

František Kabelák:

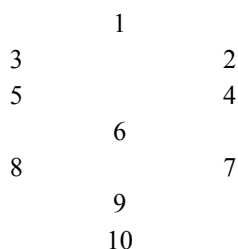
Magie zvědná

Každého jistě zajímá, co je to jasnovidnost, kde nalezneme k ní klíč, kterými prostředky a jak ji získáváme, jakož i to, co působí.

Téměř všichni hermetikové nám praví, že jasnovidnost jest zvláštní stav, ve kterém poznáváme, co je nám jinak skryto a co nelze zjistit prostředky v normálním životě běžnými. Zjištění, jak daleko je tato obvyklá definice správnou, ponecháme si na dobu, až prostudujeme její jednotlivé složky.

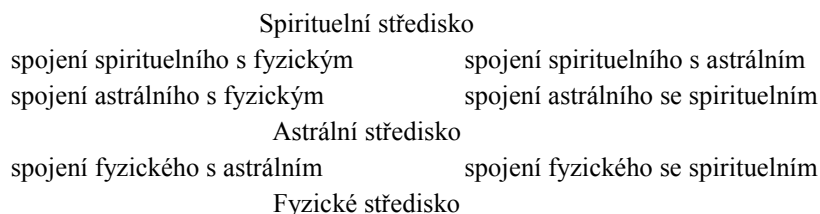
Kde nalezneme klíč k umění jasnovidnému? Odpověď jest snadná, neboť jasnovidnost jest praktickým článkem hermetickým, tudíž použijeme klíč všeobecně platného pro veškerý hermetism.

Tímto klíčem musí tedy nezbytně být tzv. *Ilán*, tj. schéma deseti sefir. Toto schéma, jímž vyjadřujeme právě tak uspořádání světů, jako složení člověka, vypadá takto:



Každý, kdo zná jen poněkud kabbalu, ví, že toto schéma čteno odshora dolů znázorňuje tři triady prvků; tři prvky aktivní, tři pasivní a tři tvořící rovnováhu mezi oběma, jež jsou shrnuty v prvku desátém.

Čteno vodorovně, představuje nám opět tři triady a sice tři triady světů, jež jsou opět shrnuty ve světě čtvrtém, světu hmoty. Každá z těchto triad obsahuje pak vždy jedno středisko tohoto světa a dva principy spojení, kladný a záporný. Toto sefirotické schéma, rozvedeno ve svých triadách, do tří světů bude vyhlížet takto:



Známe-li tento klíč, problém jasnovidnosti a současně hermetických prostředků, kterých použijeme k jejímu vývinu velmi jasný. Ve světě fyzickém bude odpovídat středisku fyzickému nejnižší praxe jasnovidná a sice psychometrie, spojení fyzického s astrálním, astrologie, spojení fyzického se spirituelním tzv. věštění přírodní. Ve světě astrálním bude střediskem jasnovidnosti probuzení astrální citlivosti, spojení astrálního s fyzickým nám odhalí věda signatur, spojení astrálního se spirituelním Tarot. Ve světě spirituelním střediskem jasnovidnosti bude extáze, spojením spirituelního s astrálním vysoká magie, spojením spirituelního s fyzickým věda proroků.

Aby nám nevznikla později určitá nesrovnalost, budeme nuceni právě tak jako kabbalisté, kteří z určitého hlediska musí provést záměnu prvku čtvrtého za prvek pátý, taktéž přehodit prvek čtvrtý s prvkem pátým, a sice Tarot s vědou signatur.

Proč, uvidíme ihned; řekli jsme totiž, že *Ilán* shrnuje prvky kladné, záporné a prvky rovnováhy. Kabbalista, potřebuje-li užít schéma *Ilánu* seshora dolů nebo obráceně z hlediska fyzického, astrálního neb intelektuálního, tedy prvky kladné, záporné neb rovnovážné, provede tuto výměnu, jak vidno ku příkladu z přidělení planet sefire čtvrté a páté.

V tomto případě jsme to nuceni učinit i my. Proto nyní na základě provedené výměny můžeme klidně říci, že člověk fyzicky užívá k účelům zvědným věštění přírodního, vědy signatur a v nejvyšším aspektu magie. Člověk astrální použije na nejnižším stupni psychometrie, na další probouzí astrální citlivost a končí extází. Intelektuál počíná probouzet smysl jasnovidný astrologií, pokračuje Tarotem a končí uměním prorockým.

Řekli jsme si již, že lze číst sefirotické schéma také vodorovně, z hledisek tří světů. Čteme-li je tak, vidíme, že magik (svět třetí) používá za účelem zvědným magie přírodní (živlů), dále vyšších sil a inteligencí (obdoba psy-

chometrie) a v nejvyšším aspektu magie hvězdné a planetární. Jeho zvědná praxe vychází z předpokladu, že chce-li poznat běh věcí za hranicí svojí úrovně, musí nutně použít sil, jež jsou za touto úrovní a které mu učiní známým to, co by sám nemohl nikdy poznat.

Psychurg (svět druhý) užívá prostředků plynoucích z jeho poznatku a sice, že na vnitřního člověka může působit jen to, co je též podstaty jako on. Proto psychurg pomocí prostředků, jež mu odhaluje věda signatur, probudí svoji astrální citlivost. Potřebuje-li odhalení poznatků spojení astrálního se spirituálním, použije nekromancie. Cesta psychurgická jest velmi důležitá; jenom touto cestou lze odhalit vývoj věcí, závislých na svobodné vůli člověka. Mágovi to není možno, neboť magie mu dává toliko možnost, odhalit vývoj věcí závislých na člověku na podkladě jeho dřívějších skutků.

Praxe theurgova vzhledem k principům theogonickým, kterých užije za účelem zvědným, jest jen tehdy oprávněna, chce-li odhalit to, co je podrobno přímému zásahu božské vůle, jinak by byla rouháním. Ví, že tento přímý zásah může být znám toliko božstvu samotnému nebo jeho nejbližším prostředníkům; užije proto buď v aktivním způsobu nejvyšší magie k evokaci božských prostředníků (krásným příkladem v románové formě jest rozmluva Zanoninova s Adonajem) či k evokaci egregoru samotného. Věda proroků bude pro něho možností dosáhnout jasnovidnosti theurgické pasivní cestou. Principem rovnováhy zření theurgova bude extáze, ve které umění jasnovidné vyvrcholuje.

