

# MAGIE ŽIVOTA

*síla svobodné vůle*



*magie života*

*síla svobodné vůle*

**Věra Balková**

# **MAGIE ŽIVOTA**

**síla svobodné vůle**



**Věra Balková**

Text a obálka: Věra Balková

Vydalo nakladatelství Nová Forma v roce 2015  
Písecká 413, 375 01 Týn nad Vltavou – Malá strana  
Tiskem Nová Forma, s.r.o., Týn nad Vltavou, 2015  
[www.novaforma.cz](http://www.novaforma.cz)

1. vydání

ISBN 978-80-7453-611-3

Knihu lze koupit na [www.kniznieshop.cz](http://www.kniznieshop.cz)

[www.psychologiechaosu.cz](http://www.psychologiechaosu.cz)

## Univerzální kvantový kód

Lidské vědomí a podvědomí se nově ve vědeckých kruzích rozšiřuje o odvážné uznání existence lidské duše. Názory vědců se začínají (konečně) shodovat ve „vědecké domněnce“, že lidské vědomí lze pomalu a jistě zařadit mezi základní prvky vesmíru: energie, prostor, čas, hmota + lidské vědomí. Někteří novodobí učenci dokonce připouštějí, že lidské vědomí je zásadnějším a tím i důležitějším prvkem než čas a prostor. Dokonce připouštějí, sice velmi opatrně, že duše (člověka) skutečně existuje. Na poli seriózní vědy se pracuje například s pojmem: UNIVERZÁLNÍ KVANTOVÝ KÓD, jehož princip působí již od okamžiku Velkého třesku. Po smrti člověka se duše sjednotí s kvantovým vědomím vesmíru, toto jest nově nazýváno: KVANTOVÝ STAV DUŠE. Vědci dávají pomalu a jistě za pravdu učencům dávných dob, pokud tvrdí, že univerzální vesmírný kvantový kód obsahuje informace o veškeré živé i neživé hmotě. Což souhlasí s esoterickým:

„Nekonečná vesmírná moudrost (kvantové vědomí) je vše, co kdy bylo, vše, co je, a vše, co kdy bude.“

Můžeme konečně uvěřit, že magie skutečně funguje na reálných základech?

# Úvod

Jsme potomci andělů? Nebo bytosti bez ducha, zaměřené jen na hmotu? Každý z nás snad touží nahlédnout do nám neznámého, nadpozemského světa, ale jak? Tím správným klíčem je studování esoterického učení, které stojí na duchovně energetických základech, je jedním z možných klíčů ke konečnému splynutí člověka s přírodou. Tím správným klíčem k praktikování magie je dokonalá vnitřní rovnováha. Dosažení magické rovnováhy není zrovna jednoduchá záležitost, ne ve světě, ve kterém právě prožíváme své životy. Životní rovnováže musí předcházet pokora, vyváženost těla i ducha, sebejistota, odhodlání, praxe a víra.

Dávné kultury se vyznačovaly duchovní vyspělostí, pochopením mikrokosmu v člověku a makrokosmu světa, harmonie duše a Ducha. Naproti tomu dnešní svět se vyznačuje technickou vyspělostí a téměř dokonalým ovládnutím hmoty. Tyto dva světy od sebe oddělují velké extrémy, právě tato fakta nás očividně nabádají spojit zdánlivé extrémy dohromady. Vývojová spirála lidstva se nezastaví, ještě se nikdy nezastavila! Otázka je, kam se dnešní překotný vývoj posune, jaké osudy si vzájemně programujeme. Nesmíme zapomínat, že lidský magnetismus je také síla přírodní.

V posledních letech jsme svědky nebývalé evoluce vědy. Jedním z příkladů je stále záhadnější DNA. Čím více o ní víme, tím více je záhadnější. Molekuly DNA čehokoliv si můžeme představit, jako na kousku starodávného pergamenového svitku zaznamenané, tajným písmem zašifrované „recepty pro život“, které pasivně čekají, až budou přečteny. Musí být přečteny, DNA sama od sebe nic nedělá, nic neorganizuje, pouze obsahuje informace. Podíváme-li se na odkazy starověké mayské civilizace, nalezneme prastaré malby, které svým charakterem překvapivě představují šroubovici DNA. Ať chceme nebo ne, musíme se zamyslet nad tím, odkud tyto informace Mayové v pradávných dobách získávali a co všechno znali?

Není bez zajímavosti, že potomci mayské civilizace, roztroušeně žijící dodnes v oblastech Střední Ameriky, mají většinou krevní skupinu 0. V jejich genech zůstává zakódován obraz nejstarších lidí, kteří kdy žili na planetě. První lidé na Zemi měli krevní skupinu 0,

ostatní krevní skupiny se vyvíjely postupně, jak se člověk po tisíciletí přizpůsoboval životním podmínkám. Nejmladší krevní skupinou je AB, v dnešní době ji má nejmenší počet lidí v porovnání s ostatními skupinami. Říká se, že jsou to lidé budoucnosti, s předpokladem nejsnadněji zvládnout přicházející změny ve vědomí lidstva.

Doposud jsme nedokázali odpovědět na otázky týkající se podstaty hmoty, času a prostoru. Lidské vědomí je poněkud omezeno pozemským časem. Je ale čas skutečně neměnný a plyne stále stejnou rychlostí? Z pohledu obyčejného smrtelníka snad ano, ale z pohledu nejnovějších vědeckých poznatků, které dokazují, že čas se může v určitých případech zastavit, nelze říci, že plyne stále stejně. V určitých momentech může minulost, přítomnost a budoucnost splynout v jedno. Na úrovni některých částic plyne čas současně směrem do minulosti i budoucnosti. Dokonce je prokázáno, že jednotlivé částice ve vesmíru o sobě navzájem vědí.

V každém okamžiku života žijeme v přítomnosti. To jen naše myšlenky pohybují se ve spirále času! Tímto směrem zaměříme všechny myšlenky, emoce, přání a představy. Přestaneme se trápit minulostí a budoucností. Samozřejmě, že nepřestaneme budoucnost plánovat, učit se a těšit se. Zapomeneme na trápení, provinění, mrzutosti, strach, obavy. Tím nastolíme vnitřní rovnováhu, jedině z dobře vyladěné rovnováhy vnitřní může vzejít harmonie vnější! Jinak to není možné, vnější okolnosti se jen tak nezmění. Nikdo nám neurčuje vlastní emoce a pocity, sami se rozhodujeme, zda budeme prožívat, tady a teď, radost nebo smutek. Ať se kolem nás děje cokoli. Zní to možná podivně, v některých případech dokonce velmi drsně, ale je to tak.

Na okamžik se pokuste zastavit sled všech neutuchajících myšlenek. Potom meditujte a rozjímejte o prastarých moudrostech. Potom se opět snažte zastavit proud myšlenek a to doslova. Nejdříve se vám to podaří jen na pár vteřin. Ten okamžik prodlužujte, vědomě nastolte vnitřní mlčení. A do tohoto ticha, v tomto okamžiku, nechte vstoupit – pravdu. Jen probuzené vědomí dokáže zahlédnout paprsky duchovní vize. Možná časem zjistíte, po několika hlubokých meditacích, že vlastně neexistuje ani přítomnost. Než stihnete zaznamenat a uvědomit si přítomný okamžik, rozplyne se ve věčnosti, v pozadí vědomí stane se minulostí. Uvědomujete si plně

okamžik „tady a teď“? Odehrává se snad všechno jsoucí v jediném okamžiku? V okamžiku zvaném Věčnost?

Také duše je věčná. Pozemský život se odehrává v uměle vytvořeném čase, čas jako takový platí pouze pro naše vědomí. Čas zažíváme pouze mentálně, na úrovni intelektu. Běh minut a hodin nám organizuje život, to je v pořádku. Musíme však vzít na vědomí, že paralelní světy, a tím i naše duše času nepodléhá. Duše je věčná, je součástí věčné, nekonečné energie. Energie je nezničitelná. Duše je nesmrtelná. Duše je trvalou součástí našeho vědomí, obsahuje informace, které nás ve formě energie vždy přežívají. Po smrti fyzického těla se pouze přesune do jiné dimenze, kde se setkávají všechny jsoucí energie. Kde čas ani prostor nehraje žádnou roli. Je proto žádoucí naladit se na podvědomí a vědomě mu naslouchat, ono zná a ví překvapivě více, než jsme ochotni připustit.

*Vědomí v úrovni hlavy představuje hmotný svět, v úrovni srdce svět duchovní a v oblasti břicha se soustřeďují emoce – podvědomí vše přesahuje za hranice fyzického světa. Svět musíme objevovat a prociťovat sami. Nikdo jiný to za nás neudělá.*

V každém případě nám bude dáno pochopit esence pravdy a to v okamžiku smrti. V této pro nás nevyhnutelné okolnosti všichni konečně pochopíme bezčasovou podstatu bytí, neboť fyzickou smrt nelze podplatit miliony ani žádným kouzlem. V tomto okamžiku pochopíme zbytečnost trápení, strachu, duševní bolesti, zlosti, žárlivosti, povyšování se jeden nad druhého. Vědomí člověka v sobě obsahuje, zcela přirozeně a ničím nepodmíněně, veškerou pravdu, lásku, harmonii, moudrost, sílu, čistotu, hravost, tvořivost a světlo. Inspiraci lze najít v magii, aniž by nás cokoliv nutilo k magickým praktikám, přesto můžeme pozvolna přijmout nový životní směr. Postačí zapamatovat si, že k magii musíme přistupovat srdcem.

Magie je syntézou vývojových proudů různých civilizací. Jde o záležitost čistě individuální, každý si vezme příklad z tradic, které jsou blízké jeho srdci. Egypťská kultura je považována za kolébkou veškeré magie. Zrovna tak vědomosti učenců z období prastaré Číny, kterým vděčíme za opracovaný systém čínského léčitelství, jsou vědomosti hodny posvátného uznání. Aztécké, toltécké nebo mayské znalosti matematiky a astronomie si také zaslouží obdiv.

Čarovné recepty nacházíme již v období Mezopotámie, tehdy bylo rozvinuto písmo a docházelo k záznamům o čarování.

Z přírodní magie vznikly další obory. Zajímavá je psychometrie, jedná se o schopnost jedince napojit se na energie různých předmětů či míst a odečítat v nich uložené informace. Díky této magické schopnosti můžeme vnímat obrazy a děje spojené s daným předmětem či místem. Další zajímavou okultní znalostí, možná tou nejvyšší, je teurgie, učení, jehož dokonalým pochopením může mág působit na realitu: ovládnutím přírodních energií. Může pozměnit chod událostí a zvrátit osud, který je nám částečně předurčen. Nikoli však náhodně, ať už společenskou karmou nebo vlastním přičiněním vzhledem k zákonu o příčině a následku. Pustíte-li se do studování okultismu, především pro jeho zajímavost a nalézání oněch širších souvislostí, zjistíte, že se skládá z mnoha dalších oborů.

Ustanovte si cíl, jakého chcete dosáhnout. Osobní cíl může mít různou povahu a náplň. Nemusí jím být zdolání Severního pólu nebo pokoření nejvyšší hory světa. Rozhodně nemusíte odjíždět na dva roky do Indie, stát se poutníkem v mnišském rouchu a podstupovat tvrdou meditaci o samotě v horách. Osvícení vás může potkat kdekoliv v krásném přírodním zákoutí u vás doma. Naprosto postačí, bude-li vaším cílem pokora k životu jako takovému. Život je čas od času složitý, někdy bolestný, tento argument, jenž samozřejmě nezlehčuji, záleží také na zorném úhlu pohledu jednotlivce. Bez poznání temnoty nikdy bychom nepochopili světlo a snad si ho ani nedokázali vážit. Bez účinků zla, nepoznali bychom dobro. Vyprávění o magii, jakožto o pohanských tradicích, nám k tomu poslouží jako fenomén skryté metafyziky, kdy pouhé prostudování principů, na jakém magie funguje, nám ukáže zcela jiný pohled na realitu viditelného světa.





## Odpovězte si na otázky

Meditujte o všem, co vás obklopuje. Nespěchejte. Naučte se „božské“ trpělivosti. Pěstujte s rozmyslem svou magickou image. Napadá vás něco? Ne? Proveďte jednoduchou přesmyčku a podívejte se: IMAGE – MAGIE! Základními prvky vesmíru, vědou uznávanými, jsou prostor, čas, hmota a energie. Neváhejte a přidejte do této rovnice ještě jeden prvek, který stojí na začátku i na konci viditelného i neviditelného světa: VĚDOMÍ!

Lidské (božské) vědomí je nad vším, též nad prostorem a časem. Občas se sami sebe zeptejte: Kdo tvoří moje myšlenky? Kdo ve mně to přemýšlí? Jsem to doopravdy já? Ovládám svou mysl tak, jak si přeji ve skrytu duše? Jsou moje představy o životě opravdu moje? Nesnažím se kopírovat život někoho jiného? Přizpůsobuji své touhy sobě nebo svému okolí? Jsou moje přání obrazem mého skutečného já? Jsem já sám, nebo jsou ve mně dvě já? Pokud ano, jsou v souladu nebo se navzájem nesnášejí? Nevytvářím si náhodou, možná nevědomě, ve svém energetickém poli astrální entity s negativní energií? Nehraji si na něco, co nejsem? Nenosím více či méně často na tváři masku přetvářky? Víím, že já jsem „Já“, nebo sám sebe stále ještě hledám?

Nepřestávejte se ptát, časem vám odpovědi vyvstanou na mysli. Neptejte se nikoho jiného, nikdo jiný vám neodpoví, ani ten nejlepší přítel. Ptejte se podvědomí, každý den kdykoliv si vzpomenete. Nechte otázku v hlavě doznít. Ponořte se na chvíli do ticha mysli. Potom se věnujte běžné činnosti, odpovědi mohou přijít kdykoliv. V klidu se oddejte představě, že odpovědi na jakékoliv otázky „tam někde jsou“ a v pravou chvíli si vás najdou. OČEKÁVEJTE JE! Mějte uvolněnou, klidnou mysl, bez zbytečného archívu přeplněného nepotřebnými myšlenkami a dávno zkosnatělými představami o sobě, o životě. Nezapomeňte se občas soustředěně zaposlouchat, co všechno ve vaší hlavě probíhá v okamžicích, kdy zrovna nejste ve střehu, dopřávejte své mysli co nejčastější odpočinek.

*Neovládáme-li kouzlo života, naše duše jsou spoutané jako ptáče v kleci, jak napovídá obrázek na obálce této knihy. Spokojený život rezonuje s pochopením magické energie slova a svobodné vůle.*

Pokud vytrváte, přijde den, kdy si s upokojením uvědomíte, že již máte své ego pod kontrolou. Zjistíte, že si životní sny a přání dokážete splnit bez boje, s nasazením sebedůvěry a s využitím vlastního potenciálu tvoření. Konečně uvěříte, že každé vaše slovo, myšlenka a čin vyvolají odpovídající reakci. Vědomě dokážete k sobě přivolat příznivé okolnosti, sami rozhodnete o možné snesitelnosti nebo nesnesitelnosti bytí, o příjemných či nepříjemných zážitcích. Nebo o tom, zda již bude váš život navždy v bezpečí. Objevíte ve svém nitru novou kreativitu, nové vzorce chování. Zvýšíte potenciál životní energie, objevíte skryté talenty, naleznete prostředky potřebné k seberealizaci.

Takto ideálně to bude fungovat, pokud poctivě, bez pochybností, s důvěrou v sebe a s neutuchajícím nadšením vytrváte v daném úsilí. Smysl života spočívá v nekonečných krocích po duchovní stezce, kdy s lehkostí a vědomou tvořivostí dokážeme naplňovat potřeby každodenní existence. Tvůrčí životní proces začíná v okamžiku zrodu myšlenky a pokračuje řízením vesmírných energií, až k její realizaci ve hmotě. Obohatíme-li své pozemské vědomí, svůj přesně vyměřený čas na pozemské pláni o intuitivní vnímání vesmírných a přírodních zákonů, pokud začneme hledat, vidět a nepřehlížet ony širší souvislosti, potom začneme rezonovat v harmonii s nejvyšším Jsoucnem.

Mohou přijít chvíle, kdy vás zaplaví pocity marnosti a bezmoci. Pokud se tak stane, je to tím, že na pozitivní výsledky příliš spěcháte a soustředíte se na netrpělivost. Nemůžete počítat s tím, že se vše v dobré obrátí ze dne na den. Jak dlouho jste vytvářeli svůj život postaru do této chvíle? Jakým nánosem nečistot byla zanesena vaše mysl? Kolik zakořeněných zvyků je potřeba změnit? Kolika lidem je potřeba odpustit vše, co vás trápí z minulosti? Odpustili jste sami sobě, cokoliv, na co si jen dokážete vzpomenout? Jste plně odhodláni věřit sami sobě? Neklíčí občas ve vašem nitru různé pochybnosti, rozpory a nedůvěra? Už jste se vypořádali se všemi strachy a úzkostmi? Neprotiřečíte si občas? Kam soustřeďujete pozornost? Co očekáváte? Máte ve svých záměrech opravdu jasno?

Umíte se dívat kolem sebe novými očima? Zdá se vám svět barevnější? Slyšíte to, co jste dříve neslyšeli, vidíte to, co jste do nedávna neviděli? Dotýkáte se hmotného světa kolem vás vlastníma

rukama? Jste si aktivně vědomi psychických schopností, umožňujících vám tvořit? Je vaší přirozeností netěkat očima sem tam a dívat se lidem při rozhovoru uvolněně do očí? Posloucháte, co vám lidé říkají, nebo si jenom myslíte, že posloucháte? Dokážete se při meditaci „převtělit“ v cokoli si přejete? Dokážete se kdykoliv poradit s „kouzelným“ zrcadlem? Pokud se vám něco nepodaří, podle nových představ, rozčílíte se do nepřičetnosti, nebo zachováte naprostý klid a pokusíte se přijít na to, kde se stala chyba?

Pomocí pravdivých odpovědí, nastavíme postupnou regeneraci organismu, proces samo léčení, samovolné uzdravení. Tělo samo usměrní tok životadárné energie tím správným směrem, pokud bude mít dostatek nových, motivujících podnětů. Nemoc je především vyjádřením energetické nerovnováhy v unaveném a stresovaném organismu, která již překročila únosnou mez. S pozitivním myšlením brzy přijde do našeho života nová, vitální energie díky vydatnému a klidnému spánku. V klidném, starostmi nerušeném spánku, má duše (energetické tělo) dostatek volnosti a prostoru k čerpání energie z okolní přírody, na kterou se během spánku bez překážek napojuje.

Žijte nerušeně dál normálním životem, plánujte, studujte, cestujte, bavte se, milujte se. Pouze přidejte každý den trochu z filozofické a spirituální sféry. Buďte originální a nebojte se experimentovat, nic však nelámejte přes koleno. Nepodaří-li se vám jedna věc, podaří se vám druhá. Buďte ve svém životě dominantní a přesto bez jakékoliv agresivity. Myslete na to, že budoucnost pouze kopíruje a zhmotňuje svobodnou vůli. Používejte šest smyslů, nikoliv pouze pět. A klidně buďte „podivný“ nebo „pozitivními rebely“. Co na tom, kdo z nás je zcela „normální“? Radost a optimismus jsou jedněmi z mnoha účinných nástrojů magické moci.

Rozhodli jste se konečně vydat se na průzkum napříč časem a prostorem? Zvolili jste přístup spontánní hravosti za použití vlastní fantazie? Bez netrpělivého očekávání co nejrychlejších změn? Že na podobné hlouposti nemáte čas? Tak si ho jednoduše udělejte. V tom to právě vězí! Nemáme čas na to být šťastní, hrát si a nalézat uspokojení v drobnostech, přinášejících nám radost. Neumíme vědomě uniknout ze stereotypu všedních dní, zapomínáme se smát, výrazy našich tváří jsou strnulé a zamračené. Neumíme upřímně vyjádřit, co cítíme, stydíme se za své emoce. Víte, že zamračený

obličej udržuje obličejové svaly v nepřírozeném napětí, a to může být příčinou bolestí hlavy? Tak se místo jedné tabletky k snídani raději upřímně usmívejte od okamžiku, kdy otevřete oči.

Jde také o vše, co máme uzamčeno ve vlastních srdcích. Jde o každou živou bytost, která sama sebe, ať už vědomě nebo nevědomě, uzamyká před láskou. Nebo je od této čisté vesmírné energie násilně odtržena. Ať už nepochopením sebe sama jako energie čisté lásky (pocházející z Absolutna a skrze něj se projevující), nebo manipulační silou druhých. Proto věnujte velkou pozornost vlastním emocím. Pozitivní emoce jsou stejně důležité jako pozitivní myšlení. Utište myšlenky, soustřeďte se pouze na vnitřní pocity. Co vnímáte? Prostupuje vaším tělem nadšení nebo odpor, sklíčenost nebo radost? Zvědavost nebo lhostejnost? Vztek nebo potřeba s někým blízkým sdílet své pocity?

### **Vše je jen otázka vůle!**

Buď budete tvořit svůj život slovem i činem a vytrváte, nebo se vrátíte do zajetých kolejí, což je pochopitelně jednodušší. Rozhodněte se nalézt harmonii, nehledejte v tom nic složitějšího. Nezapomeňte, ke všemu co děláte, přidejte notnou dávku radostného optimismu. Až se vám podaří přijít některým novinkám na kloub, nestaňte se domýšlivým, vševědoucím. Nikomu své poznatky nevnucujte. Životní lekce jsou tu proto, abychom se z nich ponaučili, nelze tudíž nikoho postrkovat vpřed násilím, pokud sám neprojeví dostatečně hluboký osobní zájem. Probudte v sobě postupně, ve vší skromnosti a s pokorou, to nejlepší, co ve vás je. Nespěchejte. Ovládejte zvědavost, vesmír je nekonečný, nepodaří se vám jej prozkoumat během jednoho pozemského života!

Žijeme ve světě předpokladů, stanovujeme hranice toho, co může být realizováno. Nejsme schopni vnímat svět holisticky. Dokonce předem nevědomky stanovujeme sled historických událostí. Cokoli nezapadá, do námi stanoveného řádu, patří do říše bujné fantazie, do kategorie paranormálních jevů. Je ale podivné, že mnoho poznatků a vědění je důmyslně uzamčeno pod zámky přísné mlčenlivosti! Ať už se jedná o vědomosti důkladně uzamčené ve vojenských, lékařských nebo kosmických vědeckých ústavech.

Včetně všech urychlovačů částic, včetně přísně utajovaných spisů archeologických, náboženských, historických a mnohých dalších.

Nápovědu, jak správně odpovědět na niterné vnitřní otázky, najdete v mé první knize: Psychologie chaosu – kvantové vědomí. První kniha je především o Transformaci vědomí, s tím souvisí magie života každého z nás.

## Lyra: keltský symbol



# Mandala – obraz vesmírné harmonie



## Cesta pravé ruky

Předpokládám, že čarodějnické létající koště máte nachystané, pokud jste již nastudovali první pojednání: Psychologie chaosu – kvantové vědomí. Nic nám tedy nebrání obnovit vnímání reality pomocí fantazie a nově si utvářet obsah vědomí, bez negativních postojů k jakýmkoliv názorům kohokoliv jiného. Zapojte unavený zrak do nového procesu vidění. Nemusíte udělat jediný magický rituál, pokud nebudete chtít. Přesto si díky tomuto studiu začnete dávat mnohé z viděného i neviděného do synchronních souvislostí. Nalezneme-li světlo v přírodních zákonech, obnovíme v sobě víru v tvořivou energii, proměněnou přesným zaměřením se na cíl a trpělivou koncentrací v hybnou sílu, umožňující nám ovlivnit životní události v náš prospěch.

Jedním z aspektů, který nám bude bránit ve studiu magie, může být, pokud si čarodějníci spojíme s temnotou, pokud si ji představíme pouze jako osobu sestávající z lidového folkloru. Jako šerednou, strach vzbuzující strigu, hrbatou ježibabu či šklebící se bosorku s bradavicí na nose, která dokáže kouzelnou hůlku proměnit v hada. Nebo babu Jagu žijící v temném ústraní, ztělesňující zlo a temnotu. Nesmíme v čarodějníci vidět ohavnou a zlou osobu, žijící v hlubokém lese a létající noční tmou na čarodějném koštěti. Čarodějnice není pouze jen „negativním tvorem“, přinášející uhranutí a škodící lidem.

Dokonce ani dřívější pohanští bohové a převážně démoni nemuseli nutně být pouze zlé a temné bytosti. V každé bytosti je zlo a dobro. K neblahému démonizování, v tom negativním smyslu, došlo v historii až díky církevním hodnostářům. Ve jménu jediného Boha vznikla pekelná hierarchie v čele se Satanem. A z magie – přírodního náboženství – byl učiněn smrtelný hřích. Násilím a svým způsobem zřůdnou genocidou propagovala temná středověká historie zbožný život! A „kouzla“ přejmenovala na „zázraky“. Tím ovšem netvrdím, že v minulosti a dokonce i v dnešní době neexistují osoby zabývající se takzvanou černou magií.

Mágové nebo okultisté, kteří se vydali negativní cestou poznání, takzvanou „levou stezkou“, se nazývají „bratři stínu“. Tato cesta je označována jako „cesta levé ruky“. Černá magie, kdy vzýváme zlé

démony a užíváme démonické moci k nekalým účelům, je nebezpečná a zrádná. Černý mág je pod vlivem negativní energie, za určitých okolností může dokonce zešílet. Jeho osoby se mohou zmocnit negativní síly, které sám vyvolává nebo zhmotňuje a pokouší se je ovládnout. Jednoho dne se mu to ale může neblaze vymknout z rukou a síly temnot nad ním získají moc. Dříve nebo později k tomu dojde.

My se vydáme cestou poznání, cestou hledání a tvoření. Záhy si uvědomíme, že život v hmotném světě je někdy pouze iluze, trik světla, hra světla a stínu, dobra a zla. Ve všem musíme hledat dualitu, udržovat rovnováhu, sejmout roušku nevědomí, rozlišovat co je a co není smysluplné a uvědomit si, že vše je „Jedno“. V životě, ve kterém hledáme především harmonii, rozhodně není prostor pro černou magii. Magie není černá ani bílá, negativní ani pozitivní. Magie je vždy jenom jedna. Záleží jen na svědomí každého jedince a na jeho vůli, za jakým účelem bude zákony magie používat. Každý z nás jistě dokáže rozlišit pozitivní zaměření s očekáváním kladných výsledků, od zaměření negativního, kdy se jako bumerang vše vrátí, dříve nebo později, i s úroky zpět k odesílateli. Cokoli učiníme, vrátí se k nám s trojnásobnou silou zpět!

Nebudeme odsuzovat magii, pokud si uvědomíme, že negativně se může chovat kdokoliv z nás, aniž by měl o okultním učení jakékoliv znalosti. Nezapomínejme, že vesmír je jedním velkým zrcadlem, kde každá naše myšlenka i čin rezonují v patřičných energetických polích, odkud se k nám vše vrací zpět – dobro i zlo. V této pravdě spočívá, lidmi často nepochopená, nesmírná síla svobodné vůle.

Zlo a temnotu může přinášet kdokoliv, aniž by byl mágem. Zamysleme se nad tím, co ve skutečnosti znamená například promyšlená reklama – pokud vědomě ovlivňuje, podmaňuje si, zotročuje (oblbuje) masy lidí – není to svým způsobem nic jiného, než provozování magie. Ke stejnému výsledku dojdeme, když se zamyslíme, co ve skutečnosti znamená virtuální realita v podobě agresivních počítačových her, kdy jsou děti ovládány negativní energií celé dlouhé hodiny, a ztrácejí se v neexistujícím světě a nevnímají své okolí.



Podstata spirituálního učení je stále stejná, jen se přizpůsobila moderní době, životu ve velkých městech, dalece vzdálených přírodě. Jste-li dostatečně senzibilní a máte vytríbenou emocionální citlivost, dostatečnou vnímavost ke zdánlivě nenápadným podnětům, k vnímání paranormálních skutečností, jistě se brzy přizpůsobíte zásadám magického učení. Nepovažujte tedy vědy okultní za pouhé pověry. Experimentujte, je vám dáno téměř volné pole působnosti, tudíž si můžete různé rituály přizpůsobit přímo sobě na tělo. Nikde není psáno, že se musíme striktně držet všech stanovených postupů. Vlastní iniciativa, inspirace a tvořivost je žádoucí, osobitým přičiněním aktivujete potřebnou energii. Osvojte si samotnou podstatu, na které přírodní magie stojí již několik tisíciletí.

Pokud se stanete čarodějkou nebo mágem, nebude na vás nejbližší okolí pohlížet s nepochopením? Nikdo to nemusí vědět, na čele to rozhodně mít napsané nebudete. Více než pravděpodobné je, že pozvolnou změnou dosavadního myšlení začnete kolem sebe vyzařovat „světlo“, hřejivou energii, pohodu a optimismus. A to jistě nikdo z vašich blízkých nepřehlédne. Může se stát, že si magie a její praktiky vaše sympatie a důvěru nezíská a některé myšlenky pro vás budou nepřijatelné. Rozhodně se nesmíte do ničeho nutit.

Rozhodnete-li se pro respektování přírodních zákonů, nepočítejte s tím, že si vše potřebné osvojíte během několika dnů. To se patrně nestane. Magie je ve své podstatě vědou, takže vás poctivé studium, proměněné v praxi, nemine. S magií si nelze zahrávat! Většinou je tomu tak, že kdo jejímu kouzlu podlehne – a to v momentě, kdy se mu podaří pochopit její podstatu, stane se mu nakonec životním stylem. V jedné knize se dozvíte jen zlomek informací a osvojíte si jen část vědomostí. Veškerá moudrost, za tisíciletí nashromážděná, je zaznamenaná v tolika svazcích, že vám jeden život k jejich prostudování nepostačí. Pokud se staneme čarodějkou nebo mágem pracujícím výhradně s pozitivní energií, žádné nebezpečí nám zpětně nehrozí. Můžeme vyrábět talismany pro štěstí, ochranné amulety, studovat bylinky a věnovat se léčení přírodní cestou. Můžeme studovat magii slova, aniž bychom kdy měli potřebu učinit jakýkoliv složitější rituál, to není podmínkou.

Nakonec nebude marností, pokud nás studium přírodního náboženství, a to magie rozhodně je, povede „pouze“ k lásce k

přírodě. Nezapomínejme, že příroda – jsoucno, tvůrčí princip, původní harmonie – je něčím, co je samo od sebe, ačkoliv se nachází v časoprostorové realitě. Příroda je jedinečnou emanací Absolutna. A přímo nás nabádá sžít se s její jedinečností, proměnlivostí a pestrostí, nabádá nás tvořit s ohledem na její nesmírnou krásu. Komponovat si život dle jejího vzoru jednoduché dokonalosti. Říká nám, že není předmětem k dobytí a ovládnutí. Pokud toto nevezmeme na vědomí, pocítíme její sílu ve zpětné vazbě. A to není „zlomyslnost“, to je zákon, s ohledem k pokoře, vděčnosti, sounáležitosti a jednotě. Ať chceme nebo ne, také příroda má svoje vlastní práva, vlastní důstojnost, tajemství a posvátnost.

*Všudypřítomná inteligence přírody, stromů i květin si žije svým vlastním životem.*

Žádnou nauku nesmíme brát striktně jako neměnné dogma. Magie není dogma, které by muselo být akceptováno do poslední podrobnosti, různé poučky si můžeme osvojit a přizpůsobit, některé nepoužívat, další zdokonalit. Pozitivní magie má různé stupně složitosti nebo obtížnosti, sami si vymežíme hranice, které budeme chtít překonat. Ať už se rozhodneme pro cokoliv, naší prioritou bude soustředit se hlavně na osobní zkušenost a trpělivost.

## **Přírodní náboženství**

Prvním přírodním náboženstvím je bezesporu šamanismus. Šamanství a přírodní magie nenařizuje žádná striktní pravidla, dogmata a zákony, žádná vyšší vůle nikoho netrestá. Obřady a rituály, založené na pohanských tradicích, mají volnou formu, jak to každému vyhovuje a přitom nikoho neomezuje. Během rituálů se vzývají přírodní síly, přírodní duchové, animální bytosti, sluneční bohové a měsíční bohyně, za pomoci jednoduchých hudebních nástrojů, zpěvu, hudby, tance a různých duševních, vědomě vyvolaných stavů. Šamanské vědomí nikdy nezapomíná, že přírodní síly a božstva jsou neoddělitelnou součástí každého z nás. Všechny rituální nástroje, kam patří i hudební, dostávají originální jméno,

kteřé vystihuje podstatu věci, bytosti nebo přírodní síly. Tak se Šaman nebo mág snáže na cokoli v vědomě energeticky napojí.

Vybírejte taková božstva, která vás nejvíce osloví svým charakterem, potom důvěřujte jejich energii. Zvolte si patrona a ochránce, na kterého se můžete pouhou myšlenkou obrátit o pomoc v nečekaných, složitých situacích. Potom se na svého ochránce napojte co nejčastěji, časem se mezi vámi vytvoří silné pouto. Můžete si vybrat božstva z různých panteonů, není nikde psáno, že bychom se museli držet například jen panteonu řeckého. Mágovi nedělá žádný problém živě si představit všelijaké animální bytosti.

Animismus je víra v „nadpřirozené“ jevy, v jejich energii, víra v tichý, všudypřítomný hlas přírody, projevující se ve všem hmotném i nehmotném. Příroda si propěvuje s každým božským nadechnutím. Různých božstev se uctívalo a uctívá mnoho, jen v Japonsku je dodnes oslavováno na tisíce božstev. Možná se to může zdát úsměvné, ale pokud se zamyslíme nad tím, že cosi božského je v každém z nás, a že člověk by měl především uctívat, milovat a oslavovat sám sebe, tak na tom nemůžeme shledat naprosto nic podivného. Božství je skryté ve vůni květin i země, ve vůni stromů, v barvách podzimního listí, v šepotu větru.

*Víte například, že podle pohanského slunečního boha Amona, již v dávných dobách uctívání Slunce, vzniklo křesťanské „amen“?*

Své kouzlo má také kočovnictví, je symbolem odpoutání se od předem daného osudu, ať už v režii přírodních národů, například pouštních nomádů, kočovných cikánů nebo předchůdců Keltů. Kočovnictví je symbolem pružnosti, nelpění na zbytečnostech, na hromadění majetku. Udržuje tradice, mýty a legendy, napojení na paměť rodu a odkazy předků. Prezентuje nepřijímání pevně daných norem vymyšlených společností, nepřijímání dogmat. Což v novém věku vede k odsunutí do ústraní, na předměstí, do ghatt nebo rezervací. Jde o v paměti zakódovanou touhu žít život v souladu s přírodou. Synonymem kočovnictví je tuláctví. Poutník, tulák nebo tremp neustále hledá cosi posvátného. Vnímá podvědomou touhu žít život v tradičním pohanském duchu, s uvědoměním si, že schopnosti jaké máme dnes, měli jsme potencionálně vždycky. Stejně tak jsou v nás skryté schopnosti, které objevíme zítra.

Ať už budeme uctívat jakékoliv božstvo, nebo jinou bytost, nebudeme si to spojovat s nátlakem na naše myšlení a vnímání světa. Stále si udržujeme myšlenkovou svobodu. Uctívání čehokoliv nesmí být pojato jako doktrína omezující svobodu ducha! Mějme na paměti, že nás nikdo nemůže k ničemu nutit. Sebeurčení záleží na vnitřní svobodě. Nepřekračujeme však hranice lidské přirozenosti, etiky a mravnosti. Ať už věříme čemukoliv, nenarušujeme nezávislost a horizont bytí nikoho jiného, dělejme, co chceme, pokud to nikomu neublíží. To jsou základní pravidla magie Světla.

Až vás nemilosrdně skolí pocit, že modernímu životnímu tempu nestíháte, a že celý svět se patrně zbláznil, vzpomeňte si, že ne všude na planetě panuje hektický, chaotický způsob života. Amazonští indiáni dodnes žijí v jednoduchém světě, nedotčeném civilizací, hluboko uprostřed přírody. Žítí v přítomném okamžiku je jejich dokonalou přirozeností. To jen nám se zdají být izolovaní a primitivní ve svém přírodním způsobu života. Pozoruhodný je jejich způsob komunikace. Jejich řeč obsahuje jen málo slovních výrazů, přesto je dostačující pro jejich způsob bytí. Nejsou deptáni nesmyslnými normami, nepřehlednými zákony a stresem vyspělých civilizací. Dorozumívají se především nadsmyslovým vnímáním, telepaticky. Prožívají život vědomě, tady a teď. To samo o sobě vyjadřuje kouzlo jejich vědomého, s přírodou spjatého bytí.

Neplánují budoucnost, netrápí se minulostí, neměří čas na vteřiny a minuty. V jejich pojetí je čas veličinou světla a stínů. Netrápí se pocity stárnutí, smrt nepovažují za neštěstí, je pro ně stejnou přirozeností jako narození. Přirozeně chápou svět v jeho duchovním rozměru. Žijí bezstarostně, přírodním životem, léčí se bylinkami. Neznají civilizační choroby, pokud je k nim moderní člověk nezavleče. Prostředí amazonské džungle jim poskytuje vše, co potřebují. Ovládají a respektují přírodní živly. Mají vlastní jazyk, dorozumívají se především emocionálně. Vědí co je intuice a telepatie. Podobně jako všechny starověké kultury představují animistické společenství, dodržují posvátná tabu, ctí duchy přírody, dodržují tradice. Netrápí se nekonečnou nesmyslností nespočetných zákonů omezujících svobodu – jednoduše ctí zákony přírody.

Jak je možné, že starověcí Mayové, kteří neznali dalekohled, již ve své době zaznamenali a popsali existenci planet Uranu a Neptunu?

Používali písmo a dokonale propracovaný kalendář. Z jejich astronomických tabulek se můžeme dozvědět, že dokázali vypočítat oběžnou dráhu Země na čtyři desetinná místa! Mayská civilizace ve starém Mexiku měla vynikající astrologické a matematické schopnosti, které byly na svou dobu obdivuhodné. Dokázali počítat i s nulou. Nula byla za číslo uznána v Evropě až někdy v polovině třináctého století. Jejich znalosti, matematické a astrologické, předčily ve své době znalosti Evropanů. Mayové stavěli stupňovité pyramidy pro rituální a astronomické účely. Jejich stavby vynikají nezaměnitelnou architekturou. Pozůstatkům rozlehlých mayských chrámů dominují pyramidy zasvěcené Slunci a Měsíci. Nebeská sféra je sférou stálosti a stability, proto Mayové stavěli oltáře na vrcholcích pyramid, nebo vysoko v horách, kde uctívali svá božstva.

Mexičtí indiáni, v několika na sebe navazujících generacích, po sobě zanechali neobyčejné památky, impozantní města, posvátné chrámy a moudré vědomosti. Ať už jde o Olmécké, Aztécké a nejvíce známé Toltécké a Mayské tradice. Mexičtí indiáni uctívali, ostatně jako starobylé národy všude ve světě, nebe – sféru nekonečné stálosti, zemi a podsvětí. Toltékové měli dokonalé znalosti o energetickém systému člověka. Mayská filozofie se zakládala na přesvědčení, že lidé jsou ve světě nedílnou součástí stále se opakujících vesmírných cyklů ničení a obnovování. Správně předpokládali, že „středem“ našeho kousku vesmíru není Země, jak se dlouho ve světě věřilo, ale že je jím Slunce. Z mayských i aztéckých mýtů se dá vyčíst dokonalá hvězdná mapa. Téměř stále jasná obloha, neznečištěná umělým světelným smogem, jim umožňovala bez překážek se zdokonalovat v astronomických znalostech. Historikové dokonce tvrdí, že tito záhadní indiáni byli matematikou a astrologií doslova posedlí, jejich svět je dodnes zahalen nejděním tajemstvím.

Pokud pozorně prostudujeme jakékoliv starověké mýty, dozvíme se, že schodiště představují překonání skrytých hranic mezi dvěma světy. Během mentálních magických ceremonií mágové překonávají pomyslná schodiště – vedoucí ke Světlu. Pokud si při meditaci představíte sebe (vyšší Já), jak zdolává jeden schod za druhým, můžete alespoň na okamžik doprovodit svou duši – vědomě – na hranice přechodu z jedné úrovně vědomí do druhé – nadsmyslové, nekonečné. Nesmíme ale zapomenout ani na schody vedoucí zmatené duše do podsvětí.

# Inspirující čarovaná Oceánie

Magie, přírodní zákony a exotika je elegance sama. Podíváme-li se do exotických krajin na druhém konci zeměkoule, přestože jsou nám tyto kraje tolik vzdálené, základní filosofie je podobná té naší. Mytologie všech odvěkých civilizací nám vypráví příběhy a legendy o vzniku vesmíru. Ještě než bylo vynalezeno písmo, předávali si lidé příběhy vyprávěním, kresbami bájných postav na keramiku a jiné předměty každodenní potřeby, ale také na zdech chrámů a paláců vytvářeli ucelené obrazové děje. Vyráběli sošky mytických zvířat a zdobili různé rituální předměty, důležité postavení měly pozlacené sošky představující uctívané bohy a jiné hrdiny. Možná hrdiny zaniklých vyspělých civilizací. Možná je historie lidského rodu mnohem bohatší, než tušíme.

Původní obyvatelé Austrálie jsou jedni z nejstarších obyvatel Země. Starodávné kmeny tvořili lovci a sběrači, žili v jednotě s přírodou. Dodnes pozůstatek domorodých Australanů věří, že energie, mocná síla, kterou mají lidé, kameny, hory, stromy, předměty, slova a činy modeluje svět, přírodu i lidské osudy. Svou identitu mapovali mýtickými příběhy, které nikdy nepřestali brát na vědomí v každodenním životě. Čas stvoření světa nazývají Dobou snů. V Době snů se energie duchů proměňovala do skal, stromů a řek, a tvořila přírodu. Dodnes provádějí na vrcholech hor rituály k uctění předků, věří, že vědomí člověka není nic jiného, než pouhé snění.

*Aboriginci tančí za doprovodu píšťal a rytmického klapotu hůlek, oslavují přírodní duchy. Věří, že mocná síla je skrytá ve skále či posvátném stromu, tuto sílu probouzí kouzelnými zaříkadly, magickými pohyby, rituálními tanci.*

Osamělé blahovičníky považují za posvátné stromy. Žádají své bohy o déšť, moudrost, neustále se spojují se svými předky. Aboriginci dokonce věří, že stvoření světa stále ještě trvá. Posvátná, magická skála Uluru dominuje v rozlehlé krajině svou velikostí a zvláštní barvou. Magická je například Australská hora Uluru, posvátně tyčící se uprostřed rudé pouště. Jde o největší pískovcový monolit na světě. Tajemná hora je stará přibližně šest set miliónů let. Magická je její neustále se měnící barva, od stříbřitě šedé po rudooranžovou.

Změnu barvy posvátné hory způsobuje měnící se denní světlo, ale zcela určitě také jistá, tajemná dávná síla, kterou dodnes uctívají původní australští domorodci

Dodnes je posvátným místem původních obyvatel Austrálie, neboť je vrcholným aktem vzniklým při stvoření světa. Po jejím stvoření skončila Doba snů. Putování slunečního disku po obloze dává této magické hoře punc jedinečnosti. Domorodci říkají, že stojí na „rozcestí snů“. Pokud se podíváme na mýtus, který vypráví o vzniku této posvátné hory, neomylně se dostaneme k hadům. Podle báje je Uluru zkamenělým klubkem dvou skupin hadů, bojujících v pouštním písku o nadvládu nad úrodným územím v jinak pouštní krajině. V boji se utkaly skalní krajty a píseční škrty, bitva to byla tak urputná, že vyvolala zemětřesení, z kterého se zrodila posvátná hora a hady pohltila ve svých útrobách. Zrodila se z krveprolití, proto má červenou barvu.

Oceánie je místem, kde se setkávají základní živly, tvořící svět, a pátý živel – Duch. Snad nikde jinde to není tak patrné, jako v oblasti Tichého oceánu, na všech osídlených ostrovech. Nádherný ostrov Nový Zéland byl osídlen Polynésany, připluli na vlnách oceánu. Maorové byli mořeplavci a bojovníci. Uctívali své krále. Měli obsáhlý panteon bohů. Řídili se dokonalou intuicí, jejich duchovní síla se nazývá mana. Stvoření světa, jako ostatně starobylé národy všude na planetě, vysvětlují stvořením z prvotní prázdnoty, z temnoty a nekonečné nicoty. Maorové si představovali prázdnotu bez světla a formy, prostu jakéhokoliv pocitu. Z chaosu vnikl prostor, svítání, světlo, první den, Slunce a měsíční paprsek, bouře a oheň. Do prostoru brzy potom přišlo teplo, vlhko, vítr, vůně, zvuky a všechny formy. Prvotní sílu rozlišovali na mužskou a ženskou energii.

Mužský princip stvořil v jejich bájích nebesa, ženský princip stvořil zemi. Poté samo nebe se zemí stvořilo polynéské bohy. Bohové stvořili oblaka, duhu, vesmír, moře, hory, korály, mořskou hvězdicu, lastury, kapradí, rostliny a zvířata. Nakonec stvořili člověka a obdařili ho láskou a moudrostí. Polynésané dávají život bohům z nepřehlédnutelného důvodu: věří v zákony všeprostopující energie, v nicotu a prázdnotu. Tato síla je nepředstavitelná, proto dostala podobu bohů. Ostrované všude na světě mají dodnes magické vědomosti, které opatrují a napříč generacemi je přenášejí šamani.

V polynéské mytologii se též vyskytují astrální bytosti, včetně skřítků žijících v lesích a na horách. Domorodci je potkávají obvykle v noci a je s podivem, že je popisují jako drobné bytosti se světlou kůží. V legendách nechybí ani obři. Zvláštní je také mýtus, ve kterém se vypráví o mytologické postavě zvané Maui, která zpomalila chod Slunce po obloze, a dala tak vzniknout delšímu dnu. Pravda je, že před miliony let se Země otáčela kolem své osy rychleji a den byl také o několik hodin kratší než dnes! Šamani znají tajemství zařikání pro cesty do podsvětí. Z polodrahokamů, například ze zeleného jadeitu, vyrábějí různé figurky. Polynésané jsou velmi zdatní řezbáři, vyřezávají ze dřeva nádherné sošky, řezbami zdobí obydlí i kánoe.

Polynésané věří, že vařené jídlo je zničené a neživé, a že duchovní podstatu, tedy živoucí, tvořivou energii má jen strava syrová. Také na těchto ostrovech jsou stromy spojovány s nebesy. Na Novém Zélandu je uctíván například obrovský kopálový strom. Uctívána je také kokosová palma, domorodcům dává mnoho užítku: chutnou kokosovou dužinu, mléko, olej, palmové listy na košíky, skořápky používají jako misky, z vlákniny vyrábějí provazy. Kmeny palem využívají při stavbách svých příbytků a lodí. Červeně zbarvenou zemí – hlinkou kreslí ornamenty na svá těla i posvátné předměty, nejčastějším ornamentem je spirála. Je s podivem, že původní obyvatelé rozdílných krajin po celém světě s úctou vzhlíží k nebesům a používají stejné magické symboly.

Pokud si ještě jen tak mimochodem připomeneme Homérovu odysseu, opět tu máme energii hadí síly. Sisyfos toužil být nesmrtelný, pokusil se uvěznit samu smrt. Kámen, který Sisyfos marně donekonečna valí do kopce, a začíná stále znova a znova, je symbolem hadí síly, uzamčené a spící v kořenové čakře člověka. Jakmile se hadí síla aktivuje, (kámen mudrců se podaří vyzdvihnout vzhůru), potom dojde člověk osvícení a nesmrtelnosti. Legenda hovoří o jednotě těla a ducha. Takže probouzení hadí síly je nekonečná „sisyfóvska práce“. Zkuste si nahlas a rychle za sebou vyslovovat Sisyfos – nepřipomíná vám to hadí syčení?



# Magie Slunce

Pohanské národy s velkou úctou a pokorou uctívali Slunce. Věděli něco, co nám uniká? Slunce je odedávna považováno samo o sobě za nejvyšší božstvo. Sluneční rituály by měly být občas založeny jen na hluboké meditaci, bez žádostí, pouze s projevem vděčnosti a poděkováním za jeho energii, která nás aktivuje – aniž bychom museli žádat. Hlavní sluneční rituály provádíme hlavně během roku, kdy Slunce putuje po obloze od nejnižší polohy: zimní slunovrat, po nejvyšší: letní slunovrat. Během této pouti se Slunce ocitá ve dvou dalších důležitých fázích, které nazýváme jarní a podzimní rovnodennost, kdy délka dne se v tomto magickém čase rovná noci.

Sluneční rituály provádíme nejlépe v neděli, za svítání, v poledne či hodinu před západem Slunce. Rituály prováděné za svítání symbolizuje královská zlatá a červená barva, barva ranních červánků. Probouzející se božské světlo představuje nevinnost, čistotu, znovuzrození. Ideální pro rituály a meditace je zvolit prosvětlené zahrady, zámecké parky, rozkvetlé louky. Meditujeme o světle a uvědomujeme si energii Slunce – božské transformační síly.

Zaměříme se na vše související se zdravím, vitalitou, životní silou. Posilujeme odvahu, optimismus, tvořivost, individuální schopnosti, autoritu, čestnost, velkorysost, nezávislost, paměť, suverenitu, sebevědomí, organizační schopnosti, partnerské vztahy, přátelství. Dáme prostor osobnímu rozvoji a duševní harmonii. Uvědomujeme si, že spirituální světlo je světlem naší duše, které nelze jen tak obyčejně spatřit zrakem. Na druhé straně odstraňujeme pýchu, sebestřednost, letargii, samotu, melancholii, podivínství, faleš a jakoukoli disharmonii.

Možná postačí, pokud jednoduše přijmeme souvislosti mezi nebem a zemí a bez ostychu vyslovíme andělskou modlitbu. Tito vesmírní poslové nad námi drží ochrannou ruku. Nemusíme nutně slyšet a vnímat šustot jejich ochranných křídel, postačí bez pochyb připustit jejich existenci, zářivé světlo, které je obklopuje a esence lásky, kterou vyzárají. Obrazotvornost nás inspiruje a povznáší k poznání vnitřní síly, umožňuje nám proniknout do nejhlubších rovin univerzálního vědomí.

Sugestivní symboly, bohové a animální bytosti existují v nás samých, nemusíme je chodit hledat za hranice neviditelného světa, pokud pochopíme, že co je nahoře, je také dole. Praktická magie bude skutečně fungovat, pouze pokud se zcela zbavíme jakýchkoliv předsudků.

## Sluneční rezonátory (korespondence)

**Prvek:** zlato.

**Symbol:** tečka v kruhu, představuje prapůvod Bytí.

**Archanděl:** Michael.

**Barvy:** zlatá, oranžová, žlutá nebo šarlatová.

**Živel:** oheň.

**Stromy:** vavříň, jasan, ořešák, jalovec, olivovník, vinná réva, pomerančovník, citroník.

**Byliny:** rozmarýna, majoránka, meduňka, levandule, šafrán, andělíka, jitrocel, třezalka, jahodník, tymián, devětsil, měsíček lékařský, skořice, hřebíček, zázvor. Při ochranných rituálech, nebo zaměřených na finanční zajištění, můžeme použít přesličku. Tato rostlinka zvláštního prehistorického vzhledu dokáže z půdy vstřebat zlato rozpuštěné ve vodě. Dále: zlaté klasy obilí, mandle, myrha, santálové dřevo, jmelí.

**Květiny:** slunečnice, blatouch, leknín, chrpa, kopretina, hořec a mnoho dalších.

**Vykuřovadlo:** například heřmánek je sluneční rostlinou, pro svou vůni je nazýván zemským jablkem, jako bylina Slunce je zasvěcen egyptskému slunečnímu bohu Re.

**Polodrahokamy:** jantar, rubín, heliotrop, topaz, tygří oko, citrín, diamant.

**Medově žlutý jantar:** Jantar je ideální proti zlým duchům a negativní energii, ochrání před nemocemi. Dodá vám energii světla a spojí vás s energetickým polem pradávnej paměti stromů. Navodí spokojenost a vitalitu, zharmonizuje mysl, napomůže odstranit pocit úzkosti. Pokud bychom se napojili na informační pole tohoto průzračně zlatého polodrahokamu, respektive na časové fondy v kameni skryté, viděli bychom příběhy jehličnatých stromů vzdálené až padesát milionů let, podívali bychom se až do období třetihor.

Jantar je ztuhlá pryskyřice pravěkých stromů, vibruje energií země a energií ohně čili Slunce. Vyskytuje se v barvě žluté, slonovinově bílé, oranžové, hnědé. Vzácně v barvě zelené a modré. Mnoho jantaru se vytěžilo na pobřeží Baltického moře. Jantar je léčivý, odstraňuje nespavost, úzkost, beznaděj, posiluje paměť. Pro tento účel si opatříme korálky z jantaru. Neopracovaný kousek jantaru nosíme při sobě jako talisman na ochranu proti negativním energiím. Účinné jsou sluneční kameny vsazené do šperků v kombinaci se zlatem.

**Magické zlato:** Zlato rezonuje se sluneční energií, princip této éterické síly je mužský. Dodává životní sílu, vnitřní rovnováhu, usměrňuje obranyschopnost organismu. Egypťští faraoni věděli, že zlato má léčivé účinky, navíc uchovává informace. Vrcholky pyramid bývaly svého času pokryté zlatem, to zvyšovalo jak energetické vyzařování pyramid, tak přijímání vesmírné energie. Hodnota zlata není v jeho materiální ceně! Přívěšek ve tvaru deseticípé hvězdy, vás bude ochraňovat, naplňovat nadějí a dodá životní energii. Přívěšek v podobě mystického čísla sedm přinese pozitivní přístup k životu, důvěru a naději. Zlatá lilie se stane symbolem věrnosti, čistoty a lásky. Toužíte-li vědět, znát a pochopit, poříďte si magický zlatý klíč, odemykající všechny kosmické brány. Přívěšek ve tvaru spirály ochraňuje na každém kroku, podpoří vás v duchovním vývoji.

## Leknín – symbol Slunce

Zaujměte pohodlnou pozici, na pár minut zavřete oči a zhluboka ale pomalu dýchejte. Vnitřním zrakem dívejte se kolem sebe. Vidíte tu nádheru? Nyní se nacházíme v čarodějně zahradě, konečně jsme se prodrali nepropustnou džunglí všedních pout a trnitým křovím starostí. Před očima se nám rozprostírá hladina malého rybníka. Kolem dokola rostou duby, vrby a břízky. Posadte se na starý pařez, stojící na hrázi a pohlédněte na ty nádherné lekníny, magické rostliny opředené mystickým tajemstvím. Leknín představuje Slunce zrozené v pravodách kosmického oceánu. Lotosový květ, jenž svým kruhovým uspořádáním okvětních lístků a velkými okrouhlými listy ztvárňuje světlo, nekonečnost a tvořivost, je mystickou květinou opředenou legendami. Znázorňovaný se zlatými okvětními lístky je

úzce spjat s tajemnou branou nekonečného vesmíru, s osvobozením se od pozemského života a s poznáním věčné blaženosti.

Leknín je vytrvalou rostlinou se stonky dlouhými až dva a půl metru, nesoucími krásné květy na vodní hladině. Největším leknínem světa je Viktorie amazonská nebo také královská, celá rostlina je mimořádná a zvláštní. Listy plovoucí na hladině mohou mít v průměru až dva metry. Viktorie je považována za klenot mezi rostlinami, má nádherné, velké sněhově bílé květy měnící se téměř před očima v tmavě růžové. Svou krásou se však pyšní pouze dva až čtyři dny. Na jedné rostlině vykvete postupně až šest květů, nikdy nekvetou najednou, jakoby tím chtěli podtrhnout neopakovatelnou a okázalou krásu. Jakoby nám se skromností opakovaly: „Já jsem.“

*Poupě lotosu představuje první čakru, spící hadí sílu. Postupné rozkvétání zbývajících šesti květů symbolizuje postupné vyzvednutí životní energie až k sedmé čáře.*

Leknín je květem moudrosti, symbolem plodnosti, čistoty, lásky a nevinnosti. Znázorňuje slovo, myšlenku, ušlechtilost a krásu. Nabádá nás zamyslet se nad věčnou nevědomostí a otevřít srdce lásce jako rozvíjející se květ lotosu v okamžiku, kdy se ho dotknou paprsky Slunce. Bílý lotos představuje ono neuchopitelné čisté Absolutno. Růžový lotos je obrazem Buddhy: květy lotosu rozkvétají z ničeho a zcela spontánně pod jeho nohama, při každém jeho kroku v okamžiku, kdy je ponořen v hluboké meditaci. Červený květ je spojován s bytostmi hledajícími Absolutno ve svém srdci. Nerozvitě modré poupě je symbolem tajemství, která nám budou odkryta později, až nás naše kroky dovedou za horizont pozemského světa.

Egyptská bohyně Eset je bohyní moře, námořníků, Měsíce a zároveň královna podsvětí. Eset je vyobrazována s leknínem, zrozeném v pravodách Nilu. Mystický květ vzápětí po svém zrození promění se ve Slunce a vytvoří polaritu světla a tmy, noci a dne. Zrodí se dva první projevy živoucí energie od sebe neoddělitelné, od nichž se postupně odvozují všechny ostatní aspekty bytí. Noc a den, ve vzájemném propojení se čtyřmi základními živly vytváří jednotu, projevující se v přírodních zákonech. Lidmi milovaná bohyně Eset, čarodějka a bohyně řádu stává se patronkou samotné přírody. Pod její vládou každý den nad krajinou rozlévá se sluneční svit, a raší

výhonky všech rostlin. Lidé bohyni Eset uctívají, stavějí pro nebeskou královnu nádherný chrám a pravidelně přinášejí obětiny. Právě této bohyni je zasvěcena vůně lotosu.

Květy lotosu se ve starověkém Egyptě používají k výrobě parfémů. Ženy si je zaplétají do vlasů. Leknín je zde zván vodní lilíí, stává se dokonce symbolem Horního Egypta. Slunce je v egyptské mytologii znázorňováno jako zlatovlasé dítě zaplavené v oslepující záři, sedící na modrém květu lotosu. Leknín zdobí paláce a stěny posvátných chrámů, je symbolem nesmrtnosti a osvícení. Egyptský bůh Slunce Re je zobrazován sedící na květu leknínu, velmi nápadně a podobně jako Buddha na lotosu. Egyptská bohyně uzdravení Hathor je zobrazována s náhrdelníkem z leknínů a plodů magické mandragory.

Obraz Slunce zrcadlící se na vodní hladině představuje tento posvátný květ. Poupata leknínu čekají na první sluneční paprsky, jakmile se jich dotkne žár Slunce, počnou se pomalu otvírat. S odchodem Slunce za horizont, v nastalém šeru se květy opět uzavřou. Posvátné předměty starověku jsou zdobeny těmito zlatými květy. Semena lotosu indického jsou považována za božský pokrm dlouhověkosti, lék na nespavost, též posilují srdce. Dokonce jsou považována za účinné afrodisiakum, jsou indickým symbolem plodnosti. Posvátná semena jsou součástí orientálních talismanů.

Zlatý květ s tisíci pozlacenými lístky otevírá se s ranním kuropěním a oddává se životu v nově zrozeném dni. Na vodní hladině není nikdy sám, jako člověk není nikdy zcela osamocen, neboť bohové zrodili se z květu lotosu a dávají život ostatním bytostem, jež nikdy nejsou odděleny jeden od druhého. Ani od Absolutna, nekonečného, neměnného Světla. Absolutno je tím, co neustále hledáme, mnohé nám prozradí příroda, stromy a mytologická květomluva.

Magické rituály s lotosem: tvořivost, očista, meditace, rozjímání, duchovní moudrost, spravedlnost, bohatství. Poznání nekonečna a věčného světla. Až někdy usednete k meditaci a budete se hluboce zamýšlet nad významem Absolutna, pořiďte si do aroma-lampy lotosový éterický olej a zapalte svíčku ve tvaru lotosu s pěti okvětními lístky (pentagram). Magickým symbolem je také zlatý zvonek ve tvaru lotosu..

# Pentagram

Symbol pentagramu představuje veškerou elementární energii. Dále je představitelem mikrokosmu – tedy člověka, člověk je též tvořen pěti přírodními elementy. Pěticípá hvězda představuje pět smyslů, je symbolem psychického světa, říká nám, že mysl je nad hmotou. Pentagram kreslíme jedním tahem při rituálu v kruhu do vzduchu: rukou, hůlkou nebo dýkou. Kreslíme jej nad vodou ve vaně před rituální koupelí, nebo na papír, na který postavíme kalich s vodou nebo vínem, voda pojme do své paměti vibraci pentagramu. Během rituálu používáme pentagram pro osobní ochranu, získání, přivolání nebo zahnání nechtěných astrálních energií

*V nebezpečné situaci, nebudete-li mít po ruce talisman s pěticípmou hvězdou, můžete okamžitě vytvořit její obraz mentálním zrakem v myslí, mentálně se napojíte na její vibrace. Případně si vizualizujte sebe sama stojícího uprostřed pěticípmé hvězdy.*

Vždy bychom měli pentagram vidět i používat v praxi postavený jedním cípem nahoru! Pokud je někde vyobrazen obráceně, cípem dolů, potom představuje negativní energii, neboť v minulosti byl této hvězdě poněkud neprávem přiřknut symbol ďábla. Pentagram má podporující, ochrannou schopnost především pro odvěkou mystickou symboliku, která má natolik silnou vibraci, že ve světě plazmatické energie existuje cosi jako energetická bytost (elementál) představující vibraci tohoto znamení. Postavený jedním cípem nahoru – připomíná podobu člověka pevně stojícího na zemi (horní cíp hlava, prostřední ruce a spodní představují rozkročené nohy).

Co se stane, pokud pentagram otočíme „hlavou dolů“? Otočte pentagram hlavou dolů a rázem máte Viselce – jednu z dvaadvaceti významných karet tarotu. Dejte si domácí úkol: prostudujte v knize o tarotu význam Viselce! Použijte pouze kvalitní knihu s obsáhlým výkladem velké arkány.

Význam pentagramu je velmi silný, snad je jeho mystická síla schopná „převálcovat“ používání tohoto symbolu v poslední době kdekoliv a kýmkoliv! Používají jej různé organizace, ve firemních symbolech, pečetích, dokonce v reklamách! Dejte si domácí úkol

číslo dvě: pečlivě pozorujte své okolí, reklamní plakáty, politické plakáty, časopisy, pečetě a symboly různých organizací, osobní vizitky, a hledejte symbol pentagramu. Popřemýšlejte, zda ta která obchodní nebo politická organizace, či jednotlivec, dostatečně chápe nebo zda dokonce nezneužívá tento magický symbol.

**Dvojitý pentagram:** kdy jsou dva položeny na sobě tak, že vytvářejí symbol Slunce o deseti paprscích, je znakem přírody, vesmírné, zářivé energie a všudypřítomné duality. Takto zhotovený ve zlatě je vhodným talismanem, zároveň velmi silným energetickým zářičem.

## Hexagram

Spojíme-li dva rovnoramenné trojúhelníky a necháme je prostoupit skrze sebe, vznikne šesticípá hvězda. Pečeť Šalamounova znamená vnitřní světlo, duševní sílu, od sebe neoddělitelný ženský a mužský princip. Trojúhelník postavený špicí nahoru – představuje živel ohně a mužský princip. Druhý je postaven špicí dolů – představuje živel vody a ženský princip. Společně vyjadřují sjednocení živlů, spojení všech protikladů, duše a ducha, nebe a země, vše, co je nahoře a vše, co je dole, mikrokosmos a makrokosmos.

Hexagram je symbolem nekonečného vesmíru. Působí jako ochranný štít beze slov proti negativním vnějším vlivům, ochraňuje před nezdarem, dodává energii a posiluje životní sílu. Dále je emblémem pro všechny planety, tudíž je symbolem sluneční soustavy, Slunce kraluje v jeho magickém středu. Pro starověkého alchymistu je hermetickým symbolem „mystické svatby“.

Hexagram je vyjádřením vesmírné rovnováhy. Představuje poznání, rovnováhu vnitřních sil, oživení a povznesení ducha na vyšší úroveň. Hexagram provedený v modrobílé kombinaci používáme jako silný, ochranný talisman. V černobílé kombinaci vyrovnává protiklady, stává se tak silným tvarovým zářičem. Jako rituální pomůcku jej využijeme například při vzývání planetárních energií.

# Energetická spirála

Spirála je účinný ochranný znak, symbol transformace. Je silným tvarovým zářičem, její síla vychází z kruhu života, z jednoho centrálního bodu. Představuje nekonečno, věčnost a neustále se opakující cyklické děje ve vesmíru, na planetě, v přírodě. Stejně tak v životě člověka představuje symbol cesty do vlastního nitra, symbol naplnění sebe sama, sexuálního probuzení. Je také symbolem reinkarnace, ducha a hmoty, duchovního úspěchu a životního naplnění, představuje vývoj vědomí. Od dávnověku je považována za symbol přírody, představuje růst, smrt, znovuzrození a obnovu. Jako amulet (ochranný zářič) má zachytit nebo odrážet negativní energie. V nejedné přírodní spirále nalezneme Zlatý řez.

*Pravotočivá spirála působí energií pozitivní a slouží k dobíjení.  
Levotočivá spirála značí zápornou energii a slouží k vybíjení či odebrání energie.*

Sílu energetické spirály znali již staří Keltové, jejich učenci druidové. Vyráběli je z lehkého kovu, tok energetické vibrace využívali pro harmonii organismu, odstranění vnitřního napětí, k příznivému ovlivnění potravin a vody. Keltská spirála (ztvárněná jedním tahem) je symbolem nekonečně opakujícího se tvoření, vývoje a rozpadání světa. Motiv spirály najdeme vyrytý na kamenných monolitech různě po světě. Nejen novozélandští Maorové zdobí svá těla tetováním ve tvaru spirál, tetování představuje sílu a odvahu bojovníků. Ve tvaru spirál vytvářejí také šperky, spirálou zdobí kánoe i domy. Maorský výraz pro spirálu – koru – je výrazem také pro nerozvinutý list kapradí, jenž se vyvíjí právě ve tvaru spirály.

Tanec ve tvaru spirály představuje spojení s energií země, probuzení hadí síly. Chceme-li vědět víc, stačí se pozorně rozhlédnout kolem sebe. Na obloze uvidíme mraky točící se ve tvaru spirály. Ještě lépe je uvidíme na mapách předpovědí počasí, kdy sledujeme nápadné formace vířících mraků v atmosféře. Vítr v podobě tornáda je přírodní spirála. Stejně tak hurikán – kolem tajuplného oka bouře, v kterém můžeme vidět část modré oblohy, se točí divoká masa spirálovitého mraku. Na vodní hladině vidíme spirálu tvořenou vodním vírem, voda v řece obtékající velký balvan vytváří spirálu.



Korunní plátky některých květin se formují ve tvaru spirály. Listy rostlin a mladé jarní pupeny se spirálovitě rozvíjí, popínavé rostliny se ovíjí ve tvaru spirály. Moře je plné nádherných spirálovitých lastur. Hvězdné mlhoviny jsou spirálovité. Nejmagičtější vesmírný úkaz je spirálová galaxie. Probouzející se život – lidské embryo – vyvíjí se ve tvaru spirály. Nemluvě o spirále ve struktuře DNA. Ta má navíc natolik složitou prostorovou strukturu, že nemůže být na místě uvažovat o jakémisi „náhodném“ samo vzniku.

Pavučina je symbolem spirály. Symbolizuje spřádání osudu, který je sice stanoven, ale nikdy ne tak pevně, aby nebylo možné jeho nitky trpělivě rozplést a překonat. Pavouk, tento drobný predátor vyrábí hedvábné vlákno, pavučinu tká s rozmyslem. Nejprve vytvoří základní osnovu, vlákno vede tak, aby se jednotlivé nitky sbíhaly uprostřed kruhu. Paprskovitou osnovu vyplní pravidelným tkaním spirály. Jemná vlákna jsou důmyslně uspořádána tak, aby pavouk co nejrychleji zachytil vibrace lapeného hmyzu. Některé druhy pavouků dokáží spřádat pavučinu, dalo by se říci téměř nadpozemsky – ve tvaru padáku, která je přenesena na velkou vzdálenost.

Symbol dvojité spirály vyjadřuje sílu rovnodennosti. Můžeme ji vidět na starořeckých předmětech denní potřeby, nejčastěji na vázách a amforách kde představuje živel vody, sílu moře. Dvojitou spirálu jako ozdobný ornament nalezneme také na uměleckých předmětech z doby bronzové.

Magické rituály: využijeme magii slova. Psaním slov ve tvaru pravotočivé spirály, posílíme sílu modlitby, zařikání, přání, vizualizace. Psát začneme od středu a pokračujeme točením jednotlivých slov do výsledného tvaru spirály. Důležité je formulovat text v pozitivním duchu a v přítomném čase, jako kdyby se naše přání již uskutečnilo. Potřebujeme-li vyřešit finanční záležitost, formulujeme naprosto přesně své potřeby, potom nosíme přání u sebe, třeba v peněžence. O pomoc žádáme živel země, neboť energie země se vztahuje k financím. Pro osobní ochranu si pořídíme talisman ve tvaru pravotočivé spirály.

