

**ASTROLOGIE
LÁSKY**
CHI AN KUEI

Praha 2009

*Láskaje ze všech vášní nejsilnější, neboť
útočí současně na hlavu, srdce i tělo,*

VOLTAIRE

PÁR SLOV A ČÍSEL NA ZAČÁTEK

Každý člověk touží po citovém štěstí, po zázraku vzájemnosti a oddání se, po opravdovém naplnění partnerského života. Ano, není snadné najít člověka, který by byl vaším druhým já, který by dokázal splnit vaše přání a touhy dříve, než je vyslovíte, a hlavně - který by s vámi zůstal po celý život. A najednou máte možnost, jak osudu vyjít vstříc. Stačí se zahloubat do následujících řádek, slov a vět a poznáte, proč se vám doposud nepodařilo najít toho pravého nebo tu jedinou, kde jste dělali chyby a naopak, kde jste neudělali vůbec nic, co by objekt vašeho srdíčka mohlo zaujmout. Ale ještě než se pustíte do praktického naplňování této knihy, musíte si vyhledat, v jakém znamení jste se narodili.

Beran	21. 3.-20. 4.	znamení ohňové vláda Marsu
Býk	21.4.-20.5.	znamení zemské vláda Venuše
Bliženci	21.5.- 21.6.	znamení vzdušné vláda Merkura
Rak	22.6.-22.7.	znamení vodní vláda Luny

CHIAN KUEI

Lev	23.7.-23.8.	znamení ohňové vláda Slunce
Panna	24.8.-23.9.	znamení zemské vláda Merkura
Váhy	24.9.-23.10.	znamení vzdušné vláda Venuše
Štír	24.10.-22.11.	znamení vodní vláda Marsu
Střelec	23.11.-21.12.	znamení ohňové vláda Jupitera
Kozoroh	22.12.-20.1.	znamení zemské vláda Saturnu
Vodnář	21.1.-19.2.	znamení vzdušné vláda Uranu
Ryby	20.2.-20.3.	znamení vodní vláda Neptunu

Pokud jste se narodili na rozhraní jednotlivých znamení, budete mít v sobě nejspíš tak trošku od každého. I když ono zase až tak moc nezáleží na tom, zda přijдете na svět jako Beran, nebo Rak, důležité je, abyste byli schopni rozeznat svoje vlohy, sklony, talent či způsob myšlení a jednání vyplývající z vašeho znamení stejně tak jako své meze. A to je v erotice a svádění navýsost důležité.

SÍLA OSUDU ANEB O NÁLEZECH A ZTRÁTÁCH

Proč vlastně někoho svádíme? Co nás k tomu vede? Proč nás někdo dokáže fascinovat a jsme k němu neodolatelně přitahováni, zatímco jiného člověka míjíme takřka bez povšimnutí? Takových a podobných otázek bychom si mohli klást mnoho a odpověď bychom hledali jenom velmi těžko. Jistě to nebude jenom tím, že nás svádění a erotické sblížení pouze baví. Řekla bych, že za všemi těmi krkolomnými cestami za láskou je skryta především touha milovat a být milován, vášeň, která chce být naplněna, a štěstí, které právě láska může člověku přinést měrou vrchovatou. A tak procházíme životem s cílem najít tu opravdovou a jedinou lásku.

Ona láska, ať je sebekrásnější, s sebou však nese slovo strach. Když ji nemáme, máme strach, že nikdy nemusí přijít. Když milujeme, máme strach, že můžeme lásku ztratit. Tak vidíte, jak je to složité.

Osud sám nám do cesty přináší mnoho citových setkání, kterým buď podlehneme, nebo ne. A tady už také velmi záleží na tom, jaká planeta nad našimi osudovými cestami bdí, zda je v nás skrytý Oheň znamení ohňového, nebo třeba Voda znamení vzdušného. K tomu, aby to při našem osudovém setkání opravdu zajiskřilo, musí být nápomocná ta dobrá a správná konstelace hvězd stejně tak jako naše otevřené srdce.

Je mnoho možností, jak můžete dál rozvíjet své prv-

ní osudové setkání, ale všechno přece nemůžete nechat jenom na hvězdách. Jiskří-li to mezi vámi od samého začátku, je to bezesporu dobré znamení a velká šance do budoucna, ale vy sami musíte osudu napomoci tím, že využijete své nejlepší povahové vlastnosti a schopnosti, abyste si také toho druhého dokázali udržet. Však to znáte - brzo oheň, brzo popel.

Osud není jenom otázkou šancí a příležitostí, ty máme skutečně dané hvězdami, ale je to také výzva k tomu, jak na sobě a své lásce k milovanému člověku v pravém slova smyslu pracovat a nepolevit. I ta největší zamilovanost totiž musí jednoho dne nutně projít cestou krize a obav a je jenom na nás, jak ji ustojíme. Jak se říká - když se chce, všechno jde. Nejjednodušší cesta od problémů je útek. Ovšem ta nejjednodušší řešení nemusí být - a často také nejsou - ta nejlepší a nejšťastnější.

Máte před sebou knihu, která nechce být jenom návodem, jak toho druhého svést nebo se s ním eroticky sblížit. Je to průvodce lásky, která je vždy tak trochu ve hvězdách, a vy máte možnost nahlédnout do její tajuplné kuchyně. Najdete zde všechna sluneční znamení ve vzájemných vazbách, a to z pohledu ženy i muže. Dozvíte se, kde leží erotogenní zóny od A až do Z, poučíte se, co mají všichni od Berana až po Ryby nejraději, koho svádět vodou a mýdlem, koho šampaňským a při svíčkách a kdo - s prominutím - přivítá třeba i malý výprask na holou. Možná že při čtení následujících stránek konečně zjistíte, co vašemu partnerovi chybí anebo co naopak zřejmě nikdy nedokáže v sexu překousnout a přijmout. Vždycky je důležité poznat nejprve sama sebe, protože jediné tak můžete najít partnera nejen na jednu noc, ale na celý život. Každá nepřirozenost - a v erotice to platí dvakrát - se jednoho dne vymstí a obrátí proti nám.

ASTROLOGIE LÁSKY

Hvězdy radí: mluvte! Naplňte vás vztah slovy, projevte svá přání, vyjádřete pocity, chvalte i odmítejte. V lásce neznamená, že je mlčení projevem souhlasu, možná že je to právě projev výše zmíněného strachu, že pravda vztah zabije. Pokud spolu dva lidé vedou harmonický život, daří se jim proto, že jsou k sobě otevření a poctiví - a to nejenom v kladném slova smyslu, každý z nich se naučil dívat očima toho druhého a cítit i jeho srdcem. Vesmírná síla hvězd nám na naší cestě může hodně pomoci, ale dar lásky, který nám byl osudově svěřen, musíme už pěstovat docela sami.

A ještě jednu věc mám na srdci, než vás svěřím astrologii lásky. Nesmíte **nikdy** zapomenout, že ať už jsou hvězdné cesty vzájemných setkávání, sbližování i rozchodů jakkoli složité, láska sama je jenom jednoduchá rovnice dávání a přijímání, která platí tak dlouho, dokud se budete snažit onu vzácnou rovnováhu udržovat.

Věřím, že vám nyní v cestě za láskou a sváděním již nic nebrání a hvězdy... ty tiše napoví, kudy a s kým jít.

Helena Vrábková

BERAN

21. března-20. dubna



ŽENA VE ZNAMENÍ BERANA

Osobnost a vlastnosti

S uplatněním ženského půvabu

Prochází-li se žena narozená ve znamení Berana po ulici, nikdo ji nepřehlédne. Vlastně ani není jasné proč, protože nemusí být nutně nápadná. Postavu může mít spíš silnou, bez oněch proslulých ženských křivek, umí však zdůraznit svůdné detaily oblečení. To, co má na sobě, možná ostatním příslušnicím jejího pohlaví připadá pro tento den zkrátka nemožné, naprosto nevhodné, ženě v Beranu to však vůbec nevadí. Ve své róbě se pohybuje sebevědomě a koketně. Téměř nepoužívá make-up, protože ví, že je ve své přirozenosti krásnější. Výrazné rysy ji charakterizují dostatečně.

Ženu v Beranu lze stěží prokouknout, a snad právě to ji činí zajímavou a přitažlivou. Často působí poněkud chladně a zasněně nebo také nepřístupně. Muži někdy mívají dojem, jako by se o ně vůbec nezajímala. Mnohé ženy v Beranu dokážou být náladové, nedůtklivé a nevypočitatelné, jiné jsou zase tiché a zdrženlivější, dávají přednost klidu před hádkami, a proto je třeba tyto dva druhy Beranů rozlišovat. V podstatě je však žena narozená v tomto znamení bezstarostná a jde neohroženě za novým a neznámým. Vzbudí-li něco její

zvědavost, stává se dokonce šíleně odvážná, občas jí bohužel vypoví rozum.

Ve volném čase se žena v Beranu ráda pohybuje ve volné přírodě, nikoli ovšem že by v potu tváře joggovala. Dává přednost klidnějšímu pohybu. Miluje dlouhé procházky za větru i špatného počasí, ráda plave v horských jezerech obklopených lesy nebo se kochá krajinou při jízdě na koni.

V profesionálním životě potřebuje pocit, že má dobrou pozici a že plní pokud možno odpovědné úkoly. Hodně toho unese, má mnoho energie a proti troše stresu nic nenamítá. Pracuje jako sekretářka, ve zdravotnictví nebo se zabývá módou. Je pro ni důležité vydělávat dost peněz, aby si mohla dovolit žít na úrovni. Je totiž zaměřena materiálně. Ráda se obklopuje drahými věcmi, od kuchyňského nádobí až po sportovní vůz pro dva, často také jen proto, aby mohla říkat, kolik to stálo.

Ve svých představách o lásce a vášni jsou ženy v Beranu opravdové romanticky. Nejraději by byly trvale zamilovány. Příjemné vzrušení, jež takové vášnivé dobývání s sebou nese, by mohlo trvat věčně. Když sedí proti svému obdivovateli, který je hýčká, při svíčkách, dobrém víně a jídle, jsou ve svém živlu. Žena v Beranu ráda sklízí poklony týkající se její postavy a ráda se nechává přemlouvat lichotkami. Muž, který jí poskytne obdiv a pocit, že je žádoucí, dosáhne u ní všeho. Nezapomínat na dárky! Mají stejnou cenu jako komplimenty. Dárky totiž dokážou ženám v Beranu rozbušit srdce, rozzářit oči, zahnat rozladěnost a učinit je vlídnými a tvárnými. Větší či menší pozornosti jako hedvábné prádlo, drahý parfém nebo noční košile, darované mimo narozeniny a Vánoce, nemusí mít nutně smysl, ale měly by být vzrušující a pokud možno nákladné. Dáma v Beranu, která například normálně spí nahá, bude předvádět drahé noční prádlo s opravdovou radostí.

Přes dárky jsme se dostali k mužům. Ženy v Beranu a muži, to je opravdu kapitola sama pro sebe. I ta nejlepší přítelkyně jim závidí, jak se jim neustále daří najít ctitele, který je bohatě obdarovává a hýčká. Když se žena v Beranu seznámí s mužem, nejdřív si s ním pohraje. Předvádí mu svou zářivou osobnost. Počíná si rozporuplně, nejdříve ho přitahuje, omotá si ho kolem prstu, aby ho v příští chvíli zase odmítla. Mluví impulzivně, jako by jí bylo jedno, co říká. Její neklid muže přivádí k šílenství, fascinuje ho, jenže co tím vlastně myslela? Rozhodně mu dává zabrat, a kdo jejímu tempu nestačí nebo reaguje těžkopádně, toho opouští zahalena do obláčku prachu, který za sebou zvirila.

Milostná tajemství a fantazie **Cílevědomě k extázi**

Žena narozená v Beranu sice působí na první pohled chladně a nepřístupně, avšak muž s jistou dávkou dobrodružnosti, který riskuje druhý pohled, objeví ženu neobyčejně smyslnou a vášnivou, jež nemá zábrany rozvíjet svou sexuální fantazii. Noc strávená s touto ženou může být plná rozkoše, pokud je ovšem *po její vůli*...

Chladně a vypočítavě muže zhodnotí, aniž si toho on všimne; ví, zda má chloupky na hrudi, jaké nosí slipy, jakou používá vodu po holení nebo jak se jí dotýká. Shledá-li žena v Beranu svůj protějšek objektem hodným své žádostivosti, akceptuje-li ho, použije vše, aby ho dostala tam, kde ho chce mít. A zatímco vesele a bezstarostně žvatlá u kávy, promýšlí už strategii. Základní otázka zní: jak si na něm smlsnout? A jestliže se do toho už jednou dala, vynaloží obrovskou energii a její vynalézavost je bezmezná. Ale pozor! Máme tu co dělat se skutečnou egoistkou. Aby ukojila svou žádos-

tivost, bere si, co potřebuje, a je-li to nutné, bere si to kdekoli a tak rychle, jak to její vzrušené tělo žádá. Pro jemnocitné donchuány to skutečně není.

Pokud jde o toto potěšení, nelze od ní očekávat něhu ani dlouhé přede hry. Muže vzruší a hlavu mu poplete tak, že není schopen jasně uvažovat. Žena Beran totiž umí použít hlavu i tělo k tomu, aby ho přivedla k výkonu na plné obrátky. Dřív než se partner stačí rozmyslet, jak si počínat, je už bez kalhot na pohovce (případně na nějakém mnohem nepohodlnějším místě), a ona v celé své odhalené kráse nad ním.

Při milostném aktu je žena v Beranu raději nahoře, chce ovládat a vidět partnera pod sebou. Vychutnává jeho podřízenou pozici, kdy je jí zdánlivě bezmocně vydán na milost a nemilost, i touhu v jeho očích. Vzrušuje ji postavení paní - otrok. V pozici nahoře může ostatně nejlépe určovat rytmus a pohyb tak, aby dospěla k orgasmu. Pod ní je nástroj její rozkoše. Pokud nedosáhne žádaného vrcholu, nijak se před partnerem nestydí a ukojí se sama. Během milostné hry musí žena v Beranu každou sekundu cítit, že se blíží k vrcholu; soustřeďuje se na to se zavřenýma očima a nepřeje si být rušena hlasitými steny ani ordinárními slůvky, které by ji měly rozvášnit. Má-li pocit, že jí partner nevěnuje dost pozornosti a počíná si sobecky, okamžitě hru přeruší. Ostatně nenávidí, když ji chce partner „překvapit“ zezadu.

Žena v Beranu mívá krátké, ale intenzivní romány, neboť je to svéhlavé stvoření, které vzrušuje dobrodružství. Ve svém sexuální životě si tu a tam najde urostlého řidiče kamionu nebo stavebního dělníka. Vzrušuje ji pot na jeho snědém svalnatém těle, hrubé rysy obličeje, pohledy, které ji nepokrytě vybízejí, aby dělala to, co on chce. To dráždí její smyslnost. Je to pak holá mužnost, již si ona pod sebou rozkošnic-ky podmaní.

Žena v Beranu by chtěla být žádoucí od hlavy až k patě. Nejraději by si nechala líbat prsty u nohy a současně laskat ěadra. Na těle má bezpočet erotogenních zón, zvláště citlivá jsou však záda a vnitřní strany stehen i intimní oblast. Rozplývá se rozkoší, když ji partner hladí po holých zádech od krku až po zadeček a zase zpátky nebo když pátrá prsty po vnitřní straně stehen, až se ponoří do její svatyně.

Vzrušuje ji také, jestliže jí partner fouká do ucha nebo saje ušní lalůčky. Dočista ztrácí hlavu, líbá-li ji muž s plnovousem, pod jehož vousy vibrují konečky nervů. Tu a tam má také ráda, když ji uchopí tvrdší ruka. Cítí drsnou dlaň, něžně a zároveň energicky putující po jejím těle, je to síla mužských svalů, která si ji na okamžik podmaňuje. Také ráda experimentuje, Zkouší nové, ale jen když věří, že to povede k jejímu uspokojení.

Fantazii ženy v Beranu velice podněcuje vzrušující pornofilm. Bezuzdná soulož na obrazovce ji dovede rozvášnit až k šílenství.

MUŽ VE ZNAMENÍ BERANA

Osobnost a vlastnosti **Světák a útočník**

Muž narozený v Beranu je v podstatě plný protikladů. Je ranní ptáče - nechce zaspát nejkrásnější chvíli dne, jíž je pro něj právě ráno - zpívá si při holení a energicky přistupuje k činu, u snídaně však zleniví. Nejráději si ji nechá přinést a plně ji vychutnává. Nenávidí zahálčivo.st, když však žvýká, popíjí kávu a čte noviny, zcela se tomu odevzdává a zdá se, že s ním nic nepohne. Navenek působí Beran perfektně, jeho byt je však učiněné provizorium. Po útulnosti ani stopy, hlavně že interiér slouží svému účelu. Kdyby šlo jen o něj, dokázal by žít i ve stanu - ovšem za podmínky, že by tam byla prostorná skříň na jeho garderobu. Vrací se z joggování nebo z fitness centra a narychlo zhltně hamburger. Opravdu nelze tvrdit, že by se osaměle žijící Beran stravoval zdravě. Když mu chutná, spořádá jídlo vmžiku. Od jeho stravovacích zvyklostí lze odvodit paralely k jeho sexuálnímu životu. Beran má rád ostrá vydatná jídla, například steak na pepři, k tomu silné červené víno a potom espresso. Něco kořeněného a co se rychle sní, důležitý je efekt, požitek v koncentrované podobě. A ženy? Nejráději je konzumuje jako ten steak, rychle a bez velkých drátů, protože musí především uspokojit svou chuť, nic víc. Tyto okamžiky však mohou být i přes svou krátkost velkým požitekem.

V profesionálním životě se Beranově výkonnosti jen tak někdo nevyrovná. Je to vůdčí povaha. Proto se také pohybuje v horních šéfovských poschodích, v co možná komplikovaných a náročných funkcích a odvětvích, jako je manažer v ocelářském nebo chemickém průmyslu, případně předseda automobilového koncernu. Je zvyklý jít svou cestou, a je-li třeba, bez ohledu na kole-

gy. Nezachází s nimi také právě jemně, což vede k prudkým střetům na pracovišti. Díky svému rétorickému talentu se vyzná v tom, jak vlastní chyby shodit na jiné, a udělá to tak obratně, že i postižení jsou přesvědčeni, že má pravdu. Je tak sebejistý, že se sporů neleká. Nedělá si nic z toho, když je občas osobně napaden, kritiku si vyloží tak, že se ho už netýká. Není ovšem mstivý, a pokud někoho seřve, příští den už o tom neví.

V důsledku svého postavení umí Beran vydělat mnoho peněz, ale neumí s nimi vždy dobře nakládat, protože jeho výstřednost vyžaduje vyšší rozpočet. Utrácet peníze je pro Berana také možností, jak předvádět svou moc.

Beran, ať už je to obchodník, nebo intelektuál, většinou vystupuje nenucené a s nedbalou elegancí. Obléká se sportovně a vkusně, počíná si jako sebejistý světák. Je to zajímavý muž, muž činu, plný aktivity a energie. V diskusích září svou rychlou chápavostí a bleskovým reagováním. Jeho reakce ostatně patří ve zvěrokruhu k nejrychlejším a mnohé to již vyvedlo z míry, protože umí slovo každého protivníka obrátit. Jeho výřečnost je nepřemožitelná, intelekt břitký a přesný. Občas ho přepadne agresivita, tu a tam má sklon k cholerickým výbuchům, avšak právě to zřejmě některé ženy v jeho okolí fascinuje. Tento muž totiž vyznačuje sexualitu a umí toho dovedně využívat. Sedí-li Beran právě ve společnosti a nějaká žena upoutá jeho pozornost, nedá to hned na sobě znát. Dál se blýská svou rétorikou a imponuje světláctvím, a přitom onu ženu koutkem oka pozoruje.

Milostná tajemství a fantazie **Lovecký pud**

Beran je lovec hledající kořist. Svou „oběť“ lokalizuje rychle a zaměří se na cíl. Podvědomí mu již řekne, která se nechá pohltnout i s chlupy. Většinou to bývá žena

hledající ochranu, žena, již imponuje jeho mužnost a která akceptuje jeho naprostou dominantnost. V její přítomnosti se sice chová spíš chladně, ale hlavou mu už běží ty nejvášnivější scénky. Ještě vystřelí do společnosti své tolik obávané šípy, jež mají dokázat, jak je inteligentní, ale v příštím okamžiku si už svou vyvolanou představuje ve všech možných milostných pozicích. Svléká ji očima a při pouhém pohledu na knoflík u její halenky se mu sbíhají sliny.

Jestliže mu žena, o niž se uchází, naznačí, že se jí to líbí, Beranova dominující role se plně rozvine. Od této chvíle rozhoduje on co, jak a kde. Je-li na nějakou ženu zaměřen, vzrušuje ho na ní všechno: jak si pohrává s vlasy, její výstřih nebo jak si přehazuje nohu přes nohu a trochu se jí poodhrne sukně. To všechno ho zneklidňuje a znervózňuje - a ona teď bude za tato „muka“ pykat. Beran na lovu za kořistí by se neměl provokovat. Kdo se toho odváží, měl by také počítat s důsledky. Koketní hrátky, které nevedou k cíli, nejsou podle jeho gusta, a tady s ním nejsou žádné špásy. Žena, která s ním chce strávit noc, by měla instinktivně vycítit, že rozum tohoto muže ovládá rozkoš. Může to být tedy nebezpečné. Když je teď tak vydrážděný, chce jen rychle dosáhnout cíle. A proto žádné upejvání!

Erotické dobrodružství nyní musí probíhat podle jeho představ. Cestou ke společnému hnízdečku lásky už přemýšlí, jak ji co nejrychleji svléknout. A pokud se ještě dokázal ovládnout a nesvedl ji hned v autě, vrhne se lačně na její tělo, sotva za nimi zavadnou dveře. Je ve svém žilvu a soustředěně se dotýká rozhodujících míst. Její holá pleť je doslova elektrizující, rychle ji chce zbavit zbytečných šatů a zkoumat ji jazykem i rukama. Počíná si sice překvapivě něžně, ale to všechno se odehraje během několika sekund, neboť Beran žádné dlouhé předehry nemiluje. Má chuť a chce ji uspokojit. Když do partnerky vnikne, je to osvobozující

okamžik, a teď chce co nejrychleji dosáhnout vrcholu (raději ještě jednou, možná v noci, až ona bude spát).

Beran dává přednost dominantnímu postavení. Líbí se mu zejména, když před ním partnerka klečí a on si ji bere zezadu, případně ji zvedne, přitiskne ke zdi a vnikne do ní. Má teď v hlavě jedinou myšlenku: svůj orgasmus. Ji však právě jeho bezuzdná síla umí dohnat k šílenství.

Třebaže si Beran počíná v milostné hře dominantně a animálně, zatouží i po něžné ruce. Nejcitlivější zakončení nervů má na hlavě, v obličeji a na hrudi. Vzrušuje ho, když si partnerka hraje s jeho vlasy, něžně ho hladí po čele, když putuje přes obličej a krk na hrud'. Tuto něhu vychutnává se zavřenýma očima. Přitom se s ním musí zacházet velmi jemně, neboť teď je ve zcela jiném světě a nesmí být vyrušen náhlými pohyby nebo nevhodnými slovy.

Berana mimořádně vzrušuje hlasité sténání. To má pak pocit, že je opravdu dobrý a že svou roli perfektně ovládá. Dovede ženě přivodit takovou rozkoš, že ta až křičí, a to ho opět vzrušuje.

Někdy má Beran sklon k zapovězeným formám, možná dokonce k sadismu. V představách vidí svou partnerku nejraději na kolenou, jak jí dlaněmi pevně drží zadeček a miluje ji. Nebo si ji bere, když ani není připravená, a to tak rychle, že se kochá, jak ji vylekal. Protože má nejraději zcela oddanou partnerku, rád ji také připoutává. Ne že by s ní zacházel brutálně, ale její bezmocnost a bezbrannost ho velice vzrušuje, konečně si s ní může dělat, co chce.

KDO KE KOMU SE HODÍ, JAK A PROČ

Beran - Beran

Tu se setkávají dva, kteří přesně vědí, co chtějí, a jeden před druhým to umí báječně tajit. Při hře na vábení a odmítání, v napjaté atmosféře, která v obou stupňuje zvědavost, jsou herci par excellence. Setkají-li se žena a muž v Beranu, něco se děje, a nikoho by nemělo udivit, jestliže spolu ti dva po krátké době, poté co si vyměnili sotva pár slov, stráví noc. Ve vztahu dvou Beranů může být pěkně dusno, ale rozhodně to začíná vzrušivě a slibně. Nepotrvá však dlouho a jejich spřežení přistane tvrdě v realitě.

Jakkoli tato konstelace vypadá zajímavě, u takových dvou egoistů, jakými jsou Berani, se z ní nemůže vyvinout harmonický vztah. Zásadně přicházejí nejdříve vlastní požadavky, a to platí také o sexu. Oba partneři mají tendenci ujmout se vedení. Žena v Beranu dává přednost při souloži pozici nahoře, aby mohla ovládat svůj orgasmus, muž v Beranu však rozhodně není schopen přijmout podřízenou roli, neboť on svou rozkoš musí spojovat s pocitem dominance. Ani jeden z partnerů není ochoten ustoupit a svou pozici změnit.