Tyto tři cesty, které vedou k jasnovidnosti, jsou shrnuty ve čtvrté; cestě alchymistů. Alchymista používá k odhalení skrytého na vrcholu svých prací homunkulů, jež sám ve svých laboratořích vyrobí. Historie alchymie ve století osmnáctém a na počátku století devatenáctého přináší k tomu řadu dokladů.

Ten, kdo chce užít některé z těchto cest, ví, že tyto cesty mají dvojí tvář a sice bílou a černou. My se budeme zabývat jen cestami bílými.

Zjistili jsme, kterých odvětví zvědné praxe užívá člověk fyzický, astrální a intelektuální, poznali jsme, jakými zvědnými prostředky disponuje alchymista, mág, psychurg i theurg, zjistili jsme tedy všechna odvětví jasnovidné praxe. Zbývá nám ještě v závěru si říci, co jest nosičem vlastní jasnovidnosti a co působí jasnovidnost.

Užili jsme již jednou příkladu z kabbaly, použijeme jej i nyní. Ví, že jednotlivé sefiry jsou nádržemi potenciální energie různě modifikované a že jsou mezi sebou spojeny kanály, kterými proudí také různé uzpůsobená tzv. *Šefa*; fyzik by řekl energie kinetická. Sefira šestá, král, ve které se soustřeďuje veškeré sefirotické dění, ať způsobem sestupným pěti hořeních sefir, či způsobem výstupu tří dolních, nám ve své analogii s astrálním střediskem určuje toto středisko za vlastního nositele jasnovidnosti. Na podkladě analogie další, analogie *Šefy* proudící kanály a spojující sefiry, zjistíme dále, že tato analogická energie různě uzpůsobená podle povahy sefir – v našem případě různě uzpůsobená povahou zvědného aktu – uvádí v činnost astrální středisko lidské a tím působí jasnovidnost.

Dříve, než přistoupíme ke studiu jednotlivých odvětví zvědné praxe, dovolím si ve vaší paměti osvěžit jednu krásnou kabbalistickou bajku.

Tři rabíni, všichni stejně vzdělaní a zboží rozhodli se, že vstoupí do zahrady praktické kabbaly, proslulé svými květy.

Vstoupili a rozhlédnuvše se, spatřili řady záhonů, které byly posety krásnými květy a ku kterým vedly tři cesty. Prvnímu z nich zdály se květy na záhonech vpravo nejhezčími a šel proto k nim. Číchal k nim tak dlouho, až se vůni opojil. Opojen ztratil v zahradě orientaci a když nemohl nalézt ze zahrady východu, zešlel.

Druhý běžel k záhonům vlevo, neboť jen jejich rostliny se mu zdály příjemnými. Prohlédl je a nepovšimnul si půdy, ze které rostly, shledal, že vypadají zrovna tak jako rostliny mimo zahradu. Byl za svoji zvědavost potrestán ještě více než první: stal se nevěřícím.

Třetí si dobře povšimnul pořadí cest a kráčel zahradou tak, jak stanovil zahradník. Jen on byl odměněn; stal se pánem božího jména.

Cesta, kterou se jde za okultními jevy, je přesně stanovena. Není-li dodržována, může se nám stát to, jako oněm dvěma prvními rabínům. Předepisuje nám především ovládnutí fyzického střediska cvičením klidu a rytmického dechu, dále koncentraci a meditaci, jako nezbytný základ veškeré praxe zvědné.

Dosažení absolutního klidu jest cílem jógu, proto praví Patandžali: Jóga je zničením vědomí. Klid má tři stupně: tělesnou pasivitu, stav bezmyšlenkovitosti a ovládnutí spánku. Tyto tři stupně jsou všem dobře známy, upozorňují proto pouze na dva jevy je provázející. Je to především určitý pocit neosobního blaha prolínajícího celou bytostí. Je známkou dobře provedeného cvičení. Druhým je možnost rychlého dosažení spánku. Tento druhý zjev jest prvním nebezpečím, které nás potkává, chceme-li ovládnout fyzické středisko. Bráníme se mu tím, že necháme při cvičení otevřeny oči a v případě, že se nelze ubránit, přerušíme prostě cvičení. Naše fyzické stře-

disko se vzpouzí a brání spánkem. Podlehne-li spánku, učinili jsme první krok k mediumitě, která není naším cílem. Naším cílem je aktivně dosáhnout stavů kdykoliv chceme a vědomě je řídit. Mediumita je pasivní, je cestou slabých.

Druhým krokem jest rytmické dýchání. Doba vdechu rovná se výdechu, mezi oběma jsou kratší přestávky. Dýchá se hluboce, avšak bez jakéhokoliv násilí a křečovitosti.

Třetím jest koncentrace. Dokonalá koncentrace je naprostým ztotožněním se s předmětem, na který jsme se soustředili, v jediné myšlence.

Dosažení dokonalého stavu je provázáno kdykoliv chceme fyzickými úkazy, které nazývá Staudenmaier mylně úkazy magickými. Dosažení těchto fyzických úkazů je vrcholem cviků koncentračních, avšak nejsou naším cílem a jsou spojeny s různým nebezpečím. Proto se nedoporučuje soustřeďovat se na fyzické předměty samotné, nýbrž toliko na jejich představu.

Čtvrtým cvičením jest meditace. Meditace jest důsledkem koncentrace, neboť probíráme v ní předmět, na který jsme soustředěni ze všech hledisek. Ovládáme-li tato cvičení klidu, dechu, soustředění a meditace bez jakéhokoliv násilí, můžeme počít s první disciplínou zvědnou, odpovídající středisku fyzickému, psychometrii.

