

ГАДАНИЕ НА РУНАХ

Руны - это древние буквы, употреблявшиеся германскими народами в I ... XIII веках.

Слово **руна** ведет происхождение от готского **runa**, что означает **волшебство, тайна, тайное знание**.

Согласно легенде, одноглазый бог Один девять дней висел вниз головой на Мировом Дереве Иггдрасиль, без пищи и воды, для того, чтобы обрести руны и ключи к их пониманию.

Техника гадания

Наугад вытаскивается руна, описывающая суть ситуации, которая ниже раскрывается в шести аспектах:

1. **Ситуация** (общий смысл).
2. **Вызов** (что нужно сделать или какие качества проявить).
3. **Предостережение** (опасность, или то, чего не следует делать)
4. **Указание** (обязательное).
5. **Совет** (желательно).
6. **Утешение** или обстоятельство, которое следует иметь в виду.

В сложных ситуациях допускается последовательное извлечение трех рун, которые выкладываются справа налево.

Первая (справа) руна описывает текущую ситуацию, вторая - ее развитие, третья - завершение.

Различают "старшие" и "младшие" руны.

"Младшие" - употреблялись приблизительно до X века, "старшие" - в X ... XIII веках.

Руны делились также на готские, англо-саксонские и скандинавские.

Для гадания используются "младшие" руны готского алфавита.

Этот алфавит (**Futhorc, или футарк**), названный так по именам первых шести знаков, содержит 24 руны, и, видимо поэтому, не слишком жалуются поклонниками оккультизма.

Ах, если бы рун было 22, как Великих Арканов Таро, как букв в древнееврейском алфавите, как путей между сефирами Древа Жизни!..

Но рун 24, и это полностью исключает возможность каких-либо аналогий с вышеупомянутыми символами.

С введением в Европе христианства, рунные алфавиты, при активной поддержке церкви, стали вытесняться латинским, что, в конечном итоге, привело к их полному забвению. Традиция гадания на рунах (Рунемал) также была утеряна, хотя и значительно позже - где-то на рубеже XVII - XVIII веков.

Нынешняя техника гадания на рунах была восстановлена по отдельным сохранившимся письменным источникам Ральфом Блумом. При этом исследователь использовал как доступные ему рунические источники, так и другие близкие по духу оракулы, например, знаменитую китайскую Книгу Перемен.