Také v déletrvajícím vztahu nebo v manželství jsou potíže již předem naprogramovány. Beran nemá odpor k nevěrám, což vede k neúprosným hádkám, neboť žárliví a panovační jsou ve znamení Berana muži i ženy. Přitom zde jde o čistě tělesné vjemy. Pár ve znamení Berana by se snad mohl shodnout, kdyby se oba partneři naučili akceptovat přání toho druhého a ta svá občas ponechat stranou.

Beran - Býk

Na Berana, který je rád impulzivní a spontánní, působí do jisté míry těžkopádné a uvážlivé Býkovo chování

často obtížně a nudně. Beran chce jít rychle k věci, ale Býk pro něj nikdy nereaguje dost rychle.

S jistou trpělivostí a zdrženlivostí může Beran Býka přivést k tomu, aby ho akceptoval jako dobyvatele a nechal se jím vést - a také svést. Právě ve styku s tímto znamením by měl Beran klidně popustit uzdu fantazii. Vyplatí se mu to, neboť Býk ho překvapí všemi stránkami umění milovat. V každém Býkovi totiž tkví vášnivý milenec (vášnivá milenka). Býk může zpočátku cele akceptovat i touhu po dominanci, která je Beranům vlastní, Beran to však nesmí přehánět, jinak to bude pro partnera v Býku, který je v podstatě senzitivní, příliš. Jestliže si Býk nakonec uvědomí vlastní přání nebo nabude dojmu, že je omezován, stane se tento vztah nepřijemným. Když se lidem v Býku něco nelíbí, nečekaně prudce vybuchnou a chtějí hlavou prorazit zeď. A jestliže jejich partner Beran nepovolí, začnou být navíc umínění a paličatí. Nejspíš to bude směřovat k tomu, že Beran pro takové chování neprojeví pochopení ani vstřícnost. Může se proto stát, že mu partner v Býku odmítá i sex, což je pro Berana rozhodně důvod k tomu, aby si ho hledal jinde.

Pokud pár Beran - Býk vydrží každodenní půtky, najdou se v této konstelaci řešení. Zejména kombinace žena v Beranu a muž v Býku má lepší vyhlídky. Býkův šarm ženu v Beranu poněkud obměkčí, a ona si přijde na své v sexu. Muž v Beranu by se však neměl domnívat, že ženě v Býku stačí, když jí poskytne finančně zajištěný život se vším pohodlím. Ona totiž chce lásku a pozornost, chce být hýčkána, a to denně. Beran si musí dobře rozvážit, zda je skutečně schopen její požadavky uspokojit, jinak mu žena v Býku zčistajasna uteče.

Beran - Blíženci

Vzrušující kombinace! Zde se našli dva opravdoví požitkáři. Objevování toho druhého se stává dobrodruž-

stvím. Zatímco tajemné Beranovo počínání činí Blížence zvědavým, Beran se nechává okouzlit Blížencovým šarmem a nápaditostí. Ani jeden z nich nemá zábrany dokonale vychutnat sex, již v první společné noci si budou užívat až do úsvitu. Jestliže Beran a Blíženec jednou vzplanou, také jim to vydrží.

Zvědavost a hravou zvědavost mají obě tato znamení společné. Možná budou ono „poprvé“ oddalovat, aby udrželi napětí. Beran by dokonce mohl ovládnout svůj zvyk jít co nejrychleji k věci, neboť pokud jde o obratnost a šarm, je Blíženec prostě nepřekonatelný. Blíženec umí velice obratně skládat poklony. To je pro Berana samozřejmě učiněný balzám na jeho panovačnost. Beranův sklon zkoumat zase imponuje Blíženci, který se ve své zvědavosti rád nechává překvapit. Blížencova otevřenost a velkorysost se naopak líbí Beranovi, který se ve svých sexuálních požadavcích nepotřebuje omezovat. S tímto partnerem může Beran dospět do opravdových hlubin své vášně. Jeden druhému je zdrojem inspirace, spolu nalézají stále nové možnosti, jak dodat svému vztahu opravdový erotický říz.

Tomuto vztahu se daří tak dlouho, dokud Blíženec Berana vzrušuje, a ten mu zase poskytuje dostatek nových podnětů. Ale i Blížencova fantazie se jednou vyčerpá, Beran má naopak v delším vztahu tendenci k pohodlnosti, což zase nudí Blížence. Tak rychle se však netřeba vzdávat! Uzavřením manželství vzniká možnost, že se oba uklidní a docílí harmonie. Románek s Blížencem by měl Beran rozhodně zkusit, už proto, že to obohatí jeho erotický život. Pro trvalé partnerství se musí oba naučit trpělivosti, tento záměr však není bez vyhlídek.

Beran - Rak

Tato dvě znamení se k sobě vlastně vůbec nehodí, zvláštní však je, že mezi nimi existuje cosi jako erotic-

ká přitažlivost. Za určitých okolností může být tak silná, že se oba bez dlouhého přemýšlení a bez zábran vrhnou do milostného dobrodružství. Beran spatřuje v Rakovi citově smyslovou stránku, již sám postrádá, ale kterou současně potřebuje, aby mohl dominovat. Cítí, že má nad Rakem převahu, a zároveň obdivuje jeho šarm a inteligenci.

V milostném poměru má sklon zcela se vydat a předvést partnerovi celý rejstřík svých erotických rafinovaností. Kdyby tento poměr trval déle, mohlo by se stát, že by se časem začalo nedostávat inspirace. Beran nejspíš až příliš pozdě zjistí, že jeho partner v Raku potřebuje více pozornosti a empatie, než on je schopen dát. Rak začne kritizovat jeho egoismus. To se Beranovi samozřejmě nijak nelíbí, nehledě na to, že mu Rakovo citové založení a jeho vnímavost nevyhovují. Rak nesplňuje vše, oč Beranova potřeba experimentovat usiluje. Ve vztahu Beran - Rak se střetávají dva temperamenty, které se v sexu doplňují, ve starostech všedního dne si však mohou život vzájemně komplikovat. Beran žije okamžikem, je spontánní a často vůbec nepřemýšlí, co vlastně říká. Jeho slova mohou citlivého partnera v Raku hluboce zranit, třebaže to tak možná vůbec nebylo míněno. Rak si však všechno pamatuje a navíc neodpouští. Nevrlého partnera ovšem Beran nemůže potřebovat, a proto se raději vydává za dalším dobrodružstvím. Ve vztahu Beran - Rak je především důležité, aby zůstal eroticky vzrušující. Musí to jiskřit jako první den. Tak mohou ti dva docílit harmonie, která jim pomůže přehlédnout chyby toho druhého a v denním životě snáze dosahovat kompromisů.

Beran - Lev

Zde to dost silně jiskří již při prvním setkání. Beranova agresivita tuší ve Lvu rovnocenného protivníka a jejich otevřená a uchvacující sexualita si zcela odpovídají. Čas-

to to bývá Lev, kdo Beranovi naznačí zájem, pak ale musí Beran reagovat rychle a chopit se příležitosti - jinak se možná připraví o zajímavé sexuální dobrodružství.

Vztah Beran - Lev neustále provází mocenský boj, a pokud vzplane v posteli, dopřeje oběma partnerům zajímavé chvíle. Sex probíhá volně a bez komplikací. Lev naláká Berana svou hravostí, ale pak už se všechno odehrává zcela podle Beranovy chuti: je to sex bez okolků, smyslný a animální, sex, při němž se oba postupně dostávají na vrchol rozkoše.

Beran však nesmí vystavovat do popředí svůj egoismus a nesmí přehánět své vůdcovství, neboť Lvi se v žádném případě s podřízenou rolí nesmíří. V případě, že se Beran se Lvem o tuto roli podělí, upadnou oba často do extrému a vyžadují od druhého příliš mnoho. Holý sex bez citu je však na delší dobu pro oba partnery příliš. Ani v divokém vztahu mezi Beranem a Lvem nesmějí chybět komplimenty a vzájemná citovost. Problém této konstelace spočívá v tom, že Beran se jen nerad vzdává svého dominantního postavení. Lva používá jako vyslovený nástroj rozkoše, na to však Lev samozřejmě nechce být degradován, neboť je hrdý a potřebuje být uznáván. Také Lev je dominantní a na partnerovi toho žádá mnoho, což v Beranu může občas vyvolat strach ze selhání. Tento vztah začíná za plné rozkoše a smyslnosti, jakmile však první vlny touhy opadnou, dochází k neúspěšnému boji o moc. Většinou to bývá Lev, cítící se Beranem omezovaný a šizený, který z toho vyvodí důsledky a prchne směrem za svobodou - pak ale navždy.

Beran - Panna

Beranova odvážnost a útočnost podněcuje fantazii zdrženlivé Panny, zatímco Berana přitahuje její takt, plachost a sebeovládání. Při prvním setkání Beran nemusí na Pannu nutně udělat dojem, což Berana přirozeně udiví - přesto ji však vzrušuje. Panna snad tuší jeho touhu

po milostných projevech a tajné přání být ve dvou. Instinktivně ví, jak si Berana obtočit kolem prstu. Zařídí to šikovně, pohrává si s ním, ale umí si udržet nezbytný odstup, který Beran potřebuje. Beran se cítí volný a vůbec nepozoruje, že už zcela propadl jejímú vábivému zpěvu.

V posteli ho nechá, aby si počíнал, jak se mu líbí, to však patří k její taktice. Lichotí mu a vymámí na Beranovi dokonce i něžnústky, až ho má tam, kde ho chce mít. Panna potřebuje předehru, aby se rozproudila. Jestliže se Beranovi podaří vcítit se do partnerčíných prožitků a zbavit ji zábran, objeví se u Panny její animální stránka, chuť na drsný sex. A to je pro Berana opravdová hostina! Musí však vědět, že tento požitek nemůže opakovat, kdykoli se mu zlíbí, neboť Panna se nenechá svést, když sama nemá chuť. Buď sex chce, nebo ne, a jestliže nechce, nic proti tomu Beran nemůže. A právě to ho dokáže pěkně frustrovat.

Ve vztahu Beran - Panna bude mít partner v Beranu především pocit, že dále hraje svou dominantní roli, ale v podstatě je to Panna, která má v důsledku svého obratného počínání otěže v rukou. Běda však, jestliže na to Beran jednoho dne přijde! Jeho vášnivost bude okamžitě ta tam.

Milostný vztah mezi oběma znamenímí může být velice obšťastňující, protože Panna na počátku vychází Beranovým přáním velice vstříc. Manželství však rozhodně nemá příliš naděje na dlouhé trvání. Panna kuje plány ve vši tichosti, a tak Beran nikdy pořádně neví, zda se její cíle kryjí s jeho záměry. Tento pocit nejistoty člověku narozenému v Beranu vadí, protože potřebuje vědět, na čem se svým partnerem je. Beran z toho pravděpodobně bude muset vyvodit důsledky.

Beran - Váhy

Zde se opět setkávají dva protiklady, které se nutně vzájemně nemusí přitahovat: agresivní Beran a Váhy

toužící po vyrovnanosti a harmonii. Jestliže se k sobě přece jen přiblíží, zjistí, co je opravdu spojuje. Je to radost ze sexu, již zažívají oba. Jestliže se Beranovi podaří, aby svou nápaditostí strhl Váhy k spontánnosti, projeví se jejich nekonvenční stránka. S trochou trpělivosti a empatie dokáže Beran svést Váhy k tomu, aby s ním všechny jeho „hanebnosti“ sdílely. Lidé narození ve Váhách potřebují partnera, který je uvede do tajů erotiky. A této úlohy se muž v Beranu určitě rád ujme. Váhy mají nadto sklon svého partnera idealizovat - a to je pro Berana toužícího po komplimentech a lichotkách to pravé.

Pro Váhy ostatně nejsou erotika a sexualita na prvním místě. Váhy touží především po harmonickém vztahu, což s sebou nese nebezpečí, že dají partneru Beranovi, pokud prosazuje svůj nespoutaný temperament, brzy najevo rozčarování. Beran potřebuje napětí, sex a aktivitu, Váhy dávají tu a tam přednost útulnému večeru u televizoru nebo kultivované konverzaci, i když jinak mají rády společnost. Rozdílné povahy partnerů, jež vynikají hlavně při delším vztahu, musí nutně vést k tomu, že jsou oba nespokojení. Beran se však už dovede postarat, aby tělesná harmonie zůstala zachována, neboť ta je pro vztah velice důležitá.

Beran - Štír

Štír má s Beranem společnou aktivitu a vysoký potenciál fyzické energie. Oba jsou zvyklí rychle jednat, rozhodovat se a být nezávislí, oba jsou v neustálém neklidu a cosi nepřetržitě hledají. Pravděpodobnost, že vztah Beran - Štír přinese harmonii a vyrovnanost, je stejně velká jako možnost, že bude frustrující, a to především proto, že představy jednoho se většinou neshodují s představami druhého. V eroticko-sexuálním ohledu má tato konstelace dobré předpoklady, neboť obě znamení jsou schopná neomezené vášnivosti. Je-

jich svobodomyšlnost a přirozená zvědavost jim usnadňuje prozkoumat svého partnera od hlavy až k patě a rychle objevit jeho erotogenní zóny. V erotickém životě Berana a Štíra asi nebude příliš mnoho něhy. V této konstelaci nejsou vyloučeny neobvyklé praktiky a sklony. Oba však s jistotou směřují k netušenému vyvrcholení. Štír musí pochopitelně hledat zálibu v Beranově dominanci, stane se tak ovšem jen vzácně. Také Štír má sklon ujmát se vedení. Má-li dostatečně vyhraněný smysl pro volnost a nezávislost, nebude ochoten nechat sebou manipulovat od svého partnera Berana ani v posteli.

A protože sex a vášnivost jsou velmi důležité pro Berana stejně jako pro Štíra, mohou oba partneři tento společný rys vychutnávat i v delším vztahu, jestliže se jejich sexuální přání kryjí. Častějším sporům v každodenním životě by se však měli vyhýbat oba, neboť společné radosti pak rychle ustupují do pozadí a život ve dvou je vystaven zatěžkávací zkoušce.

Beran - Střelec

Střelec má sklon k trudnomyslnosti a pesimismu, a to rozhodně nebude Berana přitahovat za každou cenu. Je však možné, že se Střelec nechá nakazit Beranovou lehkostí a dobrou náladou, a to pak bezpochyby oba najdou dost látky na zajímavé povídání. Beran se samozřejmě nesmí dopustit takové chyby, aby dal najevo, že Střelcovy trudnomyslné okamžiky pokládá za slabost. Nemá tu ani lehkou hru, ani snadnou kořist, neboť Střelec je bojovná nátura a také ví, co chce. Nespokojenost v něm vyvolává jen to, že dosud ze svých přání tak málo uskutečnil. Jestliže to Beran pochopí, vyplatí se mu, aby se partnerem v tomto znamení zabýval trochu víc. Beran dokáže svým nekomplikovaným způsobem dovést Střelce tak daleko, že v něm rozvine hravější postoj k sexu. Možná se mu dokonce podaří

z chabého plamínku, který ve Střelci blikotá, roznítit erotický ohňostrož. To, čím se totiž Střelec projevuje negativně, není často nic jiného než jeho sexuální nevyrovnanost nebo - a to se také může stát - častější střídání partnerů, což Střelec potřebuje, aby si tak potvrdil svou nezávislost. Beran se pak může těšit na příjemné chvíle erotiky, neboť bude mít ve Střelci oddaného partnera.

V delším vztahu se však do popředí dostanou konflikty, protože obě znamení jsou svou povahou založena bojovně. Ve své potřebě volnosti rozhodně nesnášejí jakékoli omezování druhým. Ideální by bylo spojení bez závazných slibů a povinností, to se pak oba cítí volněji. Po hádce přichází mnoho konstruktivních rozovorů stejně jako spousta romantického usmiřování.

Beran - Kozoroh

Při hledání nových věcí může Kozoroh vyvolat Beranovu zvědavost, i když se temperament těch dvou zdá být rozdílný, neboť Kozoroh je spíš opatrný člověk a obejde se bez experimentů, které má rád Beran. Pokud by Kozorohova počáteční chladná rozvaha a zdrženlivost Berana přesto neodradila, potřebuje trpělivost, aby si získal jeho sympatie, neboť na Kozoroha normálně neudělá dojem nic a nikdo, tím spíše jestli si to vzal do hlavy. Vlákat tuto zdrženlivou bytost ještě týž večer do postele je nepravděpodobné, ledaže by Beran uplatnil veškerý svůj šarm, aby Kozoroh udělal výjimku. Pokud se však podaří probudit Kozorohův zájem, tento tvor začne být náhle aktivní.

V posteli Beran zjistí, že Kozoroh vůbec není tak konzervativní a zdráhavý, za jakého ho pokládal. Okamžitě nastane fyzický kontakt, oba se bleskurychle svléknou, aby dali zelenou sexu, který může být divoký a opravdu drsný. Kozoroh dokáže být plný odevzdání, ale také velice aktivní a vyzývavý. Dává přednost

určité technice, a tak řekne Beranovi přímo, co chce, na svých požadavcích však netrvá, neboť partnerovi v Kozorohu působí největší potěšení, když mají ze sexu stejný požitek oba. Beran má možnost jít s Kozorohem rozhodně do extrému, a sotva je schopen získat s někým vyšší stupeň uspokojení. Snad se dokonce může cítit přesycen, to si pak ovšem potřebuje od Kozoroha na delší čas odpočinout.

Do každodenních mocenských zápasů s Kozorohem se Beran nesmí pouštět, neboť co do síly a vytrvalosti tu má rovnocenného partnera. S ním musí zacházet opatrněji a především ho musí tolerovat se všemi jeho vlastnostmi.

Beran - Vodnář

Beran a Vodnář se k sobě přibližují impulzivně a bez plachosti. Vodnářova nestálost Berana vzrušuje, chce tuto bytost pevně uchopit. Ale i kdyby byl Beran fascinován k nepříčetnosti, musí si při své dobyvačnosti počínat velmi opatrně a takticky, neboť Vodnář je snilek a citlivý člověk, který neví vždycky přesně, co chce. A právě tato nestálost zvědavého Berana provokuje.

V sexu je Vodnář ochoten převzít pasivní roli. Beran tu může uplatnit celou škálu své - ve vůdčí úloze vyzkoušené - erotiky. To však neznamená, že erotický život této konstelace musí být jednostranný. K Beranově překvapení partner ve Vodnáři projeví co do praktik a pozic spoustu fantazie. Beran je tomu přirozeně přístupný, zvláště když tak objevuje nové cesty, jak dosáhnout vlastní rozkoše a uspokojení.

Vztah Beran - Vodnář může být za předpokladu nezbytného vzájemného pochopení rozmanitý a vynalézávací. Trvá-li déle, může se obohacovat mnoha zkušenostmi, z nichž bohužel některé nemusí být pozitivní, neboť oba jsou experty v oblasti nevěry. Beranova potřeba nových dobrodružství i Vodnářova nestálost mo-

hou oba od sebe odehnat. Jestliže však tuto slabost překonají a pochopí, že se vlastně báječně doplňují, bude tento vztah pro oba partnery ziskem, pokud jde o jejich osobnost. Je to na nich koneckonců vidět, neboť na páru Beran - Vodnář je vždycky cosi tajemného a výstředního.

Beran - Ryby

Protože Beran hraje rád svou roli ochránce a hledá někoho, kdo se k němu hodí, nalézá zcela jistě pravého partnera mezi těmi, kteří se narodili ve znamení Ryb. Ryba je senzitivní a touží po bezpečí, a proto ji sebejistota, kterou vyzařuje Beran, fascinuje od samého počátku. Beran naopak intuitivně vycítí, že v Rybě nejspíš ulovil partnera nejen na jednu noc. Citlivá a vnímavá Ryba dává Beranovi mnoho už tím, že dokáže vyjít svému partnerovi vstříc. Beran cítí potřebu Rybu ochraňovat a vést ji po takzvaně správné - totiž své - cestě.

V sexu je tomu podobně. Člověk narozený v Rybách se rád podřizuje a přizpůsobuje partnerovým požadavkům, a to je pro Berana ideální. S Rybou může Beran prožít mnoho svých erotických představ. S velkou pravděpodobností se budou dokonce shodovat s fantazií Ryby, takže tu může nastat sexuální soulad. Beran si však nesmí počínat příliš egoisticky, jinak erotická atmosféra zmizí a společná ložnice bude připomínat spíš vyschlý rybník, v němž uvázla zlatá rybka. Beran musí být ve svých slibech opatrný a musí se snažit nabídnout svému rybímu partnerovi víc než jen rutinu (zvlášť při sexu), jinak se Ryba stane v pravém smyslu slova němá a nezúčastněná. Cítí-li se jednou dotčená, jen zřídka kdy udělá první krok sama.

Možná se v Beranu právě tváří v tvář Rybě objeví velice mnoho vnímavosti. Pak tato konstelace slibuje štěstí a harmonii na dlouhou dobu.

BÝK

21. dubna-20. května



ŽENA VE ZNAMENÍ BÝKA

Osobnost a vlastnosti
Pod vlivem Venuše

Žena ve znamení Býka se zdá být právě onou ženou, kterou si mnoho mužů vysnilo ve svých představách: ženská a jemná, smyslná a srdečná, a také se správnou dávkou temperamentu. Takovým dojmem působí. Když se její ženské křivky půvabně a elegantně vlní přeplněným lokálem, upoutává pohledy mnoha mužů. Na vysokých podpatcích se pohybuje se stejnou jistotou jako jiná v botaskách. Většinou se vkusně a slušivě obléká. Žena v Býku dává přednost garderobě od francouzských nebo italských módních návrhářů, přiléhavým kostýmům nebo šatům z měkkých splývavých látek, které jsou příjemné na dotek a co nejvíc zdůrazňují její ženskost. Mezi ženami v Býku existuje také, pokud jde o vnější vzhled, tišší a konzervativnější typ, ne tak plnokrevně ženský, nýbrž přirozenější a nenápadnější. Svou praktickou garderobu v tlumených nenápadných tónech málokdy odkládá a musí jí posloužit na nákup i na večírek.

V profesionálním životě lze ženu v Býku pravděpodobně potkat jako sekretářku šéfa (takříkajíc šefovu perlu), v nějaké všeobecně prospěšné organizaci

v příjemném prostředí a mezi příjemnými lidmi nebo v drahém obchodním domě jako perfektní prodavačka. Žena v Býku se ráda stýká s lidmi a je nadána schopností přistupovat k jiným citlivě a s opravdovou vnímavostí. Někdy je ve své touze po harmonii možná až příliš přátelská, což ty druhé bohužel provokuje k tomu, aby jí odporovali. Rozhodně potřebuje takové zaměstnání, aby mohla pracovat na jednom místě, a také vyžaduje, aby mohla co nejvíce uplatnit svůj vkus. Jestliže se jí toho dostane, vykazuje skutečně špičkové výkony.

Ve společnosti je žena v Býku pro svou srdečnost a schopnost vyzařovat pohodu žádaná a vítaná, neboť je obdařena humorem a ráda se směje. Svým šarmem dokáže rychle nakazit okolí. V rozhovorech však není vždycky nejpohotovější, její reakce bývají někdy pomalé, zvláště když jde o témata, v nichž se necítí doma. Přitom je však velmi inteligentní, pochopila možná víc než leckdo jiný, jen nedovede svůj názor dost přesně vyjádřit. Říká pak víc, než je nutné, a přitom to nemá vůbec zapotřebí.

Vlastní doménou ženy narozené v Býku je a zůstává právě láska. Žena v Býku je dcerou Venušinou a opravdu nepotřebuje učebnici, aby své umění svádět dovedla uplatnit (naopak by spíš mohla nějakou učebnici napsat). Ať už jí na tom záleží, nebo ne, stačí, aby naprosto bezelstně přehodila nohu přes nohu, a již vysílá sexuální signály všem mužským bytostem v blízkém okolí. Jestliže ji nějaký muž zajímá, stačí, když své erotické antény nasměruje k němu, a on ji - magicky přitahován - co nejdříve osloví nebo jí nechá poslat drink.

Pokud jde o smyslovou přitažlivost, je žena v Býku prostě nepřekonatelná. Není to ovšem žena, která se oddává rychle. Ať už jí leží u nohou jakékoli množství mužů, při užším výběru si počíná naprosto kon-

venčně, neboť nehledá krátkodobé dobrodružství, nýbrž spíše partnera pro život. Spoléhá se přitom zcela na svou intuici, ale to může být problematické. Hlubiny srdce jsou často propastné a velmi spleťité, takže mohou ženu v Býku strhnout do zmatků. Právě proto, že je tolik citově založená a nadto často zapomíná používat rozum, zažívá mnohá zklamání.

Muže, kterého miluje, umí rozmazlovat jako žádná jiná. Je to zosobněná smyslnost, když se rozmarně protahuje pod prachovou přikrývkou - v efektním povlaku, který předchodí den vyžehlila a povlékla - a pak se ještě k životnímu partnerovi na pár minut přitulí. Pro ženu ve znamení Býka musí den začínat v pohodě. Když se konečně odhodlá vyklubat z teplého lůžka, buď začne s bohatým programem péče o tělo, nebo partnerovi přichystá opulentní snídani. Stůl prostře jako k nějaké hostině: patří k tomu ubrus a svíčky, krásný servis, káva a - aspoň o víkend - koláč, který sama upekla. Ostražitým pohledem pak sleduje každé jeho sousto, aby zjistila, zda mu chutná. Za tu námahu totiž potřebuje uznání. Přijdou-li přichystané pamlsky vhod - což se většinou stává, neboť žena v Býku umí vařit i péci - bude šťastím bez sebe. Při nákupu dbá buď na kvalitu, a to jí žádný obchod není dost daleko, nebo každý haléř třikrát obrátí. Tento typ ženy v Býku možná ještě spojí do prasátka. Většinou si však poptrpí na luxus a dovede žít bohatě nad poměry. Stylově zařízený byt je pro ni stejně důležitý jako elegantní vůz a samozřejmě i luxus, který si dopřává k svému tělesnému blahu. Za pleťové krémy, šampony a oblečení dovede žena v Býku vydávat obrovské sumy peněz.