Psychometrie jest, je-li jí cílevědomě probouzena astrální citlivost, prvním krokem k extázi. Proto ji nelze podceňovat. Je ve skutečnosti vědomým sněním o předmětu, na který jsme se soustředili a o kterém meditujeme. Týká se pouze věcí a vztahů fyzických. Její rituál musí být vypracován na měsíčních korespondencích (kanál 22, THAU, měsíc). Vyžaduje tedy také určitých vědomostí astrologických.

Chceme-li operovat, musíme nejdříve zjistit vhodný den na podkladu vztahů měsíce k jednotlivým dnům za jeho oběhu zvířetníkem.

Dnem prvním je ten, ve kterém nastává nový měsíc od půlnoci do poledne nebo den následující, nastává-li od poledne do půlnoci. Tento první den, jakož i den osmý, patnáctý a dvacátý druhý odpovídá slunci a tedy jen za těchto dnů budeme se snažit pomocí psychometrie odhalit hmotné vztahy věci povahy sluneční.

Den druhý, devátý, šestnáctý a dvacátý třetí odpovídá věcem martickým, den třetí, desátý, sedmnáctý a dvacátý čtvrtý věcem jupiterovským, den čtvrtý, jedenáctý, osmnáctý a dvacátý pátý věcem saturnským, den pátý, dvanáctý, devatenáctý a dvacátý šestý měsíci, šestý, třináctý, dvacátý a dvacátý sedmý merkuru den sedmý, čtrnáctý, dvacátý první a dvacátý osmý venuši. Dny, které jsou připsány měsíci a venuši, jsou příznivé pro veškeré operace, psychometrické. Psychometrii se také nejlépe daří, prochází-li tranzitní měsíc domem devátým radix-horoskopu operátéra.

Dalším elementem, kterého jest nutno dbát při těchto pokusech, jsou pozice, ovšem pozice nenásilné. Západní praxe nepředepisuje téměř nikdy násilných pozic, jako ku příkladu indická jóga. V našem případě jest předepsán pouze směr, kterým jsme obráceni a sice při pokusech povahy sluneční směrem jihovýchodním, martovských jižním, jupiterovských jihovýchodním, saturnských severovýchodním, měsíčních západním, merkurovských severním a venušinyých východním.

Dále na počátku pokusu odpaříme směs aromatických olejů, sestavenou dle následujícího předpisu:

Oleje diktanusového	1 gr
Oleje z topolových pupat	12 gr
Oleje růžového	5 gr
Oleje heliotropového	12 gr
Oleje z listů celerových	12 gr
Tinktura Benzoe Siam	2 gr
<hr/>	
Celkem	44 gr

Někdo užívá k operacím psychometrickým vnitřně narkotických tinktur, kupř. tinktura canabis indica. Vnitřní užití narkotických prostředků jest často velmi nebezpečné, dále dochází k halucinacím a rozlišit halucinaci od skutečné vize psychometrické jest začátečníku velmi těžko, zvláště když často není k poznání rozdílu kritického měřítka.

Psychometrické vize nastávají velmi rychle, jsou-li dodržena veškerá cvičení předchozí a užije-li se fialového světla. Na jeho nebezpečí upozornil v hermetickém semináři p. Dr. Kefer. Doporučuje se také užití zvláštního talismanu, který nese na líci pečet' síly, kterou kabbalisté personifikují pod jménem *Badon*. Toto jméno přesto, že nekončí na -el nebo -jah, jak jest v kabbale obvyklé, shrnuje čtyři cesty poznání ze třiceti dvou cest kabbaly. Na rubu talismanu jsou napsány začáteční písmena všech veršů žalmu třicátého prvního hebrejského textu, tedy dvacet pět písmen ve čtverci nebo kruhu. Tento žalm jest obranou proti eventuelním překvapením, jež by mohla nastat, avšak tato nebezpečí při psychometrii jsou minimální.

Zjištění psychometrická, která konáme dne druhého (martovské), jsou klamná, dne šestého bezvýznamná, dne osmého lze dobře zjistit vztahy věcí v budoucnu, dne patnáctého daleko v budoucnu, osmnáctého vztahy varující a dne dvacátého druhého určují vztahy takové velmi dobře, za kterými kráčí neštěstí. Ve dnech ostatních jsou vize zřetelné.

Tím bychom vyčerpali zhruba rituál psychometrický. Pasivní psychometrii jsou tak zvané jasnovidné sny. Nebudeme se jimi zabývat, neboť nechceme v žádném případě být pasivními médii. Jejich řešení i způsob, jak je přivodit, zachovala se ve sdělených připsaných Cagliostrovi.

Další disciplínou zvědnou jest astrologie, v analogii sefirotické osmá, v pořadí školení zvědného druhá.

Co odhalíme pomocí astrologie? V dekadickém schématu nalezneme, že odpovídá osmičce, to jest spojení fyzického s astrálním. Astrologie užíváme tedy k divinaci vyplývající z odhalení této spojitosti. Astrologie tedy není a nemůže nikdy být sama o sobě absolutní disciplínou zvědnou, jak se mnozí evropští žáci astrologie domnívají a nač by jí rádi vypěstili. Je zvláště u nás studována, existuje velká řada jejích příruček, proto se jí nebudeme v její technice zabývat, nýbrž budeme toliko chtít zjistit oprávněnost jejích prognóz a jejích hranic.

Astrologickou prognózu si rozdělíme na tři třídy a sice na prognózu, jak je prováděna astrologií evropskými, dále astrologií škol orientálních a astrologií-kabbalisty.

Astrolog evropský opírá svoji prognózu o přesnou matematickou základnu a o zkušenost. Moderní astrologové praví, že jen ten se může nazvat astrologem, kdo propočítal a vyložil alespoň osm set horoskopů a porovnal je s osudem dotyčných. Je to výkon jistě úctyhodný a ukazuje to na velkou píli evropských astrologů. Tato evropská prognóza vykazuje ale jednu mezeru – nevyplní se u jistých lidí vždy přesně. Co to působí, že se určité individuality vymykají alespoň z části prognóze matematického astrologa, který počítá dnes i s astrologickými veličinami, starým neznámými?