Potřebujeme-li se čehokoliv zbavit, vše sepíšeme ve tvaru levotočivé spirály. Provedeme příslušný rituál, po jeho ukončení list s negativně nabitou spirálou spálíme a popel spláchneme do kanálu.

Rituál obcházení v kruhu: v případě, že potřebujeme rychle nabrat síly a zklidnit se, provedeme rituál, který můžeme nazvat jednoduše: chození v kruhu. Všimněte si jedné souvislosti – dost často lidé, pokud jsou nervózní, pochodují tak říkajíc sem tam. Možná aniž by tušili, jak blízko jsou k spirituálnímu významu chůze jako takové.

Rituál obcházení věci, místa, bytosti, nebo konkrétní události, napomáhá k zažehnání negativních energií, přitahuje sílu, štěstí, uzdravení, rychlý porod, přivolává sluneční svit nebo naopak déšť. Tento rituál je všestranný a použitelný kdykoliv a kdekoliv. Keltské tradice tento rituál nazývají: „posvátné kolo“. Jednoduše chodíme v kruhu s nataženou pravou rukou směrem k osobě (věci, situaci), po směru hodinových ručiček. Veškerou energii soustředíme do jediné pozitivní myšlenky, vhodnou pro danou situaci. Určitě si vybavujete společenské, kruhové tance. Pokud tančíme v kruhu vědomě, to znamená, že víme, co děláme a proč to děláme, podobné aktivity ve skupině mají velkou energetickou sílu.

## Tajemná Luna

Jednou za čas se v jediném kalendářním měsíci objeví dva úplňky – jeden na začátku, druhý na konci měsíce. Druhý úplňk v jednom měsíci nazýváme poeticky: modrý Měsíc. Podivné, vrtošivé nálady, emoce a nezvyklé aktivity doprovázejí neobyčejný čas mezi dvěma úplňky. Tento magický čas si vyžaduje více ostražitosti a pozornosti ke svému okolí i k vlastním emocím a pocitům. Měsíc jako zrcadlo odráží vše, co jest k němu vysláno – počínaje slunečním světlem. V tu chvíli se sluneční světlo mění v polarizované.

V čase lunárních fází prociťujeme, jak dokonale jsme spjati s přírodou. Nejen lunární fáze mají vliv na nálady, emoce a zdraví. Podobně nás ovlivňují další záchvěvy přírodních a kosmických energií. Reagujeme na náhlé změny teplot, změny atmosférického tlaku, zvýšenou sluneční aktivitu. Stejně tak na změny magnetického pole Země, na kosmické radiace. Mnohdy nejsme ve své kůži a netušíme, že naše biopole reaguje na veškeré přírodní dění.

Měsíc je Zemi nejbližší vesmírné těleso a nejrychleji se pohybuje. Vzájemná svázanost obou těles spočívá také v tom, že Měsíc přibližně odpovídá svým složením planetě Zemi. Měsíc je však i pro astronomy záhadným vesmírným tělesem. Na otázku, odkud a jak se Měsíc ocitl na zemském orbitě, není dodnes jasná odpověď, jen několik protichůdných hypotéz. Jednou z mnoha zajímavostí také je, že Měsíc oběhne Zemi za stejnou dobu, za kterou se otočí kolem své osy. Proto je našemu pohledu natočen stále stejnou stranou. Na povrchu Měsíce jsou dobře pozorovatelné mapy, zvané měsíční moře. Jsou to oblasti tmavých hornin, kromě nich můžeme pozorovat další zajímavé útvary, třeba kontury šedivých skal a kráterů.

Měsíční moře jsou suché oblasti (lávové roviny), nejedná se o skutečná moře. Jejich jména jsou příznačná a romantická: Oceán bouří, Moře jasu, Moře dešťů, Záliv duhy a další. Odvrácená strana Měsíce má také svoje pohoří, údolí, krátery a jedno velké „moře“, Moře východní. Víte, že některá měsíční pohoří nesou stejná jména jako pohoří na Zemi, jako například Apeniny a Alpy? Některé měsíční hory jsou dokonce vyšší než hory na Zemi.

Jak je možné, že při zatmění Slunce jej Měsíc zcela zakryje, ačkoliv Slunce je čtyři sta násobně větší než Měsíc? Je to proto, že Slunce je čtyři sta násobně vzdálenější. Náhoda? Tichý oceán (jeho plocha) je větší, než plocha povrchu Měsíce, to jen pro představu, jak asi je tento souputník Země velký. Postavení Slunce, Země, planet a Měsíce se může jevit jako zcela nahodilá záležitost. Ve skutečnosti ve vesmíru souvisí vše se vším. Země se otáčí kolem své osy, jak jistě víme. Ale tušíme také, jakou roli zde hraje postavení Měsíce? Měsíc působí svou gravitací na osu Země a tímto vlivem udržuje rotační osu Země v klidové poloze. Osa Země by se bez existence měsíční gravitace kývala náhodně sem a tam. Výkyvy, v rozpětí mnoha úhlových metrů, by zapříčinily prudké změny klimatu. V astronomii, astrologii a kosmologii lze nalézt mnoho dalších příkladů důmyslnosti vesmírného systému jako celku.

Příliv a odliv je způsoben gravitační energií Měsíce, kterou působí na Zemi. Příliv vytváří změny hladin moří a oceánů, stoupají a klesají podle pohybu Měsíce kolem Země. Bez existence Měsíce by se rozsah přílivů a odlivů velmi snížil, ale nezmizel by úplně. Měsíc totiž tvoří pouze dvě třetiny slapového působení na Zemi. Zbytek

způsobuje Slunce a částečně i planety, obzvláště obrovský Jupiter. Přílivová a odlivová slapová fáze se střídá čtyřikrát denně, dvakrát je příliv a dvakrát odliv. Rozsah odlivů a přílivů závisí na poloze Měsíce a Slunce vůči Zemi. Pokud se střed Země, Slunce a Měsíce nacházejí na jedné přímce, dochází k největším přílivům. Jestliže se zmíněná tělesa nacházejí v pravém úhlu, příliv je nejmenší.

## Magie Měsíce

Měsíc, odnepaměti putující po hvězdném horizontu, představuje archetyp citů a emocí. Symbolizuje ženský princip. Ztělesňuje skryté podvědomí člověka. Energie Měsíce nejvíce ovládá znamení Raka. Také u ostatních znamení zvěrokruhu má na svědomí vášně, impulzivnost, přehnané emoce, sklony k častému lhaní. Někteří jedinci nezvládají hysterii, přílišný temperament, hyperaktivitu, proměnlivou emocionální náladovost. Luna ovlivňuje paměť, intuici, podvědomí, podprahové vnímání, zrcadlení, spiritualitu, vše magické a záhadné. Zvláště za úplňku tajemná moc Měsíce nabývá na vrcholu, přesto kamenná tvář Měsíce dokáže být plná soucitu. Stejně tak přísnosti, pokud jdeme proti pravidelnému rytmu energie, kterou vyzauje (stříbrná magie).

Měsíční světlo odráží světlo sluneční, tak vzniká světlo polarizované. Zde se skrývá tajemství lunárního vlivu na vše živé na planetě Zemi. Slunce symbolizuje mužskou energii a vědomí. Luna ženskou energii a podvědomí. Tyto dva archetypální vzory vystupují jako ženich a nevěsta. Vyvážené propojení obou protikladných energií vytváří harmonii. Polarizované světlo, rozdělené na jednotlivé komponenty, z nichž některé volně procházejí hmotou, nás nezanedbatelně ovlivňuje. Polarizované světlo vibruje jediným směrem, normální světlo vibruje všemi směry kolem jedné osy. Sluneční světlo odražené v zrcadle je také polarizované. Průchodem slunečního paprsku křišťálem vznikne polarizované vlnění, které vytvoří uvnitř krystalu barevné obrazy.

Měsíční stříbrná magie je založena na ryze přírodních zákonech. Vlivu Měsíce se musíme přizpůsobit, respektovat jej, nikdy ne

naopak. Měsíční magie se vztahuje především k bohyním a ženské energii, tak jako sluneční božstva jsou zasvěcena mužské energii. Můžeme ale vzývat také boha Thovta, bývá vyobrazován s členkou zdobenou srpkem Měsíce a symbolem úplňku, jeho magickým nástrojem je nůž ve tvaru srpku. Dále vzýváme boha Merkura nebo Herma. Vibračně je ve spojení s Měsícem také archanděl Gabriel. V tarotu je vibrace Luny spojována s Velekněžkou.

Za úplňku k nám přichází vesmírná energie ve své nejčistší formě. Magické rituály prováděné v této době mají velkou moc. Právě za úplňku můžeme v sobě objevit magické schopnosti. Talismany a amulety se nabíjejí měsíční energií (polarizovaným světlem). Léčivé rostliny, používané k magickým účelům je nejlepší sbírat právě za úplňku. V legendách se traduje, že právě za této magické noci se dokáží velmi nadaní mágové převtělit do zvířecí podoby. Nejedna čarodějnice jistě se převtělila za úplňku v škaredou ropuchu. Ropuchy jsou spjaté s měsíční energií, stejně tak zajíc je symbolem měsíčních fází. Talismanem rezonujícím s energií Měsíce jsou mušle, lastury, oblázky a vše, co má co dělat s vodou v přírodě.

*Musíme ještě připomenout, že s Měsícem je spojován sám Buddha: za úplňku se prý narodil, došel osvícení, a za úplňku také odešel na věčnost.*

Měsíční rituály: zaměříme se na zdraví, změny, emoce, pasivitu, tvořivost, romantiku, inspiraci, sny, plodnost, početí, mateřství, ženské záležitosti, psychické schopnosti. Soustředíme se na energii duše, paměť a vizualizaci, odpouštění, instinkty, intuici, podvědomí, šestý smysl, třetí oko, astrální cesty. Pozor na psychózy, schizofrenie, náladovost, přecitlivělost, závist, nedostatek citu, snadnou ovlivnitelnost, podvody, vydírání, zranitelnost, aroganci, zlost a násilí.

## **Zatmění Měsíce**

V čase zatmění Měsíce zapalujeme svíce, vzdáváme tak hlubokou úctu a niternou oddanost bohyni Luně. Vzpomeneme také na všechna přírodní božstva. Žehnáme životu a děkujeme za vše, čeho se nám dostává, za nesmírnou duchovní lásku, kterou v sobě nosíme. Když hluboký stín Země pohlcuje studené světlo Měsíce, v

tichu myslí meditujeme a vnímáme všemi smysly tuto zvláštní magickou událost. Zatmění Měsíce přináší vnímavému jedinci hluboké vnitřní uvědomění a zasvěcení. Vědomí se významně posune na cestě transformace, tehdy jsme jen krůček od nalezení brány k vyšší úrovni bytí. Zažíváme pocity velmi intenzivní, v podstatě se jim nebráníme a necháme je vyjít ven. Ať už se jedná o nechtěné či bolestné vzpomínky.

V tuto chvíli je nám dána příležitost očistit se od negativních energií. Citlivější jedinci mohou zažívat pocity a emoce přesahující rámec normálního chápání. Před námi se totiž otevírají naše vlastní stíny, tak jako Luna upadá v nemilost pohlcujícího stínu Země. Vnitřní vibrace, ať už jsou jakékoli, přejdeme v tichosti. Chaotický vnitřní stín brzy zmizí a nové světlo přinese nové naděje. Není vhodné, v době zatmění Měsíce, přímo řešit žádná vnitřní ani jiná traumata. Stačí uvědomovat si skutečné vnitřní já se všemi, možná do této chvíle neodhalenými tvářemi. V tichosti si opakujeme, že ve světle příštích dnů uvidíme vše jasně a zřetelně.

Při úplném zatmění Měsíce, posvátné nebeské události, pozorujeme, jak přechází plynule – zrychleně jakoby všemi svými fázemi, kterými prochází vždy za dvacet osm a půl dne. K úplnému zatmění Měsíce dochází za úplňku, kdy je Země mezi Sluncem a Měsícem, kdy se všechna tři tělesa ocitnou v jedné přímce. Země pomalu přechází přes kotouč Luny a kousek po kousku ukrajuje z její tajuplné krásy. Tento okamžik je příležitostí k očištění a odpoutání se od minulosti. Vědomě se přibližujeme vnitřní duchovní energii. V době zatmění navštěvujeme silně energetická místa v přírodě, rozjímáme a procítujeme se do silných vesmírných vibrací, a uvědomujeme si, že jsme přítomni unikátní, ryze přírodní čarodějné seanci.

## **Korespondence pro Měsíc**

Slunce, Země a Měsíc stojí během plynutí času střídavě v různých úhlech k sobě navzájem. Za jeden den se Země otočí kolem své osy. Země a Měsíc oběhnou Slunce za jeden rok. Vše se neustále točí, tak vznikají pravidelné lunární fáze. Vědomosti o vlivu Měsíce

na vědomí a mysl člověka a na rytmické pochody v přírodě jsou tisíce let staré, v pradávné době žili lidé v souladu s měsíčními rytmy. Jen osobními zkušenostmi si lze tyto prastaré zákonitosti ověřit, pokud se ztotožníme s pravidelnými rytmy přírody. Pozorujte své nálady, úspěchy, selhání, přílivy energie, těžkopádnost a různé emoce v souvislosti s lunárními fázemi. Možná se vám jako v zrcadle zjeví sounáležitost vaší energie s proměnlivou energií Měsíce.

### Měsíční rezonátory

**Stromy:** lípa, ořešák, vrba, líska, tamaryšek, magnolie, jasmín.

**Rostliny:** bílá růže, vlčí mák, kosatec, lilie, vrbina, pomněnka, barvínek, lomikámen, rozchodník, pivoňka, šalvěj, rákos, myrha, mech, mořské řasy. Měsíc vládne hlavně vodním rostlinám a rostlinám kvetoucím v noci. Vhodné rostliny použijeme též jako vůně nebo vykuřovadla.

**Obětiny:** sladké koláče, ovoce, mléko.

**Kameny:** křišťál, perly, korály, akvamarín, azurit, achát.

**Archanděl:** Gabriel.

**Živel:** voda.

**Místa vhodná pro rituály:** vodopády, jezera, rybníky, moře, voda všeobecně.

**Barva:** stříbrná, je stejně jako Měsíc chladná a pomíjivá. Dále bílá (při novoluní), smetanová, bledě modrá, purpurová, nachová.

**Den:** měsíční rituál provádíme v pondělí, případně se řídíme podle novoluní, dorůstajícího Měsíce, úplňku nebo ubývajícího Měsíce.

**Bohové zasvěcení mořím jsou:** Poseidón bůh moří a zemětřesení, Neptun, Tangaroa.

**Bohyně Hekaté (řecká):** je bohyně světla a tmy, života a smrti, magie, znovuzrození, plodnosti, zemědělství, podsvětí. Je vládkyní duchů, čarodějek a temného Měsíce. Ztělesňuje moc přírody, sama je čarodějkou mající moc nad lidskými osudy. Ovládá tajemství přírody, zná její moc tvořivou i ničivou. Je moudrou ženou a matkou. Je nevyzpytatelná, dokonale mění podobu. Je ochránkyní hřbitovů, hrobů a duší zemřelých. Vyzýváme ji, jakmile se na obloze objeví první srpek Luny. Obětiny pro Hekaté se nosí na místa, kde se křižují přírodní cesty. Rituály provádíme nejlépe v přírodě. Vůně: myrha, pačuli. Stromy: tis, vrba a cypřiš. Obětiny: granátová jablka, med, fíky. Nejoblíbenějšími bohyněmi čarodějnic jsou Selené a Hekaté.

**Oduševnělé stříbro:** rezonuje s měsíční magií, živlem vody, intuicí, věštěním. Dříve, než bylo vynalezeno sklo, zhotovovala se magická zrcadla ze stříbra. Používala se stejně křišťálová koule k odhalování budoucnosti. Stříbro čistí, dezinfikuje a pozitivně magnetizuje vodu, odtud pochází starý zvyk házení stříbrných mincí do studní. Bohatí lidé v dřívějších dobách popíjeli nápoje ze stříbrných pohárů, tím předcházeli mnoha infekčním nemocem. Pořídte si stříbrný zvonek pro štěstí, stříbro a symbol zvonu společně vytvoří silnou energii. Srpek představuje nevědomí, intuici, je symbolem ubývajícího nebo přibývajícího Měsíce, také alchymickým znakem pro stříbro.

Stříbrný přívěsek ve tvaru hada má čarovnou a léčivou sílu. Přívěsek ve tvaru magické devítky připomíná propojení s univerzálními silami, dodává sílu a energii. Stříbrná mince je symbolem prosperity. Přívěsek v podobě draka je symbolem síly, autority, zdraví a dlouhověkosti. Šperk ve tvaru trojúhelníku s vytepanou spirálou ochraňuje. Všechny talismany a amulety, řetízky, přívěsky nebo prsteny, aktivujte pozitivní energii. Probuďte jejich sílu například zařikáním v magickém kruhu, za svitu fialových svící a vůně santálového dřeva. Účinné jsou měsíční kameny vsazené do stříbra.

**Mušle a lastury:** rezonují s Měsícem, jsou prostoupeny energií oceánu. Tyto nadčasové, umělecké mořské výtvary představují štěstí, tvořivost a plodnost. Spirálovitě točené lastury podlouhlého tvaru představují mužský princip a symbolizují bohy. Okrouhlé mušle představují ženský princip a symbolizují bohyně. Mušle představovaly v dávných dobách platidlo, talismany štěstí, plodnosti, hojnosti a prosperity.

Přání napsané na bílém papíře stočte do malého svitku, schovejte do mušle a pošlete po proudu řeky. Pravotočivé nebo kónické mušle použijte při ochranném kouzlu, lastury při provádění magie týkající se lásky a partnerských vztahů. Mořský ježek je vhodný při studiu. Vizualizujte si v hluboké meditaci, jak se procházíte po krásné, slunečním svitem ozářené písčité pláži mezi barevnými mušlemi, hladkými oblázky a děravými kameny. Tančíte mezi nimi a sbíráte je. Energie této vizualizace vám může přinést v následujících dnech nevšední, odvážné a zvláštní zážitky. Pozor na vlastní pochybnosti, negativní myšlenky, nedočkavost a protřečení si, abyste nečekali do nekonečna, než vaše přání získá fyzickou, hmatatelnou podobu



## Lunární fáze

Pravidelné lunární fáze ovlivňují náš biologický rytmus. Měsíční dynamická a skrytá energie se dotýká všeho živého. Tak je vše uváděno v neustálý pohyb, vše v přírodě prochází opakovanými změnami díky existenci protikladných sil. Všechny fáze měsíce představují několik úrovní lidského vědomí. Luna je v mytologii uctívána jako trojjediná bohyně. V době novoluní je svůdnou mladou dívkou, vyjadřuje sílu sexuality, symbolizuje pannu, představuje se jako bílá bohyně. Je znamením zrození a růstu, duchovní čistoty a svobody. Úplněk vyjadřuje proměnu v sebevědomou zralou ženu, naplněnou životem, milenkou a matku, představuje se jako červená bohyně. Symbolizuje ženskost a sexualitu, mateřství, rozhodnost a radost ze života. Ubývající Měsíc symbolizuje dovršenou moudrost staré ženy, čarodějnice léčitelky, představuje se jako černá bohyně. Je symbolem obětování a smrti, která je nevyhnutelná, zároveň připomíná přicházející nový život.

### Novoluní

Novoluní je období, kdy na obloze Měsíc nevidíme. V tu chvíli stojí před Sluncem. Sluneční svit dopadá na odvrácenou stranu Měsíce. Novoluní přináší energii růstu a vzestupu, nové začátky, očištění, prohlubuje intuici a předtuchy. Novoluní je symbolem znovuzrození a nových příležitostí, z ticha se vynořují střípky tvořivé inspirace, odhalujeme poselství universa. Dáváme formu myšlenkám, které se jakoby z nenadání odkudsi vynoří. Smysl některých myšlenek, jejich skrytý potenciál se před námi osvětlí v následujících dnech za přívalu energie přibývajících Měsíce. V nočním houkání sovy, která je symbolem novoluní, můžeme zaslechnout poselství moudrosti.

V této inspirativní době meditujeme v opojení vůněmi santálového dřeva či levandule, plánujeme nové projekty, utváříme předsevzetí, přejeme si pevně zdraví. Pouze však plánujeme, rozhodující kroky činíme po novu. Vizualizujeme si vše, po čem toužíme. Provádíme rituály a pronášíme zařikání na potvrzení finančního zajištění. Meditujeme s tarotovou kartou Luna, obzvlášť před důležitým životním rozhodnutím. Postíme se, zbavujeme tělo škodlivin. V této době je vhodné vyrábět talismany. Za novoluní zdobíme oltář

květinami v podobě rozvíjejících se poupat. Zapalujeme svíce bílé nebo světlých pastelových barev. V okně necháme rozehrát zvonkohry, při rituálu použijeme rytmický zvuk bubínku.

### **Přibývající Měsíc**

Po novu Měsíc dorůstá, nadechuje se do tvaru písmene D. V době přibývajícího Měsíce Slunce osvítlí jeho určitou část a na obloze se objevuje stříbrný srpek Luny. Nastává nový růst a příliv svěží energie. Každou noc přibude stříbrný svit Luny, každý den máme více energie, optimismu a smysluplných motivací. Nová energie je posilující, přináší vyváženost, harmonii a uvolnění. Měsíc nabyvá na síle a brzy nastane úplněk. Do té doby směle a odvážně podnikáme všechny potřebné kroky k uskutečnění promyšlených plánů. Pozorně nasloucháme všemu a všem, pozorně se díváme kolem sebe. Dokončíme vše, co jsme započali plánovat v období novoluní.

V období přibývajícího Měsíce vyrábíme talismany. Věnujeme se péči o tělo, provádíme zkrášlující ceremonie, bylinkové koupele, zařikání, vizualizace, rituály na podporu všech smělych plánů, přivolání peněz a hojnosti. Měníme mentální přístup k penězům, nepovažujeme je za negativní nebo špinavé. Peníze jsou prostě jen neutrální energií, záleží jen na nás, jakou jim dáme nálepku. Představujte si ve svých vizích, jak se vám dostává všeho potřebného. Nikdy si ale nespojte peníze se svobodou! Budete-li mít pozitivní vize, snáze dosáhnete vyšších cílů, zaměřte se více na svobodu ducha, svobodnou mysl, která není frustrovaná z pocitů, že má stále všeho málo – peněz, různých věcí, hmotných statků.

### **Úplněk**

Nastává v okamžiku, kdy Měsíc celou svou tvář obrací ke Slunci. Při úplňku stojí Země mezi Sluncem a Měsícem. Vzniká tak tajuplné světlo, symbolizující rovnováhu, optimismus a plodnost. Úplněk ovlivňuje psychiku, proto rozjímáme a meditujeme. Sklízíme odměnu za naše snahy. Mocná vesmírná energie je nejsilnější zhruba dva a půl dne před úplňkem, během magické noci a dva dny po úplňku. Všechny energie jsou zesílené, éterické, vše je živější. Květiny více voní, krystaly vyzařují více energie, emoce a city jsou bouřlivější.

Lidé narozeni za úplňku mají dobře vyvinuté paranormální schopnosti, studují filozofii, esoterické vědy.

Vyvarujeme se závažných rozhodnutí, některé věci se zdají být zbytečně nafouknuté a přehnané. Uspokojí nás tanec, zábava, tvůrčí činnost, rituální magie. Může se projevit jasnovidnost. Úplněk otevírá brány ke všemu astrálnímu, spirituálnímu, mimosmyslovému. V čase úplňku se soustředíme na magické zrcadlo a věštění. Oltář zdobíme bohatě kvetoucími rostlinami. Za úplňku ponecháme pohár vody nabít polarizovaným měsíčním světlem, druhý den popijíme tuto léčivou vodu po doušcích.

Vše minulé, čemu jsme v předcházejících dnech věnovali dostatek tvořivé energie, mělo by přinášet první výsledky, nebo se posouvá do dalších vývojových fází, potřebných k „uskutečnění se“. Všechna předešlá rozhodnutí dozrávají. Za úplňku jim dodáváme další sílu, nezačínáme s novými projekty. Upevňujeme a přivádíme k vrcholu všechny stávající, dáváme tvar detailům. Potřebujete-li rychle splatit nějaký dluh, proveďte příslušný rituál a zařikání za úplňku. Buďte konkrétní, žádejte jen o tolik, kolik nezbytně potřebujete. Žádejte vesmírné síly o pomoc, nabídněte úlitbu a nezapomeňte poděkovat. Potom nepřehlédněte žádné synchronizace, duch vaší žádosti vám jistě brzy předá potřebnou zprávu nebo znamení.

*Obecně také platí, že osmý den vždy po úplňku nebo po novu je kritický, do ničeho nového se nepouštíme, odložíme delší cesty a raději jen odpočíváme. V tyto dny se vzájemně neutralizují magické síly Měsíce a Slunce. Můžeme zaznamenat vyšší emoční napětí.*

### **Ubývající Měsíc**

Neklidný čas úplňku pomalu ustupuje a ubývající Měsíc přináší čas rozjímání. V období, kdy ubývá – vydechuje, to je od úplňku k novu, vytváří na obloze písmeno C. Přichází poklidný čas uzdravování, hodnocení, napravování chyb a odpočinku. Nyní je vhodná doba k opuštění všeho nechtěného, ukončení neplodných záležitostí. Nechte vše nepotřebné odejít – představujte si při tom opadané, barevné podzimní listí, větrem odváte do dalek. Ubývající Měsíc může oslabit životní energii a slábne také schopnost správného úsudku, raději se nepouštíme do ničeho riskantního a nerozjíždíme

nové projekty. Provádíme očistu těla, chodíme do sauny, na masáže, sportujeme. Popijíme pročišťující čaje, věnujeme se životosprávě. Odpočíváme ponořeni do vnitřního světa, vydechujeme ze svého nitra vše, co nás stresuje.

Světla bude od této chvíle stále méně a méně, až se Měsíc na nějaký čas ztratí v temnotě noci. Život se jakoby zpomaluje, noci jsou temnější, může nás přepadnout únava a melancholie, obracíme se sami k sobě. Je to čas, kdy může docházet k dočasným nedorozuměním. Odstraňujeme vše, co nás brzdí, včetně všech starých myšlenek. Zvažujeme, co pro nás bude v následujícím období užitečné. Propouštíme nahromaděnou negativní energii, přemýšlíme nad otázkami duchovních vibrací. Snažíme se je k sobě přitáhnout a sami rozdáváme radost a lásku. Provádíme rituály a zařikání na odstranění dluhů, žádáme vyšší síly o pomoc a vedení v nevyřešených finančních záležitostech. Pracujeme s kosmickou energií, žádáme o životní sílu a moudrost. V tichosti očekáváme temnou noc dalšího novoluní. Zapalujeme černou a bílou svíci na vyrovnání energií, fialovou pro duchovní očistu.

## Čarování za úplňku

Symbolem úplňku je netopýr. Netopýr je důvěrným průvodcem do tajů zasvěcení a magických operací, odhalování tajemství a pochopení významu intuice, je považován za symbol duše. Čínští mudrci věřili v posvátnou sílu netopýrů. V jeskyních, kde se netopýři vyskytují, viděli existenci průchodu do druhého světa. Odtud netopýři na svých křídlech přinášejí na světlo milosrdenství a dobro ve všech podobách. Není proto vhodné považovat je za ošklivá stvoření. Netopýři dokonale zvládají orientaci v přírodě pomocí ultrazvukových vln, které jsou pro lidské ucho neslyšitelné.

Krásná je podívaná, když Měsíc rozvážně přejde přes kouzelný les, pomalu nadnášen korunami stromů. O půlnoci zastaví se nad tichou hladinou rybníka, zahalenou v éterické záři chladného vesmírného světla, aby vykoupal svou tajuplnou tvář, odrážející se na hladině. Za úplňku stříbrná měsíční záře odráží se v temné vodě, magická noc

splní právě teď nesobecká přání, pokud se o půlnoci odhodláme k rybníku či jinému vodnímu toku. Voda spoutává mnoho kosmické energie. Předává ji okolní přírodě, rostlinám, stromům. Voda také ovlivňuje snění, intuici, emocionální citění, nabádá nás k soucitu. Pokud se odhodláte k přenocování v přírodě, zahaleni jen do mléčného světla úplňku, očistíte se od negativních energií. Ozdobte se při té příležitosti stříbrnými šperky, přitáhnou k vám více energie.

Úplňkové rituály bývají plné vášně a touhy, tehdy náš věrný souputník svítí na obloze v celé své kráse a jeho magická moc je nejsilnější. Může nás však nečekaně ovládnout protikladná energie. Je to fáze nejsilněji ovlivňující psychiku. Tou horší vlastností úplňku je, že v některých lidech vyvolává agresivitu. Ne na každého tato magická energie působí stejně, někteří jedinci ji ani nepostřehnou. Je to dáno tím, jaké kdo má astrologické postavení Měsíce při narození. Někoho může úplňek ovlivňovat kladně, jak pocitově, tak emočně. Potom tuto jeho dominantní fázi doslova zbožňujeme, vyhledáváme. Přitahuje nás jeho tajuplná, záhadná a magnetickou esencí pulsující síla. Každá správná čarodějka jistě ví, že léčivé rostliny nasbírané za úplňku, (zhruba dva a půl dne před a dva dny po úplňku), mají největší hojivý účinek.

Pokud vám úplňek nevadí, můžete provádět rituály, kdy jej požádáte o splnění přání nebo o radu, tehdy je působení jeho přitažlivé energie nejsilnější. Vhodná je půlnoc, případně nejhlubší část noci – dvě hodiny před svítáním. Ale pozor, zhruba dvě hodiny před svítáním je čas mezidobí, kolem třetí hodiny ranní silně působí všechny astrální síly. Můžeme zahlédnout ne jeden symbol této magické noci, plné éterického napětí, jež představuje dovršení a uskutečnění. V přírodě vše intenzivněji voní, zvuky jsou silnější, barvy jasnější. Silová pole v přírodě vyzařují zvýšenou energii.

*Za úplňku proudí k nám silná energie a přival magických sil přímo z planetárních světů, přival energie éterických bytostí. Polodrahokamy, talismany, amulety nebo rituální pomůcky ponecháme přes noc venku koupat se v záři měsíčního světla.*

Vzduch je přesycen mysteriózní energií, její sílu pocítujeme na vlastní kůži. Citlivější jedinci mnohdy nevědí, jak s energií úplňku naložit, proto mohou být v tomto období výbušnější, přecitlivělí a

melancholičtí. Úplněk přináší čarounou moc všem rozhodnutím a duchovnímu uvolnění. Dobře vážíme všechna rozhodnutí, ať už plánovaná nebo náhodná, ať už v magii věříme nebo ne. Především si dáme dobrý pozor na projevy sobectví, žárlivosti, závisti a nepřejícnosti. Pozitivní magická kouzla učiněná o této silné kosmické noci, v rituálním kruhu, za maximálního soustředění a silného procítění emocí, přináší uspokojení a dobré výsledky. Musíte vědět, co chcete, a svou opravdovou touhu, nejlépe v podobě velké vnitřní radosti, hluboce procítit.

Úplňková noc je vhodná pro magii, astrální cesty a rituální kouzla. Právě nyní svěťte naléhavé žádosti a otázky symbolům Měsíce: křišťálové kouli nebo magickému zrcadlu. Vytvořte kolem sebe rituální prostředí – svíce, solné lampy, tichá hudba, vůně. Svíce zharmonizují energie ohně a vody. Co nejvíce se vnitřně otevřete vaší žádosti. Připravte si měděný kotlík a naplňte jej vodou. Soustředte se na otázku a do kotlíku vhoďte stříbrnou minci (stříbrné filtry). Potom natočte kotlík tak, aby na hladinu dopadlo měsíční světlo a odráželo se od mince. Minci pozorujte uvolněným, rozostřeným zrakem. Je to podobné jako věštění ze zrcadla, jen ta voda by měla být přinesená nejlépe z místa soutoku dvou potoků. Další variantou je věštění ze zrcadla ponořeného v míse s vodou. Nemusí to být zrovna za úplňku, energie zrcadla a vody bude sama o sobě dostatečně mocná.

Potřebujete-li nutně určitý finanční obnos, koncentrujte se na danou částku – v dlaních přehazujte několik drobných mincí a předejte jim negativní energii, kterou v sobě ohledně vašeho finančního problému nosíte. Požádejte bohyni Lunu o pomoc. Potom mince vhoďte směrem k odlesku Měsíce na hladině rybníka. Podobně můžete využít měsíční energii úplňku nebo novoluní k řešení jakéhokoliv jiného problému. Vždy se soustředte pouze na jeden problém. Negativní myšlenky přenášejte do připravených pomůcek – například oblázků. Jakmile docílíte pocitu vnitřního uvolnění, vhoďte oblázky do vody. Takto pracujte s odstraněním špatných návyků, negativních vlastností, nadváhy, nemoci, nespavosti, stresu, žárlivosti.

*V podstatě se držíme u jakéhokoliv kouzla důležité zásady, že pokud Měsíc ubývá (vydechuje) soustředíme se na záležitosti, kdy se potřebujeme něčeho zbavit, nemocí, zlovyků, nedostatku, těžkostí.*

*A naopak pokud Měsíc přibývá (nadechuje se) věnujeme se všemu, co toužíme vytvořit nebo získat.*

### **Přesná polovina Měsíce**

Tyto dny, vždy před úplňkem a po úplňku, tedy dvakrát za měsíc, představují zastavení, skrytá tajemství, vyrovnání energií, rovnováhu mezi světlem a tmou. V čase tajuplného mezidobí není žádná rozpolcenost, je čistá harmonie. Podívejte se v tu chvíli, kdy je vidět přesná polovina Měsíce, na oblohu a uvědomte si, že černá a bílá vyrovnávají protiklady. V tyto dny přichází mystický čas opětovného zastavení, vše je mírnější a klidnější, události jsou očekávány s klidnou nadějí. Uvědomujeme si překážky a odstraňujeme je. Nebráníme se změnám, činíme spravedlivé závěry. Uvědomujeme si negativní emoce a to vše v klidu a s láskou.

*Keltská úplňková medovina:* do jednoho litru vody dáme pokrájený citrón, větší kousek skořice, tři celé hřebíčky, lžičku strouhaného muškátového oříšku. Vše vaříme na mírném ohni pět minut. Necháme trochu vychladnout a přidáme 250 g medu. Až se med rozpustí, vše přecedíme přes jemné plátno. Přidáme jeden litr alkoholu dle chuti.

## **Úplňkové čarodějné zařikání**

Tento rituál je pro pokročilé adepty magie slova. Jde o umění spočinout v přítomném okamžiku. Jen v tiché meditaci můžeme dosáhnout změněného stavu vědomí a uvědomění si sebe sama. Jde o uvědomění si světa plného vířící energie, která je vším a zároveň ničím. Jde o plné uvědomění si vlastního dechu, o zkrácení svůdného volání nikdy neutuchajících myšlenek.

Rituál provedeme uprostřed úplňkové noci. Po celý den jíme jen lehkou stravu, hlavně není vhodné dávat si pozdní večeři. Postačí nám energie sladkého ovoce. Před rituálem provedeme očistující koupel, vhodnou pro očistu a prosvětlení aury: v lázni rozpustíme pět lžic mořské soli. Během večera se ladíme na energii Měsíce za

poslechu meditační hudby. Soustředíme se pouze na sebe, nic nás nesmí vyrušovat. Meditační místo můžeme ozdobit okvětními lístky barevných růží, osvěžit energií solné lampy a vhodnou meditační vůní. Budeme-li provádět rituál venku v přírodě, nejprve se dobře uzemníme. Skrze bosá chodidla spojíme se s energií země.

Vytvoříme pouze menší, pomyslný rituální kruh, bez obvyklých magických ceremonií. V tomto případě jde spíše jen o klidnou meditaci, bez zbytečných pohybů a myšlenek. Postavíme se směrem k východu. Poté kolem pomyslného středu kruhu rozestavíme pět fialových svíček tak, aby tvořily vrchol magického pentagramu. Položíme a zapálíme první svíci a pokračujeme proti směru hodinových ručiček. Doprostřed pentagramu položíme hlavní bílou svíci. Pohodlně se posadíme před tento kruh ze svíček tak, aby hlavní vrchol pentagramu směřoval směrem od nás ven. Nikdy si nesedáme proti hlavnímu cípu (vrcholu) pentagramu. Potom se oddáme klidné meditaci, soustředíme se jen na svůj dech. Myšlenky necháme volně plynout, případně je úplně zastavíme - to záleží na tom, jak dokonale umíme spočinout v přítomném okamžiku.

V dokonalém uvolnění se poté soustředíme pouze na slova magického zařikání. Zařikání se můžeme naučit a opakovat v duchu jako afirmaci. Případně je několikrát nahlas předčítáme. Jde především o vycítění se do každého slova, do smyslu přednesených slov. Necháme přitom pracovat naši fantazii, aby tato slova proměnila v barevné obrazy. Pokud se nám podaří dostat se do středu sebe sama, do pomyslného průsečíku, do místa hluboko uvnitř nás, místa, které naše vědomé JÁ spojuje s nekonečnou vesmírnou energií, potom tato meditace splnila svůj účel. Nepovedeli se nám to napoprvé, vůbec nic se neděje. Povede se to příště. Jde o to, že musíme být dokonale uvolnění, věřit a nepochybovat.

Ještě než s meditací začneme, plně si uvědomíme, že duchovní síla úplňku oslavuje jak energii bohyně Měsíce, tak energii boha Slunce. Za úplňku měsíční bohyně svou náručí objímá slunečního boha, vzájemně si tak vyměňují a zároveň posilují životní energii. Je to dáno tím, že za úplňku je Měsíc osvětlen slunečním svitem v celé své kráse. Zároveň vzpomeneme na Zemi, která je v tu chvíli posilována dvojnásobnou božskou energií. Je nutné sladit tyto dvě vesmírné polarity do nedotknutelné harmonie. To znamená soustředit se jak



na vůli (energie Slunce), tak na emoce (energie Měsíce). Nyní už zbývá jediné: máte-li tu možnost, provedte meditaci venku, najděte si v přírodě nebo na zahradě místo, kde nebudete nikým a ničím rušeni. Nezapomeňte se uzemnit. Několik minut vdechujte energii vesmíru, dokud nepocítíte hluboký klid a smíření. Potom se odhodlaně zahleďte na láskyplnou sluneční energii osvícenou, zlatou tvář bohyně Luny.

## **Čarodějné zařikání**

JÁ JSEM prostor, moje tělo mi pouze umožňuje: BÝT v čase. JÁ JSEM místo uprostřed kruhu, vlastní energií světím tento středobod posvátného bytí. JÁ JSEM ze země vzešlá síla, moje mysl napájena je dechem slunečního světla. JÁ JSEM oheň slov i voda emocí vlastních myšlenek, jsem slovem rezonujícím tam, kde není tady ani potom, kde není nic času podobného. Z nebe na zemi padá hvězdný prach, a JÁ strážcem prahu mezi světy tam nahoře a tady dole jsem. JÁ JSEM kruh, co konce nikde nemá. Nekonečnost mého BYTÍ je ve vzduchu, ohni, vodě a zemi. Jsem DUŠE člověka, zářím v sedmi barvách duhy, a zároveň jsem dechem na nebi hvězdy žhnoucí. Jsem bohem i bohyní. Jsem tělem i duší. JÁ JSEM vířením neposedné energie, oděné do šatů z atomů vzdálených hvězd. JÁ JSEM vědomí čisté LÁSKY, jsem dechem posvátné přírody a srdcem nekonečného vesmíru.

## **Bohyně Měsíce**

Ochránkyní čarodějnic a všech žen je germánská bohyně Freya. Tak jako další měsíční bohyně přináší ženám sílu a vizionářství. Je zajímavé, že třináctý den v měsíci uctívali staří Germáni ale i Římané jako den přinášející štěstí, tento den byl zasvěcen ženské energii, velké přírodní Bohyni. Čarodějky uctívají číslo třináct, pokud se má sejít k velkému rituálu početnější skupina, tradiční počet jejích členů je právě třináct. Mužskou energii v pohanské víře zastupovalo Slunce a dvanáctiměsíční kalendář. Ženská energie je zastoupena Měsícem a lunárním kalendářem, který čítá třináct měsíců po dvaceti osmi dnech. (Pověra, že pátek třináctého přináší smůlu, vznikla

pravděpodobně až v souvislosti s křesťanstvím, kdy v pátek třináctého byl údajně ukřižován Ježíš.)

Měsíc představuje vše, co je ženské. Měsíční bohyně mají stejně jako Luna mnoho tváří a jsou si v mnohém podobné, mají kladné i záporné vlastnosti, představují svět pozemský i podsvětí. Napojíme se především na jejich pozitivní energii. Vyzýváme je s úctou, žádáme je o rady a požehnání. Snad všechny kultury na světě uctívaly měsíční bohyně, nespoutaný rozvoj života, růst, plodnost, ženskost a lásku. Luna, jako třpytivý drahokam noci, je považována za krásku nebes či Matku hvězd. Luna nám přináší poznání, že pouhé vědomí samo o sobě, bez citu a emocí, není schopno dalšího rozvoje. Nebylo by schopno uvědomit si sounáležitost všeho se vším, vzájemnou sounáležitost všech bytostí.

Neustálou proměnlivostí Měsíc symbolizuje kruh věčného života, věčný koloběh smrti a znovuzrození. Ztělesňuje vše, co je skryté, nepřehledné, rozmarné, vrtošivé. Zároveň připomíná nekonečné možnosti lidské fantazie a obrazotvornosti. Pokud jsou aspekty v člověku dané Sluncem (mužská energie) a Měsícem (ženská energie) v harmonii a vzájemně se doplňují, potom nastává soulad mezi tělem, duší a Duchem. Měsíc je protikladem Slunce.

**Freya (germánská):** bohyně lásky, sexuality, plodnosti, fantazie a inspirace. Ochránkyně zvířat a královna květin. Bohyně čarodějek a především noční, měsíční magie. Jako dcera boha moře je symbolem odvahy, samostatnosti a nezávislosti. Její energie má mimořádnou sílu v jarních měsících, je jí zasvěcena kočka, motýl, vlaštovka, sokol. V bájích je zahalena do pláště ze sokolího peří. Překlad jejího jména jednoduše znamená – paní nebo žena. Jejím dnem je pátek. Germánská bohyně Freya se shoduje s římskou bohyní lásky a jara Venuší. Budete-li vyzývat bohyni Freyu, královnu noci se zlatými vlasy, ozdobte se korálky z jantaru. Jako obětinu darujte med. Květiny: růže, petrklíč, fialky a další jarní květy.

**Isis (egyptská):** její energie je jemná, mateřská, uklidňující, je strážkyní hvězdného nebe. Je bohyní přírody, úplňku, mateřství, plodnosti, zrození, kouzel, léčitelství. Někdy je vyobrazovaná s křídly, kterými objímá své děti a chrání je před zlem. Je považována za hadí královnu a vládkyni podsvětí. Jedná se o jednu z nejvíce

uctívaných a milovaných bohyní. Vyzýváme ji, pokud potřebuje uklidnit emoce a vyjasnit si pocity, především za úplňku. Květiny: rudá růže. Barva: zelená, bílá. Isidě náleží při rituálu zapálení zelené svíce. Zelená symbolizuje jaro, plodnost, znovuzrození, je dokonce barvou pentagramu. Vůně: růže, myrha. Zvíře: kočka.

**Bastet (egyptská):** přátelská bohyně s kočičí povahou, jejím symbolem jsou kočkovité šelmy, někdy ji můžeme vidět v podobě lvice. Je laskavou bohyní se silnou ženskou energií, bývá nazývána „Měsíčním okem“. Má velmi ráda vůně, proto jimi při obřadu nešetříme, uctíme ji také tancem a hrou na flétnu.

**Maat (egyptská):** bohyně vesmírného řádu, mravnosti, spravedlnosti a pravdy. Maat je dcerou slunečního boha Re. Je zobrazována s čelenkou z pštrosích per, v ruce drží klíč Nilu, symbol života – kříž anch. Pštrosí pero, symbol pravdy, se kladlo na misky vah společně se srdcem zemřelých, kdy se v síni pravdy vážilo „svědomí“ každé bytosti odcházející na věčnost.

**Artemis (řecká):** ohnivá, nespoutaná čarodějka, představitelka ženské nezávislosti, vládkyně přírody. Sestra slunečního boha Apollóna je velmi krásná, její energie je silná, spravedlivá, svobodná a nezkrotná. Vyzýváme ji hlavně za novoluní. Je ochránkyní zvířat, strážkyní divočiny. Bohyni mateřství vyzýváme při porodu a k ochraně novorozeňat. Vyzýváme ji u přírodních pramenů.

**Persefona (řecká):** bohyně podsvětí i světa živých. Od jara do podzimu se stará o pozemský svět, na podzim se vrací do temné říše podsvětí. Symbolem Persefoné je granátové jablko, z kterého okusila zrníčka, když pobývala v podsvětí, kde se nesmí ničeho (moudrosti) okusit. Proto je odsouzena trávit zde temnou polovinu roku. Vyzýváme ji nejčastěji právě na jaře a na podzim. Obětiny: jarní květiny, granátové jablko, mák, obilné klasy.

**Héra (řecká):** měsíční bohyně a vládkyně řeckého panteonu. Je nejvyšší bohyní na Olympu a manželkou slunečního boha Dia. Dohlíží na přírodní rytmy a běh pozemského času. Má na starosti všechny vodní toky, jezera, řeky a moře. Je ochránkyní žen a manželek, dohlíží na mateřství a plodnost. Ochraňuje také pole, ovce, koně a všechny dobytek.

**Athéna (řecká):** dcera nejvyššího slunečního boha Dia. Je bohyní moudrosti, léčitelsví, umění, řemesel a války. Je ochránkyní lidu a řeckých měst, je jí zasvěcen Akropolis, jejím posvátným stromem je olivovník. Zvíře: sova.

**Afrodita (řecká):** krásná, vášnivá a smyslná bohyně lásky, sexuality a pozemských radostí. Je symbolem rovnováhy, sebeúcty, krásy, erotiky, romantiky. Její jméno v překladu znamená „Zrozena z pěny“, je spojována s mořem a vodou. Afrodita je dcerou nebe i země, jejími živly jsou voda a vzduch. Afrodita je ochránkyní ženství a především děvčat v dospívání, učí zodpovědnosti ale i zdravé sebelásce. Vyzýváme ji hlavně v období přibývajícího Měsíce. Žádáme ji o radu vždy, když hledáme sebe sama. Ideální místo pro rituály: mořské pláže, růžová arboreta. Jednou za rok Afrodita sestupuje z nebes, přichází s Večernicí a celou noc se koupe v moři. Znovuzrozená odchází za svítání v okamžiku, kdy se na obloze objevuje Jitřenka. Květiny: růže a všechny s plnými, bohatými květy jako jsou kamélie. Vůně: růže, vanilka, santálové dřevo, rozmarýna. Barva svíce: smyslné odstíny růžové a světle červené.

**Diana (římská):** bohyně všech žen a čarodějek, plodnosti, lovu a královna divočiny, hor a lesů. Bývá vyobrazená v loveckém šatu s lukem v ruce nebo v krátké bílé tunice, její čelenku zdobí srpek Měsíce. Její energie je podobná bohyni Artemis, je nezávislá a sebevědomá. Můžeme ji vyzvat například v rámci svatebních příprav, před otěhotněním, při porodu. Vyzýváme ji nejlépe v přírodě, v hájích nebo u vzrostlých stromů, v rámci nočních rituálů. Její aktivita nabývá na síle především v noci. Skrze ni navazujeme kontakt s přírodními duchy, astrálními bytostmi, dušemi zemřelých.

**Venuše (římská):** bohyně lásky, duchovní lásky, plodnosti, věrnosti, manželství. Je symbolem jarní očisty a znovuzrození přírody. Přináší štěstí a harmonii do vztahů i do života, nastoluje zklidnění vášní, urovnává vztahy, napravuje nedorozumění, učí odpouštět, učí milovat nepodmíněně. Má na starosti přírodu, zahrady, arboreta, pole, louky, vinice, sady. Je královnou květin. Má podobné atributy jako její řecká kolegyně Afrodita, její energie je však jemnější. Stejně tak se narodila z hlubin moře a je spojována s Jitřenkou a Večernicí. Vyzýváme ji hlavně v období přibývajícího Měsíce. Květiny: růže,

pivoňky, kamélie. Vůně: růže, vanilka, santálové dřevo. Barvy: pastelové, zelenkavá, růžová, lila, meruňková, modrá.

**Inanna ( sumerská):** královna nebes a Země, dcera Luny, strážkyně stromu života (hadí energie). Je bohyní transformace, znovuzrození a plodnosti, vládne tedy všem lunárním fázím. Je paní bouře a vládkyní přírodních cyklů, dohlíží na roční období, tak i na úrodu. Inanna je především bohyní sexuality. Je předchůdkyní Venuše a Afrodity, mají tudíž podobnou symboliku. Stejně jako tyto pozdější bohyně je symbolem Jitřenky a Večernice. Při rituálech ji uctíváme tancem a hrou na tamburínu. Vůně: kadidlo, myrha, santálové dřevo, růže, vanilka. Obětiny: datle, fíky, olivy, zralý klas obilí, jablka, chléb.

### Vzývání měsíční bohyně

Měsíční rituál provedený v blízkosti vodního toku, případně v rituálním kruhu vytvořeném před vchodem do jeskyně, má magickou moc. Nemáte-li k takovému kroku odvalu, proveďte vizualizaci. Posadte se doprostřed rituálního kruhu a chvíli medituje. Soustředte se na pomalé dýchání. Vnitřním zrakem si vizualizujte magickou noční krajinu ozářenou mléčným světlem. Zavřete oči a představujte si, jak krásná královna nebes Seléné sestoupí z hvězd na stříbrném kočáře taženém koňmi a kouzelnou svítlou zaplaví krajinu zářivým světlem. Počkejte na okamžik, kdy pocítíte přívál její mocné energie a vnitřním zrakem živě spatříte kouzelné měsíční světlo – potom vyslovte svůj záměr, dotaz nebo přání.

**Bohyně Seléné (řecká):** je příznavkyně romantické lásky, její energie je mateřská, vlídná, chápající. Dohlíží na pravidelné putování Měsíce po obloze. Vzýváme ji především za úplňku. V prastarých příbězích je sestrou slunečního boha Helia. (Není bez zajímavosti, že vědecká nauka o Měsíci jest nazývána „selenologie“.) V následujícím čase bez pochyb věřte, že jste v péči měsíční bohyně. V domácím prostředí, nejlépe v rituální místnosti se můžete obléci do dlouhých bílých šatů a ozdobit se stříbrnými šperky. Pokud toužíte svá kouzla dovést k dokonalosti, namalujte si na čelo stříbrný půlměsíc – stejný znak zdobí čelo Seléné. Při vzývání této měsíční bohyně použijte jako rezonátor měsíční kámen selenit.

## Vzývám sílu spanilé bohyně

V tichosti vzývám přírodní sílu,  
sílu královny čarodějné noci.  
Na stříbrné niti noční temnotou,  
zahalená měsíčním světlem,  
posílá všechna přání  
světlem vědomí.  
A květy leknínů trpělivě mlčí.  
Jen ona zná cestu do hlubin duše,  
od vědomí k nevědomí.  
Zahalená závojem večerní mlhy,  
od úplňku k novoluní.  
Jen ona zná tajemství ranní rosy.  
Korálky slov zbloudilých duší,  
korálky slov odvěké prasíly,  
navléká na břehu jezera,  
krásná bohyně Seléné.

**Podle povahy záměru zvolíme vhodné rezonátory:** rostliny, plody, květy, kamínky, mušle, obrázky, sošky, vůně a barvy. A den v týdnu, kdy bude rituál uskutečněn. Vzýváme-li bohyni Seléné v zájmu romantické lásky, uctíme ji růžovou svící a květy růží v barvě červené.

Ideální je provést kouzla lásky za jasné měsíční noci, v rituálním kruhu přímo v blízkosti rozkvetlých záhonků růží. Nebo kruh vyznačíme okvětními plátky růží. Připravíme zařikadlo, které vyjádří náš záměr, ovšem takovou formou, která nebude ovlivňovat ničí svobodnou vůli. Láska se nedá vynutit ani dobře míněným kouzlem. Začínáme kouzlit opatrně a s rozvahou, postupně své magické schopnosti zdokonalujeme. Magie je práce s energií, kdy se nic nesmí provádět nahodile a jen tak pro zábavu. Na lehkomyšlnost bychom mohli neblaze doplatit.

Na cíle či přání je nutno se svědomitě soustředit, vědomě přitáhnout do osobního energetického pole či rituálního místa co nejvíce kosmické energie. Vše dobře promyslíme a připravíme, abychom v ten nejméně vhodný okamžik již neplývali energií na zbytečné myšlenky a pohyby. Soustředíme se na emoce a nadšení, doslova si barevně vizualizujeme emoce radosti z dosaženého cíle. Náš záměr nesmí být založen na sobectví, bezohlednosti a čistě prospěchářské motivaci. Činnost takto ovlivněná se může otočit proti nám, nepokoušejme zbytečně osud, ať už v praktické magii nebo v běžném životě. Potřebujete-li se například zbavit negativního vlivu jiné osoby, vždy tak učiňte s čistou myslí oproštěnou od zloby, výčitek, temné vášně nebo dokonce pomstychtivosti. Kladného výsledku docílíte pozitivním přístupem, bez negativního ovlivňování sebe nebo druhých.

## Lesní rituál

Zastavíme-li se mlčky uprostřed rozzářené, barvami pulsující přírody a zadíváme-li se k lesu, nebo na košatý vzrostlý strom, nemůže nás nenapadnout, že v každém jednotlivém stromu, v každém ostrůvku zdravého lesa nebo hájku pulsuje nadčasovost, bezmezná síla a svědectví dávných věků. V panenské přírodě, ve starobylém lese pulsuje shluk přírodních energií, rezonancí a univerzální kosmické síly. Les nebo březový háj je jako stvořený pro meditace, magii a čarování. Na energii stromů či přírodních duchů se lze napojit v naprostém uvolnění. Dříve lidé vysazovali posvátné háje dubů, jasanů, tisů a javorů, kde prováděli rituály. Stromy poskytují obydlí ptákům, kteří mají tak blízko do nebe. Stromy jsou uctívány po celém světě. Strom představuje jednoznačně také vchod do jiného světa, pokud se nám podaří splynout s duší stromu.

Vybereme si hájek nebo les malé rozlohy. Přivstaneme si a vydáme se na předem vyhlídnuté místo tak, abychom byli na místě ještě před svítáním. Postavíme se čelem k východu, pozdravíme Slunce a dlaněmi otevřenými proti jeho paprskům čerpáme energii. Potom se posadíme a dostatečně dlouho meditujeme a čerpáme sluneční energii, intuice nám sama napoví, kdy máme pokračovat v rituálu.

Potom hájek nebo les nepříliš velké rozlohy třikrát pomalu obejdeme po směru hodinových ručiček – každým jednotlivým okruhem, kdy se v podstatě pohybujeme po spirále, se pokaždé přibližujeme k prostředku lesíka nebo hájku.

Soustředíme se pouze na přítomný okamžik, zbavíme se všech nepotřebných myšlenek a přírodu vnímáme všemi smysly. Díváme se očima otevřenýma dokořán, posloucháme zvuky kolem nás, vnímáme všechny vůně a dotýkáme se stromů, kamenů, květin. Napojujeme se na jejich jemné neviditelné vibrace. Všude kolem nás je nesmírná spousta pozitivní energie, snažíme se ji nasávat do sebe každým kouskem těla.

Cestou sbíráme čarodějné byliny, různé květiny, rozkvetlé vřesy a barevné listy, ptačí pířka, žaludy, samorosty, zvláštní kousky dřeva, barevné kamínky. Vše ukládáme do proutěného košíku. Během tohoto rituálu máme pouze pozitivní myšlenky, všem přírodninám tak předáváme potřebnou energii. Později nám poslouží k meditacím i čarování v zimních měsících a obohatí nás skrytou přírodní silou.

Uprostřed hájku najdeme vhodný oltář. Velký plochý kámen nebo pařez, případně postačí kousek lesní půdy porostlé mechem, kde provedeme rituál. Tento rituál bude bez jakéhokoliv konkrétního, osobního zaměření. Soustředíme se pouze na všechny přírodní síly, splyneme se samotnou přírodou. Načerpáme co nejvíce kosmické energie a poděkujeme duchům lesa za všechny dary. Tento velice příjemný a energeticky posilující rituál můžeme provádět v jakémkoliv ročním období. Časem se naučíme natolik dokonale se soustředit a koncentrovat na splnutí se samotnou duší přírody, že pro nás nebude problém navázat přátelská spojení s přírodními duchy. Skrze ně můžeme postřehnout a najít souznění s Universem.

*Na toulkách lesem, především jde-li o les temný a hluboký, si dávejte pozor, abyste nezabloudili, obzvlášť potkáte-li toulavou lišku s uhrančivýma očima. Mohlo by se jednat o převtělenou vychytralou čarodějnici.*

A ještě jedna důležitá maličkost: máte na procházce v přírodě skutečně jen pozitivní myšlenky, vnímáte radost a pohodu? Pokud ne, potom si dejte pozor na divotvorné energie, které můžete k sobě



nevědomky přitahovat. Můžete ztratit prostorovou orientaci, zamotá se vám hlava, ztratíte cestu, zakopnete o bludný kořen. Mezi stromy spatříte podivné stíny, příznačné siluety tančících divoženek a lesních mužů, ochromí vás pocit strachu a nejistoty. Ztuhne vám krev v žilách a zmateně se začnete točit v kruhu. Každý omšelý pařez porostlý lišejníkem vám ožije před očima, z houštin se vynoří podivné postavy. Z dutin starých stromů vás začnou pozorovat svítící oči temných duchů, nebo se vám okolní svět ztratí v cárech potrhane mlhy. A mnoho dalších bytostí a neobvyklých jevů může se zjevit každému, kdo chová se k přírodě macešsky, zlomyslně a bez úcty.

## Pohanský svátek čarodějnic

Ohňový svátek Beltaine připadá na první květnový den. Podle pohanských tradic právě začíná světlá část roku. V předvečer tohoto magického svátku rituálně oslavujeme čas probouzejícího se nového života. Poslední dubnová noc ohně, magie a čarování se nazývá Valpuržina noc. Probouzí se hadí síla země, ožívají zemské čakry, tak i čakry v těle člověka. Nebráníme se spojování protikladů, oslavujeme mužský a ženský princip tvoření, spojení bohyně a boha, slunce a země, ohně a vody. Spojením protikladů dosahujeme harmonie a napojení na vyšší síly.

Velký rituál nebo Tanec májky je prastarý keltský, pohanský zvyk, doprovázen tancem, zpěvem a všeobecným veselím. Tancem v kruhu kolem dvou ohňů je možné vymanit se z proudu času. Tancem, například v blízkosti kamenných menhirů, je rituálně uctívána matka příroda, uvědomujeme si, že vše, co utváří přírodu, utváří i nás. Beltaine je svátek obnovy, regenerace, svobody, sebevědomí, sebelásky, zdraví, životní síly, plodnosti, kouzle lásky, extáze a sexuality.

*Až prvomájové ranní Slunce vzplane, přinese požehnání lidem, jaru, stromům, rostlinám, polím, zahradám a zvířatům.*

V předvečer prvního máje se lidé shromažďují v přírodě, na kopcích, zapalují posvátné ohně, vnímají hadí nebo také dračí energii země a

inspirující se přírodou snaží se duchovně povznést a zbavit se všeho starého. Scházejí se také na silných přírodních energetických centrech, kde se nachází zemské čakry, v blízkosti kamenných monolitů, menhirů, kapliček, na přirozených křížovatkách lesních cest ale i u posvátných studánek. Za svítání rituálně připravují devět polínek z posvátných stromů a rozdělávají očišťující oheň. Oheň se třikrát obchází a do posvátného plamene se odhazuje vše nepotřebné (mentálně). Stromy a keře na zahradách se zdobí barevnými pentlemi. Uctívá se královna přírodních čarodějek: Hekaté. Vládoucí planetou tohoto magického času je vášnivá a magická Venuše.

V domácím prostředí můžeme vytvořit kruh z devíti svíček v barvách slunce a jarních květů, alespoň na chvíli se vymanit z proudu času a v rituálním duchu uctít posvátnou energii světla a Matku přírodu. Svátek Beltaine se odehrává v období, kdy se Slunce nachází v zemském znamení Býka (astrologický zvěrokruh). Všechna kouzla mají v tento magický čas dlouhodobé následky, je proto vhodné pečlivě zvážit všechna naše přání a projekce. Energie zemského znamení Býka přináší sílu a bohatství, duchovní i hmotné.

*Symbole svátku čarodějníc: bříza, májka, oheň, květiny, jarní vůně, ranní rosa, květinové bohyně, barevné stuhy. Májku, symbol stromu světa, zdobíme červenými a bílými stuhami. Májka je symbolem dávání a přijímání - lásky, láskyplného přijímání sebe i ostatních.*

## Magie přírodních živlů

K magickým rituálům vzýváme čtyři živly. Živly existují všude nad i pod nebeskou klenbou. Základní vesmírné síly jsou: oheň, voda, vzduch, země. Pátý nejjemnější živel je čistý Duch neboli Monáda. Duch je jsoucí příčinou vzniku ostatních živlů a nevyčerpateľným zdrojem energie. Živly nebo také elementy, jež jsou součástí všeho hmotného, včetně člověka, ovlivňují nás již od narození. Astrologická znamení rozlišujeme vzdušná, ohnivá, vodní a zemní. Přírodní živly jsou základní esencí vesmíru, jsou stavebními kameny a základní

prahmotou všeho, co jest. Jsou prazákadem lidské psychiky, jejich energie se každý den odráží v lidském bytí.

Příroda je tvořena spolupůsobením těchto elementů, bez nichž by nebyl život na Zemi možný. Samozřejmě se nejedná pouze o živly jako takové, jak je známe z přírody, především jde o využití a pochopení jejich povahy. Pracujeme s energií jednotlivých živlů nebo je různě kombinujeme. Zkušené čarodějky oslovují při složitějších rituálech všechny živly najednou, vzývají je do jednotlivých čtvrtí kruhu, podle jim určených světových stran. Přírodní živly vnímáme a chápeme dle jejich vlastností. Každý ze živlů má vlastní povahu, pozitivní i negativní energie, jako ostatně vše ve vesmíru. Přírodní elementy jsou neoddelitelnými prvky magie, s živly pracuje také astrologie, jsou významným rysem tarotů. Na veškeré pozemské dění od nepaměti působí éterické síly v neodlučitelném spojení s vlivy planetárními.

Můžeme dokonce pracovat podle toho, z jaké světové strany vítr vane. Pracujeme například pouze s jednou světovou stranou – to znamená s jedním živlem v rituálním kruhu. Nebo se všemi čtyřmi živly najednou. Potom je rituál náročnější na čas a vynaloženou energii, což je ve své podstatě pro náš záměr, plán či cíl velmi přínosné. Budete-li do kruhu, jakožto již ostřílení mágové, zvat všechny čtyři živly, nebo příslušné větry, vzývejte je každý zvlášť, nikoliv současně. Každému živlu náleží jedna ze světových stran.

Podle záměru, emocí a dalších znaků zvolte kombinace rezonátorů: barvy svíček, byliny, planety, bohy a bohyně. Časem vám kombinace příslušných souvztažností (korespondencí, rezonátorů) nebudou dělat problém, chce to trpělivost. Časem si vytvoříte vlastní rituály a zaříkadla. Například víte, že živel vzduchu koresponduje s planetou Merkur. Dále zjistíte, že živel vzduchu ovlivňuje komunikaci a planeta Merkur taktéž – tím uvedete do souladu potřebné energie. Merkur vládne středě, tento den je tedy pro váš rituál nejvhodnější. Vzýváme-li při jednom rituálu všechny čtyři živly současně, začínáme v rituálním kruhu na východě - živlem vzduchu. Pokračujeme živlem ohně, vody a země. Živly oslovujeme jeden po druhém. Vzýváme-li při jednom rituálu pouze jeden živel, postavíme se v rituálním kruhu na příslušné světové straně.

## Význam světových stran

Magie živlů bývala ve starém světě předmětem zkoumání nejednoho věhlasného badatele. Například filosof, antický myslitel Aristoteles, zažívající kouzlo starověkých Athén, pozorný žák Platónův, bádá nejen nad smyslem bytí či nebytí. Mimo ostatní své badatelské aktivity, dává ve svých spisech vzniknout živlovým energiím a to vzájemným spolupůsobením tepla, sucha, chladu a vlhka. Podle Aristotela bez tepla a sucha nebylo by ohně. Bez vlhka a chladu nebylo by vody. Bez tepla a vlhka nebylo by vzduchu. Bez chladu a sucha nebylo by země. Pátý jsoucí živel (éter), který vše spojuje dohromady, se dle Aristotela projevuje jako světlo.

Nejhmotnějším ze živlů je země. Na zemi je voda. Nad vodou je vzduch. Oheň je nejméně hmotným projevem živlových energií, v hierarchii živlů vzhlíží nejvyšš. Během rituálů starosti a nepohodu „zakopeme“ do země nebo házíme do hlubokých vod. Radost a přání „posíláme“ pomocí vzduchu skrze kouř ohně nebo plamen svíce vzhůru k bohům a bohyním.

### Východ představuje živel vzduchu

Jaro, nadechnutí se, probouzení do světla. Postavte se do východní čtvrti kruhu, umístěte zde žlutou svíčku, zapalte ji a můžete vzývat živel vzduchu. Představujte si jasné zářící světlo, které vychází z vaší projektivní ruky, a malujte tímto světlem symbol pentagramu: ruku natáhněte před sebe, ukazovák a prostředník necháte natažené směrem dopředu. Prsteník a malíček složíte do dlaně a přeložíte přes ně palec. Pokud máte hůlku, nakreslete pentagram hůlkou. Soustředte se a v imaginaci si představujte živel vzduchu jako osvěžující závan větru. Proneste vyvolávací zařikadlo:

Vzývám element  
vzduchu, vzduchu, vzduchu.  
Má slova  
ve větru sílu žádejte.  
Pozdrav buď, archanděli  
Rafaeli, Rafaeli, Rafaeli.

## **Jih představuje živel ohně**

Prosvětlené magické léto znamená život, teplo, emoce, tání negativní energie. Postavte se do jižní čtvrti kruhu, umístěte zde červenou svíčku, zapalte ji a můžete vzývat živel ohně. Kreslete pentagram podobně jako v předchozím případě a představujte si jej v červené barvě. Představte si rudou růži, živel ohně též v růžích ukryt jest. Soustředte se a v imaginaci si představujte žár ohně. Proneste vyvolávací zaříkadlo:

Vzývám element  
ohně, ohně, ohně.  
Má slova  
v žáru ohně spalujte se.  
Pozdrav buď, archanděli  
Michaeli, Michaeli, Michaeli

## **Západ představuje živel vody**

Podzim, ukončení, rozloučení, podvědomí a emoce. Ale také západ Slunce, stmívání, melancholie, pasivita, rozloučení (pohasínající den), touha (po novém světle). Do západní čtvrti kruhu umístěte modrou svíčku, zapalte ji a můžete vzývat živel vody. Pentagram můžete kreslit (mentálně) modrou nebo stříbrnou barvou. Soustředte se a v imaginaci si představujte chladivý proud vody. Proneste vyvolávací zaříkadlo. Pokud by vám tato nevyhovovala, potom pracujte s vlastní fantazií.

Vzývám element  
vody, vody, vody.  
Má slova  
v proudu vody plujte.  
Pozdrav buď, archanděli  
Gabrieli, Gabrieli, Gabrieli.

## Sever představuje živel země

Sever je bílá mrazivá zima, ochlazení všech smyslů a následné znovuzrození. Do severní čtvrti kruhu umístěte zelenou svíčku, zapalte ji a můžete vzývat živel země. Postavte se směrem k severu, rukou nebo hůlkou kreslete pentagram (mentálně) zelenou nebo hnědou barvou. Soustředte se a v imaginaci si představujte tíhu země. Proneste vyvolávací zařikadlo.

Vzývám element  
země, země, země.  
Má slova  
v zemi vše staré zanechte.  
Pozdrav buď, archanděli  
Urieli, Urieli, Urieli.

## Zakončení rituálu

Na konci rituálu vždy propustíme všechny vzývané elementy nebo bytosti ven z kruhu. Dýkou přetneme kruh a tím jej otevřeme, necháme pokojně odejít všechny magické síly. Můžeme je uvolnit jednoduchým poděkováním, nebo opět propouštěcím zařikáním, to nechť si každá čarodějka samostatně rozhodne. Potom zrušíme energii vytvořeného kruhu, začínáme a končíme opět na východě. Nebo na té straně, kde jsme počali před rituálem kruh vytvářet. Pomáháme si opět vizualizací a necháme vyhasnout namodralé jiskry energie. Všechny svíce jednu po druhé zhasíme, nakonec zhasíme ústřední rituální svíci.