Na jedné straně umí partnera rozmazlovat, na druhé straně však nedovede pochopit, že někdy je to pro něj prostě příliš a že ho tím omezuje. Očekává od něho oddanost a bezmeznou lásku, aniž si uvědomuje, jak je panovačná. Je-li žárlivá, dovede často bezdůvodně vy-

volat prudké scény. Pak do toho vloží celý svůj temperament a ve víru emocí řekne spoustu věcí, jimiž partnera zraní. V nejhorším případě, především když u ní převládne tvrdohlavost, si počíná jako rozumu zbavená, až z toho partner vyvodí důsledky a harmonický vztah vezme za své. Když se žena v Býku probere a svých emocionálních výbuchů lituje, většinou bývá už pozdě a ona pak nerozumí světu.

Velká nepohoda se strhne, když se jí stane nespravedlivost, když pochopí, což může trvat dlouho, že je klamána nebo že jí partner dává důvod k žárlivosti. V té chvíli se vyvalí všechno, co se jí v životě citově dotklo nebo co jí připadalo nespravedlivé a ona to v sobě dosud potlačovala. Pak s jinak vlídnou ženou v Býku není radno žertovat. Její pomstychtivost bývá strašná, proto by se mělo takovým situacím předcházet.

Milostná tajemství a fantazie

Milenka

Máme tu samozřejmě co činit s umělkyní ve svádění par excellence. Umí muže nejen vzrušit, ale také ho dovede přimět, aby ji sváděl tak, jak se to líbí jí. Vyšle erotické signály a ostatní už přenechá svému zbožňovateli. Ne že by byla pasivní nebo že by taková být chtěla, prostě se cítí skutečně jako žena až tehdy, když má pocit, že se o ni někdo uchází. Oplývá šarmem, vyzařuje smyslnost, dovede vypadat eroticky, zkaženě a zároveň jako nevinná dívka. Ve svém neznámém partnerovi, s nímž se baví nebo tančí, vyvolává pocit, že by si ji nejraději hned vzal, současně však udržuje odstup, předstírá zdráhavost, jen aby vystupňovala erotické napětí, a přesto ho přinutí, aby se choval s určitou zdrženlivostí (což je pro něj určitě velmi těžké). Žena v Býku nemá ráda vypočítavý nebo neosobní sex, pro-

tože potřebuje teplo a důvěru a chce si být jistá, že o ni partner stojí. I když tráví krásný večer a po svém partnerovi velice touží, není to ona, kdo své sexuální touhy musí okamžitě ukojit v mužově posteli (a pokud se tak zcela výjimečně týž večer musí stát, proběhne to tak jako tak v její posteli). Má-li se mu to přesto podařit, musí ho už něco napadnout. Musí své bohyni lásky něco poskytnout.

Žena v Býku je náročná milenkka. Chce být opatrně vedena, a k tomu vyžaduje mnoho empatie. Očekává sexuální potěšení, nikoli neobvyklé exkurze. Žádá smyslnou atmosféru, romantiku a - jako v milostném filmu - happy end, což znamená orgasmus. Je to pro ni důležité: neboť proč se má nástroj ladit, když pak na něj neumíme hrát ve všech stupnicích?

Žena v Býku se na milostnou noc pečlivě připravuje. Vezme si hedvábné prádlo, pleť jí voní (hříšně drahým francouzským tělovým pudrem), od hlavy až k patě je pěstěná a žádoucí, a samozřejmě se postará také o správné osvětlení, aby v něm vynikly její svůdné stránky.

Milostná hra se ženou v Býku má intenzitu býčího zápasu a dovede muže vyrazit dech. Žena v Býku má nejraději - a zde se uplatňuje její plnokrevná ženskost - když si její partner počíná jako velmi vášnivý milenec. Chce pocítit jeho něhu i mužnou sílu. Má ráda pach jeho potu, jeho animální výpary, upadá do extáze, když ji dost drsně uchopí a současně jí tělo pokryje vlhkými polibky. Sama se také vyzná v tom, jak svého partnera podle všech pravidel přivést do varu. Umně uplatňuje svá ústa i dlaně, jako kočka se umí lísat k jeho tělu a dává mu podvědomě najevo, jak by to chtěla, aby dospěla k orgasmu. Smyslné tělo ženy v Býku se cítí nejlépe na měkké podložce. Je vnímavá na látky jako bavlna, hedvábí nebo satén. Vrcholu rozkoše dosáhne, když se její holé pleti dotýká kůžešina a součas-

ně jí k nosu zavanou zbytky jejího zvířecího pachu. Ve svých představách leží nahá na zemi na kožešině, což jí dráždí nervy, a nad ní je muž, který umí ocenit krásu jejího těla svými rukama. Žena v Býku je nadto odbornice, jak milostný akt inscenovat. Je to režisérka, aniž to lze postřehnout, a současně i představitelka hlavní role svého kusu: panna i děvka, ovečka i upír, který se chtivě vrhá na svou oběť. Žena v Býku má silnou orální potřebu. Tělo svého partnera s oblibou zkoumá jazykem a přisává se mu ke krku. Má ráda dlouhé polibky jazykem a také ráda cítí v ústech jeho mužnost.

Také ji silně vydráždí, když partner zahrne i její tělo něžnostmi. Zvláště vnímavě reaguje, jestliže ji hladí po šíji a po zádech nebo se jemně dotýká jejích genitálií. Pak je ale třeba jít k věci, pak chce jeho tělo cítit se vším všudy i v sobě.

Kdo si však myslí, že se tato dcera Venušina orientuje jedině na mužské pohlaví, ten se velice mýlí. Svět sexu je velký, a protože žena v Býku je vnímavá pro jakýkoli druh smyslnosti, neodmítá ani ženy. Nedosáhne-li sexuálního uspokojení u muže, klidně se může stát, že se obrátí k ženám.

MUŽ VE ZNAMENÍ BÝKA

Osobnost a vlastnosti

Jako divoký býk

Jedno je jisté: Ten decentně oblečený pán, který je zcela určitě právě zabrán do rozhovoru, má cosi do sebe. Je to osobnost vyzařující mužnost a šarm. To musí být Býk! Sami muži narození v Býku si často ani neuvědomují, do jaké míry přitahují pohledy žen. Ani ta nejvěrnější manželka, sedící možná právě s vlastním manželem v dobré restauraci, se neubrání, aby se občas neohlédla k sousednímu stolu, pokud tam je muž v Býku. Právě v lepších restauracích se muž v Býku příležitostně rád zdržuje, čímž jsme hned dospěli k jeho vášni. Miluje dobré jídlo s výborným vínem, a proto občas mívá problémy s váhou. Příkladnějším právě tak důležité je pro něj i prostředí. Stylové, ale útulné, a musí mít příjemnou atmosféru. Pak je *téměř* všechno v pořádku. Ještě k tomu patří protějšek, s nímž může muž v Býku vzrušeně debatovat, to je pak ve svém živlu. Potom se může večer hodně protáhnout. Muž v Býku potřebuje komunikaci s lidmi stejně jako vzduch k dýchání, a tím se podobá své ženské obdobě. Jestliže se mu komunikace nedostává, může dokonce upadnout do trudnomyslnosti. Většinou však mívá velký okruh přátel a známých nebo se při své schopnosti komunikovat rychle seznámí s někým, koho může třeba pozvat na večeři, aby nemusel sobotní večer trávit sám u televizoru. A kdo dokáže šarmantnímu muži v Býku odolat? Kromě toho je obdařen příjemným rysem, že se nevytahuje. Nevychloubá se ani svým zevnějškem, ani drahým autem, ani vlastní inteligencí. Až do vysokého stáří si uchovává přirozenost, již většina lidí ztrácí s pubertou.

Jeho přirozené, nekomplikované chování, jež pů-

sobí osvěžujícím dojmem, dovede lidem, kteří s člověkem narozeným ve znamení Býka přijdou poprvé do kontaktu, značně usnadnit situaci. Za touto přirozeností však vězí mnohem víc. Vnímavé ženě s jemným citem se z toho buď zjeví vlasy, nebo se jí zapnou všechny erotické senzory. Neboť za šarmem se skrývá zvíře. A ne ledajaké zvíře, nýbrž býk - zosobněný *el tóro*, zahalený do jemných látek, kultivovaný a milý. Za touto fasádou dřímá - nebo taky vře, to záleží na situaci - (prajsíla a neobyčejná smyslnost. Být nadán takovými atributy je dar, pokud je jejich nositel dokáže uplatnit v pravé chvíli, jinak se mohou stát osudnými. Ne vždy s nimi muž v Býku dokáže správně nakládat. Je to totiž srdečný a dobromyslný člověk, dokud se mu někdo nepostaví do cesty. Neříká se nadarmo, že se býk nemá dráždit. V jeho blízkosti se vyplatí brát tuto moudrost raději doslova. Kdyby se mu někdo odvážil vyhrožovat, chtěl ho podvést nebo vyprovokovat spor, pro nejbližší okolí to bude velmi nepříjemné. To, co bude následovat, lze v té chvíli bez nadsázky srovnat s koridou, kdy statný býk běsní v aréně a vidí proslulý červený šátek. Když je po zápase či spíš po hádce, abychom se vrátili do reality, je pro muže v Býku velmi těžké zapomenout nebo odpustit. Zarputile a tvrdošijně trvá na svém. Jedno je jisté: v celém zvěrokruhu není tvrdohlavějšího člověka než Býk. Někdy se vůči jiným chová nespravedlivě, jenže v takové situaci už neovládá svou sílu, tím méně pak se řídí rozumem. Tolik k negativním stránkám tohoto přírodního člověka.

Muž ve znamení Býka dovede svou energii uplatnit pozitivně ve svém povolání. Už jen proto, aby uspokojil smyslové potřeby, musí vydělávat o něco víc než ostatní. Kulinářské požitky, vkusně zařízený byt nebo oblek od Huga Bosse dost stojí. Muž v Býku většinou mívá povolání, při němž si může malé i větší příjem-

nosti života dovolit. Nic mu ovšem nespadne jen tak do klína. Musí o to bojovat, ale on dovede napnout všechny síly, aby svého cíle dosáhl. Často přitom plýtvá energií, zbytečně se rozčiluje, neboť má sklon k tomu, že přeceňuje maličkosti a odstraňuje je z cesty, což ho stojí námahu i čas. Ale protože má naštěstí v zásobě spoustu energie i potřebnou výdrž, nějak se už k cíli dostane.

Muž v Býku potřebuje aktivitu a pohyb kolem sebe, proto ho pravděpodobně najdeme na burze jako obchodníka s nemovitostmi nebo jako šéfa reklamní agentury. S penězi, které vydělá, umí také dobře nakládat. Někdy mu připadá vysloveně těžké vytáhnout náprsní tašku z hluboké kapsy saka, a to především a zcela komicky v situacích, kdy se jedná o maličkosti. Nic a nikdo ho nedokáže oddělit od jeho peněz, jen on sám. Náprsní tašku proto otvírá, až když je přesvědčen, že to stojí za to. Snad to zní, jako by byl lakomý, musí se mu však přiznat, že své peníze vydává rozumně. Raději spoří pro slunné dny. Ale - a to je překvapení! - své milované zničehonic daruje drahocenné briliantové náušnice, které si vždycky tajně přála.

Muž v Býku investuje své peníze rozhodně do komfortního domova. Žena, která poprvé vstoupí do bytu osaměle žijícího muže v Býku, bude překvapena, jak útulně je zařízen, jaký je tam pořádek a čistota. Zbytky jídla z předchozího dne, špinavé ponožky pod pohovkou nebo roztroušené papírové kapesníky tu jistě nenajde. Muž v Býku se rád obklopuje krásnými věcmi. Starožitný nábytek, obrazy a plastiky (všechno samozřejmě originály), případně hi-fi soupravu nevlastní ani tak z prestižních důvodů jako spíš z vlastní estetické potřeby nebo prostě proto, že z toho má radost. Muž v Býku je totiž v každém ohledu požitkář.

Milostná tajemství a fantazie
Láska při světle svíček

Muži v Býku by se rozhodně neměla přisuzovat hrubost nebo nenápaditost. V sexu si někdy počíná opravdu neromanticky, neboť zejména v něm se v pravém smyslu slova projevuje jeho býčí nátura. Dámu svého srdce však bude především hýčkat podle všech zásad tohoto umění a postará se, aby se cítila dobře. K obřadu svádění a la Býk patří tlumené osvětlení a nevtíravá hudba, při níž dáma pohodlně sedí na pohovce s polštářem pod zády v očekávání příštího, zatímco on tajně myslí jen na její tělo a své vzrušení dovede sotva ovládat. Tato ceremonie na komfortním a estetickém pozadí je však pro něj téměř stejně důležitá jako akt sám. Muž v Býku inscenuje svá milostná dobrodružství perfektně a sám přitom také hraje hlavní roli. Jeho představám dokonale odpovídá, když předmět jeho touhy leží nahý na flaušové pokrývce. Pak partnerku navíc pokropí několika kapkami tuzemského sektu, které jí slíže z pokožky (pravé šampaňské je prostě příliš drahé), a poté už jeho rozkoš nezná mezí. Jednu nebo dvě sklenky do sebe ještě obrátí a přistoupí k věci. Žena, která v sobě dosud bojuje, zda má jít, nebo zůstat, už nemá šanci. Teď není vhodná doba na romantické žvatláni, komplimenty a něžňůstky, jestliže se muž v Býku domnívá, že nadešla ta pravá chvíle, existuje už jen čistá rozkoš, která vyplní čas i prostor. Nyní je aktuální zcela jiný program, neboť muž v Býku je velmi přímočarý.

Jeho předehra právě nehýří fantazií a působí často tak trochu, jako by si ji předem nastudoval. Rozhodně v něm nelze hledat exotického průvodce po neznámých oblastech sexuálního života, neboť jeho sex je jednoduchý, nekomplikovaný a nijak si nepotrpí na experimentování. Chce-li svou partnerku vzrušit, je přesvědčen, že toho může dosáhnout tím, že se jí

bude dotýkat na „příslušných místech“. Sáhne jí pod sukni nebo pod halenku, hladí jí ňadra a vsune jí jazyk hluboko do ucha. Pro ni to může být vzrušující, neboť muž v Býku to všechno dělá se smyslností, již se jen tak něco nevyrovná. Muž v Býku se miluje rád. Může to znít banálně - kdo koneckonců ne? - jenže někteří muži používají sex jen k tomu, aby relaxovali, dokázali si mužnost anebo stejně jako při závodu nasbírali body. Muž v Býku se však ze sexu těší sám pro sebe a pod jeho smyslností roztávají i ledovce.

Muž v Býku má silnou orální potřebu. Proto rád ústy laská partnerčiny bradavky nebo prsty u nohou, případně jí olizuje pot. Pach v jejím podpaží nebo v oblasti genitálií na něj působí jako afrodiziakum.

V mnoha ohledech je to báječný milenec. Je obdařen přirozeným, ne-li přímo animálním instinktem. Tento instinkt spousta lidí v dnešním civilizovaném světě již ztratila, muž v Býku si ho však zachoval. Jako jinoch je chtivý a soustředěný na to, aby svůj časné probuzený sexuální pud uspokojil. I později zůstává, co se vlastních potřeb týče, nenasytný, je však vnímavější a nikdy nezapomíná na partnerčino přání. Je sice ve svém původním vztahu k sexu neobyčejně rozkošnický, ale vždy s velkou dávkou vnímavosti. Nějak to už vždycky zařídí, aby partnerku uspokojil, aby ani ona nepřišla zkrátka. Co mu snad chybí na fantazii při předehře, vynahradí délkou. V určité pozici vydrží celé hodiny. Zde se musí iniciativy šetrně chopit žena, aby akt zavedla na jinou kolej. Muž v Býku nesmí mít pocit, že je k něčemu dohnán, jemným podnětům však vyjde rád vstříc. Sám dává přednost spíš konvenčním pozicím, ale musí si počínat energicky a vynaložit veškerou sílu. V takových chvílích chce ženu celou, partnerka se stává jeho vlastnictvím a objektem jeho rozkoše. Miluje ji se vši svou živočišnou mužností, a to ji přivádí do extáze.

Třebaže muž v Býku svou vyvolenou rád zahrnuje něžnostmi, je pochopitelně i sám rád rozmazlován. Celé hodiny by ho mohla laskat, nejlépe na hlavě, na krku a na zádech, neboť v těchto místech je obzvlášť citlivý. Chce-li ho partnerka co nejmíc vzrušit, měla by ho laskat a líbat na krku až k hrdlu. Vzrušují ho také něžná kousnutí, při nichž cítí na kůži její jazyk. Celá jeho partie krku a šíje je velice citlivá, a tak například stačí využít příležitosti a jakoby náhodou se ho dotknout při vázání kravaty nebo při upravování límce.

Muž v Býku snadno vzplane, partnerka by však měla znát předem důsledky. Jeho chlípnost lze plně srovnat s chlípností býka během páření, a tak má-li být ukojena, musí to být opravdu animálně. Bere si ji zezadu, neboť pohled na její zadeček ho stále více vzrušuje, pevně svou spoluhračku uchopí, aby s ní v rozkoši splynul. A protože se potřebuje rukama něčeho přidržet, aby jeho síly bylo jaksepatří využito, je to nejhezčí tehdy, má-li partnerku kolem boků za co uchopit.

Klidně by to však mohl být také mužský partner, koho by si vzal takto zezadu a jehož pěkně tvarované hýždě by ho zaujaly. Muž v Býku má totiž sklon k bisexualitě. Sex s mužem patří k jeho erotické fantazii, a třebaže je to „chlapák" se vším, co k tomu v očích žen patří, sex s partnerem téhož pohlaví pro něj není nic odporného. Naprosto podle jeho chuti by bylo dopoledne se vyspat s mužem a večer se ženou. Pohlavní styk s mužem by uspokojil jeho animální potřeby, žena by zase uspokojila nejen jeho sexuální přání, ale také potřebu něhy a bezpečí.

KDO KE KOMU SE HODÍ, JAK A PROČ

Býk - Beran

Pravý Býk nevěnuje Beranovi zrovna mnoho pozornosti, tento člověk je koneckonců zřejmě uzpůsoben docela jinak než on sám. Muž v Beranu může působit na ženu v Býku příliš extravagantně a nafoukaně - ačkoli musí přiznat, že je přesto opravdu zajímavý. Žena v Beranu připadá muži v Býku poněkud chladná a odmítavá. Lze s ní vůbec navázat kontakt? Tento dojem se může rychle změnit. Do diskuse se rozhodně nemusí pouštět (Beranovy rohy jsou velmi odolné), ale jinak se Býk může nechat Beranovým nadšením a působivým šarmem klidně nakazit. Protože smyslný Býk snadno vzplane, Beran si ho brzy omotá kolem prstu. Je možné, že je čeká bouřlivá noc, nejpravděpodobněji však toto dobrodružství skončí pro Berana rozčarováním, protože v erotickém ohledu tu jde sotva o soulad. Zatímco žena v Býku ještě chladí sekt a tlumí osvětlení, Beran už leží svlečen v posteli. Ona by chtěla vychutnat obřad svádění a erotickou atmosféru, zatímco on chce dojít co nejrychleji k cíli. O něco harmoničtěji se daří vztahu mezi mužem v Býku a ženou v Beranu, protože Býku se její přímý a nekomplikovaný sex líbí. Býci přece jen potřebují kolem sebe více romantiky, pro tento obor však člověk narozený v Beranu není ten pravý.

Jestliže má Býk přesto štěstí, že se Beran jeví vstřícnější a empatičtější než obvykle, mohl by se z toho časem dokonce vyvinout láskyplný vztah. V partnerství Býk - Beran jsou však trvalým nebezpečím nevěry. Věrná a žárlivá manželka v Býku si jednou v záchvatu zuřivosti sbalí kufry. Manžel v Býku, který se ohlíží po jiných ženách, zapomene své partnerce v Beranu říci, že je široko daleko jediná žádoucí žena, a tak mu pro všední dny s nespokojenou manželkou zbývají jen oči pro pláč. Tato konstelace s sebou nese problé-

my a střety. Protože obě znamení velice mnoho vydrží, trvají období hádek dost dlouho. Na druhou stranu tu existuje šance, že se ty nejhroší střety s trpělivostí přežijí. Jen tak se oba partneři mohou naučit, aby ovládali svou impulzivnost a budovali trvalý vztah.

Býk - Býk

Nejspíš se seznámí při rozhovoru a hned si jsou sympatičtí. Rychle shledají, že mají v mnoha ohledech stejný vkus. Oba mají rádi klasičtí hudbu, dávají přednost témuž drinku, mají podobné návyky, pokud jde o jídlo (není přece nad pořádnou porci domácí svíčkové!), a oba si rádi popovídají v kruhu přátel. Tyto společné rysy jsou však bohužel jen povrchního rázu. Čím více se dva Býci poznávají, tím více zjišťují, jak se jejich názory rozcházejí. V lásce je žena v Býku poněkud sentimentální. Dokáže být romantická jako mladá dívka, chce být hýčkána a zbožňována, a to jen a jedině svým věrným manželem. Také muž v Býku má své romantické stránky, je však mnohem přízemnější a realističtější. Na jedné straně podniká všechno možné, aby se žena v Býku u něho cítila jako v sedmém nebi, a to umí jako nikdo jiný, na druhé straně ji odtamtud zase klidně nechá spadnout. Vadí mu, že ona potřebuje mít stále ve všem jasno, což ho činí chladným a zdrženlivým. Rozpočet na příjemnosti života je drasticky zkrácen, a nadto on ještě flirtuje s jinými atraktivními bytostmi, které mu přejdou přes cestu - ostatně by to také mohl být muž. Když se spolu hádají dva Býci, je to tak prudké, jako by se všechny bouřky posledních deseti let spustily v jeden den.

Pro ženu v Býku je natrvalo tento partner příliš obtížný, stále něco chce, nasazuje proti ní sílu, která je na ni příliš mohutná. A kromě toho po každé hádce musí ona učinit první krok k usmíření, neustále ho musí svádět. A když on konečně zase chce, nechce už ona.

Kombinace Býk - Býk není ideální pro manželství, nýbrž pro přátelství. A to by mohlo dokonce trvat po celý život.

Býk - Blíženci

U dualistického, proměnlivého a všestranného Blížence se stálý a vytrvalý Býk setkává právě se svým protipólem. A tento větrný vír mu tu jeho přirozenou setrvačnost už vyžene z těla! Proč taky ne? Během zcela krátké doby stejně podlehne Blížencovu osobnímu kouzlu. Nechává se tedy strhnout a poznává tak svět z druhé strany. Býk se ostatně dovede nadchnout pro spoustu věcí, ale mnohé možnosti pro něj zůstaly dosud skryty. Blíženec ho unese do naprostojiných oblastí. To může samozřejmě u Býka vyvolat panické reakce, neboť tak ztrácí v pravém smyslu slova půdu pod nohama. Teď se musí učit klidu a mírnosti, což mu většinou chybí. Co se mu na Blíženci ani trochu nebude líbit, je jeho nestálost a nálodovost. Právě teď má geniální nápad, ale v příštím okamžiku jej už hodí za hlavu. S tím se Býk v jisté chvíli už nedokáže vyrovnat, znervózňuje ho to nebo toho má prostě po krk.

Erotický život s Blížencem se stává pro Býka příjemně vzrušující. Vypadá to, že Blížencova fantazie je bezmezná, a kromě toho tento partner přináší spoustu zkušeností. Býkovi však mohou vadit Blížencovy rozmary, protože Býk koneckonců dává přednost konvenčním způsobům.

V podstatě by se tyto dva tak rozdílní partneři mohli docela dobře doplňovat, to ovšem v případě, kdyby Blíženec přejal něco z Býkovy stability a Býk zase něco z Blížencovy lehkosti. Býk však většinou přece jen upadne do své staré setrvačnosti, a tak ho Blížencova nestálost a bohatá fantazie namáhají a prakticky ho dokážou vydráždit až do nepříčetnosti.

Partner narozený v Býku dlouhodobě touží po vyrovnanosti, kterou mu partner v Blížencích nedokáže poskytnout. Býk by měl tento vztah pokládat za jakousi šanci, jak poněkud omezit své negativní vlastnosti, jako je prchlivost a umíněnost, a naučit se být tolerantnější.

Býk-Rak

Na první pohled je spojuje málo, avšak romantická a citlivá stránka Rakovy povahy Býka zaujme. Býk nejspíš cítí, že v Rakovi nalézá přesně tu vnímavost, kterou potřebuje. Obě tato znamení mají také společné rysy - je to smyslnost, potřeba něhy a pozornosti. Do té míry jsou také erotické komponenty v konstelaci Býk - Rak nejdůležitější. Rak se zpočátku většinou chová poněkud váhavě, nedůvěřuje si, jenže ono také není nijak snadné vyrovnat se s Býkovou energií. Rak je tedy poněkud nejistý, Býk si však počíná cílevědomě a jde přímo na věc, jako vždycky, a nějak už to zvládne. Muž v Býku, který chce svést ženu v Raku, může vzít klidně otěže do ruky. Žena v Raku nemá nic proti tomu, aby byla stylově a jemně uvedena do světa sexu. Žena v Býku má v muži v Raku něžného svůdce, který její smysly vybičuje do krajnosti. Býk i Rak mají společnou obrovskou potřebu po naplněném citovém životě. V déletrvajícím vztahu však možná právě toto vede ke komplikacím, neboť mají-li oba svůj citový svět uvést do souladu, vyžaduje to mnoho jemného postřehu a ohleduplnosti. Ale k tomu nemá ani jeden z nich dostatek trpělivosti. Rak mívá tu a tam sklon k povýšenosti, což Býka zraňuje a kromě toho také nesmírně rozčiluje. Na druhé straně je to zase Býk, kdo dupá po křehkých stránkách partnerovy povahy, nikdy však nepochopí, proč mu to partner v Raku po týdnu má stále ještě za zlé anebo proč se na něj celé dny hněvá. Rozdíly mezi Býkem a Rakem nejsou tak vyhraněné a výrazné, aby znemožňovaly partnerský vztah nebo manžel-

ství. V první řadě však musí být harmonie ve fyzickém vztahu, to je pak Býk měkčí a Rak trpělivější.