Proč astrologie, která má tu velkou přednost před ostatními hermetickými disciplínami, že je tak matematická a užitými metodami se blíží oficiální vědě, že tak zvaní vědečtí astrologové se snaží jí vyprostit z rukou jak říkají pochybných hermetiků a jejich metod a které odvážně nazývají nevědeckými, nemá na tuto otázku odpovědi? Alespoň slavný Fankhauser otevřeně přiznává, že toho nevědí.

Orientální astrolog, ku příkladu Ind, zakládá svoji prognózu také na těchže základech, avšak přidává ještě třetí: umění magické. Varaba Mihira, vážené dílo indické astrologie praví jasně, že nestačí k tomu, abychom byli astrologií ovládat matematiku a zkušenost (ostatně tato zkušenost u mnoha našich astrologů počíná a končí Sebottendorfem), nýbrž, že astrolog musí bezpodmínečně ovládat vědu Atharvavéd. Proto orientální prognóza, která spočívá také na Atharvavédách, nezná mezer objevujících se v prognóze evropské, když je vypracována ovšem pro orientálce, což výslovně podtrhuji.

Kabbalističtí astrologové (hermetikové) ve smyslu novodobé kabbalistické školy francouzské, pokládají tyto tři prvky orientální prognózy ještě za nedostačující. Žádají od astrologa, aby v sobě probudil úplně divinační schopnosti člověka intelektuálního, což značí, že astrolog musí bezpodmínečně k tomu, aby jeho prognóza byla oprávněná, užít taktéž zvědných disciplín, odpovídajících pětce a trojce. Jenom tehdy obsáhne jeho prognóza také události, zakládající se na svobodné vůli člověka a na přímém zásahu vůle boží, tak důležitých pro evropskou civilizaci. Jinak by prognóza odhalovala pouze přísnou osudovost, spočívající na vztazích fyzického k astrálnímu a sice se také matematickému astrologu dosud nepodařilo, protože je to s nimi jako s rabinem v bajce, který si nepovšiml pudy, ze které vyrážely rostliny a který se nakonec stal nevěřícím. Proto musí každý, kdo chce slout astrologem, prostudovat především veškeré divinační disciplíny synteticky, aby se pak specializoval ve zvědné praxi intelektuelní, kterou astrologie také skutečně jest.

II.

Sedmičkou počíná druhá, velmi obsažná část zvědného hermetismu, kabbalisty nazývaná *nichuš*.

Část první, *monen*, pěstěná jako astrologie s nezbytným doprovodem psychometrie, jest a zůstane vždy základem, na kterém jsou vybudovány veškeré zvědné rity a další psychické cviky, nutné k výcviku smyslu jasnovidného. Jenom devítka, matka, ve zvědné analogii psychometrie, může pro svoje vlastnosti vystoupit k šestce, otcí, vlastnímu středisku jasnovidnosti. Monen se mění v nichuš, jehož tři disciplíny jsou zvědnou magií.

Sedmičce je připsáno věštění přírodní. Tato dispozice, více historická než aktuální užívala živelných analogií. Dnes nelze věštění přírodního v mnoha jeho přízpůsobeních užít pro krutost jeho ritů. Užívá se proto tedy přímo personifikací živelných sil, magie živelné.

Zde se zvědná magie rozděluje na část akustickou a část optickou. Akusticky se užívá rituálních zvonů a projevy zvědné se týkají jasnosluchu. Jasnovidností se zabývá část optická, která vyžaduje dalšího cvičení a sice výcviku magického pohledu a pak vhodného nástroje, magického zrcadla.

Výcvik pohledu je nám všem znám, jeho účelem je zamezit pudovou činností očních svalů po delší dobu a neslet. Je to dost lehké, v začátcích jaksí bolestné, ale bezpodmínečně nutné, neboť jediným mrknutím bychom přerušili proud fluida dopadajícího na plochu zrcadla a tím také optický fenomen.

Zvědná magie živelná užívá toliko dvou nejvyšších tříd živelných sil: elementálů ohně a vzduchu. Elementálové ohně jsou nejvyšší, jejich povaha je velmi podobná lidské, jsou dobří a neviditelní, přicházejí člověku rádi na pomoc a co hlavního pro zvědné účely, znají veškerá tajemství přírody.

Elementálové vzduchu, Sylfové, jsou poněkud nižší a platí o nich totéž, jako o hořeních. Třetí třída, elementálové vody, principu vegetálního a čtvrtá, elementálové země, principu nerostného jsou velmi snadno postřehnutelní našimi smysly a jsou člověku nepřizniví až do krajního nepřátelství.

Proto mág s nimi zvědně nepracuje, neboť znají jen některá malá tajemství přírody, často klamou a proto nelze jejich sdělení přijmout s důvěrou. Znají také z osudu lidského jen velmi nepatrné zlomky jeho blízké budoucnosti. S těmito dvěma třídami pracuje nejraději černá magie rity sexuelními.

Pro povahu těchto dvou nízkých tříd živelných nedoporučuji zvědných nástrojů, které korespondují toliko s nimi, jako je ku příkladu číše vody (undiny) nebo různé krystaly gnomové). Taktéž je i mnoho pomůcek založených na souvztažnostech ještě horších, na souvztažnostech *Kišuph*, démonických. Proto je užívání krystalů pro člověka neznalého těchto vztahů nebezpečné, neboť mohou jej zavést do úplné zkázy.

Živlové magické zrcadlo popsali jsme minule. Evokační rity a potřebné analogie lze nalézt v dílech Agrippových, Léviho a Papuse. Tím by bylo vyčerpáno zhruba vše, co je důležité pro věštění přírodní z hlediska magického.

Další magickou zvědnou možností jest evokování 72 vysokých inteligencí (géniů kabbaly) a sice buď pomocí zrcadla nebo zřením přímo. Rituál zrcadla jest analogický živlovému, jest třeba jej toliko vhodně upravit.

Zření přímo, do jisté míry extatické, provádí se následovně:

Po rituelním očištění pronáší se žalm 145, verš 15 a 16, abychom dosáhli pomoci *Šefy* proudu požehnání. Tento proud ale byl podle kabbaly přerušen hříchem Adamovým a může být znovuzřízen pouze zbožnou modlitbou za pomoci *jichudu*.