## Vládce všech živlů

Nejjemnější ze všech živlů je Duch (Absolutno, Akáša, „Já jsem“). Absolutno je neuchopitelnou prapříčinou všeho. Ovládá střed kruhu a je sférou bez času a prostoru. Je bohem i bohyní, nekonečnou mudrostí, základní ideou světa, má vlastní mentální úroveň. Je v celém universu. Na planetě Zemi i v mezihvězdném prostoru. Je příčinou všech prvotních idejí. Podstatou stvoření. Příčinou vzniku

všech živlů. Je tikotem kosmických hodin. Je energií projevující se v myšlenkách. Je přítomen ve všem a vše přesahuje. Existuje ve věčné přítomnosti. Je sjednocující silou neboli všeláskou. Jemnohmotný princip Akáši vstupuje do těla (hadí síla) a oživuje hmotu. Z tohoto poznatku vyplývá, že je jedinou možnou příčinou vědomí. Je laskavý a trpělivý. Nejjemnější ze všech živlů je Láskou v krystalicky čisté podobě.

Absolutno: vytváří vesmír, ale také ho obsahuje, vnáší řád do veškeré hmoty. Je záhadnou sférou nebes, obsažen ve světle i ve tmě, úsvitu, temném soumraku i půlnoci, v každém ročním období. Je oceánem i nejvyšší horou světa, ilustrátorem přírody. Je tím, koho neustále hledáme, absolutní pravdou, kterou nalezneme v závislosti na duchovní zralosti. Neustále je obohacován osobními zkušenostmi všech bytostí, povznesen nad čas a sám je nezměřitelný. Duch dává život tělu a duši. Duše je prostředníkem mezi tělem a Duchem. Hranice mezi duší a Duchem je velmi jemná, nesnadno rozpoznatelná. Duch je životní princip.

Životní princip je LÁSKA. Od nepaměti až do dnešních dnů hledáme to nadsmyslové, k čemu bychom mohli vzhlížet. Představivostí a rozjímáním o vyšší moci vznikají různá božstva všech etnik a národů. Přesto je pojem „boha“ ne vždy pochopený. Hybná síla vesmíru dřímá přímo v nás. Je námi a také nás obsahuje. Uctíváme nadpозemskou bytost a zapomínáme, že máme uctívat především sebe, vlastní člověčenství, individualitu, nejvyšší ideály. Také přírodu a cesty moudrosti a poznání – potom teprve splyneme s oním pomyslným bohem v nás. Potom pochopíme vesmírné univerzální zákonitosti obsažené v samotném, všudypřítomném Duchu. Potom pochopíme nesmrtelnost. Přestaneme po ní toužit, protože zříme, že věčnost znamená: „Já jsem“. Neexistuje morálně čisté nebe ani temné peklo. Je jen vše tvořící, čistá, univerzální energie.

Pokud je v člověku disharmonie, znamená to, že není v souladu se základními živly, které nás ovlivňují již od prvního nadechnutí. Energie všech živlů je obsažena také v potravinách a nápojích. Pro udržení harmonie a zdraví je důležité, aby naše strava byla vyvážená a pestrá. Čtyři základní živly tvoří také povahu každého jedince, vlastnosti a temperament. Podrobnosti zjistíme podle kvalitního astrologického rozboru. Dokonce i karma úzce souvisí s

principem Akáši. Karma je projevem nejvyššího přírodního zákona, který není možné přehlížet, tento zákon lze jedině respektovat. Zákonu o příčině a následku podléhá veškeré přírodní dění.

*Vzájemné spolupůsobení čtyř živlů, vytváří vše, co jest. V okamžiku stvoření, kdy vznikl čas a prostor, vznikl zároveň zákon synchronismu. Že všechno souvisí se vším, platí od samého počátku.*

## Živel vzduchu

Živel vzduchu je vládcem prostoru. Je pánem volného pohybu a neuchopitelné všudypřítomnosti, lehkosti a svobody. Udržuje vzájemnou rovnováhu všech polarit tvořených ohněm a vodou. To znamená, že je vyvažující energií, udržuje rovnováhu neboli neutralitu mezi vším, co je aktivní a vším, co je pasivní. Tedy udržuje neutrální vztah mezi plus a minus. Váže na sebe základní vlastnost ohně, tou je sucho a vlastnost vody, tou je vlhko – bez těchto vlastností by vzduch nemohl být stvořen. Sucho a vlhko představují další polarit v řadě, bez těchto protikladných energií nefungovaly by přírodní zákony umožňující život. Vše je živé, tedy i vzduch.

Živel vzduchu je dechem člověka i dechem přírody. Představuje nekonečný rytmus – dech kosmu. Dech dává život, přestaneme-li dýchat, umíráme, duše opouští náš pozemský hmotný obal a opět se naplno ztotožní s Absolutnem. Vzduch je prostředníkem mezi světem pozemským a světem kosmických sfér. Je neviditelný a nehmataelný, přesto nepopíratelný aspekt veškerého bytí. Vzduch je magický – dává život neboli dech právě narozenému dítěti. Dává dítěti počínající nezávislost, neboť se právě oddělilo od těla matky. V astrologii je právě tento okamžik významný pro výpočet osobního horoskopu. Budeme-li dýchat zhluboka čerstvý a vůněmi obohacený vzduch – pomyslný strom života se zazelená, zesílí a rozkvetne. Se živlem vzduchu nás spojuje také zpěv plectva, nejlépe za svítání.

Vlastnosti živlu vzduchu jsou neuchopitelná všudypřítomnost, rychlost a pružnost. Představuje mužský princip. Živel vzduchu je



nespoutaný, je tvořivou energií zlehka se pohybující v časoprostoru. Je nepředvídatelný, proto je spojován se sférou myslí. Je symbolem myšlenky a slova. Vzbuzuje v nás zvědavost, nápaditost, schopnost komunikace. Též povrchnost a těžkopádnost, pokud si nedopřejeme dostatek čerstvého vzduchu. Vše má rub a líc, proto i vzduch může vládnout neklidnou a někdy zničující energií.

*Vše pochází ze světla. Světlo pochází ze slunečního svitu, se vzduchem je spojován vítr, ale i on je dílem Slunce.*

Povrch země je ohříván slunečním zářením. Teplejší vzduch je lehčí než studený a proto stoupá vzhůru, tím vzniká cirkulace vzduchu. Pokud by Slunce náhle vyhaslo, vzduch by přestal proudit a trvalo by jen několik málo dní, než by v atmosféře ustal také veškerý vítr. Vše souvisí se vším. Živel vzduchu ovlivňuje vzdušná poselství, inspiraci, kreativitu, telepatii, astrální cesty. Potřebujeme-li něco promyslet, nebo nad něčím hloubáme a nedaří se nám dobrat se nějakého výsledku, obyčejně se vydáme ven na čerstvý vzduch. Živel vzduchu má přímý a nejrychlejší kontakt s vesmírem, stoupá vzhůru, je hnací silou myšlenek. Proto je důležité také vykuřování – kouř vynáší přání přímo vzhůru k astrálním sférám. Vůně jsou úzce spojeny se živlem vzduchu, používáme je při meditacích, uklidňují emoce, vzrušují a probouzejí vzpomínky. Jarní vůně přírody doprovázené svěžím vánkem nás neustále přitahují. Jinak voní jaro, léto, podzim, zima.

Element vzduchu využíváme k rozvíjení intelektu a při tvořivém psaní. Pomáhá procesu posilování pozitivních myšlenek, představ a idejí, při malování a jiné tvůrčí činnosti. Také během rozvoje magických dovedností, během studia a všude, kde potřebujeme posílit paměť, vědomou mysl a obrazotvornost. Živel vzduchu ovlivňuje snění, komunikaci, přenos informací, telepatické posílání zpráv, psaní dopisů. Pomocí energie vzduchu můžeme zrušit nebo minimalizovat negativní zprávy, které jsme dostali. Používáme hudební nástroje, tibetské mísy, šamanské bubny. Z hudebních nástrojů je nejideálnější flétna.

**Během rituálů se zaměříme:** na jasnovidectví, věštění, vizualizaci, koncentraci. Hledáme nové cesty, vhledy, inspiraci, ztracené věci. Do života přinášíme více proměnlivosti, lehkosti, zvědavosti, bystrosti, radosti, pohybu, svobody, optimismu. Odstraňujeme

zapomnětlivost, lehkovážnost, nepozornost, pomluvy, domýšlivost, pomyslné obavy. Živel vzduchu vzýváme během zdokonalování se v poznávání bylin a všech rostlin.

**Rezonátory:** Planety vládnucí živlu vzduchu: Merkur a Uran. Astrologická znamení: Blíženci, Váhy, Vodnář. Barvy: žlutá, bílá, stříbrná, modrá, modrošedá. Rituální pomůcky: kadidelnice, vykuřovadla, vonné tyčinky, vonné oleje, hudební nástroje, bubny, zvonky, hůlka. Znakem vzduchu v tarotu jsou meče.

**Archanděl Rafael:** Vládce živlu vzduchu je archanděl Rafael. Jeho jméno znamená „Bůh uzdravuje“. Je považován za anděla strážného, pomocníka v nouzi a nemoci, léčí a utěšuje. Je vládcem druhého nebe, strážným andělem stromu života v rajské zahradě. Rafael je jedním ze sedmi andělů stojících kolem božího trůnu. Rafael je patronem nemocných i léčitelů, všech pocestných a poutníků, ochraňuje na cestách, je ochráncem námořníků a horalů. Žádáte-li o radu Rafaela, jeho jemná energie vám přinese dar uzdravení, vnitřní proměnu a očistu. Podpoří vás při navázání kontaktu s duchovními, kosmickými sférami. Usnadní hledání vlastní podstaty a návrat k sobě samým.

## Základní rituál živlu vzduchu

Vytvořte rituální kruh. Poté zvolte pomůcky korespondující s živlem vzduchu. Zapalte tři žluté svíčky, nechte doutnat vonné tyčinky. Oddejte se koncentraci na váš problém, vizualizujte si splnění přání. Za stálé koncentrace na dané téma malujte na menší kousky papíru jednoduché obrázky vystihující vaše představy a přání.

Namalujte tolik barevných obrázků – kolik energie chcete investovat na odstranění problému. Čím více lístečků, tím lépe. Na každý zvlášť napište konkrétní žádost, vždy stejnou, nemůžete plést větru hlavu několika žádostmi najednou. Každým obrázkem protáhněte provázek. Na konci rituálu zrušíte kruh, zhasnete svíce a necháte energii vzduchu pokojně odejít. Není vhodné zhasínat svíce fouknutím, použijte kovové zhasínátko. Nepovažujte podobné rituály

za hloupé a naivní, jde o posilování rezonance myšlenek a o to jde především. Nic nejde z ničeho

Druhý den za svítání se vydejte k opuštěnému stromu a lístečky pověste v jeho koruně. Čím více obrázků, tím více energie, tím jistější výsledek. Zapíchněte do země tři vonné tyčinky, vnímejte jejich vonný kouř. Otočte se po směru, kterým vítr vane, ruce dejte volně před sebe s dlaněmi otočenými vzhůru.

Mentálně si představte, že stojíte v nekonečném kruhu stříbitě jiskřivé vzdušné energie. Představte si, jak křídla mořského orla skrývají slunce, které náhle potemní, jakoby se nestačilo ani nadechnout. Ale jen na okamžik, stín je náhle pryč, země se zachvěje a prostor kolem vás se roztančí. Představte si, jak proud této spirálovitě točené energie víří kolem vašeho těla a nahlas proneste zařikání. Potom se posadte do středu kruhu a meditujte, minimálně tak dlouho, než dohoří vonné tyčinky.

### ***Proneste zařikání***

„Vzývám vás jediné mocnosti vzdušného království.

Vítám vás v kruhu bez času a prostoru.

V magickém kruhu, zde a nyní.

Přijměte poselství prosby jediné.

Zdvihněte do výše slova přání.

Přímo k bohům.

Tak se staň!“

Nakonec poděkujete stromu i větru. Odejděte a již se neotáčejte. Až vítr sfoukne poslední papírový lístek, přání dojde naplnění – to může trvat více nebo méně dní, podle toho, jak silný „vítr“ vytvořila vaše mentální energie pro následující čas. Rituály rozvíjejte pomocí vlastní fantazie. Místo papírových lístečků koncentrujte všechnu pozitivní energii, vztahující se k vaší žádosti, do malého zvonku. Poté, co jej nabijete žádanou energií během rituálu, odnesete za svítání jeden nebo více zvonků ke stromu. Zvonek opatřený barevnou stuhou přivažte do jeho koruny. Energie vzduchu, vánku nebo větru, bude postupně energií vašeho přání uvolňovat. Případně můžete napsat přání na barevné stuhy a zavěsit je do koruny

stromu. Máte-li dostatek trpělivosti, můžete si dokonce počkat na ten správný vítr, vanoucí od příslušné světové strany.

**Čas a místo pro vzývání:** Živel vzduchu vzýváme za úsvitu nebo za soumraku. Světová strana je východ, představuje světlo a osvětlení. Svítání je samo o sobě magické, je časem mezidobí, je časem bílé barvy, která představuje začátek a čistotu, rozednívání, bílý úsvit. Za svítání je tma na kratičký okamžik ve spojení se světlem, představuje se smrt a znovuzrození, věčný koloběh. Černá ani bílá nejsou barvy. Bílá, která v sobě obsahuje všechny barvy, přebírá vládu od temné noci, od černé, která barvy pohlcuje. Černá a bílá vyrovnávají protiklady. Někdy se přidají podmanivé odstíny červánků, které se třpytí zlatem prvních, vznešených paprsků Slunce. Probleskující energie červánků symbolizuje božské Světlo. Vhodná Místa pro rituály jsou pláně, kopce, hory, rozhledny, rozkvetlé louky, osamocené vzrostlé stromy, stromové aleje.

Meditujte v přírodě, staňte se vzduchem. Žádejte živel vzduchu o pomoc, ať k vám přivane moudrost. Během vizualizace využívejte energii vzduchu, myšlenky se mohou pohybovat rychlostí vánku nebo vichřice. Představujte si oblaka, vítr v oblacích, vánek třepotající listy stromů, jaro a vůně, všechny zvuky šířící se vzduchem. Požádejte o pomoc vzdušné víly a jiné bytosti vyskytující se v blízkosti stromů a na rozkvetlých loukách. Meditujte za pomoci hudby a šamanského bubnování. Pozitivně vás naladí zpěv a smích.

Živel vzduchu ovlivňuje skládání hudby, ze smyslů ovlivňuje sluch. Vhodná hudba povznáší ducha, je důležitá při rituálech a meditacích. Hudba a všechny ostatní zvuky korespondují s energií vzduchu. Jak je možné, že zpěv slavíků je čarovně krásný, melancholický a tolik nostalgický? Zpěv skřivana, který je melodický, radostný a bezstarostný dokáže rozechvívat naše nitro. Vzdušné okřídlené bytosti, pohybující se volně mezi nebem a zemí, slyší a vnímají hudbu vesmírných dálek a napodobují ji. Zpívají nám všem, abychom se zastavili a zaposlouchali, abychom se nechali okouzlit čarovnými tóny přírody a naučili se je slyšet.

Vše, na co se podíváme, včetně kamenů, skal, řek, květin a stromů, vydává určité akordy, které ve svém celku tvoří jakousi barevnou nadpozemskou hudbu. Hudbu, která vytváří harmonii a udržuje řád

vesmíru a přírodní zákonitosti. Při troše fantazie si můžeme představit, že každá řeka má vlastní tóny, jinak zpívá klidné moře, jinak rozbouřený oceán. Proč právě hudba je tak podmanivá, inspirující, čarovná a uklidňující? Krásná hudba je božská jiskra, která nás povznáší nad obyčejnost světa. Vždyť také světlo, které dává za bílého dne všemu viděnému tvar, jas a barvy, je ve své podstatě velmi jemný, neslyšitelný zvuk.

Vílí hudba někdy přináší smích, jindy slzy, očarování ale i věčný spánek. Zpěv nadpozemských bytostí nebo vílí hra na harfu nás může natolik okouzlit, že nás svede do podsvětí. Harfa a lyra jsou symbolem nesmrtelnosti duše. Harfa je oblíbeným drnkacím nástrojem Keltů i Egyptanů. Je považována za oduševnělý nástroj, spojující naše vědomí s představou dokonalého světa, lásky a laskavosti. Hra na harfu je doprovázena pocíty harmonie a štěstí, pocíty podobající se blaženosti při návratu do ráje. Magické jsou také housle a tamburína. Za božského houslistu všech dob byl svého času považován Niccola Paganini, jeho talent byl označován dokonce za nadpřirozený. Hra jeho houslí doháněla může k šílenství a ženy bezbranně omdlávaly. Pro osobní ochranu použijte zvonkohry zavěšené v okně, přivábí energie přírodních duchů.

## Vzdušné sny

Vnímáte ve snu čerstvý vzduch, příjemně vůně nebo odpuzující závan čehosi? Cítíte teplo či chlad? Podle různých souvztažností zapojíme do interpretace snů vlastní představivost. Sny jsou zrcadlem duše. V noci jsme naladěni na jiné frekvence než během dne, mysl není tolik zahalena závojem nevědomí. Probudíme-li se náhle uprostřed noci, mnohem citelněji vnímáme přítomnost intuice, můžeme také intenzivně vnímat přítomnost čehosi neznámého, podivného, přesto dokonale povědomého, vzdušného a éterického. V okamžiku probuzení nezačínejte hned vědomě přemýšlet.

*Ač to zní divně, ihned po probuzení se zaposlouchejte do myšlenek, které produkuje vaše mysl i během spánku. Tiše poslouchejte, co za podivnosti se vám honí hlavou. Možná se nebudete stačit divit.*

Pokud ve snu létáte, vznášíte se nad krajinou, popřemýšlejte, od čeho nebo od koho se ve skutečnosti potřebujete odpoutat a osvobodit. Létací sen vás možná nabádá rozhlídnout se kolem sebe pozorněji, snažit se vidět záležitosti z širšího pohledu, jaksi z patra a s nadhledem. Pokud se vám ve snu zjeví nebe plné bílých oblak, měnících tvary a větrem rozháněných, očekávejte zažehnání smutku a potíží. Naopak temné nebe plné šedivých mračen může být předzvěstí smutné události. Ve snu se také můžete ocitnout v poryvech prudkého větru, to může znamenat, že jste lapeni ve víru emocí, můžete očekávat prudké změny. Nebo vás tento sen jen nabádá více se soustředit na vlastní duši, která se možná osamocena zmitá ve víru nepochopení. Možná se ve snu oddáváte pohledu na krásné červánky za svítání – potom vězte, že vás čeká úspěch, pochopení, pravda a radost.

Sny jsou projekce podvědomí, kterému v jeho noční aktivitě nebrání racionální mysl. Podvědomí k nám tiše promlouvá bez ustavičného reptání myslí, zcela nezávisle na našem egu. Hodnotí a třídí myšlenky, pocity, vjemy, události a různé činy. Pracuje s informacemi, které jsou z hlediska podvědomí obsažené ve věčné přítomnosti, ovšem naše racionální část je chápe jako informace ze současnosti, minulosti či budoucnosti. Podvědomí probírá naše záležitosti se zcela obnaženou duší, která nic nezakrývá, nepřekrucuje, nic nezatajuje sama před sebou, není zatížená alibismem vlastního ega. Duše je zde sama za sebe, je pravdou, kterou hledáme. Podvědomí ve své nekonečné paměti ukládá naprosto vše, co nás provází životem a tím nás i ovlivňuje. Sny nás učí pohledět občas na sebe z té odvrácené strany, učí nás nazírat bez předsudků na sebe, na ostatní, tak i na různé děje a okolnosti.

Nejlepšími psychology své doby a vykladači snů jsou staří Egypťané, od útlého věku se vybraní jedinci vychovávali jako vykladači snů. Sny mohou být informační, varovné, poukazující na změny zdravotního stavu, věštecké. Během snu přijímáme myšlenky ostatních lidí nebo jiných bytostí. Sny se nám podaří snáze pochopit, pokud se naučíme chápat živly – voda, oheň, vzduch, země. Vše, včetně člověka, je tvořeno těmito základními kameny (elementy). Vlastnosti živlů představují určité oblasti bytí, které se mohou manifestovat ve snech, pokud je správně rozeznáme, můžeme v

nich spatřit mnoho odpovědí. Všechny čtyři živly jsou prazákladní podmínkou pro vznik a udržování života na Zemi.

## Bytosti živlu vzduchu

Lesní bůžkové, nymfy, zefírové a sylfové střežící svět stromů, květin a všech rostlin, to jsou bytosti náležející živlu vzduchu. Obývají hory, mýtiny i hluboké lesy, představují vítr a vánek. Sylfy jsou bytosti s průsvitnými křídly měňavých barev, podobné motýlům, jsou jemné a krásné. Dryády jsou také víly, žijí na stromech, některé tyto bytosti žijí jako samostatné duše stromů. V blízkosti dubů můžeme spatřit víly duběnky. Vzdušné bytosti se skrývají ve větru, tancují ve vzdušných vírech, v nenadálých závanech vzduchu či průvanu, ve spadáném listí, jsou součástí dechu rostlin. Mají nenápadný vliv na naše emoce a myšlenky, přináší nám intuici, též inspiraci.

Živlové vzduchu jsou inspirací pro hudební skladatele, skrývají se v písních i hudebních nástrojích. Někdy nám přinášejí duchovní poselství, třeba v podobě motýla, který si nám z ničeho nic sedne na rameno, v podobě ptačího zpěvu, ve slovech písně, která nás náhle zaujme, v barevném podzimním listí, které se před našima očima náhle roztančí. Vzdušné bytosti jsou všude kolem nás. Přináší nám vzpomínky, například ve vůních, které náhle ucítíme bez zjevného důvodu. Můžeme náhle ucítit vůni nám blízké osoby, která již odešla na věčnost. Ráno se probudíme a v hlavě nám znějí slova písně, stále dokola, jakoby bez naší vůle. V těchto slovech se skrývá poselství. Do snů nám přinášejí inspiraci a poznání, někdy se projevují podivnými hlasy, které náhle zaslechneme, například v šustění listů stromu, pod kterým sedíme.

Divoženky nebo lesní žínky žijí v horách a hlubokých lesích, v podzemních doupatech a jeskyních. Bývají podivného vzezření, mívají rudé nebo černé vlasy, drží dřevěnou hůl ovinutou hady. Někdy je můžeme zahlédnout, jak náhle vystupují z mechového porostu, jakoby se zhmotnily z ničeho. Jindy je spatříme za šera, jak po lesích sbírají kořínky rostlin a na polích klásky obilí. Obvyčně

mizí s kohoutím kokrháním. Hejkal je lesní duch, bytost ze slovanské mytologie, která straší pocestné pronikavým voláním.

Některé víly ochraňují odvěkou moudrost, zvyky a rituály, ochraňují pradávna tajemství magických kouzel, zapomenutých receptů na magické lektvary a kouzelné nápoje, tajemství květin a všech rostlin. Víly jsou čistě poetické duše, které uchovávají v kosmickém vědomí pohádky, jejich smysl a podstatu, všech krásných pohádek, na které už si nevzpomínáme. A konečně, nesmíme zapomenout na víly, jejichž vrtošivá energie je zde proto, aby nás občas pozlobila a zastavila. Neúnavní raráškové občas nám nachystají nejedno nemilé, ač jistě zasloužené překvapení.

### **Meluzína**

Vládkyní větru v našich krajích je Meluzína. Tato neviditelná větrná bytost hvízdá a kvílí, skučí, zajíká se, monotónně zpívá, někdy plačtivě naříká, často nahání strach. Energie těchto sugestivních zvuků je pronikavá a může neblaze ovlivňovat psychiku. Ve hvízdání větru jsou skryté neslyšitelné zvuky, které vnímáme podprahově, některé vzdušné tóny mohou navodit stav úzkosti a deprese. Vzdušná vládkyně Meluzína si žádá jako obětinu včelí med, mák, sůl a mouku. Před přicházející větrnou bouří nebo sněhovou vánicí dejte Meluzíně před dům misku s moukou. Nebo posypte trochou mouky práh domu, a okenní parapety mákem nebo solí. Jednou za rok odnese do blízkého lesa misku medu a misku mouky, uctíte tak mocnou Větrnici, nebude se potom prohánět ve vašem komíně. Meluzína jako bohyně větru je symbolem životní energie, životní síly. Zjevuje se v podobě vzdušné víly nebo lesní nymfy.

## **Energie čtyř větrů**

Vítr, vánek, vichřice, tornádo to je výčet různorodé přírodní energie zvané vzduch. Při meditaci si představíme dřevěnou loďku zmítající se ve větru na vlnách jezera nebo na otevřeném moři – loďku naplníme starostmi, vším nežádoucím. Vše nepotřebné uvolníme z vědomí, potom necháme vítr přejít v ohlušující (imaginární) bouři.



Nakonec necháme s čistou myslí abstraktní loďku, naplněnou starostmi, obavami a strachem, závisť, žárlivostí a jinými zraňujícími slabostmi potopit na dno oceánu. Do této vnitřní očistné imaginace zapojte se vši vervou také emoce, tím posílíte očistný proces.

Každý vítr má v sobě jinou magickou energii. Působení větrů při rituálech nebo jiné magické činnosti urychluje proudění potřebné energie. energii větru využijeme, potřebujeme-li dobře promyšlený záměr urychlit, dodat mu sílu. Pamatujme však, že ať už máme jakoukoliv touhu, je žádoucí uvědomit si, co je pro nás skutečně nejlepší. energii větru pomocí vizualizace využíváme také pro přenos informací, posílení telepatie.

Budete-li mít v průběhu rituálu v přírodě pocit, že najednou vane vítr jakoby ze všech stran, točí se kolem vás – je to velmi silné znamení, energie je spoutaná a připravená ke spolupráci. Vítr je bytost mocná a zároveň neviditelná, pokud si uvědomíme, že to, co vidíme, není vítr ale vzdouvající se plachty korábu, poletující listí nebo ohýbající se větve stromů. Vzduch je neviditelný, vítr však sám není vzduchem, je energií, která uvádí vzduch do pohybu. Stejně tak uvádí do pohybu neviditelnou energii slov a myšlenek. Podle druhu problému se řídíme větrem vanoucím z různých světových stran, chceme-li dovést kouzlo k dokonalosti.

### **Severní vítr**

Severní vítr je pohyblivou složkou změny. Napomáhá vyvarování se negativních vlivů, zbavení se deprese, zlovyků, negativních emocí, strachu, žárlivosti, vzteku. Pokud se potřebujete zbavit podobných aspektů, proveďte potřebný rituál. Před začátkem rituálu vzývejte severní vítr a žádejte o pomoc. Chladivý či dokonce mrazivý severní bouřlivák si s energií všech neřestí již poradí. Severní vítr sice přináší ledové krupěje, ale temnota bezměsíčné noci přinese pozitivní výsledek. Severní vítr má některé nuance zemského živlu. Obracejte se k severnímu větru, potřebujete-li udělat věcné rozhodnutí, uvažujte střízlivě, bez zbytečných emocí. K energii severního větru přistupujeme uvážlivě a jen v nutných případech. Je nesmírně silný a pro tělo i mysl může být nebezpečný. Napadlo vás někdy, proč je severní vítr ledový a krutý? Sever je místo, kam Slunce na své každodenní pouti nikdy nedoputuje.

## **Jižní vítr**

Jižní vítr může být teplý až horký, vášnivý, spalující, ohnivý. Rituál provádějte kolem pravého poledne za nejjasnějšího světla. Provádíte-li rituál právě v této době, za asistence jižního větru, můžete si být jisti, že se vám podaří směrem k vašemu záměru načerpat nebo vyslat spoustu energie. Výsledky mohou být velmi rychlé, někdy nečekané až převratné, proto pracujte velmi opatrně a uvážlivě. Můžete provádět v podstatě jakýkoliv rituál, především tehdy, pokud očekáváte rychlé výsledky, zaměřte se hlavně na pocity. Jižní vítr má některé aspekty podobné s živlem ohně. Obracíme k jihu, pokud řešíme emoce, nezvladatelné emocionální vypětí, otázky týkající se lásky a vztahů. Jižní vítr někdy vykazuje přílišnou ohnivou energii, neutralizujeme ji, pokud provedeme rituál v blízkosti jakéhokoliv vodního toku.

## **Východní vítr**

Východní vítr představuje svítání, světlo, sluneční energii, osvěžení, teplo a nový den. Nové možnosti, životní sílu, rychlé reakce, rozvoj myšlení, intelekt. Východní vítr je v souladu právě se živlem vzduchu. Rituály provádějte nejlépe za svítání. Věnujte se novým začátkům, projektům, rozhodnutím, předsevzetím. Plánujte potřebné změny, zlepšení životních podmínek, zaměření pozornosti na ego. Vzývejte východní vítr, máte-li otázky týkající se lásky, chcete-li se přesvědčit o hloubce vztahu. Ať jste žena nebo muž, vzývejte východní vítr, potřebujete-li v sobě povzbudit sílu mužského principu.

## **Západní vítr**

Západní vítr přináší chlad a vlhkost, proniká skrze tajemné mlhy povalující se nad krajinou. Je symbolem plodnosti, neboť společně s deštěm přináší osvěžení. Rituály provádějte nejlépe za soumraku, nebo s první vycházející hvězdou. Západní vítr má podobné nuance se živlem vody. Soustředte se na léčení, vitalitu, plodnost. Ať jste žena nebo muž, vzývejte západní vítr, potřebujete-li v sobě povzbudit princip ženské energie. Obracejte se na západní vítr, potřebujete-li něco ukončit, zhodnotit, zrekapitulovat, něčeho se vzdát – například zlovyku, nemoci, únavy, strachu, žárlivosti. Západní vítr probouzí temné astrální síly. Proto jej raději nevzýváme

v noci ani kolem třetí hodiny ranní. Nemáme-li mnoho zkušeností, vyhneme se také období úplňku.

## Živel ohně

Oheň je příčinou světla. Princip ohně se projevuje ve veškeré hmotě, je ve znamení neustálé proměny. Zářivé hvězdy zrodily se z ticha mrazivého vesmíru. Oheň a světlo je prvotním základem pro vše stvořené, vše co je viditelné i neviditelné. V raných dobách Země vznikala oheň sopečnou činností, také oheň v oblacích vznikala při bouřkách. Planeta Země prochází neustálými změnami, v životě člověka neměřitelnými, kdysi dávno bývala vulkanickou ohnivou zemí. Oheň je horký a suchý, je to element velmi neklidný. Základním prvkem ohně je vodík. Oheň je chemický proces. Je elektrický, vytváří světlo a dává teplo. Ztělesňuje stvoření světa, je velmi nespoutaný, směřuje vzhůru. Je výbušný, bojovný, inspirativní, v ohni je jiskra a záření.

*Ve starověku je oheň pokládán za dar bohů a náležitě uctíván. Oheň symbolizuje Slunce a rudou planetu Mars. Má mužskou energii. Princip ohně představuje dvě polarity: tvoření a ničení.*

V ohni je život, pravda a svoboda, vyjadřuje pohybovou energii. Oheň je žár, teplo, láska a vášeň, symbolizuje mysl a vůli. Stejně tak jako on mohou také vášně být těžko zvladatelné, někdy dokonce agresivní a bez zábran. Oheň je sférou sexu. Je v něm princip síly a moci. Energie ohně může být ničivá. Říká se: „Nezahrávej si s ohněm.“ Živel ohně je v našich životech zastoupen nedostatečně. Dříve lidé na otevřeném ohništi vařili, později ohněm v kamnech topili, svítili svíčkami. Proto je zapotřebí tento živel do našich životů vrátit, například v podobě svíček nebo krbových kamen. Případně pomůže častější posezení u plápolajícího ohýnku v přírodě. Bez ohně tápeme v duchovní tmě. Nejvíce tohoto živlu nám schází v zimním období, neboť živel ohně je zastoupen také ve slunečním záření. Ostatní živly jako je vzduch, voda a země nám svou energii nabízí po celý rok každý den ve větší míře, hlavně v přírodě.

Element ohně poradí si s neschopností odpouštět, odstraní pocity viny a různé vnitřní blokády. Dává energii změnám, smělym plánům, odvážným akcím, pohybu, emocím a vůli. Odstraňujeme zlovyky, nechtěné vzpomínky, vtíravé představy, negativní myšlenky. Energie ohně napomáhá úspěchům v pracovní či společenské aktivitě, zlepšení komunikace, tvořivosti v umění, podporuje tvořivé snění. Podněcuje cílevědomá rozhodnutí, odvahu, smělost a autoritu. Ovládá vášně, oživuje lásku, sexualitu, aktivuje životní energii, impulsivnost, léčení, citové vnímání, vnitřní očistu. Nepodaří-li se nám zkrotit oheň v sobě, může nás ovládnout netrpělivost, bezohlednost, výbušnost a nezvladatelná pudovost.

Spoutaný oheň: svíčky, lucerničky, domácí krb. Otevřený oheň: rozdělaný venku v přírodě, na zahradě. Posvátný oheň je například oheň rozdělaný třením dvou dřívek o sebe. Mág dokonale ovládající princip ohnivého živlu jej dokáže magicky spoutat. Vezme například kousek dubového dřívka, mumlá čarodějná zaklínání, a na dřívko v pravidelných intervalech fouká. Soustředěním se na svůj záměr spoutá tak jiskru ohně a dřívko se samo od sebe vzplane.

**Rezonátory:** Živel ohně vzýváme při rituálech týkajících se jasnovidectví, jasnozření, zdolání negativních energií. Používáme všechny odstíny červené barvy, oranžovou, zlatou a bílou. Astrologická znamení jsou Beran, Lev, Střelec. Znakem ohně v tarotu jsou hole (žezla). Ze smyslů ovládá zrak. Rezonátory symbolizující oheň jsou pálivé čili papričky, polodrahokam rubín a další červené a oranžové kameny, červené a rudé květy, fotografie ohnivého západu Slunce. Dále sem patří dýka, meč, kadidelnice.

Podmanivá síla ohně také uklidňuje. Není nad příjemné posezení s přáteli u ohýnku, podmanivý je pohled na praskající plameny ohně v krbu, meditativní posezení u ohně navíc pročistí auru. Oheň je také symbolem různých oslav. Zapálení olympijského ohně je prastarý rituál. Před vánocemi, první adventní neděli rituálně zapalujeme svíčky na věnci betlémským světlem. Silvestr je ve znamení ohňostroje. Čarodějky během rituálů tančí kolem ohně, používají svíčky na svém oltáři. Také svým zesnulým připomínáme naši lásku plamínkem svíčky.

**Archanděl Michael:** Vládce ohnivého živlu je archanděl Michael, bojovník proti všem silám temna. Chrání před nebezpečím a jeho vibrace dodává životní sílu a radost. Bývá zobrazován s mečem nebo s kopím v boji s drakem. Oslovte Michaela, potřebujete-li získat duchovní sílu, překonat těžkosti, poprat se s negativní energií, ať už se týká čehokoliv. V případě, že bojujete sami se sebou a toužíte zbavit se zlovyků a zapracovat na prosvětlení vlastního charakteru, potom právě Michael je zde pro vás. Zahaňte se do modré barvy, ozdobte se zlatými šperky, tak uctíte Slunce, jehož je Michael patronem.

**Čas a místo pro rituály:** Nejvhodnější čas pro ohnivá rituála je pravé poledne, plné světla a jasu. Využíváme jižní žár Slunce. Rituály, kdy vzýváme živel ohně, provádíme především v přírodě. Nemáme-li tu možnost nebo nemůžeme-li pracovat s otevřeným ohněm, vizualizujeme si rudý západ Slunce, sluneční světlo, výbuchy sopek, sopečné magma, rozpálené pouště, bouřku, blesky, hvězdné nebe, barevnou duhu. Fantazii se meze nekladou. Večer nebo v noci se zaměříme na oheň spoutaný, na svíčky a lampy. Pokud bychom si nebyli při používání svíček jisti bezpečností, můžeme je nahradit olejovými lampami, kde využijeme také barvy a vůně olejů.

**Živel ohně ve snech:** Oheň představuje vášeň, všechny prudké emoce, jak hřejivé tak spalující. Může se jednat o skrývaný vztek, neuvědomělou hysterii, přehnaně emotivní chování, potlačované vášně. Pokud do ohně ve snu „něco“ házíte nebo cokoliv úmyslně spalujete, zapřemýšlejte nad onou „věcí“, zda nepředstavuje aspekt něčeho konkrétního, čeho se potřebujete v životě zbavit, co vás obtěžuje nebo vám ubírá energii. Může se jednat o něco, co si ještě v reálu neuvědomujete: věc, osobu, zapomenutou záležitost, zlovyk. Dívat se ve snu do klidně planoucího ohně, například v krbu, znamená úspěch, zdraví, nová přátelství. Zapalovat oheň může být předzvěstí příjemného překvapení, pozitivní události. Hasit oheň nebo se popálit zvěstuje těžkosti, nebezpečí, faleš.

*Nikdy nezapomínejte, že nepřijemné předpovědi v nás mají vzbudit ostražitost a soustředění na přítomný okamžik, změnu v myšlení, změnu akce. Nikdy ne strach! Každá předpověď představuje jen jednu množinu z možností, co by se mohlo stát.*

**Bytosti náležející živlu ohně:** Patří k nim ohnivý muži, salamandři a draci. Žijí v nitru sopek a hluboko v horách. Salamandr je malý dráček nebo plaz podobný ještěrce, jde o mytologické tvory, jakési duchy ohnivého živlu. Salamandr je schopen pohybu v ohni, někdy v ohni žije. Můžeme je spatřit za divoké bouře, nebo se nám nakrátko zjeví v plamenech ohně. Skrývají se v kouři, v plamínku svíčky, ve sluneční záři nebo ve světle lucerničky. Odnepaměti spatřovali lidé draky na obloze, možná si je pletli s polární září, které se říká dračí oheň. Draci jsou nadpozemské, mystické bytosti, snad nejvíce uctívané v Číně. Drak je v Číně nositelem štěstí, je znakem císařské moci, důstojnosti a úspěchu. Nejedno posvátný chrám byl postaven na jejich počest.

Drak je mýtickým tvorem, symbolizuje kosmické vědomí ohně, vědomí plamenů. Je skrytým symbolem moci, nezávislosti, síly, ctižádosti, vytrvalosti a temperamentu. Představuje obyčejný lidský strach, ale také duchovní sílu a koncentraci. Drak chrlí do svého okolí nepřemožitelný oheň, boj s drakem znamená boj mezi dobrem a zlem, mezi pozitivní a negativní energií. Jde o vnitřní boj člověka s vlastní identitou. Druidové provozovali takzvanou magii Wyrd. Dračí magie bývala považována za nejmocnější ze všech, ovládali ji pouze Keltové. Wyrdští draci symbolizují prasilu země, ochraňují energetické zemské linie, takzvané zemské dračí žíly.

## **Základní rituál ohnivého živlu**

Pracujeme v rituálním kruhu. Zvolte si pomocné rezonátory, které se symbolicky napojí na vaše podvědomí, probudí potřebné energetické vzory. Potřebujete-li odstranit záporné – účinky pomluv nebo prokletí, potom vyjádřete vaši představu slovy sepsanými na bílém papíře. Cokoliv můžete vyjádřit také kresbou, například v podobě výstižných symbolů. Koncentrujte se a pečlivě sepište vše, co potřebujete ze života odstranit. Můžete použít andělské písmo. Proveďte meditaci v jakékoliv libovolné formě, improvizujte, nechte se unést letní romantikou. Nakonec list spalte a popel zakopejte do země nebo spláchněte do kanálu. Negativní energie pozře plamen, tím nad vámi

ztratí moc. Koncentrace pomocí upřeného pohledu na plamínek svíčky uvolňuje vnitřní spoutanou energii.

Stejně tak učiňte s jakýmkoliv přáním, zaměřte se na vše, čeho toužíte ve svém životě dosáhnout. V tomto případě popel pošlete po tekoucí vodě a požádejte živel vody o pomoc. Nechte od této chvíle okolnostem volný průběh. Buďte ostražití a dále konejte vše v pozitivním duchu směrem k vašemu přání. Zabývejte se sledováním kauzálních dějů a synchronizací. Dávejte pozor, abyste vaše přání nepřeválcovali protiřečením si, jen tak se neocitnete v nesprávnou dobu na nesprávném místě.

Nejúčinnější jsou meditace a rituály v přírodě. Květy, oblázky, borové šišky a ostatní přírodní rezonátory poskládejte na zemi do tvaru trojúhelníku, kruhu, čtverce, spirály nebo hvězdy – tuto činnost spojte s meditací za slunečního svitu. Meditace v trojúhelníku působí rychle, intenzivně, posiluje organismus na kratší čas. Meditace ve čtverci nebo kruhu nepůsobí tak intenzivně, ale zato trvanlivěji.

Silně energetický rituál v planoucím žáru ohně lze učinit tak, že v přírodě rozděláme čtyři malé ohně, každý přísluší jedné ze čtyř světových stran. Před každým zapálením jednotlivého ohně vyzýváme příslušný živel zaříkáním. Samotný rituál potom provedeme uprostřed kruhu, vyznačeného například kameny. Kruh vytvoříme v bezpečné vzdálenosti uprostřed pomyslného čtverce – uprostřed ohňů. V tomto rituálu se nachází mocná síla – plameny spalují všechny negativní energie, které vás obklopují, které uvolníte vlastní koncentrací. Tento rituál provádíme zásadně ve volném prostranství a ve skupině, aby se nám práce s ohněm nevymlkla z rukou!

Nemáte-li častější příležitost ke spalování negativních energií takto v přírodě, ponechte si v paměti tuto situaci se všemi detaily. Kdykoliv si můžete podle potřeby tento rituál vizualizovat, tak provedete mentální očistu v klidu a soukromí domova. Oheň nahradíte čtyřmi svíčkami, samozřejmě přitom dbáte na bezpečnost. Musíte se ale dokonale koncentrovat, doslova pocítíte (ve svých představách) žár a sílu ohně, uslyšíte praskání větviček a ucítíte závan kouře.

Věštění z ohně bývalo velmi oblíbené u kočujících cikánů. Věštění se provádí pozorováním symbolů, ukazujících se v plamenech nebo na

rozžhavených uhlících v momentě, kdy oheň pohasíná. Tichou koncentrací se soustředíme na pozorování zuhelnatělého dřeva, před vnitřním zrakem se objeví různé tvary a symboly. Soustředíme se na vnitřní zrak, utišíme mysl a zapojíme tolik opomíjenou intuici.

### **Letní meditace**

V létě se často procházíme ranní rosou. Rosa je oduševnělou zemskou vlhkostí, slunečním dotekem absorbuje kosmickou energii. Léto je Slunce, světlo, teplo, je ve znamení ohně, vášní a lásky. Máte-li tu možnost, rozjímejte daleko od nočních městských světel, za jasné letní noci v přírodě. Pozorujte nebe plné hvězd, vžijte se plně do přítomného okamžiku. Strávíte-li letní noc uprostřed nedotčené přírody, zmocní se vás různé pocity, od nesmírné úcty a pokory až po nepolapitelný pocit posvátného strachu.

Užijte si letní vesmírnou meditaci. V duchu si opakujte: „Žijeme uvnitř rotujícího vesmíru“. Až se dokonale uvolníte, koncentrujte se pouze a jen na tuto myšlenku po dobu alespoň deseti minut. Pomaličku ji nechte proudit hlavou kolem dokola, nedovolte jiným myšlenkám se vnucovat. „Žijeme uvnitř rotujícího vesmíru“. Můžete si při tom představit rotující galaxii, hýřící krásnými zářivými barvami. „Žijeme uvnitř rotujícího vesmíru.“ Jak je vám?

Uvolněte se! Vnímejte všechny pocity bez myšlenek, soustředte se na emoce vycházející přímo z hlubin vašeho těla. Máte příjemné pocity, protkané nitkami jakési posvátné bázně? Dokážete ve svém těle procítit sílu či energii živlů – ohně, vzduchu, vody i země? Pociťujete žár nebo dokonce závan mrazivého chladu? Vnímáte neomezenou moc přírodních sil? Co na tuto zkušenost říkají vaše emocionální reakce?

Jděte ještě dál, uvolněte se, meditujte. Pomalu se dostáváte do změněného stavu vědomí. Část vašeho já opouští tělo, vznášíte se, ruce volně rozpačíte od těla. Vznášíte se! Najednou pocítíte, doslova a do písmene: vášnivý proud příjemného „větru“ kolem hlavy a kolem celého těla. Doslova vnímáte, jak svým tělem rozrážíte hustý „vzduch“, pocity jsou to nepopsatelné, velice příjemné, cosi



nehmotného a zároveň velmi živého hladí vaši tvář. Vesmír je náhle částí vás samotných, zatoužíte se takto vznášet už navždy.

## Posvátná dračí energie

Dračí magie má kořeny v pohanských tradicích, vyznávali ji nejen keltští druidové, známe ji také ze staré Číny a Tibetu. Dokonalé ovládnutí dračí síly (životní energie) přináší téměř neomezenou magickou moc, přináší schopnost vědomě pobývat v jakékoliv krajíně jemnohmotných světů. Dračí energii lze ovládnout jedine čistou, jasnou a poněkud chladnou myšlenkovou silou, v plném vědomí bez použití emocí. Není jednoduché tento velmi vysoký stupeň magie ovládnout, protože vyžaduje od adepta magického učení čisté vlastnosti: sociální citění, pokoru, spravedlivé rozhodování, moudrost, ctnost, soustředění, trpělivost a bdělost. Dále vyžaduje dokonale ovládat bytí v přítomném okamžiku, bez hněvu, bez pochybování, záporných myšlenek a emocí.

Zjednodušeně řečeno, dračí mág dokonale ovládá své ego, nikdy jej nic nevyvede z míry, vždy si zachová přehled o situaci a chladnou hlavu. Nepodléhá žádným společenským dogmatům, jedná svobodně a ve svobodné vůli. Zná své podvědomé síly, zná dokonale sám sebe a naslouchá intuici. Ovládá svých pět smyslů a tělo, provádí tradiční tělesná a duchovní cvičení. Respektuje tradice a přírodní zákony. Dokáže nahlížet mimo nám známý čas a prostor, je neustále uzemněn – spojen s energií zemského živlu. Za těchto okolností nabývá téměř neomezenou sílu, neomezenou uměle vytvářenými předsudky a limitujícími hranicemi o tom, co je možné a co možné není. Dračí energii, vnitřní neomezenou sílu ale používá především pro dobro a prospěch druhých. Je si vědom, že každý skutek, bez výjimky, vyvolává zpětnou reakci.

Jak sám název napovídá, dračí energie je ohnivá, dokonale probuzená životní síla. Velmi důležité je skutečně ovládat své emoce, zdokonalit schopnost empatie, a nepochybovat o svých schopnostech. Nikoliv náhodou je drak mýtickým tvorem, je symbolem ohňového živlu, symbolem moci. Jde samozřejmě především o moc a umění zvítězit sám nad sebou, nad svým egem. Keltští duchovní (druidové), kteří se oblékali do dlouhých bílých

plášťů, a vystupovali také jako soudci, dokázali uklidnit rozvášněný dav silou vůle, jediným správně vyřčeným slovem, hypnotickým pohledem.

Vesmírná energie, kterou dračí mág ovládá, je zároveň životní silou, projevuje se kolem nás vlivem světla. Na energetické úrovni se vesmírná energie, která protéká všude a vším, přenáší slunečním světlem, vodou, případně pomocí zvuku. Těžkopádnost, strach, negativní myšlení, pocit izolovanosti od okolního světa zpomaluje tok životní energie a schopnost spirituálního naladění. Správné naladění přináší poznání, že vše kolem nás je pouhé víření energie, projekce holografických obrazů, promítaných skrze pavučinu spirituálních tajemství. Přináší poznání, že jedině my sami vyjadřujeme naší existenci, pomocí projekce vlastních myšlenek na nekonečné plátno, které je před naším zrakem rozprostřeno do neozírné dálky. Ač je trojrozměrné plátno světa rozprostřeno do nekonečna, paradoxně nevidíme dál než k jedinému horizontu.

Tři propojené kosočtverce: představují v magii keltských druidů symbol zemské energie. Tento symbol představuje tři energie, tři posvátné síly: země, nebe a moře. Navíc ještě čtyři strany kosočtverce umocňují energii přírodních živlů: vzduchu, ohně, vody a země. Znak tří kosočtverců můžete vyrýt do svíce, nebo namalovat na papír, během rituálu věnovanému posílení vaší finanční situace.

Tříhlavá saň: podvědomí, vědomí, nadvědomí.

Správné naladění na dračí energii přináší poznání, že na energii lásky se můžeme naladit pouhým dechem. Energie lásky ve spirále krouží kolem nás i v nás, bez ustání krouží také kolem Země. Tato energie k nám přitahuje, směrem od kvantového vědomí vesmíru, informace o všem, co potřebujeme znát, pokud se na tuto sílu dokážeme naladit. Nekonečné vědomí vesmíru je, přeloženo do řeči dračího mága: velká Duše světa.

## Meditace se svíčkou

Soustředění se na plamen svíce zlepšuje koncentraci. Někdy, když se mi nedaří usnout, což se stává málokdy, zapálím fialovou svíčku, naprosto se uvolním, mysl uvedu do stavu ticha a pozoruji plamínek upřeným rozostřeným zrakem. Zcela se vypnu – to znamená, že naprosto na nic nemyslím. Soustředím se jen na přítomný okamžik a na pomalý rytmus dýchání. Pouze si představuji Slunce, jak v červáncích za horizontem ukládá se ke spánku. Brzy přijde příjemný okamžik, za stále upřeného pozorování plamene svíčky, kdy se nacházím někde uprostřed mezi spánkem a bděním – ve stavu blížícímu se snění. V ten okamžik uhasím svíčku! Zavřu oči a vědomě se oddám řízenému snění. Nacházím se uprostřed snu, jehož děj ovlivňuji přáním a vůlí. Oddávám se nekonečným výletům do snových krajin, ocitám se, kdekoliv si jen přeji být, vzdálenost nehraje žádnou roli, myšlenky se pohybují rychlostí světla kosmickým prostorem.

Dívejte se mírně za plamen svíčky, nebo lehce do strany tak, aby byl plamen zhruba v úrovni očí. Až dosáhnete naprostého uvolnění a pokud utišíte mysl, potom trochu přivřete oči a rozostřete zrak. Měli byste spatřit jakousi lesklou plochu, téměř připomínající povrch zrcadla. Možná se vám podaří spojit se se svým vnitřním zrakem, s podvědomím, nebo dokonce s astrální úrovní. V tu chvíli je možné, že se vám v lesknoucím se jakoby zrcadlovém prostoru zjeví různé obrazce či symboly, jako odpověď na vaši otázku nebo náповěda k vyřešení problémů. Nesmíte ale ztratit koncentraci, což se vám ze začátku určitě nepodaří, protože vaše překvapení a údiv nad tím, co vidíte, zaručeně naruší vaše soustředění.

Nezkoušejte to nikdy déle než čtvrt hodiny, pokračujte až další večer. Jednou se vám jistě podaří koncentrovat se natolik dokonale, že se do obrazu dostanete během pár vteřin, ovšem vždy po důkladné meditaci a vnitřním uvolnění. Máte-li však pochybnosti a nevěříte, že je něco podobného možné, tak se o věštění z ohně ani nepokoušejte, v tomto případě byste mohli strávit pozorováním plamene celé nekonečné hodiny a stejně byste nic nespátřili. Při podobné meditaci dejte vždy pozor, aby se vám nepodařilo zdřímnout a přitom nezhasnout svíčku!

Během jednoduchého rituálu, kdy uvolněným zrakem sledujeme plamínek svíčky, představujeme si vše, co toužíme ze svého života odstranit. Negativní energii, uvolněnou cílenou vizualizací, nemilosrdně pozře plamen svíce. Použijeme pro tento účel menší svíčku, neboť ji musíme nechat zcela dohořet, tím se uvolní veškerá negativní energie, kterou do sebe svíce absorbovala. Nejvhodnější doba, kdy potřebujeme cokoliv odstranit, je v čase ubývajícího Měsíce. Hlavně v případě, kdy nám na naší naléhavé žádosti hodně záleží. V opačném případě, kdy bude meditace zaměřená výhradně na pozitivní myšlenky, okolnosti či události – oheň posvěťí, uvolní a předá pozitivní energii směrem k vesmírnému zrcadlu.

*Oheň, v tomto okamžiku plamen svíce, propojuje energie ducha a hmoty, vyrovnává emoce, uklidňuje a prohlubuje uvědomění si vlastní duševní síly. Nejvhodnější doba, kdy potřebujeme k sobě cokoliv přitáhnout, je v čase dorůstajícího Měsíce.*

Také koupel ve světle svíček je skvělou meditací. Použijte neutrální bílou svíci případně zelenou pro zdraví, fialovou k duchovnímu rozjímání, červenou k romantickému snění. Do koupele přidejte mořskou sůl – vyčistí vaši auru. Jindy použijte odvar z různých bylinek, například okvětní lístky růží pro romantiku, levandulové květy k vnitřnímu uvolnění, nebo celé okvětní měsíčku lékařského k hojení. Použití léčivých rostlin pro vylepšení zdraví je samozřejmě mnoho, v rámci studia magie věnujte se také léčení nebo posilování pomocí bylinek. Často opomíjíme, že i při koupeli proniknou do organismu hojivé a posilující rostlinné látky. Všechny léčivé rostliny v sobě obsahují, mimo jiných substancí, také léčivou sluneční energii.

## Živel vody

Voda je velice zvláštní hmota. Má neobvykle vysoké povrchové napětí, tím umožňuje proudění živin v rostlinách a stromech. Díky této vlastnosti voda proudí tělem rostlin, dostane se tak až do koruny stromu. Dokonce uvnitř stále zelených rostlin nezmrzne, zhruba při mrazech kolem mínus třiceti stupňů zhoustne, změní se v mazlavou hmotu, při mrazech ještě větších se stává sklovitou. To, že led

zůstává na hladině a neklesne ke dnu, vzhledem k tomu že tekutiny mají v pevném skupenství větší hmotnost, způsobenou vyšší hustotou, je také zvláštní. Další zvláštností je, že horká voda zmrzne rychleji než voda studená, ač to odporuje logice. Voda má ještě mnoho dalších podivných vlastností, včetně toho, že má paměť. Voda na zemi, včetně ledovců a v podobě vodní páry v atmosféře, tvoří přes 70% zemského povrchu.

Živel vody je studený a vlhký, je klesajícím elementem, ovládá podvědomí a intuici. Základním magickým prvkem vody je kyslík. Voda je velmi tvárná, je pohyblivá, může zamrznout, plynout, vypařovat se. Voda je opačným principem ohně. Klidná vodní hladina je zrcadlem duše. Rozbouřená hladina je zrcadlem neklidného ega. K vodnímu živlu se vztahuje senzitivita, věčné hledání tajemství života a smrti. Voda je úzce spojena s podvědomím, psychikou a sněním, se svědomím, minulými životy. Někdy je spojována s neodhalenou temnotou vlastního nitra: na dno černé tůňky nedohlédneme, stejně jako na dno vlastních vnitřních hlubin. Voda může být mělká nebo nesmírně hluboká, čistá nebo kalná, stejně jako mysl člověka. Hlubiny oceánů jsou spojovány s hloubkou samotné lidské duše. Voda je symbolem zrcadlení, podívejte se na Měsíc zrcadlící se na hladině rybníka. Měsíc sám sebe vidí zrcadlit se na hladině nespočet jezer, rybníků, řek a moří.

*Celý život se koupeme v emocích. Někdy na klidných, jindy na  
rozbouřených vlnách radosti nebo smutku. A někdy se v tom pěkně  
mácháme!*

Voda je život. Proto její pomoc při rituálech využíváme k odstranění problémů v rodinném zázemí a mezilidských vztazích. Energie vody léčí všechny emoční záležitosti, je spojena s přátelstvím, láskou, manželstvím, ovlivňuje plodnost, mateřství a porod, vztahuje se k dětem. Voda v přírodě silně uklidňuje, je spojena s meditací, duchovností, léčením, vizionářstvím, jasnozřením, telepatii a intuicí. Učí nás vnímavosti, pochopení snů, odpuštění a soucitu. Pokud nás živel vody, z astrologického hlediska, ovlivní negativně, může v nás vzbuzovat strach, precitlivělost, přehnané emoce, smutek, prchavost, lhostejnost, lenost, nerozhodnost a proměnlivou náladovost. Zaměříme se také na spánek, vnitřní svět, očistu, zdraví, magické dovednosti, měsíční magii, vodní rostliny.

Voda má schopnost eliminovat zlé duchy a jakoukoliv negativní energii. Čarodějky používají svěcenou vodu. Voda má silnou vázací schopnost, pohlcuje energie (informace) – podle potřeby jak negativní, tak pozitivní. Vodní výr vytváří spirálu. Voda padající s rachotem ve vodopádu v horách či skalách, symbolizuje magickou, nadpozemskou moc. Člověk může v proudu vodopádu očistit svou duši. Nesmírnou sílu vody pochopíme, pokud si uvědomíme, že dokáže obrousit kámen a ve skalách vyhloubit jeskyně. V nejedné jeskyni se nachází podzemní jezero, o některých z nich se dokonce traduje, že jsou bezedná. Prameny řek, přírodní prameny a studánky lidé uctívají po celá tisíciletí, přinášejí oběti a zasvěcují je různým bohům. Jednoduchý rituál provedeme například vhozením mince do kašny či studánky, koncentrujeme se při tom na splnění přání.

Pouštění ořechových lodiček se zapálenou svíčkou po vodě o vánocích, nebo lití oliva do vody je také rituál pocházející z principu živlů. Kousek oliva rozpustíme na lžici nad plamenem svíčky a poté jej opatrně nalijeme do misky s vodou, v pozadí myslí udržujeme otázku, na kterou hledáme odpověď. Zchlazený kousek oliva vytvoří ve vodě zvláštní, zajímavé tvary nebo figurky. Případně je vezmeme do ruky a podržíme na světle tak, aby tajemný olovený předmět vrhal stín. Vržený stín vytvoří obrázky, z kterých můžeme pomocí vlastní fantazie číst budoucnost. Stejně můžeme postupovat s rozpuštěným voskem, je to bezpečnější.

Namalujte na bílý papír barevnou spirálu, barvu zvolte podle povahy přání. Na druhou stranu napište stručně a výstižně váš cíl, potom papír složte. Přidejte energii vzduchu vlastním dechem, a takto připravené poselství vložte pod sklenici s pitnou vodou. Voda má paměť, schopnost koncentrovat energii, je magnetická. Ráno zmagnetizovanou vodu vypijte, pouze však v případě, že ji vaše poselství ovlivnilo jen optimismem a pozitivní energií. Pro silnější účinek můžete do sklenice přidat kousek čistého křišťálu, zmagnetizuje vodu léčivou energií. Rituál můžete opakovat, dokud se kouzlo nesplní. Přání můžete vyjádřit v symbolech na menší kámen a vhodit jej do hluboké vody, nejlépe za magického úplňku. Měsíc má s vodou na Zemi hluboký vztah.

**Archanděl Gabriel:** je vládcem vodního živlu, andělem zvěstování, vzkříšení a milosti, poslem božím a pomocníkem kněží. Spirituálním

poselstvím jeho energie je znovuzrození vesmírného ducha v lidských srdcích. Odvrací od mamonu, hamižnosti a ziskuchtivosti. Přináší zdraví a harmonii, posiluje intelekt a uvážlivost. Už jen samotná představa o jeho přítomnosti povzbuzuje a utěšuje. Andělé, jakožto průvodci a rádci, při nás stojí vždy, když se jim otevřeme, pracují v duchovní rovině a pečují o zbloudilé duše. Podporují nás v životních plánech, vytvářejí příznivější podmínky, chrání před temnými duchy a negativními vlivy. Pomáhají nám slyšet skrytý vnitřní hlas. Není vhodné popírat jejich existenci.

**Rezonátory:** Vládoucí planety vodního živlu: Měsíc, Pluto a Neptun. Astrologická znamení: Rak, Štír, Ryby. Znak vody v tarotu: kalichy (poháry). Pomůcky zvolíme: kotlík, pohár či kalich, zrcadlo, mušle, perly, korály, lastury, říční oblázky, mořský písek, rybí šupiny, dřevé kameny, vodní rostliny. Základní barva: modrá, dále modrozelená, indigo, mořská zeleň, šedivá, stříbrná. Ze smyslů ovládá chuť. Roční období vztahující se k živlu vody je podzim, představuje mlhu, mrholení a deště.

**Čas a místo pro rituály:** Meditace nebo rituály s energií vody provádíme za soumraku při západu Slunce, nebo za úplňku. Místo pro rituály zvolíme v blízkosti řek, jezer, rybníků, vodopádů. Ideální jsou přírodní studánky, bystřiny, studny, lázeňské prameny, mořská pláž. Ale také močály, bažiny a podzemní jezírka. Pokud nemůžeme do přírody, vizualizujeme si horské vodopády, déšť, jakékoliv vodní plochy, ledové koule, snůh, ledové kry, přírodu zahalenou v mlze, oceán, jezero, studnu. Mořské vlny tříštící se o skaliska představují vybití negativní energie. Nebo si vizualizujeme mořské vlny s romantickým nádechem převalující se na písčnou pláž a ponoříme se do sladkého snění. Pod vodopádem můžeme mít pocit, že voda padá přímo z nebe, regenerujeme se a čerpáme nové síly.

**Bytosti náležející živlu vody:** Nymfy, najády, rusalky a žínky to všechno jsou vodní bytosti. Bytosti moří a oceánů jsou mořské panny, udiny nebo sirény. Sirény jsou mytologická stvoření, známá především z antického Řecka. Svým vábivým zpěvem omámily nejednoho námořníka a způsobily ztroskotání nejedné lodi. Mořská panna je čarodějka vod a Měsíce, je symbolem bohyně Afrodity. Je symbolem lásky ale také iluzí. Stejně jako zpěv mořských panen je uhrančivý a hypnotický, stejně tak má láska moc očarovat mysl a

vzbuzovat v nás iluze. Zpěv mořské panny je symbolem autosugesce nebo hypnózy, v dřívějších dobách je spojován s uhranutím, očarováním. Pokud zaslechneme zpěv mořské panny, můžeme se zamyslet nad tím, zda jsme se nestali obětí vlastních nebo společenských iluzí. Vodní víly se starají o studánky, vodní prameny, řeky a jezera. Skrývají se ve vodních rostlinách, v kapkách rosy, v ranním dešti, v oblacích, v tajemné mlze, v barevné duze, ve vodní páře, v křídlech vážky, v bělostném peří labutí.

**Živel vody ve snech:** živlová energie vody představuje především city, emoce, hlubinu podvědomí. Zaměřte se na vjemy a pocity ze setkání s vodou ve snu, patrně se zde odráží váš citový život. Špinavá voda představuje trápení, faleš, nemoc, negativní energie. Čistá voda je pozitivní energie. Zdá-li se vám sen o koupeli v čiré, křišťálově čisté vodě, nebo pod vodopádem, máte co do činění s mystikou a spiritualitou.

**Tajuplná mlha:** je symbolem přechodu z jedné reality do druhé. Podzimní mlha skrývá nejen slunce, z ničeho nic tajemný mlžný opar skrývá okolní svět. Závojem mlhy na okamžik proniknou do našeho hmotného světa animální síly přírodních duchů, obzvláště přichází-li mlha za svítání nebo se soumrakem. A naopak, pomocí mlhy, spočinutím v mlžném kruhu, může se nám podařit přenést své vědomí napříč paralelními světy.

**Léčivá voda na pití:** vezměte kousek čtvrtky, tak velký, jaké je dno vaší oblíbené sklenice na pití vody. Na papír namalujte srdce. Dovnitř červeného srdce napište modře velkými písmeny slovo: LÁSKA. Nejlepší je tuto kartičku zatavit do ochranné fólie. Použití je nesmírně jednoduché a velmi účinné, vzhledem k tomu, že voda má paměť! Do sklenice (z čirého skla, bez obrázků a nápisů) nalijete vodu a postavíte na kartičku, tam ji ponecháte alespoň deset minut. Klidně i přes noc, voda potom má zvláštní, jemnou chuť. Molekuly vody do sebe vstřebají pozitivní energii. Každé slovo, každé písmeno má vlastní energetickou vibraci. O energetické vibraci slova LÁSKA nemusíme pochybovat. Srdíčková voda pozitivně ovlivní buňky vašeho těla. Pokud budete používat sklenici modré barvy, přidáte vodě na pití další pozitivní energetickou hodnotu. A pokud takto připravenou sklenici modré barvy s vodou položíte na deset minut na



„srdíčko“ a na okenní parapet, a necháte ji absorbovat energii světla, slunečních paprsků - připravíte si tak vodičku léčivou.

## Léčivá síla řeky

Řeky jsou energetické žíly Země a voda je její krev. Jakákoliv tekoucí voda, řeka, potok, vodopád, je neoddělitelně spojena s proudem duchovní energie, můžeme jí dosáhnout stejně jako voda, buď přímou cestou, nebo zdlouhavou oklikou. Řeka života nás odnese až k hranicím, kde jednoho dne vystoupíme z proudu iluzí, kdy dojde k opětovnému spojení s kosmickým dechem. Voda představuje smyslnost, má ženskou energii. Symbolem „živé vody“ jsou kašny s tryskající vodou. K požehnání, a také jako zdroj čarodějné energie, používáme svčenu vodu v kropence.

Přírodní prameny vyvěrající z útrob skal a počáteční prameny řek jsou místa se silnou energií. Tam kde vyvěrají, představují magické spojení tří živlů – země, vzduchu a vody, místa božské inspirace. Jsou dárkyněmi života, regenerují a uzdravují, jsou zdrojem životních impulsů, inspirace a věšteckých schopností. Prameny symbolizují přechody do jiného světa. Keltové tato místa uctívali, přinášeli dary a starali se o ně. Zde sázeli devět symbolických lískových keřů, ořechy představují moudrost a inspiraci. Energie vody má mimořádné iniciační schopnosti. Voda ovlivňuje vše živé i neživé. Řeka sama o sobě představuje spirituální ženský charakter, každá řeka má osobní mystické vyzářování, vztahující se ke krajině nebo městům, kterými protéká. V dávných dobách by nikoho ani nenapadlo narovnávat řeky! Řeky jsou tepnami Země, nakonec se vždy navrátí do svých přirozených koryt.

Cestou podél řeky celým svým tělem vnímejte energii v ní proudící. Vyzářování proudící vody je jiné po proudu, kdy vnímáme energii „jin“ – ženskou sílu. Proti proudu zas vnímáme energii „jang“ – mužskou sílu. Půlhodinka chůze proti proudu očistí vaši mysl od starých nánosů, zbavte se všeho, co vás tíží. Negativní energie odpluje směrem od vás, proud vody působí v tu chvíli jako očištné médium. Potom se otočte po proudu a druhou půlhodinku čerpejte

pozitivní energii a vizualizujte si skvělou budoucnost. Možná v sobě pocítíte mrazivou pokoru, zřítelíte realitu v neustálém pohybu a uvědomíte si oddanost přírodním silám.

Vzhledem k tomu, že lidské tělo je složeno zhruba z osmdesáti procent vody, nedoporučuje se spát dlouhodobě nad vodní žílou. Spodní voda může lidský organismus negativně stimulovat. Neviditelné rezonanční pole spodního vodního proudu působí v podobě stoupající silné energie, v podobě energetického víru stoupajícího vzhůru. Pouze krátká stimulace může být prospěšná, proto jsou některé svatyně, oltáře, obětiště, katedrály nebo kostely často stavěny právě nad prameny spodních vod nebo nad podzemními vodními toky.

### **Meditace u přírodního pramene**

Zaposlouchejte se do magického bublání, jež otevírá ducha. Zapomeňte na vše nežádoucí a soustřeďte se do svého nitra, dosáhnete spojení s paranormálním světem. Ten okamžik poznáte, přihodí se něco zvláštního, zaslechnete překrásnou, mysteriózní vesmírnou či andělskou hudbu. Před samotnou meditací, (její účel si předem promyslete), vyberte místo, kde se přímo u pramene nebo studánky posadíte. Postavte se obličejem směrem k západu a požádejte živel vody o spolupráci. Místo obejděte do kruhu po směru hodinových ručiček, a to celkem třikrát. Potom se uvnitř kruhu posadte. Obejdete-li kruh proti směru hodinových ručiček, možná se vám podaří vymanit se ze sféry pozemského času, musíte si ale být jisti tím, co děláte, aby vás nepřekvapilo setkání s astrální sférou bytí a jejími možnými obyvateli (může se jednat o chuchvalce temných, nezpracovaných myšlenek a emocí). Po skončení rituálu ponechte u pramene obětinu a poděkujte duchům posvátného místa.