Býk - Lev

Proč je Býk fascinován, jakmile mu autokratický Lev přejde přes cestu, pravděpodobně neví ani on sám. Snad mu vyráží dech grácie a hrdost, s níž Lev vystupuje. Kromě toho na něj zapůsobí i lví bystrost, cosi, čím je Býk méně obdařen. Vlastně je to však jiná, skrytá tvář Lva, která je Býku nejbližší: jeho nevázaná, rozdávající se přirozenost, smyslná a vnímavá. Od partnera ve Lvu může Býk hodně očekávat, je však pro něj obtížné se mu přizpůsobit. Nejdříve musí zvládnout lví autokratický komplex a tolerovat ho, musí se svému partnerovi podřídit, především v ložnici. Býk bude profitovat sexuálně ze lví velkorysosti až tehdy, když Lvu vyklidí pole. Musí se totiž přizpůsobit lvímu rozpoložení i tempu. Býk by však přece jen byl rád milován a akceptován takový, jaký je. Nemůže a nechce se nechat ošálit, to se pak sex se Lvem může snadno zvrhnout ve stres. Lvu se kromě toho snadno daří zraňovat emocionálního Býka ostrým nožem svého rozumu. U tohoto člověka je na denním pořádku jistý chlad a skrytý sarkasmus, s tím by se Býk natrvalo nedokázal vyrovnat. Jablkem sváru v partnerském vztahu se Lvem jsou finanční záležitosti. Lev bývá většinou aspoň tak štedrý jako Býk, jen na jiný způsob. Užívá si bez omezení a žije si bezstarostně, což Býka uvádí v paniku. Se Lvem po boku by mohl Býk získat spolehlivého a věrného partnera, stojí ho to však hodně trpělivosti a mnoho omezování.

Býk - Panna

Byla to (panna) Evropa, již kdysi unesl Býk na svém hřbetu. Pro koho byla tato akce namáhavější, zůstává ovšem nejasné. Býk si rozhodně ani dnes nemůže ne-

chat ujít, aby Pannu neunesl a především nesvedl. Oba jsou ve znamení Země, a už proto se přitahují. Panně samozřejmě lichoť, když Býk v její přítomnosti vyplývá veškerý svůj šarm, neboť člověk ve znamení Panny potřebuje neustálé vzrušení a povzbuzování, ať už je to žena, nebo muž. Panna je v podstatě plachá a zdrženlivá, a to musí Býk vědět, jestliže se jí snaží upoutat. Tělesná přitažlivost je v počáteční fázi známosti ještě v pozadí, ale už to začíná jiskřit... Zcela jistě to bude Býk, kdo musí udělat první krok směrem do ložnice. O Panně se sice tvrdí, že je v sexu zdrženlivá, ne-li přímo ostýchavá, Býkova smyslnost však na ni zřejmě působí tak silně, že nevinnost v posteli zcela odkládá. Její sex je v této chvíli velice náročný, milostné hry jsou promyšlené a znamenají pro Býka obohacení. Býk však musí dbát na to, aby příliš nepopustil uzdu svému temperamentu, neboť to by Pannu vylekalo.

V normálním soužití všedního dne je Panna velmi senzitivní partner. Býk nemá vždy trpělivost, aby to s ní uměl, ale to je pak Panna okamžitě uražená a jen tak snadno neodpouští. V Býkovi vyvolává pocit špatného svědomí, což ho omezuje. Jenže jistý volný prostor je pro Býka velice důležitý, jinak tím utrpí harmonie v partnerském vztahu. Co má však na druhé straně Býk rád a co ho vždy znovu přiměje k tomu, aby svému partnerovi v Panně odpustil, jsou hluboké a analyzující rozhovory. Všechno se v nich vysvětlí, a po hádce se vždy znovu vyčistí vzduch. Pro Býka jsou to nekrásnější okamžiky. Partnerství v této konstelaci tedy může celkem fungovat - chce to však spoustu trpělivosti.

Býk-Váhy

Váhy touží po vyrovnanosti a harmonii a dovedou se impulzivnímu partnerovi ve znamení Býka přizpůsobit. Člověk ve Váhách má potřebnou vnímavost, aby svou ne vždy smysluplně uplatněnou sílu držel na

uzdě a ve správných kolejích. Je to samozřejmě Býk, kdo se k Váhám přiblíží, a to i bez erotické přitažlivosti. Ta přijde až později. Člověk ve Váhách není tak sexuálně orientován jako Býk, ten však dokáže často skrytou smyslovou stránku partnera ve Váhách podnit. Býk je prostě umíněný, nejraději by svého partnera poznal až do morku kostí. Ve styku s Vahami toho ovšem chce mnoho, neboť především musí roztát jejich chladný povrch. Zde Býkovi přichází vhod jeho pověstná neústupnost. A také se mu vyplatí najít v sobě trochu trpělivosti, aby erotická tajemství partnera ve Váhách rozluštil.

Člověk ve Váhách je dokonale pružný a dovede se svému partnerovi přizpůsobit, a to nejen v sexu, ale i v ostatním, každodenním životě. Kromě toho je také dobromyslný a tolerantní, přizpůsobivý a senzitivní, jenže Býk se z těchto předností nemůže těšit zcela nemezeně. Musí dávat pozor na to, aby Váhy zůstávaly v rovnováze, jinak partnerský vztah rychle ochladne. Je docela možné, že Býk má neustále plno práce s tím, aby hrál šaška, a tak svého partnera ve Váhách udržoval v dobré náladě. Stále musí něco nového vymýšlet, a to mu dává pěkně zabrat.

V ložnici se ujímá vedení Býk, jen musí být s tímto partnerem obzvláště vnímavý, neboť člověk ve Váhách v podstatě není ochoten na všechno přistoupit. Hranici mezi sexuálním naplněním a zklamáním lze často sotva rozeznat, a mohlo by se stát, že by ji Býk snadno překročil. Pro Býka to bude v každém případě příjemný milostný vztah, také vyhlídky na trvalý svazek jsou dobré, musí však vynaložit spoustu energie a poněkud zkrotit svůj impulzivní naturel.

Býk - Štír

Býk a Štír nemají nutně mnoho společného, zato je spojuje sklon ukájet své smyslové rozkoše. Proto se

sblíží bez velkých oklik především v posteli. Ve Štírovi potkává Býk člověka, který má stejnou sexuální chuť jako on, to však nikterak neznamená, že ti dva mají také stejný vkus, pokud jde o erotické umění. Se svou přirozenou smyslností nemůže Býk u Štíra vystačit, to už potřebuje mnohem více fantazie a především radosti z experimentování. Štír je totiž nejen náročný milenec, ale především bytost, která se tu a tam ráda odváže. Býk má také svou míru vášnivosti, a pokud by se náhodou se Štírovými zálibami shodovala, tím lip!

Všední den v partnerském vztahu se Štírem může být pro Býka velice namáhavý, ale také velmi harmonický, ovšem za předpokladu, že Býk tuto zkoušku trpělivosti vydrží. Štír potřebuje duchovní hloubku a totéž vyžaduje od svého partnera. Za to mu přináší mnoho lásky a něhy. Býkovi působí problémy Štírova přehnaná senzibilita a jeho nevypočitatelnost. Jestliže Býk neovládne svou impulzivnost, není radno s rozhněvaným Štírem špásovat. Jeho bodec se objevuje nečekaně a je nebezpečný. Štír přechází do útoku a zasáhne svého protivníka na nejcitlivějším místě. Kromě toho mívá občas sklon k tomu, že vystoupí z vlastní kůže a nečekaně začne hrát docela jinou roli, čímž Býka neustále uvádí ve zmatek.

Býk by se snad mohl docela dobře spokojit s bouřlivým milostným poměrem, pro manželství by však zkrátka musel příliš často překračovat meze své tolerantnosti. Nicméně: Štír je spolehlivý partner a nemá sklon k nevěřám.

Býk - Střelec

Jaké zajímavé stvoření to jde Býkovi přes cestu! Toť Střelec, s hlavou vzhůru projde kolem a ani si ho nevšimne. Tomu musí Býk přijít na kloub. A kdyby se nadto přímo vydal za erotickým dobrodružstvím, v partnerovi narozeném ve Střelci najde toho pravého

společníka. Ne že by Střelec bez výjimky dával přednost známosti na jednu noc, je to však člověk s enormní touhou po volnosti a svou nezávislost si dokazuje také tím, že si bere to, co potřebuje. Na Střelci to není vůbec vidět, Býk však za jeho přísným vzezřením často instinktivně vycítí čistou touhu po sexu.

Střelcova rozkošnická přirozenost vychází pudovému Býkovi velice vsťíc. Sex mezi Býkem a Střelcem postrádá jakoukoli romantiku, je přímočarý, ale ohnivý, a vyhovuje Býkově animalitě. Ve fyzickém ohledu tedy naprosto nebudou problémy, v ostatním partnerském životě však jich bude o to víc. Střelec má sklon k hloubání a tu a tam ho přepadají záchvaty melancholie. Vidí pak věci příliš složitě, což Býkovi, který tolik potřebuje harmonii, komplikuje život. Kromě toho ho svými výbuchy drží v neustálém poklusu. Býk se v pravidelných odstupech snaží svého partnera ve Střelci vrátit z výšek na zem. Možná se ta námaha vyplatí, Býk však musí obstát v tvrdé zkoušce trpělivosti, aby Střelec udržel na uzdě. Střelec je pro Býka možná lepší milenec než manželský partner.

Býk - Kozoroh

Při setkání s tímto znamením Země nelitají jiskry, sblížení probíhá spíše pomalu, třebaže tu mezi oběma existuje velká přitažlivost. Sexuální touha je u obou znamení stejně silná. V sexualitě tu má Býk partnera, který je všemu přístupný. S Kozorohem nepotřebuje sehrávat velkolepé scény svádění, neboť ten má v tomto ohledu rád přímočarost a žádné velké okolky. Na druhé straně nemůže ani Býk očekávat, že ho bude svádět Kozoroh. Tady se jde hned k věci.

V déletrvajícím vztahu by Býkovi především mohlo vadit, že Kozoroh svá přání nevystavuje. To ho mate, neboť on potřebuje mít jasno, vše si vyříkat. Býk je tudíž trvale nespokojený, že ze svého partnera nemůže

nic vydolovat. Kozorohova uzavřenost pro něj jednou překročí míru. Býk by pak zuřil, ale Kozoroh by mlčel, tak nějak by tento vztah vypadal. Kozoroh kromě toho nic nezapomene. Na nějakou hádku nebo urážku si dovede vzpomenout ještě po letech. Kozoroh by mohl být pro Býka věrným a spolehlivým partnerem, ale současně i takovým, s nímž je nutno neustále zápasit.

Býk-Vodnář

Jakkoli se Býkovi zdá Vodnář zajímavý, o fyzické přitažlivosti zpočátku nelze mluvit. Býk a Vodnář nejsou rozhodně naladěni na stejnou vlnovou délku. Zatímco se Vodnář oddává duchaplnému povídání, v Býkovi už vře vášeň. Kombinace ducha a těla by byla ideální, zájmy se tu však míjejí na velkou vzdálenost.

Býk by se musel otočit o celých 180 stupňů a sexuálně se Vodnáři blížit s maximální vnímavostí. Ale pozor! Osamělý Vodnář rád zkoumá nové erotické území, a stezky, po nichž kráčí, jsou značně spleťité. Býk by měl od toho dát raději ruce pryč, neboť jeho přirozený vztah k sexu je přesně opačný. Partnerský vztah s Vodnářem poskytuje Býkovi mnoho změn. Je rozhodně postaráno o duchovní komunikaci, i když o to Býk vždycky nestojí. Vodnář je samý nápad a dokáže Býka vytrhnout z jeho setrvačnosti. Na druhé straně je neklidný, neúnavný, zatímco Býkův všední den je poněkud umírněnější. Kdyby toho však Býk přesto nechtěl nechat: pomíjivý milostný zážitek riskovat může, manželství je však uspokojivé jen tehdy, když svého partnera lépe poznal a neklade na něj příliš velké nároky.

Býk - Ryby

K tomu, aby Ryba kolem Býka jen tak neproplula, potřebuje Býk hodně šikovnosti, neboť člověk narozený v Rybách je nerozhodné stvoření a může Býkovi rychle zase uniknout. Ryba je velmi senzitivní, taktní a vníma-

ASTROLOGIE LÁSKY

vá. To se Býkovi líbí, neboť s těmito vlastnostmi se Ryba může svému partnerovi báječně přizpůsobit. Partner narozený v Rybách působí na Býka eroticky velmi přitažlivě, třebaže smyslnost není u Ryby v popředí. Není ani vysloveně romanticky založená, ani není obdařena schopností svádět, v sexu však - a tady se Býk může jako vždycky spolehnout na svůj instinkt - je bez zábran. Býk si rozhodně přijde na své, neboť pro tohoto partnera je sex velmi důležitý a je také ke všemu ochoten. Býk se tedy nemusí nijak omezovat a může naplňovat noci zcela podle svých představ. Líbí se mu, jak se mu tento partner přizpůsobuje. Z Býka se tak stává opravdový býk. Ve vzájemném vztahu bývá pro Býka často obtížné vypořádat se s partnerovou nevypočitatelností. Býk se proto musí cvičit v klidu a trpělivosti. Manželství s partnerem narozeným v Rybách však může probíhat velmi uspokojivě. Naproti tomu kratší milostný poměr se postará o vášnivé chvíle a fyzické blaho, což je mnohem lepší než cvičení ve fitness centru nebo aerobik.

BLÍŽENCI

21. května-21. června



ŽENA VE ZNAMENÍ BLÍŽENCŮ

Osobnost a vlastnosti
Zdroj energie plný citu

Stačí, když si člověk představí okouzující Marilyn Monroe, a už má obraz ženy v Blížencích před sebou. Je to duch z láhve, rozkošné, záhadné stvoření, jež se objeví, když je voláno - nebo je prostě náhle a nečekaně tu. Je to svůdná žena, jež umí každého okamžitě upoutat. Rychle navazuje kontakt a během několika sekund se spřátelí s člověkem, jehož předtím nikdy neviděla. Pole působnosti ženy v Blížencích je proto vždycky tam, kde je mnoho lidí. Její okruh známých a přátel je velký, neboť potřebuje komunikaci. Jako neklidný duch je neustále v pohybu a hledá inspiraci. Příjemný večer v útulném prostředí s knihou na pohovce? To opravdu není to pravé. Jde radši někam objevovat. Zajít na výstavu, setkat se s přáteli u dobrého jídla, zaběhnout ještě na vernisáž umělce, s nímž se přátelí, potom někam na večírek a možná - tak kolem druhé hodiny ranní - si ještě trochu popovídat s někým doma. Takový život se líbí ženě v Blížencích. Jaká škoda, že se to všechno nedá stihnout současně. Rozhoduje se většinou spontánně, protože dobrá a špatná nálada se u ní mění rychleji než dubnové počasí.

Nerada něco plánuje dlouhodobě, vždyť koneckonců dnes ještě neví, v jakém rozpoložení se ráno probudí. Bystrý rozum a inteligence ženy v Blížencích činí ze schůzky s ní zajímavou událost. Je to inspirující partnerka v debatách, diskuse se s ní dají vést celé hodiny - či lépe řečeno tak dlouho, než ji napadne, že je na čase podniknout něco jiného. Kromě toho, že vynikajícím způsobem ovládá umění formulovat a že její slovní zásoba je plná fantazie, spolubesedník v ní najde i dobrou a zúčastněnou posluchačku. Projevuje zájem o těžkosti svých přátel, každý se jí rád svěruje se svými tužbami, nadějemi i obavami. Když je třeba řešit nějaké problémy, v ženě Blíženci lze najít nejen vnímavé ucho a trpělivou posluchačku (to pak dokáže posedět trochu déle), ale také dostat odpověď na své otázky. Je obdařena schopností v co nejkratší době analyzovat životní situace a problémy a poskytnout užitečné rady.

Svým přátelům obětuje žena v Blížencích mnoho času. Ze všech sil se snaží jiné utěšovat a myslí především na příjemné drobnosti, které zkrášlují všední den a na něž mnoho lidí bohužel zásadně zapomíná. Pošle blahopřání k narozeninám (samozřejmě přesně a možná ještě přidá nějaký vtip), zavolá přítelkyni k výročí svatby, dodá spontánní kompliment - v tom je na ni spolehnutí. Žena v Blížencích to všechno podniká samozřejmě nejen z čisté lásky k bližnímu, ale také proto, že je ráda oblíbená. To je snad její drobná slabůstka. Potřebuje si neustále potvrzovat a získávat pocit, že je pro druhé nepostradatelná. Také si potrpí na to, aby se jí to říkalo. To jí posiluje sebevědomí, jehož má beztak již dost, a zvyšuje činorodost. Žena v Blížencích nemá ráda, když jí někdo působí problémy nebo ji připravuje o čas. Chce sama rozhodovat o tom, čím a hlavně kdy, kde a jak dlouho se bude zabývat.

Pro ženu v Blížencích bývá těžké soustředit se na nějaký úkol. V profesionálním životě je to pro ni pře-

kážka, a proto si většinou vybírá takovou práci, při níž může být kreativní, nezávislá a také mezi mnoha lidmi. Většinou to bývá umělecké povolání s pohyblivou pracovní dobou, nebo také zaměstnání plně stresových situací, jež jí poskytuje dostatek rozmanitosti a v němž se může zároveň trochu dostat do světa. Protože žena v Blížencích potřebuje aktivitu, nijak jí například nevádí v jednom dni zaletět třeba do Milána, aby tam zařídila potřebné obchody, vrátit se a ještě nočním vlakem dojet někam, kde druhý den navštíví veletrh. A třebaže není žádný velký organizační talent, nějak se jí vždycky podaří dodržet termín. Pokud je třeba spontánně uspořádat večírek pro sto lidí, zvládne to, avšak když jde o takzvané důležité životní věci - je to horší. Je pro ni těžké splnit úkol od začátku až do konce. Jakmile je v polovině, zneklidní a rychle se rozhlíží po něčem novém. K jejímu životu patří změny, jinak se nudí. Žena v Blížencích prostě potřebuje ventil pro svou překypující činorodost. Někdy se jí zmocní obavy a zoufalství, ale vždy znovu jedná spontánně a vrhá se do neznámých věcí, aniž zvažuje pro a proti. Rozhoduje se rychle, přičemž se nespolehá ani na názor jiných, ani na vlastní rozum. Její jednání pramení z reflexu. Je natolik chytrá, aby dovedla situaci okamžitě zhodnotit, ale přece jen je především závislá na svých emocích.

Žena v Blížencích většinou prožije jisté období čistě emocionálně, ale to pak skutečně se vším všudy. Její častá hnutí myslí jí vždy znovu něco vyvedou. Něco, co je pro jiné pouhá maličkost, dovede u ní vyvolat nadšení, aby zakrátko upadla do hluboké deprese. Může to být počasí, pracovní projekt, její milenec, cokoli - žena v Blížencích to vždycky prožívá každou částíčkou svého těla. Své nálady, včetně těch špatných, nijak neskrývá, naopak, jejich proměnlivosti se plně oddává. Její bližní tudíž často ani nevědí, na čem jsou. Kdo dokáže změny jejích nálad pochopit? Ještě před chvílí

byla veselá a zábavná, ale v příštím okamžiku už dává každému najevo svou nespokojenost.

Když se žena v Blížencích zajímá o nějakého muže, během krátké doby se jí podaří, aby se o ni přinejmenším ve stejné míře zajímal on také. Má nadání poplést muži tak hlavu, že ten pak vůbec neví, či je. Ona možná ani není jeho typ, sotva však spolu navážou kontakt, je fascinován. Žena v Blížencích upoutává předmět svého zájmu svým šarmem a fantazií. Někdy se o ní říká, že je bez citu. Nemusí to být nutně pravda, v jistém smyslu však užívá (zneužívá?) právě své milence k tomu, aby získala zkušenosti. Postižený je však ochoten rychle na všechno zapomenout a odpustit, protože se na ni nelze dlouho zlobit. Má prostě neodolatelný šarm a svůj sex-appeal uplatňuje dovedně tak, aby vždycky získala to, po čem touží.

Žena v Blížencích umí člověka ovlivnit natolik, že se vzdá všech svých návyků. Potřebuje někoho, kdo ji následuje a prodělává s ní všechny její nálady. Za to je odměněn jejím veselím, vnímavostí nebo prostě tím, že je jeho přítelkyní.

Milostná tajemství a fantazie

Vůdkyně

Všechny výlety do světa sexu jsou většinou opravdu dobrodružné. Protože žena v Blížencích se rozhoduje citem a intuicí, vrhá se do milostných vztahů po hlavě. Může to být skok do studené vody nebo také naopak lázeň v Karibském moři. Pro milostný akt nepotřebuje žádnou zvláštní inscenaci. Romantika je sice fajn, ale jí nebude vadit „rychlovka“ na toaletě v restauraci nebo v některé zadní řadě v kině. Samozřejmě za předpokladu, že ona určuje tempo a její milenec věnuje dostatek času tomu, aby ji uspokojil. Ale běda, jestli na ni bude

chvátat! To pak zmrzne na rampouch a jen tak rychle zase neroztaje. Dovede ho až k jistému bodu a dále pak očekává, že se o tu správnou náladu postará on. I když se to tak nezdá - neboť se ženou v Blížencích se jde často velmi rychle k věci - plně se oddává milostné hře, počínaje jemným šimráním přes smyslné vzrušení a stav extáze až k osvobozujícímu orgasmu. Při milostném aktu však tato žena hledá ideál, soulad oboustranné touhy, splynutí těl a duší, překrytí romantiky a reality, a pro to by si její partner měl udělat přece jen trochu více času. Žena v Blížencích je totiž velmi lehce vznětlivá, na uspokojení jejích představ a požadavků je však třeba vynaložit nezbytnou trpělivost. Vyplatí se to, neboť její sexuální vzplanutí skýtá partnerovi bezmezné uspokojení.

Žena v Blížencích často začíná sama. Koneckonců má chuť, a chce-li tuto chuť uspokojit, počíná si často dost agresivně. Vůbec nevádí, když i její partner je trochu agresivní. Je to tak. Je to výzva k souboji se stejně silnou osobou, která působí eroticky dráždivě. Žena v Blížencích je zvědavá na sex nejen v mentálním smyslu, ale také proto, že ji přepadne touha po rozkoši. Dokáže překračovat všechny meze (které si sama vytyčila) a vydat ze sebe všechno. Za to se nebude nikdy stydět.

Při předešlé dělá žena v Blížencích ráda víc věcí najednou. Jak by to taky mohlo být jinak? Zahrnuje svého partnera vášnivými polibky a současně zkoumá jeho tělo. Je to objevitelská cesta, která ho nanejvýš vzrušuje. Nápady má zcela intuitivní, a aby vystupňovala své vzrušení, vymýšlí si neustále nové variace. Její zvědavost je nevyčerpatelná, fantazie bez odpočinku a rozkoš je prý nezměrná. Se vším experimentuje a všechno vyzkouší, neboť chce větší vzrušení a větší uspokojení. V sexu hledá optimum, a aby je našla, zvláště v mladém věku často střídá milence. Jsou to sa-

možřejmě zcela rozdílné typy - vyzkouší všechny, od světlovlasyých andělů až po italské svalovce.

Její fantazie je zrcadlovým odrazem dualistické bytosti. Jednou je to okouzlující dívka nebo každou buňkou svého těla žena, která se pokorně podřizuje, jindy zase představuje aktivní mužský živel, který si bere, co potřebuje. V tomto případě má sklon k sadismu. Je pro ni vzrušující zkoušet, jak daleko může jít, když svému partnerovi působí fyzickou bolest.

U ženy v Blížencích existuje také latentní sklon k bisexualitě. Proto ze své radosti z experimentování nevyklučuje ani lásku mezi osobami stejného pohlaví. Chce vědět všechno. Při sexu se ženou se ujímá mužské role a také zde opět prokazuje nápaditost.

MUŽ VE ZNAMENÍ BLÍŽENCŮ

Osobnost a vlastnosti

Muž s rozmary

Když už je dávno po večíрку, patří muž v Blížencích k posledním hostům, kteří mezi zbytky z bufetu a prázdnými lahvemi od vína vedou zásadní debatu na téma atomová energie nebo se pouštějí do rozhovoru o postmoderní architektuře. Mluví živě a přesvědčivě a svá slova zdůrazňuje gestikulací. Paže i prsty má nepřetržitě v pohybu. Člověk ho prostě musí poslouchat. Svůj okruh známých neustále udivuje břitkým úsudkem a k nejrůznějším tématům dovede vždycky něco říct. Muž v Blížencích se rychle učí. Je sice netrpělivý a nerad se dlouhodobě zabývá jedním tématem, avšak onen krátký časový úsek, který věnuje jedné věci, stačí, aby se společensky uplatnil ve všech možných oblastech.