Jichud jest pojmem duchovního aktu, který člověk vykonává ve vztahu na jednotu boží. Proto jest nejdříve zapotřebí tuto jednotu vyznat a sice formulí *Šema*, tvořící obsah, druhého ze třinácti článků víry u Maimonida (*Šeloš essre ikkarim*). *Jichud* jest obrácením k citu vnitřnímu a k aktivitě vůle. Střed *jichudu* leží v srdci, které teprve za vnitřní jednoty jest schopno čistého zrcadlení, což také značí, že toliko vnitřně jednotni s personifikací, jejíž pomocí žádáme, můžeme řídit úmysl za vytčeným cílem.

Kabbalista pak zahalen do bílého vlněného pláště vloží hlavu mezi kolena, reguluje dech a za recitování jména božského (nejčastěji je to jméno *Elohim*) medituje o vztazích, které mu má dotčený génius odhalit. Speciální údaje jejich jmen, působnosti a žalmů, jakož i údaje astrologické lze nalézt v Papusově Kabbale.

Tato vysoká praxe kabbalistická, ve které lze již sledovat prvky mystického pohřížení, tvoří magikovi dokonale rovnováhu mezi jeho obřadnými zvědnými rity.

Další možnost ku konání zvědných operací dávají právě dominující nesmírné proudy a silová pole a sice v širším slova smyslu buď zapříčiněné nebo modifikované znamení zvířetníku, význačnými stálicemi a planetami, tedy magické využití astrologie.

Silových polí zodiakálních užíváme trojím způsobem a sice dle

- 1) znamení, ve kterém se nachází měsíc,
- 2) znamení, ve kterém se nachází slunce,
- 3) právě vycházejícího znamení na obzor.

Silového pole zodiakálního, modifikovaného postavením luny na 1 až 10° znamení skopce ulíváme ku zjištění výsledků cest a obchodů, na 10 až 20° hry, na 20 až 30° ku všem zvědným operacím, na 1 až 20° znamení býka ku zjištění všech nepříznivých okolností týkajících se manželství a staveb, 20 až 30° zdraví a vědy, v bližencích války, v raku odhalujeme zradu, na 1 až 20° lva účel a výsledky práce nepřátel, na 20 až 30° lva všechny práce v panně cesty, pocty a hru, ve vahách bohatství, věci týkající se dolování a prací vodních, ve štíru nepříznivé okolnosti manželství, společenství a cest, ve střelci poct a délky života, v kozorohu zdraví a lásky, ve vodnáři zdraví a cest, v rybách hazardních her.

Toto zvědné využití zodiakálních polí modifikovaných postavením měsíce nevyžaduje žádných zvláštních ritů, vyžaduje se toliko v jasnovidných pracích obvyklá pomoc *Anaelova*. Zrcadlo, které se používá, je jako obyčejné duté. Kuřidlo je šafrán.

Užívání silových polí zodiakálních za postavení slunce v jednotlivých znameních je důležité, ale také těžší, neboť musíme často čekat dlouho na vhodnou dobu, což jest ještě komplikováno fázemi luny, kterých jest nutno dbát, neboť operujeme toliko za přibývajicího měsíce.

Polí a proudů zapříčiněných znamením skopce lze pak užít ku zjišťování tělesného vzhledu, charakteru, životního běhu a událostí, týkajících se babičky. Personifikace, která se vzývá, jmenuje se *Sarahiel* a vůně, které užijeme je myrha.

Vlády býka užijeme k operacím týkajících se majetku, výdělků, výhry a ztrát. Personifikace je *Araziel* a vůně šalvěj.

V Blížencích zjišťujeme věci týkající se sourozenců, příbuzenstva, sousedů, menších cest a záležitostí písemných, vládne jim *Saraiel*, vůně je mastix.

Vlády raka užíváme ku zjištění věcí otcových, majetkových poměrů rodičů, nemovitostí, stáří, poměrů ku konci života a událostí, týkajících se vlasti. Vládce je *Phakiel*, vůně kafr.

Za vlády lva dotazy se týkají těhotenství, dětí, spekulací, radovánek, sportu, her, majetkových poměrů otce. Vládce je *Seratiel*, vůně benzoe sumatra.

Panna nám odpoví na otázky o zdraví, chorobách, tchánu, strýci, tetách, služebnictvu, nájemcích, menších zvířatech a o práci. Vládce je *Šaltiel*, vůně santal.

Vah se týkají otázky o lásce, manželství, společnicích, přátelství, o zjevných nepřítelích, dědečkovi, civilních sporech, o stavu věcí za zralého věku, dále o veřejném postavení. Vládce je *Hadakiel*, vůně ferula – galbanum.

Štíra se týkají sdělení o smrti, dědictví, věnu, majetku manželově, poručnictví, rodinných tajemstvích a pohlavních sklonech. Vládce je *Saissaieil*, vůně moračina.

Střelec odpovídá na otázky filozofické, vědecké, o umění, náboženství, hermetismu, o dlouhých cestách a švagrovství. Vládce *Saratiel*, vůně aloe.

Kozoroh ovládá povolání, povýšení, představené, světskou moc, pocty, pověst, studia, matku a vyvrcholení života. Vládce *Semakiel*, vůně *assa foetida*

Vodnář zodpoví nám vše o přátelství, nadějích, úspěších, štěstí, protekci a matčíně majetku. Vládce *Sakmakiel*, vůně prysec.

Ryb použijeme k otázkám o skrytých nepřítelích, trestních věcech, nehodách, úrazech, vězení, násilí, krádežích a tchyni. Vládce *Vakabiel*, vůně tymián.

Velmi důležitým je také použití této zodiakální zvědné praxe k zodpovězení otázek v hermetickém lékařství dle vztahů jednotlivých tělesných orgánů ku znamením zvířetníku a v alchymii k jednotlivým pracem.