S energií vody jsou spojeny nejen léčivé koupele. Zapojte vlastní fantazii také při sprchování, představujte si, jak z vás proud vody smývá bolest a všechny negativní usazeniny, ať už vnitřní nebo vnější. Vzhledem k tomu, že voda má paměť, dokáže přijímat a uchovávat informace, jistě jsou hlubiny moří a oceánů, ale také jezer, rybníků a toky řek starobylou kronikou lidstva. Že má voda schopnost vázat na své molekuly nejrůznější informace, to dokazují nesčetné pokusy soudobých badatelů. Proto je nasnadě mít pozitivní

myšlenky při tak obyčejné činnosti, jakou je příprava a následné popíjení čaje nebo kávy. Vzhledem k tomu, že energie myšlenek přenášíme kolem sebe především očima, tak ani do své polévky raději nekoukejte nabubřele a s nedobrou náladou! Harmonie vnitřní a následně vnější docílíme, vychutnáváním si života pouze přítomným okamžikem.

### **Posvátné studánky**

Studánky jsou symbolem ženské energie již od pohanských dob. Poblíž studánek stávaly pohanské svatyně, pozůstatkem a tichým svědectvím minulosti jsou v okolí studánek rozvalené velké kameny. Mnohé studánky jsou obdařené léčivou mocí, v jejich okolí vyzařuje silné energetické pole, které rezonuje pozitivní energií, svádějící nás k tiché meditaci. U studánek, k nimž se vážou lidové pověsti o zázračném uzdravení, stávají kapličky, jsou navštěvovány poutníky. Známe všelijaké legendy, například o zjeveních anděla, panenky Marie ale třeba i nezbedného čerta. Nejedna studánka se jmenuje Čertova, ta má ale většinou špatnou pověst.

Najdete-li u studánky nebo vodního pramene zlatou korunku, nesmíte se jí ani dotknout, raději odejděte, vůbec se neotáčejte. Jde o korunku hadího prince nebo krále, který se přišel do pramene vykoupat. Had je odpradáвна symbolem zemské energie a sexuality. Hladina studánky prozradí budoucnost – svlažíme ústa douškem vody, tak splyneme s paměťovou energií daného místa. Potom se zklidníme, upřeme energii myšlenek na hladinu, počkáme, až v tajemném oparu hladina potemní a vnitřním zrakem sledujeme obrazy časů příštích.

## **Talismany s energií moře**

**Mušle a lastury:** hojně je využíváme jako talismany, nebo při rituálech k podpoře plodnosti. Nesmíme zapomínat, že moře je starobylou plodovou vodou pro vše živé na Zemi. Spirálovitě točené mušle a barevné lastury jsou tajemné, inspirativní a originální. Přímou z nich sálá lehký dotek tvoření bezejmenného, jsou symbolem duše.

Jejich přirozená krása a vznešenost navozuje pocit nekonečnosti tvořivé síly přírody. Obdivujeme je pro jejich jakousi, v nadneseném slova smyslu, uměleckou hodnotu. Bereme je do rukou, dlouhé minuty na nic nemyslíme, s úžasem vnímáme jejich zvláštní a ničemu nepodobné tvary a krystalicky jemné kombinace přírodních barev, necháváme se unášet na vlnách oceánu do snových exotických krajin. Přírodní tvar spirály v nás sám o sobě evokuje pocit nekonečnosti. Vytvořte z drobných mušlí a lastur kruh a uvnitř něj meditujte. Případně utvořte na zemi z mušlí spirálu a rozjímejte o nekonečnosti života, napojte se na všetrojící vesmírnou energii.

**Korály:** jsou zasvěcené egyptské bohyni Isis a římské Venuši. Jsou překrásné svou barevností, dříve se z nich vyráběly ochranné náhrdelníky. Dnes jsou chráněné. Jako rezonátor nám však postačí barevná fotografie podmořského korálového útesu.

**Skvostné perly:** jsou symbolem lásky, čistoty a moudrosti. Stvořené z perleti s hedvábným leskem rezonují s energií Měsíce. Mimoto mají punc bohatství, považujeme je za božský dar. Perla sama je důkazem dokonalosti přírody, je symbolem ryzí ženskosti. Už staří Aztékové nosili perly jako ochranu před zlem a neštěstím. Nejvíce pozitivní energie mají vzácné růžové perly. Dále je známe v barvě bílé, stříbrné, světle modré, zelenkavé, duhově zbarvené a černé. Jejich vyzařování se nesnáší s energií drahých kovů ani kamenů, proto je nosíme samostatně. V dávnověku se dokonce prášek z perel považoval za afrodiziakum. Šňůrku perel po každém rituálním nebo běžném použití, vzhledem k jejich snadnému energetickému znečištění, propláchneme ve slané vodě. Mimoto jsou vzácné perly zrozené v útrokách perlorodky symbolem neposkvrněného početí, tím se zároveň stávají symbolem zázraku.

**Rybí šupiny:** v podobě talismanu zajistí finanční prosperitu. V antice představoval symbol šupiny spojení duše s nebeskou bránou, jde o překonání nedohledného obzoru napojením se na vnitřní vidění, intuici a inspiraci. Ryba sama o sobě je talismanem vhodným pro podpoření plodnosti. S pomocí poklidné energie ryb snáze dovedeme plavat v hlubinách podvědomí, orientovat se ve světě duše a v kosmické síle nadvědomí.

## Rituál na břehu rybníka

Na břehu rybníka je energie harmonizující, klidná a hluboká, mírnější než u proudící řeky. Nevěříte? Získejte osobní zkušenost. Vydejte se na procházku kolem rybníka, potřebujete-li se uvolnit a načerpat sílu, vyjděte po směru hodinových ručiček. Potřebujete-li ze sebe vydýchat zmatek, vnitřní chaos a trápení, vyjděte proti směru hodinových ručiček. Obejděte rybník kolem dokola, potom v klidu poseďte na břehu a rozjímejte o svém životě. Napojte se také na energii všeho živého kolem sebe. Vyhýbejte se však místům s negativní energií: jde o rybníky neudržované, působící ponurým dojmem, bažiny a nádrže se stojatou vodou.

Když už budete u vody, proveďte jednoduchý rituál otázek a odpovědí: Zaujměte místo na břehu rybníka či jezera, proveďte vytvoření kruhu stejně jako u předchozích studánek a posaďte se uvnitř kruhu. Meditujte, dokonale se uvolněte, nechte racionální mysl někde daleko v pozadí a soustřeďte se jen na intuitivní nitro. Koncentrujte se na otázku, na kterou lze odpovědět jednoznačně ano či ne.

### Vyslovte zaříkadlo

„Vodo, vodo, vodo, vyslyš mé přání  
nechť ryzí síla tvá pojme slova touhy.  
Duchové vodní posečkejte chvíli krátkou,  
vyslyšte zde slova a přání jediné,  
na modré hladině znamení učiňte.“

Sledujte kruhy, které se vytvoří na hladině. Energie spirály rozpohybuje neviditelný tok času. Buďte v tichosti a vnímejte intuici. Pokud máte otázek více, znovu se koncentrujte na další otázku, opět proneste zaříkadlo a vhodte další oblázky. Nepokládejte příliš mnoho otázek, mohli byste vyčerpat vlastní energii, každou otázku dobře promyslete. Malicherné touhy nemusejí vzít vodní duchové vážně. Odpovědi k vám přijdou kdykoliv, zůstaňte každý den pozorní a všímejte si všech synchronizací. Vzávat můžete keltskou bohyni moří, vod a Měsíce Morganu, která stejně jako Afrodita povstala z mořských vln. Jméno Morgana znamená „žena přicházející z moře“.

Budete-li pobývat u rybníka v noci, meditovat zde, nebo si jen tak snít, nepolekejte se, až na hladině rybníka ve stínu stromů spatříte zářivé světlo. Zcela jistě se jedná o lucerničku zdejšího vodníka. Ochrání vás větvička kapradí a černobýlu zašitá v plátěném váčku.

### **Přírodní zrcadlo**

V soustředěném pohledu na místo, kde se na vodní hladině zrcadlí Slunce, za naprostého ticha myslí, můžeme docílit zvláštního stavu odpoutaného vědomí. Koncentrací a rozostřeným pohledem na vodní plochu, na zlatavý odlesk slunečních paprsků, se mentální energie uvolní, zpřístupní nám pohled do vlastního nitra. Nejlepší je tento rituál provádět v ranních či odpoledních hodinách, kdy vás nebude sluneční svit příliš oslňovat. Odraz Slunce, pohupující se na vodní hladině, pozorujeme rozostřeným, klidným, meditativním pohledem – tím docílíme potřebného, jakéhosi letargického stavu myslí, ovšem za předpokladu, že ji oprostíme od všech možných myšlenek. Teprve po několika minutách, v tomto koncentrovaném stavu se soustředíme na otázky, které nás zajímají, nejlépe pouze na jednu, a nepřestáváme stále uvolněně hledět na vodní hladinu.

Budete-li v dostatečně silném meditativním stavu, na hladině alfa, odpovědi přijdou v podobě pocitů, emocí, symbolů, vizuálních obrazů. Je nutné zcela se oprostit od vychytralého ega, které se bude možná snažit zastínit obrazy vyslané vnitřním zrakem. Jistě již dokážete rozlišit odpovědi, které přicházejí přímo z nitra, od srdce, od odpovědí, které jsou pouze produktem myslí. Ego se vás bude snažit přechytračit, pokusí se vám vnutit přesně takové odpovědi, po kterých ve skrytu toužíte, to vás může odvést od pravdy.

Soustředění se na hladinu jezera za úplňku, kdy sledujeme odlesk stříbrného Měsíce na tmavé vodní hladině, posloucháme pohyb vln a zvuky z okolní krajiny, za skutečně hluboké meditace, nás může uvést do stavu transu. Zvuky vnímáme celistvě! Mlčky nasloucháme – to nás udrží v přítomném okamžiku. Pohled na hladinu osvětlenou v pološeru tak, že se v ní odráží světlo Měsíce, a koncentrovaný pohled na bod tohoto světla, vede k novému vidění. Jakoby na hladině spatříme obrazy, vhledy, vize, symboly.

Nevzdávejte se, pokud se vám hned na poprvé nepodaří dostat se do letargického stavu mysli. Zkoušejte to tak často, jak jen to je možné. Postupně budete dělat pokroky, až jednou tuto dovednost získáte, už vám zůstane navždycky. Každá technika vyžaduje více nebo méně času, je to stejné jako s jakýmkoliv jiným učením. Vlastně je to trochu složitější, než například učení se cizímu jazyku, v magii pracujeme především s vlastním egem, vnitřním světem, emocemi a pocity, a to není zpočátku zrovna jednoduché. Proč?

Protože máme o sobě určitá, často neopodstatněná mínění, máme nesmyslné, zastaralé a hloupé vnitřní dohody. S tímto pohledem na sebe sama jsme do této chvíle žili několik let, možná i mnoho let. Možná příliš mnoho na to, abychom se na sebe a svět kolem naučili dívat jinými očima. Mnoho zažitého o sobě máme díky projekci našeho okolí, které k nám vysílalo signály ze svého vlastního pohledu. Ne vždy se však tato hodnocení shodují se skutečností, s tím, jací jsme doopravdy. Až se skutečně dokážete ponořit do svého vnitřního světa, naučíte se vnímat intuici, vnímat skutečné emoce a pocity přicházející přímo od srdce, nikoli pouze jen z oblasti racionální mysli, potom se otevřete vlastní duši.

## **Živel země**

Základní princip živlu země je odvozen od ostatních tří živlů, které jej spoluvytvářejí. Na zemi je postaveno vše hmotné, uchopitelné a měřitelné. Patří do sféry stability, růstu, prosperity, domova, plodnosti a mateřství. Není to živel v pravém slova smyslu, proto má nejmenší vibraci, ta se projevuje v pevné hmotě, kde se shromažďuje a nenápadně vyčkává na změny. Na první pohled slabá vibrace, jsme-li ovlivněni živlem země, v nás aktivuje spolehlivost, stálost, odpovědnost, trpělivost a pokoru. Ale také nechť ke změnám, pohodlnost a lenost. Nepříznivé ovlivnění je příčinou požitkářství, sobeckosti, sklonu k mamonu a lakotě. Živel země, ačkoliv je jeho energie zdánlivě mírná, může být velmi ničivý. Pokud se země rozhodne k pohybu, potom nashromážděnou energii uvolní v podobě sesuvů půdy, výbuchů sopek nebo zemětřesení.

## Rezonátory

Světová strana: sever (temnota a chlad). Astrologická znamení: Býk, Panna, Kozoroh. Znak země v tarotu: mince nebo také pentácky (disky). Smysly: ovlivňuje hmat. Základní magický prvek země: uhlík. Země je studená a suchá, tento element je nejpevnější. Živlu země se připisuje ženský princip. Nástrojem země je pentagram – pěticípá hvězda. Základní barva pro rituály: zelená, hnědá, černá.

Rezonátorů pro živel země najdeme kolem sebe nespočet. Soustředíme se na zahrady, květiny, stromy, kořeny, plody, drahé kameny, oblázky, zlato, stříbro, minerály, hory, jeskyně, skály, zvířata, fyzické tělo, materiální svět, peníze, sochy, obrazy, mandaly. K čarování zvolíme zelené nebo hnědé svíce. Jako pomocné talismany jsou vhodné sošky z pálené hlíny, sošky ze dřeva, nejlépe vlastnoručně vyrobené, a jiné přírodní materiály, sem patří i sůl. Můžeme používat bylinky, květiny, větvičky či kořeny stromů, koření, různé plody – například červené jeřabiny k výrobě korálků jako talismanu. Během vizualizace použijeme jakákoliv semínka, předáme jim energii našeho přání a poté je zasadíme do země.

Elementu země využíváme pro inspiraci, při malování, modelování, vyřezávání ze dřeva, rytí přání, symbolů nebo kreseb na různé přírodniny, nebo přímo do země či písku. Sem patří také indiánský způsob vytváření mandal z barevného písku. Nebo vyřezávání totemů ze dřeva. Modelování má svůj specifický význam, legenda vypráví, že bohové stvořili člověka vymodelováním ze země smíchané s vodou. Hlíně je tedy dán posvátný, magický charakter, skrývá v sobě vše nevytvořené a regenerující, tajemství proměny a transformace. Pokud se vám nedaří cokoli vymodelovat, mačkejte tedy pouze hlínu v ruku, přenášejte do hroudy země negativní myšlenky, pohledem, slovem i energií z rukou.

Soustředíme se na vnímání všemi smysly, umění vcítit se jak do dějů, tak do druhých osob. Pozitivní energii dáváme do představ o podnikání, zaměstnání, prosperitě, úspěchu. Živel země ovládá plodnost, zdraví, tradice, klid, harmonii, vytrvalost, odpovědnost, praktičnost, finance. Odstraňujeme melancholii, zarputilost, nerozhodnost, nedostatek sebevědomí, nepřístupnost ke změnám.



**Archanděl Uriel:** Vládce zemního živlu je archanděl Uriel. Jméno tohoto archanděla znamená „oheň Boží“. Uriel nás obklopuje ohnivým věncem lásky, trpělivosti a dobra. Bojuje proti duchům zlosti, nenávisti a netrpělivosti. Radí nám být vnitřně čistí a krásní, proto meditujte a naplňte se duševním světlem. Vyladte své vnitřní pocity a emoce na andělské vědomí. Buďte moudří a nesobečtí, potom se vám dostane andělského požehnání. Poznejte svého andílka a naučte se s ním komunikovat, zmírněte životní tempo. Andělé, ačkoliv mají křídla, mnohdy našemu přehnanému životnímu tempu nemohou postačit. Respektive, ať dělají, co dělají, my je jednoduše nevidíme a neslyšíme.

**Čas a místo pro rituál:** Nejvhodnější je hluboká noc protkaná chladivými měsíčními paprsky. Samozřejmě také kdykoliv jindy, jde hlavně o pobyt v přírodě. Místa pro rituály vytváříme v lese, v horách, v blízkosti starých keltských hradišť, kamenných mohyl, megalitů, hradů a zřícenin. V blízkosti přírodních krasových jeskyní. Magické rituály nebo jen hluboké meditace, prováděné v jeskyních nacházejících se ve skalách, mohou navodit přímé spojení s astrálním světem, se světem neohraničeném časem ani prostorem. Čarodějka tak nahlíží daleko za smyslový svět a logické uspořádání pozemského světa. V extatickém stavu prožívá různé vize a zjevení. V jeskyních všude po světě se našlo velké množství starověkých svitků, magických rukopisů psaných na pergamenových listech, ukrytých například v hliněných nádobách.

Vhodné jsou písečné pláže a místa, kterým dominují osamocené stromy, hájky, zahrady, arboreta, přírodní rozcestí. Můžeme se v meditaci mentálně napojit na podzemní prostory hradů a zřícenin, na informační pole těchto tajemných podzemních labyrintů. Nebo na informační pole starých dubových hájů, kde se nám může zjevit vize v historických obrazech přibližující nám pohanský dávnověk. Vhodné je podstoupit různé poutní cesty a při té příležitosti se napojit na energie starých stromořadí a alejí. Energii čerpáme v blízkosti menhirů, hrubě otesaných dlouhých kamenů. Nebo v kamenných alejích, kde se kameny nachází v řadách za sebou, jejich umístění je orientováno astronomicky. Nezapomeneme ani na energie vyzařující z kruhů v obilí. Budeme-li si dané místo pouze vizualizovat, soustředíme se na vchod do jeskyně, na hory, skály, silné nebo zvláště rostlé stromy, záhonky růží, pavučiny, poklady.

Některá pozemská místa se však vyznačují velmi silným zářením negativní energie, těmto místům je zapotřebí se vyhnout. Obzvlášť pokud neznáme příčinu podivných jemnohmotných projevů. Energie takového místa rozpoznáme vnitřními pocity. Například vstupu do některých podzemních prostor nebo jeskyní nám může bránit neviditelná síla, která působí na psychiku a emoce, nebo se může projevit fyzickými potížemi – nevolností, malátností, zrakovými či sluchovými halucinacemi, pocity strachu.

Naopak, vnímáte-li pozitivní energii daného místa, snažte se jí využít co nejlépe. Při meditaci, kdy sedíte v panenské přírodě přímo na zemi, v trávníku, na opadaném barevném listí nebo v písku, snažte se vnímat tep země, její rytmus, energii vycházející z hlubin. Prociťte se do okolního prostředí tak dokonale, až budete mít pocit, že energie vyvěrá z útrob země a proniká doslova každým kouskem vašeho těla. Můžete se tímto způsobem zbavit strachu, úzkosti, negativních emocí, vědomě tak předáte svá trápení zemi.

**Živel země ve snech:** Toužíte ve vašich snech přehnaně po prosperitě a bohatství, není tím narušena vaše vnitřní harmonie? Zdá se vám o skalách, kamení, říčních oblázcích? Vidíte stopy v lehkém písku nebo v těžké hlíně? Vydáváte se ve svých snech stále na ten samý vrchol kopce a nikdy tam nedojdete? Nebo donekonečna stoupáte po nikde nekončících schodech, a ve stínech kolem vás, v periferním vědění, spatřujete plouživé přízraky svých vlastních strachů? Tančíte obklopeni lehkou letní mlhou nebo se ztrácíte v těžké podzimní mlze, vznášející se nad barevným opadaným listím? Co tyto indicie znamenají? Samostatně si odpovězte, víte už přece nejedno tajemství duchovního světa. Jedná-li se o sny o hmotných předmětech a věcech kolem nás, potom jsme patrně příliš zaměřeni jen na materiální svět a opomíjíme duchovní součást života. Pokud si uvědomíme, že magie může být pouze a jen duševní proces, potom se můžeme zaměřit na vlastní nitro, na své vyšší Já, aniž bychom k uvolňování magické energie potřebovali použít jakýkoliv další nástroj.

**Bytosti náležející živlu země:** skřítci, víly a jim podobné entity jsou zemské živly. Živel země je námětem pro vytváření bohatství, proto jsou trpaslíci ochránci pokladů. Pomocí skřítků si vizualizujeme prosperitu, finanční zajištění, sílu a stabilitu. Nezapomínáme, že

existují přírodní duchové rostlin a stromů, duchové studánek, řek a jezer. Živel země je spojován také s anděly. Skřítci žijí v útrokách země, obývají jeskyně, hory, lesy, skály a podzemí, starají se o horniny a střeží drahokamy. Patří k nim gnómové, trollové, pigmejové a koboliti. Považujeme je za znalce přírodnin.

Skřítci nesnášejí denní světlo, můžeme je vidět za šera nebo v noci s lucerničkou v ruce u vchodu do jeskyně. Obyvatelé čarovných hor pomáhají plnit tajná přání a touhy materiálního světa. Elfové bývají vzhledem podobní lidem, avšak drobného vzrůstu. Někdy vypadají jako nezbední kluci nebo jako okřídlené víly. Skrývají se v květech, listech a semínech rostlin, kamínkách na cestě, v hlíně, kořenech stromů, ve skalách. Elfové jsou duchové germánské mytologie. Slované zas uctívali Raráška, podzemního bůžka a mocného podzemního Černoboha.

Rozverní trpaslíci střeží nejen džbány plné zlatáků a drahokamů, ale především poklady plné moudrosti, střeží tajemství a neodhalené záhady, pro jejichž vysvětlení ještě nenadešel ten správný čas. Pohádkové bytosti nás nabádají naučit se číst mezi řádky, jen na každém jednotlivci záleží, jak s kterým pokladem, ať už skutečným, materiálním nebo s vnitřním duchovním bohatstvím osobně naloží.

Všímejte si více svých dětí, poslouchajte je, když si jakoby sami se sebou povídají. Nerušte je. Poslouchajte je pozorně, když vám vyprávějí podivné příběhy nebo zážitky. Neokřikujte je, ani se jim nesmějte! Nemyslete si vždy, že mají bujnou fantazii, nebo že si vymýšlejí. Děti jsou zhruba do pěti šesti let s paralelními světy ve spojení.

## **Tajemství v kameni vytesané**

Meditujte s kameny v přírodě. Posadte se před větší balvan nebo mohylu z kamenů a utište neklidnou mysl. Zkoumejte pohledem povrch kamene, každý jeho kousek, dotýkejte se dlaněmi – je kámen studený, teplý, vlhký, drsný, hladký, porostlý mechem? Představujte si pocity kamene za každého počasí. Pozorujte jej tak hloubavě, až

se vám podaří dostat se přímo do jeho nitra, vstoupit do jeho energetického pole. Vmyslete se do kamene. Možná vám prozradí něco ze své minulosti, něco z historie jdoucí v těchto místech v horizontech časů blízkých i vzdálených. Dost možná spatříte magické nebo osobní symboly, které budou mít význam jen pro vás.

Polodrahokamy nebo obyčejné oblázky přinesené z přírody očistěte občas pod tekoucí vodou od nežádoucích energií, odčerpaných z okolí. Kameny rituálně aktivujte pár hodin na místě, kde načerpají sluneční energii, případně polarizované světlo měsíčního úplňku. Potom je aktivujte vlastní energií, vtiskněte kamenům zaříkáním ochrannou moc. Nejoblíbenějšímu kamínku dejte jméno – vše, co jest pojmenováno, to ožívá. Potom je noste při sobě pro štěstí, nebo je ponechte na místě, kde budou do svého okolí vyzařovat pozitivní vibrace, energie uložená v kameni vytvoří kolem vás ochranný kruh. Očarované kamínky: provedeme příslušný rituál a kamínky, které načerpaly pozitivní energii láskyplných slov, odneseme na příslušné místo, kde chceme, aby nás hřál klid na duši, pohoda a harmonie.

Myslíme-li na lásku, použijeme fotografie, prsten, talisman, dárek pro přítele – okolo rozestavíme kameny nabitě sluneční nebo měsíční energií. Myšlenkovou koncentrací, soustředěním se na symboly lásky, zdraví a štěstí, přenášíme do rituálních předmětů potřebné informace. Po ukončení rituálu ponecháme zvolený předmět v kruhu vybraných drahých kamenů nebo oblázků dvacet čtyři hodin. Fotografie může sloužit pro odeslání zprávy, telepatickému napojení, odeslání ochranné energie, léčení na dálku příslušné osoby.

**Energetické očištění domova:** Do ošatky z vrbového proutí vložte vodu očištěnou a planetární energií nabitě kameny. K tomuto účelu vyberte sedm kamenů, každý jiné barvy a tvaru. Nejideálnější je pořídit si sedm polodrahokamů v základních barvách duhy. Kameny mentálně aktivujte energií lásky (světla), harmonie a klidu. Potom projděte s ošatkou všechny místnosti ve vašem domově, vždy do kamenů třikrát foukněte a třikrát zazvoňte zvonkem. Ošatku uložte v místě, kde se nejvíce soustřeďuje rodinná aktivita. Tento malý rituálek praktikujte každou neděli. Za každého úplňku kamínky očistěte a opětovně je nechte nabít měsíční energií.

Kameny v lesích, podél řek, ve vodních tocích, drobné oblázky, dřevé kameny na mořských plážích putují světem odedávna, mají vlastní energetickou, tajemnou sílu, která je v nich na první pohled skrytá. Dřevé kameny jsou magické, krásné a tajemné, symbolizují věčnost, v podobě talismanu přinášejí ochranu. Zvedli jste někdy ze země kamínek, který vás přitahoval a zaujal, aniž byste věděli proč? Právě takový kámen, který si vás sám vybere, je vhodný k magii. Můžete s kamenem v dlaních meditovat, sami se na okamžik stát kamenem a vcítit se do jeho emocí, pocitů nebo vzpomínek. Silnou koncentrací se vaše energie napojí na vibrace kamene, pocítíte je, jakmile si vnitřně uvědomíte, že k vám kámen promlouvá svou vlastní řečí. V takové chvíli vnímáte a prociťujete ve své dlaní nebo prstech pulsující vibraci kamene, země, přírody.

Kameny v přírodě představují trvanlivost a relativní nepomíjivost. Odolávají žáru ohně, jsou symbolem dokonalosti, odolnosti a pevné podstaty. Přežívají po mnoho generací, odolávají toku času a přírodním živlům, ne jeden kámen stal se v běhu času pravdivým zvěstovatelem osudových, společenských změn. Různé opracované kameny, dominantně uložené v přírodě, sloužily jako magičtí ochránci svého lidu. Nemluvě o paměti kamenů, jejichž vibrace přetrvávají do dnešních časů v historických stavbách, pyramidách nebo v gotických katedrálách. Od dávných dob jsou posly zpráv do budoucnosti, naši předkové vrývali své podpisy do kamenů – vzkazy v podobě soch, jednoduchých kreseb, hieroglyfů a dalších znaků. Některé kameny jsou tichými svědky pohanských dob, přinášejí nám poznatky o raném keltském písmu, magických runách, o tradicích a astrologických znalostech. Kameny sloužily jako posvátné oltáře, pomůcky k věštění, léčení, nebo jako kultovní předměty.

**Skalní oblouky:** zvláštním kouzlem disponují skalní oblouky. Některé jsou pozoruhodné svou velikostí. Některé představují vstupní brány do paralelních světů. V okolí skalních oblouků rezonuje zvláštní energie, napojením se na tato vibrační pole můžeme se pohybovat napříč dimenzemi. Některé skalní oblouky se vyznačují na první pohled zvláštní, podivnou geometrií. Ne jeden skalní otvor je oknem do světa bohů. V jejich okolí prožíváme omamující mystické zážitky, přicházejí k nám podprahové informace o dávných mystických časech. Nejedno takové místo je posvátné, obklopené energií legend s kultovním významem. Jsou skalní

oblouky brány do jiných dimenzí? Svě o tom vědí šamani, kteří na těchto tajemných místech dodnes provádějí rituály.

Skalní útvary vznikaly dlouhé věky, jejich mnohdy magická, bizarní podoba je způsobena vlivem dlouhodobé eroze. Vlivem přírodních živlů vznikají ve skalách pukliny, dutiny, římsy, malé jeskyňky, skalní tunely. Některé skalní útvary se z dálky podobají magickým nepozemským městům. Skály na mořském pobřeží uchovávají věčnost časů, jsou tvarované kouzlem neutuchajících slaných větrů. Svůj podíl na tajemném vzhledu nejednoho skalního přírodního útvaru mají přírodní démoni větru, vody nebo bytosti z hlubin země, proměňují se v kameny, skály, ale také v podivně rostlé stromy. Od dávnověku nás fascinují úzké soutěsky vedoucí skalními labyrinty, tajemné průzory do skalních jeskyní. Skalní umění existuje už od pravěku. Obdivujeme různě po světě tajemné podpisy našich předků v podobě nejen magických spirál, kruhů a otisků rukou.

V nejedné skále nebo tajemné jeskyni se nacházejí stopy po zasvěcovacích síních a rituálech v nich prováděných napříč všemi historickými časy. Včetně rituálů zasvěcených letnímu slunovratu. Zde můžeme vnímat závan nečekaně ledového vzduchu, kouzlo zapálených svíček, olejových lamp a vůně kadidla. Přichází k nám tajemné zvuky z podsvětí, v periferním vidění se nám nenápadně promítají podivné stíny, mlžné postavy, přízraky bytostí strážících podzemní poklady, dokonce můžeme mít pocit, jakoby se tajemné skalní stěny pohybovaly a naznačovaly nám, že se zde nacházejí skryté přechody mezi světy tam nahore a tady dole. Je na místě zůstat ostražití, tajemné šepoty skalních stěn můžou nenápadně zasáhnout skryté vzpomínky našeho podvědomí, jejich paměť je velmi stará. Můžeme se dokonce napojit na paměť bohů podsvětí.

Leckde v přírodě můžeme obdivovat krásné skalní útvary tvořené pískovcem. Pískovec pulsuje kladnou, léčivou energií, energie tohoto kamene rezonuje s energií člověka. Krajina v okolí pískovcových skal vyznačuje léčivou přírodní sílu. Dotýkáním se kamenů předáváme negativní energie v nás uložené skalám a zemi. Velmi pozitivní energií disponují také žulové kameny. Žula je kámen s dlouhou pamětí, jde o hlubinnou vyvřelinu, ta na vzduchu ztuhne, v čase zvětrá a vytvoří podivuhodné kvádry, s překvapivě geometrickými tvary. Žula se skládá především z křemene, slídy a živce.

**Kamenné studny:** mají originální magický a posvátný charakter. Jde o tajemná místa, kde i dnes můžeme vzývat přírodní bytosti podzemních vod, napojit se na energii duchů podsvětí. Zde můžeme projít branou spojující náš svět se světem paralelních realit. Studny spojujeme s kulty měsíčních bohyní. Keltští druidové prováděli u magických studní očistné a zasvěcovací rituály. Keltové dokonce slaví druhého března svátek studní. Pokud se posuneme po mapě mystických tajemství o kousek dál, tak si můžeme ještě vzpomenout, že rovněž legendární Mayové považovali studny za posvátná místa a vchody do podsvětí. V obětních studnách archeologové našli jadeitové a nefritové šperky, zlaté předměty s magickými symboly, měděné rolničky a mnoho dalších kultovních předmětů. Studny symbolicky spojují svět živých a svět mrtvých.

**Tajemné oči kamenných soch:** neotesaný kámen můžeme přirovnat k neotesanému lidskému vědomí. Jen v čase je člověk otesáván životními zkušenostmi. Pokud se člověk neuzavře před duchovním světem, časem se poddá duchovnímu vnitřnímu světlu, které z něj vyzařuje jako z nádherně otesané kamenné sochy. V tajemných očích ručně tesaných kamenných soch, které na pozorovatele působí silným realistickým dojmem, se skrývají nadpozemská tajemství, vhledy do nadpozemských světů v kameni zašifrovaných. Některé sochy v nás vzbuzují znepokojivé otázky tím, že jejich oči působí, jako by nás na každém kroku pozorovaly. A o magických symbolech vytesaných do kamene gotických katedrál ani nemluvě. Jaké otázky nám tajemná energie v kameni uchovaná pokládá? Dokáže naše podvědomí na tyto otázky, přicházející z hlubin věků vůbec kdy odpovědět?

**Dračí vejce:** na svých toulkách přírodou zůstávejte pozorní v každém okamžiku, může se vám totiž stát, že si domů z procházky nic netušíc donesete magické dračí vejce. Dračí vejce vás snadno oklamou tím, že vypadají jako neobvyklé, velmi krásné kameny. Spící energie v nich skrytá může na svůj čas zrození čekat i několik staletí, někdy i po tisíce let. Čarovná dračí vejce se většinou otevírají za divoké bouře.

**Zkameněliny:** pravěké fosílie jsou neméně fascinující zvláštností přírody. Fosílie obdivujeme pro jejich samu existenci ve věčnosti. Jakoby magické zkameněliny měli starobytlou duši, nesmazatelnou

energii událostí dávnověků. Zkameněliny jsou nádherné uměleckou nadčasovostí, tváří se jako by je vysochala ruka té nejodvážnější fantazie. Ať už se jedná o fosilie drobných živočichů, plodů moře nebo obrazy v podobě pravěkého kapradí, jakoby vytesaného v kousku horniny, nebo o autentickou podobu tajuplného trilobita. Jako rezonátor mohou posloužit coby energetický most spojující nás s informacemi z pradávne minulosti.

## Rituální ochranný kruh

Kruh je magickým nástrojem každého adepta rituální magie. Nepovolané entity nepřekročí rituální kruh, neutrální místo, kde vytvoříme dostatek ochranné energie. Kruh kreslíme bílou svěcenou křídou, venku kruh vytvoříme z kamenů či jiných přírodnin, případně jej pouze naznačíme rituální hůlkou nebo dýkou. Případně kruh v bezpečném prostředí vytvoříme z několika zapálených svíček, které můžeme (dle potřeby) v kruhu rozestavět také ve tvaru magických symbolů – geometrických vzorců. Průměr kruhu by měl být zhruba metr a půl, nebo přesně tolik, abychom se v něm cítili pohodlně. Rituální kruh je v podstatě chrámem s oltářem uprostřed, kde jsme v bezpečí před nežádoucími vlivy astrálních bytostí, představuje pro nás magickou hranici mezi dvěma světy. Je také místem, kde se po dobu rituálu nacházíme za hranicí času a prostoru, ocitáme se mezi světy nebo na samém prahu paralelních realit.

Kruh vytváříme pro získání a udržení nezbytné energie. Uzavřením do kruhu se snáze soustředíme. Mág na vysoké úrovni vytváří trojitý rituální kruh, který je nezbytný především při evokacích. Během evokace nesmí čarodějka nebo mág ochranný kruh opustit. Mezi dva kruhy potom kreslí tajemné znaky, jména pomocných bytostí, například andělů, symboly planet a podobně, a umísťuje příslušné svíčky. V kruhu se zpravidla pohybujeme po směru hodinových ručiček. Pro posílení ochrany nakreslíme dýkou do vzduchu jedním tahem pentagram. Nebo nakreslíme pentagram na zem a kolem něj utvoříme kruh. Než vykreslíme kruh, přesvědčíme se, že všechny předměty potřebné pro rituál máme připravené na oltáři. Oltář máme pokud možno na východní straně. V přírodě vytvoříme oltář z pařezu



nebo plochého kamene. Jakmile kruh jednou vykreslíme, to znamená, že vizuálně zažehneme plamen magické energie, už z kruhu pokud možno až do ukončení rituálu neodcházíme.

Jak zažehnout plamen magické energie? Postavíme se na východ a představíme si, jak z magické hůlky vyzařuje proud zářivého světla. Čepel rituální dýky namíříme před sebe na kruh namalovaný svěcenou křídou na podlaze, nebo v přírodě na již vytvořený kruh z kamene. A představujeme si, jak z jejího ostří vychází namodralá energie se stříbrnými záblesky, touto energií obkreslíme kruh. V momentě, kdy kruh obcházíme, snažíme se vizuálně si představit co nejvíce pulsující energie uvnitř kruhu, představíme si, jak září jasným světlem. Stojíme-li směrem k východu, oslovujeme budoucnost, uctíváme Slunce, život a zrození. Kruh dokončíme opět na východní straně. Dbáme na to, abychom kruh vyslanou mentální energií dokonale uzavřeli. Kruh vytvoříme v prostoru, kde budeme mít dostatek místa pro práci a bezpečí při používání svící.

Kruh nakreslený svěcenou křídou, trvale vyznačený, v přírodě například vytvořený z kamenů, zůstává na svém místě a nemá sám o sobě v podstatě žádnou efektivní moc. Ochrannou moc aktivujeme právě vysláním paprsků energie rukou či dýkou při opisování kruhu na začátku rituálu. Při této činnosti se dokonale koncentrujeme a snažíme se paprsky energie vidět mentálním zrakem. Snažit se, není ten správný výraz, nemůžeme se snažit přespříliš, abychom neinvestovali vlastní energii do pouhého snažení. Jakákoliv vizualizace nám musí jít lehce a sama od sebe, bez urputné snahy, která by nás připravila o energii potřebnou k samotnému rituálu.

Při měsíčních rituálech pracujeme se stříbrnou barvou. Poslouží nám k tomu stříbrné svíce a svícny, stříbrné stuhy nebo provázky, mince, lístečky měsíčnice, stříbrné šperky. Ingredience používáme tři nebo násobky třech: tři svíce, tři stuhy, devět mincí. Využíváme barvu bílou, oltář můžeme ozdobit bílou lilí v bílé váze, nebo zvolíme kytici bílých růží. Další vhodnou měsíční květinou jsou pivoňky nebo kosatce. Před rituálem se uvolníme tancem, nejlépe za doprovodu šamanských bubnů, případně jiné, přijatelné meditativní hudby. Vhodné je před samotným rituálem provést očištnou koupel.

Kruh máme vytvořen, nyní jej posvětime. Vezmeme svěcenou vodu, nebo misku s vodou, v které jsme předem rozpustili trochu soli. Obejdeme kruh od východu a po jeho obvodu jej lehce pokropíme. Máme-li připravenou kadidelnici, posypeme rozpálené dřevěné uhlí kuřidlem (sušenými bylinkami, dubovými listy, kořením). Vezmeme kadidelnici za řetízek, obejdeme kruh a posvětime jej magickým kouřem. Pro zjednodušení tohoto aktu (v uzavřené místnosti) použijeme vonný kužel, položíme na malý tácek a obejdeme kruh s tímto vonným kouřem. Případně do aroma-lampy kápneme příslušný éterický olej. Doprostřed kruhu nebo na oltář postavíme svítilnu ozdobenou stříbrným půlměsícem.

Potom se již prakticky soustředíme na rituál, jehož účel máme dopředu promyšlený, abychom ve zmatku neplýtvali energií na dodatečné úpravy. Můžeme samozřejmě provést rituál bez jakéhokoliv vzývání čehokoliv. Pouze se soustředíme na vlastní činnost a na přání, která hodláme realizovat. V kruhu vyrábíme magické amulety nebo talismany, mentálně se zaměříme na konkrétní cíl. Dodržet musíme jednu důležitou podmínku: zásadně ponecháme mimo kruh jakoukoliv negativní myšlenku, všechny starosti, všechen běžný život. V kruhu zapomeneme na čas a soustředíme se na přítomný okamžik nejlépe, jak to dokážeme.

## Rituální oltář

Oltář je základem veškerého rituálního dění. Oltář je symbolem Země, pevným opěrným bodem. Může jím být obyčejný stůl, který však bude sloužit pouze k magickým účelům. Záleží pouze na vás, zda to bude malý dřevěný stůl nebo velký psací stůl se zásuvkami, starý kalamář či malovaná, starodávná truhla. Použit můžete prakticky cokoliv, co vám nezabere moc místa. Oltář postavte na východní stranu rituální místnosti. Oltář a všechny pomůcky zařikáním posvětte, tím je uvedete do kontaktu s Duchem.

Ideální je pořídit si samostatnou rituální místnost. Máte-li to štěstí, zařídte ji podle vlastního vkusu, pouze však pro rituály, meditace, chvíle učení nebo studia a zásadně na nic jiného. Rituální místnost

je vhodné vymalovat bílou barvou v kombinaci se světle fialovou. Pokud vám tato kombinace barev nevyhovuje, zvolte barvy podle vlastního uvážení, bude to jen vaše místnost a je důležité cítit se zde pohodlně. Na podlaze nakreslete trvalý obvod rituálního kruhu, doprostřed můžete nakreslit pentagram. Místnost vybavíte vhodným nábytkem, především si pořídíte rituální oltář a knihovnu. Knihovna je celkem důležitá, věřte, že pokud si magii a s ní související obory zamilujete, stanete se záhy vlastníkem mnoha esoterických knih.

Rituální místnost bývala dříve nazývána „okultum“. V mágově rituální místnosti bychom oltář, ve tvaru podobném dvojité krychli, se čtvercovou horní plochou, našly patrně v jejím středu. Oltář přehozený černou látkou představuje prahmotu - prvotní vesmírnou substanci. Oltář přehozený bílou látkou představuje skrytou pravdu, symbol čistého, ryziho Ducha. Případně se oltář barevně zdobí podle potřeby vzhledem k vzývaným elementům.

Co dělat, pokud nemáte dostatek soukromí? Potom vytvořte oltář vždy provizorně například z malého stolku, v tomto případě uchovávejte ostatní pomůcky na chráněném místě. Malý oltář si můžete vyrobit také v klidném koutku na zahradě, nejlépe pod košatým stromem, použít lze kameny nebo starý pařez. Každopádně by k oltáři neměl mít přístup nikdo nepovolaný, neměl by se dotýkat pomůcek, které jsou aktivovány vaší osobní energií. Velmi důležité je zvolit bezpečné místo, pokud budete pracovat se svíčkami. Máte-li malé děti, vhodnější bude pořídít si pro jistotu jen symbolické elektrické svíce. Při čarování v přírodě stejně dobře poslouží pařez, placatý kámen nebo malá kamenná mohyla.

Symbolický oltář si můžete pořídít, aniž byste se rozhodli používat jej k čarování. Oltář můžete považovat jen za jakousi osobní svatyni, připomínající vám magické přírodní zákony, podle kterých jste se rozhodli řídit v osobním životě. Čarodějky pracují s magickou silou a právě oltář je místem, kde se soustřeďuje pozitivní energie potřebná pro magické rituály. Oltář zdobíme dle vlastní fantazie: amulety, talismany, vonné tyčinky, polodrahokamy, sošky totemových zvířat z pálené hlíny, dřeva nebo křišťálu, čerstvé květiny. Energii oltáře nerušíme ničím, co přímo nesouvisí s rituály a nemá nic společného s magií. Ostatní už je na svobodné vůli každého jedince, jak bude

oltář vypadat. Ve vysoké rituální magii mají rituální pomůcky v prostoru oltáře určené přesně vymezené místo.

Každé ráno můžete zapálit svíčku, soustředit se na vnitřní radost, věnovat pár myšlenek Matce přírodě nebo některé z měsíčních bohyň. Případně můžete vyslat krátkou modlitbu duchům nebo andělům přírody a poděkovat za všechny dary, které vám nekonečná vesmírná moudrost přináší. Časem se nebudete stačit podívat nad tím, jakými podivnými a zajímavými cestičkami k vám do života přicházejí milá překvapení, někdy dokonce v podobě „krásných zázraků“.

### **Oltář na noční obloze**

Jistě není bez zajímavosti, že Oltář najdeme také na noční obloze jižní polokoule v podobě souhvězdí, výkladů o jeho původu je několik. Jeden z příběhů nám říká, že jde o oltář z věhlasného chrámu samotného krále Šalamouna. Dokonce se můžeme dozvědět, že Mléčná dráha je tvořena nikdy neustávajícím kouřem z věčného obětního ohně.

## **Lexikon kouzel**

Lexikon kouzel stane se archívem všech vašich tajemství. A v podstatě ani nemusí jít o kouzla jako taková. Nejmagičtější je ručně v kůži vázaná kouzelná kniha s pergamenovými listy nebo listy z ručního papíru. Takto vyrobený grimoár ale není dosažitelný pro každého vzhledem k nezanedbatelné finanční náročnosti. Nám postačí velký sešit s tvrdými deskami, nebo kniha, která se používá na psaní kronik. Budete-li chtít vaší osobní knize kouzel přidat na magičnosti, pište v ní zásadně jen inkoustovým plnicím perem. Používání pera a inkoustu vás osloví starodávným nádechem, ale bude také vyžadovat dostatečnou dávku zručnosti a trpělivosti, což samozřejmě není pro adepta magie nikdy na škodu.

V archívech po celém světě jsou uloženy pozůstatky zachovaných magických knih z dob ještě před naším letopočtem, které mají

nesmírnou hodnotu, dokazují existenci magie od raných dob lidstva. První čarodějnou knihu, podle židovské legendy, prý obdržel už Adam – jakožto vůbec první mág na světě, od archanděla Rafaela. Stáří některých magických knih je udáváno více jak pět tisíc let. Je velká škoda, že spousta jich byla za středověku inkvizicí spálena. Už to samo o sobě svědčí o účelu takto zběsilého jednání církevních hodnostářů: šlo o to, aby tajemství magie nebylo lidem nikdy zcela odhaleno. Pokud se nějaká významná kniha zachovala, církev ji uchovávala na tajných místech pro vlastní potřeby.

Osobní tajná kniha stínů slouží k pečlivému zaznamenávání popisů různých rituálů, objevů, zařikání a dalších magických operací. Osobní deník by se měl stát mapou našeho vnitřního vesmíru, se všemi nuancemi nově objevené skryté pravdy, že vše, co se odehrává v přírodě, odehrává se i v nás. Zapište na první stránku deníku toto staré magické pravidlo:

*„Čím více se budeme čemukoliv nechtěnému vyhýbat, tím častěji s tím přijdeme osobně do styku. Překážky na cestě životem tu nejsou proto, abychom se jim vyhýbali, máme se je naučit chápat a zvládat, teprve potom se s nimi přestaneme setkávat.“*

Čarodějka zapisuje poznámky do magické knihy, včetně postupů při rituálech a jejich výsledků. Začne recepty k používání bylinek a koření, postupně sbírku rozšiřuje. Zapisuje si všelijaké záhadné příběhy, své i svých přátel, spojené s tajemnem a nadpřirozenem. Zaznamenává vlastní kouzla, písně, verše, zařikadla, inspirující poznatky z přírody, osobité způsoby „čarování“ a provádění rituálů. Zapisuje stručný postup konkrétního rituálu, podle toho, kam směřuje jeho energii, každý rituál pojmenuje, bude jej využívat vícekrát.

Zaznamená důvod, datum a čas – to jí slouží k porovnávání výsledků. Může zaznamenat přesné postavení Měsíce a dokonce počasí. Tak časem zjistí, které rituály fungují lépe za bouřky nebo za jasného slunečního svitu, neproniknutelné mlhy nebo za deště o půlnoci. Postupem času se jí podaří ve snech odhalit a pojmenovat skryté, opakující se symboly, nezapomene je do kouzelné knihy zaznamenat, včetně vlastního výkladu, co podle ní ten který symbol znamená. Takto se naučí samostatně pracovat s principy magie.

Zaznamenává poznatky z astrologie, měsíční magie a kosmologie. Nezapomene ani na různé meditativní techniky, které rozvíjí přímo sobě na tělo. Studuje starodávné mýty a dělá si poznámky o všem, co ji zaujme. Do lexikonu kouzel kreslí magické symboly a ornamenty, učí se je používat v praxi, kniha kouzel se tak brzy stane její duševní pomůckou. Dělá si stručné poznámky a vytvoří tak vlastní encyklopedii esoterických učen. Nenechá se ošálit žádnými dogmaty, staví na osobních názorech podle zkušeností! Takto si postupem času vytvoří osobní čarodějnou kuchařku, jež bude naplněna její energetickou vibrací, měla by zůstat tajemstvím a neměla by se dostat do rukou nikomu nepovolanému. Vytvoří z prázdnoty, z nepopsaných stránek, osobní umělecké dílo, které bude rezonovat s její energií.

Kdykoliv se k poznámkám vrátíte, snáze si uvědomíte, že vaše pocity, vjemy a vhledy se postupem času prohlubují. Zjistíte, že magie se stává vaší součástí. Váš deník se časem stane knihou kouzel, proto si všechny poznámky zaznamenávejte s pečlivostí starověkého písaře. Ručně psaný deník má zvláštní kouzlo a velmi silnou osobní energii. Dokonce si můžete vytvořit vlastní tajné písmo, tím dáte vašemu deníku ještě silnější punc záhadnosti. Samozřejmě tím nemusíte ztrácet čas, stačí zajít do knihovny a pokusit se ve starých textech objevit již existující tajemné abecedy.

Zajímavá je abeceda kouzelné dýky, andělská abeceda, nebo tajné arabské písmo. Tyto prastaré abecedy jsou promyšlenými výtvary, neboť každé písmeno má vlastní vibraci, každé obsahuje zašifrované poselství. Pokud následně investujete čas na překlad vašeho zaříkání do tajné abecedy, provádíte tím současně soustředěný rituál a silně koncentrujete energii, kdy takto vámi napsaná přání, či vyjádření jakéhokoliv cíle nebo projektu, získá na síle. V každém slově je zašifrovaná informace, slova jsou vesmírné kódy – pochopte to! Tyto „kódy“ se zrcadlově odráží zpět do našich životů.

## Svěcená voda

Svěcená voda je pro každého adepta magie samozřejmostí. Mágové v dávné historii, respektive alchymisté, dokonce získávají svěcenou vodu ze soli, velmi složitě destilované z dřevěného popela, což je proces starodávný, mystický, velmi pracný a časově náročný. Sůl si vždy zachová svou podstatu, ať už v popelu nebo rozpuštěná ve vodě. Sůl má krystalickou podobu, dá se snadno aktivovat, má vynikající vázací schopnosti, stejně tak voda. Sůl ve spojení se živlem vody (rituálním), tedy samotnou vodou, vytvoří vodu svěcenou. Svěcená voda se používá k posvěcení, pokropení a očištění rituálních předmětů, místností, oltáře a různých pomůcek, amuletů a talismanů. Používá se také během křtu, nebo během provádění rituálu zaměřeném na exorcismus.

Výroba svěcené vody je jednoduchá, pokud možno pracujeme přímo na oltáři. Připravíme si misku s pramenitou nebo dešťovou vodou, případně vodou destilovanou. Nemáme-li dřevěný pentakl s vypáleným ornamentem pentagramu, nakreslíme pentagram na bílý papír. Na něj nasypeme připravenou sůl a proneseme zaříkadlo. Sůl poté dáme do misky s vodou, misku postavíme opět na obrázek pentagramu. Nad miskou podržíme projektivní ruku a vizualizujeme si světlo – energii vycházející z ruky a opět proneseme zaříkadlo. Svěcenou vodu uchováme v neprodyšně uzavřené tmavé lahvi, potom neztratí magickou sílu.

Magickou energií sama o sobě působí voda z kouzelných pramenů a posvátných studánek. Naberete-li z posvátné studánky vodu beze slov a v tichosti ji donesete domů, neztratí své kouzlo. Taková voda se nazývá „voda mlčavá“. Vzácná je voda z pramenu nebo studánky nacházející se na místě, kde se setkávají tři hranice, jde o magickou „vodu trojhraníční“. Léčivá je voda, která odtéká nazpět z mlýnského kola, ta se nazývá „voda zpátková“. Za nejsvěcenější vodu je v dávných časech považována voda, dovezená z magické řeky Jordán. Voda sama o sobě vstřebává okolní éterickou energii, uchovává v sobě informace.

Očistný rituál: do svěcené vody ponoříme svazek bylin, čerstvých nebo sušených, aktivovaných potřebnou energií, a následně

pokropíme (posvětíme) rohy všech místností v obydlí. Vždy začínáme na východní straně bytu a v jednotlivých místnostech se pohybuje po směru Slunce. Koupel se svčcenou vodou čistí auru.

**Pentakl:** jde o rituální pomůcku ozdobenou pentagramem neboli čarodějnou muří nohou, případně jiným magickým symbolem. Pořídíme si kulatou dřevěnou desku, na níž pentagram vyryjeme nebo vypálíme. Desku si pořídíme jen tak velkou, abychom na ní mohli pohodlně vysvěcovat potřebné pomůcky, talismany a amulety. Desku zdobenou pentagramem před sebe stavíme zásadně jedním cípem hvězdy směřujícím vzhůru, nikdy ne obráceně. Věhlasní mágové používají pentakl vykládaný polodrahokamy.

### Magická sůl

Sůl, zvaná bílé zlato, je láskyplným darem od přírody. Sůl je nezbytnou substancí, s níž mág pracuje. Stejně jako je nezbytná pro lidský život. Lidská krev obsahuje přibližně stejné procento soli jako mořská voda. Správné množství soli v organismu je rozhodující pro zdravou životní rovnováhu. Ne nadarmo se říká, že sůl je kořením života. Sůl existuje všude v přírodě. Je všudypřítomná, je průhledná, rozpustná a přitom neporušitelná. Má krystalickou strukturu, dá se snadno nabít, má vynikající vazací schopnosti - stejně tak voda. Sůl symbolizuje čistotu, ochranu, trvání, čestnost, věrnost, rozhodnost. Dokonce obvod rituálního kruhu můžeme vytvořit solí. Opakem ke všemu, co je slané, je vše, co je hořké (hořkost života). Sůl (symbol země) ve spojení s vodou vytvoří vodu svčcenou. Voda sama o sobě vstřebává okolní éterickou energii, uchovává v sobě informace. Koupel se svčcenou vodou čistí auru od usazených energií, nežádoucích emocí a stresu. Sůl na sebe váže negativní vibrace.

Sůl je v alchymii symbolem světla čili slunečního mužského principu. Je také symbolem živlu země. Díky duchovní síle má sůl uplatnění při očistných rituálech, k navázání spojení s jemnohmotným světem, odpuzuje negativní energie. Předměty ze starožitnictví nebo věci neznámého původu očišťujeme od nánosů neznámé energie slabým roztokem soli. Máme-li pocit, že je v našem obydlí nashromážděná negativní energie, rozsypeme po podlaze sůl a následně za použití rituálního košťete veškerou negaci vymeteme. Případně posypeme práh domu několika zrnky soli, učiníme tak ochranu před temnými



silami. Při pocitu nebezpečí, nebo při rituálu na něčí ochranu, vytvoříme na vhodné podložce tvar rovnoramenného kříže ze soli, toto je velmi účinná ochrana! Půjčenou knihu posypeme solí a necháme ji dvanáct hodin na oltáři: sůl do sebe vstřebá energii osoby, která měla knihu zapůjčenou.

*Rituál na odstranění negativní energie:* Vezměte malé skleněné misky, nejlépe v modré barvě s trochou soli a rozmístěte jednu po druhé v každé místnosti vašeho bytu. Rituálně požádejte sůl o očistu a ochranu. Postupujte od nejméně vhodného pokoje. Misky se solí ponechte v prostoru bytu po dobu čtyřiceti osmi hodin. Tento čas je postačující k tomu, aby sůl do sebe vstřebala všechny chuchvalce negativní energie, usazené ve vašem obydlí. Jde o negativní energie strachu, hádek, nedorozumění, zastaralé energie různých emocí a podobně. Potom všechnu sůl nekompromisně spláchněte do kanálu. Poděkujte energii země za její očištění a navrácení do přírodního koloběhu.

### **Magická rtuť**

O rtuti se zmiňují pouze symbolicky: starověcí alchymisté považují rtuť za královnu všech kovů. Ve své době je ústředním prvkem spojeným s hledáním kamene mudrců. S její pomocí se ne jeden mág snažil vyrobit zlato a stříbro z neušlechtilých kovů. Mysterium rtuti spočívá v její schopnosti transformace. Rtuť je zdárným příkladem duality, obsahuje v sobě dobro i zlo. Avšak je nemožné dobro a zlo obsažené ve rtuti od sebe oddělit – je léčivá, desinfekční a přitom je toxická, božská i ďábelská. Dokonalá i nebezpečná zároveň. Otrava molekulami rtuti je neporazitelná. Rtuť má velmi specifické chemické i fyzikální vlastnosti. Kuličky rtuti jsou živelné a plně neuchopitelného pohybu, nejen díky těmto vlastnostem je rtuť symbolem hadí síly, skryté a jen nelehce uchopitelné v nitru člověka.

Rtuť je ve vzduchu, ve vodě i v zemi. Fluidické kondenzátory používané v magii obsahovaly mimo ostatních prvků také rtuť. Jde o stříbrolesklý kapalný kov a jako takový je nedílnou součástí magické slitiny z planetárních kovů, z kterých se vyrábí magická zrcadla, pečtní prsteny, zvony a dýky. Rtuť je planetárním kovem Merkura. V alchymistické symbolice rtuť představuje ženskou lunární energii.

## Rituální šperky

Šperky jsou ryze osobní záležitost, v mystickém smyslu představují účinné rezonátory. Vybíráme je podle povahy kovů a drahých kamenů. Mohou být originální a šité na míru, nebo si opatříme jednoduché korálky a náramky z polodrahokamů. Šperky mohou být velmi krásné a mohou mít hermetickou sílu a moc, a nemusejí přitom nutně být z drahých kovů, více záleží na symbolice a citovém vztahu nositele. Šperky používáme pro zvýšení osobní síly a jako talismany. Energie moci a léčivé síly je zakódovaná například v české královské koruně, ve zlatě, v její mystické symbolice a v energii promyšleně a cíleně použitých drahokamů.

Magický je rituální prsten opatřený měsíčním kamenem. Prsten je symbolem kruhu (věčnosti), poskytuje ochranu před negativními energiemi, posiluje duševní sílu. Magický prsten různé podoby nosíme povětšinou na malíčku levé ruky – malíček je symbolem duševní síly. Vztyčený malíček, namířený proti určité osobě či jiné bytosti, případně proti nebezpečné situaci, je silným ochranným gestem. Toto gesto má velkou sílu, nesmíme jej zneužívat. Dávni mágové vyráběli osobní magické prsteny ze slitiny sedmi planetárních kovů, která se nazývá „electrum magicum“.

*Každý z těchto kovů představuje jednu planetu: zlato Slunce, stříbro Měsíc, rtuť Merkur, měď Venuše, železo Mars, cín Jupiter a olovo náleží Saturnu.*

Do zlatého nebo stříbrného prstenu si necháme vsadit kamen rezonující s tou kterou planetou. Potom jej používáme jako rituální prsten, nebo jej nosíme jako talisman pro štěstí. Do zlata nebo stříbra si můžeme nechat vyrýt příslušnou runu nebo jiný magický symbol. Vhodnou runu použijeme pro ochranu před zlými duchy, pro ochranu na cestách, před nemocemi, před nepřáteli, pro posílení meditace. Osobní magický prsten vznikne, pokud si necháme do zlata vsadit kámen náležející našemu znamení zvěrokruhu.

Povídání o rituálních špercích připomíná pečetní prsten krále Šalamouna, s jeho pomocí zaříkával veškeré zlo a demony. Kouzlo tohoto prstenu spočívá ve speciálně vypracovaném starodávném

magickém symbolu: hexagramu. Šalamoun byl moudrý židovský král, představoval velký vzor, velkého mága a učence. Kouzelným prstenem ovládal přírodu a vzýval astrální energie. Prsten používal jako ochranný štít proti negativním astrálním silám. Zaříkadlo proti negativním entitám znělo: „Odstup, ty a všichni, kteří tě následují“. Židovský král Šalamoun je považován za legendárního mistra magie. Legendy praví, že byl znalcem přírody na souši, znal tajemství moří a mořských hlubin, rozuměl řeči zvířat a zpěvu ptáků. Starodávná magická kniha Klíče Šalamounovy v sobě skrývá moudrost a tajemství praktické magie.

Léčivé a harmonizující šperky si můžete vlastnoručně vyrobit. Improvizujte za použití polodrahokamů nebo obyčejných korálek, důležitá je především vaše přidaná hodnota: energie myšlenek a emocí. (Což je zásada při jakémkoliv rituální práci, a nejen co se samotné magie týče. O tom snad už nikdo nepochybuje!) Ať už si vyrobíte korálky, náramky, různé brože, nápadité talismany, vše bude vyzařovat ryze osobní energii. Pracujte rituálně, ponoření do meditace, myslte jen na to, za jakým účelem šperk vyrábíte. Můžete jej posvětit svěcenou vodou nebo magickým kouřem z vonných bylin. Nakonec proneste vhodné zařikání, které si sami předem připravíte. Osobní magické šperky nikdy nikomu nepůjčujte, energie jiné osoby by narušila jejich rezonanci a vyzařování, energii toho, co jste původně do svého šperku osobně rituálně projektovali.

## Křišťálová koule

V Čem spočívá její kouzlo? Jedná se o starověké umění, původně se odvíjelo od věštění ze zrcadlící se vodní hladiny. Křišťálová koule, čirá, průhledná a ryze přírodní, zhotovená z pravého horského křišťálu, je poměrně finančně náročná záležitost, podobně poslouží mnohem levnější koule skleněná. Vybíráme kouli bez jakékoliv vady nebo kazu, potom zření do proměnlivých hlubin křišťálu nebude ničím rušeno. Zříme-li do křišťálové koule, která je průhledná, nahlížíme vlastně dovnitř třírozměrného prostoru. Nahlížíme do minulosti, přítomnosti i budoucnosti, a to správně zvolenou otázkou a

dokonalým soustředěním se na intuici a vnitřní vidění. V podstatě jde o umění nadsmylového vnímání.

Křišťál v jakékoliv podobě a tvaru, uctíváný kámen kamenů neboli krystal křemene, fascinoval již od starověku magickou, přírodní energií. Je symbolem duchovního poznání, dokonalosti, inspirace, intuice, jasnozřivosti. Představuje kosmické světlo, vyzařuje pozitivní energii. Bílé kosmické světlo dává život barvám spektra, křišťál obsahuje všechny barvy duhy. Je vhodným doplňkem při meditaci, soustředění a koncentraci, spojuje lidskou duši s prapůvodní, absolutní energií. Spojuje nás také s astrálním světem, s morfickými poli, bohy a bohyněmi, s energií přírody a přírodních živlů. Přenese nás prostorem a časem. Navíc působí harmonicky například v místnosti, kde dochází k časté výměně názorů a neklidné komunikaci. Uložíme-li na viditelném místě přírodní křišťál, ve tvaru pyramidy nebo koule, vyrovná a zharmonizuje okolní energie. Z této koule ale nevěštíme.

Křišťál je zasvěcen Měsíci. Za úplňku je v křišťálové kouli soustředěna jeho magnetická síla. Kouli postavíme do pevného stojánku na tmavý podklad, může jím být černý samet. V místnosti ponecháme mírné osvětlení, svíci postavíme za sebe tak, aby se v kouli nic neodráželo, ani náš vlastní obraz. V pozadí myslí udržujeme otázku, na kterou hledáme odpověď, vyloučíme jakékoliv jiné myšlenky. Čarodějka koncentruje uvolněný ničím nerušený pohled, napojí se na čarodějnou energii křišťálu. Vlastní mentální energii zlehka přenese do středu koule a sleduje zjevující se obrazy nebo symboly. Vnitřek koule se může zpočátku zaplnit jakousi bílou mlhou, která se pomalu rozplyne, potom se zviditelná odpověď na požadovanou otázku. Někdy se může bílá mlha zbarvit až do černa, je důležité nerozptylovat soustředění žádnými emocemi (například polekáním se z viděného), a nechat mlhu rozplynout. V křišťálové kouli potom dojde k přenosu informací z neviditelného spektra, nadpozemského a nadčasového světa.

Po každém použití očistíme křišťálovou kouli solí a pod tekoucí vodou. Zabalíme ji do černého sametu nebo pravého hedvábí a uložíme na bezpečném místě. Občas ji necháme nabít energií měsíčního svitu. Nikdy ji nevystavujeme přímému slunečnímu svitu. Někteří věštcí potírají křišťálovou kouli panenským olivovým olejem.

Ideální velikost koule je do deseti centimetrů v průměru. Věštění není složité, pokud uvěříme v magickou moc a čistou energii křišťálu. A pokud budeme důvěřovat moudřejšímu vnitřnímu „Já“. Křišťál je sám o sobě inspirující, motivuje a aktivuje naše vnitřní vidění.

Nebude-li se vám věštění zpočátku dařit, potom je vhodné aktivovat představivost. Podstoupit trénink vnitřního vidění. Neposloucháme žádnou hudbu, správné soustředění proběhne jen v naprostém tichu. Dodržíme postup jako při samotném věštění, pouze bez otázek. Pouze si představíme jakýkoliv předmět, například oblíbenou květinu. Koncentrujeme se do středu koule uvolněným zrakem a snažíme se zde spatřit námi předem zvolený předmět. Nesnažíme se však křečovitě! Bez netrpělivosti uvolníme mysl i zrak, a necháme fantazii vytvářet uvnitř koule, případně uvnitř sebe sama, magické obrazy, křišťál zde poslouží jako pomocný rezonátor (proběhne vnitřní napojení se na nadvědomí, skrze podvědomí).

## Rituální pomůcky

Jsou rituální pomůcky účinnými nástroji moci a nejdůležitějším doplňkem každého mága? Nejdůležitějším doplňkem je čistá mysl! To si pamatujte v každém okamžiku. Rituální pomůcky fungují jako mentální pomůcky, jejich energie aktivuje podvědomí – rychle, jasně a bez časového prodlení. Karafy, kalich, svěcená voda, magické zrcadlo, svíčky, svícny, olejové lampy, karty, pergamenové svitky, ruční papír, magické symboly, staré lékopisy a herbáře, kroniky a grimoáry. Mech z vysoké skály, voda z přírodního pramene nebo studny. Svěcená bílá křída, olej na potírání svící, pero a černý inkoust na psaní. Drahé kameny, sušené byliny, proutěné ošatky a další předměty můžeme najít v čarodějném doupěti. Pověstí jde o přírodní ingredience, používané jako rezonátory, schopné napojit se na energie morfických polí. Všechny tyto předměty působí na podvědomí a tím dávají podnět pro vznik potřebné energie.

Pomůcky jsou pouze prostředky, sice důležité ale ne nezbytně nutné, pro soustředění síly v nás samých. Představují magické symboly, které nám beze slov dodávají konkrétní podnět k navázání

spojení s podvědomím. Urychlují tok energie při rituálu. Nejlepší jsou rituální pomůcky oživené osobní energií – vlastnoručně vyrobené. Pokud tak učiníte, mějte na paměti, že už samotná výroba například svící nebo rituální dýky je ve své podstatě rituál, kdy vynakládáme potřebnou energii a správné zaměření. Rituálních pomůcek by se neměl nikdo nepovolaný dotýkat, tím by jim předal pro nás nežádoucí energii. Magické předměty nejsou jen jakési „hračky“, musíme k nim přistupovat s úctou, pokorou a respektem.

### **Kyvadlo**

Věštění s kyvadlem je založeno na starobylém umění zkoumání lidského nitra při pokládání jednoduchých otázek. Pokládáme otázky, na které lze jednoznačně odpovědět ano či ne. S pomocí kyvadla hledáme ztracené věci, odhalujeme skrytá tajemství, prohlubujeme šestý smysl. Kyvadlo používáme jako prostředníka k navázání kontaktu s vnitřním hlasem, případně s astrálními bytostmi. Kyvadlo vynáší informace z podvědomí, případně nadvědomí v podobě jemnohmotné energie. Schopnosti kyvadla spočívají v energetickém napojení se na morfická informační pole. Nejlepší je vyrobené z křišťálu, drahého kamene nebo stříbra. Rozhodně se vyvarujeme mědi nebo mosazi, které jsou silně vodivé (ovlivnitelné elektřinou). Zakoupené kyvadlo bude rovnoměrně vyvážené a bude nejlépe rezonovat s intuitivní částí našeho podvědomí.

### **Kotlík, pohár, kalich**

Důležitým majetkem správné čarodějky je měděný kotlík s pevným držadlem. Měď je kovem Venuše, představitelky ženské energie a podvědomí. Kotlík je symbolem znovuzrození, věčnosti, inspirace a moudrosti. Poskytuje ochranu, spojuje prvky ohně a vody. Mágovi propůjčuje magické schopnosti, uvolněné probuzenou hadí silou. Naplněný vodou se používá k věštění. Skleněný pohár nebo stříbrný kalich, zdobený magickým znamením, představuje duši, intuici, psychiku, imaginaci a cit. Slouží k rituálnímu popíjení vody nebo vína. (Vína samo o sobě je hermetickým symbolem přeměny neboli transmutace hmoty, kdy kvašením vzniká lahodný a opojný nápoj.)

## **Ceremoniální nůž**

Rituální dýka slouží k vyvolávání přírodních sil, pomocných duchů, energie živelů, bohyň. Koncentrujeme s její pomocí energii k vytýčení a naplnění cílů, vizí a přání. Většinou se jedná o dýku s černou rukojetí, je spojována se živlem vzduchu. Používá se k otevírání a uzavírání magického kruhu, k vzývání čtyř živelů, přírodních sil a božstev, také k rytí magických symbolů do svíček. Čarodějka rituální dýku vlastnoručně ozdobí, vyrobí na ni kožené pouzdro. Dýku si pořídí mosaznou nebo z bronzu, ale není to podmínkou. Dýka používaná při vysoké magii je vyrobena z magického složení rtuťového amalgámu, železa, mědi, cínu, olova, stříbra a zlata. Rituální dýku nepoužíváme na nic jiného, než k čemu je zasvěcená, nechť nás ani nenapadne krájet s ní salám na svačinu.