Muž narozený v Blížencích je rozený autodidakt. Nenavštěvuje ani kurzy cizích jazyků, ani nedokončil studium (to jen v nejvzácnějších případech), neboť své vědomosti nejraději získává sám, a to tehdy, když má na to chuť a náladu. Přesto je přinejmenším stejně dobrý jako ostatní. Důležité je, aby to, čemu se naučil, mělo vztah k reálnému životu. Teorie je pro něj příliš suchá. Pro filozofii se například dokáže nadchnout jen tehdy, jestliže se její základní myšlenky dají uplatnit v praxi. Lze se domnívat, že dočasné chování muže Blízence je pod silným vlivem knihy, kterou právě čte, nebo filmu, který včera viděl. Rychle mění své role, ovládá je však tak perfektně jako velký herec. Dnes je existencialista - od oblečení až po značku francouzských cigaret a sklenku pastišů v podvečer - ale za týden se dá na meditování a pije jen čaj, protože ho zaujala filozofie Dálného východu.

Zájmy muže narozeného v Blížencích jsou široce rozptýlené, přičemž ho zvědavost a touha po nejnovějších objevech po celý život žene do extrémů. V cestě mu stojí jeho dualita. Stejně jako žena narozená v tomto hvězdném znamení je také on strháván tu tím, tu oním. Sotvaže něco vzbudilo jeho zájem, netrvá dlouho a už se rozhlíží po něčem dalším. Vždyť toho svět má tolik co nabídnout. Každý stav prožívá od začátku až do konce s takovou intenzitou, že ho to může právě tak zničit jako postavit na nohy. Pro Blížence je typické kolísání mezi nebeskou blažeností a nejhlubším žalem. Blíženec se nepřetvařuje. Co dělá, dělá poctivě, neboť je o své věci přesvědčen, třebaže toto přesvědčení vydrží někdy sotva týden. Když něco vzbudí jeho zájem, věnuje tomu veškerou svou energii, neboť to chvíli trvá, než pozná, zda to má, či nemá smysl. Zdá se však, že má nevyčerpatelný potenciál energie, a proto s ní může tak plýtvat.

V profesionálním světě najdete muže v Blížencích většinou v kreativních oblastech. Důležité je, aby byl samostatný, šéf v patách by mu vadil. Muž v Blížencích bývá reklamním textařem, novinářem, architektem, návrhářem nebo grafikem. Musí tvořit něco, co na něj samého působí. Při svých profesionálních úkolech má sklon k perfekcionismu. V tomto ohledu je důkladný a přesný a zcela překvapivě dokáže investovat spoustu času do zdánlivě nedůležitých detailů. Výsledek jeho práce je však vždy zdařilý a příjemně překvapí.

Muž ve znamení Blíženců je chameleon a excentrik. Jeho přátelé, pokud ho týden neviděli, nikdy přesně nevědí, jak na tom právě je nebo jak vlastně vypadá. Setkání s ním je vždycky novým překvapením. Kdo ho má za přítele, nezná slovo nuda. Muž v Blížencích v zásadě klade neobyčejný důraz na svůj zevnějšek - nezávisle na tom, který duchovní směr právě sleduje. Ať už jde o oblečení, účes nebo vodu po holení, rozhodně se

odlišuje od masy. Pokud právě muži nosí vlasy do týla, objeví se on s hladce vyholenou lebkou, krém po holení si přivezl z Londýna - nikdo tu značku zaručeně nezná - garderobu si nechal podle vlastních představ ušít na míru (neboť se inspiroval fotografií z novin z dvacátých let). Vždycky vypadá perfektně, pěstěně, jako naprostý exot.

Rozmary muže narozeného v Blížencích mohou jeho známé stejně tak pobavit, jako je mohou přivést na pokraj nervového zhroucení, jsou přece nuceni být svědky jeho proměn. Někdy to bývá nanejvýš namáhavé, neboť mluví o jednom nápadu nejraději celých čtyřadvacet hodin. Je obdařen nadáním tak dlouho do někoho hučet, až je dotyčný přesvědčen, že je tomu právě tak a ne jinak. Muž v Blížencích totiž potřebuje verbální souhlas svých posluchačů. Ne že by nutně vždy musel mít pravdu, ale přece jen se tak cítí polichocen.

Muž v Blížencích je samozřejmě také vášnivě nakloněn ženám. A jak by ne? Koneckonců je to muž, který je doma především ve světě citů. Není vysloveně zaměřen na určitý ženský typ, nýbrž na něj působí styl, temperament a duch. Možná je to jen způsob, jak některá žena kouří cigaretu, její účes nebo pohotovost, co ho přiměje k tomu, aby se jí blíže zabýval. Měla by vypadat tajuplně. To probouzí jeho zvědavost a on pak z ženy rád „odloupává“ slupku po slupce.

Muž ve znamení Blíženců je mistr světa ve skládání komplimentů a vůči ženě uplatňuje šarm, jemuž se jen tak něco nevyrovná. Jeho slovník mívá často přímo literární úroveň, v tom se plně vyrovná všem největším milencům posledního století. Flirtuje bez zábran, svým kouzlem dokáže ženu okamžitě upoutat. Jeho ženský protějšek má pocit, že se ještě nikdy nesetkal s tak zajímavým mužem. Ženy na něm obzvlášť fascinuje kombinace zdvořilé zdrženlivosti, mladistvého šarmu a skry-

tého ohně, který v něm plane a povzbuzuje erotickou fantazii. Najde-li v ženské bytosti svou vyvolenou, s níž by rád sdílel noci, bude moci své přání s velkou pravděpodobností realizovat. Postará se, aby se jeho partnerka cítila dobře a aby v ní rozhodně nevznikl dojem, že je pouze účelovým prostředkem. Méně se jí dotýká vlastním tělem než svými očima a slovy. Žena, která se právě seznámila s mužem v Blížencích, má pocit, jako by ji čekala dobrodružná milostná cesta.

Milostná tajemství a fantazie
Dvojnásobný milenec

Partnerku si bere v okamžiku, kdy s tím ona vůbec nepočítá. Pro to má muž v Blížencích cit a její překvapení dovede vychutnat. Krátce předtím, než se oba přiblíží společnému cíli, hnízdečku lásky, jež sám vybral, může se stát, že s ním jeho temperament udělá své a že ho chtíč přemůže někde cestou v parku, případně se na ni vrhne v domě již na schodech. Po celou tu dobu se musel ovládat, aby jí ani v nejmenším nedal najevo, jak velice ho vzrušuje. Nyní mu rozum zřejmě naprosto vypověděl službu, on už dál prostě nemůže. Tuto scénu si nelze představovat jako znásilnění, Blíženec není muž, který by svůj pud uspokojoval bezohledně. Nyní je to však člověk spontánního rozhodnutí, v tomto případě rozhoduje jeho tělo.

Muž v Blížencích má zcela osobitou představu, jak by měl sex vypadat. Má bohatou zkušenost s nejrozdílnějšími ženami a ví, co se mu líbí. Je to však milenec právě tak vnímavý jako plný fantazie. Žena s ním nepřijde zkrátka. Blíženec se dobře vyzná v jejích intimních zónách a cílevědomě lokalizuje centrum její rozkoše. Rád ženu dlouze a intenzivně líbá, zatímco se jeho vnímavé dlaně a prsty vydávají na cestu za taji je-

jího těla. Zkoumá ji od hlavy k patě a vždycky si najde čas, aby jí do ucha špilil další drobný kompliment. Dovede ji vydráždit, až sténá rozkoší a její vzrušení neustále stoupá. A jeho přitom bez ustání napadají nové varianty, jak jí působit rozkoš.

Sám také dovede vychutnat, když má jeho partnerka fantazii i zkušenost a když svou sexualitu prezentuje bez zábran. Její vášnivost může být podivná, ba v očích jiných dokonce perverzní, muže v Blížencích však nelze ničím šokovat. V něm taková žena nalézá ochotného a nadšeného žáka, pokud mu otevírá nové dimenze umění lásky. Vše nové a neznámé ho zajímá, což ale neznamená, že ho vzrušují výlučně perverznosti. Nesmělá dívčí partnerka, jejíž pohyby jsou zdrženlivé a jemné, ho může přivést do extáze právě tak jako protřelá děvka.

Během milostné hry muž v Blížencích rád střídá pozice. Žádné nedává přednost, spíš se řídí okamžitými nápady. A ty se mění stejně rychle jako Blíženec sám. Umí své sexuální choutky uskutečnit a současně přitom uspokojit i partnerku. Je to vytrvalý milenec, a jestliže ho partnerka vzrušuje, dokáže se s ní milovat několikrát za sebou.

Sexuální fantazie muže v Blížencích často bývá inspirována literární nebo pornografickou předlohou. Blíženec konzumuje pornografické sešity, jako jiní chroustají u televizoru burské oříšky. Coby znalec se projevuje, jde-li o zcela delikátní věci. Nemusí je nutně praktikovat, je to spíš zvědavost, kterou chce uspokojit.

Blížencova sexuální partnerka má zcela volnou ruku, jak ho vzrušovat. Jemu se líbí téměř všechno, jen ho nelze vystavovat tlaku. Erogenní zóny se u něho najdou všude - jazykem v uchu, dotekem ruky na pohlaví a na hýždích. Jeho partnerka by měla být něžná i náročná a měla by mu dovolit všechno, k čemu ho intuíce vede. Nebude toho litovat.

KDO KE KOMU SE HODÍ, JAK A PROČ

Blíženci - Beran

Beran je tajemný, přitažlivý a erotický, a tak se Blíženec může vydat na objevitelskou cestu. V člověku narozeném ve znamení Berana nalézá osobu, která by pro něj mohla být v mnoha ohledech zajímavá, nehledě na to, že z dobrodružných důvodů vychází vstříc jeho žádostivosti. Doporučuje se však opatrnost! Beran ví přesně, co chce, a nenechá si se sebou pohrávat. Také se snadno nenechá omotat kolem prstu - nebo to jen tak vypadá? Blíženec to s ním přinejmenším nemá lehké. Svým šarmem sice může dosáhnout mnohého, nikoli však všeho. Beran je náročný, není to partner na povrchní rozhovory nebo krátké flirty. Neboť rozhodnutí o tom, kde končí flirt a začíná něco jiného, musí Blíženec již ponechat na něm. Může se stát, že se náhle ocitne v Beranově posteli, aniž přesně ví, jak se to seběhlo.

Sex s Beranem je vzrušující, bezuzdný a nestrojený, sex bez zábran, který Blížencovy erotické zkušenosti značně obohatí. Blíženec by však měl vědět, že tu má co činit s egoistou. Blízence rozhodně nijak neobšťastňuje, že jeho partner směřuje většinou rychle a bez příjemné a vzrušující přípravy rovnou k věci. Chybí mu hravost, fantazie. Ale možná lze Beranovi v tomto přivyknout.

Manželství mezi těmito dvěma temperamentními partnery slibuje výbuchy a hádky. Beran často trvá na svém mínění a připadá Blíženci tvrdohlavý a neflexibilní. Přesto může mít partnerský vztah s Beranem určitý úspěch.

Blíženci - Býk

Býk je společenský a má kolem sebe rád lidi, Blíženec taky. To sice není jediné, co je spojuje, je to však důle-

žitý společný rys. Potud se rychle sblíží a Blíženec může vycházet z toho, že svým šarmem na Býka neodolatelně působí. Žena v Býku vzrušuje muže v Blížencích, její ženskost a smyslnost dává křídla jeho fantazii. On si kromě toho umí cenit její srdečnosti a empatie. Ženu v Blížencích zase přitahuje animální a silová stránka muže v Býku. Jeho přítomnost stupňuje její smyslnost a probouzí v ní touhu po rozkoši.

Zda se jim však bude dařit ve společné ložnici stále tak harmonicky, je sporné. Blíženci není tento partner natrvalo dost obratný. Býci svou rozkoš nedovedou prožívat bez zábran. Blíženec proto musí být opatrný v tom, co od něho žádá. Býk sice působí robustně, v sexu se s ním však musí zacházet opatrně. Tento erotický svazek neposkytuje Blíženci natrvalo dost uspokojení.

Blíženci se líbí Býkův temperament, jeho rub ho však stojí mnoho sil a střetů. Blížence snad poněkud zlobí to, že ho Býk vždycky znovu dokáže odrazovat od jeho nápadů. On se však svých ztřeštěností kvůli partnerovi přirozeně nevzdá (jinak by to nebyl Blíženec), takže jsou neustálým podnětem k nesčetným debatám. Natrvalo to Blíženci vadí, neboť se cítí omezován. Není tu příliš jasný výhled na uspokojivý partnerský vztah, protože obstat ve zkouškách trpělivosti, jimž je vystavován, nepatří právě k Blížencovým silným stránkám. Měl by však uvážít, že mu Býk - přes všechny spory - poskytne jistotu a ustálí proměnlivost jeho nálad, což pro něj může být výhodné. Pokusit se o partnerský vztah tedy přece jen stojí za úvahu.

Blíženci - Blíženci

Zde by měl být již předem naprogramován obrovský zmatek. Když se střetnou tyto dva větrné víry, dochází opravdu k bouřím. Žena a muž v Blížencích si jsou od začátku sympatičtí, je však nepravděpodobné, že by to mezi nimi opravdu jiskřilo, neboť na to si jsou příliš

podobní a oba to taky cítí. Kdyby však tento pár Blíženců přece jen Amor zasáhl svým šípem, bude jejich společně strávený čas velmi vzrušující - v pozitivním i negativním smyslu.

Protože ti dva mají mnoho společných zájmů a potřebnou energii, jsou neustále v akci, neexistuje pro ně klidná minuta. Předhánějí se v nápadech a návrzích, které nejdou vždy společným směrem. To lze pozorovat především v sexu. Oba jsou až příliš neklidní a nenasatí, aby dokázali mít z lásky opravdový požitek. Vědí, že spolu mohou překračovat hranice, a touha po nové inspiraci je žene z extrému do extrému. Zda to přináší vytoužené uspokojení, je otázka. Jeden tip: Proč by se to zase jednou nemohlo zkusit v docela běžné tradiční pozici - žena dole, muž nahoře - za předpokladu, že sklon k experimentování nepřehluší cit lásky a radost z prostých věcí.

Tento partnerský vztah sice nezná nudu, je však známo, že příliš mnoho vzrušování také není zdravé. Žít v harmonii jim brání jejich náladovost. Chybí vyrovňující klidný pól, který právě člověk narozený v Blížencích v partnerském vztahu potřebuje především. Nejlepší tedy bude, když zůstane při bouřlivém milostném poměru.

Blíženci - Rak

Zde se bude sice hojně flirtovat, to však nemusí znamenat, že si Blíženec s Rakem něco začne. Rak je svým zevnějškem šarmantní a přitažlivý. Dovede Blížence nachnout rozumem a kultivovaným vystupováním, jen zřídka to však mezi nimi zajiskří. Kdyby Rak Blíženci přesto učaroval, musí si Blíženec své spontánní nápady uschovat pro jiné příležitosti. Rak je mimořádně senzitivní a nenechá se snadno strhnout. Potřebuje mnoho empatie, zejména v sexu. Na takzvané rychlovky, jak to čas od času má rád Blíženec, partnera v Raku neužije.

Lze od něho očekávat dlouhé hodiny něhy (něha je ostatně v hierarchii jeho erotických hodnot nejvyšší). V tomto ohledu musí být partner v Blížencích trpělivý a vytrvalý, což jak známo není jeho silná stránka - ale existuje snad příjemnější způsob, jak se učit trpělivosti?

V partnerském vztahu se Rak projevuje přinejmenším stejně náladově jako Blíženec, jen s tím rozdílem, že Rak se hněvá, když se mu něco nelíbí, místo aby se s partnerem hádal. Tím Blížence pěkně zmate a vyvolá u něj špatnou náladu. Kombinace Blíženec - Rak není předem odsouzena k zániku - a už vůbec ne, vládně-li harmonie v ložnici - Rak však rozhodně není partner, který Blížence doplňuje nebo mu do všedního dne vnáší klid.

Blíženci - Lev

Tato pevnost se musí dobýt ztečí, jinak odolá; Lev totiž rychle vytuší, kdy je to pro něj nebezpečné, a pak Blíženec asi přijde o požitek toto královské stvoření poznat blíže. Lev se nedá jen tak snadno okouzlit, jakkoli by si to určitě tu a tam přál, on však zvažuje, ptá se svého instinktu, zda se to dobrodružství vyplatí, či nikoli. Zde přijde Blíženci vhod jeho nadání v užívání slov. Muže ve Lvu lze nejspíš zaujmout inteligentní konverzací, ženy ve Lvu jsou velmi vnímavé na komplimenty, nehledě na smyslové vzrušení, jemuž je každý člověk narozený v tomto znamení přístupný. Blíženec na to ostatně nesmí jít příliš zhurta, může sice sám začít, ale pak by měl vyklidit pole pro Lva a nechat na něm, jak by měl večer vypadat.

Při sexu se Lev rád nechá laskat a hýčkat něžnostmi. Zde mohou Blíženci uplatnit celou škálu své nápaditosti. Velkolepé experimenty by si však Blíženec měl ušetřit, neboť Lev má své zvyklosti, na nichž trvá. Chce se držet svých milostných pozic a také se v posteli ujmout vedení (to je důležité!).

Lev je silná osobnost a je zvyklý rozhodovat se sám. Potřebuje hodně volného prostoru a nemá rád, jestliže mu někdo něco předepíše nebo se snaží změnit jeho návyky. Proto bývá partnerský vztah Lev - Blíženec obtížný. Blíženec si nedokáže odpustit lidi ovlivňovat a dělat z nich hříčku svých rozmarů. Lva však takto zkrotit nedokáže.

Blíženci - Panna

Pokud by člověk narozený v tomto znamení skutečně upoutal Blížencův zájem, musí Blíženec počítat s tím, že Panna se od něho výjimečně nenechá vůbec ovlivnit. Pro Blízence nebude totiž snadné odloupnout zdánlivě neproniknutelnou slupku Panny. Na jedné straně ho to provokuje, na druhé ho to dost brzy začne nudit, pokud se ničím nedá pohnout. A dostatečný potenciál trpělivosti k tomu, aby Pannu uhnal ještě též večer, Blíženec prostě nemá.

Člověk narozený ve znamení Panny je velice zdrženlivý, senzitivní a introvertní, vlastně to je naprostý protiklad k dynamickému Blíženci. Člověk v Panně má sklon jít ve všem do hloubky, a tak pro lehkost, s níž Blíženec občas kráčí životem, nemá pochopení. V partnerském vztahu Blízence brzdí. Panna se dá zřídka kdy strhnout k spontánní aktivitě, a už vůbec ne při milostných záležitostech. Často téměř působí, jako by se tak trochu uzavřela do sebe. Blíženec si musí počínat velice opatrně a šetrně, má-li získat srdce (i tělo) Panny.

Blíženci - Váhy

Blíženec by se měl o člověka ve Váhách ucházet a uplatnit veškeré své umění svádět, neboť tato kombinace je optimální. Třebaže Váhy touží po vyrovnanosti, zatímco Blíženec se neustále stará o to, aby misky vah rovnováhu ztrácely, jsou si tato dvě znamení v zásadě přece jen natolik podobná, že se vzájemně automaticky

přitahují. Člověk ve Vahách působí zpočátku poněkud zdrženlivěji než Blíženec hýřící energií, ale brzy i on roztaje a oba cítí vzájemnou příbuznost.

Partner ve Vahách poskytuje Blíženci mnoho, a to dobrovolně, aniž by za to žádal protislužbu. Nevadí mu Blížencův neklid ani náladovost, necítí se využíván. U lidí narozených ve Vahách nalézá Blíženec do jisté míry domov.

Pokud jde o erotickou fantazii partnera ve Vahách, je velice blízká fantazii Blížencově. Rozdíl mezi těmi dvěma spočívá jen v tom, že si partner ve Vahách dosud nedůvěřoval natolik, aby se plně vyžil. Blíženec je v tomto ohledu ideální, neboť s ním lze praktikovat to, co si partner ve Vahách dosud jen tajně přál, a kromě toho mohou oba společně vyzkoušet mnoho nového. Váhy jsou pro Blížence skutečnou trefou - proto je třeba se jich držet!

Blíženci - Štír

Vstup člověka narozeného ve Štíru je natolik zajímavý, že ho Blíženec prostě musí poznat blíže. Vždyť právě v něm spatřuje exota, který mu může poskytnout nové vzrušení a s nímž se lze vydat k novým břehům. Člověk narozený ve Štíru je aktivní, obratný, stále tak trochu avantgardní, občas opravdu euforický, což na extrovertního Blížence přirozeně působí. Přitahuje Blížence také eroticky, neboť pro něj znamená onu vzrušující směs nedosažitelnosti a fyzického fluida, což provokuje jeho fantazii. Tváří se na Blížence lhostejně, ale na druhé straně je jasné, že má o něj zájem.

Kombinace Blíženec - Štír je rozhodně zábavná, především z fyzické stránky. Zde si Blíženec přijde na své. Štír je v sexualitě otevřený, i když pochopitelně každý z nich může mít svůj zvláštní vkus. Ani v tomto případě by neměly být žádné problémy. Oba se přizpůsobí a vzájemně si vyjdou vstříc.

Štírovi na partnerském vztahu velmi záleží a mívá sklon k tomu, že se k druhovi přimkne, což Blížence sice poněkud omezuje na svobodě, ale nijak zvlášť mu to nevadí. Zato mu to dává jistotu. Štír se podílí na Blížencových náladách a proměnách role, ale jen do určitého stupně. Blíženec s tímto citlivým partnerem nezachází vždy ohleduplně, a tak vzniká nebezpečí, že brzy přijde o svou roli. Blíženec nelze totiž pokládat za spolehlivého, nehledě na to, že Štírovi poskytuje dost podnětů k žárlivosti. Když to Blíženec přežene, Štír se případně stáhne nebo - je-li to zlé - vytáhne svůj pověstný jedovatý bodec. Blíženec by si proto měl dobře rozmyslet, zda je skutečně ochoten se Štírem do partnerského vztahu vstoupit. Krátký románek je pro něj dost podnětný, má-li si však Štíra udržet, nesmí ho využívat.

Blíženci - Střelec

Je nabíledni, že to tady okamžitě jiskří, neboť ve Střelci se setkávají Blíženci - znamení vzduchu - se znamením ohně. Střelec působí na Blížence velmi zajímavě. Hned od začátku mu poskytne dostatek „vzduchu“, aby se oheň mohl rozplápolat. Ale pozor, nebezpečí lesního požáru je velké!

Říká se sice, že pohyblivého Blázence nelze udržet na řetěze, ale Střelci se přece jen podaří tohoto neklidného ducha spoutat. Blíženec hned nepozná, jak šikovně si Střelec vlastně počíná, neboť ten na něj působí dojmem milé a bezelstné osoby. Jaký omyl! Pro Blázence to bude pěkně nebezpečné. Zaujat písní lásky, kterou Střelec umí zazpívat, nechá se vést na dlouhé šňůře. V sexu mu Střelec zprostředkovává pocit, že se může vyžít, střídavě hraje svůdce a svedeného, dominuje a inspiruje Blázence nebo se nechá vést.

V partnerském vztahu dává Blázenci pocit jistoty, na druhé straně pak prostor a pohyb, a to v takové míře, že Blíženec věří, že ze své nezávislosti nemusel nic

slevit. Znovu ho láká z jeho rezervovanosti a vnáší do jeho všedního dne nezbytnou změnu.

Ve vztahu Blíženec - Střelec dochází k výměně rolí beze slov. Jestliže si to Blíženec uvědomuje, sotva s tím bude souhlasit, ale z dlouhodobějšího pohledu je pro něj tento stav přece jen ideální.

Blíženci - Kozoroh

Je to zvláštní, ale Kozoroh přichází Blíženci vždy znovu do cesty; přitom není tento často vážný a zdrženlivý člověk nutně podle Blížencova gusta. A partnerský vztah s ním? Děkuju pěkně. Je však známo, že cesty osudu jsou nevyzpytatelné, a koneckonců se nesmí zapomínat, že prospívají také zralosti. Blíženec proto při dalším setkání s Kozorohem nemusí hned brát do záječích. Kozoroh je jeho dokonalý protiklad (a právě proto tím zajímavější). Má naprosto jiné zvyky, které jsou v něm pevně zakotveny, a tak se Blíženec vždy znovu marně snaží, aby je tohoto paličáka odnaučil.

V partnerském vztahu se musí Blíženec utkat s Kozorohem v mnoha zápasech, které mu často nejen zkaží náladu, ale také mu způsobí deprese, zejména tehdy, když mu Kozoroh ukáže svou tvrdou a chladnou tvář. Avšak úchvatné milostné chvíle v noci dělají zázraky, ty Kozoroha obměkčí. Kozoroh mu pak ukáže zcela jinou stránku své bytosti: je měkký, poddajný a vnímavý. Tyto okamžiky jsou vzácné a cenné.

S Kozorohem se Blíženec může naučit být vytrvalejší, v tom má určitou šanci. Do milostného románu s Kozorohem se tedy Blíženec může pustit bez rozmýšlení. Ve společném životě se bude občas cítit jako ve vězení, ale koneckonců to nemusí být „na doživotí“.