Třetí a nejméně častější možností použití zodiakálních vlivů jest při východu jednotlivých znamení na obzor. Užítí jest stejné, jako v příkladu předcházejícím. Účinnost jest ještě zvýšena, kombinuje-li se tato doba s postavením slunce v dotýcném znamení.

Nezdar nás potká při těchto jasnoviděckých pokusech, když planeta, která je domovem v dotýcném znamení zvířetníku, za jehož vlády pracujeme, bude vrhat nepříznivý aspekt do svého domu, neb když bude znamení toto silně nepříznivě ozářeno planetami nepřátelskými.

Zrcadlo k těmto zodiakálním zvědným ritům zhotovuje se tak, aby shrnovalo veškeré potřebné vlivy jednotlivých znamení, analogicky předpisu, který jsme udali u zrcadla živlového.

Užití stálic jest dnešním hermetikům v jednotlivých oborech magické praxe téměř neznámé. Zachovaly se zbytky staroegyptských rituálů, dle kterých soudíme, že tato část praktické hvězdovědy byla tehdy velmi pěstěna. Moderní hermetismus mnohdy mylně ztotožňuje 72 kabbalistických géniů s vlivy stálic, nacházejících se v určitých úsecích. Abychom ovládli tuto část hvězdovědy, jest důležitým sledovat v tomto směru práce moderních astrologů, porovnat je s názorem starých a studovat příslušné personifikace egyptské kabbaly. Jen tak je možno příslušné rituály obnovit. Věnuji později zvědnému užítí stálic zvláštní článek.

Užití vlivu planet k pokusům jasnoviděckým jest z hlediska magického dostatečně známé. Zrcadlo, jehož užijeme, může být z elektrum magicum dle předpisu Paracelsova, nebo můžeme sami stanovit potřebnou syntézu, analogicky zrcadlu živlovému. Bylo by zbytečno šířit se o těchto pokusech planetárních, tak často probíraných základními pojednáními o magii.

Povšimněme si toliko několika astrologických předpokladů, kterých není často dbáno a proto také mnoho operatérů z řady těch, kteří pracují nahodile a nedbají ani těch nejpovšehnějších předpisů Klíčků a Grimoirů, nemá úspěch.

Nejllepší doba pro magické jasnovidné pokusy povahy sluneční jest v neděli a sluneční hodinu za postavení slunce na 25 až 20 stupni znamení skopce a dobrých aspektů měsíce a Jupitera, dále ve lvu za těchže aspektů, avšak nesmí být na 1 až 20 stupni lva aspektováno Saturnem.

Pokusy povahy měsíční konejme v pondělí a v jeho měsíčních planetárních hodinách, dále je-li měsíc na 30 stupni znamení Býka a dobře aspektován Jupiterem, dále za vlády zvířetnickového znamení Raka za dobrých aspektů Venuše, Merkura a Slunce, dále znamení Ryb a dobrých aspektů bez aspektování Martem a Saturnem.

Pokusy Martovské se nejlépe daří v úterý a planetární hodinu martickou za vlády Skopce a dobrých aspektů slunce, měsíce a Merkura, a za vlády Štíra a dobrých aspektů Merkura, Slunce a měsíce bez aspektování ostatními planetami.

Merkurovské pokusy se konají ve středu a merkurovskou planetární hodinu za vlády Blíženců a dobrých aspektů Venuše a Jupitera a vzdalujícího se měsíce. Slunce nemá být v této době aspektováno Martem a Saturnem. Dále za vlády Panny a dobrých aspektů Jupitera, Venuše a Měsíce.

Ve čtvrtek pokusy jupiterovské, planetární hodina Jupiterova za vlády Raka a dobrých aspektů Venuše, Merkura a Slunce, za Lva a dobrých aspektů městce a slunce, za Střelce a dobrých aspektů Venuše a Měsíce bez aspektování ostatními planetami nebo za vlády Ryb a dobrých aspektů planet bez aspektování Saturnem a Martem.

V pátek a hodinu venušinu pokusy Venuše za vlády Býka a dobrých aspektů Urana, za vlády 21 stupně Panny a měsíce v Panně bez aspektů Saturna, za Vah a dobrých aspektů Urana, Jupitera, Merkura a Měsíce.

Saturnské pokusy v sobotu a hodinu Saturnovu za vlády Kozoroha a dobrých aspektů planet bez aspektů Urana a Marta, dále za 21 stupně Vah dobře aspektovaného a za vlády Ryb.

Tím by byly asi zhruba vyčerpány možnosti jasnovidné praxe z hlediska magického, ve sféře činnosti magika, tj. ve světě fyzických fenoménů. Jasnovidnost magikova jest tedy výlučně omezena na elementární sféry a proudy astromagnetické. Magik vychází svými zvědnými praktikami, jejichž základem musí vždy zůstat psychometrie, z elementárního světa hmoty a pracuje na vyšších stupních dále v astrálních sférách astromagnetických. Jeho praktiky jsou za těmito astrálními sférami neúčinné a jeho činnost se tedy pohybuje toliko v oblasti zevních fenoménů.

Jeho práce a úspěch jsou odvislé od hvězdných postavení stále se měnících a tím také od astrálního stavu atmosféry naší země, stavu odpovídajícího těmto hvězdným postavením, způsobujícím zvláštní vibrace podle harmonických nebí disharmonických úhlů, jež tvoří mezi sebou.

Tyto vibrace, jež mají vždy základní tón znějící v hlubších nebo vyšších oktávách, a tónu odpovídající barvu, dle právě stávajících astromagnetických vlivů, uvádějí v souhlasnou vibraci astrální středisko magikovo.

Dochází k tomu, že oválný povrch našeho zrcadla, který je udržován zářivě lesklý paprsky fluida, dopadajících v úhlu z očí, jehož část jest zadržována fluidickým voltem a část vrací se zpět po změně polarizace, může reprodukovat následující zjev:

Paprsky slévají se v jakýsi zářivý proud, který nabývá poznenáhlu podoby spirálovitého pásu, kroužícího nad plochou zrcadla, pak pronikne k jeho středu a rozšíří se mlhovitě nad plochou. Zde nastane odraz. V pásmu tohoto astrálního odrazu vznikají nebo jsou reprodukovány obrazy, jež vnímá oko magikovo.