## **Zvonek**

Vibrace zvonku uvolňují pozitivní energie, zahání negativní síly, odpuzují zlé duchy, chrání před nežádoucími vlivy bouřlivého počasí. Zvoněním a zařkáním mírníme divokou bouři. Zvoněním vytváříme spojení duše s nadsvětím. Zvonek používáme jako amulet plodnosti, ochraňující dárek pro narozené dítě. Provádí-li čarodějka rituál, na závěr zvonkem třikrát zazvoní a kouzlo je zpečetěno. Zvonek v podobě přívěsku na náramku bude nad námi držet ochrannou ruku a odpuzovat negativní energie. Pověste zvonek nad vchodové dveře, nebo na okno zvonkohru se sedmi zvonky, a věřte v jejich ochrannou, magickou a rezonující sílu. Dříve se věřilo, že rolničky připevněné k šatům odhánějí zlé energie, zvonky se používaly v mnoha prastarých kulturách. Budete-li si zvonek kupovat, pečlivě vybírejte především sluchem. Pokud jím zazvoníte, melodie vás musí vnitřně zaujmout, oslovit a vyvolat ve vás příjemné pocity. Ne každý zvonek bude sladěn s vaší energií.

## **Magické zrcadlo**

Ve vysoké magii, kdy se mág zabývá hermetikou do všech detailů, sám si vyrábí magická zrcadla ze slitiny sedmi kovů, která se nazývá „electrum magicum“. Jedná se o slitinu z takzvaných planetárních kovů, z níž se vyrábějí zvonky, magické prsteny, meče a rituální dýky. Případně se používá obyčejné sklo, nejlépe kulaté a

vypoulené, zespona potřené stříbrem – vytvoří dokonale zrcadlí plochu. Dřívě se používala také leštěná bronzová zrcadla. Nám postačí obyčejné zrcadlo, které nikdy nepoužíváme na nic jiného. Při věštění se spolehneme na intuici, obrazotvornost a podvědomí. Postupujeme v podstatě stejně jako u křišťálové koule

S pomocí zrcadla nahlížíme do vlastního nitra a odkrýváme nevědomé, nežádoucí vnitřní dohody. Zrcadlo občas aktivujeme vystavením energii měsíčních paprsků – polarizovaného světla, tak jej impregnujeme mocnou vesmírnou silou. Práce se zrcadlem nebo napojení se na energii křišťálové koule nám zprostředkuje: věštění, pohled do minulých životů, pohledy do vyšších úrovní bytí, mentální přesuny v čase a prostoru, náhledy do událostí v tento okamžik ale na jiném místě, získávání potřebných informací z univerza (morfických polí). Pokud zrcadlo zrovna nepoužíváme, ponecháme je ukryté a zabalené v černém sametu.

Věštění za úplňku: venku v přírodě vystavte magické zrcadlo měsíčním paprskům. Koncentrujte se na odlesk Měsíce v zrcadle. Proneste zařikadlo a položte jasně formulovanou otázku. Brzy se dostanete na meditativní hladinu alfa. Potom se konečně ve své mysli napojíte na mentální obrazy vašeho podvědomí. Než začnete, proneste zařikadlo:

*„Zrcadlo čiré, zrcadlo křišťálové, přijmi sílu paní noci, daruj mi sílu prozření. Amen.“*

### **Magická hůlka**

Hůlka je symbolem osy světa, spojuje dva světy – tam nahoře a tady dole. Je nástrojem živlu vzduchu, vůle, božské inspirace, magických dovedností, moudrosti, prozíravosti, ochrany. S její pomocí soustředujeme vysílanou energii správným směrem. Energii, kterou koncentrujeme, měníme v představivost a vyvoláváme podmínky pro změnu situace, měníme běh životních událostí, vzýváme různá božstva. Hůlka slouží k umocnění významu magických gest, k zdůraznění příkazu – prodlužuje ruku a tím umocňuje energii. Pro čarodějku je symbolem moci a síly, kterou pochopitelně nezneužívá, jde především o vnitřní sílu. Gesta je možné mít vlastní, tajná, vždy používáme zásadně stejné gesto pro jeden účel. Energii necháme



hůlkou proudit soustředěním se na záměr, a přímo do ní vysíláme koncentrované myšlenky.

V podmanivém přírodním prostředí často relaxujeme, meditujeme, studujeme čarodějnické umění k sebezdokonalování a pomocí rituálů se soustředíme na poznávání tajemna a odhalování vyšších pravd o neodlučitelné symbióze člověka s přírodou. K tomu jsou úžasně vhodná silně energetická místa, kde se vám snáze podaří zhmotnit myšlenky, představy a přání. Z procházky si můžete domů přinést větvičku vrby, jasanu, topolu, dubu, lísky, břízy, hlohu, trnky, černého bezu nebo jabloně. Ne však v době kdy stromy kvetou! Pro výrobu hůlky volíme stromy nejlépe s tvrdým dřevem. Věřte, že čarodějka neváhá vydat se o půlnoci, tři dny po novoluní do přírody, kdy za suchého počasí uřízne ten správný kousek magického dřeva. Po jarním novoluní mají větvičky stromů mízu v obnovené síle.

Rituální hůlka čarodějkou vyrobená je aktivována osobní energií. Pořízenou větvičku necháme dobře proschnout, potom ji očistíme od kůry, nebo kůru ponecháme. Délka hůlky by se měla rovnat délce od lokte ke konečkům prstů. Ponecháme ji neopracovanou nebo ji zdobíme vyřezáním magických motivů, dřevěnými korálky, nebo na konec hůlky připevníme kužel z křišťálu, případně ozdobný tvar půlměsíce. Hůlku necháme bez rukojeti případně si pořídíme ozdobnou rukojeť z jiného materiálu. Tvořte s fantazií, klidně si pořídte hůlky barevné v sedmi barvách duhy. Vzpomeňte, jak drahocenně zdobená jsou královská žezla, která svým způsobem považujeme za velmi podobný nástroj moci.

Hůlka z dubové větvičky se používá ke kouzlení všeho druhu. Vrba k věštění, přivolání lásky, k osobní ochraně. Topol přivolá peníze, úspěch, bohatství. Jabloňová větvička léčí, přináší dlouhověkost a lásku. Líska ochraňuje, přináší štěstí a plní tajná přání. Zvolený strom žádáme o svolení, pořídíme si jen tolik dřeva, kolik budeme potřebovat. Máme-li magickou hůlku se vši parádou hotovou, proneseme požehnání a vdechne ji život kouzelnou formulkou.

### **Kadidelnice**

Kadidelnice může mít různý tvar, pevné držátko na přenášení, případně je opatřena řetízkem. Sušené bylinky položíme na

rozpálené dřevěné uhlí a necháme doutnat. K vykuřování použijeme klasickou kadidelnici nebo mělkou kovovou misku, vhodnou na žhavé uhlíky. Kadidelnice může být stříbrná, mosazná nebo z bronzu. Dříve používali mágové kadidelnice stříbrné nebo zlaté, nebo ze slitiny těchto dvou magických kovů. Použijeme-li kovovou misku, nasypeme na dno vrstvu písku jako žáruvzdorný podklad, na něj dáme směs sušených rostlin. Tato miska však bude nepřenosná.

Sladce vonící kadidlo napomáhá soustředění. Kadidlo nesmí chybět na posvátném oltáři, jeho energie je spojena se živlem vzduchu. Kadidelnice se při rituálu rozhybe, kývá se jako kyvadlo času a osudu. Kývá se a svým pohybem vyvolává energii proudící chrámem nebo svatyní, proudící kolem oltáře. Aromatický kouř pročišťuje vzduch v místnostech, přináší svěžest a uvolnění, například při svatebních obřadech. Blahodárné účinky aromatického kouře důvěrně znají obyvatelé na všech světadílech. Šamani či kněží v hluboké meditaci získávají přímé spojení s přírodními duchy či jinými entitami, nebo zahání demony. Kadidelnici je možné nahradit vonnými tyčinkami. Tyčinku umístíme do originálního dřevěného stojánu, můžeme kombinovat dvě až tři vůně najednou.

## Čarodějnické doupe

Z báchovek všichni známe ježibaby létající na koštěti po obloze. Dříve se věřilo, že se čarodějnice před odletem na sabat potírá tajnou, čarodějnou mastí, umožňující jí „létat“. Košťat se ve skutečnosti používá k vymetání negativních vlivů z posvátného kruhu nebo příbytků. Ve starověkém Římě se po narození dítěte používalo zvláštní koště, určené jen k tomuto účelu, kterým se zametlo před domem, a očistil se práh domu. Tím se zajistilo přetnutí astrálního spojení duše, která vstoupila skrze bránu zapomnění do novorozence, duše dítěte se tak přivítala v pozemské rovině. Koštětem se ve středověku zahánělo na polích špatné počasí. Při velkých čarodějnických slavnostech se používala dvě překřížená košťata, jako vstupní brána do rituálního kruhu – ochraňovala vstup do kruhu před negativními energiemi.

Košťe se splétá z několika druhů proutí. Většinou používáme břizu, vrbu, jasan a lísku. Násadu vyrobíme z jasanového dřeva. Vyrobte si symbolické rituální košťátko, které ozdobíte snítkami sušených bylinek a barevnými plody. S pomocí tohoto čarodějného proutí provedete rituál očisty domova. Zaklínadlem jej nabijete pozitivní energií – potom projděte celý váš dům nebo byt od východu k západu, myslíte přitom na dobro, štěstí a lásku, tím z vašeho obydlí „vymetete“ negativní energii. Zastavte se před každým oknem a dveřmi a symbolicky je očistěte. Po celou dobu mějte jen optimistické myšlenky zaměřené na štěstí. Až projdete celý dům, vyjděte před vchodové dveře a zvonkem třikrát zazvoňte. Potom vám ale nesmí být líto pracně vyrobené košťátko, nyní nabitě negativní energií, zakopat do země nebo se ho prostě zbavit.

Zavřete na chvíli oči. Živě si představte kouzelnou chaloupku uprostřed čarodějných záhonků kvetoucích bylin a koření. Svazečky vonících a sušících se bylin nad starodávnou zděnou pecí, bublající, vařící se lektvary v měděných kotlících, různé flakónky, dózy se sušenými bylinkami, lahvičky s ovocnými likéry a bylinkovými oleji. Dřevěné misky s potpouri, slaměné košíky se sbírkou barevných polodrahokamů, krásné velké mušle a lastury, zvláštní dřevé kameny. Přítulnou černou kočku na rameni čarodějky.

Ať už vypadá cokoliv podivně, tak využití rezonátorů symbolizujících různé energie má své opodstatnění. Všechny rezonátory, různé pomůcky a předměty, které používáme při rituálech vhodným způsobem, jsou věci pro mága důležité, někdy osobní a mnohdy velmi citové. Bohužel ne každý bude mít možnost realizovat se v takto skvělém prostředí, v chaloupce uprostřed přírody. V panelákovém bytě, kde zřejmě sotva budete mít k dispozici vlastní rituální místnost či pracovnu, se budete muset spokojit jen s minimálním, základním vybavením. To ale rozhodně nezmění nic na osobních schopnostech. Žádná pomůcka není nezbytně nutná, důležité jsou vědomosti a osobní, ničím nenahraditelné zkušenosti.

Pomůcky, používané při rituálech, jsou předměty sezónní, různé přírodniny, které nemusíme skladovat, pořídíme si je pouze v případě potřeby. Jedná se například o koření, květiny, bylinky, kaštiny, jeřabiny a jiné plody. Dále můžeme použít různé sošky, obrázky, malované kameny. Před každým rituálem promyslíme,

jakým směrem potřebujeme zaměřit energii, podle toho volíme konkrétní pomůcky. Čím více rezonátorů si připravíme, tím lépe.

Budeme-li například pracovat s energií bohyně (planety) Venuše, připravíme si sošku nebo obrázek, který ji bude reprezentovat. Použijeme měděný kotlík, neboť měď je planetárním kovem Venuše. Na měděný drátek navlékáme korálky, vyrábíme energetickou spirálu. Použijeme vhodnou barvu svíce a vhodnou vůni. Oblečeme si něco v barvě rezonující s planetou, a použijeme Venušiny bylinky. Víme přece, že Venuše je římskou bohyní jara, krásy, elegance a lásky. Je ochránkyní zahrad, její posvátnou rostlinou je myrta. Venušin rituál provedeme nejlépe v pátek. Ovšem máte-li nutkovou potřebu provést rituál týkající se partnerských vztahů spontánně, proveďte jej kdykoliv a kdekoliv, kde budete mít dostatek soukromí.

Toužíte-li přivolat k sobě lásku, vyrobte květinový věnec. Ozdobte jej červenou stuhou, osvěžte parfémem s vůní růže, a za svítání pověste na strom. Rituál proveďte v červeném oděvu a ozdobte se korálky z červených jeřabin. Před schůzkou meditujte s tar. kartou Slunce nebo Hvězda. O radu žádejte Venuši. Pokud se vám stane, že budete potřebovat kouzlo lásky zrušit, musíte provést odpovídající rituál. Použijte černou a bílou svíci, naplňte plátěný sáček lískovými oříšky, proneste žádost a oříšky zakopejte na zahradě do země.

### **Rituální oděv**

Čím se vyznačuje rituální oděv hodný dokonalého mága? Například dlouhá tunika z čistého bílého lnu či jiného přírodního materiálu jako je vlna, bavlna, hedvábí, musí být hlavně pohodlná a pohyb neomezující. Přírodní hedvábí, materiál utkaný z vláken bource morušového, je pohodlné a má blahodárný vliv na pokožku těla, navíc je kvalitním izolátorem, chrání před negativním zářením. Oděv z umělých tkanin může blokovat energii. Pro rituály lásky jsou vhodné šaty červené barvy. Šaty zdobíme páskem s výšivkami magických znamení (např. keltské uzly). Případně páskem z pruhu látky, na kterém uvážeme devět magických uzlů. Pásek je symbolem sjednocení vnitřních sil, vědomí a podvědomí. Rituál bychom měli provádět bosí, nebo si pořídíme sandály.

Mýtičtí bohové bývají zobrazováni právě v sandálech. Krásný popis božské formy najdeme v naukách o kabale. Nechybí zde popis vousatých božských archetypů, většinou s poněkud cizokrajně, olivově zbarvenou pleť. Husté, vlnité zlaté vlasy zdobí věnec z dubových listů. Na čelence nechybí symbol Slunce. Božská bytost drží v jedné ruce lucernu a v druhé bohatě zdobené žezlo. Obut je ve zlatých sandálech. Jiný božský archetyp je oděn v havraním černém plášti a černých sandálech, místo žezla dřímá v ruku ohnivou pochodeň. Bohyně přírody je oděna v zelené tunice, zářivě žlutém plášti a zelených sandálech. Je obklopena žhnoucími svícemi a v ruku dřímá granátové jablko.

Každá kultura má svá specifika a své kouzlo, co se rituálního oděvu týče, jiné symboly najdeme v buddhismu, jiné v čínských tradicích, naprosto odlišné je pojetí šamanské a tradiční indiánské. Nám nejbližší bude zřejmě keltská kultura. Ale v podstatě jde o to, cítit se v jakémkoli rituálním oblečení naprosto pohodlně a volně. Zaměříme se na barevnost oděvu, ta by měla korespondovat s náplní rituálu. Zvolíme-li si vlastní originální styl, fantazií nešetříme. Nebo se budeme držet pohanské, keltské tradice, v tom případě si zjistíme, například v literatuře, čím se keltské oděvy vyznačují. Keltské oděvy jsou jednoduché, zhotovené z přírodních materiálů. Ti šikovnější z nás je zvládnou samostatně ušít a ozdobit výšivkami keltských uzlů.

Jasnovidický plášť, hodný dokonalého mága jej zahalí od krku až po sandály. Dostatečně široký dlouhý bílý nebo červený plášť je na přední části opatřen zlatým pentagramem – pěticípou hvězdou. Červený plášť mág používá při rituálech týkajících se přivolání všech pozitivních energií – jako je láska, štěstí, harmonie, též řešení finančních záležitostí. Čarodějka se zdobí rituální čelenkou ze stříbrného materiálu, s výšivkou pŕlměsíce, kdy jeho cípy směřují k nebesům, nebo s výšivkou Slunce v podobě kruhu s paprsky, případně magické šestcípé hvězdy.

### **Rituální masky**

Masky využíváme především během rituálního tance. Pod maskou chráníme svou duši před negativními energiemi. Obliba masek je známá z dávné minulosti, kdy se používaly při rituálech zasvěcených mytickým bohům. Masky nás důvěrně spojí s bytostí, kterou

představuje a tím se napojíme na její „kosmickou“ energii. Rituální masky slouží k propojení světa viditelného se světem neviditelným. Masky k jednorázovému použití představují negativní energii (sobectví, panovačnost, pomluvy, zlost). Vytvoříme ji dle vlastní fantazie, podle toho, jak si tu kterou negativní energii představujeme, a dáme jí jméno – například „egoismus“. Během rituálního tance v přírodě u otevřeného ohně tyto negativní energie ze svého života uvolníme a osvobodíme se z jejich vlivu. Na konci rituálu masky neprodleně spálíme – oheň pozře námi uvolněnou negativní energii. Na tento akt nikdy nezapomeneme, abychom skrze „masku“ neztratili vlastní identitu.

## Talismany a amulety

Důležitými rezonátory jsou talismany a amulety. Mají skutečně posvátnou moc? Pokud připustíme, že vše, čemu věříme, vše, co říkáme má tvořivou moc a sílu, vždy se zpětně zrcadlí v životě, pak je odpověď prostá a jednoduchá. Ano, talismany a amulety, jimž propůjčíme víru a odhodlání a nabijeme je pozitivní energií, mají kouzelnou moc. Totéž platí o všech pověrách a různých výkladech týkajících se dobrých i špatných znamení. Co z toho vyplývá? Neuvěříte-li magickým kouzlům, žádný předmět pro štěstí, byť by jím byl třeba broušený diamant, vám štěstí a splnění přání patrně nepřinese. Stejně tak pokud uvěříte v sílu neblahých znamení, budete k sobě nevědomky přivolávat negativní energii, v tom spočívá tajemství pověrčivosti.

Až budete vyrábět talisman pro štěstí nebo ochranu, vdechněte mu život pozitivními představami a myšlenkami lásky, věrnosti, zdraví, bohatství, pohody. Učiňte tak i s dárky pro vaše kamarády a přátele. Věřte, že vámi zvolené symboly přinášejí dobro a ochranu. Talismanem pro štěstí může být cokoli, čemu věříte. Neboť vše kolem nás, od přírodního kamínku až po pyramidu stvořenou rukou člověka, je prostoupeno základní moudrostí Universa, schopností přijímat a vysílat energii a uchovávat informace v paměti. Vzpomeňte například na originální kouzlo indiánským totemů.

Přírodní materiály vás zavedou do krajin posvátného prostoru a stanou se vašimi průvodci. Vlastním přičiněním a silou tvořivé moci posílíte energii každého přání. Pořídte si postavičky symbolizující skřítky, víly, různé elfy, sošky andělů, sošky zvířat, nebo jen působivé obrázky s inspirujícími motivy. Můžete si je vlastnoručně vyřezat ze dřeva, namalovat na ploché oblézky – tak je aktivujete vlastní energií. Během tvoření předmětů pro štěstí si vizualizujte pevné cíle a přání. Nebo si naopak představujte, jak od vás odchází vše nechtěné. Talismany zmagnetizujte – vtiskněte jim svou vůli – zařikáním, požehnáním, modlitbou, dotekem, pohledem, naplňte je vlastní psychickou (pozitivní) energií.

Všechny předměty, ať už stvořené lidskou rukou nebo přírodniny, vyzařují světlo v podobě aury. Vnímavý jedinec přečte vše o osudu, minulosti, vlastnostech a nahromaděné energii daného předmětu. Vlastní auru mají planety, hory, kameny, semena rostlin. Z procházky si přinesete zajímavé menší kameny, které vám tvarem připomenou postavu živého tvora, nebo zadumaný obličej lesní skřítky. Potom je stačí vlastní fantazií dotvořit, domalovat a barevně vystínovat – a kouzelnou formulí jim vdechnout život. Fantazii se meze nekladou, třeba si domů přinesete jen barevné ptačí pířko. Nestyďte se hrát si občas jako děti. Přítomnost tvořivé energie spatřujeme všude, kam jen pohlédneme. Je přítomna ve všem, čeho se dotýkáme, co milujeme i nenávidíme. Je v každém zvuku, který slyšíme, ve všem, co ochutnáme, v každém nadechnutí, slově, úsměvu, v každé vrásce. Je v ukazatelích na pokraji cest, hlase magických zvonů, paměti poutních míst, kapličkách na rozcestí, bublání potoka. Tvořivá energie je dotykem, pohlazením i vůní jara.

## **Talisman**

Talisman má potvrdit čili posvětit přání. Energie talismanu má tvořivou, magickou sílu, aktivuje se upřímnými představami a přáním lásky, zdraví a úspěchu. Talisman k nám přitahuje vše pozitivní, přitahuje vše, po čem toužíme, přináší štěstí. Talisman je předmět vyrobený vlastnoručně, zakoupený nebo darovaný. Zakoupený talisman dodatečně rituálně aktivujeme potřebnou energií. Darovaný talisman pro štěstí nebo z lásky již vlastní energii dárce, je-li darován opravdu od srdce, potom z něj vyzařuje pozitivní síla.

Účinným talismanem jsou například drobné starožitnosti v podobě šperků. Nezapomínejme ale, že energie nebo aura hodně starých věcí na sebe může za určitých okolností brát podobu živých bytostí, jak lidských tak astrálních. Magické předměty nás ochraňují před negativními vlivy, případně je odstraňují, ať už je to kámen, rostlina, geometrický znak, tygří zub, šupina z kapra, lahvička s mořským pískem, sponka vpletená do vlasů nebo diamant. Vše v přírodě žije a pulsuje vlastní energií a vůlí, cokoliv na nás může působit, žádná hmota není bez účinku. Vše je složeno ze stejných elementárních částic, které mezi sebou komunikují. Vše se vzájemně dotýká, jak v pozemském, tak v jemnohmotném světě.

Talismany nám dodávají pocit jistoty. Jsou obdařeny magickou silou, nikoliv však jen tak sami o sobě, oživíme je vlastní pozitivní energií. Tak pro sebe vytvoříme jakési ochranné fluidum, obklopíme se aurou pozitivně působících vibrací. Vhodná je pozitivní autosugesce. Talisman je prostředníkem (rezonátorem) mezi námi a přivolávanou potřebnou energií. Pomocí talismanu přitáhneme k sobě pomoc nebo splnění přání, pouze však ve spojení s neochvějnou vírou, která působí na podvědomí. Na neviditelné úrovni nás spojuje s potřebným myšlenkovým proudem. Různé věci mají různé vlastnosti, proto vybíráme talisman podle kritérií, schopných přitáhnout k nám potřebnou sílu, právě pro nás a právě tady a teď.

**Kapulíře:** jedná se o ochranné vaky, známé již od dob pohanství, kdy se lidé chránili před negativními energiemi různými amulety. Pod šaty nosili malé vaky nebo měchy s amulety či talismany v podobě například sošek nebo kouzelných rostlin.

## Amulet

Amulet chrání před problémy, starostmi, nepřízní osudu. Energie amuletu odpuzuje vše negativní. Amulet nosíme při sobě, nebo ho uložíme v bytě na viditelném místě. Vyrobený z přírodního materiálu, bude vibrovat energií přírodního ducha a esencí tvořící svět. Amuletem může být cokoliv, čemu uvěříme, symboly působí na naše podvědomí. Tetování, šperky a ozdoby přírodních Afričanů, indiánů, domorodých Australanů či novozélandských Maorů, musíme chápat nikoli ve smyslu ozdobit si tělo, ale ochránit se před nepřáteli a nepřizní zlé síly. Filozofie přírodních kmenů, podle níž bychom se



dnes mohli mnohému přiučit, je založena na vesmírných pravdách a na vnímání jednoduchosti přírodních jevů. Věnujte velkou pozornost tomu, jaké tetování, jaký motiv představuje kérka, kterou si případně hodláte ozdobit tělo. Abyste nevědomky nepřivolali k sobě, do svého energetického biopole síly, o jejichž energii zrovna nestojíte!

Některým důmyslnostem tvořeným jemnou přírodní moudrostí nesaží člověk ani po kotníky. Bohatství tvarů a barev v přírodě vzbuzuje zdání zbytečné rozmařilosti a neefektivnosti, přesto vše v jejím nitru je smysluplné. Zdánlivá rozmařilost disponuje hloubkou filozofie, vášnivou a skrytou silou smysluplného tvoření bezejmenného. Ryzí krása je hlasem a hudbou přírody, protipólem je skromná pokora lidské existence. Mistrně existenci přírodního ducha vnímají šamani přírodních národů, dokonale znají zelené zlato planety – léčivé bylinky. Přesto je šamanismus demonizován. Proč? Cožpak je v pořádku demonizovat hlubokou přírodní moudrost? Asi ano, zrovna tak je v pořádku, podle některých zasvěcenců moderní společnosti, záměrně ničit zelené zlato planety – deštné pralesy!

### **Pravda nebo pověry?**

Jedná se jen o pověry? V podstatě ano, jelikož pověra vychází ze slova „víra, věřit“. Pověry nelze označit za dobré ani špatné, vše záleží pouze na tom, čemu věříme, na co myslíme, co očekáváme – to se odráží v našem životě. Pověru lze považovat za sugesci! Budu-li věřit, že kominík přináší štěstí, tak mi štěstí přinese, může to být třeba jen malá drobnost. Budete-li věřit, že vám podkova pověšená nade dveřmi přinese štěstí a klid do domu, tak vám ho nejspíš doopravdy přinese, milionáře z vás zřejmě neudělá, ale drobná, malá štěstíčka určitě zajistí. Věříte-li, že vám rozbité zrcadlo přinese sedm let neštěstí, potom k sobě přitahujete negativní vibrace. Věříte, že rozsypaná sůl přinese neštěstí? Zachovejte klid, stačí vzít v ten okamžik špetku soli a hodit ji za sebe přes levé rameno, odeženete tak zlé duchy, ale nesmíte se otáčet. Proč třikrát klepeme na dřevo? Abychom něco nezakřikli.

A pokud někdo věří, že černá kočka, jež mu přeběhla přes cestu, přináší smůlu? No tak si zkrátka musí dávat pozor a být ve střehu, nejspíš mu smůlu opravdu přinese. Japonci naopak věří, že kočka zahání zlé duchy. Pověry fungují jako sugesce, v něco věříme, více

nebo méně, tím ovlivňujeme podvědomí. A je jedno, jestli věříme, že pokud nám černá kočka přeběhne přes cestu zprava doleva, přinese nám to smůlu. A naopak, pokud přeběhne zleva doprava, přinese nám to štěstí. Pakliže už věříte, můžete sílu pověry zrušit tak, že budete pomalu počítat do třinácti a za tu dobu musíte stihnout obejít místo, kde vám kočka přeběhla – dokola a potom ještě pozpátku. Kočce budete ale možná pro smích. A jestliže se něco přihodí, nebude to její vina, vše mají na svědomí vaše myšlenky a sugesce!

Jste-li doopravdy pověřiví, tak si nikdy nenazouvejte levou botu dříve než pravou. Z postele vstávejte zásadně pravou, nebo se vám bude smůla lepit na paty. Nezapomeňte každé ráno před snídají třikrát kýchnout, to vám zaručeně přinese štěstí. Nikdy neprocházejte pod žebříkem, jinak vás smůla nemine. Ovšem pokud vám spadne deštník na chodník, tak raději nevycházejte alespoň čtrnáct dní z domu, neboť to z vás udělá opravdového smolaře. Nikdy si od nikoho nepůjčujte sůl a chleba v jeden den, nebo se vám na dlouhý čas rozkutálí peníze. Potkáte-li rusovlasého jezdce na neosedlaném koni, očekávejte s nadšením šťastné události.

Se zvoněním v uších to také není jen tak. Zvoní-li vám v pravém uchu, někdo na vás v dobrém vzpomíná. Zvoní-li vám však v levém uchu, někdo vás pomlouvá. Za špatné znamení se považuje také vypadnutý kamínek z prstýnku nebo jiného šperku. Ale nemusíte být smutní, pokud doopravdy věříte, že na své cestě potkáte kouzelné bytosti, kouzelné dědečky se stříbrem ve vlasech nebo duchovní učitele – potkáte je. Ve správnou dobu a na správném místě! Jde v podstatě o to, že naše zhmotnělé myšlenky a příznivé nebo nepříznivé synchronní události nás mohou překvapit, rozradostnit, vyděsit, varovat nebo poučit. Je zapotřebí vědět, že všechny události, ať už šťastné nebo smolné, ať v nouzi či hojnosti, jsou propojené s podvědomím a s myšlenkami, které neustále vysíláme.

V této souvislosti si dávejte pozor na očarované předměty, na mince, stříbrné či zlaté šperky, které najdete jakoby pohozené na cestě. V dřívějších dobách se rituálně na různé osobní předměty vázaly negativní energie postiženého jedince, a předmět se jednoduše zahodil, pokud možno na dobře viditelném místě – účelem mělo být přenesení svázaných negativních sil na člověka, který tento předmět najde. Kdo ví, jak je tomu dnes? Tento akt ale nelze zrovna zařadit

do oblasti „bílé magie“ – nemůžeme přenášet zlo na nikoho jiného! Předměty, na které vážeme negativní energie, pálíme v ohni, házíme do hlubokých vod, zakopeme do země.

### **Rituály s talismany a amulety**

V rámci spirituálního, duchovního uvolnění pracujeme s bílou lucerničkou, bílou soškou anděla, bílou svíčkou ve tvaru leknínu, bílými květy chryzantém. Rituál pro zdraví osvěžíme větvíčkami šípkového keře s barevnými plody, které zapícháme do aranžovací hmoty, dozdobíme barevným podzimním listím, doplníme žaludy, ořechy, kaštiny a květy listopadek. Nízkou, kulatou keramickou misku v oranžové barvě vyložíme lesním mechem, uprostřed uděláme místo pro svíčku. Mech ozdobíme plody lesa, korálky ze šípků a jeřabin, přidáme pár oblázků. Další variantou jsou sušená kolečka pomeranče a koření jako je badyán, skořice, hřebíček. Na aranžovací drátek navlečeme barevné korálky, barvu zvolíme podle záměru, hotové korálky stočíme do spirály a zapícháme do mechu. Fantazii se meze nekladou, až se naučíte správně používat jednotlivé ingredience (rezonátory) a správně je kombinovat, půjde vám čarování od ruky.

Budete-li vyrábět amulety nebo talismany za svitu magické Luny, vždy si naplno uvědomte, že v modrém sametu nočního nebe chladné světlo Měsíce vzývá naše duše zastavit se. Na okamžik zastavit se a pohledět klidným zrakem hluboko do vesmíru. Vzývá nás, nikdy nepodlehnout rozbouřeným vášním a omamným iluzím proměnlivé reality. Vzývá nás, uvědomit si, že zastaralé negativní programy ulpívají v naší auře. Holografický vesmír pouze zhmotňuje vše vyprodukované naší svobodnou vůlí, ač si to ne vždy dostatečně uvědomujeme.

**Pozitivní „pověra“ podle čínského učení:** číslo dvě je posvátné a jako sudé číslo má podle čínských tradic příznivou jinovou energii. Pozitivní vibraci čísla dvě přijímáme skrze energie proudící k nám bez ustání z vyšších vesmírných rovin. Dvě stejné věci v našem okolí vytvoří párovou pozitivní energii, vzájemnou harmonií ovlivní prostředí domova. Proto do každé místnosti umístíme něco v páru: dvě stejné vázy s magickými symboly, dva stejné bílé slony pro

šťěstí, dvě stejné sovičky z pálené hlíny (symbol moudrosti), dva stejné kameny, dva malé mosazné zvonečky, dva dřevěné valounky.

## Rezonátory – korespondence

Magie se v různých společnostech rozlišuje na vysokou a nižší. Ve vysoké magii se orientovali a samozřejmě stále orientují jen opravdoví zasvěcenci. Jejich cílem bylo a je ovládnout, zdokonalit a posunout sebe sama k hranicím božského, ovládnout své okolí, kosmické energie a přírodní živly. Mág praktikující magii často také býval badatelem, matematikem, lékařem, filozofem a alchymistou. Alchymista například zkoumal podstatu všech věcí, vše poznané zakomponoval do všemožných alchymistických symbolů, tajemných značek a magických šifer. Proč?

*Protože vědět znamená sílu. Vědět málo nás nebezpečně uspává.  
Ale vědět moc může být také nebezpečné, proto je vše spirituální  
záměrně zahaleno v tajemství.*

Nikdy nesmíme zapomínat na zákon magické odpovědnosti, zákon trojnásobku! Jehož nedodržení může mít karmické následky. Pro jistotu si jej zopakujeme: „Každá energie, ať už pozitivní nebo negativní, kterou uvolníme do prostoru při rituálu k jakémukoliv účelu, se k odesilateli vrátí s trojnásobnou silou zpět.“ Nejvyšší vizí dobrého mága je spoutat přírodní zákony a vesmírné energie a s jejich pomocí prosadit vlastní (pozitivní) představy či cíle. Ať už použijete jakékoliv rezonátory k vyslání potřebné energie, (využít můžete cokoli, co pochází z přírody), nezapomínejte, že mocná síla se nachází především ve vašem nitru, v síle mysli. Při každém rituálu je nejdůležitější představivost, dokonalá představa cíle, síla vynaložené vůle. V okamžiku těch správných představ, které se napojí na příslušná morfická pole, již začínáte probouzet změny ve vašem podvědomí. Jasná vizualizace je tím správným klíčem k dosažení správných výsledků směřujících k spokojenosti.

Mág se zabývá ústředními, elementárními rituály, kdy oslovuje nadpozemské energie. Přitahuje vesmírné síly, napojuje se na

příslušné vibrace a silová pole. Dodržuje přesně daná pravidla, rituály pečlivě připravuje několik dní, někdy dokonce týdnů. Podstatou jeho činnosti je složitá a soustředěná práce s energiemi. Za použití silné mentální koncentrace dokáže být na dvou místech najednou. Každý mág zasvěcen ve vyšší magii je vázán mlčenlivostí, neměl by nezasvěcenému prozradit nic z nejdůležitějších tajemství všech nadpozemských mystérií, aby nemohlo docházet k nekalému zneužívání osobami nedostatečně duchovně vyspělými.

Nižší magii nazýváme magií lidovou, její základní prvky se odvíjejí od běžného života, zabývají se hmotným světem, řešením běžných starostí, láskou, rodinou, domovem, zdravím, zaměstnáním, finančními záležitostmi. Předpovídáním budoucnosti, vyráběním talismanů, amuletů a podobně. Nižší magie vzešla na základě odvěkých pohanských tradic, souvisí s rituály oslavujícími samotou přírodu. Například pohanské svátky se odvíjejí od posvátného kola roku, každé roční období je náležitě oslavováno a uctíváno.

Vybrané rezonátory pro konkrétní rituál jsou ingredience svou povahou totožné se záměrem. Tím nám zajišťují souznění a odezvu oslovených informačních polí, příslušných energií potřebných k tvoření. Pokud je v návodu na rituál uvedeno například havraní prírko, má to svůj smysl. Každá pomůcka symbolizuje určitou energii, s jejíž pomocí se snáze napojíme na potřebná morfická pole informací. Havran symbolizuje již od pradávna určité vlastnosti. K tomu abychom se napojili na jeho vibrace, postačí opatřit si právě havraní prírko. Havran představoval u Keltů boha podsvětí, mohl přinášet zlověstné znamení neštěstí nebo smrti. Přesto ochraňoval každého, kdo se na něj obrátil o pomoc.

Havran je poslem zpráv z nadpozemských světů. Symbolizuje smrt, znovuzrození, transformaci, očistu a cesty osudu. Pro indiány je havran symbolem obětavosti, družnosti, odvahy, vyrovnanosti, inteligence, spravedlnosti či prozíravosti. Z čehož pro nás vyplývá, že energii havrana budeme potřebovat – v našem případě použijeme právě havraní prírko – budeme-li chtít posílit právě tyto vlastnosti. energii havrana použijeme jakkoliv v souladu s naším záměrem, právě v návaznosti na jeho charakteristiku. Stejně je to se všemi ostatními rezonátory, každá věc něco představuje, má určitou povahu, rezonanci, od níž se odvíjí pro mága potřebná síla, kterou

použije vhodným způsobem. Rezonátory fungují buď na základě vlastností daného předmětu, nebo na základě energií, které do toho kterého předmětu vložíme – aktivujeme pomocí konkrétního rituálu.

Potřebujeme-li se napojit na energii dubu, postačí jako rezonátor dubové listy nebo žaludy. Potřebujeme-li rezonovat s energií vody, použijeme pohár vody, mušle, říční oblázky. Fotografie Měsíce v úplňku rezonuje s jeho skutečnou energií. Budeme-li chtít využít pozitivní energii kruhů v obilí, postačí nám k jejímu uvolnění pouhá fotografie, ta se pro nás stane účinným rezonátorem v okamžiku, kdy se silně koncentrujeme a mentálně se na energetický kruh v obilí napojíme. Vhodnými rezonátory jsou taroty nebo andělské karty. Potřebujeme-li se mentálně napojit na konkrétní osobu, použijeme její fotografii nebo osobní věc (například k telepatickému přenosu zpráv). Nikdy se ale nepokoušíme čerpat na dálku něčí energii, ani se nepokoušíme kohokoliv negativně ovlivňovat.

Ingredience, které neseženeme, stačí vlastnoručně vyrobit. Květ slunečnice nebo pavučinu můžete nakreslit. Zapojte fantazii a koncentrujte energii při výrobě magických předmětů z moduritu, modelovací hlíny, svíčkových gelů. Rituální obrázky můžete vyrábět ubrouskovou technikou, za použití ubrousků s přírodními motivy. Zhotovte si rituální masky ozdobené barevným peřím, ti zručnější si ze dřeva vyřežou magické figurky. Symbolické předměty, barvy a vůně vám pomohou získat příslušnou duchovní energii při čarování. Rozhodnete-li se pro práci s kouzly, provádějte je vždy velmi důsledně, není to jen hra, ani obyčejné „pohádkové čáry máry“. Pokud toto nevezmete na vědomí, je zbytečné plýtvat energií a časem. Uvědomme si například, jaké kouzlo je skryto v rukodělných řemeslech, od ručního foukání skla, přes kovářské výrobky až po pletení košíků z proutí.

Kouzelné předměty, především ty samostatně vyrobené, akumulují osobní energii a tím se snáze naladíte na jemnohmotný svět. Nízká, široká skleněná miska, naplněná kamínky ponořenými v malém množství vody, s poupaty rudých růží, poslouží při rituálech lásky. Na okraj misky položte věneček z růžového vřesu, sedmikrásek, drobných chryzantém a levandule. Věneček ozdobte saténovou stuhou a po ukončení rituálu jej pošlete vstříc osudu po proudu vody. Případně vytvořte romantické jezírko – použijte větší misku s vodou,

nejlépe ve tvaru mušle, přidejte čerstvé květy, lastury a plovoucí svíčky. Soustřeďte se na rituál vedený v čistě romantickém duchu.

Začínáme pracovat třeba jen s jednou nebo dvěma ingrediencemi, budeme-li vytvářet vlastní rituál se vším všudy. Postupně budeme přidávat další předměty, až se nakonec vše naučíme dokonale kombinovat, podle pravidel, která bychom měli alespoň přibližně dodržovat. Pracujeme se symboly, které za uplynulá tisíciletí magie si již našly své přesně dané uplatnění, i když popisy se v různých textech mohou různě odlišovat. Naučíme se používat symboly a rezonátory tak, jak nám to svobodně vyhovuje, stanovíme si však časem pro sebe neměnná pravidla a u těch již zůstaneme. Zde si můžeme uvést několik příkladů:

*Studium magie:* Pro odhalování tajemství požádejte anděla Satarela. Řecká bohyně čarodějnictví je Hekaté. Rituály provádějte u tekoucí vody, nebo si poříďte videokazetu s meditativní hudbou, doprovázenou zvuky a obrazy tekoucí vody. Účinné jsou rituály za úplňku. Meditujte s tar. Kartou Mág nebo Velekněžka.

*Věštění, astrální cesty:* O dobrou intuici žádejte anděla Sachielu. Římská bohyně čarodějnic se jmenuje Diana. Věncem smotaný z vrbových proutků, ozdobený listy javoru, šantou kočičí, květy řebříčku a stříbrnou stuhou, zajistí otevření se telepatii. Doprostřed hotového věnce postavte svícen s fialovou svíčkou. Meditujte s tar. Kartou Měsíc.

*Minulé životy:* Vzávejte bohyni čarodějnictví Hekaté, měsíční bohyni Seléné. Persefona je řeckou královnou podsvětí. Archanděl Raziel střeží všechna tajemství. Vhodné rezonátory: mořský koník, mořská panna (obrázek), mořský písek, mušle, říční písek, oblázky z řeky. Měsíc v úplňku, obrázek Měsíce nad oceánem. Kamínky z jeskyně, symbol netopýra, obrázek vchodu do jeskyně. Meditujte s tar. Kartou Kolo osudu.

*Nepřízeň počasí:* O ochranu před kroupami žádejte anděla Bardiela, při ničivé bouři anděla Zakkiela, před ničivým větrem anděla Moriela. Můžete také požádat římskou bohyni přírody Floru. Egyptským bohem nebes je Horus. Meditujte s tar. Kartou Síla. Použijte bílou svíci, na kterou rituální dýkou vyryjete čtverec (symbol země).

## Rezonance dnů v týdnu

Jak správně zvolit ten který den pro rituál? Pracujeme spontánně, podle aktuální potřeby, nebo rituál důkladně naplánujeme, podle toho, jakou energii potřebujeme ovlivnit. Partnerské vztahy se týkají snad každého z nás, proto zde uvedu kombinace právě na toto téma. Nejvhodnější je pátek, den Venuše, ale podle potřeby konkrétních problémů můžeme zvolit i jiné dny. Jste-li zamilovaní a váš vztah je v začátcích, provedte rituál v neděli, která je vhodná pro nové začátky. O pozitivní energii žádejte Slunce. Pokud lásku hledáte a toužíte po plnohodnotném vztahu, zvolte pátek. Stejně tak chystáte-li svatbu, oslovte Venuši, patronku lásky.

Vázne-li ve vašem stávajícím vztahu komunikace, zvolte středu. Chystáte-li se s partnerem ke společnému bydlení, zvolte středu, den Merkura. Toužíte-li založit rodinu, zvolte pondělí, den Měsíce. Řešíte-li běžné záležitosti manželství, nebo starosti s dětmi, zvolte čtvrtek, den Jupitera. Je-li ve vašem vztahu jakékoliv násilí, pokud takový vztah zatím nechcete ukončit, zvolte úterý. Rozvádíte-li se a přejete si, aby vše proběhlo hladce a ve smíru, zvolte úterý, den Marsu. Ke každému rituálu vyberte vhodné rezonátory.

Správné načasování rituálu je důležité pro plánování dlouhodobých projektů. Ne každý rituál je vhodný provádět v libovolném čase, ne vždy můžeme vyzvat astrální síly kdykoliv nás napadne. Základní časová orientace: den, noc, doba vládnoucí planety, roční období, lunární fáze, období pohanských svátků, východ Slunce, poledne, stmívání, východ první hvězdy, půlnoc. Některé složitější rituály provádíme v návaznosti na druhy větru. Kdo se vyzná v astrologii může rituál načasovat tak, aby byl učiněn ve vhodné konstelaci hvězd pro danou osobu či událost. Ve vysoké magii, kdy jest sledováno astrologické postavení planet, se může dost dobře stát, že mág čeká na správné načasování určitého magického rituálu několik let, ne vždy jsou konstelace planet vhodné pro ten který rituál. Nám prozatím postačí orientovat se v základních pravidlech.

Dopustíme-li se chyb v načasování v rámci jednoduchých rituálů, nebo v kombinaci pomůcek a rezonátorů, tak se celkem nic nestane, pouze nedocílíme maximálního proudění té správné energie.



Důležitější je uvědomovat si, že každým rituálem manifestujete vlastní budoucnost, která se dříve nebo později projeví v realitě, v hmotném světě – zhmotněním myšlenek a představ. Buďte si tohoto faktu vědomi na všech úrovních, jinak se může dost dobře stát, že vás splnění některých přání nemile překvapí. Nebudete-li si jisti vlastním konáním, v tiché meditaci se napojte na podvědomí, snažte se vnímat náповědu intuice. Za tímto účelem se můžete naučit pracovat s kyvadlem, které se vám časem stane důvěrným rádcem. Vhodný čas k rituálu kombinujeme dále podle zaměření na cíl také s bytostmi a energiemi, na které se budeme chtít napojit, s barvami náležejícími ke konkrétnímu záměru a stejně tak bylinkami, vůněmi a dalšími pomůckami – rezonátory.

**Barvy a den narozenin:** zjistěte, jaká barva vás ovlivnila v den vašeho narození. Pondělí je zasvěceno barvě fialové. Úterý vám dává do vínku modrou. Středa vás optimisticky naladí v zelené. Čtvrtek je ve znamení sluneční žluté. Pátek vás charakterizuje oranžovou. Sobota vás nabíjí odvážnou červenou. Neděle je ve znamení bílé, vše sjednocující barvy.

### **Pondělí**

Den vhodný pro veškeré umělecké sklony. Malujete-li, věnujete se tvůrčímu psaní nebo píšete básně, vytváříte keramiku, malujete na hedvábí, skládáte hudbu nebo tvoříte cokoliv jiného, zvolte rituál pro uskutečnění vašich představ nebo k přivolání inspirace právě v tento den. Pondělí je vhodné k věštění, rozvíjení představivosti a intuice, podporování dobré psychiky, kladných emocí a zbavení se deprese. Ženy se tento den věnují rituálům, které jim dodají na přitažlivosti a smyslnosti, za použití omlazujících a zkrášlujících bylinných procedur, koupelí a masáží. Pondělí je zasvěceno Měsíci a andělu Gabrielovi. Měsíční vůně: citrusové plody a jasmín. Potřebujeme-li inspiraci, vzýváme boha Apollóna, je králem Múz, poetického a výtvarného nadání a ochráncem moudrosti.

Tvoření je také záležitostí plánování mateřství. Toužíte-li založit rodinu, a nedaří se vám to, proveďte sedmidenní rituál, kdy se můžete obrátit pro radu a pomoc na keltskou bohyni Eponu, zasvěcenou mateřství. Keltové věřili v její moc otevírat brány do

zásvětí, odkud přinášela jablka poznání. Kouzla týkající se mateřství je nejlépe provádět přímo pod otevřeným hvězdným nebem.

Plodnost, mateřství: Požádejte o pomoc anděla Gabriela, egyptskou bohyni plodnosti Bastet, nebo bohyni Hekaté. Egyptský bůh plodnosti je Amon, řeckou bohyní ochrany, plodnosti a přírody je Artemis. Meditujte s tar. Kartou Císařovna. Použijte devět oranžových svící k odstranění překážek, mořské korály použijte pro upravení měsíčních cyklů, kámen geoda pomáhá při porodu.

## Úterý

Den vhodný pro řešení zapeklitých mezilidských vztahů, nepříjemných sporů, soudních záležitostí. Vše řešte a vysvětlujte v klidu a se sebedůvěrou, stůjte si za svými názory, pokud na ně spoléháte, ale nikomu je nevnucujte. Pamatujte však, že vaše jednání musí být pozitivní a nesnažte se nikoho ovlivňovat vlastní vůlí, aby se případné „machinace“ neobrátily proti vám.

Provádíme rituály pro posílení rozhodnosti, odvahy, získání energie, průbojnosti, ovšem tak, aby nebylo nikomu druhému jakkoliv ublíženo. Tento den rozvíjíme nápaditost, spontánnost, krotíme nezdravé vášně. Rituál provádíme při východu Slunce. Úterý je zasvěceno Marsu a andělu Urielovi. Vůně Marsu: eukalypt, borovice.

Hádky, spory, překonání nepřátel: Požádejte bohyni vítězství Nike, nebo vám může být nápomocen řecký bůh činu a války Ares, bohyně moudrosti a války Athéna. Vyroběný rituální předmět zakopejte do země. Meditujte s tar. kartou Věž.

Překonání překážek, vytrvalost, předvídavost: Vzyvejte boha Jupitera, je poslem dobrých zpráv. Řecká bohyně moudrosti se jmenuje Metis. Meditujte s tar. kartou Mág nebo Poustevník. Potřebujete-li trpělivost a rovnováhu požádejte římskou bohyni moudrosti Minervu. Meditujte s tar. karta Velekněžka nebo Vůz. Sportujete-li a potřebujete odvalu a sílu vzyvejte božského Merkura. Meditujte s tar. kartou Síla, Slunce, Kolo štěstí.

## **Středa**

Den vhodný k aktivitám věnovaným bydlení. Chystáte-li se koupit byt nebo stavět dům, vyberte si středu k tvoření představ o novém domově. Budete-li stavět dům, můžete vyrobit kouzelnou láhev, do které vložíte předměty symbolizující všechny čtyři živly, a láhev zazdíte do domu. Ochrání to váš nový domov před přírodními živly, respektive před jejich živelnou, ničivou energií. Při výrobě kouzelné láhve proveďte rituál a nabijte ji pozitivní energií. Podobnou láhev můžete postavit na okno ve vašem již stávajícím domově.

Věnujeme se umění komunikace, posilujeme bystrost, zručnost, ostražitost. Zbavujeme se nerozhodnosti, nedůvěřivosti a nezodpovědnosti. Středa je vhodná pro rozhovory, upřímné, účelné a zodpovědné dialogy, máme-li potřebu si s někým cokoliv v klidu a diplomaticky vyříkat. Středa je jako stvořená pro návštěvu knihovny, muzea, zajímavé výstavy, hledání informací na internetu a jiné vzdělávací a poznávací aktivity. Zkuste se například přihlásit do nějakého zajímavého kurzu. Ve středu plánujte výlety nebo dovolenou. Pište dopisy. Dejte si do pořádku dokumenty a úřední záležitosti. Středa je zasvěcena Merkuru a andělu Michaelovi. Vůně Merkura: levandule, muškátový květ.

*Vzdělání, studium, moudrost:* Před závěrečnými zkouškami medituje s tar. kartou Kolo štěstí nebo Hvězda. Vyrobt barevnou obálku, nakreslete na ni pentagram, sepište vše, v čem potřebujete být úspěšní, a soupis vložte do obálky. Přidejte vybrané rezonátory a obálku zapečete voskem. Ponechejte ji na oltáři po celé zkouškové období. Intelkt dodá anděl Akriel, tvořivost probudí anděl Samandriel, řecká bohyně vzdělání je Mystis. Inspiraci přinese světluška či motýl. Archanděl informací se jmenuje Inofiel. Medituje s tar kartou Mág nebo Velekněz.

## **Čtvrtek**

Tento den řešíme rodinné záležitosti nebo problémy a starosti s dětmi. Čtvrtek je vhodný den také pro řešení otázek týkajících se tajných přání a nesplněných tužeb. Posilujte sebevědomí, odvahu a optimismus. Máte-li finanční problémy nebo potřebujete investovat peníze do nějakého projektu, tento den je vhodný pro otázky a

odpovědi z hlubin podvědomí. K odstranění nechtěného můžete použít předmět, který bude symbolicky vyjadřovat váš problém, po odříkání kouzelné formule a ukončení rituálu jej zakopejte do země.

Tento den je také vhodný pro dobročinnost. Čtvrtek je zasvěcen planetě Jupiter a andělu Zadkielovi. Vůně Jupitera: santálové dřevo, šafrán.

Ochrana dětí: Můžete požádat anděla Matriela. Nebo římskou královnu bohů Juno, ochránkyni rodiny, manželství, žen a dětí. Vyzvat můžete také římskou bohyni čarodějnic, světla a života Dianu. Ideální je napojit se při rituálu za svítání na energii Slunce. Meditujte s tar. kartou Síla nebo Hvězda.

### **Pátek**

Tento den otevírá dveře k novému vztahu, řešíme cokoli, co se týká lásky a partnerství. Opět si dejte pozor na přímé ovlivňování druhých osob. Láska se nedá vynutit žádným, dokonce ani dobře míněným kouzlem. Účinným rezonátorem je srdcové eso, soška Amorka, soška nebo obrázek bohyně Afrodity, tři rudé růže. Použijte rudou svíci, na které rituální dýkou vyryjete jméno milované osoby.

Tento den pokládáme otázky týkající se přátelství, spolupráce, koležiality, zdvořilosti, flirtování. Máte-li co dělat s netaktností, lhostejností, leností nebo váhavostí, pokuste se o těchto povahových rysech meditovat. Nejen pro ženy je také pátek vhodný pro péči o tělo, zdokonalování krásy a přitažlivosti. Pátek je zasvěcen Venuši. Vůně pro Venuši: růže, vanilka.

Láska, přátelství, věrnost, sex: Pomůže vám bohyně Afrodita nebo řecký bůh lásky Eros. Chystáte-li svatbu, požádejte o ochranu anděla Raphaela. Meditujte s tar. kartou Zamilovaní nebo Slunce. Pro rodinné štěstí meditujte s tar. kartou Císařovna nebo Svět.

### **Sobota**

V sobotu bilancujeme, zažehnáváme nezmary, řešíme spravedlnost, odpovědnost, sebekontrolu, skromnost, upřímnost. Zamýšlíme se

nad otázkou, jak co nejlépe využít čas. Hodnotíte-li na vašem životě cokoliv, vyvarujte se sebelítosti a obviňování, hodnotte se věcně, ničeho nelitujte. Bohatě postačí, pokud případné chyby necháte vyjít na světlo a upřímně si je uvědomíte. Vykonejte rituál zaměřený na zvýšení autority a respektu. Zhodnotte všechny vaše obavy a strachy, přílišnou opatrnost, netrpělivost nebo pesimismus, posuďte, zda vám tyto aspekty nebrání v dosažení vašich cílů. Zbavujte se všech zlovyků, všeho nechtěného, nepotřebného a překonaného, zbavte se všeho starého. Uklidte si doma i ve svém nitru.

Alespoň jednou za čas si udělejte v sobotu večer čas, meditujte, zavzpomínejte a pohovořte s vašimi blízkými, kteří již sice překročili oblouk duhy na druhý břeh, ale mohou být s vámi ve vzpomínkách. Dokonce je můžete žádat o radu. Vládce soboty je anděl Samael a planeta času Saturn. Vůně pro Saturna: cypřiš, pačuli.

Zapomnění, útěcha, naděje, očista: S nechtěnými vzpomínkami si poradí anděl Mupiel, nebo vzývejte římskou bohyni srdce Vestu. Meditujte s tar. kartou Věž, Soud, Mírnost

Ochrana před negativními energiemi: Vzývejte řeckou bohyni labyrintu Ariadnu, bohyni ochrany Artemis. Meditujte s tar. kartou Císař, Vůz, Síla. Pro odstranění pomluv meditujte s tar. kartou Spravedlnost.

## **Neděle**

Poslední den v týdnu se věnujeme otázkám zaměstnání, podnikání, prosperitě. Také zdárnému studiu a jiným dlouhodobým záležitostem. V tento den je vhodné vytvářet si plány a představy o dokonalém zdraví, štěstí, klidu, harmonii, spokojenosti, podporovat silnou vůli a rozvahu. Plánujte nové začátky a smělé projekty. V neděli proveďte rituály, které od vás odvrátí vše nechtěné, nemoci, smůlu, agresivitu, strach z budoucnosti. Posilujte odvahu, odhodlání, víru, optimismus a vytrvalost. V tiché meditaci si pokládejte jednoduché otázky a snažte se na ně upřímně odpovědět, sami před sebou nic nezatajujte ani nezkreslujte.

Co se týče financí, tak nejideálnější je neděle, úplněk nebo novoluní. Měsíc v této době přitahuje bohatství. Vyroberte kouzelnou truhlu,

ponechte ji na oltáři přesně sedm týdnů, sedm dní, sedm hodin a sedm minut, a každý den si připomeňte své vize. Vládce neděle je Slunce a anděl Rafael. Sluneční vůně: kadidlo, heřmánek.

Zdraví: Vyzývejte keltskou bohyni uzdravení Brigid, řeckou bohyni srdce Hestii. Meditujte s tar. kartou Síla, Mírnost. Potřebujete-li doplnit duševní sílu meditujte s tar. kartou Měsíc, Velekněžka.

Finance, blahobyt: Vyzývejte římskou bohyni prosperity Dianu, boha obchodu a komunikace Merkura. Egyptská bohyně blahobytu se jmenuje Renenet. Meditujte s tar. kartou Hvězda nebo Slunce.

Úspěch, vyrovnanost, sebevědomí: Pomůže vám římská bohyně osudu Fates, bohyně moudrosti Minerva. Meditujte s tar. kartou Velekněžka, Slunce, Hvězda, Kolo štěstí. Pro přivolání štěstí vyzývejte anděla Barakiela. Nebo egyptskou bohyni Bastet, zapalte při tom svíčku ve tvaru černé kočky, tato bohyně je vyobrazována jako kočka, je jí přidělována ochrana, plodnost, hudba.

## Sedmidenní rituál

Naplánujte si sedmidenní kouzlo, řešíte-li projekt nebo cokoliv, na čem vám doopravdy velmi záleží. Jde o rituál, který budete opakovat sedm dní po sobě jdoucích. Začnete v neděli, která je vhodná pro nové začátky, poslední rituál provedete v sobotu. Začněte hodinu před západem Slunce. Vyberte svíčku vhodné barvy, rituální dýkou na ní vytvořte sedm zářezů, každý den ji zapálíte a necháte dohořet k jednomu zářezu. Jelikož jde o rituál sedmidenní, bude skvělé, podaří-li se vám sehnat svíčku „duhovou“, která zastoupí sedm barev duhy. Nebo si pořídte sedm malých svíček v barvách duhy, (pro každý den jednu), ale nechte je vždy dohořet. Postupně oslovíte každý den jednu ze sedmi planet, podle toho, ke kterému dni patří její energie.

Postup při rituálu vám nastíní tento jednoduchý recept, můžete jej jakkoliv zdokonalovat podle aktuálních potřeb. Podstatné je být v naprostém klidu, v hlubokém duševním uvolnění a soustředění se

pouze na váš záměr. Nikdo a nic vás nesmí rušit, ani mobilní telefon! Předem si zajistěte soukromí. Zapalte vonnou tyčinku s uklidňujícím aroma. Pusťte si příjemnou relaxační hudbu, pokud vás nebude rušit. Začněte uvolňovacím dechovým cvičením, cítíte-li jakoukoliv nervozitu a nesoustředěnost. Zhluboka a pomalu se nadechnuťte nosem, zhluboka a pomalu vydechnuťte ústy, při výdechu vědomě uvolňuťte z hrudníku všechna těžká břemena a starosti. Mezi každým nádechem a výdechem na okamžik zatajuťte dech.

Vytvořte rituální kruh z kamínků, čerstvých květin, ze soli a podobně. Začněte na východě a kruh opisujete po směru hodinových ručiček. Kruh obejděte a oživte energií světla pomocí kouzelné hůlky nebo rituální dýky. Potom kruh znovu obejděte s kuřidlem. Zařikadlem, které si sami připravíte, požádejte vznešené Slunce (nebo tu kterou planetu) o pomoc a rady. Uvědomte si, že pracujete s čistou energií, kterou můžete oslovovat jako nekonečnou moudrost, všemohoucí harmonii, nebo jednoduše jako nebeskou sílu. Klidně můžete být více romantičtí, pokud ji nazvete zářivou silou hvězd.

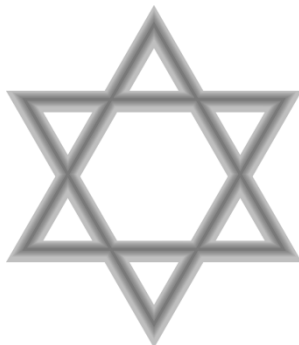
Potřebné rezonanční pomůcky: svíčky, talismany, zvonek, pohár vody (červeného vína), list papíru, psací pero, symbolické předměty představující čtyři živly, máte již připraveny v kruhu, není žádoucí během rituálu kruh opouštět, může to narušit soustředěnou energii. Na pohár namalujte barvičkami na sklo pentagram v kruhu. Udělejte si maximální pohodlí, je důležité mít příjemné, uvolněné pocity, to znamená pořídít si pohodlný oděv. Zapalte svíčku. Několik minut se soustřeďte jen na plamen svíce a utišete nežádoucí myšlenky.

Proneste magickou formuli a zazvoňte zvonkem. Oslovte planetu toho dne, meditujte nad její blahodárnou energií. Jste-li již dokonale uvolněni, výstižně napište vaše přání, nerozvádějte se však příliš o cestě, mějte hlavně jasnou představu cíle. Cíl vašeho záměru můžete namalovat, především potřebujete-li se něčeho zbavit. Nepřemýšlejte nad tím, co malujete, nechte podvědomí, ať vás samo vede. Cokoliv se dá vyjádřit kresbou, například strach. Kresbou, která může vypadat jako zdánlivě bezvýznamná čmáranice, se cíleně soustřeďte a snáze uvolníte nechtěnou energii. List s přáním vložte pod sklenku s vodou nebo vínem. Soustřeďte pohled na hladinu, meditujte a vizualizujte si, jak se vše do detailu plní, snažte se navodit si příjemné a šťastné pocity. Vdechněte vaše představy

do talismanu, kamínku nebo květiny, která by měla vydržet ve váze minimálně sedm dní. Začněte jednou květinou a každý den přidejte čerstvou, až jich bude sedm. Kamínek či křišťál držte v uzavřené dlaní. Opět odříkejte kouzelnou formulku a zazvoňte zvonkem.

Zapojte fantazii a utvářejte vlastní originální kouzla, taková fungují nejlépe. Můžete každý den použít jeden kamínek, a poslední den všech sedm oblázků odnesete do řeky nebo potoka. Použijete-li křišťál, vždy jej po ukončení rituálu očistěte pod tekoucí vodou. Na konci rituálu vypijte víno, zmagnetizované silou pozitivních myšlenek, nikoliv najednou, myslte na váš cíl a nápoj si rozdělte na sedm doušků. Pozor však, pokud jste vodu magnetizovali negativními myšlenkami, v tom případě samozřejmě vodu nepijte, spláchněte ji do kanálu! Představujte si při tom, jak od vás vše nechtěné odplouvá. Až naposledy odříkáte kouzelnou formulku a zazvoníte zvonkem, kovovým zhasínátkem uhasíte svíci. Dlaní nebo kouzelnou hůlkou zrušíte rituální kruh. List papíru s přáním uschováte na další dny. Každý další den zopakujete rituál naprosto stejným způsobem. Poslední den lístek spálíte a popel rozsypete nad tekoucí vodou.

Zde nabízím kouzelné zaklínadlo, vhodné pro sedmidenní kouzlo, které vám může být inspirací k vytváření vlastních metafor, veršů nebo jednoduchých vět pro každodenní použití. Zaklínadla zapisujte do deníku a poznamenejte si také, za jakým účelem, proč a kdy jste je použili. Později vám tyto poznámky poslouží k zhodnocení výsledků, vždy je budete mít pohotově při ruce, podle potřeby k dalším rituálům. Až se zdokonalíte, potom pro vás bude snadné při vytváření slov síly improvizovat přímo uprostřed rituálu.





## Kouzelná formulka

Sedm dnů, sedm kroků, sedm kouzel,  
vůle a energie nechť tvoří harmonii,  
hvězdné nebe, královno svítání, vládkyně noci,  
dosaženo je dokonalosti v temnotě i světle.

Sedm světél, sedm zvonů, sedm andělů,  
mé přání je vykonáno,  
není strachu, není zloby, jen láska jest,  
má slova a víra jsou v jednotě.

Sedm planet, sedm přání, sedm slov,  
v magickém nápoji září síla hvězd,  
je život, je láska, je štěstí,  
v nekonečné moudrosti vesmíru.

Sedm barev, sedm květin, sedm hvězd,  
tichá pošta bohů přináší moudrost,  
má vůle je vykonána slovem,  
sedmý den započato kouzlo jest.  
Tak se staň.

**Černá hodinka:** Rozhodnete-li se k „čarování“ v přírodě, nebo kdekoliv jinde, víte již, který den je nejvhodnější k načasování rituálů. Pokud však nejste ostřílení mágové, vyvarujte se rituálů kolem třetí a čtvrté hodiny ranní. Víte, odkud pochází výraz „černá hodinka“? Je to právě tento pozdě noční čas, vždy při změně měsíční fáze: první den úplňku nebo novoluní, první den přibývání a ubývání Měsíce. Čas, kdy se mohou dít podivné věci, dochází ke změnám ve vědomí i vnímání, podivným časovým posunům, optickým deformacím, magnetickým změnám. V přírodě působí neobvyklé energetické síly. Hodina vlků, jak je černá hodinka příhodně nazývána, produkuje neobvyklé sny a vize. Kolem třetí hodiny v noci, kdy jsme nejvíce zranitelní a otevření, hlavně ve stavu mezi spánkem a bděním, můžeme vizuálně vnímat různé energie, v podobě mlžných přízraků.

## Magická zaříkadla

Zažehnavadla, zaklínací modlitby, magické symboly, požehnání: to vše jsou účinné magické formule, jejichž účinek spočívá v síle vysloveného slova. Slovo je zákon. Slova rezonují s energií zvuku. Energie pronesených slov působí nejen na podvědomí ale i na psychiku. Některá zaříkadla, která budeme používat při magických rituálech, jsou stará jako Jeruzalém, další si samostatně vytvoříme podle vlastní fantazie. Zaříkadla opisujeme na list papíru, (ve vysoké magii se používá pergamen). Opíšeme je třikrát, šestkrát, devětkrát, pracujeme s násobky čísla tři.

Zaříkadlo lze napsat také na fotografii. Může jím být magické zaříkadlo beze slov, když na fotografii při rituálu namalujete kruh, do něj namalujete dva menší vzájemně provázané kruhy, do jednoho napíšete vaše jméno a do druhého jméno přítele nebo životního partnera. Případně kreslíme obrazy z různě provázaných čtverců, do kterých vepíšeme finanční částku, kterou potřebujeme „zhotnit“. Zaříkání samo o sobě je jednoduchý magický rituál. Případně nakreslíme na papír nebo vyryjeme na svíci tři kosočtverce, kdy jeden znamená sílu země, druhý sílu nebe a třetí sílu moře. Požádáme o vedení v zásadních životních záležitostech, ať už rodinných nebo třeba podnikatelských.

Vyslovování magických slov, zaříkadel, afirmací, manter, modliteb nebo magických jmen záleží na správném rytmu pronesených slov. Důležitá je klidná, mírná a plynulá intonace v nižších tónech. Vysoké tóny jsou znepokojující. Melodičnost zaříkání nebo modliteb podpoříme veršováním, náš hlas potom rezonuje s neviditelnými sférami tvoření. Zaříkání v podobě zpěvu, ke kterému přidáme tanec, může přivodit náležité otevření vědomí.

Cíleným zaříkáním, použitím slov síly vyšleme do volného prostoru potřebný kužel energie. Zaříkáním se napojujeme na vesmírné energie, buď se týká nás a našeho přání či cíle, anebo jím vyjádříme poděkování přírodním duchům za všechny dary. Případně zaříkání formulujeme jako láskyplnou a léčivou formuli pro ozdravení planety Země. Až vás spontánně napadne nějaké zaříkadlo, zaznamenejte si je do deníku. Pamatujte, že nejlepší zaříkadla jsou ta, která vytvoříte

samostatně. Také si uvědomte, jakou energii vytváříte, pokud několikrát za den řeknete nahlas nebo v duchu zaříkadla podobná těmto: „Nesnáším svého šéfa. Nemám čas. Nikdo mne nemá rád. Nic si nepamatuji. Já se z toho zblázním.“!

Magické zaříkadlo může být vyjádřeno beze slov, například v geometrickém vzorci. Zaříkadlem sám o sobě, známe-li dobře symboliku, je hexagram nebo pentagram. Pentagram představuje symbol energie Ducha, je posvátným znamením alchymistů. Nazývá se pěticípou hvězdou mudrců, čarodějnickým křížem nebo muří nohou. Je hvězdou moudrosti s velmi silnou mystickou energií, pomáhá dosáhnout životního cíle, posiluje sebevědomí, chrání před negativní energií, kletbou, zlými duchy, nadpřirozenými silami. Pentagram je vyobrazován v mnoha podobách, například keltský je vepsán do kruhu zdobeného keltskými uzly. Znamení pentagramu je také ona pěticípá hvězdička v rozkrojeném jablku.