Blíženci - Vodnář

Tady našel Blíženec toho pravého společníka pro své flirty a toulky! S ním se rychle sblíží, nehledě na to,

že tu je erotická přitažlivost. Vodnář je velmi živý člověk, srdečný, vtipný, mnohostranný. Také on neustále hledá něco nového, snad jen méně povrchně než Blíženeček, neboť jeho slova a vidění světa mají hloubku. Kromě toho má často sklon k duchovnímu životu. Neznačená to nutně odtaziťou ezoteriku nebo krkolomná cvičení jógy - spíš snad masáž ve dvou při svíčkách a lampičce s vonným olejem.

Pokud jde o sex a erotiku, Blíženeček udělal s partnerem Vodnářem opravdové terno, konečně našel někoho, kdo je objevuje právě tak rád jako on. Oba totiž přitahuje všechno cizí a exotické. Vodnář nezná ostych, společně s ním lze vyzkoušet všechno od taa až po tantru, od sadismu až po masochismus.

V partnerském vztahu se Vodnář projevuje jako vnímavý společník. Pro Blíženečovy potřeby a přání si udělá čas. V odstraňování problémů je přinejmenším stejně dobrý jako on nebo ho dokonce ještě předčí. Vodnář má sice sklon k nevěrám, Blíženeček však je mimořádně zajímavá osobnost a dovede poskytnout dostatek vzrušení. V tomto vztahu se zcela jistě nikdo nebude nudit. Je to kombinace velmi dobrá z hlediska mezilidské stránky, avšak katastrofální co do financí. Vodnář umí právě tak špatně hospodařit a kontrolovat své finance jako Blíženeček. Rozhodně by si měli zařídit oddělená konta. Ale jak už bylo řečeno, Blíženeček vlastně s partnerem Vodnářem vyhrál první cenu v loterii.

Blíženci - Ryby

Vody, v nichž plave Ryba, připadají Blíženci příliš mělké, ale tady je člověk narozený v Blížencích možná zase jednou poněkud ukvapený a netrpělivý. Ten druhý, narozený v Rybách, neprobouzí Blíženečův zájem hned, je totiž introvertní, má zábrany a tváří se, jako by na něj Blíženeček neudělal dojem (což vždycky není pravda!). Blíženeček to možná příliš rychle vzdává,

i když s Rybou to může být opravdu zajímavé, pozná-li ji blíže. Blížencův sexuální rozmach se může s vkusem partnera v Rybách plně shodovat, Ryba však potřebuje důvěru, trpělivost a stabilní vztah, teprve potom roztaže. Partner v Rybách je na jedné straně přizpůsobivý, ochotný přistoupit na Blížencovy erotické nálady, na druhé straně dokáže v sexu překonat sama sebe a Blížence překvapit.

K uzavření sňatku s partnerem v Rybách Blíženec pravděpodobně vůbec nenechá dojít, protože natrvalo je pro něj tento člověk příliš labilní a málo flexibilní, aby mohl reagovat na jeho změny nálad. Člověk v Rybách tíhne k rodinnému krbu, zatímco Blíženec je neustále na cestách a nechává se inspirovat. Avšak přes všechny protichůdné povahové rysy páru Blíženec - Ryba mohou existovat vzácné kombinace, které spolu oslaví zlatou svatbu.

RAK

22. června-22. července

ŽENA VE ZNAMENÍ RAKA

Osobnost a vlastnosti
Neodolatelná a oblíbená bytost

Žena narozená v Raku je především nápadná svým apartním zjevem a živým chováním. Ve společnosti bývá středem pozornosti, rozpráví, gestikuluje, přičemž ji její okolí sleduje se sympatiemi. Nelze přesně říci, čím to je, avšak tato velmi ženská bytost má v sobě cosi, nač je nutno podívat se hned dvakrát za sebou. Může to být třeba její oblečení, nějaká neobvyklá látka, kterou si na sobě našasila jako zkušený dekorátor, nebo šperk, který si přivezla z poslední dovolené. Klidně může být i poněkud výstřední, vcelku však vytváří rozhodně ladný obrázek. Kromě toho se umí duchaplně bavit a současně se svým protějškem šarmantně flirtovat.

Žena v Raku je neustále v pohybu otevřená a zvědavá, zkoumá neznámé a stále hledá nové věci, které by pro ni mohly být zajímavé. Ráda komunikuje, potřebuje čilou duševní výměnu. Cizí jazyky se například učí především proto, aby se mohla stýkat s lidmi.

Její všední den má jinou podobu než u ostatních lidí, neboť se stará především o to, aby měla dostatečnou změnu. Přátelé se jí většinou snaží zastihnout mar-

ně, musí se tedy spokojit s jejím záznamníkem, protože ona se spontánně rozhodla využít výhodnou nabídku nějaké cestovní kanceláře a odjela kamsi do daleké ciziny. A pokud je konečně zase doma, může z toho mít okruh jejích přátel jedině prospěch. Je to totiž báječná vypravěčka, své okolí upoutá líčením dojmů z cest a přitom samozřejmě tajně doufá, že za to sklidí také pochvalu a uznání. A to ona prostě potřebuje. Má sice dostatek sebevědomí, přesně ví, v čem je její síla, ale přesto si to potřebuje neustále potvrzovat. Pro přátele udělá všechno, ale musí mít také pocit, že ve všem vyniká: je nejlepší, nejatraktivnější, nejinteligentnější. Žena v Raku sama sebe inscenuje a očekává potlesk (který je ovšem také oprávněný). Nejlepší příležitost k tomu má ve svém domě. Zde přijímá návštěvy, přesněji: své publikum, jemuž poskytuje útulnou atmosféru ve stylovém prostředí. Má slabost pro dekorativní zařízení a v jejím bytě je vždy cosi pozoruhodného. Lze tu najít všemožné variace na umění interiéru: selský nábytek v kombinaci s kýcem a uměním, staromódní kusy s těmi nejmódnějšími výtvy návrhářů. Její vlastní domov je říší, v níž je královnou. Vedle záležitostí pro potěchu oka se žena v Raku dovede postarat také o tělo a žaludek. Nikdo od ní neodchází o hladu. V chladničce má vždycky spoustu zásob, už proto, že si musí být jista, že je zásobena pro příště. Je výborná kuchařka a uprostřed noci klidně sama improvizuje a přichystá hostům nějakou drobnou pochoutku.

Také v povolání potřebuje žena v Raku společenskou, živou atmosféru a co největší publikum kolem sebe. Pracuje ve velké kanceláři, v odvětví módy nebo služeb. Není to nutně typická žena dělající kariéru (už jen proto, že má sklon zamilovat se do šéfa, sotva nastoupí do zaměstnání). Svůj pracovní den by nejraději uvedla do souladu s citovým životem, což se vždy zno-

vu projevuje jako obtížný záměr. Z toho důvodu mění zaměstnání tak dlouho, až je přesvědčena, že našla to pravé. Ostatně musí vydělávat aspoň tolik, aby mohla ještě trochu odkládat stranou - pro zlé časy. Dokáže se také naprosto omezit nebo peníze investuje. Třebaže je jinak velkorysá, je pro ni finančně zajištěná budoucnost to nejdůležitější - proto se s penězi někdy jen velmi nerada loučí.

Žena narozená v Raku i její bližní se však často musí potýkat s náladovostí. Ještě před okamžikem měla dobrou náladu, stačí však maličkost, a ona během několika sekund zesmutní, zcela se stáhne nebo náhle začne být agresivní. Toho, kdo není natolik senzitivní, aby to pochopil, pokládá žena v Raku za nepřítel. V podstatě by člověk potřeboval kompas, aby se v duševní krajině této dámy zorientoval. Kritiku rozhodně snáší špatně, především tehdy, když ji zesměšňuje. Nic ji nemůže zranit víc. Případá jí to kruté a nespravedlivé. Bolestná vzpomínka v ní zůstává tak dlouho, dokud nenajde příležitost, aby se pomstila. Má opravdu dobrou paměť, a to nejen pokud jde o bolestné zkušenosti. Žena v Raku je inteligentní bytost. Co jednou slyšela a přečetla, uchovává v paměti jako v databance. Vždy znovu udivuje přesnou reprodukci dávno zapomenutých událostí. To v neposlední řadě spočívá v tom, že má silný vztah k minulosti. Nejraději by žila v období, které ji fascinuje. Mnoho žen v Raku má sklon k okultismu a věří na minulé životy. Ezotericky orientovaná žena v Raku určitě nečte žádnou pochybnou literaturu, nýbrž historické knihy nebo dobové romány, s nimiž může sama bádát v minulosti.

Pokud jde o erotický život, žena v Raku si nehledá pro své vyžití jen tak ledajakého partnera, neboť i zde koneckonců usiluje o jistotu. V mladých letech není odpůrkyní experimentů. Jako zvědavý Rak chce ostat-

ně všechno vyzkoušet. Chce-li se seznámit s vhodným objektem, nemá s tím problémy. Svým charismatem muže přitahuje. Působí jako skromná, veselá a soucitící žena, často dokonce jako dívenka potřebující ochranu, současně však její tělo vyzařuje čistou smyslnost. Mužovo srdce vmžiku okouzlí a on okamžitě zatouží po tom, aby si tuto ženu udržel provždy.

Milostná tajemství a fantazie
Sex v krásném balení

Žena narozená v Raku vlastně hledá lásku, která je víc než čistý sex, avšak časem, hlavně v mladém věku, nashromáždí spoustu zkušeností. Jednak se oddává sexualitě ze zvědavosti, jednak by samozřejmě byla ráda perfektní milenkou pro svého pozdějšího životního partnera. Bere si, na co má chuť, a později zásadně ničeho nelituje. V těchto „divokých časech“ registruje sexuální signály ve svém okolí neobyčejně rychle, nikdy by však sama neudělala směrem do ložnice první krok. Na to je prostě příliš plachá, obává se, že narazí na kritiku. Musí být velmi jemně povzbuzována a stimulována, aby svou erotickou fantazii dokázala rozvinout bez zábran.

Žena ve znamení Raka potřebuje neustále atmosféru, v níž se cítí dobře. Prostředí musí být čisté, estetické a pohodlně zařízené, a taky pokud možno důvěrně známé. Pocit cizoty jí nedovolí dostat se do ráže. Něco jako „rychlavka“ na zadním sedadle vozu nebo na vlhké lesní půdě není s ženou v Raku možné. Chce mít dostatek času, aby mohla vychutnávat náladu, aby neměla pocit, že jde jen o holý sex. Chtěla by mít jistotu, že jí partner přináší kromě tělesné rozkoše také lásku a sympatie. Do své ložnice ji mohou zlákat především muži s vážnými úmysly. Pak už lze přistoupit k věci -

ovšem v krásném obalu! Tento balíček by měl obsahovat především mnoho komplimentů, neboť ona po nich prahne. Komplimenty ji totiž vzrušují stejně jako sama předehra.

Žena narozená v hvězdném znamení Raka, které stojí uprostřed roku, je k leccemu ochotná, dovede se přizpůsobit, jen nemá ráda extrémy. Najde-li skutečnou něhu, udělá pro svého partnera všechno. Potřeba dávat mu lásku a štěstí vychází z hlubokého citu. Splní mu jeho vášnivá přání a instinkt jí napoví, co má rád. Protože je žena v Raku manuálně velmi zručná, jako žádná jiná umí partnera uspokojit také rukou. Sleduje-li partnerovu rozkoš během milostného aktu, ji samotnou to rozněcuje. Jeho orgasmus ji dokáže přivést k extázi.

Nejkrásnější je pro ni milostná hra, když se venku již stmívá nebo je tma. Dovoleno je všechno, co působí radost. Teprve teď dokáže plně vychutnat zakázané ovoce. Vzrušená partnerovým tělesným pachem (pokud je příjemný, neboť má velmi jemný nos) ho dlouho hladí, svými citlivými dlaněmi sleduje obrysy jeho těla a obzvláště pak tvary jeho napjatých mužných hýždí. Také sama má ráda, když ji partner hladí po celém těle. Zvláště citlivá je na zadečku a na chodidlech, i zcela jemný krátký dotek těchto erotogenních zón ji uvádí k vrcholné rozkoši.

Nejraději leží pod partnerem, aby cítila jeho mužnost. Podle toho, jak se mu to líbí, obejmě ho také nohama. Milenec nebo manžel ji může čas od času milovat také ze zadu. V této roli se chová jako oddaná žena. Tak trochu to také odpovídá pocitu pokory, který jí působí rozkoš. Dosáhne-li extáze, křičí rozkoší a při orgasmu pláče. Může-li pak usínat v náruči ukojeného partnera, je šťastná.

Pro ženu ve znamení Raka sex vždycky souvisí s citem a estetikou. Vše hrubé a primitivní ji odpuzuje -

CHIAN KUEI

vyhání do reality. Má strach před brutalitou a bolestí, v představách se jí však zabývá. Vzrušuje ji. Neodmítla by ani malou tantrickou milostnou orgii, nejlépe se dvěma muži, kteří by ji laskali od hlavy až k patě. Žena v Raku si však stále uvědomuje, že to je a také zůstane jen fantazie, již nechce a ani nemůže uskutečnit. Vždyť také ideálně nalézá rozkoš a uspokojení s partnerem, jehož miluje.

MUŽ VE ZNAMENÍ RAKA

Osobnost a vlastnosti

Oduševnělý romantik se srdcem na dlani

O rakovi se říká, že udělá dva kroky dopředu a jeden zpátky. A pozoruje-li člověk, jak se pohybuje kupředu, mohl by z toho beze všeho vyvodit závěry i pro mužskou bytost, která je narozena ve znamení Raka. Také muž v Raku dojde někdy k cíli, jen to všechno jde poněkud pomaleji. Od rána až do večera by bylo možné srovnávat jeho mechanismus s autem, které se nejdříve rozjíždí pomalu na jedničku, aby pak postupně zvyšovalo rychlost. Muž v Raku nenávidí stres a chvat, zdá se, že všemu, co dělá, předchází celý řetěz myšlenek.

Nejraději by spal až do oběda a ani trochu se mu nelíbí, že musí opustit pohodlnou postel, aby pohlédl do tváře neúprosnému dni. Na případné termíny a schůzky teď nesmí ani pomyslet. Jen žádný stres! Nejdříve nadlouho zmizí v koupelně, neboť jen horká sprcha mu zabere dobrou půlhodinu. Voda na kůži ho povolná smiřuje se záležitostmi, které od něho žádá neúprosný život, a po závěrečném studeném proudu se konečně probere. Teď je v pravém smyslu slova schop sám sobě se podívat do tváře, oholit se, aniž se pořeže, aby si konečně připravil snídani. Pro muže v Raku to je nejdůležitější jídlo z celého dne, neboť musí-li odejít z domu s úplně prázdným žaludkem, celý den je pro něj ztracený a na své bližní se bude škaredit jako deset čertů.

Rak má občas sklon k nepořádnosti. Špinavé prádlo nechá rozházené po podlaze, čisté leží zchumlané ve skříni, nádobí myje, až když nemá v čem vařit a z čeho jíst. Když však odchází z domu, musí mít pocit, že za sebou zanechal pořádek, aby mohl pokračovat: má

ustlanou postel, záznamník na telefonu zapnutý, květiny zalité a odpadkový koš prázdný.

Muž v Raku nemusí být svým zevnějškem nápadný; to, že je vlastně skutečně atraktivní a že má šarm, člověk zjistí až na druhý pohled. Pokud jde o výběr oblečení, bývá více či méně závislý na vkusu své partnerky, v tomto ohledu si rád nechá poradit a zcela jí důvěřuje. Když jde nakupovat, vždycky ji bere s sebou a často se jí ptá, co si má vzít na sebe, zvláště když se jde večer někam do společnosti. Pro něj je důležité jen to, aby ho garderoba neomezovala v pohybu, aby látka byla z přírodních materiálů a její dotyk vyvolával příjemný pocit.

Pro své bližní bývá muž v Raku často záhadou, nelze ho snadno prokouknout. Je to idealista, je zvědavý a snadno se nadchne, čímž dovede nakazit celé své okolí. Současně to je sentimentální snilek, hluboce romantický, se sklonem hloubat nad věcmi, které jsou pro jiné skutečně nemyslitelné. Proto propadá silným změnám nálady, a i ti, kteří ho již dlouho znají, budou vždy znovu překvapeni, že tenhle milý člověk, s nímž se právě tak příjemně pobavili, náhle zlostně vybuchne nebo se zachová ledově a cynicky. Ovšem vždy se za to následně omluví, vždyť přátelé jsou pro něj velmi důležití.

Ve svém povolání podává muž v Raku dobré výkony, jestliže ovšem našel takovou činnost, která odpovídá jeho zájmům. A to je těžké, neboť on má zájmů mnoho. Protože je od přírody zvědavý, velmi inteligentní a učenlivý, dokáže se s nějakým tématem vyrovnat natolik, že se během krátké doby v této oblasti projevu je jako odborník. Zda to v budoucnu dokáže využít, je ovšem jiná otázka. Na základě jeho mnohostranných zájmů a proměnlivosti, pocitu, že se nemusí vázat, je také obtížné ho použít pro určité druhy povolání. Mohl by být pekařem nebo diplomatem, zahradníkem

nebo novinářem na volné noze. Muž v Raku má nadání velmi rychle se naučit cizímu, třeba i velmi exotickému jazyku, bohužel však tento talent jen velmi málo využívá. Povoláním, která s sebou nesou příliš mnoho stresu a znamenají pracovat pod tlakem dodržování termínů, se raději vyhýbá. Zde u něho zase jednou vítězí slabost a pohodlnost. Muž v Raku totiž termíny dodržuje špatně, protože nemá schopnost plánovat nebo koordinovat. Vždycky se mu do toho připlete něco, co mu zabrání, aby byl přesný. Muži v Raku se naskytá dost příležitostí k tomu, aby si vydělal peníze. S penězi ostatně nakládá opatrně, spoří konvenčními způsoby a není ochoten riskovat.

Po osmihodinovém pracovním dnu je muž v Raku obvykle úplně vyřízený. Teď už se mu většinou nikam nechce, ať jde o večírek, kino nebo divadlo, nechá se přemluvit nanejvýš tak na večeři do restaurace. Nejrady si však udělá příjemný večer sám nebo s partnerkou. Spíš má chuť na sklenku vína, něco sezobnout při svíčke a příjemném rozhovoru, případně si přečíst dobrou knihu. O volných víkendech se rád zdržuje v přírodě, osvěžuje se vůní květin nebo své průvodkyni přednese krátkou přednášku o stavu stromů v zemi za posledních deset let. Z ročních dob má nejraději léto, to pak dokáže celé hodiny lenořit na slunci.

Jeho skutečnou vášní jsou duchaplné rozhovory. Vyradí se bavit celé hodiny o stejném tématu - často k utrpení posluchačů. Snad by se mohlo říci, že se rád poslouchá, že ho fascinuje vlastní vyjadřování. Dovede při tom na všechno zapomenout, dokonce i na přítomnost atraktivní ženy. Má však také schopnost naslouchat, to se mu musí přiznat. S velkou empatií se vypořádává s problémy jiných lidí. V této chvíli také uplatňuje svůj břitký analytický rozum, aby našel vhodné řešení.

Třebaže je muž v Raku velmi vnímavý k ženským svodům, žena ho vzruší až tehdy, když si je jistý, že má co dělat s inteligentní osobou. Muž v Raku se rozhoduje během několika sekund, pocítí opravdové štěstí, když zjistí, že žena, která ho přitahuje, má taky mozek. Od tohoto okamžiku pak uplatní veškerý svůj šarm, zahrne ji (samozřejmě případnými) lichotkami, aby se s ní dohodl, že spolu povečeří. Svými komplimenty jí dokáže poplést hlavu. Předvede jí veškerou rozmanitost své výřečnosti a kochá se jejími rozpaky. Zde si počíná jako galantní muž ze staré školy. A vůbec: uznává sice emancipaci a pokládá za dobré, že jsou dnes ženy energické a samostatné, sám však v nich přece jen vidí „slabé pohlaví“, jež by rád ochraňoval.

Chce-li ženu svých snů okouzlit, volí nejraději opulentní večeri. Zde se může oddat svým kulinářským choutkám a zahrát si na svádění. Oddává se spíše intelektuálním hrátkám, kochá se vzrušující atmosférou a s hezkou partnerkou si vyměňuje mentální jednohubky. Muž v Raku ostatně není žádný útočník, který by se v duchu zabýval především tím, jak ženu dostat do postele. Onen okamžik raději oddaluje, aby vychutnával vzrušenou atmosféru. Tu a tam je totiž krásnější udělat dva kroky vpřed a jeden vzad...

Milostná tajemství a fantazie

Mistr svádění

Muž v Raku je v podstatě velmi smyslný člověk a vnímá erotické signály nejen tehdy, když hledá partnera. Světiovlasou, štíhlou a dlouhonohou amazonkou je na ulici doslova elektrizován. Jeho zájem však nevzbuzuje jen její zevnějšek. Něco na ní musí být, ona smyslnost, která slibuje nejrozmanitější tělesné rozkoše,

plná ústa, měkké splývavé vlasy, pěkně tvarovaná ňadra, ve tváři by však měla mít i inteligenci. Partnerku jen do postele muž v Raku rozhodně nehledá, krátké dobrodružství je totiž pro něj druhořadé.

Protože má radost ze hry, může ceremoniál svádění trvat celé hodiny. Přitom ho také nelze přerušovat. Jeho partnerka by měla být natolik chytrá, aby ho podvědomě neustále povzbuzovala. Tento muž se pak projeví jako báječný milenec a bude jí krok za krokem odhalovat tajemství svého umění lásky. Nejprve se muž v Raku bude dlouho a něžně zabývat jednotlivými místy partnerčina těla, bude si hrát s jejími vlasy, prsty bude objíždět obrysy jejích úst, hladit ji po tvářích a obdivovat její ruce. Obzvláště rád má eskymácké polibky, při nichž si pár milenců něžně tře o sebe nosy, ale také dlouhé polibky jazykem. V tomto umění je muž v Raku opravdový mistr.

Jeho nejoblíbenější polohou je ležet pod partnerkou. Jednak se tak může nejlépe uvolnit a plně vychutnávat sex, jednak ji může pevně držet za hýždě, aby mohl řídit své pohyby. Tuto pozici kromě toho vychutnává také opticky a pokládá ji za velice erotickou, neboť se na kontury jejího těla a na poprsí rád dívá zdola. Pohled na ňadra ho vůbec vzrušuje. Rád si mezi ně položí pohlaví, co nejbliž k jejím ústům, aby na ně dosáhla špičkou jazyka. Rád si ji také bere zezadu, nikoli jen proto, aby do ní mohl energicky vnikat, zatímco ona před ním klečí. Spíš na ní leží, kochá se oblinami jejího zadečku pod sebou a pomalu se v ní pohybuje.

Citlivou zónou muže v Raku jsou záda. Bude-li ho partnerka hladit po celých zádech zdola až k šíji, velice ho to vzruší. Také vnitřní strany stehen má nanejvýš citlivé.

Pokud žije muž v Raku sám nebo nemá partnerku nadosah, stává se pevnou součástí jeho života sebeukájení. Není to sice zcela nutné, ale je příjemné pohodl-

ně ležet na posteli s pornočasopisem a ukájet se vlastní rukou. Předloha musí ovšem odpovídat a vyhovovat jeho estetickým požadavkům, což předpokládá dobré obrázky, atraktivní modelky, a také to nesmí být žádný těžkopádný nebo výstřední sex. V jeho voyeurismu ho vzrušuje především milostná hra mezi více partnery, mezi mužem a dvěma ženami nebo mezi dvěma muži a dvěma ženami.

Vždy znovu si představuje, že se takové orgie účastní, nejlépe by mu vyhovovalo, kdyby byl sám se dvěma ženami, které se vzájemně přitahují. V této konstelaci mu nejde o tvrdý sex, spíš by se nechal od obou žen zahrnout něžnostmi. Někdy si představuje, že je jediným mužem v kruhu nahých žen, z nichž vždy jedna se s ním miluje, zatímco ostatní přihlížejí.

Ve své fantazii se muž v Raku většinou ujímá pasivní role, vzrušuje ho především jeho vlastní bezbrannost. Ve skutečnosti je však dokonale aktivní a bude svou partnerku laskat dlaněmi i jazykem.

KDO KE KOMU SE HODÍ, JAK A PROČ

Rak - Beran

Beran jde obvykle rychle k věci, co možná nejrychleji, takže Rak ani nemá možnost přemýšlet, a než se rozkouká, už je po uši v dobrodružství. Beran, který se žene temperamentně k cíli, aniž bere ohled na to, oč přichází, musí citlivému Rakovi připadat docela jako útočný oddíl. Ale jak už to často bývá, protiklady se přitahují, a tak zde, třebaže mnohé mluví proti, vzniká silná sexuální přitažlivost, která tato dvě znamení čas od času vždy znovu svede dohromady. Žena v Raku je nadšená Beranovým světáctvím, tajemná žena v Beranu zase fascinuje muže v Raku. Když si Rak už jednou s Beranem začne, Beran ho jen tak rychle nepustí. Beran má vstřícnou povahu a dovede Raka bez obtíží přimět k tomu, aby se mu podřídil. Strídavě ho vydeší a opět povzbudí, bude ho přitahovat a opět odpuzovat. S tímto partnerem bude Rakova přizpůsobivost vystavena tvrdé zkoušce, Rak by však měl této příležitosti plně využít - tak intenzivní zážitek se mu nejspíš jen tak brzy zase nenaskytne.