Studiem šestky vstoupíme do říše psychurgovy. Řekli jsme, že magikova jasnovidnost může na nejvyšším stupni dosáhnout astrálních sfér astromagnetických. Psychurg, hermetik vyššího stupně než mág, užívá ku svým pracem sil spirituálních a eterických, svět jeho působnosti počíná hranicí sfér astrálních a končí spirituálními místy odtělených JÁ.

Nad tuto hranici nemůže psychurg vystoupit, neboť výše se rozkládá svět theugův. Psychurg drží ve svých rukou klíče k velikému tajemství života a smrti, omyly jeho nejvyšší praxe jsou ve svých důsledcích strašnější než magikovy: jsou vždy smrtelné. Tajemství skutečných *golemím* (bez použití magikových a alchymistových *šedím*) a jeho obřadné uskutečnění jest jednou z jeho velkých prací.

Hermetiky, kteří se zabývají vysokou psychurgií, lze rozdělit na čtyři třídy:

První s magneticko-mediálními sklony bez skutečné individuality stávají se lehko hříčkou vlastní obrazivosti, ošemetných *šedím* a odtělených duchů. Vidíme jasně na těchto jedincích, používají-li psychurgických cviků různých proslavených systémů, ku příkladu Kerningova, místo aby dosáhli schopnosti jasnovidné a jasnosluchu, pohybují se po léta v šíleném víru vlastních halucinací, který je nakonec zahubí.

Druhá třída přináší si podmínky o něco lepší. Magnetické přizpůsobení u nich jest výborné, avšak jejich vůle nedokáže sdostatek ovládnout vlastní polarizaci. Jsou od základu dobří, ale podléhají snadno cizím vlivům právě pro svoje sklony k mediumitě. Neprojevují sdostatek vůle, aby zvládli tlak mocných inteligencí působících v říši psychurgově a pak také pokus o přemístění světél musí skončit přinejmenším posedlostí.

Třetí třída má podmínky mediální, silnou vůli a mnohdy i vysoký stupeň intelektuality, tedy vše, co je zapotřebí k praktické psychurgii. Jejich silná vůle je dvojsečnou: žijí za každou cenu a jsou proto sobci. Vrhají se střemhlav do nejšílenějších praktik, klesají pak pod úroveň člověka a stávají se tím lehko kořistí obyvatelů temné družice.

Třída čtvrtá, nadaná schopnostmi třídy třetí, ale její intelekt drží vždy na uzdě mocně vyvinutou vůli, je nadaná schopnostmi, které tvoří z ní dokonalé psychurgy. Jejich jasnovidná schopnost proniká pak hravě do světa Beriah, světa sfér neinkarnovaných existencí. Pro svoji schopnost nazírání odzadu bývají často zaměňováni s mystiky. Avšak výsledkem výcviku psychurgického jest thaumaturgie, kdežto skutečná a pravá mystika zavrhuje vše, co nepatří okruhu nejvyšších tří, kteří se v doměně psychurgově pouze zrcadlí. Mystik počíná pasivně tam, kde aktivně končí psychurg.

Toto vše pokládá za důležité napřed vědět, než uijeme praktiky psychurgických, ve svých počátcích na pohled tak nevinných a lehkých.

Psychurgická praxe opovrhuje mnohdy každou ochranou, mimo ritů, analogických ritům magickým.

Psychurg proniká jasnovidně do prostorů spirituální úrovně, neboť jen tam může vidět stav zapříčiněný tím, čím jest ve skutečnosti on. Musí vždy dbát analogií spirituálních, ať použije k svojí jasnovidnosti, kterou nazývají kabbalisté *kosem k'samin* hypnotických subjektů, sugesčních subjektů (cleromantie, užití nevinných prostředníků, jako jich používá ku příkl. Cagliostro), neb zrcadel, narkotik, extatických prostředků, *Doreš ha methin* či vlastní nekromancie, vědy signatur nebo Tarotu, protože na jeho vnitřní já může působit jen to, co je též podstaty jako ono já.

Jest povinen dokonale znát vnitřní složení člověka a tím také spirituálních úrovní, které zachovávají složení a přesnost analogické slunečnímu spektru. Toliko na těchto základních znalostech může vybudovat svoje rity, jinak nedosáhne cíle a propadne omylům. Právě pro toto vědění mohli staří Egyptané provádět bezvadně obřad otevření mrtvých úst za účelem zvědným.

Nejdříve promluvíme o užití zrcadel. Působivost psychurgického zrcadla jest závislá na fluorescenci nebo na fosfoescenci jeho základního materiálu. Účinným jest tedy jedině, když zviditelňuje neviditelný proud paprsků fluida, dopadajícího na jeho plochu. Proto jasnovidci, užívající po delší dobu těchto zrcadel, musí nezbytně ztratit fyzický zrak, neb si jej silně poškodit.

Výborným materiálem jest právě pro svoji schopnost fluorescence kazivec a sice jeho zelená odrůda chlorofan ze Zabajkalí, neb fialový kazivec anglický, který jest ve světle dopadajícím a odraženém fialový, ve světle propoujícím zelený.

Další vhodnou moderní látkou jsou tzv. Lenardovy fosfory, fyzikálně čisté, zvláště pro možnost zhotovení zrcadel individuálních dle vládce ascendentu. Jejich velká výhoda spočívá také na barevných souvztažnostech, odpovídajících sfěrám spirituální úrovně. Nevýhodou při zhotovování zrcadel z těchto sulfidů, oxidů a selenidů jest potřebný vysoký stupeň teploty. Látky, které spojují základní materiál, jsou alkalické kovy a halogeny kovů dvojmocných.

Vzorce těchto fosforů s planetárním přidělením jsou následující:

Slunce: 1 g ZnS + 0,002 g Mn + 0,05 g KCL + 0,05 g CaF₂, teplota potřebná k zhotovení 1200 stupňů po 30 minut.

Měsíc: 1 g ZnS + 0,0001 g Cu + 0,05 g NaCl + 0,05 g MgF₂, teplota 1000 stupňů po 10 minut.