Rituální pomůcky si nepořizujeme ve spěchu a bez rozmyšlení. Čekáme na vhodný okamžik, až nás ta která pomůcka sama vnitřně osloví, některé zajímavosti můžeme objevit na starých půdách, v bazarech a ve starožitnictví. V tom případě takto pořízenou věc očistíme od nánosů cizích energií, zaříkáním a očištěním samotnou solí nebo svěcenou vodou. Aktem požehnání je oživíme pozitivní energií. Pentakl, s vyrytým nebo vypáleným znamením pentagramu, slouží při očištění nebo svěcení magických pomůcek. Očištěný rituální předmět je připraven přijmout posvátná slova požehnání, energii myšlenek, mocnou energii zvuku a posilující sílu doteku.

### **Tiché mumlání**

Přání vyjádřete naprosto jasně a stručně, potom je kolem dokola opakujte: „mumlejte“. Pozorujte plamínek svíce a mumlejte své přání zhruba třicet minut, za nepřetržitého soustředění. Takto si můžete vymumlat jednoduchá, nenáročná přání. Přání formulujeme vždy v přítomném čase, pokud je přání naléhavé, použijeme rozkazovací způsob. Zvláštností mumlání je také to, že pokud budete mumlat beze slov (blábolit), a to dostatečně dlouhou dobu, nakonec z vašich úst vyjdou konkrétní a jasná slova. Tak si stvoříte osobní, vlastní energii naplněné zaříkání. Pouze před začátkem mumlání v pozadí myslí udržujte otázku nebo vizi, kterou budoucí zaříkadlo přesně

vystihne. V tomto případě je v pořádku, pokud vám „vymumlaná“ slova nedávají tak docela smysl, podvědomí ví, co dělá.

## Požehnání

Požehnáním rušíme negativní okolnosti. Samotným vyslovením magického slova „žehnám“ uvádíme v pohyb zakódovanou pozitivní energii. Požehnáním oživíme tok pozitivní energie jakékoliv bytosti, věci, místa, stromu. Žehnáme jídlu, dárkům, talismanům, práci, různým okolnostem. Slova požehnání proneste nahlas a nad předmětem udělejte rukou znamení rovnoramenného kříže. Představte si, že jím prostupuje čisté světlo, vše tvořící energie vesmíru, vstupující do předmětu (osoby, místa) skrze vaše tělo a skrze vaše dlaně. Na nic jiného nemyslete. Nakonec řekněte: „Budiž učiněno.“ Ve správně zvoleném slově a v přímém doteku je síla požehnání, jde o vysílání pozitivní energie. Myšlenky nebo slova necháme prostoupit v podobě světla předmětem požehnání.

Opakem požehnání je kletba, jde o sílu slov záměrně pronesených, mají-li negativně ovlivnit osobu, rod, věc, událost. Vyslaná energie je ničivá a plná jedu, dokonce může zapříčinit neštěstí. Stane se, že kletbu proneseme nechtěně, aniž bychom si to uvědomovali. Kletbu můžeme rituálně zrušit pomocí energie pentagramu.

## Gema, runy, mudry

**Gema:** jde o magický talisman zhotovený z drahokamu, v němž jsou cíleně vybroušeny magické obrazce, symboly, znaky, nápisy (například ABRAXAS). Originální gema vznikne, pokud se do drahokamu přenesou obrazové symboly přesně dle přání majitele. Například v podobě totemových zvířat, osobních znamení, magických symbolů, run nebo tajných šifer. Poté se polodrahokam vsadí do zlata nebo stříbra. Necháme-li do kamene vybrousit vhodný ornament za příznivých astrologických podmínek pro daný účel, potom vytvoříme předmět, který bude působit jako silný tvarový záříč. Tyto kameny pak vyzařují silnou energii a ve spojení s energií svého uživatele mají zajišťovat magický vliv na osud člověka.

**Runy:** Jako ochranné znaky můžeme používat také runy. Runové písmo dodnes nacházíme na starobyklých kamenech, dolmenech a magických předmětech, přináší svědectví dávných pohanských časů, hlavně z oblastí severní Evropy. Původně jde o písmo starých Germánů. Význam slova runa můžeme přeložit jako šepot nebo tajemství, které je předáváno šepem. S pomocí run se tajné informace zaznamenávaly v obrazové podobě.

Runy kreslíme na talismany nebo svíčky. Symbol příslušné runy, vyrytý na svíci vhodné barvy, rezonuje s energií světla a tím uvádí zakódovanou energii v pohyb. Každé znamení runové abecedy má vlastní význam, jak pro věštění, léčení, ochranu, tak i pro meditace a učení. Tyto dávné germánské symboly rezonují s energiemi určitých stromů, rostlin, drahokamů a barev. Nejlepší bude, pokud si pořídíte vhodnou knihu, kde se o runách dozvíte co nejvíce a naučíte se interpretovat jednotlivé symboly. Potom můžete runy překreslit na malé obláčky, které vložíte do ušitého váčku. Před věštěním, kdy myslíme na danou otázku a zároveň se naladíme na vibrace runové abecedy, obláčky ve váčku protřepeme a potom jednu vyndáme – její znamení bude odpovědí na otázku.

**Mudry, vyjádření beze slov:** runovou abecedu používáme také jako znakovou řeč, kdy jednotlivé runy vytváříme různým skládáním a přesným polohováním prstů pravé či levé ruky. Vytváříme takzvané ochranné mudry, v nich je zakódovaná vibrace té které runy. Kódovaná řeč run působí také na energetický systém fyzického těla, léčí a posiluje životní sílu. Mudry jsou jednoduché, jejich energie rezonuje se základními živly vesmíru. Energie vzduchu, ohně, vody a země je v ideálním případě harmonicky přítomna v lidském těle. Není-li tomu tak, cvičení prstové jógy v podobě magických run může energetické pole člověka zharmonizovat.

Co znamená výraz mudra? Jde o jiný výraz pro gesta, magické znaky nebo pečetě. Mudry jsou znamení beze slov, používaná při zařikání nebo rituálech. Jedná se například o gesta tvořená skládáním prstů, o různé pozice rukou, dlaní nebo i symbolické tělesné pozice. Mudra může dokonce představovat cílený výraz v očích. Pokud například zkřížíme prostředníček přes ukazováček a ostatní prsty schováme do dlaně, vznikne znamení, které slouží jako ochrana proti zlým silám. Případně slouží proti tušení čehosi zlého,

nebo proti zakřiknutí – toto gesto uděláme, pokud jsme vyslovili něco špatného, co nechceme k sobě nebo komukoliv jinému přivolat. Případně pokud jsme nuceni poslouchat někoho, kdo svou negativní mluvou má tendence přivolávat nechtěné, provedeme toto gesto s rukou za zády, nebo s rukou v kapse. Zároveň se snažíme na podobné proslovy pokud možno vůbec nereagovat.

**Mantra sebeuvědomění:** Dáme levou ruku v pěst a ukazováček rovně zvedneme: tak vytvoříme mantru sebeovládání. Podvědomě používáme tuto prastarou mantru docela běžně dodnes. Tato mantra znamená vnitřní soulad, sjednocení duše, ducha a těla v jednotu. Poukazuje na ovládnuté ego a tvoření bez nekalých úmyslů.

**Další ochranné gesto vznikne:** pokud sevřeme ruku v pěst tak, že palec vložíme mezi ukazováček a prostředníček. Toto gesto můžeme učinit nenápadně, třeba s rukou v kapse. Stejně tak je mocným gestem pokud proti nějaké bytosti nebo nebezpečné situaci nenápadně namíříme vztyčený malíček, ostatní prsty držíme v pěst. Tohoto gesta však nezneužíváme k posilování vlastní moci. Mágové nosívají právě na malíčku osobní magický prsten. Vytvořte si vlastní gesta, taková fungují nejlépe, uchovávejte je ale v tajnosti.

Po pronesení zaříkadla, nebo po provedení imaginace týkající se našeho přání, učiníme vždy stejné gesto na znamení potvrzení. Gesto je vyjádření beze slov, používáme je za určitým záměrem. Daným gestem potvrdíme naše rozhodnutí, vznikne tak znamení pro vyšší moc. Zaříkadla mají být definována v čase přítomném a někdy za použití rozkazovacího způsobu. Zaříkadla nikdy neformulujeme ufnukaným odprošujícím způsobem. Rázné gesto stvrdí náš záměr, neochvějnost přesvědčení a jistotu v jeho uskutečnění, vyjádří jasné očekávání, samozřejmost úspěchu. V nadpozemském světě, kde čas nehraje žádnou roli, vyjádří, že záměr je již splněn. Některé gesto může splnit svůj účel beze slov, pokud jej použijeme automaticky, s neochvějnou vírou v jeho účinek. Takové gesto působí jako rezonátor, vysílá vědomou, přesně mířenou energii.

**Gesto rukou používané při meditaci:** dejte ruce volně před sebe, dlaněmi otočenými nahoru. Mějte dlaně otevřené a z této základní pozice vytvořte dvě magická oka tak, že spojíte palce a ukazováčky v kruh, ostatní prsty necháte volně natažené. Mudra tohoto typu

pomáhá při meditaci otevírat vědomí, dovoluje životní energii volně proudit, probouzí ducha a navozuje pocit klidu a harmonie, přináší inspiraci a prohlubuje intuici. Při dostatečně hluboké meditaci dojde k propojení vašeho vědomí s vědomím vesmíru. Ukazováček představuje mikrokosmos, vědomí člověka a inspiraci. Palec představuje makrokosmos, vesmírné vědomí a intuici.

**Mudra na posílení paměti:** potřebujete-li posílit paměť, něčemu se naučit něco pochopit, vytvořte pomocí prstů tuto mudru: Dlaně dejte před sebe, jako když chcete zatleskat, a roztáhněte prsty. Potom spojte zrcadlově bříška prstů levé a pravé ruky. Meditujte takto třikrát denně patnáct minut. Případně nechte ruce takto spojené vždy, když se učíte, nebo si čtete a chcete si vše dobře zapamatovat.

Také vzdušný polibek, kdy přiložíme prsty ke rtům a polibek odešleme adresátovi, je pradávné gesto několik tisíc let staré. Nejen v antických chrámech se tímto gestem vzdával hold a posvátné uznání starověkým božstvům. Dalším magickým gestem je příkaz k mlčení, kdy ukazováček přiložíme ke rtům. Toto gesto je přisuzováno Harpokratovi – bohu mlčení.

Poklepání na dřevo spočívá v ochraně proti zlu. Dříve se lidé zlehka dotýkali posvátných stromů, žádali si ochrany od přírodních bytostí. Pohané klepali na dřevo, pokud se dopustili něčeho nepatřičného, žádali tak odpuštění. Také dnes klepeme, abychom snad nebyli „potrestáni“ za předčasnou radost a štěstí nám neuteklo. Často vyřkneme něco, co mělo zůstat uchováno v tajnosti. Nebo se s něčím pochlubíme a najednou jako bychom dostali strach, potom rychle třikrát klepeme na dřevo. To vše jsou rituály tisíce let staré, do dneška neztratily nic na svém kouzlu. Mantry a mudry, pokud vás zajímají, určitě je objevíte v příslušné literatuře.

## Akce a reakce

Můžete vymýšlet vlastní formulky, nebojte se fantazie. Ale nikdy nezapomínejte, že nesmíte štěstí považovat jen za jakousi neuchopitelnou věc, věřte, že vás mají hvězdy rády. Ať už máte

jakékoliv pozitivní přání, nečekejte pasivně, že se samo od sebe vyplní, vyjděte mu s odvahou a neochvějnou vírou vstříc. Buďte ve svých činech důslední a především k sobě upřímní, ale nestaňte se puntičkáři ani perfekcionisty, to vás může jen oslabit. Staňte se pohodářem každým coulem, který si nedělá z ničeho těžkou hlavu. Neotáčejte se zpět za minulostí! Vaší prioritou necht' jsou od této chvíle jen nové, šťastné cíle, ponořte se cele do přítomného okamžiku během všech každodenních událostí.

Občas se zamyslete, jestli to, co hledáte, náhodou už dávno nestojí přímo před vaším nosem. Věřte ve šťastnou hvězdu a nechte se bez zábran unášet na vlnách řeky života, ať už je její hladina klidná či rozbourěná. Nikdy neodmítejte nabídnutou pomoc, falešná hrdost by nebyla v tu chvíli rozhodně na místě. Musíme si stále uvědomovat, že magie je především tvůrčí duchovní proces, zaměřený na osobní sílu, která sídlí uvnitř v nás. Někdo používá různá zaříkání dnes a denně, aniž by cokoliv věděl o magii a síle tvoření. Například člověk, který sedí za volantem a za jízdy autem používá stále stejné fráze, spílá tak a nadává ostatním řidičům, nedělá nic jiného, než že v podobě negativního zaříkání, šíří kolem sebe kužel negativní energie. Dotyčný si však neuvědomuje, že negativní energie jím vyslaná vrátí se jemu zákonitě zpět.

Také každodenní pozdrav (hezký den, dobrou noc) je ve své podstatě zaříkáním. Slova, která si říkáme na rozloučenou, jsou zaříkáním. Stejně tak, pokud na někoho zvoláme: „Dávej na sebe pozor.“ Také odpověď na otázku: „Jak se máš?“ je ve své podstatě zaříkáním vysloveným nahlas. Věty typu, že váš život za moc nestojí a podobně, pečlivě zvažte! A pokud každému na potkání vyprávíte stejné fráze, například o tom, jak se máte špatně, případně si kolem dokola ztěžujete na nemoci, nebo na tchyni, nevědomky provádíte zaříkání, ovšem taková, která vám energii pouze odebírají! Případně stále dokola opakovaná pomluva, mířená na konkrétní osobu, je zaříkáním, které se vrátí v patřičné míře zpět! Nejhorší v takovém případě je, pokud pomlouváme s radostí a prožíváme silné emoce uspokojení! Už věříte, že magie je život sám?

Zaklínadla fungují, pokud do nich vložíme upřímně míněnou energii. Nemůžeme přece podvědomí ovlivňovat neopodstatněnými hloupostmi! Na počátku všeho je vynaložené úsilí, slovo a čin.



Nebojte se experimentovat a nedělejte z magie složitou vědu, veškeré vaše úsilí založte na jednoduchosti a postupně se zdokonalujte. Váš záměr může být v zaklínadle skryt ve verších. Vytvořte vlastní kouzelné, magické recepty. Uvědomte si, že cokoliv zde činíte je založeno na soustředění a koncentrování POZITIVNÍ energie, a o to nám jde především. Všechno ostatní je jen taková kouzelná třešnička na dortu, jež není nezbytně nutná, pokud práci s energiemi ovládáte opravdu dokonale i bez kouzelných pomůcek.

Brzy zjistíte, že nejste pouhou obětí nepředvídatelného života, váš život si můžete utvářet každým nádechem a výdechem, v každém okamžiku. Klíčem k úspěchu je energie proměněná ve slovo a slovo v čin. Akce a reakce, příčina – následek. Odvaha, víra a zdravé sebevědomí. Nic nevzejde z ničeho. Váš přístup k životu se změní z pasivního k aktivnímu. Splnění přání je přímo závislé na míře zachování harmonie ve vaší mysli, na těle i na duši. A na síle rozechvívané energie slov. Mysl tvoří slova, tělo emoce a duše je nezbytný prostředník mezi vámi a vesmírem. Pochybnosti, protřeštění si, nedůvěra a strach vše ničí nebo zpomalují. Vylučte také všechny pocity viny. Negativní myšlenky vytváří svou rezonancí opak všech přání a tužeb.

Jednoduchý rituál: učiníte, pokud zaklínadlo či přání sepsané na bílém papíře položíte na oltář, vytvoříte kruh z kamínků kolem svíce a zapálíte ji. Přání třikrát, šestkrát nebo devětkrát odříkáte a pokaždé zazvoníte zvonkem. Opakování má svůj smysl v koncentrování a zhušťování energie. Týká-li se vaše přání osoby, na kterou s láskou myslíte, postavte na oltář fotografii v rámečku a kruh utvořte kolem ní z kamínků nebo mořské soli. Vyzýváte-li na pomoc víly či andělské energie, poříďte si sošky nebo obrázky, případně je sami namalujte, a vytvořte opět magický kruh kolem obrázku. Pracujte s vlastní fantazií. Jistě už vás napadlo, že můžete použít také podmanivé fotografie vycházejícího či zapadajícího Slunce, Měsíce v úplňku, barevné duhy nebo tajemné polární záře. Vždy mějte na paměti, že magie slova je velmi účinná.

Odříkáme-li afirmaci, přání nebo zařikání nahlas, energie slova je posílena energií zvuku. Po odříkání zaklínadla můžete vždy říci: „Tak se staň“, nebo „Kouzlo je zpečetěno“. Případně vyslovte: „Amen“, ačkoliv se toto slovo může jevit jako nepohanské, je tomu přesně

naopak. „Amen“ je velmi silným, magickým rezonátorem. Máte-li přání napsané na papíře, nebo použijete symbolický předmět, vždy mu předejte energii dechem – jednoduše na předmět třikrát dýchněte. Každá komunita má vlastní způsoby, jak používat mluvené nebo psané slovo ve formě zaříkání. Používají se jak na ochranu, pro zrušení kletby, odstranění zla, k přivolání energie, k vyvolávání božstev, k vzývání živlů při rituálech, tak při sběru nebo míchání léčivých bylin. Některá stará zaříkání jsou zdánlivě nesmyslná, přesto v sobě mají skrytou, kouzelnou vibraci na neviditelné úrovni propojenou a rezonující s vesmírnými morfickými poli.

Pamatujte, že na počátku všeho stojí slovo, a za ním alchymie. Od alchymie čistě přírodních a kosmických sfér, až po do nekonečna opakované pokusy v alchymistově svatyni! Vězte, že vesmír je samostatná alchymistická laboratoř, kde se setkávají, proměňují se a vzájemně spolupracují všechny možné existující prvky. A také živly, které vytvářejí veškerou hmotu. Zdárným příkladem této úžasné spolupráce vesmírných sil necht' nám je planeta Země.

## Projektivní ruka

Projektivní či aktivní ruka je jednoduše ta, se kterou píšeme. Při rituálech nebo zaříkání se stává nástrojem k uvolňování energie z těla. Jedná se o vesmírnou energii, životní sílu, uvolněnou pomocí emocionálního stavu, soustředěním se na pozitivní myšlenky, léčení, nabíjení talismanů, kamenů, dárků, rituálních předmětů. Energie rukou slouží k zaměření na cíl, koncentraci, k vysílání energie během vytváření rituálního kruhu. Koncentrujeme-li se na pouhé kreslení určitého magického symbolu, nebo na psaní slov, kterými vyjadřujeme náš záměr nebo představu, již v ten okamžik vysíláme energii. Stejně tak při kládání rukou na amulet, během vytváření talismanů nebo dárků je nabíjíme příslušnou energií.

Správné používání rukou a gest je pro mága nezbytností. Koncentrovaná energie prochází tělem, cíleným pohybem ruky ji současně s energií cílené myšlenky předáváme do prostoru. Sílu energie umocníme použitím hůlky nebo rituální dýky. Někdy je

kladen důraz na levou ruku, to proto, že je to ruka srdce, ženského principu a podvědomí. Levé ruce je přikládáno více tajemství a magičnosti, než ruce pravé. Opačná, pravá strana těla a tedy i pravá ruka pro Kelty, a nejen pro ně, představuje pozitivní energii, štěstí, požehnání.

Pravá ruka – mužský princip (oheň). Levá ruka – ženský princip, (voda). Pět prstů na lidské ruce poukazuje na pět elementů – voda, vzduch, oheň, země a Duch. Jednotlivé prsty jsou zasvěceny božské moudrosti: palec - Venuše, ukazováček - Jupiter, prostředníček - Saturn, prsteníček – sluneční bůh Apollón, malíček - Merkur. Každý prst je přiřazen také k jednomu ze žvlů: palec vodě, ukazováček ohni, prostředníček Akáše, prsteníček zemi, malíček vzduchu.

Rukama můžeme uvolnit spoustu láskyplné energie, jednoduše když s láskou hladíme dítě nebo opravdu od srdce obejmeme přítele. Léčitelé dokáží rukama léčit. Ruce přikládáme automaticky na místa na těle, kde pociťujeme bolest. Pokud vám někdo podá ruku a jeho stisk je mdlý, učiníme si přibližnou představu jeho charakteru, stejně tak pokud je stisk ruky pevný, rázný, upřímný, studený, zpcený. Mdlé podání ruky může znamenat nezájem, rezervovanost, faleš, stud, únavu, nemoc. Silný stisk ruky prozrazuje přátelství, radost, prezentaci moci, sebevědomí. Mág je všestranným pozorovatelem, alespoň trochu se vyzná v řeči těla, v gestech, která každý z nás udělá, aniž by si toho byl vždy plně vědom. Otevřená dlaň je symbolem otevřenosti, přátelství, odpuštění, upřímnosti, naděje.

Při setkání s lidmi běžně věnujeme pozornost slovům, méně řeči těla. Ačkoliv nás pečlivé naslouchání udržuje v přítomném okamžiku, slova obsahují pouze kolem deseti procent informací, které můžeme při setkání získat. Během rozhovoru sledujeme pozorně mimiku obličeje a gestikulaci rukou. Vnímáme fluidum celého emočního těla druhé osoby. Emoce rozeznáme podle zabarvení hlasu. Věnujeme pozornost mimice očí. Vědomě pracujeme vlastníma očima a samozřejmě sledujeme pečlivě oči, které sledují nás. Neukecáte například člověka, který se na vás dívá klidně a téměř nemrká. Je-li frekvence mrkání pomalá, protějšek disponuje vnitřní silou, má silné sebevědomí, nikdy se nevzdává. Věří si a je neústupný. Dotyčný dokonce nepodléhá bezhlavě nepřízni osudu. Nejchladnější osoba bude mrkat frekvencí zhruba pět mrknutí za minutu! Časté mrkání

může znamenat pravý opak. Čím intenzivněji mrkáme, tím více dáváme najevo, jak jsme zranitelní a lehce ovladatelní.

Mozek řídí procesy v těle křížem – levá polovina mozku ovládá pravou polovinu těla. A naopak – pravá polovina mozku ovládá levou polovinu těla. Všimněte si, že levá strana obličeje vyzařuje více sympatií, více emocí, bývá příjemnější, než pravá strana obličeje. Pravá strana obličeje prozradí přetvářku, nepřátelství, lež. Tyto nuance jsou sice nepatrné, ale dobře cvičené oko je rozezná. Čím více jsou viděné detaily na levé a pravé straně obličeje rozdílné, tím méně je dotyčná osoba v harmonii, tím méně je v souladu s vlastní duší. Pokud jste však dospěli k závěru, že v tom kterém obličeji neshledáváte rozdíly, potom se pravděpodobně jedná o harmonickou osobnost

V rukou je síla tvoření. Jediné, co člověk v prvopočátcích svého vývoje vlastnil, byly právě ruce. Proto vnímáme své ruce jako nástroje síly. Každý máme svůj osud vepsán do dlaní. Ruce jsou považovány za nejvíce duchovní část těla. Mohou objímat, pohladit ale i uhodit. Dříve se lidé dorozumívali pohyby rukou – gesty. Ruce vyjadřují pocity a emoce kresbou, ruce píší milostné dopisy. Také sochař nebo hudebník uvolňuje rukama své emoce. Skrze ruce uvolňuje léčitel magickou, léčivou energii. Ruce pomáhají dítěti při příchodu na tento svět. Dříve se udržovaly tradice rukodělné výroby, lidé vlastním rukama vytvářeli mnoho předmětů denní potřeby. Zruční řemeslníci od košíkáře, přes bábu kořenářku, hrnčíře až po kováře bývali váženými občany. Lidé tak v sobě rozvíjeli tvořivost.

Některá gesta se v magii používají zcela vědomě a záměrně pro určitý, předem daný cíl, k evokaci nebo sebeobraně. Jiná gesta slouží výhradně jako magické, rituální symboly. Mág provádí magická gesta pomocí prstů nenápadně, třeba uprostřed rušné ulice. Některá gesta, ať už vědomá či nevědomá, jsou symbolická, tajemná, mnohdy odhalují pravdu o nás samých.

**Akáša:** je indický výraz, znamená astrální světlo, jemnohmotnou substanci, vesmírnou paměť nebo kroniku obsahující vše z historie Země (morfická pole). Moderně ji můžeme nazvat: „Nebeským počítačem uloženým v hyperprostoru“. Zde se shromažďují data přinesená do jeho paměti ve formě světelných a zvukových vln, které

neustále vysíláme, zvukové a světelné vibrace zde vystupují jako pravdivé, nezkrasované otisky všech věcí a dějů.

## Magie a smysluplná přání

Magie na vás může zpočátku působit jako nepřístupná ledová královna. Časem, až odhalíte její tajemství, pookřeje a ukáže se vám v celé své tajuplné kráse. Až budete vědět, že žádné přání, ani dobře míněné, nesmí manipulovat s vůlí jiného člověka. Nikdy nepracujeme s vůlí, která by měla někoho ovládnout, poškodit nebo zotročit. Dokonce ani nemůžeme žádným rituálem pomáhat někomu proti jeho vůli. Rituál nebude fungovat podle našich představ, ani pokud náš úmysl bude jen sobecký a majetnický ziskový. Každý rituál důkladně promysleme, zaměříme se na cíl, který v žádném případě nesmí být jen momentálním rozmarem, zamýšlíme pouze smysluplná přání. Vždy dbáme na to, abychom měli na rituál dostatek času, klidu a soukromí. Je nutné mít neustále na paměti, že nevhodně zvolená přání nás mohou v konečném důsledku poškodit. Proto, než cokoliv učiníme, v klidu o svých představách meditujeme a dobře zvážíme, zda ta která aktivita má pro nás opravdu smysl. Na druhou stranu ale, nevzdáváme smysluplné cíle jen proto, že máme malé sebevědomí nebo zbytečný strach.

Energie kouzla se aktivuje ve chvíli, kdy dokončíme rituál, otevřeme kruh a uvolníme energii. Vše závisí na síle námi vydané energie, na čisté mysli bez pochyb a předsudků. V magickém kruhu uvolňujeme skutečnou (životní) energii, která se okamžitě realizuje v prostoru neomezeném časem. Některá složitější přání budou jistě vyžadovat větší trpělivost, než se dají do pohybu různé okolnosti, jednotlivé synchronizace potřebné k jejich naplnění, v souvislosti s tím, že v trojrozměrné realitě je potřeba více času, než naše přání dojde naplnění. Na tyto okolnosti včas a smysluplně reagujte, nezůstávejte pasivně čekat a hlavně si udržujte neochvějnou víru. Zároveň si musíte být vědomi všech následků, všeho, co vám může splnění přání přinést. Pokud ne, potom jsou všechny čarodějné rady zbytečné a marné. Jak pravil Hermes Trismegistos: „Kruh je Duch, jehož střed je naprosto všude a obvod v podstatě nikde.“

*Toužíte-li stát se soběstačnou, sebe-vědomou bytostí, čarodějkou nebo mágem, představujte si občas sebe při meditaci, jak držíte v pravé ruce starověkou knihu moudrosti a v levé ruce kvetoucí ratolest mandloně.*

Vizualizujte si sebe jako adepta magického, esoterického učení, jenž postupně dosáhne nejvyššího poznání. Nenechte se však ošálit zdánlivou jednoduchostí okultních praktik. Výraz „postupně“ zde může znamenat dlouhé roky nebo dokonce celičkový život, než se vám podaří dosáhnout poznání, pochopení a uvedení v praxi alespoň některé hermetické síly. Postupem času, až budete schopni samostatně pracovat, až pochopíte vše, co vám prozatím nebude jasné, nebudete již mít potřebu používat jednoduchá, lidová kouzla. Postupně totiž začnete vše potřebné ovlivňovat především mentálně. Každým slovem, myšlenkou a činem v přítomné okamžiku.

Mág vědomě prochází labyrintem života, přes všechny radosti i úskalí, až k bráně samotné zahrady moudrosti, avšak k ničemu nepřipoután. Tato kniha je jen nepatrným zrnkem, náznakem toho nejjednoduššího z veškerého okultního, esoterického a duchovního poznání. Možná někoho netrpělivého odradí zdlouhavé čekání na proměnu svých znalostí v magické schopnosti. A snad to ani není na škodu, magie by neměla být uchopena do rukou nepovolaného. Ovšem je třeba si uvědomit, že vše vyžaduje určité úsilí, vše se odvíjí od příčin a následků, vše má svůj čas. Čím více budeme duchovně vyspělejšími, tím méně úsilí budeme muset vynaložit.

Magie je matkou všech věd. Bez nadsázky. Pozorování přírody a přírodní mystika se vyvinula v přírodovědu, pozorování oblohy dalo vzniknout astronomii a kosmologii, alchymistické „přeměňování kovů ve zlato“ dalo vzniknout chemii. Od dalších pokusů a bádání se odvíjí zdravotvěda, fyzika a matematika. Jsou to právě alchymisté, podivínští šarlatáni a nadšenci, kteří sepsali první učené knihy, nadšenci v tajemných laboratořích hledající „elixír věčného mládí“. Dokázali splýnout s každým prvkem ve vesmíru, dokázali komunikovat nejen s prvky, ale i s buňkami svého těla nebo těla krystalů či rostlin. Dokázali splýnout s vibracemi samotné prapodstaty světa. Alchymisté díky svému neúnavnému bádání přišli na to, že sloučení několika elementárních prvků, je podobné jako sloučení několika hudebních tónů.

*Jednotlivé prvky ve vesmíru vydávají osobité tóny, jejich sloučením vznikají „melodie“, vesmír jako celek se tedy projevuje jako „Harmonie sfér“. Lidstvo snad nikdy nepřestane hledat ten správný kámen mudrců, jež vytváří dokonalou vesmírnou harmonii.*

Všední rituály jsou celkem jednoduché, není to zavádějící? Jsou jednoduché, přesto účinné. Každý zde uvedený návod je pouze základní šablona, kterou si každý přizpůsobí dle momentálních potřeb a především jej naplní vlastní mentální energií. Forma rituálu je dána, obsah vyplňuje každý sám. Nic nebude fungovat jen na základě mechanických pohybů a prázdného odříkávání zaříkadel. Musíte vědět, co děláte, proč to děláte a pro koho to děláte! Musíte se plně oddat síle přítomného okamžiku a maximálnímu soustředění. Zapomeňte v tu chvíli na čas a jakýkoliv omezující podnět. Budete-li odříkávat magické verše a v pozadí myšlenek budete mít cokoliv nesouvisejícího s rituálem, potom nejste dostatečně soustředění a potřebná energie uniká mimo okruh vašeho zájmu v tuto chvíli. Ze začátku vám budou myšlenky a koncentrovaná energie utíkat mimo váš „kruh“, to je pochopitelné. S každým dalším rituálem bude docházet ke zlepšení.

Později budete vytvářet rituály složitější nebo přímo pompézní, do detailu propracované. Každé kouzlo, i to nejjednodušší, je účinné, pokud je vhodně nasměrováno, je-li mu dopřáno velké dávky intenzivní energie, důvěry a posvátné víry. Jak silné bude ohnisko vašich emocí, kolik energie vyšlete a jakou silou ji necháte rezonovat prostorem, tak účinné bude kouzlo, v návaznosti na sílu vaší osobní duchovní energie a na důvěru, se kterou se obracíte na ono magické Universum. Opakování rituálu znamená, že budeme podle potřeby opakovat vynakládání energie pro ten který záměr. Uvědomme si, že opakujeme také rituály každoročních svátků, například vánočních, protože v podvědomí v „cosi“ věříme. Toto tajuplné cosi nás rok co rok dojíká, přináší nám naději a inspiraci.

V magické praxi provádíme rituál, ať už jednoduchý nebo složitý, každý úplněk nebo novoluní. Každá správná čarodějka tak činí a to i v případě, že zrovna nemá osobní potřebu cokoliv řešit, přivolávat nebo zhmotňovat. Provádí rituál prostě jen jako poděkování nebo požehnání – přírodě, životu, lásce, všem lidem, Zemi, duchovním bytostem, celému vesmíru. Především požehnání, přání lásky,

zdraví, klidu, pohody a hojnosti není nikdy dost. Neobávejme se pojmout takové rituály jako modlitbu a požehnání všemu stvořenému. Pohanství nebylo založeno na „nevíře“, přesně naopak, pracujeme s vírou v přírodní energii a tyto zákony a veškeré přírodní dění si také žádají podporu, požehnání a poděkování.

Všední rituály vycházejí především z vlastní obrazotvornosti a fantazie. Rituály mohou být romantické nebo čistě praktické. Všedním rituálem je každodenní pohled do zrcadla po ránu a zvolení správných pozitivních myšlenek, jejichž energie se k nám bude zpětně zrcadlit po celý den. Příprava čaje nebo kávy je nenápadným rituálem, kdy se opět zaměříme na pozitivní myšlenky – voda absorbuje energii myšlenek. Myslíte si, že složitý japonský čajový obřad, jenž je velmi podoben precizně propracovanému rituálu s pevně danými zásadami, je jen neúčelné mrhání času? Zcela nepochybně je založen na moudrosti starověkých východních mudrců. Také pravidelná procházka v přírodě nebo meditace pod stromem je účinným rituálem k získání osobní energie. Práce se sny se může změnit v jednoduchý rituál. Jednou za týden, nebo za delší čas, přesto však pravidelně, vytáhneme z balíčku tarotů jednu kartu k meditaci, tak si vytvoříme další rituál k pravidelnému rozjímání.

## Prorocké umění

Divinace, jasnozření nebo také mantie pracuje převážně s energií a se symboly. Respektive s uměním tyto symboly správně chápat a číst v závislosti na intuici a na přímé spolupráci s podvědomím. V uvolněném, meditativním stavu soustředíme pohled na vodní hladinu, do plamene svíce, křišťálové koule, zrcadla či jiného lesklého předmětu. Stejně je to s vykládáním karet, věštění pomocí kyvadla atd. K věštění pro druhé je zapotřebí empatie – vcítění se do konkrétní osoby. Symboly se nesnažíme strnule uvidět před sebou za každou cenu, vše vychází z naprosté uvolněnosti a lehkosti. V pozadí myslí udržujeme příslušnou otázku. V klidném soustředění se nám odpověď v podobě symbolů či uceleného obrazu objeví před vnitřním zrakem. Podvědomí k nám promluví v podobě obrazu vytvořeném v rozžhavených uhlících, v plamenech ohně, to se stane



docela jednoduše, pokud naprosto vyloučíme vědomou kontrolu racionálně uvažující mysli. Je nutné zbavit se všech pochybností.

Proč je věštění vyhledávané a lidé na ně věří? Věštění je krokem od nejistoty k jistotě, je nadějí v zoufalství nebo smutku, vzbuzuje optimismus, v podstatě je psychickou podporou v jakékoliv nepřehledné situaci. Věštec nebo dobrá kartářka je především dobrý psycholog, potom jejich upřímný přístup, rada a pomoc vyvolá v tazateli pocit bezpečí a naději. Lidové věštění není ojedinělou nebo pochybnou záležitostí, co historie pamatuje všichni vládci i králové měli vlastního věstce, astrologa nebo hvězdoporce. Nejedna skutečná válečná bitva minulosti přinesla tomu kterému panovníkovi vítězství díky spolehlivé věštbě. Národy posedlé věštěním jsou dávní Chetitě a Etruskové, vyznačují se posedlostí nadpřirozenem.

Prastaré lidové divinační metody jsou velmi pestré. Věštilo se z letu ptáků, osudových znamení, runových kostek, ze stonku řebříčku, z kávové sedliny, z čajových lístků, ze šustění dubových listů, čtením z ruky, házením mincí a kostek. Věštění z oblak ovládají mrakopřavci, věštění z ohně znají kočující cikáni. Cikáni dokonce věští z tvaru mateřských znamének. Věstit můžeme také pomocí knih – kniha se otevře na náhodné stránce a z této stránky se věští, stejně tak z bible. Neznámější metodou je věštění z karet. Dnes nás zajímá především numerologie, kdy čteme v řeči čísel, a astrologie, která je založená na velice reálných základech. Ale abychom astrologii nepasovali na pouhou věšteckou metodu, musíme říci, že je to obor složitý a dokonale propracovaný. Kvalitní astrolog je ochotným pomocníkem a rádcem v nelehkých časech. Jasnozření v té nejdokonalejší podobě je schopnost napojení se na vesmírné světlo, na příslušná morfická pole informací, rezonující s oblastí, která nás právě zajímá, ať už jde o informace minulé, přítomné či budoucí.

Astrologie je také o sebepoznání a sebeurčení, je o učení se toleranci vůči druhým, pochopení druhých, pochopení kosmických sil. Při jakémkoli věštění, musíme si uvědomit, že nevěštíme pouze osud samotný – osud, ze kterého by nebylo možné uniknout. Není-li věštba příznivá, jde o to hledat řešení a nepřízni předejít. Především předvídáme události umožňující únik či ochranu proti nepříznivému osudu, nepříznivým vlivům a silám! To je podstatné, o to jde především. V případě negativních předpovědí v žádném případě

nepropadáme panice, strachu a nečinnosti. Propadneme-li panice, potom může mít věštba skutečně nepříznivý vliv, nikoliv však sama o sobě, ale vlivem vlastního strachu a negativních myšlenek.

Magické rituály je třeba brát naprosto vážně, nejedná se o žádnou hru ani legraci. Jedná se o vědomou práci s vlastním podvědomím ve shodě s vůlí. K magické práci používáme rezonátory (znaky, symboly), které aktivují a urychlují vnitřní procesy uvědomění si a rozpominání se. Pokud dokážete pracovat pouze s myšlenkami, slovem a vizualizacemi, a pokud se dokážete na vlastní podvědomí napojit pouze vlastní vůlí, potom si samozřejmě můžete všechny rituály či meditace zjednodušit a žádné pomůcky nepoužívat.

Osobně si ale myslím, že je to škoda – jak často se vám přihodí, že si můžete hrát? Jak často se odpoutáte od všednosti života, zapojíte všechny svoje smysly, například hmat, v momentě, kdy dotýkáte se květin, kamenů nebo jiných přírodnin? Jak často opravdu vědomě vnímáte vůně, barvy, světlo, stíny? Jak často se zaposloucháte do zvuků probouzející se přírody za svítání? Kdy naposledy jste si dali dostaveníčko s Měsícem a hvězdami, nebo s vílami? Kdy naposledy jste se jen tak, pro radost oddávali romantickému snění? Už jste někdy viděli stovky světlušek, jak předvádějí taneční světelné kreace nad lesknoucí se hladinou rybníka, zvěčňené jen ve skromné záři měsíčního úplňku? Nebo alespoň světlušky ve snu?

*Až se vám bude zdát o světluškách, připravte se na nalezení nějaké velmi cenné věci, možná půjde dokonce o poklad. Nezapomeňte ale, že „poklad“ neznamená pouze truhlu plnou zlatáků!*

Kdo z nás může tvrdit, že jeho pradávným předkem nebyl člověk praktikující magii? Dědictví starověkých kultur se bezesporu týká nás všech. Pokud se podíváme do období, kdy lidé žili ve víře pohanství, uplatňoval tehdy jednoduchá kouzla a tu nejjednodušší magii každý člověk. Dokonce každé řemeslo mělo své poslání a patřičnou úctu. Dnes nemusíme nic takové dělat, vše za nás vyřeší supermarkety, tím jsme naprosto ztratili smysl pro tvořivost. Život se odehrával převážně v přírodě, tehdejší život byl naplněn jednoduchými rituály, ať už pro dobrou úrodu, úspěšný lov nebo pro ochranu před špatným počasím. Slavilo se mnoho pohanských svátků, tyto svátky bývaly nedílnou součástí života, staly se oslavami samotného života,

naplněné radostí, nadějí, nebo poděkováním – například dožínky v srpnu jsou poděkováním za dobrou úrodu.

Než přírodou žijící svět ovládlo poněkud jiné náboženství (různě po celém světě), byly čarodějky, babky kořenářky, vědmy, druidové, indiánští náčelníci, šamani nebo kněží, ale například i kováři uctívání a respektování. Napadlo vás někdy proč tolik lidí chataří, chalupaří nebo si alespoň pořizují malé zahrádky? Nově je v oblibě, ač prozatím ojediněle, stavět malé osady v duchu indiánských tradic. Nově se také k lidem vrací duch keltských tradic. Podvědomě budeme vždy přitahováni duchem přírody do našeho přirozeného prostředí. Napadlo vás někdy, že takové indiánské týpí, opatřené patřičnými symboly, ne náhodou připomínající svým tvarem pyramidu – napomáhá udržovat otevřené vědomí? A že indiáni jsou velmi moudří a otevřeným vědomím disponují po celé generace je bez pochyb. A co takový totem, nebo čelenka z peří? Totem nebo královské žezlo, čelenka z peří nebo královská koruna s drahými kameny – vše funguje jako zesilovače přijímané a vysílané „kosmické“ energie. Podobně jako věže a obelisky nebo sochy na historických mostech. Kouzelníci v pohádkách ne náhodou mají na hlavě pokrývku kuželovitého tvaru (indiánské týpí), a v ruce kouzelnou hůlku (královské žezlo).

## **Meditace pro soustředění**

Potřebujete vyřešit zapeklitý úkol a nevíte si s ním rady? Zapalte vonnou tyčinku s vůní santálového dřeva nebo levandule a pusťte si klidnou relaxační hudbu. Zapalte svíčky nebo rozsviňte solnou lampu. Pohodlně se uveleďte v naprostém klidu, nikdo by vás neměl rušit. Uvolněte se a meditujte, vytvořte si představu zářivého světla všude kolem vás. Váš problém ponechejte někde v pozadí myšlenek.

Zavřete oči a představte si, že se nacházíte ve velké starodávné knihovně plné všelijakých knih, včetně vzácných svazků. Procházejte se po knihovně, čtěte nadpisy knih a dotýkejte se jich rukama. Vnímejte jejich vůně, historii, materiály v jakých jsou vázané. Prohlížejte si krásné ilustrace. Pokud vás některá kniha obzvlášť

zaujme, vezměte ji do dlaní a vstřebávejte její energii. Posadte se ve své vizi do pohodlného starožitného křesla, listujte knihou a představujte si, že je na jejích stránkách uloženo vše, co potřebujete vědět. Požádejte energii světla, ať vám předá potřebné informace. Snažte se vstřebat co nejvíce energie vědomého světla.

Až budete mít pocit dokonalého uvolnění a klidu, a dokážete si představit, že váš problém nebo zapeklitý úkol je na vyšší úrovni již vyřešen, potom knihu zavřete. Pečlivě ji uložte zpět na své místo. Ještě jednou se rozhlédnete po celé knihovně. Potom otevřete oči a vrátíte se do reality. Pokud usnete, nebude to vůbec na škodu, podvědomí bude dál samostatně pracovat s vaší vizí, aby vám v co nejkratším čase nabídlo potřebné odpovědi.

Nečekejte, že se vám odpovědi okamžitě zhmotní před očima. S klidem a jistotou, že řešení přijde právě včas, pokračujte ve své obvyklé činnosti. Mějte neochvějnou víru, že v potřebný moment budete naprosto přesně a neomylně vědět, co máte dělat. V paralelní realitě je již váš problém vyřešen. Nepochybujte. Ideální je, provádět tuto vizualizaci před spaním a těsně před usnutím požádat podvědomí, aby vám bylo nápomocno, až to budete potřebovat. Potom už si ale nesmíte vytvářet žádné negativní obrazy daného problému. Důvěřujte si a buďte pozorní ke všem vnějším i vnitřním podnětům, ke shodám okolností a různým znamením. Očekávejte je.

Co když hledáte odpověď na nějakou záležitost a nemáte zrovna čas na meditaci? Potom vezměte do rukou jakoukoliv knihu z vaší knihovny, která vás na první pohled zaujme. Chvilku ji držte v rukou, snažte se pocítit její vibrace. Soustředte se na věc, otázku nebo záležitost, kterou právě řešíte. Potom zavřete oči, knihu poslepu otevřete, prstem přejíždějte po stránce, dokud nedostanete vnitřní signál se zastavit. Potom oči otevřete a přečtete si slovo nebo celou větu, na kterou ukazuje váš prst. Může se stát, že na první dojem ta konkrétní věta nedává smysl, snažte se ji zapamatovat a během dne nenásilně zauvažovat nad jejím skrytým významem. Někdy vás skrytý význam napadne okamžitě, jindy třeba až druhý den, během situace, která zafunguje jako spouštěč a vyzdvihne potřebné informace z vašeho podvědomí.

Kniha jako taková, ale i viděná ve snu, je symbolem moudrosti, vědění, uvědomění si něčeho, poznání a paměti, a samozřejmě probuzené hadí síly. Je symbolem osvobození nebo probuzení člověka z nevědomosti, osvobození od překážek. Vzpomeňte, kolikrát se v dějinách pářily moudré knihy, jak často se jich moci páni báli jako čert kříže! Vidět sebe ve snu číst knihu je předzvěstí úspěchu, uznání a dobře vykonané práce, je symbolem poznání sebe sama. Nacházet se v knihovně věští nová přátelství a nové, prospěšné kontakty. Dostat ve snu knihu darem je znamením přicházejícího štěstí a nalezení vnitřní duchovní moudrosti.

Pročitujte vaše představy do těch nejjemnějších detailů, tím je myšlen výsledek vašeho snažení, váš cíl. Cestu si pouze jednoduše a přibližně nastiňte, aby vám zůstaly rezervy na pružné reakce pro případ, že vám různé shody okolností nabídnou ještě lepší řešení, než vás kdy napadlo. Vytvářejte si pozitivní vizualizace tak často, jak jen to jde. Časem se naučíte ponechávat minulost za sebou bez povšimnutí a to dokonce ze dne na den, pokud zcela přijmete skutečnost, že váš život je nekonečný přítomný okamžik. Toto je magie života. A je jen na vás, zda ke svému běžnému bytí, přidáte sem tam nějaký ten rituál nebo ne.

## Planetární magie

„Planeta je vesmírné těleso, mající tvar přibližně koule. Pokud obíhá kolem Slunce a není-li samo hvězdou – potom se jedná o planetu.“ Toto platilo do chvíle, než bylo ze seznamu vyškrtnuto Pluto ( 24. srpna 2006). Definice se rozšířila o další podmínku, kterou právě Pluto nespĺňuje: „Okolí planety musí být prosté jiných objektů. To znamená, že planeta při své cestě kolem Slunce menší vesmírná tělesa buď vychyluje z dráhy, nebo je pohlcuje.“ Z Pluta se tak stala obyčejná planetka, díky tomu, že byla objevena další vesmírná tělesa podobného typu, která by odpovídala původní definici ustanovující planetu planetou. To ale nemění nic na dosavadním vnímání Pluta z pohledu magie či astrologie.

Planety nejbliže ke Slunci rotují v prostředí spalujícího žáru. Planeta Země rotuje vesmírem v prostředí umožňujícím životadárné procesy, v takzvané zóně života. Poslední planety rotují v nehostinných oblastech spalujícího mrazu. Planety obíhají kolem Slunce nikoli v kruhu ale po elipsách. Gravitační síla je příčinou pravidelného pohybu planet po obloze. Planety odrážejí Sluneční světlo, stejně jako Země a Měsíc se otáčejí kolem své osy. Planety viditelné pouhým okem jsou: Venuše, Merkur, Mars, Jupiter a Saturn.



## Planety očima „kvantového vědomí vesmíru“

Energie planetárního systému souvisí s lidským vědomím. Pokud se na „život“ planet podíváme v souvztažnosti k životu lidskému, uvědomíme si několik stupňů duchovního vědomí:

1. V okamžiku narození nemáme nic jiného, než čisté, bezbřehé vědomí – **Slunce**.
2. Od chvíle, kdy spočineme v náruči matky, zažíváme první emoce, pocity a city, rozvíjíme instinktivní reakce – **Měsíc**.
3. Jak rosteme, uvědomujeme si sami sebe, začínáme rozlišovat, kdo jsme, vzhledem k osobnímu vnitřnímu prostoru, též k vnějšímu okolí, učíme se komunikovat – **Merkur**.
4. Poznáváme svět kolem nás a hodnoty (vnitřní i vnější), prožíváme první lásky – **Venuše**.
5. Stáváme se akceschopnými, samostatnými, v mládí zažíváme revoltu s vnějším prostředím, se zažitými dogmaty a zastaralými názory – **Mars**.
6. Ve středním věku jsme plni života, zažíváme expanzi ve svém vývoji. Dozráváme, a už s jistotou víme, že osobní zkušenost je nepřenositelná. Plně si uvědomujeme rozdíl mezi moudrostí a inteligencí – **Jupiter**.
7. Jak jde čas, uvědomujeme si zákon o zpětné vazbě, v podobě zrcadlení. Odečítáme nápovědy v životních lekcích, které nám říkají, jak se stát duchovní bytostí – **Saturn**.
8. Některé naše činy postupem času vytvářejí kritické množství vyslaných energií a my začínáme sklízet to, co jsme během života zaseli – **Uran**.
9. Pomalu se dostáváme do věku na hranici blížící se ke stáří, náš vývoj je ale na vrcholu. Začínáme si skutečně uvědomovat duchovní hodnoty života – **Neptun**.
10. Na sklonku života se navracíme k původnímu, bezbřehému vědomí. Život nekončí smrtí, přichází transformace, přechod do jiné úrovně bytí – **Pluto**.

## Osamělá bloudící světla

Z pohledu astrologie planety disponují různými energiemi a silami, které mají vliv na vše pozemské. Nemůžeme říci, zda tyto síly jsou dobré, inspirativní nebo špatné a ničivé. Ve všem je polarita a proto záleží jen na nás, jak s těmito energiemi naložíme. Pokud například řekneme, že energie Marsu je výbušná, neznamená to, že je nutně negativní. Můžeme část této síly opatrně a uvážlivě použít například v případě, že nejsme dostatečně průbojní. Planety, včetně Slunce a Měsíce, ovlivňují a dokonce předurčují dění na Zemi a životy lidí. Tímto se podrobně zabývá astrologie, poměrně složitá věda zkoumající vliv vesmírného dění na Zemi. Zabývá se nejen sestavováním horoskopů osob i událostí dle vlivu hvězdného pozadí. Říká nám, že kosmos znamená „řád“. Astrologii můžeme využívat v magii například k přesnému zvolení okamžiku pro rituál, podle příznivého postavení planet.

Výraz planeta má svůj původ v řeckém slově planetes a to znamená: tuláci nebo osamělá bloudící světla. Planety disponují energií, která pulsuje časoprostorem, síla této kosmické energie je tatáž síla, která se promítá do našeho vnímání a jednání. Planetární „archetypická“ energie ovlivňuje podvědomí celého lidstva. Nevědomky se na ni neustále napojujeme od okamžiku narození. Planety představovaly v dávnověku bohy, kterým jsou přisouzeny zcela jedinečné vlastnosti a charakter. Je jim přisouzena jakási vědomá, inteligentní energie. Dnes představují základní archetypy lidského vědomí. Základy astrologie postavili už starověké vysoce vyspělé civilizace. Později snad všichni králové měli své hvězdopravce. Otisky každého z nás jsou navždy zaznamenány ve vesmírném chrámu, jenž je domovem pro všechny starobylé duše, pro všechny sebe vědomé bytosti. Jsou tam zaznamenány také otisky paměti éterického těla Země. Vše, co jsme kdy vyslovili nebo vykonali, střeží navždy ledové oči hvězd.

Můžeme planety považovat za živé bytosti, mající vlastní vědomí? Pokud připustíme, že disponují magickými a mystickými vlastnostmi a komunikují mezi sebou a celým vesmírem, proč ne. Přece i jednotlivé elementární částice navzájem mezi sebou komunikují. A že mají planety duši, mysl a ducha tvrdil už matematik a filozof Pythagoras. Pythagoras pokládal vesmír za dokonale matematicky uspořádaný celek. Musíme si v této souvislosti uvědomit, že veškerý



život závisí na oné tajemné energii, rezonující celým vesmírem v přesně daném řádu. Dodnes se ještě nikomu nepodařilo, zcela jednoznačně tuto energii definovat, ani ji vyloučit, případně prohlásit za zcela nesmyslnou. Přesto smysluplných, a přesně stanovených matematických konstant nám uspořádání vesmíru předkládá tolik, že jeho uspořádání je obtížné představit si jako pouhou náhodu. Příkladem nám může být názor některých vědců, že planety se pohybují v prostředí sluneční soustavy až v nápadně pravidelných rozestupech mezi sebou, tato pravidelnost připomíná Fibonacciovu posloupnost.

### **Tajemné oběžné dráhy**

Rozestupy jednotlivých oběžných drah planet slunečního systému, proměněné na matematické hodnoty, nápadně připomínají Fibonacciho posloupnost. Kterou můžeme vidět například ve spirále slunečnicových semen a v dalších přírodních útvarech. V semeníku slunečnice vidíme pravidelné spirály, některé jsou pravotočivé jiné levotočivé, prostor semeníku vyplňují v pravidelném řádu. Podobně se v prostoru vesmíru „otáčejí“ spirálovité galaxie. Fibonacciho posloupnost má v určitém smyslu co do činění s božským poměrem – Zlatým řezem, s posvátnou geometrií a fraktálností. To nám naznačuje uspořádání vesmíru podle přesného matematického řádu.

Fibonacciho posloupnost nám říká: každé číslo v řadě (daného modelu) je součtem dvou předchozích čísel (hodnot). Podobně jsou uspořádány hodnoty v matematickém modelu, který popisuje vzdálenosti jednotlivých planet od Slunce, a vzdálenosti jednotlivých planet mezi sebou. Respektive vzdálenosti jednotlivých oběžných drah. Tímto objevem se v roce 1766 zabývá německý profesor Johann Titius. Do tohoto modelu přírodního zákona, projevujícího se v uspořádanosti sluneční soustavy, následně zapadá také Uran, objevený až v roce 1781.

Obíhají planety kolem Slunce v nahodilém, chaotickém nebo v přesně daném řádu? Vypadá to, jakoby obíhaly v daném řádu. Má to ale jeden háček: mezera mezi oběžnou dráhou Marsu a dráhou Jupitera je přesně tak velká, že uprostřed by měla podle těchto propočtů obíhat ještě jedna planeta. Tento jev provokuje mnoho dalších otázek. Kde se nachází planeta, která by do této zajímavé

rovnice tak dokonale zapadala? Bude planeta, která má podle tohoto matematického modelu obíhat v neobsazené dráze mezi Marsem a Jupiterem, objevena teprve v budoucnosti? Nebo v této dráze kdysi dávno obíhala planeta, která mohla být jakousi dávnou vesmírnou kolizí zničena? Jedna z teorií říká, že důvod, proč v této „volné“ oběžné dráze není žádná oběžnice, je ten, že Jupiter jakožto největší z planet má příliš velkou gravitační sílu. Gravitační síla Jupitera by ji vychýlila z oběžné dráhy.

*Další teorie ale naznačuje, že zde přeci jen nějaká planeta obíhá, ale je tvořena nám neznámou, temnou hmotou, tudíž ji nevidíme, nemůžeme ji pozorovat.*

Nejen Pythagoras ale i někteří současní vědci zastávají názor, že vesmír funguje v matematicky přesném uspořádání, bez kterého by nebyl vývoj života možný. Matematické uspořádání vesmíru představuje přírodní zákony, které je možné vyjádřit číselnými vzorci. Například gravitace určuje sílu, jíž jsou vesmírná tělesa k sobě vzájemně přitahována. Kdyby gravitace nefungovala přesně tak, jak funguje, podmínky k životu by se radikálně změnily, život ve všech podobách, jak jej známe, by patrně na Zemi nebyl možný.

### **Tajemná temná hmota**

Co udržuje vesmírné galaxie, včetně Mléčné dráhy pohromadě? Pokud by byly v moci pouze odstředivé síly, galaxie by se zhroutila, vše vyvažuje a drží pohromadě síla gravitační. Co ale způsobuje tuto gravitační sílu? Má se za to, že ve vesmíru existuje nám prozatím neznámá hmota. Temná hmota, která je neviditelná – nezáří a tudíž nevydává světlo, ale projevuje se svou tíhou a přitažlivostí. Možná právě ona ovlivňuje pohyb hvězd a planet ve spirálních galaxiích. Doposud se neví z čeho tato temná, záhadná hmota sestává. Vesmír tak stále zůstává jedním velkým nekonečným hlavolamem.

Astronomové vědí, že temná hmota existuje. Dokonce tuší, že ovlivňuje pohyb hvězd v galaxiích. Ovšem odpovědět na otázku, z čeho se temná hmota skládá, zatím neumíme. Temná hmota nevydává žádné světlo, proto ji nelze v záření kosmického pozadí určit, rozeznat a přesně definovat. Předpokládá se, že temná hmota se projevuje tíhou a přitažlivostí, tím působí na viditelnou hmotu a

má například vliv na to, že drží galaxie pohromadě. Vědci si kladou otázku, zda je možné temnou hmotu popsat sice jako planetovitá ale studená tělesa, která se pohybují mezi hvězdami, aniž by vydávala světlo. Vesmírná tělesa tvořená dosud nepoznanými elementárními částicemi. Aby těch záhad nebylo málo, tak paralelně k existenci temné hmoty existuje současně neznámá a záhadná temná energie.

Se skromností můžeme říci, že o vesmíru toho zkrátka a dobře víme stále velmi málo. Temná hmota patrně není tvořena nám známými prvky tak, jak je známe a umíme je definovat v nám známém prostoru. Temná hmota představuje velkou neznámou, dokonce jí byl vědci přiřknut přívlastek „exotická“. Vědci se domnívají, že veškerá vesmírná hmota je z 80% tvořena právě temnou hmotou. Částice tvořící temnou hmotu jsou předmětem zkoumání, žádná pozorování však zatím temnou hmotu přesně nedefinují. Naše neznámá je astronomy nazvána: nebaryonová hmota.

Baryonová hmota, kterou známe, vidíme ji nebo alespoň známe některé její vlastnosti, tvoří pouze 20% veškeré hmoty. Možná, pokud bychom se o vesmíru dozvěděli všechno, možná by se nám z toho zatočila hlava. Možná ne, možná je všechno v konečném pochopení jednodušší, než jsme si kdy dokázali představit.

## Planety a jejich duše

Planety mají v magii výsostné postavení. Máme základních sedm planet z pohledu astrologie: Slunce, Měsíc, Merkur, Venuše, Mars, Jupiter, Saturn. Poslední tři planety, objevené v pozdějších dobách, Uran, Neptun a nedávno vyškrtnuté Pluto jsou považovány za planety transformační, disponují zvláštním posláním v Novém věku. Posouvají uvědomělé bytosti napříč časovými proudy. Mohou člověka uvést do kontaktu s nadpozemskými energiemi, dokonce nás mohou posunout až za hranice individuální existence. Slunce představuje vědomí. Měsíc podvědomí. Merkur, Venuše, Mars, Jupiter a Saturn představují pět fyzických smyslů. Planety tvoří soubor dynamických archetypických energií (základní kvality

vědomí). Plují nebeským prostorem v harmonii, jejich energie otevírá prostor pro vnímání pozitivních vibrací na všech úrovních bytí.

Během rituálu se vyladíme na energie planet, na jejich vibrace, duši a srdce. Pokud uznáme, že Slunce, Měsíc a ostatní planety mají zcela zásadní význam v životě nás všech. Tyto vibrace vycházejí z archetypálních vlastností planet, působí na povahu a život člověka. Dávají životu formu a tvar. Působí rozmanitě na celou přírodu a vše živé i neživé. Planetární vlivy neboli energetické vibrace jsou základní formou pozemského i nadpozemského bytí a dění ve vesmíru. Pokud bychom přijali myšlenku, že vše je „živé“, vše existuje ve formě určité rezonance a vše jsoucí vibruje určitou rychlostí, došli bychom k pochopení, že vše hmotné i nehmotné se od sebe odlišuje pouze různými vzorci této vibrace. Nemůže nás potom nenapadnout, že také planety jsou svým způsobem „bytosti mající duchovní vědomí“.

Planety jsou tajemné bytosti, pochopíme je, pokud nahlédneme do jejich duše. Vzhledem k transformaci vesmírného vědomí, nejen člověk, ale i planety, včetně Země, procházejí transformací vědomí. Podivné změny za poslední zhruba dvě desetiletí, o kterých se moc nemluví, pozorují vědci i v chování samotného Slunce. A vzhledem k tomu, že všechno se mění a nic nezůstává stejné, povíme si kromě základní charakteristiky planet také jaké změny, odehrávající se v poslední době, pozorují vědci u těchto vesmírných „bytostí“. Pokuste se na energie planet mentálně napojit, ony nás vnímají a váží si naší pozornosti, projeví obdivu a posvátné úcty.

## **Merkur**

Merkur projde zvěrokruhem přibližně za rok, je vnitřní planetou, Slunci je nejbliž. Ztrácí se v jeho záři, proto je obtížné jej pozorovat – těsně před východem Slunce nebo po jeho západu. Přestože na povrchu Merkuru panují enormně vysoké teploty, vzhledem k blízkosti Slunce, zdá se, že vědci objevili v polárních oblastech této horké planety led. Existenci tisíce let starého ledu na Merkuru ale zatím nedokáží vysvětlit.

Merkur přináší do evolučního řádu komunikaci. Diriguje komunikaci mezi nebem a zemí, je pánem všeho slova, nabádá k dosažení

kosmického vědomí. Je patronem rozumu, logiky a intelektu, úspěchu v zaměstnání, podnikání, podporuje v seberealizaci. Je však konkrétní, přímočarý a věcný. Merkur nemá rád přehnané emoce, zato má na svědomí smysl pro humor. Umění komunikace ovládá a ovlivňuje přímo zásadně, je znalcem diplomacie a výřečnosti. Ovlivňuje komunikaci se záhrobím. Dává energii duchovnímu myšlení, logickému myšlení, podporuje touhu po vědění, rozhodnost, rozvíjí nápaditost. Je patronem obchodníků a řečníků, spisovatelů, novinářů. Může však také probouzet vznětlivost a náladovost, případně ovlivňovat přílišnou vychytralost. V podobě nebeského boha je Merkur bratrem Slunečního Boha Apollóna.

**Korespondence:** vzýváme např. archanděla Rafaela. Merkurův rituál provádíme nejlépe ve středu. Místa vhodná pro rituály: křižovatky přírodních cest, v blízkosti kamenných rozcestníků. Vhodné barvy pro rituály: duhové, pestré, měňavé barvy, dále šedá a světle modrá. Kovem pro Merkura je rtuť. Kameny: akvamarín, achát, topas, turmalín, karneol, opál. Živel je vzduch.

**Rostliny, vůně, vykuřovadla:** líska, akát, granátové jablko, oliva, čajovník, ibišek, podběl, levandule, čekanka, konvalinky, sedmikráska, myrta, dobromysl, jetel, saturejka, máta, kapradí, lékořice. Merkurovi rostliny mají převážně drobné, členité listy.

**Zaměříme se:** na řeč, mysl, paměť, duševní procesy, komunikaci, psaní, inovace, kreativitu, diplomacii, zručnost, podnikání, obchod, informace, vědu, cestování, přizpůsobivost, smysl pro humor, výrobu talismanů. Pozor na povrchnost, neklid, roztržitost, pedantismus, sklony k podvodům, lakotu, korupci, intriky, zneužívání moci, lhostejnost, nervozitu.

## Venuše

Venuše je druhou planetou sluneční soustavy. Zářivost této planety se za poslední roky neuvěřitelně rychle zvyšuje. Dokonce se mění barva Venuše, její atmosféry, můžeme zde pozorovat více zelené. Což by odpovídalo zvyšujícímu se výskytu kyslíku v atmosféře. Tyto současné změny na Venuši zatím odborníci neumějí vysvětlit.

O Venuši se říká, že je to planeta štěstí – „Malá Fortuna“, aktivuje ženskou energii. Venušina síla pomáhá zdolávat protiklady a harmonizovat tělo i ducha. Přináší rychlé peníze, ale bohužel může mít také vliv na rozhazovačnost. Energie této duchovně krásné planety nám pomůže nenásilně rozdmýchat žár (pohasínající) lásky. Někdy může vzbuzovat nevázanou sexualitu. Pomůže nám uvědomit si sobecká přání, pokud chceme toho druhého pouze vlastnit a neumíme mu dát samostatný prostor k životu. Poradí, jak se zbavit strachu z osamění nebo třeba žárlivosti. Můžeme provést rituál také pouze jako poděkování, že se nám v partnerském vztahu daří dobře. Nikdy nesmíme zapomínat, že láska a mezilidské vztahy a vibrace vášní jsou velmi proměnlivé. Žádný rituál nám sám o sobě nezajistí lásku na celý život. Pozitivním přístupem můžeme energii lásky proměnit v upřímné a láskyplné přátelství.

**Korespondence:** Venušin rituál provádíme v pátek, nejlépe v ranních hodinách. Při rituálech vzýváme anděla Hagiela, živel vzduchu. (Pokud se ocitnete v nepříjemné situaci, způsobené druhými lidmi, vyslovujte v duchu jméno archanděla Hagiela jako mantru, ochrání vás.) Místa vhodná pro rituály: zahrady, louky, růžové arboretum. Barvy vhodné pro rituály: smaragdově zelená, růžová, vášnivě červená, lososově červená, indigově modrá. Venušin kov je měď (velmi dobrý vodič). Kameny: smaragd, růžový korál, růženín, opál, nefrit, jadeit, malachit.

**Rostliny, vůně, vykuřovadla:** jabloň, třešeň, olše, bříza, lípa, jasmín, šeřík, růže, petrklíč, orlíček, náprstník, řebříček, meduňka, mateřídouška, šalvěj, fialka, konvalinka, hyacint, myrta, santálové dřevo, vanilka. Květy Venuše jsou převážně krásné a voňavé.

**Zaměříme se:** na lásku, smyslnost, přátelství, partnerské vztahy, mateřské city, harmonii, krásu, eleganci, šarm, kultivovanost, tvořivost, inspiraci, výtvarné umění, hudbu, zpěv, vůně, společenské záležitosti, přizpůsobivost, shovívavost, spravedlnost, naději, inspiraci, optimismus, soucit. Odstraňujeme arogantní samolibost, pohodlnost, nerozhodnost, sobectví, marnivost, nevěru, výmluvy, malichernost, křivá obvinění, materiální zaměření, nenaplněné naděje, sebepodceňování, sentimentalitu.

## Mars

Mars oběhne zvěrokruh za necelé dva roky. Je planetárním sousedem Země. Den na Marsu trvá skoro jako na Zemi – dvacet čtyři hodin, třicet sedm minut. Na této planetě dochází k tání polárních ledových čepiček, snad z důvodu globálního oteplování marťanské atmosféry. Atmosféra Marsu vykazuje v posledních letech nápadně mnoho oblačnosti, s tím souvisejí časté a nebývale prudké bouře. Vědci se pozastavují nad tím, jak je možné, že marťanské měsíce krouží kolem Marsu po kruhových drahách. Po pravidelných kruhových drahách se pohybují pouze umělé družice a vesmírné sondy. Ostatní planetární měsíce krouží kolem svých mateřských planet po elipsoidních drahách.

Bojovnost a akceschopnost je odpradáвна přisuzovaná Marsu (dobývání nových území). Je protipólem Venuše. Jako bojovník a dobrodruh disponuje dynamickou energií, prapůvodní explozivní silou, je považován za planetu válek. V mytologickém pojetí představuje moc, aktivitu, agresi, sexualitu a mužnost. Je ohnivou rudou planetou probouzející konflikty, pokud se ta která země, společnost ale i jedinec nachází pod vlivem jeho negativního postavení ve zvěrokruhu. Příznačná jsou také jména jeho měsíců: Phobos znamená strach, Deimos znamená hrůza.

Mars má také svá pozitiva: dává nám do vínku fyzickou přitažlivost, vitalitu, asertivitu, nebojácnost, vytrvalost, přímou a schopnost hravě si poradit s problémy. Můžeme s jeho pomocí skoncovat se všemi spory a nenechat se nikým ovládat, ani nikoho druhého neovládat násilím.

**Korespondence:** Marsův rituál provádíme v úterý. Při rituálech vyzýváme anděla Samaela, živel ohně. Místo vhodné pro rituály: sopečný kráter (vizualizace). Účinné jsou rituály prováděné za bouřky. Barvy použijeme ohnivě rudou, červenou, oranžovou. Mars ovládá všech pět smyslů. Rezonujícím kovem pro Mars je železo. Kameny: granát, krevet, rubín, karneol, ametyst, červený korál.

**Rostliny, vůně, vykuřovadla:** dříšťál, zimoztráz, borovice, cedr, jalovec, kaktusy, bodlák, cesmína, hloh, růže šípková, rozrazil, sasanka, šanta kočičí, vlčí bob, koriandr, kopřiva, chmel, hořčičné

semínko, pepř, křen, pryšec, pelyněk estragon, čili papričky, tabák. Mars ovládá ostré, pichlavé a trnité rostliny.