Partnerský vztah neslibuje příliš velký úspěch, neboť Rak Beranův egoismus dlouhodobě nesnese. Potřebuje uznání a vnímavost, a natolik ho Beran není schopen uspokojit. Beranův ostrý jazyk ho zraňuje, což vede k tvrdým hádkám. Rakovi se také nelíbí, že Beran rád zahýbá, což partnerovi v Raku neustále dává důvod k žárlivosti. Vztah Rak - Beran je rozhodně zajímavý, především proto, že zpočátku si oba užívají společný sex, v delším partnerském vztahu však dochází k mnoha nesouladům, jimiž trpí především Rak.

Rak-Býk

Přijde-li muži narozenému v Raku na oči tak půvabná a přitažlivá osoba jako žena v Býku, mělo by to oslo-

vit především jeho smyslovou stránku. Není to právě typ ženy, s níž by se chtěl utkávat ve svých oblíbených slovních pútkách, zato má spoustu šarmu. Žena v Raku, která si neobyčejně potrpí na estetiku a styl, má v Býkovi před sebou skutečného džentlmena. Vzájemně se přitahují především očima, ale rozhodně ne jejich rozdílnými povahami. Rak je možná až příliš obdařen vnímavostí, Býk zase impulzivností. To, co je nakonec svede dohromady, není rozum, nýbrž jejich vášnivost. Románek s Býkem bude určitě hezký a vzrušující, ale nemusí takový zůstat dlouho.

Býk možná neoplývá tolik fantazií, vynahradí to však svou dobromyslností. Raci by měli umět tuto vlastnost více ocenit, neboť lidi, kteří tak velkoryse rozdávají své pravé city, člověk často nepotkává. Jenže stejně jako Rak je náladový i Býk. Býci se sice snaží, aby svého partnera pochopili, nicméně jim netrpělivost často brání v tom, aby se mu víc přiblížili - jenže Raci vyžadují, aby se jim věnovalo velice mnoho pozornosti.

Žena v Raku může v delším vztahu z této kombinace nejčastěji profitovat. Muž v Býku svou partnerku rád hýčká a překvapuje (například snídaně do postele, drobné dárky, květiny), a to se ženě v Raku líbí. Kombinace Rak - Býk má celkem dobrou prognózu pro milostný vztah i pro manželství. Rak však musí být poněkud opatrný; má-li sám pocit, že žije s partnerem Býkem harmonicky, již se tolik nesnaží. Nesmí zapomenat, že i Býkovi se musí hodně věnovat.

Rak - Blíženci

Rak se rozhodně nepřiblíží k Blíženci, neboť mu již instinkt musí povědět, že mu tento neklidný duch zkomplikuje život. I když ten Blíženec vypadá opravdu zajímavě! Nejlépe se co nejrychleji skrýt do nejhlubší škvíry ve skále a nehybně vyčkávat, jak to dělá vždycky, když hrozí nebezpečí. Právě tady však přirozený pud

sebezáchovy nefunguje. Zde je někdo opravdu tak výřečný jako on sám, a proto se Rak - třebaže je zcela nejistý - dá s Blížencem do hovoru. Nakonec přece jen podlehne jeho šarmu. To ještě není tak tragické, pokud se Rak pustí jen do krátkého románu. Ten ho může dokonce obohatit, protože Blíženec je všestranný člověk, má fantazii a je chytrý.

To, co dá Rakovi zabrat, je jiná Blížencova vlastnost, jeho nestálost. Člověk ve znamení Blíženců hledá nepřetržitě rozptýlení, což Raka, který potřebuje spolehlivého partnera, zbavuje jistoty. Blížencova bezcílná a bezuzdná energie je však natolik silná, že dokáže Rakovým „klepetům“ neustále hladce unikat.

Sex s Blížencem se Rakovi líbí, zvláště ve fázi radosti experimentování. Blíženci totiž opravdu dovedou nádherně popustit uzdu fantazii! Později se může stát, že to bude pro Raka příliš náročné.

Charakterové rozdíly mezi Rakem a Blížencem jsou nakonec příliš velké, než aby oba dospěli k trvalému partnerství. Pravděpodobně se jako první stáhne Rak a hněvá se, zatímco jeho partner Blíženec už hledá nové dobrodružství. To může být pro Raka velice frustrující. Až potud vztah Rak - Blíženec často nebývá ničím jiným než poměrem s mnoha chvílemi blaženosti a stresu, s mnoha emocemi. Kdyby ti dva rozdílní partneři opravdu a přes všechny nepříznivé astrologické okolnosti přece jen chtěli uzavřít svazek manželský, stal by se zázrak. Ale zázraky se jak známo dějí. Jistá šance na trvalost vztahu spočívá v senzitivnosti, již mají oba partneři společnou. Jen by ji museli častěji uplatňovat a slabosti toho druhého nebrat tak tragicky.

Rak - Rak

Copak se asi stane, když si přeběhnou přes cestu dva tak precitlivělí „koryšci“? Buď to zajiskří a oba to vzájem-

ně k sobě fyzicky přitahuje, nebo se okamžitě střetnou a jdou si z cesty. Emocionálně se mohou báječně doplňovat. Protože znají zcela přesně svůj protějšek, mohou mít mimořádně harmonický sex. Když se navzájem svádějí, každý z nich ví, co má udělat, tady nemůže dojít k nedorozumění. Pro muže v Raku bude potěšením svádět atraktivní a dobrosrdečnou ženu narozenou ve stejném znamení, a toto potěšení by mohlo být i na její straně. Tento muž si ostatně počíná velmi jemně, senzitivně a inteligentně, tak jak to má žena v Raku ráda. Ona sama nejlíp ví, jak svého partnera hýčkat, a protože muži v Raku jsou neobyčejně vnímaví a mají nejraději, když je v relaxované poloze partnerka laská od hlavy až k patě, v erotických chvílích nikdo z nich nepříjde zkrátka. Harmonie bude narušena tehdy, jestliže se jeden z partnerů z přehnané horlivosti náhle ujme vedení. To pak může být celý akt poněkud křečovitý. Důležité by také bylo, aby se ani jeden nestáhl do svého krunýře, což Rak tak často dělá. Mnohem důležitější je společný rozhovor. Přemíra senzibility, která je Rakovi vlastní, povede ve spojení dvou Raků k mnoha problémům. Výčitky a hádky se v tomto vztahu nedají snadno odstranit. Raci prostě neodpouštějí. Manželství Rak - Rak vyžaduje proto nejen velice mnoho vnímavosti a pochopení, ale také uvolněnost.

Rak - Lev

Lvem je Rak okamžitě fascinován. Líbí se mu, jak z něho vyzařuje síla a jistota, ve skrytu duše cítí, že by mu tento partner mohl dát to, co sám nemá, například stálost. Lev stabilizuje Rakovy nálady, poskytuje mu klid a bezpečí. Kromě toho je to velice velkorysý člověk, nejen pokud jde o materiální záležitosti. V partnerském vztahu poskytne Rakovi také nezbytnou svobodu. Toho by si měl Rak cenit a nenakládat s tímto darem lehkomyšlně. Lev nechá svého partnera Raka pár

kroků ujit, ale současně sleduje, zda je této důvěry hoděn. Právě muži narození v Raku, kteří nemohou nechat flirtování a také během pevného vztahu stále udržují kontakt s minulými přítelkyněmi, se musí mít na pozoru. Pokud něco u Lva vyvolá nevoli, má zcela bezpečnou metodu, jak Raka zasáhnout na nejcitlivějším místě. Ukáže partnerovi záda a odvrátí se od něho. Lvi dokážou být neúprosní. Stačí jedna malá hádka s touto bytostí toužící po harmonii, a v příštích třech dnech Raka přejde smích - a taky má po sexu. Přitom je sex s partnerem Lvem přece nadmíru zajímavý a uspokojivý. Muži v Raku mají v něžné Lvici vnímavou milenku. Žena v Raku zase vychutnává vytrvalost a silné lvi charisma. Lvi potřebují hodně chvály a uznání, to však Rakovi nepřichází zatěžko. Rozhodně musí být vůči Lvu hodně poddajný a v žádném případě se nesmí pokoušet, aby ve vztahu dominoval. Lev potřebuje přehled o situaci i partnerovi, musí je mít pod kontrolou, což je především výrazem jeho úsilí o dominanci. Může-li to Rak akceptovat, bude toto spojení nejen velmi vášnivým milostným vztahem, ale také dobrým manželstvím.

Rak - Panna

Chce-li se Rak blíže seznámit s Pannou, musí se chopit iniciativy. To je přirozeně možné jen tehdy, jestliže se aspoň částečně zbaví své plachosti, neboť Panny jsou ještě mnohem zdrženlivější. Zkoumat jejich citový svět je v tomto ohledu nanejvýš obtížné. Že by byl pro takový podnik ten správný právě empatický Rak? Raci se tím však zpočátku vůbec nezabývají. Muž v Panně připadá ženě v Raku chladný, ale vynaloží-li ona potřebnou trpělivost, přece jen by se jí mohlo podařit, že roztaje. Muž v Raku to má se ženou v Panně již jednodušší. Její šarm ho vede ke komplimentům, pod nimiž ona roztává, lze ji tedy svádět mnohem snadněji. Rak

bude dokonce překvapen, čeho je Panna ve svém milostném roztoužení schopna.

Pokud jde o praktické vlohy, má Panna před Rakem jisté přednosti. V partnerském vztahu by snad mohla částečně dostat pod kontrolu chaos v Rakově všedním dnu. Kromě toho jsou oba partneři obdařeni spoustou vnímavosti. Během dlouhodobějšího soužití se může vyvinout opravdová srdečnost. Všední život v tomto partnerském vztahu by měl přinášet méně problémů už proto, že ani jeden nemá sklon k velkým střetům a hádkám se raději oba vyhýbají. Snad by bylo dokonce lepší, kdyby to tu a tam jaksepatří zahřímalo, to by všední život oživilo. Jinak hrozí nebezpečí, že jejich soužití bude nudné, především v ložnici. Žena v Panně se jistou dobu bez sexu obejde, není-li partnerský vztah harmonický. Pro Raka to samozřejmě znamená tvrdý trest. Jednou by to ještě byl schoopen snést, stane-li se z toho však pravidelnost, definitivně se stáhne.

Rak-Váhy

Tady se nedá mluvit o velké přitažlivosti. Člověk ve Vahách prostě nedokáže k jiným lidem přistupovat uvolněně, což Rakovi komplikuje situaci, chce-li s ním přijít do kontaktu. Člověk ve Vahách si zachovává odstup a rozhodně nepovzbuzuje k flirtování. Ale protože Rak je zase zvědavý a rád zkoumá neznámé území, nějaká možnost, že ti dva přece jen kontakt navážou, existuje. Člověk ve Vahách je úzkostlivý, nejistý a velmi zdrženlivý, zvláště při navazování vztahu, neboť to nejhorší pro něj je, zažije-li zklamání. Rak může partnera ve Vahách velkou empatií a trpělivostí dovést k tomu, že bude otevřenější. Zato může počítat s tím, že na Váhy působí celkem sympaticky a přitažlivě.

Tím překvapivější bude pro Raka sblížení. Zde nemůže s ničím počítat, protože člověk ve Vahách se

chová zásadně jinak, když ho Rak již poznal. Partner ve Vahách sice touží po harmonii a má pochopení, často však se snaží své štěstí udržet všemi prostředky. Je nanejvýš žárlivý a dokáže vytvořit - protože Rak se nevyhýbá flirtu - dost napjatou atmosféru všedního dne. Partnerský vztah Rak - Váhy, který omezuje Rakovu svobodu, je rozhodně spojen s jistým rizikem. Jeho šance spočívá v tom, že obě znamení touží po harmonii a vyrovnanosti a během času se dokážou dokonale přizpůsobit.

Rak - Štír

Štír zasahuje do Rakova života jako blesk z čistého nebe a Raka okamžitě odzbrojí. Rak zde konečně potkává osobu, která má sílu a rozum. Rád se od ní nechá svádět, nehledě na to, že Štír po ničem jiném netouží. Láká Raka šetrně, ale neomylně do ložnice. Sex mezi Rakem a Štírem je senzitivní a současně vášnivý. Bude Raka bavit do té doby, dokud s ním Štír nebude chtít experimentovat. Štíři většinou o svého partnera pečují, někteří však mají sklon k extrémům, které zcela jistě nejsou podle Rakova vkusu. V tomto případě se Štír snaží partnera - především v posteli - ovládnout a dělá si z něho pouhý objekt své rozkoše. Rak se brzy cítí využívaný.

Štír má v podstatě ty vlastnosti, které Rak u partnera hledá, totiž vnímavost a inteligenci. Kromě toho s ním sdílí jeho touhu po pevném a harmonickém manželství. Ale pozor: Štír je velmi žárlivý! Sám sice rád flirtuje, svého partnera však hlídá na každém kroku. Zvláště mužští Raci, kteří tak rádi flirtují, se tu musí poněkud omezovat.

Jediným - ale podstatným - rušivým faktorem důvěrného soužití Raka se Štírem je přemíra emocí. Dojde-li k hádce, pak opravdu lítají třísky. Oba partneři by se museli naučit větší toleranci a pochopení. Vy-

platí se to, neboť tato kombinace je pro Raka více než zajímavá.

Rak - Střelec

Dráhy Střelce a Raka se zkrátí jen málokdy, už proto že každý z nich má v pravém slova smyslu jiný cíl. Je to také lepší, neboť toto znamení ohně je pro Raka opravdu příliš horké. Střelec je neklidný tulák a bude Rakovi poněkud podezřelý. Ale co takhle malý románek? Střelec rozhodně přináší vzrušující zkušenosti, jež by mohly partnera v Raku značně obohatit. Co se mu ostatně nelíbí, je čistý sex bez citu, a Střelci dokážou sex a cit od sebe naprosto oddělovat. To však vnímavého Raka, který potřebuje něhu, neuspokojuje.

V partnerském vztahu může mít Rak prospěch ze Střelcovy vlastnosti vidět věci jasně. Nemusí se obávat povrchních debat ani nedorozumění, Střelec má Rakovi duchovně co nabídnout. Je to realista, který své nápady také uskutečňuje - v protikladu k Rakovi, který má přece jen občas sklon k snění. Ve společnosti Střelce Rakovi pravděpodobně chybí romantika. Střelce přitom romantické chvíle vůbec neodrazují (především ženy ve Střelci), jen to nikdy neřekne. Rak by to měl možná jednou zkusit. Všední den v tomto vztahu však vcelku nebývá žádné potěšení. Střelci dokážou být velmi chladní a tvrdí, ve sporech neberou na Rakovu citlivost naprosto žádný ohled. Rak musí kromě toho v partnerském vztahu se Střelcem počítat s jedním: s nevěrou. Proto by se měl pokusit poskytnout mu pocit, že má dostatek svobody. Střelec se zkrátka nerad nechá polapit.

Rak - Kozoroh

Chladný, střízlivý a zdrženlivý, tak se jeví Rakovi Kozoroh. Této bytosti je lepší vůbec se nesvěřovat. Ale jako vždycky Rak nikdy nevydrží ovládat svou zvědavost a nenahlédnout, co se skrývá za fasádou. V opačném

směru je Rak Kozorohovi vysloveně sympatický, jen to nedává najevo. Rak se může Kozorohovi přiblížit v zajímavém rozhovoru, neboť tomu je každá povrchnost protivná, má vysoké nároky a psychicky mu Rak vyhovuje. Ten ostatně potřebuje hodně trpělivosti, aby Kozoroha vylákal z jeho rezervovanosti a uzavřenosti.

V partnerském vztahu přináší Kozoroh dokonalé soucítění a pochopení, ale jen tehdy, když to právě vyhovuje jemu. Jeho povolání a jeho zájmy jsou zásadně přednější, na to si musí Rak především zvyknout. Kozoroh má ostatně sklon k netrpělivosti, proto to s ním Rak, který by někdy rád zpomalil tempo, nemá v každodenním životě lehké. Hádka s Kozorohem - která by se mohla v delším vztahu vyskytnout častěji - je ostatně nanejvýš nepříjemná. Sex mezi Rakem a Kozorohem je spíš choulostivou záležitostí, protože jejich představy se míjejí. Kozoroh určitě nemůže poskytnout takový potenciál něžnosti, jaký Rak potřebuje. Jeho milostná hra působí často poněkud drsně a chladně jako on sám. V erotických vztazích mají ještě tak muži v Raku s ženami v Kozorohu šťastné okamžiky, žena v Raku však opustí mužského Kozoroha pravděpodobně hned po první zkušenosti. To by ovšem u Raka nemělo vést k tomu, že se bude Kozorohovi vyhýbat. Hluboké, dlouhé přátelství je naprosto myslitelné. Nebo proč ne románek?

Rak - Vodnář

Má-li **Rak** právě schůzku s Vodnářem, neměl by se na to moc těšit, bude totiž pravděpodobně zase jednou zklamán. Vodnář je neklidný a přelétavý, tu a tam zapomíná na své termíny nebo mu do toho mezitím přijde něco takzvaně důležitějšího. Vodnář přitom Raka nanejvýš zajímá. Tento člověk má erotickou přitažlivost, ducha i vtip. Rak si ho však nedokáže udržet. Vodnáře příliš přitahují dobrodružství, a to je Rakovi líto. Part-

nerský vztah proto neslibuje velkou jistotu. Nejen proto, že Vodnář, aby dokázal svou nezávislost, bude mít jeden románek za druhým, ale také proto, že neustále hledá změnu, doma je všude a nikde, zatímco Rak potřebuje pevný klidný bod.

Vodnář je pro Raka rozhodně ideálním sexuálním partnerem. Vodnáři dovedou být nanejvýš svůdnlí a smyslní a spolu s Rakem se radují z dlouhé přede hry. Vodnář se vyzná jako naprostý profesionál v tom, jak v Rakovi žádostivost vystupňovat. Pro konstelaci Rak-Vodnář je proto vhodnějším místem ložnice než obývací pokoj. Na milostný poměr s Vodnářem bude Rak stále vzpomínat, manželství však nemá nejlepší vyhlídky.

Rak - Ryby

Člověk narozený v Rybách je Rakovi od začátku sympatický. Nemá problémy, jak s ním navazovat kontakty. To nemusí nikoho udivovat, neboť lidé v Raku a Rybách jsou si povahově blízcí. Mají téměř stejné požadavky a zájmy. Až potud je jednání mezi nimi velmi jednoduché. Rozhodnou se pro sebe v prvním okamžiku, kdy se seznámí. Vědí také hned, zda spolu vydrží déle, či nikoli. Rak se v tomto vztahu ujímá vůdčí role, což partner v Rybách akceptuje. Může se stát, že jejich všední den nebude ani bohatý na změny, ani inspirující, protože si vzájemně neposkytují mnoho podnětů.

Zato sex s partnerem narozeným v Rybách může být pro Raka velmi vzrušující. Člověk v Rybách bude Rakovi vděčný, že s ním zachází tak vnímavě a zahrnuje ho něžnostmi. Občas však má Ryba sklon k výstředním sexuálním praktikám, a to Raka poněkud pohoršuje. Ryba sice netrvá na tom, aby se na oněch praktikách partner podílel, Rak však brzy pocítí její nespokojenost. Vyhlička na harmonický vztah Rak - Ryba je tedy spíš závislá na Rakovi, záleží na tom, jak on si vede a zda ho tento vztah uspokojuje.

LEV

23. července-23. srpna



ZENA VE ZNAMENÍ LVA

Osobnost a vlastnosti

Nevypočitatelná

Když se v zorném poli objeví žena narozená ve Lvu, přichází opravdu NĚKDO. Má bezvadný make-up, účes perfektně upravený (ani ten nejrenomovanější místní kadeřník by jej neudělal lip), její šaty jsou drahý model, který by na každé jiné vypadal nemožně, jí však padne jako ulitý. Je to hvězda představení, což ona ví, a tento pocit vychutnává, neboť činí-li jí něco šťastnou, pak je to právě toto: být středem pozornosti, obklopená obdivovateli. Je však třeba uznat, že je to skutečně nejzářivější ženská bytost. Každou společnost zdobí jako ornament.

Existuje však ještě jiný typ ženy ve Lvu, který s prvním kontrastuje jako den s nocí, měsíc se sluncem. Tato Lvice je opravdové dítě přírody. Divoká a nevázaná lví hříva jí rámuje nenalíčený obličej, obléká se pohodlně a prakticky do přírodních materiálů, které hodně vydrží. Na večírek se nejspíš ani nepřevlékne, a tak má leckdo dojem, že se vystrojila na horskou túru. To jí však vůbec neuvádí do rozpaků, žena ve Lvu se chová naprosto přirozeně, je si ostatně vědoma svých předností. Většinou je štíhlá, má sportovní postavu, chůzi má hrdou, vzpřímenou - prostě královskou. Pohybu-

je se stejně půvabně jako její protějšek v africké džungli. O volných víkendech se raději zdržuje v přírodě, místo aby proflámovala noc a příští den strávila s kocovinou v posteli. Mnohem raději jde na túru nebo se psem na procházku, hraje odbíjenou, zajde do fitnéss centra nebo tráví příjemné večery s přáteli. Má stále chuť žertovat, na přátele a známé působí nekomplikovaně a kamarádsky. Má smysl pro humor, dokáže se náhle hlasitě rozesmát, její pointy jsou nepřekonatelné. V tomto ohledu se od své rozdílné lví sestry nijak neodlišuje. Žena ve Lvu se projevuje ze své dobromyslné stránky, a tak se její bližní domnívají, že je pro všechny milé sluníčko na obloze. V pozadí však číhá nebezpečí, jež by se nemělo podceňovat.

Lvice je protikladné stvoření, nespoutané a křehké, svůdné, nevypočitatelné. Hledá-li muže, rychle si vymezí revír, do něhož se vydá za kořistí. V té chvíli mají její ženské konkurentky jen malou šanci, neboť Lvice jsou nejschopnější lovkyně. Žena ve Lvu je nápadná a nejlíp ví, jak muže nalákat. Aby vyhověla své nenasytné potřebě být obdivována, bez zábran flirtuje s každým mužem, který je nablízku. Svůdně se na něj usmívá, jenže to může být ošidné, neboť to nutně znamená, že na ni udělal dojem. Klidně muže svádí, třebaže její city k němu jsou povrchní a jen málokdy jdou do hloubky. Hraje si s ním jako kočka s myší. Dokáže ho dočista vyřídít. Když je pak na konci svých sil, spolkne ho - nebo ho nechá jít, ostatně ji už obdařil dostatkem obdivu. Na tom jí především záleží. Lvice chce být uctívána a žádoucí. V jistém smyslu poskytuje sex na prodej, odměnou jí je uspokojení - aby věděla, jak vysoko je v kurzu.

Jakkoli je citový svět ženy ve Lvu občas povrchní, přece jen tu stále hrají roli i opravdové city. Do člověka, kterého má ráda, velice mnoho investuje, na druhé straně však také mnoho očekává. Jestliže partner neod-

povídá jejímu očekávání, nehledá vinu u sebe. Psychicky ji to opravdu zasáhne, tak jí to aspoň připadá, a má špatnou náladu. Vlastně ani sama přesně neví, zda je to skutečně tak zlé. Ráda dramatizuje situace, třebaže jsou v podstatě zcela neškodné. Neustále zapomíná na to, že většinu tzv. tragédií, které se jí přihodí, si způsobí sama. Je velice idealistická, hlavně pokud jde o lásku, a tím víc je pak zklamaná, když zjistí, že ve skutečnosti miluje „nepravého“, zatímco toho „pravého“ odradila nerozumným chováním. Hrdost jí však nedovolí, aby si přiznala chybu. Má obrovské nadání sama sebe činit nešťastnou, proto nepodniká nic, aby odstranila problémy, ale nechává věci běžet a jen si stěžuje.

Zato se ráda a cele oddává příjemným věcem života. K jejím oblíbeným činnostem například patří tu a tam kráslit nejbližší okolí, vylepšovat je luxusem, aby se v něm opět cítila lip. Bytu dá nový vzhled, vymění potah na pohovce v obývacím pokoji (místo romantického květinového vzorku sytou lomenou barvu) nebo se vydá na drahé nákupy. Aniž pohne brvou, vydá spoustu peněz za luxusní zboží. Šatstvo, kožichy, parfémy, šperky, vše, po čem touží, koupí bez velkého rozmýšlení. Ne že by si myslela, že to všechno nutně musí mít, neboť žena ve Lvu není rozená materialistka, spíš tyto věci vyžaduje její smyslová stránka.

Jinak je nápaditá a tvůrčí, nejen ve svém povolání, ale hlavně když je třeba něčím korunovat všední den. K ženě ve Lvu patří i drobná, dobře promyšlená pozornost či spontánní nápad, který uskuteční. Oslava, která se u ní koná, předchází výstřední pozvání, jimž málokdo odolá, nehledě na to, že ona je oslavami proslulá. Lvice je velkorysá hostitelka a nešetří náklady ani námahou, aby své hosty pobavila. Nejraději ovšem všechno inscenuje podle vlastních představ a nemá ráda, když ji překvapí neohlášené hosté.

Pokud platí tvrzení, že muži jsou silní a odvážní, pak

žena ve Lvu, pokud jde o její přístup k odvážným podnikům, se každému muži směle vyrovná. Nejenže má velice ráda dobrodružství, ale také jejímu často houževnatému a vytrvalému tělu vyhovují riskantní podniky.