Mars: 1 g Na₂S + 0,00001 g Fe + NaOH, střední žár po 2 min.

Merkur: 1 g ZnS + 0,0001 g Bi + 0,5 g MgF₂, teplota 1000 stuňů po 10 minut.

Jupiter: 1 g SrCO₃ + 0,0001 g Bi + 0,06 g MgF₂, teplota 1000 stupňů po 20 minut.

Venuše: 1 g CaS + 0,0007 g Cu + 0,075 g K₂SO₄, teplota jasný žár po 15 minut.

Saturn: 0,2 g Na₂B₄O₇ + 0,005 g Pb, teplota 1000 stupňů po 12 minut.

Nelepším tvarem zrcadla zůstává dutý ovál Randolphův o průměru 7 × 5 anglických palců, vyhoubení dutiny jest parabolické se dvěma ohnisky vzdálenými od sebe 4 anglické palce. Dutý ovál naře se na vypouklé straně směsí síry, bromu, asfaltu, lactucaria, živočišného uhlí, železovodíku, sandaraky, kopálu, damara a magnetovce.

Tento první nátěr se přetře rostlinným voltem popele blínového semene a mandragory a zakryje zlacenou skleněnou deskou téhož zakřivení. Takto zhotovené zrcadlo se vloží do vhodného dřevěného rámu a zaobalí do hedvábí. Nesmí se nikdy vystavit paprskům slunečního světla, kdežto světlo měsíce mu prospívá. Zrcadla psychurgická se nesvětlí.

Užití zrcadel vyžaduje ovládnutí cviků mentální magie, tak jak jsou předepsány u ritu psychometrického. Pomocné látky, které se odpařují, mají mít vždy jako základ indické konopí, blín a rulík. Vhodné světlo jest fialové. Až dosud nejlepší rady k práci se zrcadly podává Randolph ve svých dílech, na které odkazují čtenáře a které doplňuji pouze několika poznámkami. Vidiny jsou většinou symbolické a počínají často různými zameťací. Psychurg musí tuto symboliku rozřešit, brát ji doslovně byl by omyl.

Popíši krátce jedno z vidění jistého začátečníka. Viděl sám sebe, jak se prochází křovisky po lučinatém břehu říčky. S rozkoší vnímal požitek letního slunného jitra. Byl šťasten, zeleň lučinatých břehů měla živý odstín, říčka s křišťálovou vodou bublala mezi kameny. Měl asi ten pocit, jako když ve svém dětství po šťastném probuzení vkročil do příjemné rosy. Zastavil se; z říčky se vymrštila na břeh velkým obloukem dlouhá ryba. Měla tělo jako sumec a zubatou hlavu štičí. Byla asi 4 metry dlouhá. Zaujala nepřátelské postavení a syčela na stojícího. Videc byl klidný, jeho jistota plynula z jakéhosi pocitu nevinosti. Po chvíli uchopil velký kámen a ryba ihned skočila zpět do vody a zmizela. Vize další, která ihned následovala, byla nepříjemná a po provedeném rozboru zjištěno, že byla následkem opojení rulíkovými parami.

Rozlišujeme vždy skutečné vize od umělých, způsobených narkotikem v jakékoliv formě, nebo od halucinací způsobených předrážděním Oedipova komplexu, který hraje vynikající úlohu v mystických snech.

Nesmíme znát bázně, neboť dochází často k rozštěpení a vymístění vlastního já. Víme tehdy, že sedíme ve svém křesle a hledíme na zářivý povrch zrcadla, avšak nacházíme a pohybujeme se jinde. Opakovali jsme tímto způsobem pokusy Olivera Foxe, můžeme proto klidně říci, že Fox neopustil země a pohyboval se toliko na její hmotné úrovni. Abychom se v tomto případě vyhnuli proudům, stačí se orientovat fyzikálními mapami.

Avšak těchto proudů lze také užít k bleskurychlému vržení výtečným směrem, záleží na operátérově odvaze. V nejnižší ze sfér světa utváření jsou proudy a víry neviditelné, proto je orientace fyzikální mapou nutná. Dochází často jen k vymístění nejnižší části, analogické této nízké sféře. I to jest pro začátečníka neznalého pohybu mnoho.

Spojili-li znalosti magnetických proudů a virů s věděním získaným studiem astrologických konstelací, může konat tyto pokusy bez bázně. V těchto pokusech vidíme hlavní účel psychurgického zrcadla, neboť zrcadlo umožňuje připravenému vymístění bez bolesti. Můžeme také pomáhat elixírem z analogických drog, avšak vstup jest potom pro začátečníka nevhodně rychlý.

Většina badatelů se spokojuje pohybem v nejnižší sféře. Možnost pohybu na libovolné místo naší země jistě láká a oslňuje.

Kdo se odváží odložit s tělem také první obal, který není ničím jiným, neb slupkou jej věznicí, vkročí do sféry, kde lze již vidět slabé prolínání a kde poprvé spatřuje tvary, jichž se jeho smrtelná část děsí. V další sféře hmota téměř mizí; ve čtvrté není po ní již zřejmých stop, ale čtvrtou počínaje vstupujeme do její vlastní podstaty.

Pátá je v tomto smyslu středem světa. Šestá je analogickou čtvrté směrem nahoru, sedmá třetí, osmá druhá a devátá první. V posledních třech lze již sledovat stopy Beriahu. Komu se podaří osvobodit se od těchto devíti pout a úrovní, vstoupí do říše anděla Kadmiela a spatří ty, kteří se vtělí v budoucnu.

Druhou sférou počínají být tyto pokusy nebezpečné, ve čtvrté pohrává si již zvědavý se smrtí, neboť pouto se snadno přetrhne a dva sloupy nebyly vztyčeny nadarmo. Vymístění bylo proto dříve prováděno za doprovodu těch, kteří již prošli nebezpečím a uměli ho překonat. Je to také výhoda zasvěcovacích středisek.

(Nedokončeno – článek publikován v rev. Logos ročník V. další pokračování vzhledem k okupaci CSR nepublikováno)