**Zaměříme se:** na odvahu, sebezprosažení, nezávislost, soudní spory, ochranu na cestách, sebevědomí, pevnou vůli, ctižádost, řešení konfliktů, usmířování. Odstraňujeme brutalitu, bezohlednost, výbušnou pudovost, nenávisť, tyranie všeho druhu, nepřátelství, falešné iluze, tvrdohlavost, konfrontace, soupeření, mstu.

## Jupiter

Jupiter je největší planetou sluneční soustavy. V dávných dobách představoval krále všech božstev. Nazývá se planetou štěstí: „Velká Fortuna“. Zvěrokruhem projde jednou za dvanáct let. Změny na Jupiteru jsou překvapivé, vzhledem k tomu, že jsou v poslední době zaznamenány v polárních oblastech fascinujícím způsobem zjevující se geometrické obrazce, viditelné na snímcích jeho atmosféry. Jejich výskyt nedokáží vědci žádným způsobem zdůvodnit. Vědci jsou také zaskočeni změnou velké červené skvrny na Jupiteru, nápadně změnila svou konzistenci a barvu z rudé na lososovou.

Jupiter může vyvolávat silné kosmické energie. Dohlíží na expanzi ve vývoji a všeobecný růst. Je pozemským i nadpozemským (duchovním) vládcem přírodních zákonů a kosmické harmonie. Na rozdíl od Marsu je laskavost a velkorysost sama. Do života nám přináší tolik štěstí, kolik si jen zasloužíme, veselou mysl, optimismus, dlouhodobou prosperitu. Nabádá nás nebýt sebestřední, přistupovat k životu filozoficky, nesobecky, upřednostňovat duševní úroveň nad hmotou. Může nám však do života přinést přehnané moralizování, sklon ke konzervatismu, přílišný idealismus nebo domýšlivost, nadměrnou tolerance nebo benevolence.

**Korespondence:** Jupiterův rituál provádíme ve čtvrtek. Při rituálech vzýváme anděla Sachiela, živel ohně. Barva: modrá, lila, fialová, vínová, purpurová, šedá. Jupiterův kov je cín. Kameny: ametyst, safír, tyrkys, lazurit.

**Rostliny, vůně, vykuřovadla:** vavřík, eukalypt, olivovník, jedle, javor, lípa, dub, kaštan, topol, arnika, bazalka, meduňka, čekanka,



kostival, pampeliška, vinná réva, levandule, tavolník, jmelí, divizna, šalvěj, řepík, červený jetel, echinacea, muškátový oříšek, hřebíček. Jupiteru náleží příjemně vonící rostliny.

**Zaměříme se:** na štěstí, úspěch, bohatství, milosrdenství, sociální citění, spravedlnost, rozkvět, expanzi, velkorysost, dobrodružství, upřímnost, poctivost, důstojnost, vzdělání, ideály, filozofii. Pozor na rozhazovačnost, hamižnost, finanční tíseň, požitkářství, lenost, náladovost, materialismus, soudy, zákony, nezdary.

## Saturn

Saturn projde zvěrokruhem za necelých 30 let. Jeho úkolem je strážit onu tenkou, nepostřehnutelnou hranici mezi světem pozemským a nadpozemským. Je vládcem časoprostoru. Ani Saturn se nevyhnul změnám, vzhledem k tomu, že se vždy vyznačoval největší rychlostí větrů v jeho atmosféře ze všech ostatních planet. Ovšem rychlost větru se na Saturnu, podle vědců, za posledních deset let snížila téměř o padesát procent, z 1700 na zhruba 990 kilometrů za hodinu. A aby toho nebylo málo, také na této planetě, v severní polární oblasti se v poslední době zjevuje geometrický obrazec, nápadně připomínající téměř dokonalý šestiúhelník! Vzhledem k tomu, že Saturn je velmi duchovní planeta, je tento jev velmi fascinující.

Z hmotného světa časoprostoru nás Saturn směřuje k bráně vedoucí za hranice věčnosti. Tato planeta nás moudře učí odpovědnosti, disciplíně, bezpečnosti, morálce, smyslu pro pořádek, šetrnosti a spolehlivosti tím, že nám připravuje všelijaké nástrahy a životní lekce. Saturn je planetou karmy. Dohlíží na spravedlnost související se zákonem o zpětné vazbě. Vládne časoprostoru, kde žádné naše slovo ani akce nezanikne, tudíž je dirigentem veškerého dění ve smyslu: „Jak se do lesa volá, tak se z lesa ozývá.“

Saturn ovládá proces stárnutí, konečnost, smrt, spravedlnost. Symbolem Saturnu jsou přesýpací hodiny, stařeček čas, smrtka. Představuje mystickou smrt duše. Může být nevyzpytatelný, přísný, zádumčivý. Disponuje vizionářskou a prorockou schopností. Nabádá k moudrosti získané z osobních zkušeností, z čehož pramení trpělivost, rozvážnost, sebevědomí, houževnatost a sebeovládání. Přináší úspěšné finanční transakce. Usměňuje vztahy k autoritám a

ke stáří. Pokud všudypřítomná energie Saturna, a s tím související mystický vývoj člověka, není zvládnuta, stane se nevyzpytatelný. Potom přináší životní komplikace, nezvládnání emocí a ztrátu smyslu pro humor. Dokonce může dojít k sebedestrukci, pokud nepochopíme zákon o příčině a následku. Tento vývoj provází různé zvraty osudu, které musí člověk na své cestě zvládnout, tím je veden k očistění, k pozvednutí vědomí na mystickou úroveň.

**Korespondence:** Saturnův rituál provádíme v sobotu. Vžíváme archanděla Cassiela, živel země. Místa vhodná pro rituály: jeskyně, okolí studny, hřbitovy, osamělá místa, poušť (vizualizace). Barvy: černá, hnědá, nachová, temně červená. Kov: olovo. Kameny: onyx, chalcedon, obsidián, černý mramor, černý korál, lávové kameny.

**Rostliny, vůně, vykuřovadla:** borovice, buk, cypřiš, modřín, jilm, hloh, jeřáb, cesmína, topol, břechťan, rulík zlomocný, aloe, lopuch, svízel, náprstník, bolehlav, konopí, blín černý, divizna, kapradí, čemeřice, maceška, durman, mák. Saturn ovládá především jedovaté rostliny.

**Zaměříme se:** na zkušenosti, změny myšlení, poznání, koncentraci, obezřetnost, odříkání, vnitřní sílu, sebezpoznání, sebezapření, rezignaci, trpělivost, vnější omezení, vnitřní zábrany, disciplínu, upřímnost, usmiřování. Odstraňujeme: melancholii, malomyslnost, nenávisť, strach, nedůvěřivost, osamělost, zádumčivost, pokušení, nepořádnost, ledabylost, podivínství, lakotu, závist, bezcíllost.

## Uran

Uran zvěrokruhem oběhne za téměř 84 roků. Je mladou, duchovní planetou, od svého objevení (roku 1781) prošel zvěrokruhem teprve třikrát. Stejně jako Neptun a Pluto má vliv na naše nevědomí. V jeho atmosféře vědci pozorují náhlý růst podivně jasných a enormně velkých mraků, tyto úkazy nebyly na Uranu nikdy dříve pozorovány. Nekompromisní učitel, to je Uran. Neustále nás nabádá vyhýbat se všemu temnému, falešnému, podlému a nebezpečnému. Učí nás čemu se vyhnout a co neopakovat. Prohlubuje spirituální vědomí. Je planetou osudových změn, náhlých událostí, originality, nezávislosti. Ovládá touhy po změnách a po svobodě. Je inspirací pro geniální, moderní nápady. Nabádá k osvobození se od jakýchkoliv omezení,

zvyků a řádu. Nejen v osobních životech, ale také ve všem, co utváří kolektivní vědomí lidstva.

Zákon o zpětné vazbě přináší nečekané změny, převraty a revoluce. Pokud dobře míněné rady Uranu nebereme vážně a jsme-li přesvědčeni svobodomyšlní, potom má moc ovlivnit život nás všech náhlými změnami, které nás dříve či později neomylně dovedou k poctivé úvaze nad smyslem života. Síla Uranu může rozbít i ty nejjistější hodnoty, přesně ví, kdy a proč zasáhnout. Ač se nám jeho aktivita může jevit jako nesmyslná a přesvědčení přísná. Ale jeho razantní zásah, ať už je jakkoliv bolestný, pokud si to uvědomíme, může být ukazatelem z bezvýchodnosti, z chaosu a všeobecného zmatku.

**Korespondence:** Při rituálech se mohou projevit také dosud nepoznané vesmírné energie. Uran představuje intuici a vyšší vhled, skrytá mystéria a tajemství, harmonizuje a sjednocuje energie. Vyzývat můžete archanděla Uriela. Kovem daným pro Uran je platina. Vhodná barva je granátová červeně.

**Rostliny, vůně, vykuřovadla:** cypřiš, jilm, osika, pryšec, konopí.

**Zaměříme se:** na změny, nové začátky, originalitu, nápaditost, vynalézavost, náhody, stagnace, laskavost, nadšení, změnu myšlení, meditaci, magii, zasvěcení, vůdcovství. Pozor na síly podsvětí, nesoustředěnost, povrchnost, sobectví, falešná proctví, životní krize, apatii, nudu, lenost a nicnedělání.

## Neptun

Neptun oběhne zvěrokruh za 164 let. Objeven byl v roce 1846. Ani Neptun nezůstává několik posledních let stejný jako dříve. Krom toho, že se na této planetě intenzivně posouvají magnetické póly, téměř o polovinu se také zvýšila jasnost Neptunu, podobně jako se zvyšuje zářivost Venuše. Vědci zjistili, že Neptun je „diamantová planeta“, obsahuje ohromné množství tohoto drahokamu. Nejvíce duchovní, filozofická a záhadná planeta je právě Neptun. Je mistrem v ovládnutí intuice, mimosmyslového vnímání a všech spirituálních sfér. Je evoluční, nabádá nás k přechodu od hmoty k Duchu, k poznávání vlastní duše. Do vínku nám dává fantazii, předtuchu,

schopnost tvořit, nejvíce ovlivňuje hudbu. Prohlubuje schopnost vidět skryté stránky života. Ovšem někdy nás obdaří přílišnou citlivostí, povrchností a může nám do života vnést chaos. Nesnažme se proto vyhybat realitě. Neptun je mystickým vládcem všech moří.

Neptunova síla usměrňuje hledání a nalezení neprojevené duševní a duchovní úrovně. Dohlíží na duchovní evoluci lidstva. S tím souvisí překonání hmoty, bezduché vytváření mamonu, uznávání jen materialismu, který přestává mít své opodstatnění. Uvědomění si všech zkušeností z předchozích cyklů vývoje, zhodnocení kladů a záporů. Povznesení se na vyšší úroveň vědomí, na vyšší úroveň lásky. Neptun je planetou očisty, sebezkoumání, poznávání iluzí. Jeho duchovní vědomí je srovnatelné se souhvězdím Vodnáře.

**Korespondence:** Vhodná místa pro rituály: jezera, moře, mořská pláž, starobylá námořní loď (vizualizace). Vyzývat můžete anděla Asariela, boha moří Poseidona. Energii Neptunu při rituálech využíváme jen opatrně, může navozovat velmi hluboké změny vědomí. Vlivy Neptuna na pozemské dění a tím i na člověka nejsou ještě dobře prozkoumány, vzhledem k tomu, že zvěrokruhem od svého objevení zcela prošel jen jednou.

**Rostliny, vůně, vykuřovadla:** javor, lípa, konopí, zimolez, hřebíček, santálový olej.

**Zaměříme se:** na sociální záležitosti, soucit, intuici, sny, vnímavost, idealismus, inspiraci, realizaci tvůrčího záměru, poddajnost, emoce, čas, prostor, nekonečno, vše nehmateriální a iracionální. Pozor na drogy, omamné látky a alkohol, úniky před skutečností, podvody, lež.

## Pluto

Pluto bylo objeveno roku 1930, od té doby ještě neprošel zvěrokruhem. Zvěrokruhem projde jednou za 245 let. Tento astrologický benjamínek také prochází záhadnými změnami. Přestože se nachází nejdále od Slunce, přesto i na této planetě dochází k velkému globálnímu oteplení. Vědci dokonce zaznamenali nárůst atmosférického tlaku Pluta o neuvěřitelných tři sta procent, snad za pouhé poslední tři roky. Jak je vidět, globální

změny nepocítujeme pouze na Zemi. Ač je některým změnám klimatu přisuzována vina člověka, zdá se, že proces vesmírných změn je součástí „kvantové“ transformace některých vesmírných rovin, kterou patrně nemůžeme žádným způsobem ovlivnit.

Pluto nás učí ovládat vlastní podvědomí, hlavně pochopit otázky týkající se věčného koloběhu zrození a smrti. Pluto představuje archetyp transformace, vládne velkou transformační silou. Svou kosmickou rezonancí ovlivňuje kolektivní vědomí, tím překonává chaos a dává smysl a ty nejvyšší hodnoty evoluci. Uvolňuje skryté energie. Přináší zánik, boření, krize, sebezničení, diktatury, izolaci. Ale také regeneraci a obnovu ve velkém stylu. Nabádá nás, podobně jako Neptun ale razantněji, k uvědomění si duchovní podstaty lidské bytosti, odpoutat se od hmoty. Učí nás vědomě tvořit, hmotu přetvářet podle svého cíle a záměru. Učí nás chápat princip entropie.

Je patronem okultismu a vládcem podsvětí, symbolem smrti a znovuzrození. Právě on řídí lodičku, která nás jednoho dne, nikoho nevyjímaje, převezde na druhý břeh. Pluto je poslední planetou naší sluneční soustavy, proto má na dosah všechny vesmírné záhady. Jeho oči vidí za hranice naší heliosféry, za hranice neprobádaného prostoru vesmíru. Zná tajemství nacházející se mimo naše vnímání času a prostoru. Jeho kosmické vědomí nás má naučit chápat a zažívat lásku samu jako nejvyšší zkušenost Bytí. Mimo vše ostatní je Pluto také symbolem sexuality. Ovládá nevědomí – zná všechny naše tajné touhy, pudy a vášně. Někdy v nás může vzbuzovat nepředvídatelné chování a nezvladatelnou individualitu. Rituály pod ochranou Pluta mohou navodit pochopení podstaty hmoty, astrální cestování časem a paralelními vesmíry. Pluto je strážcem „hvězdné brány“, všech vstupních bran do paralelních světů. Dohlíží na okolnosti, kdy dochází k zakřivení časoprostoru, střeží hranice přechodu do jiných realit a jiného času.

**Korespondence:** Vhodná rituální místa: hradní zříceniny, propasti, jeskyně, bažiny, sopky (vizualizace). Vzyvat můžete anděla Azraela.

**Rostliny, vůně, vykuřovadla:** borovice, jedle, cedr, cypřiš, smrk, pelyněk, koriandr, zázvor, jedovaté houby, durman. Pluto ovlivňuje halucinogenní rostliny.

**Zaměříme se:** na podvědomí, tajemství, magii, astrální putování, skryté záležitosti, vnitřní sílu, záležitosti kolektivu. Pozor na pýchu, vnitřní prázdnotu, alkohol, drogy, temnotu, posedlosti.

## Vzývání planetárních energií

Pro ten který rituál vybereme jednu z planet. Pomocí její povahy a příslušných korespondencí určíme, která planeta bude mít na předem promyšlený cíl nejlepší vliv. Podle daného záměru vybereme odpovídající souvztažnosti, které korespondují s povahou a zářením té které planety (barvy, kovy, drahé kameny, rostliny, vůně, den). Během rituálu můžeme například vyrobit ochranný amulet či talisman a zasvětit jej některé z planet, podle toho, jakou energii potřebujeme získat nebo v sobě probudit. Nejlepší je vzývat planety při magických rituálech v čase vládnutí, pomocí astrologie určíme přesnou hodinu v tom kterém dni. U jednotlivých planet uvádím vhodný den pro rituál v základních korespondencích. Rituály provádíme nejlépe venku, kde nejsnáze proběhne vzájemný energetický přenos. A kde se jaksí sama od sebe prohloubí naše víra v magické umění.

Planetární energii vzýváme především za účelem vlastního psychického a duchovního rozvoje. Posilujeme koncentrování se na jednotlivé archetypy. Při tvoření konkrétních zaříkadel se fantazii meze nekladou. Vzývání může proběhnout naprosto jednoduše nebo více ceremoniálně, zaříkání je možné dokonce zazpívat. Tím vzdáváme úctu jakémukoliv vzývanému elementu. Na konci rituálu nikdy nezapomeneme poděkovat.

Samotný rituál je vlastně docela zábavná hra, kterou ale nesmíme podceňovat. V každém případě je jasné, že k jakémukoliv rituálu přistupujeme pouze v dobré náladě. Nikdy nepřistupujeme k rituálu v záplavě smutku, vzteku, žárlivosti a podobně. Nelze pozitivně tvořit (na kvantové úrovni), pokud se nacházíme pod palbou vlastních negativních emocí. Potřebnou éterickou energii vyvoláváme tancem, bubnováním, zpěvem, hrou na flétnu, případně dalším osobitým způsobem. Do rituálního kruhu nemá nikdo nepovolaný za žádných okolností vstup povolen. Jakýkoliv rituál provádíme naprosto

nerušení, nic nesmí rušit naše soustředění. Pouze vlastníme-li kočku, dovolíme jí klidně pobývat v kruhu nebo jej libovolně přecházet, jelikož ony magickou energii přitahují a během rituálu projevují roztomilou zvědavost a tichou náklonnost.

### **Vzývání planety Venuše**

Naslouchej mému hlasu,  
tebe volám bohyně lásky,  
krásná Venuše.  
Přijmi vůni růží,  
světlo tvé nechť ozáří ochranný kruh.  
Vejdi v dobrém do kruhu věčnosti.  
Žádám tvou vůli  
o radu a požehnání,  
štěstí, harmonii a poznání.  
Tak se staň.

Do rituálního kruhu vzýváme energie planet, andělské bytosti, bohy a bohyně, elementární bytosti. Krom toho, podle potřeby do kruhu vzýváme všechny čtyři přírodní živly nebo pouze jeden, to záleží na tom, s jakou energií potřebujeme pracovat. Pokud vzýváme jeden nebo dva přírodní živly, počínáme vytvářet kruh na straně náležející příslušnému živlu. Budeme-li do kruhu vzývat všechny čtyři živly, zvýrazníme světové strany v kruhu svíčkou v příslušné barvě a symbolickým předmětem – rezonátorem. Pro živel vody to může být mušle. Pro živel vzduchu zvonek. Pro živel ohně rudý květ. Pro živel země přírodní plod (tři lískové oříšky).

Předem si připravíme zaříkadlo, zvážíme sílu každého použitého slova. Slova jsou energie – představují moc a sílu. Zaříkadlo má vyjádřit a příznivě ovlivnit naše přání, plány a cíle. Zaříkadlem vyjádříme záměr nebo učiníme ochranu před nepřízní negativních energií. Přivoláme štěstí, zdraví, lásku, inspiraci nebo finance. Veršované magické formule budou mít větší sílu, budou prostoupeny námi vynaloženou energií během jejich tvoření. Námi vytvořené zaříkadlo ztělesňuje naše momentální emoce, proto každou přípravu na rituál učiníme vždy jen v dobré náladě a v soustředění se jen na optimismus. Každá kouzelná formule se při samotném rituálu opakuje nahlas nejméně třikrát. Případně ji několikrát opíšeme.

Zaměříte-li se na magii slova, začněte tím, že během rituálu v kruhu budete psát dopis božstvům nebo jiným astrálním bytostem, které si zvolíte. Piště vše, čeho se chcete zbavit nebo vše, co potřebujete do života přitáhnout. Nikdy ale nesměšujte tyto dvě činnosti dohromady. Nikdy se nezaměřujte jmenovitě negativně proti jiné osobě. V podstatě piště cokoliv, můžete se vypovídat ze všeho, co vás tíží. Pokládejte otázky, na které potřebujete znát odpověď. Můžete psát (pozitivní) vzkazy komukoliv, kdo je od vás fyzicky nebo mentálně vzdálen, případně spřízněným duším na onen svět. Na konci rituálu dopis vždy obřadně spálíte, tím uvolníte soustředěnou energii, magický kouř odnese ji přímo k bohům. Vše v celém vesmíru disponuje specifickou energií, někdy se potřebujeme na konkrétní energii kvantových polí napojit, například za účelem poznání, získání informací, rady, pomoci nebo posílení vlastní (životní) energie.

Za tímto účelem vyzýváme energie planet, astrálních bytostí, přírodních duchů, animálních bytostí, andělů, mytologických postav, bohů a bohyň, rostlin, stromů a kamenů. Případně vyzýváme energie Slunce, Měsíce a přírodních živlů.

Na začátku rituálu se postavíme doprostřed rituálního kruhu. Formulí, pozdravem nebo přímým oslovením, kontaktujeme planetu, kterou vyzýváme. Stojíme uvolněně, v dokonalém soustředění, ruce máme doširoka rozevřené, dlaně směřují vzhůru a pronášíme jednoduchou nebo složitější, případně veršovanou formulku, jíž oslovujeme energii vyzývaného elementu. Ať už se obracíme na jakoukoliv energii, vždy máme na paměti, že se obracíme na Universum. Objevme proto skryté ideály a následujme je.

Objevme v sobě svatý grál moudrosti. Z magického lektvaru skrytých vědomostí upijeme po doušcích, nenechme se svést na scestí. O nová vědění se podělme s každým, kdo projeví touhu po poznání. Nikdy nikomu nic nevnucujeme, transformace vědomí je věcí čistě individuální. Nezapomínejme, že všechno souvisí se vším, všechny energie jsou vzájemně prostoupeny. Ve vesmíru není nejdůležitější hmota ale procesy, akce a reakce, neustálé změny a proměny, tak se musíme dívat nejen na své životy. Vyzváním přírodních bytostí urychlíme proces vlastní transformace, pochopíme, že vše, čeho se energií slov dotýkáme, se mění, vlastní vůlí tak aktivujeme proces změny. Beztak to děláme neustále, pouze však nevědomě.



**Evokace:** jde o výraz pro rituální vyzývání (vyvolávání) elementárních bytostí, pokud je například žádáme o konkrétní pomoc či radu. Tyto síly vyvoláváme zařikáním, modlitbou, rituálními gesty. Většinou uvnitř rituálního kruhu, často také uprostřed přírody, u vodních toků, na horách, před vchodem do jeskyně. Nepokoušíme se však vyzvat negativní bytosti nebo démony, to je velmi nebezpečné, přestože se někdy mohou vyvolávat k pozitivním účelům. Mág v takovém případě stojí uvnitř složitého trojitého kruhu. Cílenou evokací vyzývá elementární bytosti do zvláštního magického trojúhelníku, který se nalézá mimo kruh, tím se chrání před nežádoucími vlivy. Tento mág si musí být velmi dobře vědom toho, co dělá!

**Invokace:** je také vyzývání astrálních energií, ovšem v tomto případě zařikává mág tyto energie přímo sám na sebe. Na určitou dobu tak získá geniální schopnosti či nadpřirozenou sílu. Invokace jsou ale nebezpečné. Stejně tak zahrávání si s „černou magií“ se nemusí vyplatit, vyzývá-li démony například moderní satanista. Nejedem „rádoby“ mág může ve finále dopadnout jako legendární Faust, pokud na oplátku démonům nabídne za jejich sílu vlastní duši. Potom se neomylně dočká dne, kdy si pro něj přijde „nebezpečný džin skrytý v jeho nevědomí“.

Při vyzývání nadpozemských energií používáme různá kuřidla: myrhu, šafrán, šalvěj, bobkový list, muškátový oříšek. V kadidelnici necháme kouřit vůni hodící se k příslušnému elementu. Je důležité používat pro konkrétní element stále stejné, osvědčené zařikadlo, květiny a vůni. Za tímto účelem si pořídíme osobní „knihu stínů“, kam budeme zapisovat používané korespondence a vlastní zařikání, modlitby nebo afirmace. Pokud se soustředíme při vyzývání toho kterého elementu na stále stejné zařikání, urychlíme kontakt a snáze navážeme přátelská spojení. Jinak oslovujeme planetu Venuši, jinak Mars, různé bohyně nebo živly, tím dáme rituálům potřebný řád, energie bude při každém dalším setkání rychleji proudit.

## Polárka, Sírirus, Plejády

Nejen planety, Slunce a Měsíc hrály v životech pohanských nebo starověkých národů důležitou roli. Také souhvězdí nebo samostatné hvězdy jsou opředeny poučnými bájemi a mýty. Hvězdy, planety, komety, Slunce, Měsíc a živlové energie - to vše jsou od nepaměti lidskými generacemi napříč celým světem uctívané vesmírné mocnosti, mezi kterými platí nám, lidem, neznámá tichá dohoda o nekonečné vesmírné harmonii. Ani dnes nejsme, ač bychom si to možná přáli, schopni dohlédnout do nekonečných vesmírných dálav. Paradoxně zapomínáme, že ve vesmíru se vše cyklicky opakuje. Od střídání dne a noci, po proměnlivá roční období, přes lunární proměny a sluneční periodické proměny až po biorytmy člověka.

Toužíme vesmír objevovat, leckdo touží přijít na to, jak si vesmír dokonce podmanit. Ale na jednu důležitou věc zapomínáme: na rozdíl od našich dávných předků už dlouhý čas neuznáváme duchovní vědomí vesmíru. Slunce nám během roku věnuje ne jeden nádherný červánkový soumrak, to se potom nadšeně kocháme. Ale dokážeme být také vděční a vnitřně hluboce pokorní? Pokud tyto vlastnosti v sobě znovu neobjevíme, nesmíme se potom divit, pokud se nad naším světem snese soumrak temný, podobný soumrakům, jimž nejedena vyspělá civilizace v minulosti, v hlubinách nepoznaných věků musela čelit. Je jen na nás, zda se rozhodneme pro pýchu a pád nebo raději a s oduševnělým rozmyslem pro vděčnost a pokoru.

Pohanské národy měli k hvězdám blíž než moderní generace, protože se dokázali napojit skrze nevědomí na dnes opomíjené vědomí přírody, uctívali tyto prchavé okamžiky pravdy, kdy hranice času a prostoru zcela mizí a odkrývá se posvátné tajemství vesmíru.

### Severka

Polárka neboli Severka je jednou z nejuctívanějších hvězd vůbec. Polárka je považována za vesmírný „průsečík“, za onen tajemný a jediný pevný bod vesmíru, který vše pomyslně spojuje se vším pomocí vesmírného stříbrného provazu. Polárka a stříbrný provaz – pupeční šňůra Matky Země, představuje spojení vesmíru se světem

lidí. Můžeme si opět připomenout, že velmi pečlivými pozorovateli hvězdného nebe jsou indiáni. Vědí, že pohyby nebeských těles jsou cyklické, a že planety a hvězdy ovlivňují pozemské dění. Polárka představuje pro indiány bohyni tance, božskou moc, pod jejíž taktovkou tančí v nekonečném kruhu a v nikdy neutuchajícím víru magických událostí veškerá nebesa. Uctívají tuto božskou moc rituálními tanci, pohybem napodobují různá znamení a úkazy vypořizované z nekonečné noční oblohy.

### **Sirius**

Od srpna pozorujeme na obloze v souhvězdí Velkého Psa nejzářivější hvězdu – Sirius. Je jednou z mála hvězd, které jsou Zemi nejbližší, je zhruba dvakrát větší než Slunce. Její vysoká zářivost spočívá také v tom, že Sirius je vlastně dvojhvězda. Na její počest podnikali lidé poutě k posvátným místům. Sirius najdeme na obloze nedaleko souhvězdí Orion. Nejlépe je pozorovatelný na noční zimní obloze, za mrazivých nocí. V květnu Sirius tajuplně odchází a vrací se ze své vesmírné pouti do naší zeměpisné šířky koncem léta. Egypťané uctívali Sirius jako bohyni Isidu, ochránkyni hvězdného nebe. Sirius, hvězda moře, ochraňuje poutníky a mořeplavce. Symbolem této posvátné hvězdy je velká lastura.

### **Plejády**

Plejády představují skupinu hvězd v souhvězdí Býka. Plejády jsou od Země vzdálené zhruba 420 světelných let. Také legendy o plejádách jsou prastaré a v mnohých zeměpisných šířkách jsou si obdivuhodně podobné. Viditelných pouhým okem v této hvězdokupě je sedm tajuplných a nejzářivějších hvězd, kterým říkáme – sedm sester. Sedmička je tajuplné mystické číslo. Od nepaměti lidé předpokládají, nebo snad toužebně vyhlíží, v slunečních soustavách těchto magických hvězd planety podobné Zemi. Legendy o Plejádách a možných „plejádanech“ jsou staré jako lidstvo samo. Některé legendy dokonce působí, jako by je nějaká neviditelná síla opakovaně a snad i cíleně vkládala do lidského vědomí. Vesmírné mocnosti, opředené tajemnými a v mnohém si podobnými bájemi, skrývají tajemství o skutečné historii lidstva, o záhadném a do dnešních dnů nepotvrzeném, skutečném vývoji člověka na Zemi.

## Tajemství barev

Viditelný svět je tvořen energií a hmotou. Nebarevnou hmotou. Svět není barevný sám o sobě. Hmotu absorbuje část na ni dopadajícího světla a část světla odráží. Tyto vlny mají různé frekvence. Dostanou-li se k sítnici oka, následují elektrické impulzy ve zrakových buňkách a ve zrakovém centru následně dochází k počítku barvy. Bílé sluneční světlo, skrytá syntéza všech barev, odrážené od hmoty, se pozorovateli jeví jako barva. Pozorovatel vnímá různé vlnové délky světla, vidí jen ty barvy, které různé předměty odrážejí. Listy na stromech odrážejí zelené světlo, vodní hladina odráží modré světlo. Proměnlivou nebeskou modř ovlivňuje rozptýlení slunečního světla mezi molekulární částice vzduchu. Elektrický impuls s touto informací prochází nervovou drahou do mozku, jedinec poté zaznamená smyslový vjem nazývaný barvou.

Včely vidí jinak než lidé. Jarní květy třešně jsou pro naše oči bílé, včela je vidí modrozeleně. Vidí také ultrafialové světlo. Jde o záření s mnohem vyšší energií než světlo, pro lidský zrak je neviditelné. Také ptáci vnímají ultrafialové záření, mají dokonce nejlepší zrak ze všech živočichů, včetně člověka. A nejen to: Jak dokáží mořští rackové celý den lézat nad lesknoucí se mořskou hladinou, aniž by se jim z té přemíry odrážejícího se slunečního jasu nezatočila hlava? Rackové mají v očích načervenalý olej s ochrannou funkcí, chrání tak jejich zrak před oslňujícím třpytem mořské hladiny.

Kdo by neznal krásné a elegantní, dorůžova zbarvené plameňáky. Nejsou však růžoví od přírody, živí se krabím masem, které obsahuje barvivo karoten. Plameňák se zkrášluje tak, že si toto barvivo ukládá do přírodně bílého peří. Přírodní dokonalost stvořila chameleona, barvy mění podle potřeby, dokáže se zbarvit jako listí nebo větev stromu. Změnu barvy jeho kůže způsobují hormony, které uvolňuje hypofýza, v reakci na dopad světla na chameleonovi oči. Tvořivost přírody je geniální. Jarní Slunce dává barvu pihám ve tváři, aktivuje pigmentové barvivo v kůži a tak se pihy zvýrazní. Traduje se, že pihy jsou dědictvím po keltských předcích. V barvách přírody, v jejich smyslu, tvořivosti a kráse je skryto mnoho tajemství.

Dokonalá je hra barev na obloze. Červánky vznikají, je-li v ovzduší vysoký obsah vodní páry a oblaka jsou ozářena lomem červených paprsků v atmosféře. Zapadající Slunce vytváří barevné efekty na horizontu, dokonce samo mění barvu. Ranní červánky nevěští zrovna pěkné počasí, zato červenooranžová záře malovaná na oblohu při západu Slunce, předpovídá krásný den s jasnou oblohou. Východy Slunce jsou vždy jedinečným zážitkem, nejkrásnější jsou na podzim. Sluníčko je tou dobou na obloze nízko a paprsky se v atmosféře rychleji rozptylují, v barevném spektru je snížen podíl modré barvy, více prostoru je dáno červené a žluté. V přírodě tak vznikají barevné kombinace, na podzim je na obloze při východu i západu Slunce více oranžové barvy, než v jiném ročním období.

Mraky mění barevnost v závislosti na světelných podmínkách: odrážejí, propouštějí nebo pohlcují různé složky spektra. A moře? Modré je jen proto, že světlo dopadající na hladinu odráží modrou složku slunečního spektra. Barva neexistuje sama o sobě, není to vlastnost hmoty ale světla, které se rozkládá na barvy. Všimli jste si někdy, že jezero je modré jen tehdy, svítí-li Slunce a je jasno bez mraku? Je-li nebe pod mrakem, vodní plocha se zbarvuje do odstínů zelené. Svět barev je magický sám o sobě. Na jiné planetě by nás mohla překvapit barva oblohy v odstínech červené namísto modré, vše záleží na složení a hustotě atmosféry té které planety. To znamená, že světlo rozptylující se po povrchu jiné planety vytváří jinou barevnost přírody, než na jakou jsme zvyklí na Zemi.

Nesmíme resignovat před jevy skrytými za oponou poznání, v blažené iluzi, že štěstí si k nám najde cestu samo. Různé iluze se odráží v aspektech bytí a věčném hledání jeho podstaty. Toto jsou jen některé příklady z pozemské roviny, skutečnosti, které můžeme vnímat bdělým vědomím. Vědomá mysl nám zpřístupňuje snadno postřehnutelné informace z vnějšího pozemského světa. Pod její úrovní se nachází podvědomá mysl, ta nám dává tušit skutečnosti, nacházející se nad zemskou rovinou. Pro jaké roviny poznání se rozhodne v tomto okamžiku vaše probouzející se „filozofická duše“? Který z těchto dvou paralelních světů je více skutečný? Nepochopení obou rovin zakryje celý obzor. Vesmír je jako horizont, čím víc se přibližujeme, tím víc se vzdaluje, nikdy k němu na své pouti nedojdeme až na dosah. Přesto, kterýmkoliv směrem se otočíme, vždy zůstane obraz horizontu rozprostřen v dálavě před námi.

Barvy jsou součástí lidské podstaty. Očividně nejen lidské, například zkrášlování si domova není jen výsadou člověka. Věřili byste, že ptáček lemčik si staví hnízdo i pro potěšení oka? Sameček lemčíka, aby zaujal samičku, nazdobí hnízdo z větviček barevnými bobulemi a květy. Samička si vybírá partnera pro páření podle nejhezčího hnízda. Také samička jednoho druhu kraba si prohlédne několik příbytků svých nápadníků, než se rozhodne k páření. Vizuální podnět k seznamování, jak je vidno, není důležitý jen u člověka.

Obklopte se barvami, nechte na sebe působit jejich pozitivní vibrace, posílí vaše sebevědomí i životní energii. Dovolte barvám duhy probouzet ospalé emoce, rozpouštět únavu a přinášet optimismus. Oddejte se léčivým účinkům barevného spektra a pozitivnímu ovlivnění psychiky. Naplánujte si s rozmyslem proměnu vašeho domova. Pozorujte jednotlivé barvy, nechte na sebe působit jejich energii. Vnímejte, jak ovlivňují vaši náladovost a vnitřní emoce. Řiďte se jednoduchým pravidlem: intenzivní barvy podněcují intenzivní reakce, tlumené barvy působí uklidňujícími energiemi. Potom zvolte novou barevnou paletu odstínů do vašeho interiéru.

Barva je světelná vibrace, je zdrojem energie, podvědomě nás ovlivňuje. Barvami vyjadřujeme emoce, nálady, pocity a vlastní vidění světa také kreslením. Dáváme tak volný průchod svazujícím energiím, pokud neumíme jiným způsobem usměrnit tok nechtěných negací. Kreslením samozřejmě vyjadřujeme také radost a pocity štěstí a naplnění. Lidé s hlubokým duchovním citěním mají schopnost malovat velmi krásné, emotivní a oduševnělé obrázky. Každá nálada, emoce nebo niterná proměna má svůj vlastní vzorec. Nálad a emoce ovlivňují, jaké barvy oblečení volíme ten který den. Někdy jsou naše emoce okamžité, živočišné, jindy jemné a usměrněné. Proto se může přihodit, že oblečení, které jsme ráno zvolili v dobré náladě, nás může večer, po dni plném stresu obtěžovat a necítíme se jaksi ve své kůži.

Psychoterapie se také zakládá na znalostech léčení unaveného organismu barvami, například zvolením vhodného barevného oblečení, nebo se používá ozařování barevným světlem. Klademe také důraz na konzumování barevných potravin, zde je myšlena přirozená barevnost, nikoliv syntetická, jde převážně o zeleninu a ovoce. Jde o principy, léčivého vlivu barev na organismus, dávno

známé v Číně a Indii. Egypťané také věděli, že schopností základní bílé barvy je rozložit se do barevného spektra, do „reality“ v jaké vidíme svět. Vlastně chápali podstatu duhy. Těchto znalostí využívali k léčení tělesných neduhů. Ve svých chrámech nechávali působit na nemocná těla paprsky slunečního světla, procházející promyšleným systémem různě barevných clon. Léčili se barevnými paprsky.

*Zřejmě chápali různou vlnovou délku barev. Věděli, že barva je světlo vyjádřené energií Slunce, a že největší tajemství v léčení barevnou terapií v sobě skrývá barva modrá.*

Soustředme s láskyplným odhodláním probouzející se mysl na barevný oblouk duhy, jako na pomyslný most do neznáma, ozářený světlem v nás, a dívejme se na svět s nadhledem. Brzy zjistíme, že někdo má zářivou duhu v očích stále, někdo ji jen předstírá, někdo ji zahlédne jen občas, když se jakoby náhodou vyklube zpoza bouřkových mraků. Máme nespočet možností, jak prožít celoživotní cestu na „konec duhy“. Nechme je tvořivou silou mysli rozvíjet se, s vědomím, že bouřky osvěžují a pročišťují vzduch, uvolňují nahromaděnou energii, takto snáze překonáme nejednu nástrahu života. Po bouři vždy vyjde Slunce, které na obloze vytváří duhu. Barevná duha je na naší cestě připomínkou nesmírné síly tvoření vesmírné energie, je symbolickým mostem, jenž spojuje náš svět s nekonečnem, s prapůvodem veškerenstva.

### **Charakteristika barev**

Symbolický význam barev spočívá v jejich schopnosti vyvolávat určité vibrace a pocity. Vnímání energie barev a jejich vlastností nás posune o kousíček dál v naší vědomé tvořivosti. Barvy přiřazujeme ke znamení zvěrokruhu, k planetám, bohům, emocím, náladám. Pečlivě plánujeme jednotlivé vzájemné kombinace barev. Barva modrá v kombinaci s bílou, například při kreslení ochranných znaků, je velmi magické spojení. Obě barvy jsou veskrze duchovní, modrá je nebe, nekonečno, průzračnost diamantu, eliminuje bolest a všechny negativní energie. Modrá je barvou myšlenek a ryzí lásky, na rozdíl od červené, která je spíše symbolem vzplanutí a vášně. Žlutá je barvou duše, vibrace žluté podporuje metabolismus. Do modré jsou oděni bohové, do bílé barvy zas andělé.

Bílá, černá a šedá jsou barvy neutrální. Černá, stejně jako bílá, není barva. Černá barvy pohlcuje, smícháme-li na paletě všechny barvy spektra, dostaneme černou. Představuje spravedlnost, nekonečno a skrytou (latentní) energii Absolutna, věčnou spirálu času a neodhalenou moudrost, kterou teprve poznáme. Černá v kombinaci s bílou vyrovnává protiklady. Bílá představuje světlo a světlo barvy vytváří. Černá představuje nekonečnou tmou a tma barvy pohlcuje. Nezapomínejme ani, že některé barvy vzniknou vzájemným smícháním: Smícháním červené s modrou vznikne fialová, smícháním červené se žlutou vznikne oranžová, smícháním modré (nebe) se žlutou (slunce) vznikne zelená (příroda). Charakteristika barev může ovlivnit naše rozhodování na mnoha úrovních.

**Bílá:** symbolizuje světlo, duchovnost, spiritualitu, čistotu, panenskou nevinnost, chlad, vše neviditelné, nepoznané, tajemné. Odhaluje pravdu a upřímnost. Je symbolem sjednocení, průhlednosti, neúplatnosti, upřímnosti, spravedlnosti a nových začátků. Bílá je dokonalost, svoboda, pravda, ctižádost a osvětlení. Uklidňuje a utěšuje. Je barvou čisté duše a obnažené přirozené krásy. Obsahuje hojivou sílu, je inspirací k životu. Ochraňuje před negativními energiemi, usnadňuje napojení na energie přírodních sil. Bílá barva bývala u starých Slovanů barvou „smuteční“, dávala duším odcházejícím na věčnost naději na znovuzrození, přinášela osvobození od všeho temného, od nelásky, od pozemských pout.

Bílá sama o sobě není barvou, skrývá celé barevné spektrum, tím symbolizuje vše neodhalené a skryté. Podle řecké filozofie, v sobě obsahuje kromě barev také všechny zvuky! Je přímou cestou k vyšším rovinám vědomí. Cokoliv v přírodě je bílé, je také jedinečné, originální a zároveň magické, čisté a posvátné. Jako mléko, bílé květiny, lilie, leknín, bílá labuť, bílý kůň, křišťál, perla, slonovina, čistá bílá oblaka. Stejně tak bílá sněhová pokrývka, která chrání přírodu před třesnutími mrazy. Někdy se díváme na bílý Měsíc, tajemný, magický a vševědoucí, kdy je odhalen ve své přirozenosti, kdy jej neoslňuje odražené světlo Slunce. Tehdy je ve své bílé barvě zahalen posvátným tajemstvím. Bílé vlasy starce jsou symbolem zrání, laskavosti a moudrosti. Tajemstvím je zahalena také nejedna Bílá paní, zjevující se na hradech a zámcích v bílém rouše. Osoby nosící bílou barvu oblečení častěji, než jiné barvy, bývají sice upřímné, ale také rezervované, chladné a mohou mít potíže s



odpouštěním. Což je dáno jejich vnitřní touhou po dokonalosti. Mohou trpět nedostatkem emocí či nadbytkem lhostejnosti.

**Černá:** je překvapivě tichá barva s převažujícím negativním nábojem, prohlubuje stres, narušenou psychiku, egocentrismus, beznaděj, chaos. Černá je symbolem prázdnoty, zármutku, černých myšlenek, temnoty a smrti. Je znepokojující a melancholická, evokuje smutek. Ale i černá barva má mnoho odstínů, nic není absolutní, je přece zřejmé, že z chaosu vzniká vše nové, z temnoty a tmy vzniká světlo. Pokud nepochopíme její podstatu, nutí nás skrývat se před pravdou, vyjadřovat bolest a nespokojenost agresivitou. Je spojována s podsvětím. Černá nás nabádá uzavřít minulost, zamyslet se nad vším starým a přijímat nové.

Nosíme-li černou barvu příliš často, potlačujeme vlastní osobnost, přání a touhy. Klameme sami sebe a okrádáme se o čas. Potřebujeme spoustu lásky a pochopení, jen to odmítáme přiznat sobě i svému okolí. Černá barva oblečení podporuje nevyrovnanost a podvědomé pocity strachu. Na druhé straně, té sympatické, je barvou autoritativní. Rituálně ji použijeme pro odstranění všeho nežádoucího a překonaného, odstranění zlovyků, zbavení se všech nechtěných pout, pro zvládnutí nečekaných velkých změn. Vhodná je kombinace s bílou.

**Stříbrná:** je symbolem meditace, intuice, rozvíjení jasnozření, cítění a slyšení. Eliminuje negativní síly, podporuje odhodlání, zajištění hojnosti, ochranu před negativní energií, odstranění zla. Je barvou Měsíce, měsíční magie a měsíčních bohyní. Je barvou jasnovidnosti, meditace, telepatie a astrálního cestování.

**Šedá:** je symbolem strachu, nejistoty, opatrnosti, kompromisů, vnitřních překážek. Oslabuje sebevědomí, odvahu, průbojnost. Příliš šedá má vliv na emoce, potlačuje je, bere nám energii a kuráž, ubírá nám na lesku a přitažlivosti – říká se, že je barvou neviditelnosti. Čím je však světlejší, až stříbrná, vibrace její energie se posouvá a mění, navozuje rovnováhu. Vzhledem ke své „neviditelnosti“, pomáhá zachovat tajemství, uniknout před mentální nebo fyzickou negativní energií, která se nás snaží zahnat do kouta. Světle šedá symbolizuje moudrost. Nezapomínejme, že šedá barva vznikne, smíchá-li se bílá

(den) s černou (noc). Šedá barva stojí na magickém rozhraní dne a noci, je barvou tajemného mezidobí – svítání a soumraku.

**Zlatá:** představuje jsoucnost, vyšší a božské síly, intuici, moudrost a pochopení. Zlatá barva má v sobě fluidum k pochopení všeho co je božské, nadsmyslové a nadhraniční. Podporuje duchovní energie, intuici, věštění, napojení se na energie vyšších sil: podvědomí, nadvědomí, vyšší „Já“. Symbolizuje majetek, finance, hmotné zabezpečení, štěstí a úspěch.

**Červená:** podporuje fyzickou aktivitu, vitalitu, sebevědomí, sílu, vášeň, ale také hněv, impulsivnost a panovačnost. Červená je barvou bouřlivého mládí, romantiky a žáru letního Slunce. Její podstata je dynamická, temperamentní, otevřená a osvěžující. Symbolizuje vitální energii, oheň a krev. V analogii s krví je světlem života, a tudíž je posvátná. Vibrace červené barvy zlepšuje náladu, pomáhá překonávat strach, zahřívá a probouzí spontánnost v rozhodování, zdravé riskování a odvalu. Podporuje sexuální energii, sebevědomí a dobovačnost, vášně, emoce, akceschopnost. Pomocí červené barvy můžeme povzbudit nebo dokonce probudit vlastní vědomí, regenerovat ospalou mysl a odhalit tajemství některých mystérií života. Pomáhá vytvoření čehokoli, co se týká mezilidských vztahů. Červená je ale velmi energická, může být dokonce vznětlivá, proto ji kombinujeme s klidnějšími odstíny, usměrníme tak její nechtěnou „agresivitu“. Červená se dobře doplňuje se zelenou.

**Růžová:** především je romantická a milostná, představuje lásku, něhu, jemnost a soudržnost ve vztazích. Osvěžuje ducha a podporuje duchovní bdělost, podporuje náklonnost a ochotu ke kompromisům. Je barvou mládí, harmonie, usmíření a vnitřního klidu. Růžová podpoří duchovní cítění.

**Purpurová:** je inspirativní a éterická. Působí uklidňujícím dojmem a navozuje meditaci, proto ji považujeme za barvu duchovní. Je barvou vladařů a kněží. Posiluje intuici, jasnovidnost, duchovní cítění, moudrost, úspěch, ideály, odstranění negativních energií. Přináší ochranu a schopnost napojení na vyšší světy.

**Oranžová:** je symbolem vitality, plodnosti, harmonie, přináší radost, zahání únavu. Nabádá nás myslet více na sebe, ovšem v pozitivním

slova smyslu, je barvou pozitivních změn. Pomáhá neklidné a nejisté duši lépe se vyrovnávat s nečekanými změnami a stresem. Vytváří pozitivní vibrace úspěchů tvůrčích, pracovních, studijních. Vibrace oranžové barvy navozuje pocity štěstí a optimismu, omlazuje, podporuje soustředění, přizpůsobivost, přitažlivost, osudové změny. Prohlubuje radostné pocity a tím pozitivně působí na mezilidské vztahy. Je-li oranžové příliš mnoho, může svádět k flirtování.

**Žlutá:** je vznešenost sama, evokuje představivost a tvořivost, odhodlání k prozkoumávání nových cest a přináší víru v nové začátky. Zažehná nepřízně osudu, podpoří vytváření všeho pozitivního v životě, neboť žlutá prezentuje energii světla. Rozvíjí intelekt, soustředění a organizační schopnosti. Je barvou vědomí, komunikace, myšlení, inspirace, sebedůvěry, rozvahy a intuice. Zvyšuje sebevědomí. Je barvou Slunce, zlata, ohně a světla, tím také symbolem pravdy a nečekaných změn. Vibrace žluté rozvíjí tvořivost, evokuje lásku a laskavost. Ale také věčnou netrpělivost vydržet na jednom místě, nabádá nás k cestování a poznávání všeho nového. Pozor na přemíru žluté: provokuje žárlivost, chtivost, závist, lakotu, pohrdání, samolibost a nenávisť.

**Fialová:** je barvou mystiky, magie, meditace, spirituality, záhad, moudrosti a tvůrčí síly. Vibrace fialové ovlivňuje šestý smysl a tím také odpovědnost. Čistí duši. Podporuje meditaci, učení se spirituálním dovednostem. Rozptyluje negativní myšlenky, pocity úzkosti, pročištěje metabolismus, podporuje fantazii. Je barvou nepřehlédnutelné originality (obsahuje v sobě modrou a červenou). Příliš mnoho fialové barvy však představuje samotu, vnitřní žal a uzavírání se do smutných vzpomínek. Soustředíme se na fialovou barvu pro podporu duchovních a všech spirituálních schopností, duchovní meditace, učení se magii, soustředění. Popřípadě zrušení kletby, pokud máme pocit, že proti nám někdo vysílá negativní energii. Fialová se dobře doplňuje se žlutou.

**Modrá:** obloha, oceán, nekonečno, absolutno, nadpřirozeno, božská harmonie. Představuje moudrost, zdraví, štěstí, věrnost, trpělivost, čistotu duše, odpuštění, duchovní touhy, lásku, věrnost a důvěru. Je inspirující, pomáhá k ujasnění si priorit, cílů, přání. Uklidňuje a napomáhá uvědomění si pravdy a zmatků v neklidném nitru. Modrá rezonuje s jemnými emocemi, trpělivostí, hlubokými city, něhou a

věrností. Prohlubuje rozvážnost a opatrnost v mezilidských vztazích. Je zdrojem inteligence, logického uvažování a inspirace. Modrá vyzařuje klid a tiší hysterické povahy. Prohlubuje esoterické citění, zlepšuje komunikaci, zklidňuje duševní traumata. Ruší negativní vlivy z vnějšího okolí, pohlcuje napětí, zlo a zlobu. Příliš modré však podporuje přehnaný idealismus. Modrá se dobře doplňuje s oranžovou. Bleděmodrá barva má silnou léčitelskou energii, napomáhá v léčení nemocí, popálenin a tiší bolest. Uzdravující je působení bleděmodrého světla.

**Indigově modrá:** probouzí intuici, moudrost, umělecké vlohy, inspiraci a představitost. Vhodná při meditacích, pomáhá rozšiřovat hranice vědomí. Použijeme ji, pokud řešíme spory, pomluvy, lži, nebo k odstranění kletby. Indigově modrá barva je zvláštní tím, že obsahuje jednu šestinu z každé základní barvy slunečního spektra (červené, oranžové, žluté, zelené, modré a fialové).

**Zelená:** zdraví, rovnováha, harmonie, naděje, obnova a růst, hojnost, plodnost, vytrvalost a láska – je základní barvou přírody. Uzdravuje, regeneruje, přináší klid a pohodu, je štědrá, je posilující a osvěžující. Podporuje soustředění. Probouzí chuť do života, ale také chuť k jídlu. Podporuje soucit, pocit bezpečí, schopnost dávat a přijímat lásku. Pomáhá řešit neshody a spory, uklidňuje cholerické povahy, uvolňuje úzkost a psychické vypětí, posiluje zrak. Rozvíjí kreativitu. Proto bychom měli co nejčastěji odpočívat v přírodě. Zelenou barvu používáme při rituálech pro její velmi dobrou vázací schopnost, také pro schopnost harmonizace. Při vytváření hojnosti, úspěchu, hledání zaměstnání, odstranění nepříznivé finanční situace, plánování svatby, tvoření úspěšné budoucnosti.

**Hnědá:** spojujeme ji především se živlem země, navozuje klidné soustředění a vnímavost. Je barvou financí, hmoty, úspěchu v podnikání, zaměstnání a studiu. V magii je symbolem ochrany, pomáhá odhalit faleš a přetvářku. Je velice hmotná, realistická, může nám být nápomocná, potřebujeme-li sejmut z očí růžové brýle, pokud nedokážeme stát pevně nohama na zemi a stále se jen vznášíme v oblacích, pokud žijeme v iluzích a vše vidíme zkresleně. Používáme ji při rituálech v souvislosti s napojením se na živel země a zemské energie.

# Rezonance čísel

Každé číslo disponuje energií. Každé má vlastní dimenzi, se kterou harmonicky rezonuje, každé vibruje na určité, specifické úrovni. Čísla jsou svým způsobem magické symboly, esoterický význam čísel je prastarý a nadčasový. Čísla bezpochyby představují mnohotvárnost a logické uspořádání Universa. Čísla mají vlastní universální řeč, duchovní vibraci a vesmírnou logiku. Sudá čísla mají ženský a lichá čísla mužský charakter. Podle kabaly, hermetické matematiky nebo aritmosofie se život definuje čísly. V kabale představují čísla tajné klíče k pochopení života i všech vesmírných zákonů. Každé číslo tedy představuje určitou ideu, má v sobě zakódované určité vibrační vlivy. Číslo psané slovem vyjadřuje nejenom početní hodnotu, ale také pochopení čísla jako piktogramu, značky či obrazce, kdy každé číslo samo za sebe něco představuje a něco znamená.

**Nula (potenciál):** představuje vnitřní skrytou sílu, která se teprve ukáže – vypuknutí, třesk, kosmické vejce, spící hadí sílu. Nula je vším a zároveň ničím. Je chaosem, možností volby, nicotou, neodhaleným tajemstvím, zázrakem, tajným pokladem, skrytou skutečností. Nula poukazuje na nové začátky, zkušenosti a neomezený potenciál vesmírného tvoření. Značí nepřítomnost hmoty a proto je neomezená. Umožňuje nekonečné energii kdykoliv vstoupit do hmoty a rozvíjet její vlastnosti a kvalitu. Tvar nuly připomíná kruh, nemá začátek ani konec, symbolizuje nekonečno. Poslední tři planety také skrývají dosud nepoznané, jsou to planety nepoznaných tajemství, která teprve čekají na odhalení – Uran, Neptun, Pluto. Nula je vibračně spojená s Plutem.

V chaosu je skryt počátek všeho nového. Počátek stvoření světa, podle mnoha legend a mýtů vychází právě z chaosu. Chaotické dění v životě jedince či celé společnosti je předzvěstí zrození něčeho nového. Ne vždy musí nutně jít o znamení dramatu nebo katastrofy, může jít o velké změny směrem k pozitivnímu, ač jim může zmatek nebo drama předcházet.

**Jednotka (existence):** je výchozím bodem, je alfou a počátkem, tudíž je nezávislá. Vychází z ničeho, tedy z nuly. Je vše tvořící silou, symbolem projeveného světa, prapříčinou všeho. Je jsoucnem,

jedinečností, zasvěcením, tudíž je stabilní a neměnná. Představuje první nadechnutí, start, cestu i cíl, absolutní princip, nezměřitelnou velikost, přítomný okamžik. Spojuje neslučitelné a odstraňuje protiklady. V Absolutnu existuje pouze jednota. Představuje autoritu, soustředění, tvořivost, nezávislost, duchovní probuzení.

Jednotka je dominantní jako zlato, světlo, oheň, tyto prvky spojuje stejná vibrace. Je symbolizována Uroborem – hadem, jenž je zakousnutý do vlastního ocasu (představuje koloběh přírodních cyklů). Had symbolizuje životní sílu dřímající uvnitř nás, je znamením transformace, probuzení duchovní energie. Vibrace čísla jedna rezonuje se Sluncem, tudíž je středobodem našeho vesmíru. Geometrickým symbolem čísla jedna i Slunce je tečka (bod, průsečík) uprostřed kruhu. Zde můžeme objevit zajímavou podobnost s černou tečkou – duhovkou uprostřed oka.

**Dvojka (sjednocení):** spojuje a harmonizuje všechny protikladné principy, kontrasty, které se navzájem přitahují (pravda a lež, klad a zápor, láska a nenávisť). Je věčnou dualitou ve všem, co jest. Přesto je harmonií, vyrovnaností a skromností pokud se protiklady udržují v rovnováze. Je číslem paměti. Zdokonaluje a vyrovnává neúplnost, nastoluje spravedlnost a nestranná řešení, znamená symetrii. Dvojka je tím pádem také opozice, soupeření, napětí, konflikt. Stejně tak diplomacie, kompromis, nalezení rovnováhy a kreativity. Uvědomění si dvou stran jedné mince, sjednocení protichůdných zájmů. Sjednocení toho, co je nahoře a toho, co je dole, sjednocení ohně a vody. Naznačuje vzájemnou provázanost světa viditelného a skrytého, hmoty a ducha.

Energie a hmota, stejně tak prostor a čas jsou dvě strany jedné mince. Dvojka vyjadřuje nikdy nekončící vývoj, pohyb nahoru, neustávající proměnu energie ve hmotu a naopak. Její vlastností je plodnost, proměnlivost, vyváženost. Podvojnost se odráží v podvědomí, které poskytuje informace vědomí, kdokoliv k němu zaměří pozornost. Naznačuje nám nebránit se propojení viditelného světa hmoty s neviditelným světem Ducha. Dvojka je intuitivní, tajemná a proměnlivá jako světlo Měsíce. Dualita ve své podstatě vede k jednotě, jde o věčný kruh, nekonečnou spirálu nekonečných možností. Dvojka představuje sjednocení energií muže a ženy, je spirálou lásky.

**Trojka (plození):** symbolizuje mystiku, svobodu, samostatnost, neohroženost. Ale představuje také smrt a znovuzrození. Nové myšlenky, kreativitu, úspěch, inteligenci, střídmost, naplnění a komunikaci. Představuje triády, trojúhelníky tvořivé síly: duše, duch, tělo. Podvědomí, vědomí, nadvědomí. Muž, žena, dítě. Nebe, země, moře. Začátek, střed, konec. Nahoře, uprostřed, dole. Mládí, zralost, stáří. Víra, naděje, láska. Minulost, současnost, budoucnost. Trojka symbolizuje realitu každodenního života, tím pádem také konflikt. Trojka je nebeská, představuje astrální světlo, jejím symbolem je trojúhelník. Vibračně je ve spojení s planetou Jupiterem.

Představme si křižovatky tří cest, splnění tří přání, nad kolébkou novorozence se sklání tři sudičky. Říkáme: můžeš třikrát hádat, máme tři pokusy, třikrát klepeme na dřevo. Vzpomeňme na příchod tří králů. Trojlístek jetele představuje tři paprsky věčného světla. V magii používáme trojku a všechny její násobky. Z čísla tři a devět vychází většina úkonů při rituálech. Rituální kruh se obchází třikrát, na oltář pokládáme tři, šest nebo devět rituálních předmětů, v tomto duchu vycházíme také při počtu zapálených svíci. Přání či zařikání opakujeme nejméně třikrát.

**Čtyřka (zákon):** je cyklické číslo kázně, pevnosti, pravidelnosti a řádu. Je pozemská, pevná a stabilní. Čtyřka je zákon, rovnost a spravedlnost. Ale má také co do činění s nenávisí, ničením a bořením – je číslem hmoty. Je svázána s hmotným světem, svět je tvořen čtyřmi základními živly, máme čtyři roční období, čtyři světové strany, čtyři druhy větrů. Jako jediná z čísel je hranatá a ostrá, tedy je symbolem materiálního světa, a může přinášet nepříjemnosti.

Čtyřka je změna a pohyb, nabádá nás neustrnout na jednom místě, nebyt přizemní a upjatí, rozvíjet fantazii. Pozitivní vibrace čtyřky přináší řešení problémů, hojnost, zralost, praktičnost, fyzickou zdatnost, houževnatost, odhodlání a uskutečnění. Symbolem čtyřky je čtverec a kříž. Čtyřka je vibračně ve spojení s planetou Uranem a archandělem Michaelem. Michael zprostředkovává spojení mezi bytostmi tam nahoře a tam dole.

**Pětka (věda):** je dokonalé mystické, dynamické číslo, představuje požehnání, štěstí, uskutečnění, tvůrčí potenciál, obohacení duševního života a geniálnost. Je symbolem nebe, barev, hudby,

krásy, rovnováhy. Představuje dimenzi, kde se duše počínají samostatně rozvíjet a oddělují se od božské podstaty. Číslo pět je považováno za střed kruhu, spojuje nebe se zemí, je číslem meditace. Je číslem člověka a symbolem mikrokosmu, rodiny a lásky, harmonie a vzkříšení. Pětka představuje pátý element a tím je Duch, nehmateriální esence všeho jsoucího. Máme pět smyslů, díky nim vnímáme a zakoušíme svět, tím je pětka spojena s přítomným okamžikem. Zároveň je číslem vědy. Hudba dávných časů byla dimenzovaná na pět tónů. Pětka rezonuje se stromy, rostlinami, drahými kovy a planetou Venuší. Symbolem pětky je pentagram.

**Šestka (pokrok):** vyjadřuje nekonečné spojení se zemskou a kosmickou energií. Od nepaměti je symbolem spolehlivosti, milosrdenství, prozřetelnosti a spravedlnosti. Představuje šestý smysl, intuici, dokonalost, prozíravost, obrazotvornost, hluboký vnitřní smír, splnění tužby a emoce. Je spojena se srdcem, láskou a romantikou, je číslem sexuality. A to vše, pokud žijeme v harmonii. Pokud se však pro „pytel zlaťáků“ upíšeme ďáblu, nedivme se případným následkům. Člověk sám má možnost svobodně se rozhodnout, zda svůj osud naplní a jak jej naplní. Zda stane se bytostí andělskou nebo podepíše-li smlouvu s ďáblem.

Šestka vyrovnává propojení mezi dobrem a zlem, může přinést těžké zkoušky, a pokud uspějeme, pak šestka představuje pokrok. S tím souvisí hledání, otázky, návraty k pevným základům, silná vůle, soud nebo odměna. Rezonuje s energií léčivých bylin, je číslem úrody. Je symbolem šesti směrů: sever, jih, východ, západ, nahoře a dole. Davidova hvězda (hexagram) – to je makrokosmos v jeho dokonalosti. Značkou pro šestku je krychle. Vibračně je naladěna na planetu Merkur.

**Sedmička (pravda):** je symbolem všech tajemství, nerozluštěných záhad, abstraktního snění a vizualizace. Je stromem poznání. Sedmička je zasvěcení, iniciační proces, všeobecné štěstí, harmonie, vítězství, spiritualita, mystika, filozofie, moudrost, inspirace, pravda, dynamický vývoj. Představuje sedm božských paprsků, klíč k pochopení věcí a jevů mimo tento svět. Vynáší na světlo vzpomínky a někdy může prohlubovat samotu, přemýšlení, hledání pravdy, duševní odvalu. Bývá považována za absolutní vesmírné číslo. Je dělitelná pouze jedničkou a sama sebou, je



dokonalým prvočíslem. Máme sedm smrtelných hříchů: pýcha, lakota, chlípnost, závist, obžerství, hněv a lenost. Symbolem sedmičky je trojúhelník ve čtverci. Rezonuje s planetou Neptunem.

Máme sedm dní v týdnu. Člověka tvoří sedm základních čaker, jejichž symbolem je sedmihlavý drak. Přemožení draka je obrazem dokonalosti, životní energie v rovnováze, harmonie ženské a mužské energie. Známe sedm alchymistických, planetárních kovů. Řím je město sedmi pahorků, sedmi mudrců. Rozbité zrcadlo přináší sedm let neštěstí. Je nám nepopsatelně krásně, když se nacházíme v sedmém nebi. Sedmé nebe je nekonečné kosmické moře, kde se nachází světlo prvního dne stvoření. Sedmilistá růže symbolizuje sedm stupňů andělských hierarchií a sedm nebeských sfér.

Paleček měl sedm bratrů, obr zas sedmimílové boty a Sněhurka sedm trpaslíků. A kdo by neznal sedm divů světa? Noe směl vzít do archy sedm párů zvířat a sedm párů ptáků. Po sedmi dnech přišla potopa. Nakonec sepsána je smlouva, potopa končí. A na znamení smíru mezi nebem a zemí jest stvořen oblouk duhy – zářící sedmi barvami.

**Osmička (osud):** vyváženost, rovnováha, prozíravost, překonání osudu a nalezení cíle, je schopna velkých činů. Představuje také osmiúhelník a osmicípou hvězdu. Představuje pravidelnost přírodních cyklů, a tím i spolehlivost. Je symbolem nekonečného dechu, nadechování a vydechování, meditace, soustředění, inteligence, pozitivních činů. Přivádí nás na samu hranici oddělující od sebe vše pozemské, obsažené v čase, od všeho kosmického a od věčnosti. Ležatá osmička symbolizuje nekonečno, věčný život, stále se obnovující energii, harmonii a vyvážení protikladů. Je spojením mikrokosmu a makrokosmu. Ležatá osmička je nakreslena nad hlavou Mága v tarotových kartách.

Magický květ lotosu, v Číně uctíváný s osmi okvětními lístky, představuje osm stezek, které hledajícího nakonec dovedou k pravdě. Osmička je dokonalá jako sama kosmická rovnováha, představuje úplnost, dovršení, sílu podvědomí, sjednocení protikladů, regeneraci, nové začátky, vzestupy a pády, spojení a rozloučení, zbavování se nechtěného. Je tajemstvím okultní magie.

Symbolem osmičky je mnohostranný geometrický obrazec – osmiúhelník. Vibračně je ve spojení s planetou Saturnem.

**Devítka (završení):** je dokonalým číslem, je završením všeho mystického, představuje energii samotného Universa. Devítka je trojjednost zvěčněná v trojnásobnosti. Je číslem universální lásky. Představuje vyšší stupeň duchovního rozvoje a růstu, hledání, poznání, moudrost, završení, ukončení, odpovědnost, toleranci, úspěch. Symbolem devítky je obrazec složený ze tří propletených trojúhelníků. Devítka rezonuje s planetou Marsem.

Poznání čeká za devatero horami, za devatero řekami – dovršení přichází po překonání překážek. Devítka je tajemství života, je číslem početí, novorozenec přichází na svět devět měsíců od početí. Také klíčící semínko rostliny vypadá jako číslo devět. Znamená dokonalost, nahromadění síly, pozitivní zužitkování životních zkušeností a dosažení cíle. Spojuje nehmotný duchovní svět s hmotným světem fyzickým. Napadlo vás někdy, proč se říká, že kočka má devět životů?

Devítka je fascinující svou schopností vracet se sama k sobě, tím vyjadřuje tvořivou sílu. Je spojována s měsíční magií. Neboť právě Měsíc je tím, kdo se v pravidelných cyklech neustále vrací sám k sobě – od úplňku k novoluní a od novoluní k úplňku. Kouzlo devítky spočívá v tom, že její násobky rozložené na dvě samostatná čísla, vytváří v součtu zase devítku – to jiné číslo nedokáže.

**Desítka (celistvost):** je číslem dovršení a dokonalosti, představuje znovuzrození, celistvost, skutečnost, sféru pozemského bytí, světské zájmy. Desítka je číslem Země, neboli takzvaného pásma zemské zóny – nejbližší ležící duchovní sféry. Znamená sebeuvědomění v hmotném světě. Konec jednoho cyklu a začátek nového. Představuje pozitivní energii ale také nejhustší formu hmoty. Je vždy složena z několika položek, stejně tak rozložena, kdykoli se její dovršení může rozpadnout a je nutné ji neustále obnovovat. Je symbolem entropie. Symbolem desítky je deseti-úhelník a deseticípá hvězda. Někdy je znázorněna jako čtverec v kruhu (základ indické mandaly).

## Mystika vybraných čísel

O magii čísel existují početné svazky knih. Čím více pronikneme k vibracím v číslech zakódovaných, tím více si uvědomíme, že čísla nejsou jen pouhá slova nebo početní jednotky. Skrývají v sobě tajemství universální řeči vesmíru.

**Dvacet dva:** vyzařuje zvláštní energii, je tajemné a nedotknutelné. Jeho tajemství je skryté v tarotových kartách. Dvacet dva velkých arkán představuje poselství dvaceti dvou životních cest – jsou obrazem osobního růstu, vnitřního, duchovního vývoje člověka. Můžeme v nich nalézt vyšší poslání, které může být odhaleno každému z nás. Tarot popisuje dvaadvacet stavů vědomí, dvaadvacet archetypálních symbolů. Až je prostudujeme, doopravdy poznáme a zakusíme všech dvaadvacet poselství, potom zříme pravdu a bude dovršena naše životní cesta v souladu s duchovním vesmírným vědomím.

Další význam čísla dvacet dva nás přivádí ke kabale, kde je popsán strom života, který má dvacet dva větví – proudů energie, jakýchsi životních drah. Dvacet dva písmen má hebrejská abeceda. A aby toho nebylo málo, dvaadvacet symbolů má též oghamská abeceda, používaná keltskými druidy.

**Čtyřicet:** mystické číslo, představuje víru, že duše zemřelých putuje čtyřicet dní mezi nebem a zemí, než opustí pozemský svět. S tímto přesvědčením se ztotožňovali staří Slované i starověcí Egypťané. Dokonce andělé smrti, kteří pomáhají duším zemřelých usnadnit přechod na onen svět, čtyřicet dní předem vědí o každém, kdo má zemřít. Staří lidé někdy dokonce přítomnost anděla smrti v těchto dnech v poklidu vnímají a podvědomě se na svůj odchod připravují. Andělu smrti předává odcházející duši anděl strážný, každý člověk má svého anděla strážného. Doprovázejí nás životem od okamžiku prvního nadechnutí, až k okamžiku, kdy se rozhodneme vrátit se ke svému zdroji. Anděl smrti může mít různou podobu a různá jména, nejznámější je jméno „černého“ anděla smrti Azraela.

Číslo čtyřicet je také symbolem očisty. Čtyřicátý den po porodu přináší matka dítěte do chrámu obětinu nebo dar na znamení očištění. Tento zvyk se vztahuje k židovským tradicím. Ale i k

pohanskému mysticismu – druhého února slavíme původní pohanský svátek, dnes zvaný Hromnice, kterým počíná jarní očista. Křesťanům se nepodařilo pohanské svátky vymýtit, tak si je alespoň pojmenovali podle svého – druhý únor je den očištění bohorodičky Marie – čtyřicátý den po porodu božského dítěte.

Sluneční pohanský kalendář nezačínal v lednu ale na podzim. Čtyřicet dnů po podzimní rovnodennosti, což představovalo oslavy nového roku, půl roku ochlazení a odpočinku. Rovněž tak pohané slavili druhý, teplý půlrok, a to počínaje čtyřicátým dnem po jarní rovnodennosti. Jedna pranostika praví, že Medardova kápe čtyřicet dní kape, všichni to známe, když se předpověď naplní, spolehlivě propřeší polovina léta. A pokud si opět vzpomeneme na biblickou potopu, po sedmi dnech očekávání přijde čtyřicet dní a čtyřicet nocí deště – jde o symboly očisty.

**Sedmdesát dva:** Druidové, považovaní za keltské kněží, uctívali také číslo sedmdesát dva, které nalezneme jako jeden z mnoha tajemných kódů úzce souvisejících s pozoruhodnou vesmírnou geometrií. Nalezneme toto magické číslo v geometrii kamenného kruhu ve Stonehenge, tak i v egyptských pyramidách. A dalších pradávných stavbách, které povětšinou poukazují na duchovní spojení země s nebesy, a to nezávisle na sobě různě po celém světě.

**Sto osm:** Proč obsahují buddhistické růžence právě sto osm koráleků? Toto číslo je nejen v této víře posvátné. Buddhistické chrámy většinou mívají symbolických sto osm schodů. Buddhisté nesmí porušit sto osm slibů. Uctívají sto osm svatých. V Japonsku oznamují buddhističtí mniši příchod nového roku sto osmi údery do zvonu.

Může být náhoda, že jedním z nejvíce uctívaných esoterických symbolů je pentagram? Tento geometrický symbol, uctívaný alchymisty a mágy všech dob, je v tomto kontextu významný tím, že strany pravidelného pětiúhelníku svírají úhel 108 stupňů.

Jak historie přišla na zvláštní význam právě tohoto čísla? Svě by o tom mohli vyprávět dávní buddhisté, hinduisté, matematici, a samozřejmě Pythagoras. V době tohoto slavného vědce došlo k

rozdělení kruhu na 360 stupňů. Tehdy měl rok dvanáct měsíců po třiceti dnech. V astrologii se počítá s dvanácti planetárními domy (dvanáct měsíců v roce), každý dům v horoskopu ovlivňuje, vzhledem k hvězdnému pozadí, jedna z devíti planet. Pokud dvanáct astrologických domů vynásobíme devíti planetami, dostaneme posvátné číslo sto osm.

## Magie symbolů

Magické symboly se nám ukáží v plném světle pouze v širších souvislostech. Symboly, vhledy, alegorie, jinotaje, znamení – abychom je správně chápali, musíme si je představit jako tajné kódy nebo klíče, které odpovídají na hádanky, otevírají mysl. Magické symboly jsou velmi mocné, při správném používání se ten který symbol propojí s podvědomím, tím se energie přímočaře nasměruje do příslušných energetických proudů. Následně dojde k rezonanci a vyvolání žádoucích účinků.

Podvědomí pracuje především prostřednictvím symbolů. Některé symboly jsou obecně dané, fungují již několik tisíciletí, jiné si během života spontánně vytváříme. Jen my známe jejich význam a smysl, odvozený z osobních zkušeností. Proto někdy může stejný symbol na každého působit odlišně. Může jít o jednoduchý geometrický tvar nebo vypracovaný složitý obrazec, předmět i zvuk. Určité druhy starověkého písma působí symbolicky, stejně jako jsou v egyptských hieroglyfech zakódované posvátné vědomosti. Alchymistická díla a rukopisy obsahují mnoho tajných symbolů a magických značek.

Symbol klíče odemyká cestu k poznání, informacím, novým životním vhledům a svobodné vůli. Otevírá pomyslnou bránu do všech sfér spojujících pozemské a nadpozemské bytí. Klíč je symbolem tajemství, pocitu bezpečí, prosperity, vykoupení, osvobození, odhalení. Pozor na dvojakost tohoto emblému: odemyká, ale také zamyká, tím symbolizuje rozhodnutí, volbu. Tím správným klíčem můžeme odhalit nejedno mysteriózní tajemství. Avšak špatnou volbou v sobě uzamkneme brány k hlubšímu poznání.

Magickými symboly jsou také čísla a písmena abecedy. Každé číslo a písmeno má v sobě zakódovanou energii. Vznik písma je proces dávných změn, myšlenky postupně přecházely v řeč a později řeč v písmo. Má se za to, že některé druhy starověkých písem mají nadpřirozený původ, některá jsou považovaná za posvátná. Užívání tajného písma bývalo v dřívějších dobách používáno k šifrování neobvyklých vědomostí a magického učení, až později začalo plnit funkci sdělovací. Dodnes je v mnoha muzeích a depozitářích knihoven uloženo na tisíce vzácných dokumentů nebo šifrovaných rukopisů, mnohdy v podobě starověkých papýrů. Některé dokumenty, (mnoho jich je uloženo ve Vatikánu), jsou přísně tajné!

Leonardo da Vinci je autorem několika šifrovaných rukopisů. Leonardo dokonce často psal zprava doleva a ještě k tomu zrcadlovým písmem. Texty šifroval tajnými kódy. Liboval si v různých záhadách a hádankách, které sám vytvářel, včetně optických paradoxů ve svých dílech. Mnoho dalších literátů, básníků a učenců dávných dob, například Archimédes, zanechali ve své tvorbě mnoho vzácných poznatků a vědomostí. Kryptogramy, šifry, anagramy, okultní symboly jsou skryty v mnoha starých textech, uchovávají v sobě tajemství dávných zasvěcenců. Co všechno asi skrývala svého času Alexandrijská knihovna, v níž bývalo uloženo až sedm set tisíc svitků a opisy nebo originály slavných historických, astronomických, matematických, fyzikálních a medicínských knih?

Také historické památky k nám promlouvají kódovanou řečí odvěkých poselství. V mnohých předmětech stvořených lidskou rukou je úmyslně skryt tajný význam. Významnou stavbou, v které je skryto mnoho magických symbolů, je každá gotická katedrála. Magické symboly překonávají hranice, jejich řeč je univerzální. Řeč některých symbolů nezná hranic mezi národy a rozličnými kulturami, a to od dávné minulosti až po přítomnost. Některé pocházejí z reálného, jiné z imaginárního světa.

Jsou kruhy v obilí zprávami z budoucnosti? Pravděpodobně. Anebo z minulosti. Tajemné kruhy nejen v obilí jsou dokonalým příkladem fantastických symbolů dnešní doby, které zaměstnávají nejednoho badatele, toužícího rozluštit jejich tajnou řeč a význam. V těchto dokonalých vzorcích můžeme přečíst mnoho starověkých znaků, různě kombinovaných a účelně zašifrovaných. Otázkou je, kdo nebo

co se nám je snaží tímto svérázným způsobem připomínat. Kruhy v obilí, ať už je vytváří cokoliv nebo kdokoliv (o to vůbec nejde), jsou důležitá poselství právě pro naši civilizaci. Nepátřejme po tom, kdo je tvoří, snažme se zjistit, co nám mají říci.

*Piktogramy jsou důležitým poselstvím právě pro tuto dobu, právě v tomto čase! Minulost, skrytá nejen v piktogramech, nás může připravit na změny v budoucnosti.*

Pradávné magické symboly jsou zahuštěné – šifrované energie dávných moudrostí, lze je použít beze slov, také jako zaklínadla. Podvědomí je schopno tyto kódy rozluštit samostatně – bez našeho vědomého přičinění, některé odkazy vnímáme podprahově. Na podvědomé úrovni mnohemu rozumíme, aniž bychom si to v tom kterém okamžiku plně uvědomovali. Použijeme-li šestý smysl, jistě snadno dojdeme k poznání neobyčejného ve zdánlivě obyčejném.

Symbolem, působícím na naše podvědomí, může být v podstatě cokoliv, co v nás vzbuzuje určité asociace. Mohou to být různé znaky, obrazy, sochy, předměty, emblémy. Ale i různá gesta a pohyby například při rituálech, ale samozřejmě také kdykoliv během událostí nesouvisejících s magií. Mnoho z nás našlo zalíbení v symbolech, kterými zdobíme svá těla v podobě tetování. Otázkou je, zda si dostatečně uvědomujeme, jakou rezonanci vysílá ten který symbol vepsaný, často náhodně a hloupě, přímo do naší kůže! Některé symboly působí jako nebezpečné energetické zářiče, především pokud jim dostatečně nerozumíme. Proto si každou kórku vybírejte s pečlivým rozmyslem.

Symboly většinou chápeme obrazně, proto mohou být různě vykládány. Některé jsou interpretovány jasně danou definicí v návaznosti na dávná esoterická učení, například runová abeceda. Jiné mohou být ryze osobní s konkrétním významem jen pro určitou osobu nebo událost. Další používáme jako talismany a amulety, ochranné znaky. Zabýváme se také symbolikou zvířat a různých přírodnin. Nejen geometrické obrazce známé od dávnověku naznačují souvislosti mezi mikrokosmem člověka a makrokosmem vesmíru. V různých symbolech je důmyslně zakódováno mnoho informací a esoterických znalostí starověkých světů. Všemožných symbolů nalezneme všude kolem nás neskutečně mnoho.

## Jak pracovat se symboly, jak odhalit jejich skryté úrovně?

Změňte své naprogramování, přehodnoťte vše, co máte „zakázáno“. Stokrát opakovaná lež stává se pravdou. To znamená, že ne vše, co je společností jakoby „vytesáno do kamene“, musí nutně být skutečné. S rozmyslem klikněte: VYJMOUT (minulost, dogma, předsudky, módní ikony). Potom klikněte: VLOŽIT (radost, pohodu, zvědavost, romantiku, svobodu). Přestaňte kopírovat vše, co vám společnost vnucuje jako jediné možné. Zapojte intuici, vnímejte synchronizace, tak předejdete „zavírování“ svého od této chvíle svobodného vědomí. Pozorujte, ale nehodnoťte (nekritizujte). Uvedte do harmonie levou a pravou hemisféru. Prožívejte osobní transformaci. Vědomé energie myšlenek zhmotní nehmotné. Pamatujte: Jsme zrozeni Světlem.

*Slabé světlo naší duše rozsvítíme, když ztlumíme světlo našeho ega. Nemusíme světlo ega vypnout! Stačí ubrat mu na intenzitě. A hlavně neoslňovat kolemjdoucí a samozřejmě ani sami sebe.*

**Ledňáček:** je spojován s pramenem živé vody. Ponořuje se do tajemných hlubin, odkud vyplouvá se zlatou rybkou v zobáku – symbolem vzkříšení a obnovy života. Možná právě proto je vzácností spatřit jako drahokam třpytící se barevné peří ledňáčka vynořujícího se z vody. Také se mu říká létající klenot, je častým námětem umělců, býval symbolem lazebníků. Znamé vyobrazení ledňáčka najdeme v Praze na Staroměstské mostecké věži. Ledňáček je symbolem šťastné lásky, často létají v nerozlučném páru. Lesknoucí se modrá pírká jsou symbolem radosti, věrnosti a ochrany. Symbolem znovuzrození je kruh, a světe div se: mladí ledňáčkové sedí v hnízdě spořádaně v kruhu po jeho okraji, rodiče je krmí tak, že mláďata se točí v kruhu, aby se na každého dostalo.

**Motýl:** je symbolem kreativity, svobody, světla, vzdušné lehkosti bytí a dosažení cíle. Element lidské duše symbolizuje řecká bohyně Psyche, bohyně připodobňovaná k motýlu. Astrální tělo bývá přirovnáváno k motýlím křídům. Housenka, než stane se motylem, nejdříve se zakuklí, a zdá se, že velmi lehce zvládá podivuhodnou přeměnu – transformaci. Proměna symbolizuje narození, život, smrt a znovuzrození. Duše motýla je svobodná, kreativní a plná radosti. Motýl je symbolem duše všech bytostí, symbolizuje proměnu a vývoj



člověka. Barevná motýlí křídla rezonují s energií vzduchu, pohybu a volnosti, jsou obrazem vonícího léta. Barva křídel rezonuje s energií světla, která barvy vytváří. Motýlí duše je si vědoma jen přítomného okamžiku, transformace je pro ni přirozená, nedělá jí potíže neustálá proměna bytí – proměna a růst, nádech střídá výdech. Zámoitek trpělivě očekává okamžik kdy narostou mu křídla, kdy změní formu: svou duši nezatíženou minulostí nechá poté svobodně a láskyplně procitnout. Nechá ji svobodně létat, tančit životem, bez pochybností a strachu, s naprostou důvěrou ke svému neomezenému bytí.

Universální energie tvoření je v každém motýlím křídle. Jsou nádherní díky hravé barevnosti a výrazným kresbám na křídlech. Jsou vrcholem tvoření neznámého umělce. Kdo jim daroval, tak prozřetelně, do genetické výbavy pestrou paletu úžasných barev a záviděníhodnou svobodu a lehkost bytí? Kresby napodobující oči ptáků nebo savců? Někteří motýli mají dokonce na křídlech výraznou kresbu hadí hlavy. Jejich dokonalé maskování odráží útoky predátorů.

Napadlo vás někdy, kam se tito křehcí tvorečkové schovávají za deště? Motýlí křídla jsou natolik rafinovaná, že odpuzují vodu, kapky k jemnému křídlu nepřilnou a odkutálí se. A jsme zase u toho: Jak mohlo atomy a molekuly napadnout, před miliony let, uspořádat se zcela „náhodně“ do tak krásného stvoření, jakým motýl bezesporu je? S přihlédnutím k faktu, že než stane se krásným motýlem, zažívá své bytí v podobě o něco méně půvabné housenky. Nechme se občas, alespoň občas unést na křídlech motýlích.

**Bájný pták Fénix:** je symbolem transmutace hmoty a transformace vědomí. Pro starověké Číňany je symbolem štěstí a dlouhověkosti. Nejen v Číně se těšil nesmírné úctě. Také Řekové, Římané a Egypťané mu prokazovali důvěru a oddanost, zvláštní je, že se tak dělo nezávisle na sobě. Víra v jeho samo obnovující se sílu a nesmrtelnost, byla již tenkrát průkopníkem fyzikálního zákona o zachování energie a hmoty. Staroegyptská legenda praví, že je stvořen ze všech existujících prvků ve vesmíru. Fénix je symbolem znovu vzkříšení. Jeho živlem je sluneční oheň, jeho domovem je posvátný chrám ve slunečním městě Heliopole. Zde si Fénix každý rok staví hnízdo z vonných rostlin a koření, poté vzplane v slunečním žáru a ihned dokáže vstát z popela. Zhmotňuje sám sebe v ptáka s

peřím krásně lesklým, barevným ve všech odstínech zářící duhy. Fénix je symbolem alchymistů, trpělivě a nekonečně hledajících návod na nesmrtelnost.

**Lidská lebka:** je symbolem touhy po znovuzrození. Také nebeské klenby a nezničitelné duše. V alchymii je použita při první fázi „výroby kamene mudrců“. Je tedy nádobou symbolizující průběh transmutace. Lebka v symbolice řádu svobodného zednářství představuje iniciační cyklus, též víru, že smrt je začátkem nového zrození. Neznámé tajemství v sobě skrývají, různě po světě objevené, křišťálové lebky, ač tisíce let staré, přesto jakoby vyrobené dokonalou, nám neznámou technologií. Lebka vytváří klenbu božského chrámu, kde je uložen náš mozek, od této klenby se kolem každého z nás odráží energie myšlenek. Podobně jako se v přírodě od nebeské klenby odráží veškerý zvuk.

**Magické labyrinty:** jsou uměle vytvořené geometrické linie, po nichž nás vede duch meditace, klidu, soustředění či osvětlení. Energie přírodní spirály se nachází v místech, kde jsou dávné kamenné cestičky, v parcích nebo zahradách. Samozřejmě také uvnitř chrámů a kostelů. Zde působí silné vibrace pozitivní zemské energie, zde můžeme hloubat a relaxovat. Procházka labyrintem nás uklidní a zharmonizuje. Labyrinty nemusí být jen kruhové, vytvářejí se ve tvaru spirály točené do čtverce, osmiúhelníku a dalších obrazů. Symbolem labyrintu je les, procházka lesem očišťuje, probouzí vědomí, obzvláště pokud se jedná o les panenský, hluboký.

Labyrint je symbolem příchodu duše na svět, její cesty životem, až k nezvratnému odchodu zpět do kosmických sfér. Je symbolem iniciační cesty, tedy probouzení spící hadí síly. Cesty pro duše v podobě labyrintu slouží k hlubokému rozjímání, k nalezení vnitřního Já. Uspadňují přechody do nadpozemského světa při astrálních cestách. Ochraňují před zlou mocí. Dobíjejí tělesnou, životní energii. Do středu labyrintu se dostaneme pouze jedinou možnou cestou, stejně tak je pro duši jediná možná cesta duchovní. Při procházce labyrintem se setkáváme sami se sebou, dokážeme pojmenovat co nás dusí, čeho se sami v sobě děsíme. Objevíme v sobě temná zákoutí, do kterých následně snáze dokážeme vnést světlo. Cesta labyrintem je symbolickou cestou do Edenu, věčného ráje. Věčný ráj je symbolem otevřeného vědomí.

**Bludiště:** labyrinty se využívají při zasvěcovacích rituálech od pradávna, již v době kamenné se na stěnách jeskyní objevovala znázornění labyrintu. Nepleťme si však labyrint s podobným bludištěm, chodníček v labyrintu nás zavede dovnitř a zase bezpečně ven. Bludiště je naopak symbolem nepřehledného světa, chaosu, ve kterém se čas od času ztrácíme. Jen duchovním poznáním můžeme uniknout a najít cestu ven ze zdánlivého chaosu.

**Keltské uzly:** magii keltských uzlů chápeme především jako používání klíčů na duchovní cestě. Podíváme-li se pozorně na keltské ornamenty, najdeme v každém z nich výtvarně provázané a propletené symboly, v nichž jsou zašifrovány mystické myšlenky a ideje. Takto se zdobila keramika, tkané látky, rukopisy, šperky, zbraně, rukojeti dýk, kameny v přírodě, dodnes je můžeme vidět jako tajemné svědky své doby. Keltské uzly jsou prastaré symboly osudu, záhad a tajemství přírody, jsou výrazem sebeurčení. Symbolizují provázanost, spojení i napojení na ochranné síly. Mohou také představovat komplikace a překážky: spleť, propletené, zamotané nebo rozpletené cesty osudu.

Keltové byli na svou dobu velice vyspělí, nejen, že sdíleli své vědomí s přírodou, vyznali se také v astronomii a astrologii. Byli velice zruční, své vědomosti vkládali do šperků, do vzorů tkaných látek, do zpracovaných drahých kovů. Dávní druidové představovali v keltské společnosti duchovní vůdce, zastávali úlohu soudců a učitelů, opatrovali tradice a historii, vyznali se v léčitelství, věnovali se filozofii. Dokonale ovládali magii, bohatý panteon keltských božstev, svět rostlin, animálních bytostí a totemových zvířat. Ovládali tajemství keltské hudby a poezie, vyprávěli příběhy, v kterých se skrývá veškerá moudrost našich předků. Jejich bohaté vědomosti jsou skryté také v tradičních keltských uzlech a v runové abecedě.

Keltské uzly a jejich umělecké provázání s využitím výtvarné fantazie ztělesňují věčnost a svázanost s přírodou, vyjadřují spojení všeho se vším. Najdeme je ještě dnes vytesané do kamene na území Irska, Skotska a v dalších krajích, kde se Keltové vyskytovali. Památka na ně je uchována také v nemnoha keltských rukopisech, které se podařilo zachovat. Dalšími historickými artefakty jsou kovové předměty a šperky s vytepanými ornamenty keltských uzlů. Uzly propojují vnější svět s vnitřním, navozují trvalé spojení duše s

podvědomím. S vázáním uzlů se spojují také elfové a víly. Keltové měli ve velké oblibě splétání vlasů do copánku. V mnoha dalších kulturách mají lidské vlasy magický význam.

Tkaní látek, způsobem uzlíkového pletení a vetkávání různých provázaných symbolů, důmyslně složitých vzorů má také svůj magický smysl a symbolický význam. Mnoho těchto symbolů spojuje jedno společné: magické vzory složené z provázaných uzlů bez začátku a konce, skrývají v sobě tajemství života a nekonečnosti bytí. Uzly malované na překladech dveří měly tehdejším obyvatelům zajistit bezpečí. Složitě propletené ornamenty, mohly zlé duchy či zlé úmysly svázat a uvěznit v bludišti těchto promyšlených vzorů.

Některé ornamenty, převážně ty, které nemají začátek ani konec, představují konkrétní sdělení, obsahují skrytý význam, hluboké myšlenky o životě a věčnosti. Keltské uzly jsou význačné tím, že velice precizně propracované ornamenty, obdivuhodně složité propletence, nemají začátek ani konec, symbolicky se tedy podobají mystickému významu kruhu. Což si nemůžeme vysvětlit jinak, než jako myšlenky o věčném koloběhu života a smrti, v přírodě i ve vesmíru jde o neměnný koloběh přírodních a vesmírných cyklů.

**Magická síla vlasů:** vlasy jsou ukazatelem životní, tělesné i duševní síly člověka, nesou jeho životní energii. V dlouhých a zdravých vlasech se skrývá magická síla. Vzpomeňme na víly nebo mořské panny, jejich krásné dlouhé vlasy nejsou jen pro parádu. Kněží starověkého Egypta vzdávali hold božským vládcům tím, že si vyholovali hlavy. Buddhističtí mniši mají též hlavy dohladka vyholené, dávají tak najevo, že se vzdávají materiálního světa. Keltové zas své vlasy splétali do energetických uzlů – copů. Ze stejných pohnutek si na vlasech spletených do copů zakládali indiáni. Splétání vlasů představovalo magický rituál na ochranu před energií zlých démonů.

**Madam kočka:** je svéhlavá a sebevědomá bytost. Ve starém Egyptě, kde měla kočka výsostné, téměř božské postavení, představovala symbol tajemné kočičí povahy bohyně Bastet. Kočka se ráda vyhřívá na sluníčku, egyptská bohyně Bastet je také symbolem léčivé síly slunečního světla. Do dnešních dob tajemné kočičí oči skrývají božskou, nedotknutelnou energii. (Ačkoliv se říká,

že kočka není ani jedinkrát zmíněna na stránkách bible.) Kočičí oči vidí velice dobře ve tmě, je to tím, že oko kočky má schopnost zachytit o padesát procent více světla, než oko lidské. Za denního světla jsou kočičí zřetelnice zúžené, zachycují jen malé množství slunečního záření. Kočka má dokonce na očním pozadí cosi podobné „zrcadlu“, kde se světlo soustřeďuje a odráží do buněk oční sítnice. Proto kočičí oči ve tmě až jakoby magicky svítí.

Kočičí vousy fungují jako jakési přírodní senzory, díky kterým kočka zaznamenává například změny počasí. Během pádu z velmi vysoké výšky, kočka promění své tělo v jakýsi „bezpečnostní padák“. Dostatečně dlouhá doba pádu umožní kočce prohnout tělo, pokrčit nohy a stabilizovat rychlost pádu, která se již od určitého okamžiku nezvyšuje. Díky tomu se kočka většinou vážně nezraní ani při dopadu z několika patrové výšky. Kočky jsou až jakoby nadpřirozeně sebe-vědomé bytosti. Ve velice obtížně přístupném kočičím duchu je skryté kouzlo magie. Vždyť také jedině kočka má dovoleno být přítomna při magických rituálech, dokonce smí překračovat rituální kruh. Kočka, respektive kočičí srst, má schopnost neutralizovat vyzářování negativních energií z vnějšího okolního prostředí.

Během meditace, kdy se soustředíme na vizualizaci nějakého přání, kočka v naší blízkosti, která nám dělá společníci, nenápadně posiluje námi vyslanou energii. Někdy nám kočka dokonce může zpětně předávat telepatické informace, kočce nedá žádnou práci elegantně nám usnadnit spojení s astrálním světem. Někdy nám dokonce pomáhají zpracovávat emoční bolest tím, že tu nejhrubší energii smutku nebo strachu přejímají na sebe. Respektive do svého aurického pole. Říká se, že člověk, který nemá rád kočky, obává se do svého srdce přijímat lásku.

Kočka je osobnost mající velké sebevědomí. Jistě všichni známe z pohádek čarodějky hodné, moudré a starostlivé léčitelky s kočkou na rameni. Kočka ovládá tajemství magie, je velmi intuitivní, má nadpřirozené schopnosti, přináší štěstí a oživuje ospalé magické síly. Je znamením nezávislosti, svobodomyšlnosti, rezervovanosti a samostatnosti. Nenechá si do ničeho mluvit. Dokáže nás varovat před nebezpečím. Je léčitelkou, dodává nám energii, respektive odčerpává z nás energii negativní. Kočka se dokáže přizpůsobit naší momentální náladě. Již staří Egypťané uctívali kočky jako božstvo,

jejich zabití se v Egyptě trestalo smrtí, v soužití s člověkem měly výsostné postavení. Chránily panovníky před vlivem zla a přinášely požehnání. Těla zemřelých koček byla obřadně balzamována se stejnou důstojností jako těla lidská.

**Magie kočičího předení:** jestliže trvá intenzivní předení dostatečně dlouho, vyrovnává levou a pravou hemisféru (pokud kočku chováte nebo vám leží na polštáři). Frekvence vln kočičího předení je podobné theta vlnám, to znamená, že po určité době nastane vnitřní synchronické napojení na tyto vlny. Podobně je lidský mozek naladěný na theta vlny například v meditaci. Kočičí předení je samo o sobě léčivé. Rezonanční energie vyvolaná předením proniká do naší aury a harmonizuje její vyzařování. Je jen pouhá náhoda, že ve starém Egyptě byla kočka zbožně uctívána?

Ovšem později, v nechvalně známém středověku, se postavení koček radikálně změnilo. V době, kdy vznikl uměle vyvolaný hon na čarodějnice, středověká inkvizice systematicky likvidovala tato nebohá stvoření vražděním. Kočky byly upalovány na hranicích spolu s „nepohodlnými čarodějnicemi“ a řadou dalších nevinných, bezbranných lidí. Staly se oběťmi hrůzného zla, vinou účelně smyšlených příkázání! Vrcholný středověk, plný zla a krutého násilí, vytvořil z kočky stvoření posedlé ďáblem a zlými duchy, mající v očích pekelný oheň. Staly se symbolem zla při nesmyslných, mocensky organizovaných čarodějnických procesech. Dodnes přetrvává v lidech určitá nejistota, co se koček týče: jedni je buď milují a druzí je nesnášejí.

Ve všem lze nalézt skrytou i očividnou polaritu dobra a zla. Netvrdím, že někteří mágové, čarodějnice nebo šamani se nezabývali tak zvanou černou magií, jistě se to děje i dnes, ovšem středověk vyvraždil stovky naprosto nevinných lidí. Z čehož paradoxně vyplývá, že největšího, hromadného a zruďného zla, za používání neskutečně krutého mučení se dopouštěli právě tehdejší církevní hodnostáři - odvolávající se ve jménu jediného spravedlivého Boha.

**Talismanům v podobě zvířat:** jsou již od pradávna přiřazovány magické vlastnosti, dokazují to prastaré malby v jeskyních a spousta různých mýtů, bájí a pohádek. Zvířata ztělesňují nemálo lidských povahových rysů. Komunikují se světem svým vlastním způsobem,

mnohému nás mohou naučit. Šamani přírodních kmenů se dokáží ve změněném stavu vědomí napojit na zvířecí energii, a s její pomocí čerpají informace z Universa. Člověk se v meditaci dostává do hladiny alfa, pro zvířata je tento duševní stav naprostou přirozeností. Často vycítí například přicházející nebezpečí, především blížící se přírodní katastrofy, na které umějí včas upozornit. Svým chováním na tyto jevy s předstihem upozorňují, ale my tomu nevěnujeme přílišnou pozornost.

Zvířecí energie, pochopíme-li její sílu, nám napomůže odhalit tajemství mezi fyzickým a duchovním světem, existujícím paralelně a ve vzájemné shodě, ač je nám tento fakt na první pohled odepřen. Studujte a uvážlivě si vybírejte takové zvíře v podobě talismanu, jehož energii právě postrádáte, nebo takové, které vám nejvíc imponuje. Při tvorbě dárečků pro štěstí se fantazii meze nekladou, necháte-li se inspirovat láskou.

## **Symbyly přírodních rozcestí**

Zemské siločáry vyznačují neviditelnou energii, na rozdíl od lidí ji běžně vnímají zvířata. Například si můžeme všimnout, jak tyto linie kopírují formace ptačího hejna táhnoucí k jihu, orientují se podle energetických, silových zemských bodů. Na místech síly, na křižovatkách cest potom odpočívají a sbírají energii pro další let. S těmito jevy souvisí vše, o čem nás učí geomantie. Zajímavým příkladem magického vědění jsou právě přírodní křižovatky cest. Místa, kde se kříží dvě, tři nebo čtyři cesty, produkují energii pozitivní i negativní, zde se můžeme setkat s duchy dobrými i zlými. Zde se protínají dračí žíly, proudy energie nebo jinak zvané siločáry, které pod zemí vytvářejí pravidelné linie, kruhy nebo spirály. Tam, kde se tyto zemské energie setkávají, se vytvářejí zemské čakry.

Zde intenzivně vnímáme zvýšenou hladinu energie, jakési změny přírodních informačních polí. Na křižovatkách cest se můžeme setkat s holografickými obrazy přicházejícími z paralelních realit. Křižovatky cest symbolizují životní volbu, rozhodnutí dobrá i špatná. Křižovatky cest střeží měsíční bohyně, strážkyně léčivých pramenů a řek.

Ochránkyně lidských obydlí, vládkyně osudu. Můžeme si je představit v mnoha podobách, například jako sudičky, pavoučice sprádající osudové sítě, tkadleny s vřetenem. Měsíc sám je strážcem času, představuje cyklický čas, nesmrtelnost, věčnost ale i pomíjivost. Je vládcem vod, ochraňuje léčivé prameny za pomoci měsíčních bohyň. Představuje temnou stránku lidského vědomí, skryté vědění, emoce. Přibývající Měsíc je symbolem zrození, ubývající představuje smrt, ale po novu vždy přichází vzkříšení. Naučme se rozpoznat měsíční cyklus, sladit se s neutuchajícím rytmem našeho přirozeného satelitu. Tudy vede jedna z možných cest k poznání sebe sama. Jde o pochopení zákonů posvátné trojnosti: vědomí, podvědomí, nevědomí - země, moře, nebe.

Za úplňku slouží přírodní křižovatky a lesní rozcestí k magickým rituálům, jde o hraniční místa pro rituály. Ocitneme-li se nečekaně osamoceni v pusté přírodě, daleko od lidských obydlí, a v blízkosti rozcestí budeme mít pocit neblahého tušení, požádáme o pomoc bohyni podsvětí Hekaté. V tom okamžiku se stane naší ochránkyní. Jistě správně tušíte, že tímto je myšleno hlavně období života, kdy ocitneme se na nebezpečném nebo zbloudilém a nejistotou opředeném rozcestí přímo v našem nitru. Nevědomí může mnohdy být „podsvětím“ uloženým přímo uvnitř nás. Můžeme zápasit s duchy a démony stvořenými nevědomě vlastním egem.

**Hraniční magická místa vhodná pro rituály:** břehy řek, rybníků a jezer, mořská pobřeží, staré mosty, vchody do jeskyní, průchody v skalních trhlinách, kamenné monolity, kamenné řady. Tajuplnost podpoříme provedením rituálu v hraničním čase mezidobí: svítání, poledne, stmívání, půlnoc. Jaká další „místa a časy“ jsou vhodná pro rituály, meditace a magické rozjímání?

...ani tady ani tam, ani v moři ani na pevnině, ani uvnitř ani venku, ani v noci ani ve dne, ani včera ani zítra, ani nahore ani dole, ani louka ani les, ani vzduch ani voda, ani černá ani bílá. Největší tajemství hodina vlků skrývá. Ani štěstí ani nepohoda. Ani nenávisť ani láska. Nejsi jedno ani druhé, rozhodni se konečně, jaká životní maska sluší ti nejvíce...

**Lucie, která noci upije:** zjevuje se uprostřed temné zimní noci na křižovatkách tří cest, vzbuzuje strach a bázeň. Říká se jí pavoučí



žena, chodí v průvodu na Mikuláše. Lucie není jen démonická představitelka temných zimních nocí, představuje temnotu ale i světlo, bílou a černou. Bílé Lucii říkáme Světлана, nositelka světla. Připomíná nám, že nejdelší noc v roce pomine, že nový život povstává ve tmě, jako dítě v těle matky, jako klíčící rostlina v zemi. Brzy se zrodí sluneční bůh, nové Slunce, které do jara zesílí a příroda pookřeje s jarním táním.

**Zemské zóny:** energetické linie spojují silně energetická místa v přírodě, různě po světě, kde jsou dnes různě svatyně nebo sakrální stavby, nebo kamenné stavby. Vědci, kteří tyto linie hledají a spojují je v prostoru a čase, vzhledem k historii lidstva, jsou přesvědčení, že jejich velmi nápadný počet a nápadné geometrické rozčlenění přesahuje magickou hranici nepsaného zákona nahodilosti. Místa, kde se zemské zóny v přírodě kříží, energetické pletence ve tvaru spirál, ale někdy i ve tvaru kříže nebo kruhu, mohou být léčivé. Ale existují také negativní zóny – například mravenci v lese vybírají si místa s negativním vyzařováním, tam s oblibou staví mraveniště. Zrovna tak kočky s oblibou uléhají na těchto místech.

Tyto zóny vyzařují do svého okolí nejvíce negativní energie za úplňku. Více negativních vibrací je zde také v noci než za dne, a to od půlnoci do třetí hodiny ranní. Podobné zóny s negativní rezonancí se nacházejí také v místech, kde v minulosti došlo k různým lidským tragédiím. Na těchto lokalitách se energetické pole daného místa deformuje. Jinde se nacházejí přirozené negativní geopatogenní zóny, jedná se především o zemní anomálie, na těchto místech, například na silnicích, může docházet k nehodám, mikrospánku, únavě, závratím. Silné vyzařování těchto zón nejvíc kulminuje v období úplňku, v čase zatmění Měsíce nebo Slunce, za bouřky, během silných slunečních erupcí.

### **Tajuplné časové brány**

Časové brány existují, nejedná se o žádnou fantasmagorii. Alespoň z pohledu esoterického, také podle osobních zážitků některých duchovně otevřených a velmi vnímavých osob. Různé magické, na první pohled nepochopitelné příhody, kdy vstoupíme do minulosti nebo budoucnosti, se často odehrávají na místech, kde minulost zůstala poznamenána skutky prodchnutými energií smrti, vražd,

poprav, násilí a mučení. Zde se můžeme setkávat například s častými autonehodami. Dále jde o silně energetická místa v přírodě, kde se střetávají proudy energií zemských a kosmických. Některá velmi silná energetická místa mohou na organismus působit okamžitou mdlobou, pocítíme náhlou tíhu v nohou, pokud člověk nezkolabuje, může mu být zde odebrána osobní síla a životní energie. Na těchto místech, pokud vás vyzařování zde proudící překvapí a pocítíte náhlou nevolnost, v tom okamžiku zůstaňte v klidu a překřižte ruce i nohy. Tak uzavřete svůj energetický obvod a zmírníte proud okolní negativní energie.

Jsou to právě tato silně energetická pole, která se v příhodný okamžik mohou změnit v časovou bránu, průchod do jiné, paralelní dimenze. Zde můžeme vnímat různé paranormální jevy nebo se dokonce dostat přímo doprostřed děje holografického obrazu přicházejícího z minulosti nebo budoucnosti. Jde o magickou skutečnost, že vše se odehrává nyní, budoucnost i minulost se odehrává v jediném okamžiku. Energie čehokoliv zůstává vždy zachována, energie všech událostí je uložena v paměťových časových kapsách. Vhled do časových kapes energetických polí můžeme podniknout například pomocí hypnózy, regresní terapie, meditace, astrálního putování. Informace z energetických časových linií čerpáme docela běžně, každý den, aniž bychom si toho byli vždy vědomi, například pomocí snů a vyslyšené intuíce.

## **Energie skrytá v architektuře**

Starověké chrámy a svatyně jsou stavěné na základech „vesmírné architektury“. Zdánlivě obyčejné kruhové stavby z kamenů, stejně tak kostely jsou objekty stavěné na silně energetických přírodních místech. Některé posvátné budovy mají kopulovitě věže, které také přitahují a koncentrují energii. Také zde můžeme svobodně čerpat a doplňovat životní energii (oživovat ducha), léčivou energii, případně zušlechťovat duchovní vědomí. Jedná se o stavby, kde je pozitivní zemská energie silně koncentrovaná, často jsou zdobeny symbolem spirály. Soustředěná energie zde působí na podvědomí člověka. Zemská energie se zde setkává s kosmickou energií, která je do

těchto míst záměrně přitahována například konstrukcí dané stavby, nebo polohou vzhledem k vesmírným tělesům.

Některé architektonické skvosty, pradávne pozemské stavby nikoliv náhodně rozesté různě po světě, nápadným způsobem kopírují nebesa. Kopírují astronomické postavení hvězd či souhvězdí v daném astronomickém čase. Na planetě Zemi tak vytvářejí vzájemné spojnice těch nejdůležitějších energetických míst. Věhlasné gotické katedrály nejsou jen „architektonicky krásné“, jsou především svatyněmi s koncentrovanou pozitivní zemskou a kosmickou energií.

Stejně tak je energie zesílená v budovách s kruhovou základnou, nebo v blízkosti sloupů a obelisků staroegyptských a starořeckých staveb. Kamenné kruhy, nejen v Anglii ale například i v Japonsku, dodnes neodhalily svá tajemství. Jde o typické kruhové stavby s odkazem nejen na čtyři světové strany (vesmírné brány), nebo na princip energie mandaly. O egyptských pyramidách, které mívaly svého času vrcholy pokryté zlatem, a tím do svého pole přitahovaly vesmírnou energii, nebo o monumentálních chrámech vytesaných do skály, a o jejich spirituálním tajemství ani nemluvě.

Je zajímavé, že většinu těchto staveb datujeme nejdále do období zhruba pět tisíc let před naším letopočtem, do časů, kde se naše kolektivní paměť ještě víceméně projevuje. Čím hlouběji do prehistorie, tím méně víme, jako bychom tam měli vstup zakázán, zde jako bychom prodělali jakousi kolektivní ztrátu paměti, trvajíc minimálně čtyřicet tisíciletí. Jisté je, že je to velmi dlouhá doba na to, aby si mohla dovolit skrývat v sobě tajemství, o kterých se nám ani nezdá. S tím souvisí, že je nám mocnostmi předkládána historie všeobecně od období patriarchátu. Jako kdyby období matriarchátu nikdy neexistovalo! Ať je tajemství minulosti lidského rodu jakákoliv, jisté je, že architektura dávných časů není jen pouhá nahodilá, pro oko příjemná záležitost. Dávni stavitelé si byli vědomi významu polohy místa a symbolů, které do staveb účelně zakomponovali.

Nesmíme se nechat zmást útoky zvenčí, zkraslenými informacemi ani zastrašováním, ať už je jejich síla jakákoliv. Jde jen o zastrašování nevědomé mysli, podněcování k poslušnosti, slepé oddanosti a modernímu otroctví.

Andělé nemohou mnoho dělat, pokud jejich nabízenou pomoc vnímáme jen málo nebo vůbec. Vesmírná energie je všude kolem nás, naše těla nejsou jen tak pro nic za nic zabalena v neviditelné ochranné auře. Naučme se v této knize života beze strachu číst. Naučme se pracovat se svobodnou vůlí, která je nám dána samotnou božskou energií.

Geomantie je prastará věda o přírodních energiích, učení o zemských energiích, o neviditelném vyzařování z hlubin země. Zkoumá vlastnosti a působení vodních pramenů, a zemských energetických linií – dračích žil. Některé přírodní síly lze na těchto místech fyzikálně změřit. Ne však hlubší, duchovní energie, které se mohou projevovat zvýšeným emočním vnímáním, zhmotněním kladných duchovních bytostí ale i příznaků minulosti. Zde může docházet ke změněným stavům vědomí, silným prožitkům vlastního vnitřního bytí, navázání kontaktu s duchy přírody. Případně na nás tyto pozitivní ale i negativní síly působí pouze podprahově.

Geomantie zkoumá vztahy mezi krajinou, horou, řekami, poutními místy, stavbami a člověkem. Původně se jedná o věšteckou techniku, kdy se věštilo ze zemských znamení, z půdních trhlin, ze hry světél a stínů v přírodě. Z věštecké metody časem vznikl obor odhalující přírodní zákonitosti. Naši předkové si uvědomovali energetické vyzařování země. Pečlivě zvažovali stavby domů a uspořádání vesnic podle geomantických linií tak, aby výsledně uspořádání domů a chlévů mělo blahodárný vliv na lidi i domácí zvířectvo. Například městské brány nebo strážní věže se budovaly na silových zemských bodech. Stejně tak náměstí a postranní uličky jsou budovány podle geomantických pravidel. Na místech vyzařujících do okolí silné negativní záření se jednoduše nestavělo, taková místa odčerpávají životní sílu.

Vydejte se na výlet k baroknímu zámku, letohrádku nebo poutnímu kostelu, tyto stavby stojí nad meandry podzemních řek. Najdeme je povětšinou v rovinaté krajině, která sama o osobě vydává poklidnou, volně proudící energii. Budete-li v tichosti vnímat génia loci daného místa, povzbudíte vlastní životní sílu. Možná dokonce zažijete hluboký stav vnitřní euforie. Jinou energii můžeme pocítit v krajině, která je zvlněná údolími a ostrůvky lesů nebo samostatně stojících vzrostlých stromů. Mnoho energie načerpáte procházkou v alejích,

po linii starých cest lemovaných stromy, zde proudí přírodní životní síla. Sama Země svým pohybem, kdy otáčí se kolem své osy, vytváří silnou energetickou vlnu. Krajinou našich domovů proudí přírodní síla, tatáž životní síla proudí našimi těly, kdekoliv v přírodě můžeme takřkajíc dobít baterky.

## Tarotové karty

Kde ještě můžeme najít informace, které nás povedou na cestě k transformaci vědomí? Doporučuji pořídit si tarotové karty, postupně je prostudovat a vlastními slovy pojmenovat a písemně zaznamenat jejich základní význam. V tarotech je skryta pravda o životě, je v nich zašifrované tajemství mystiky, v harmonii korespondencí symbolů, písmen a čísel. Ve dvaceti dvou trumfech je skryt význam stromu života, spirituální význam všeho bytí. Dvacet dva karet Velké arkány, stejně jako dvacet dva písmen hebrejské abecedy nebo dvacet dva stezek na stromě života skrývá ve svých symbolech velké mystické tajemství. „Arkánium“ znamená tajemství. Taroty jsou složeny z magických obrázků, představují pradávna vědění, symbolika v nich skrytá nebyvala v dávnověku dostupná pro každého.

Kde se vzaly magické obrázky? Původ tarotových karet se patrně vztahuje k povodí Nilu, území starodávného Egypta, ale to přesně nikdo neví. Pozoruhodné je zamyslet se nad širšími souvislostmi, různě podobné motivy tarotových karet se objevily v archeologických nálezech nezávisle na sobě, různě po celém světě. Dokonalá a nezaměnitelná podobnost dokazuje jeden a týž zdroj a stejný mystický význam. Karty znázorňují podrobnou knihu života člověka, za použití přesně dané, silně podmanivé symboliky, vyjadřují nejhlubší moudrost v sedmdesáti osmi, na první pohled záhadných obrazech a symbolech.

Pochopíme-li kouzlo těchto obrázků, započneme tak cestu k vyššímu vědomí, cestu k zasvěcení. Pokud začnete brát magii vážně, jistě později tarotům neodoláte, jejich energie je velmi silná. Možná se vám budou zpočátku zdát složité, ale chce to jen čas a rozhodnutí naučit se je postupně intuitivně chápat. Nemusíte se učit vykládat

podle nich budoucnost, nebudete-li chtít, důležitější je pochopit jejich mystický význam. Na mentální úrovni vám pomohou vyřešit nejen problematický vztah, povedou vás životem. Tarot, jemuž se také říká Kniha Thovtova, je symbolickým jazykem veškerých esoterických tajemství. Tarot k nám promlouvá starobylou „kosmickou“ řečí, skrze obrazy popisující archetypy (symboly, idee, formy), které představují niterné struktury lidské duše, jejich symbolika překonává horizont obyčejného vidění světa. Navíc ještě: meče symbolizují živel ohně, hole živel vzduchu, poháry živel vody, mince živel země.

Pokud se rozhodnete tarotové karty si pořídit, rozhodně nic neuspěchejte! Jednak se vám nesnažím vnutit, abyste si je pořídili, a jednak to není zrovna nejlevnější záležitost. Balíčků tarotových karet existuje mnoho druhů, mám tím na mysli jejich výtvarné ztvárnění – a to je pro nás velmi důležité! Protože budeme pracovat převážně s pocity a emocemi. Každý výtvarník pojal kresbu po svém způsobu, každý balíček karet je krásný a svým způsobem originální. Jde ale o to, že se sadou karet budete pracovat vy, proto si vybírejte intuitivně takovou sadu, která vás nejvíce vnitřně osloví, protože některá sada vám nemusí sedět. Nemůžete prostě přijít do obchodu, požádat o balíček karet, ani se na ně pořádně nepodívat a odnést si je domů! Než se rozhodnete, opravdu si je dobře prohlédněte a vybírejte intuitivně.

Soustředte se na velkou arkánu, kterou tvoří dvacet dva karet, užívejte jich k osobní terapii. Jednou za týden vezměte balíček velké arkány, karty zamíchejte a rozložte do tvaru vějíře lícem dolů. Soustředte se do svého nitra a levou rukou instinktivně vyberte jednu z karet, ostatní odložte. Vybranou kartu pozorně prohlédněte a chvilku nad obrázkem meditujte. Snažte se sami přijít na skrytý význam symbolů. Potom si povahu karty prostudujte v knize o tarotu, kterou jste si, jak předpokládám, pořídili zároveň s kartami. Pokuste se přenést význam této karty do vašeho osobního života. Nespěchejte, máte na to celý týden, nechte vámi vybranou kartu tak, abyste ji měli stále na očích a mohli se na ni kdykoliv napojit. S velkou pravděpodobností se vám právě do rukou dostala nápověda, jak vyřešit tu kterou záležitost, jež vás zrovna aktuálně zajímá.

Také knihy o tarotu pečlivě vybírejte. Ne každá může být pro vás přijatelná, některé jsou velmi stručné a vhodné pouze k věštění.

Pokud vám půjde o meditaci, osobní terapii a především o pochopení mystiky, potom vybírejte knihu s obsáhlejším výkladem velké arkány. Stejně postupujte, rozhodnete-li se pořídit si balíček skvělých andělských karet nebo balíček karet s tématem víl, také se setkáte s několika druhy a také jsou překrásně malované a vhodné pro osobní terapii. K věštění jsou vhodné cikánské karty nebo hrací karty dvouhlavé.

## **Blázen**

V každém z nás je kousek Blázna. Karta Blázna vypadla mi z rukou, když jsem nad balíčkem karet přemýšlela, co se to s tím dnešním světem děje. Blázen jako by měl v úmyslu po hlavě skočit z útesu, bezhlavě a lehkomyšlně do propasti. Myslí si, že jemu se nemůže nic stát. Občas zapomíná, že chce-li skočit, musí vědět kam! Za Blázna je označen pro nevědomost o daných zákonitostech důsledků veškerého jednání, jakoby zapomněl na zákon příčiny a následku. Zdánlivě bez cíle protlouká se životem, na okolnosti reaguje spontánně. Na svět nahlíží s plachou a důvěřivou naivitou dítěte, nepoznamenaný cynismem, s přirozenou bezstarostností žije přítomným okamžikem. Postrádá však pud sebezáchovy. Blázen symbolizuje duši před znovu-vtělením, skok z útesu představuje vstup do fyzického světa. V symbolickém ranečku uchovává předešlé zkušenosti z minulých vtělení. Karta Blázna rezonuje s planetou Uranem.

Nenechme se ale mýlit: Blázen svou nevědomost jen předstírá. Symbolizuje pomyslný stav chaosu, před uspořádáním se ve smysluplný řád, v hloubi duše však touží po poznání všeho nového. Ve skutečnosti, hluboko v sobě, ve svém podvědomí má skryto mnoho moudrosti. Varuje nás před neuváženými kroky, před bezohledností, posedlostí a dalšími aspekty nevhodného jednání. Nemá ani strach postavit se pln optimismu znovu na začátek a hledat nová dobrodružství. Dokonce nám jasně naznačuje, že žijeme ve světě, kde skutečná moudrost je považována za bláznovství.

Neobávejte se objevit Blázna v hloubce svého nitra. Možná se vám před očima osvětlí potřebné změny v životě a naleznete prostor pro seberealizaci. Jako on hledejte nové zkušenosti, inspiraci a optimismus ve své duši, udejte životu nový směr. Možná uznáte, že

hodnoty, které zarputile vyznáváte, nepředstavují to pravé, po čem ve skrytu duše toužíte. Otočte se odhodlaně tváří ke Slunci, potom naleznete odvahu pro nové začátky, pro seberealizaci.

Nejsme občas, a někdo stále, příliš zahleděni jen sami do sebe? Opravdu víme kdo jsme, čím jsme a co ve skutečnosti opravdu chceme? Vzpomeňte, že dvorní šaškové či blázni jsou leckdy moudřejší než králové. Dokáží vnímat věci a dění kolem sebe taková, jaká skutečně jsou. Tato karta nás upozorňuje, že je nejvyšší čas navrátit se do stavu prosté dětské duše, do věčné přítomnosti. Nastavuje nám zrcadlo osobní zodpovědnosti. Nabádá nás k spontánnosti a odvaze ke střízlivému „skoku do propasti“. K odvaze změnit běh událostí i za cenu rizika pomyslného skoku do neznáma. Často nás upozorní až ve chvíli, kdy už v podstatě není co ztratit, svými rozhodnutími můžeme jen získat. Záleží jen na nás, čemu uvěříme. Blázen dobře ví, že pravdu a tajemství světa nemůžeme poznat zprostředkovaně.

Možná se nemýlím v přesvědčení, že Blázen je výstižným obrazem dnešního lidstva, společnosti jako takové. Slepě se řítíme do propasti, s nemocí zvanou „požitkářství“, s bláhovou pošetilostí připoutání k pozemským statkům. Příkládáme materialistickému vidění světa příliš velkou důležitost. Není nutné stát se osamělým tulákem, doslovným bláznem s ranečkem hozeným přes rameno. Nutné je změnit hodnoty a žít svět ve Světle Lásky.

*Řekněme ano a vrhněme se do hlubin poznání, otevřít se novým možnostem, navrátit se k porozumění a duchovní moudrosti. Možná je nejvyšší čas, vhodnější okamžik již nemusí nikdy přijít.*

## Mág

Nad hlavou Mága bývá namalovaná ležatá osmička. Jedná se o symbol nekonečna a věčného života (osmá čakra). V levé ruce drží kouzelnou hůlku, směřuje s ní k obloze a soustředí se v zamyšlení. Tím nám naznačuje, odkud lze k sobě samému přitáhnout energii a naučit se s ní mentálně pracovat. Mág je na některých kartách obklopen růžemi, které symbolizují šest lidských smyslů, včetně intuice. Růže nám zde říkají, že našich tužeb a přání, a předcházení nepřehledných nebo chaotických situací jsme schopni dosáhnout



pouhým slovem. Kvetoucí růže je zázrak života. Slovo může být krásné, tak jako růže. Růže je „pouhá věc“, avšak také slovo je věc.

Přeměňme tedy naše vědomí na zahradu plnou nádherně vonících, rozkvetlých růží ve všech barvách duhy. Záhon růží si jistě zaslouží citlivou, každodenní péči. Je jen na nás zda jej necháme zarůst plevelem (negativními myšlenkami) a prožijeme život jako spící šípková Růženka. Mágova moudrost nám tímto naznačuje, kde se nachází ona tajemná a bájná zahrada všech duší – pozemský ráj. To největší magické kouzlo je život sám. Zasaďte proto tisíce nových růží do vašich vnitřních zahrad!

Mág je kartou změn. Nabádá nás udělat si pořádek v citech, morálce, mezilidských vztazích a finančních záležitostech, a přitom bezhlavě neprolínat nevhodně tyto jednotlivosti dohromady. Jsme nabádáni zodpovědně zjistit, zda nebráníme vlastnímu rozvoji pohrdáním sebou či jakoukoliv jinou bytostí. To znamená, vědomě se procítit do hlubinné mentální úrovně, pokusit se provést osobní mentální terapii, a postupně se tímto odvážným způsobem vnitřně očistit. Dopracovat se k magickým zkušenostem a obohatit jimi všední život. Předkládá nám k posouzení veškeré naše aktivní činy a zkoumá schopnost dosáhnout cíle, postupným zvládnutím všech úkolů. Zkoumá tvůrčí originalitu, diplomatické schopnosti, obchodní talenty a schopnost prosadit se.

Rozvíjejme proto schopnost komunikace, sebe prosazení, pružnost v rozhodování a v neposlední řadě posílení inteligentního ducha. Potlačme v sobě lstivost, lež, úskočnost, jakýkoliv klam a také sebeklam, a všechny podobné negativní aspekty v lidském egu obsažené. Pokud se vás toto osobně nedotýká, nenechte se podobnými povahovými rysy druhých osob ovládat a zbytečně zraňovat.

Karta s vyobrazeným archetypem Mága představuje symbol lidského ega. Říká nám, že pod lampou je největší tma. Mágova moudrost nás nabádá zhodnotit naše slabé a silné stránky, vyrovnat energie a zapracovat na sobě tak, aby všeho dobrého v nás bylo maximálně využito. Učí nás především odpovědnosti za vlastní život. Říká nám, že každá naše myšlenka má svůj tvar, barvu, vůni, rezonanci. A je na nás, jakým způsobem a do jakých tvarů energie myšlenek

zformujeme, zda na základě pochopení univerzálních přírodních zákonů. Tato karta nabádá k pochopení, že mágem je v podstatě každý jeden z nás.

Pouze naše vůle může být úspěšným činitelem nebo naopak hlavní překážkou v uskutečňování všech snů a cílů. Protože právě vůle, společně s egem, může být inspirující a tvořivá nebo naopak sebezničující. Mágova staletými prověřená moudrost nám sděluje, abychom se naučili žít v přítomném okamžiku, abychom pochopili jednotu makrokosmu s mikrokosmem člověka, a že jediné vesmírná energie je zdrojem veškerého života. Napovídá nám, kde hledat pravé Já. V tuto chvíli vám tajemná mágova postava pokládá právě tyto otázky: Co nebo kdo, jaká příčina či následek vás dovedl k hledání duchovních informací na tato a podobná témata? Co bylo tím prvotním impulzem? Víte to? Určitě to nebyla náhoda.

## **Poustevník**

Poustevník v naší duši je neviditelná substance moudrosti. Poustevník je karta času a prostoru, učí nás, že není kam zběsile chvátat, jednou všichni dosáhneme cíle. Nejzákladnější mystická pravda této karty je, že cesta k pravdě je cestou osamění – pokud naléhavě hledáme pochopení dané životní situace. Poustevník nás učí ptát se svého srdce a samostatně si odpovídat na chaotické vnitřní otázky: Mohu se sám na sebe spolehnout? Potřebuji se oprostít od vnějších vlivů a o samotě udělat si ten správný náhled na život? Žádá si můj dosavadní život radikální řešení? Co zásadního jsem na své cestě přehlédl?

Životem zkušený Poustevník nás nabádá, pochopit bez výhrad vlastní váhavé nitro a v sobě samém nalézat odpovědi na otázky. Nabádá nás být soběstačný a nespoléhat se jen na pravdu a pomoc druhých, pokud ji nebudeme skutečně potřebovat. Nabádá nás spoléhat se hlavně na svého vnitřního rádce. Postava Poustevníka připomíná devítku, posvátné číslo, začátek a konec všeho. Říká nám, že zkoušky na cestě životem jsou tu proto, abychom si z nich vzali ponaučení. V pravé ruce drží lucernu, zářivé světlo moudrosti, kterým nám zbloudilým svítí na cestu.

*Radí nám propojit racionální myšlení s emotivním cítěním, hledat inspiraci a nepřehlédnout žádné vhledy na cestě životem. Učí nás stejnou měrou dávat i přijímat lásku a dělit se o světlo s druhými.*

Poustevník je velice moudrý učitel na naší cestě. Vzešel ze stejného chaosu jako my, než se dostal vlastní vůlí a zkušenostmi až na vrchol posvátné hory. Říká nám, že pokud i my dojdeme k poznání, nemáme si svou moudrost nechávat jen pro sebe. Následováním jeho cesty máme své poznatky předávat ostatním, pokud o to budeme požádáni, tak jako on pomohl v nouzi nám. Proto nepřehlédněme, vstoupí-li nám do cesty někdo moudrý, tak jako Poustevník, nebojme se požádat v nouzi o pomoc a radu. Jeden pro druhého bychom měli být inspirací, pomocí pokud zabloudíme, a posvítit si lucernou v nečekané temnotě na další cestu. Jednou mohu být hledajícím já, podruhé vy, nikdo nikdy nevíme, na koho se budeme muset v nouzi obrátit o pomoc.

Tarotové karty, pro své jedinečné umělecké ztvárnění, věrně zaznamenávající mytologii různých kultur, jsou také často fascinujícím předmětem pro sběratelskou vášeň. Obsahují dokonalé zobrazení vnitřního světa a vnějšího života „přírodního“ člověka, od jeho ucelených charakterových rysů a skrytých schopností, až po možné zdroje čerpání energie. Pozitivně stimulují a nabízejí nové možnosti na cestě životem. Věrně zobrazují a vysvětlují pojem duše, podvědomí a vědomí. Dnes nás již nepřekvapí, že tarotové karty používají také někteří psychoanalytici. Vyjadřují čtyři základní živly: voda, vzduch, oheň a země. Učí nás učit se především od přírody. Učí nás chápat lidský osud, jsou zrcadlem duše člověka.

## Rituál v čase novoluní s taroty

Novoluní je symbolem znovuzrození a nových příležitostí. Z ticha bezměsíčné noci se vynořují střípky tvořivé inspirace, odhalujeme poselství tajemných předtuch. Napojujeme se na čarodějný Měsíc, který je dnem i nocí ochráncem našeho podvědomí.

V této inspirativní době meditujeme v opojení vůněmi santálového dřeva či levandule, plánujeme nové projekty, utváříme předsevzetí, přejeme si lásku a pevné zdraví. V neposlední řadě se také postíme, a vědomě zbavujeme tělo škodlivin.

Inspirativní projekty pouze plánujeme. Důležité kroky činíme po novu. Vizualizujeme si vše, po čem toužíme. Provádíme rituály a pronášíme zaříkání na potvrzení finančního zajištění. Dáváme formu myšlenkám, které se jakoby z nenadání odkudsi vynoří, podobně jako chladná a rozvážná silueta Luny vynořuje se z poza mračen za bílého dne. Je-li nám v této době cokoliv nejasné, například smysl některých myšlenek, jejich skrytý potenciál se před námi osvětlí v následujících dnech, současně s odchodem magického času novoluní, za příválu přicházející energie přibývajícího Měsíce.

Energii Měsíce vzýváme o samotě, ničím nerušení. Je nutné si pokaždé uvědomit, že Měsíc je symbolem ženské energie, v té nejryzejší podobě, jaká je v přírodě vůbec možná.

### Rituál novoluní

Oltář bohatě ozdobíme květinami v podobě rozvíjejících se pupat. Zapálíme ústřední bílou svíci a devět menších svíček světlých, pastelových barev. Uvolníme se, a vědomě se uzemníme. Bez zbytečných myšlenek se napojíme na energii Luny. Potom se intenzivně, za pomoci vědomě vyvolaných potřebných emocí, soustředíme pouze na naplnění aktuálních tužeb a přání. Vezmeme do pravé ruky zamíchaný balíček tarotových karet, a po směru hodinových ručiček utvoříme z nich na zemi magický kruh. Karty držíme lícem dolů a pokládáme je na zem levou rukou jednu po druhé. Posadíme se doprostřed kruhu a meditujeme výhradně nad přáními nebo plánovanými projekty. Poté se postavíme čelem k

východu, pohled soustředíme na karty. Kruh obejdeme po směru Slunce. Ukazováček pravé ruky směřuje dolů, na rozložené karty. Kruh obejdeme celkem třikrát, a pokaždé intuitivně vybereme jednu z rozložených karet. Opět se posadíme do středu kruhu, na chvilku zavřeme oči. Uklidníme mysl, a v přítomném okamžiku rozjímáme nad symboly a významem vybraných magických obrázků.

První karta představuje minulé dny, vše, nad čím jsme uvažovali, a vše, co nás vedlo k našim přáním a cílům. Dokonce i to, co nás vedlo skrytě, pouze z hloubky podvědomí.

Druhá karta představuje tento okamžik, jak vědomé myšlenky, tak všechny skryté nevědomé, vztahující se k našim plánům.

Třetí karta nám pomůže odhalit, na úrovni vědomí i podvědomí, jak celá záležitost dopadne. Případně nám naznačí, jaké kroky je třeba ještě podniknout, a na jaké myšlenky a vizualizace se máme zaměřit, k zdárnému dovršení našich aktivit.

Pokaždé, když vzhledneme k obloze a překvapí nás tajemný bílý obraz Měsíce, si uvědomíme, že právě probíhá čas novoluní. Novoluní je období, kdy na noční obloze Měsíc nevidíme, jde o překlenují měsíční energie z temnoty noci do světla, které trvá zhruba tři a půl dne. Luna se v tento čas tajemně pohybuje po obloze za bílého dne: vychází za úsvitu a mizí společně s energií božského světla Slunce. Bílá tvář Měsíce v novu nám říká, že nic není černé ani bílé. Novoluní přináší neobyčejnou energii růstu a nového vzestupu, každému, kdo se na tuto vesmírnou sílu dokáže napojit. Je čas pro nové začátky, tělesné i mentální očistění, prohlubuje se intuice a předtuchy. Napojujeme se na skryté vesmírné síly, vnímáme magii života a učíme se pracovat se svobodnou vůlí.

# Obsah

Úvod / 5
Odpovězte si na otázky / 9
Cesta pravé ruky / 15
Přírodní náboženství / 18
Inspiroující čarovaná Oceánie / 22
Magie Slunce / 25
Leknín – symbol Slunce / 27
Pentagram / 30
Hexagram / 31
Energetická spirála / 32
Tajemná Luna / 34
Magie Měsíce / 36
Korespondence pro Měsíc / 38
Lunární fáze / 41
Čarování za úplňku / 44
Úplňkové čarodějné zařikání / 47
Bohyně Měsíce / 49
Lesní rituál / 55
Pohanský svátek čarodějnic / 57
Magie přírodních živlů / 58
Živel vzduchu / 64
Základní rituál živlu vzduchu / 66
Vzdušné sny / 70
Bytosti živlu vzduchu / 71
Energie čtyř větrů / 72
Živel ohně / 75
Základní rituál ohnivého živlu / 78
Posvátná dračí energie / 81
Meditace se svíčkou / 83
Živel vody / 84
Léčivá síla řeky / 89
Talismany s energií moře / 91
Rituál na břehu rybníka / 93
Živel země / 95
Tajemství v kameni vytesané / 99
Rituální ochranný kruh / 104
Rituální oltář / 106
Lexikon kouzel / 108
Svěcená voda / 111

Rituální šperky / **114**  
Křišťálová koule / **115**  
Rituální pomůcky / **117**  
Čarodějnické douře / **122**  
Talismany a amulety / **126**  
Rezonátory – korespondence / **132**  
Rezonance dnů v týdnu / **136**  
Sedmidenní rituál / **142**  
Magická zařikadla / **146**  
Gema, runy, mudry / **148**  
Akce a reakce / **151**  
Projektivní ruka / **154**  
Magie a smysluplná přání / **157**  
Prorocké umění / **160**  
Meditace pro soustředění / **163**  
Planetární magie / **166**  
Planety a jejich duše / **171**  
Vzývání planetárních energií / **182**  
Polárka, Síríus, Plejády / **186**  
Tajemství barev / **188**  
Rezonance čísel / **197**  
Magie symbolů / **205**  
Symboly přírodních rozcestí / **215**  
Energie skrytá v architektuře / **218**  
Tarotové karty / **221**  
Rituál v čase novoluní s taroty / **228**

[www.psychologiechaosu.cz](http://www.psychologiechaosu.cz)

## Další knihy autorky

### Psychologie chaosu – kvantové vědomí

Kniha napoví pozornému čtenáři mnoho zajímavého o tom, jak funguje inteligentní vesmír, jak nás ovlivňují alternativní vesmírné energie, jak se vědomě napojit na morfická pole, a ještě mnoho dalšího z pohledu prastarých esoterických učení ve vzájemné shodě s dnešními poznatky především z oboru moderní kosmologie a kvantové fyziky. Obsahuje velké množství informací, které nám v souhrnu všech analogií a vzájemných souvztažností napoví, jak vše spolu navzájem souvisí - od magické geometrie vesmíru až po málo prozkoumané vědomí, podvědomí a nadvědomí člověka, jenž je nedílnou součástí všech vesmírných synchronizací. Ego moderního člověka přehlíží vnímání světa očima pravdy, která je nám předkládána už celé věky od časů raného pohanství, kdy vnímání vesmírných zákonů bylo lidem přirozené, až po období vyspělých civilizací. Například z pohledu Toltéků, Egypťanů a prastarých čínských mudrců. Tajemný svět hmoty nám dnes sám o sobě napovídá, že myšlenka je vibrace, předkládá nám poznání, jak kvantové vlny nejen myšlenek ovlivňují naše životy vzhledem například k cyklickému plynutí času. Zdoláním vnitřních bariér se můžeme vědomě napojit na přítomný okamžik, rozvíjet intuici a s ní související šestý smysl. Napojit se na energii "hadí síly" a vědomě tak ovlivňovat příběhy a scénáře našich životů. Tato kniha nám předkládá úvahy k zamyšlení, zda je nebo není kvantové vědomí vesmíru pouhou utopií nebo skutečnou realitou.

### Jen pár dní mezi životem a smrtí

#### Příběh

Děj napínavého příběhu se odehrává na Novém Zélandu. Je to psychologický příběh o ztracené duši, která ve svém rozdvojení, marně hledá sama sebe. Hlavní hrdinka příběhu, Daniela, prožívá



nejhorší chvíle svého života, její duše je nemocná, zoufale potřebuje odbornou pomoc, ale rozhodne se řešit své životní drama naprosto sama. Ve své samotě a zoufalství se ale dostává až na samé dno svého bytí. Příběh je to velmi silný, a od začátku až do konce napínavý. Nepostrádá prvky psychologického, duchovního a magického rázu, nechybí ani láska, zraněné city a nenaplněné touhy. Příběh vás také zavede do kouzelné a podmanivé krajiny Nového Zélandu, a povypráví něco málo o maorských tradicích, o životě tamních původních obyvatel. Když se trochu zasníte, bude vám děj příběhu probíhat před očima jako na filmovém plátně...



Webové stránky: [www.psychologiechaosu.cz](http://www.psychologiechaosu.cz)

Knihy k dostání zde: [www.kniznieshop.cz](http://www.kniznieshop.cz)

# PSYCHOLOGIE CHAOSU

*kvantové vědomí*



*Psychologie chaosu*

*kvantové vědomí*

*Věra Balková*