V okamžiku, kdy se rozhoduje, pracuje její rozum na plné obrátky. Nevyhledává ani nejsnadnější a nejpohodlnější zaměstnání, potřebuje hozenou rukavici, možnost překonávat obtíže. Mohla by být novinářkou, fotografkou, návrhářkou šperků nebo poradkyní ve velké pojišťovně. V její profesi by se neměla vyskytovat jednotvárnost. Kolegové a kolegyně to s ní nemají jednoduché. Jako Lvíce si udržuje svou pozici, a to musí její okolí prostě akceptovat. Má nadání vést a řídit lidi, o své spolupracovnice se často přímo mateřsky stará, musí si však být jistá jejich solidaritou a bezpodmínečným porozuměním. Pokud by se v jejím pracovním okolí objevil někdo, kdo jí není nakloněn, umí okamžitě zakročit, aby se černé ovce zbavila. Zorganizuje odpor, při němž získá na svou stranu kolegy, aby byla silnější. Vcelku je však chápavou kolegyní, která se stará o své bližní. Na harmonickém pracovišti je to s kolegy-ní ve Lvu nejen zajímavé, ale i velice veselé.

Ve svém povolání je žena ve Lvu aktivní a energická, ve volném čase však s oblibou lenoší. Ráda dlouho spí, snídani protahuje až do odpoledne a hýčká se. Nemá-li žádné povinnosti a má-li pro sebe dost času, ráda se oddává snění. Většinou sní o jiných a krásnějších místech. O bílé pláži, již předtím viděla v ilustrovaném časopise, reklamní plakát na dovolenou v ní probouzí touhu po dálkách. Dálka ji láká neustále, chce se vydávat na objevitelské cesty nebo se jen nechat unášet. Nic ji nevzrušuje víc než příprava na cestu. Při plánování dovolené jsou oba rozdílné druhy žen ve Lvu protikladné právě tak jako jejich zevnějšek. Zatímco jedna se vypraví na horské túry, druhou spíš vábí luxus čtyřhvězdičkového hotelu u Karibského moře. Dovede trá-

vit prázdniny se svým partnerem, tu a tam si však také potřebuje od partnera odpočinout. Stejně ji baví udělat si dovolenou s přítelkyní nebo sama - nehledě na to, že v této konstelaci spíš potká nového ctitele.

Milostná tajemství a fantazie **Kočí mazlení**

Od ženy ve Lvu nesmí muž hlavně očekávat, že mu vyjde na půl cesty vstříc. Měl by být vlastně šťasten, že ji může mít, i když třeba jen na jednu noc. Tváří se svůdně, ale pouhé kývnutí prstem musí stačit, aby se předmět její rozkoše vydal jejím směrem, vlastně to má chápat jako rozkaz.

Lvici vzrušuje mužný pach, ideálně by to měla být směs lehkého potu a vody po holení. Má velmi citlivý nos a člověk by si mohl myslet, že se při hledání partnera orientuje čichem. Kromě toho by jeho tělo mělo odpovídat jejímu estetickému vnímání. Vzrušuje ji svalnatá mužná postava (ale žádné velké bicepsy, prosím!), hladká vláčná pleť a především napjaté hýždě, aby pod svými dlaněmi cítila pevné formy. Jinak její partner nikdy přesně neví, na co právě myslí, je nevypočitatelná. Dovede být předoucí kočka i šelma. Obzvláště „nebezpečné“ je zdržovat se vedle Lvice na parném slunci, na pláži nebo v lese. Příroda a slunce spolu s partnerovou vůní jsou pro ni výbušná směs. Vzruší ji natolik, že ho nemilosrdně přepadne a užívá si. Také procházka po hřbitově za soumraku ji za určitých okolností může vydráždit natolik, že partnera požádá, aby si ji okamžitě a na místě vzal na tvrdé lavičce. Moment nebezpečí, představa, že by někdo mohl jít kolem, pocít její rozkoše jen zesiluje.

Žena ve Lvu se však nemiluje ráda jen v lůně přírody nebo na nějakém mimořádném místě. Když pro ni muž něco znamená, umí vytvořit působivou atmosféru.

ru i mezi vlastními čtyřmi stěnami. Zde předvede úplný ceremoniál svádění, od sexy prádla až po stříbrný svícen vedle pohovky' a tanec bosky, to všechno patří k věci. Pomalu a s plným požitkem se svléká a přitom vychutnává partnerův němý obdiv (světlo by mělo být dost jasné, aby ji mohl dobře vidět). Když má dojem, že ho dost vzrušila, své vystoupení skončí, protože teď chce být hýčkána. Pro ženu ve Lvu je obzvláště důležitá dlouhá předehra. Zjihne, jestliže jí partner něžně olizuje tvář, uši nebo krk a když přitom dlaněmi putuje po vnitřních stranách jejích stehen. Lvice musí mít pocit, že celé její tělo je zahrnuto něhou. Kdo má dost empatie, může ji přivést k orgasmu už tím, že ji dlouho hladí po zádech nebo šíji. Žena ve Lvu lační po něze, mazlí se, jak je to jen možné.

Žena ve Lvu ostatně není jen mazlivá kočka. Má také ráda, když muž při milostném aktu projeví trochu tvrdosti a síly. Nechá se klidně milovat intenzivně zezadu, ale těžkopádnost a hrubost odmítá. Může se vzdát a odevzdat, neztrácí však přitom ze zřetele svůj cíl - dosáhnout orgasmu. Orgasmus je pro ni důležitý, proto také partnerovi naznačuje, jak by to chtěla. Aby svou rozkoš udržela ve správných kolejích, bývá ráda nahore. Někdy sama určuje tempo, nejdůležitější však pro ni je harmonie s partnerem. Sedí na něm, nechá ho vyšplhat na půl cesty po žebříku do nebes, pak mu vyjde vstříc a rytmicky se přizpůsobí jeho pohybům. Houpá se s ním, přičemž se ráda předklání, aby jí partner mohl jazykem laskat hroty ňader.

Žena ve Lvu nemá sklon k experimentům ani k výstřednímu sexu. Především chce být vzrušována něhou, do postele potřebuje citlivého a vnímavého partnera, který nešetří časem na průzkum jejích erotogenních zón, partnera, jemuž může věřit, aby se mu mohla oddat. A muž, který ví, jak ji rozvášnit, bude odměněn zážitkem sdílet lože se zkrocenou Lvicí.

MUŽ VE ZNAMENÍ LVA

Osobnost a vlastnosti

Královský svůdce

K tomu, aby bylo možné dokonale popsat muže narozeného ve Lvu, musel by ho člověk znát nejméně padesát let. Existuje totiž nesmírný rozdíl mezi mladým a starším Lvem. Období, kdy přesně k této velké proměně dochází, kdy se z výstředního větroplacha stává usedlý, zkušený muž, přichází u každého Člověka různě. Ale začněme s mladým Lvem. Je to hvězda manéže a potřebuje zvláštní pozornost.

Když vstoupí do místnosti, soustředí se na něj pozornost všech přítomných žen. Je to impozantní zjev, magneticky přitahuje pohledy, přičemž ostatní muži blednou závistí. Je lhostejný, zda je vysoké či nižší postavy, prostě působí dojmem mohutnosti, síly a sebejistoty. Všichni okamžitě pochopí, že přišel král zvířat. Udělají mu místo, aby mohl mít plnou volnost, jak je mu libo, jeho bližní akceptují, že je on středem společnosti. Oblečen bývá neobvyklé (nikdo neví, kde se něco takového dá koupit - nebo to má snad jupku s nabíráním po babičce?), vlasy má učiněnou nádheru, jeho gestikulace a mimika jsou působivé.

Libuje si v luxusu, ani ne tak proto, aby se jím chlubil, nýbrž proto, že luxus znamená kvalitu. Chování mladého Lva je vysloveně extrovertní. Je přesně tím, co vystihuje bohužel dnes již nemoderní pojem „lev salonu“. Shromažďuje kolem sebe lidi, kteří mu naslouchají a vzhlížejí k němu. Hodně mluví a má natolik bohatou slovní zásobu, aby na své okolí vždy znovu a znovu zapůsobil svým britkým rozumem. Má spoustu humoru, především černého, rád se směje a s pozitivem se baví. Občas se blýskne sarkasmem, který pro jeho okolí není vždy příjemný. Jeho přátelé se s tím

umějí vyrovnat, proti nepřátelům však šermuje slovy, aby je vyřadil ze souboje. Kdo může ve Lvu nemá rád a není jeho přítelem, rozhlašuje, že to je velkohubý žvanil. Jenže to on právě není, takové tvrzení pramení z holé závisti mužů, pro něž znamená trvalou konkurenci. Protože však každá nadsázka obsahuje i zrno pravdy, je třeba přiznat, že Lvi rádi mluví o nějakém projektu, o cestě, o plánech, kochají se tím, a když jejich protějšek nakonec nadšeně souhlasí, klidně to zavrhnu. Zavinuje to snad proslulá lenost, která se mužům ve Lvu přisuzuje a která vždy zvítězí nad jejich vlastním nadšením?

Lev si potrpí na poctivost. Nepoctivost nebo zbabělost jsou v rozporu s jeho ctí. Poctivost v něm hluboce tkví a nikdy ho neopouští. Plně se však uplatňuje, až když Lev získá léta a zkušenosti a zanechá výstředností. Pak jsou mu vnější věci lhostejné a zajímají ho vnitřní hodnoty. V mládí si hraje s penězi, se ženami - a také se životem. Má rád nebezpečí a pyšní se, když úspěšně zvládne nebezpečnou situaci. Později takových vylomenin nechá a stane se z něho moudrý společník, z jehož zkušeností se lze učit.

Přátelé se na něj mohou stoprocentně spolehnout. Ocitne-li se někdo v nouzi, bere Lev na sebe dokonce riziko a nebezpečí. V takových chvílích soustředí všechnu svou sílu a jeho rozum pracuje chladně a věčně, aby našel řešení. Muž ve Lvu oplývá velkorysostí a za toho, koho chce zaštitit, vytáhne do boje. Pro tyto ušlechtilé vlastnosti je u mnohých oblíben. Některým lidem snad působí problémy jeho sebejistota, která rychle přerůstá v autokracii. Lev potřebuje lidi, kteří se o jeho překypující sebejistotě nenechají přesvědčovat, kteří jeho vysoké mínění sdílejí sami od sebe a samozřejmě akceptují i jeho vůdčí roli. Ti, kteří se s tím natrvalo nedokážou smířit, proti němu sice nic nenamítají, mají ho rádi - ale z bezpečné vzdálenosti. Každ-

dému nevyhovuje stát ve stínu „osobnosti“. Vnímaví lidé však určitě vycítí, že za perfektní fasádou Lva se skrývá velmi citlivý a zranitelný člověk.

Nic se nepokazí, jestliže se muži ve Lvu lichotí. Nikoli však těžkopádně, nýbrž inteligentně a na úrovni!

Profesionálně má ovšem muž ve Lvu opravdu všechny otěže v rukou. Často vystřídá nejrůznější povolání. Aby přežil těžké časy, není mu zatěžko přechodně pracovat na stavbě, roznášet noviny nebo si vydělat na dovolenou odvozem odpadků. Jinak je Lev člověk, který se vyzná, šéf nebo vedoucí projektu. Bývá umělcem, barmanem, novinářem, pracuje v showbiznysu - nebo je to (docela vážně) jasnovidec. Třebaže dokáže být velmi tvůrčí, někdy má sklon k nedbalosti. Dopusť-li se chyby, nesmí mu to nikdo z kolegů připomínat. Nakonec své faux pas zamaskuje nějakým dekorativním prostředkem, to musí stačit. Kromě toho moc dobře umí své chyby podsouvat jiným, čímž své kolegy často přivádí k zoufalství. V takové chvíli se nestará o to, jak jim je. Muž ve Lvu pracuje chvatně a impulzivně, na maličkosti a přesnost mu prostě chybí trpělivost. To mohou zařídit jiní. Ano, při práci někdy postrádá hloubku a smysl, ale zato má talent oslňovat.

Jestliže všechno neprobíhá podle jeho představ nebo se něco nedaří, dovede se muž ve Lvu projevit ze své nejnepříjemnější stránky. Stává se zlostný a rozmrzelý. Teď mu rozhodně není radno odporovat ani ho provokovat, lip se někam odklidit, než jeho temperament vychladne. A když má problémy, je třeba chovat se k němu s opatrností, poradit si dá jen zřídka, nanejvýš od dobrého přítele, od své partnerky zásadně ne. Muž ve Lvu ostatně o svých problémech nevykládá, jiní na ně musí sami přijít, neboť je pod jeho úroveň přiznávat své starosti a slabosti. Lev se jeví vždycky silný, nic ho nedokáže přimět, aby se vzdal. Málokdy ho lze spatřit deprimovaného nebo smutného, protože v ta-

kové náladě se stáhne, v tiché komůrce se soustřeďuje tak dlouho, dokud se mu nedaří lip. Ví, že se svět nezboří. Do hlubokých černých děr Lev nepadá, vždycky se dokáže z patálií dostat sám. Opravdového muže ve Lvu stále drží v pohybu ženy. Milostné románky jsou pro něj elixírem života, neustále se zamilovává a odmilovává. Činí ho šťastným, když má vedle sebe ženskou bytost, která k němu vzhlíží s obdivem. Za to jí má také co nabídnout. Jde s ní do společnosti, ukáže jí svět, skládá jí komplimenty a drazé ji obdarovává. Už z pouhé vděčnosti by s ním měla strávit noc. Na jeho obranu je však třeba říct: není to žádný Casanova. O ženu také nebojuje. Pokud se pro něj žena nerozhodne hned nebo kolísá mezi ním a jiným mužem, Lev se okamžitě stáhne. Lev si musí být jist, že ho partnerka chce - a to se všemi důsledky. Nejdříve by mu však měla dát nějaké znamení, jak to dělávaly ženy dříve, když třeba upustily kapesníček nebo rukavici. Muž ve Lvu se o ni uchází teprve tehdy, když toto tajné povzbuzení dostane. Při dámě svého srdce, kterou miluje a po níž touží, také stojí. Nevěrný obvykle nebývá a totéž očekává i od partnerky. Mezi muži ve Lvu se jen zřídka vyskytují staří mládenci. Lev odmítá staromládenectví nejen z ješitnosti, je v tom i trocha pohodlnosti. Co je doma, to se počítá. Muž ve Lvu je kromě toho citový člověk. Svou ženu miluje hluboce a opravdově. Proto je pro něj každý vztah hrdinským dramatem o pěti dějstvích. Kdo je v něm hrdinou, snad ani není třeba uvádět.

Milostná tajemství a fantazie

Milostný akt s rituály

Ženy a sex jsou pro muže ve Lvu stejně důležité jako voda a potrava. Nebo snad musí někomu dokazovat, jak je bezvadný? Lev je silná sexuální osobnost, a proto

rada všem ženám, kterých se to týká: Lev se nikdy nesmí vodit za nos. Žertování nemá rád. Kdo není ochoten ho následovat až do konce, ten by si s ním neměl začínat. A ono „až do konce“ je míněno doslova.

Žena musí být schopna bezpodmínečně se mu od-
dat. Muž ve Lvu není erotoman, má však k sexu takový vztah, který dnes většinu lidí pobuřuje. Žena, speciálně ta „jeho“, ho má především uspokojovat. Proto o ni také pečuje. Pro muže ve Lvu je to odnepaměti rituál, cítí to tak. Protože on je vždy připraven, musí být připravena i ona; když chce on, musí chtít také ona. Jakmile vyšle signál o své touze, měla by se partnerka již duševně připravovat na milostný akt. Jednou se může stát, že mu odmítne, nikoli však podruhé, to by chápal jako porážku.

Vzrušuje ho, chová-li se žena poněkud zdrženlivě a tajemně, ale během erotických chvil svou zdrženlivost odloží. Muž ve Lvu má na milování velkou chuť. Milostný akt inscenuje a svou partnerku vede. Při předehře ji zahrnuje něhou a vychutnává její rozkošnickou odevzdanost. Pozoruje ji, protože její vzrůstající vzrušení stupňuje také jeho rozkoš. Rád líbá dlouze a intenzivně, jazykem jí laská bradavky a potrpí si na felatio. Také se mu samozřejmě líbí, když je sám laskán. Zvláště citlivý bývá na vnitřní straně stehen nebo v oblasti hýždí. Něžné hlazení v těchto místech ho velice vzrušuje. Také se nechá rád „obsloužit“. Líně a relaxované vychutnává situaci, předem však naznačí, co má partnerka dělat. S oblibou se na ni dívá při cunnilingu nebo pozoruje, jak se na něm pomalu pohybuje. Muž ve Lvu má totiž sklon k voyeurismu.

Zachce-li se mu náhle aktivity, nesmí se jeho milovaná chovat nedůtklivě. Jeho pánovitým požadavkům se musí přizpůsobit. Miluje ji ze zadu, ruce jí zaboří do boků (mnohou ženu jistě napadne, že to jsou lví tlapy) a počíná si energicky. Je-li nahoře, má rád její nohy na

CHIAN KUEI

svých ramenou. Chce, aby si s ní mohl dělat, co chce, potřebuje její tělo zcela vlastnit. Partnerka často musí mít i jisté akrobatické nadání, aby stačila jeho požadavkům, a také dobrou kondici. Muž ve Lvu je vytrvalý, nikoli však z egoistických důvodů. Má potřebu svou partnerku uspokojovat. Když ji přivede k orgasmu, cítí se schopný (a silný).

Pro Lva je obzvláště důležitá harmonie s milovanou osobou, pocit, že oba dávají i berou. Žena, která Lva akceptuje takového, jaký je, v něm nebude spatřovat egoistu ani otrokáře, nýbrž s ním zažije krásné a vzrušující noci - kdo ví, třeba dokonce i po dvacetiletém manželství.

KDO KE KOMU SE HODÍ, JAK A PROČ

Lev - Beran

Není sice třeba všechno redukovat na erotiku, avšak mezi Lvem a Beranem tvoří právě ona nejsilnější přitažlivou sílu. Setkání s Beranem chápe Lev jako jasnou výzvu k souboji na poli rozkoše. Oba totiž okamžitě věří animální pud svého protějšku. Cestu do ložnice ukáže přirozeně Beran, ale na to, co se tam bude dít, není Lev právě zvyklý. Jestliže se Lvi do tohoto dobrodružství pustí, měli by vědět, že musí vedení předat partnerovi. Tady nejde o romantický milostný akt, nýbrž o holý sex. To nemusí znamenat, že Lev přijde zkrátka, neboť oč Beran připraví partnera svým egoismem, vynahradí mu zase fantazií a vášnivostí.

Erotický oheň vzplane sice mohutně, plamen však zřídka kdy hoří déle, než co trvá jeden románek. Jakmile mají ti dva první divoké noci za sebou, Lev opět zatouží po starých návycích. Muži ve Lvu v tomto způsobu sexu nenalézají uspokojení. Nedokážou akceptovat, že partnerka má v hlavě jen svůj orgasmus. Ženy ve Lvu zase postrádají něhu a komplimenty, neboť muž v Beranu je na ně skoupý.

Ve vztahu Lev - Beran se dostává do popředí boj o moc. Partner v Beranu je silný, nenechá se od Lva ani ovlivňovat, ani si nedá od něho něco předepisovat. S Beranem nemá Lev snadný život, a Beran kromě toho nedodržuje partnerskou věrnost. Jakmile se mu naskytne příležitost k milostnému dobrodružství, nepromarní ji. Sám se však pokouší lvi touhu po svobodě - jež se ostatně netýká střídání partnerů - omezovat. Vcelku Beran nedovede dát Lvu potřebnou harmonii. Tato konstelace tedy rozhodně nemá nejlepší vyhlídky na trvalost, ledaže by se Lvu podařilo potkat zcela výjimečného Berana.

Lev - Býk

Býk není Lvu nesympatický, ale Lev se k němu přibližuje s velkou opatrností, neboť mu instinkt říká, že se za vlídností a srdečností skrývá impulzivnost, jež mu nutně musí připadat podezřelá a nebezpečná. Co však Lva přitahuje, je Býkova smyslnost a nevyumělkovaná přirozenost.

Sexuální a erotický život bude lip fungovat v kombinaci muž ve Lvu a žena v Býku než žena ve Lvu a muž v Býku. Radost z inscenace před milostnou hrou, na níž žena v Býku obecně lpí, nemusí vyhovovat vkusu muže ve Lvu, je to však poddajná a přizpůsobivá partnerka, která nemá nic proti tomu, nechat se Lvem vést. Se smyslně animálním mužem v Býku si Lvíce nejlíp přijde na své, musí mu však naznačit, jak a kde ji má hladit.

Manželství Lev - Býk znamená jisté problémy. Býk je na jedné straně chápavý a soucitný partner, na druhé straně velmi silně omezuje u Lva svobodu pohybu. Pronásleduje ho svou žárlivostí, spontánní výbuchy hněvu jdou Lvu na nervy, neboť ten potřebuje v partnerském vztahu klid a vyrovnanost. Vcelku je tento vztah spojen s velkými výkyvy, rozhodně však existuje možnost, že po prudkých střetech nastane ve společném domě harmonie, až na to, že napětí trvá.

Lev - Blíženci

Šarmu, jímž je Blíženec obdařen, podlehne Lev právě tak jako kdokoli jiný. Ani nestačí zvažovat, zda je všechno v pořádku, protože Blíženec mu k tomu neposkytne čas. Lva Blížencův šarm okamžitě okouzluje a nechá se omotat kolem prstu. Jinak to nemívá ve zvyku, je ostatně zvyklý chodit svou cestou, Blíženec se však už vyzná v tom, jak kočku hladit, aby předla a zkrotla.

Blíženec nabízí Lvu pestrý erotický program, nadto ho překvapuje neobyčejnými nápady, skládá mu

poklony a hýčká ho něžnostmi - alespoň na počátku a dokud ho Lev zajímá. Hříčku Blížencových špatných nálad však ze sebe Lev nenechá udělat. Nepotřebuje neustále zkoušet nové hrátky a v sexu si žádá stabilitu a harmonii.

V partnerském vztahu se Blíženec často snaží Lva přetvořit podle svého gusta a zneužívá lví velkorysosti. Lidé narození v Blížencích chtějí vnutit druhému vše od saka až po pohovku v obývacím pokoji podle vlastních představ - které se opět mění podle nálady. Zamilovaný Lev si to jistou dobu nechá líbit, ale časem ho to začne unavovat. Neústupné spory a debaty jsou na denním pořádku, na to si musí Lev v soužití s Blížencem zvyknout. Vede to k tomu, že na to doplácí také sexuální život, což vyvolává ve Lvu, který potřebuje harmonii, značnou nespokojenost. Blíženec nepochopí Lvu svobodu, aby mohl o sobě rozhodovat a jít svou obvyklou cestou. Také není nijak lehké se ze spárů výřečného, třpytného Blízence vymanit. Lvu nakonec nezbyvá nic jiného než ukázat drápy a připravit se ke skoku. Vášnivý poměr s Blížencem poskytne Lvu změnu a nové zkušenosti, na delší dobu ho však tento vztah neučiní šťastným.

Lev - Rak

Tady nezůstane u flirtu, neboť na to je Rak pro člověka narozeného ve Lvu příliš zajímavý a přitažlivý. Raci jsou obdařeni velkou empatií a vědí, jak si zájem Lva udržet. V ložnici by při této konstelaci neměla chybět harmonie, už proto ne, že lidé narození v Raku nejsou dominantní bytosti a právě v sexu velice touží po harmonii. Partnerka v Raku akceptuje vůdčí roli muže Lva a stává se odevzdanou milenkou, která milence ráda rozmazluje a své poslání spatřuje především v tom, aby ho uspokojovala. Muž v Raku dává ženě ve Lvu mnoho něhy, však on už ví, jak zalichotit její lví duši.

V tomto partnerském vztahu působí problémy a stále vyvolává hádky Rakova náladovost, přičemž má Lev co dělat s protivníkem obdařeným břitkým rozumem. Lev si dokáže počínat jako nebezpečná šelma, Rak se však jen tak hned nezalekne, protože své zbraně umí používat lstivě. Lev by si měl uvědomit, že ho Rak dokáže pěkně štípnout a zranit. To však v tomto partnerském vztahu vyváží chvíle plné harmonie.

Lev - Lev

Sympatičtí si jsou sice při prvním setkání, přesto proti sobě stojí poněkud skepticky, ba dokonce snad i trochu bojovně.

Některé lví ženy možná sdílejí výstřednosti se svým lvím partnerem a zpočátku je to svede dohromady, brzy je to však zase rozdělí, protože se chtějí vzájemně překonávat. Jí vadí jeho výstřední způsob života, který odvádí pozornost od její osoby. Jemu zase jde na nervy její hrdost a sebejistota. Tak se k muži jako on prostě nemůže chovat! Vztah Lev - Lev není právě ideální, v erotickém ohledu však překonává všechna očekávání. Oba si dávají mnoho něhy a jsou vnímavými partnery. Některá lví žena si možná počíná na vkus lvího muže až příliš rázně. Ví přesně, co chce, a dává to svému partnerovi jasně a zřetelně najevo. Ve všedním životě touží oba Lvi po svobodě a nezávislosti, většinou však nikoli ve stejném směru. Tak nemůže jeden druhého kontrolovat, což je pro Lva zásadně důležité, aby měl přehled. Nemusí to nutně znemožňovat manželství, při sporech však jeden musí ustoupit, tomu se musí i pár Lvů naučit.

Lev - Panna

V zásadě se nijak zvlášť nepřitahují. K tomu, aby se vzájemně objevili, musí přispět větší slavnostnost, stylové prostředí a snad taky trochu alkoholu. Oba potřebě

bují uvolněnou náladu, aby se odvážili dobrodružství. První noc pak bývá samozřejmě vášnivá.

Žena v Panně se Lvem nutně neharmonuje, o to lépe však funguje partnerský vztah mezi Lvicí a mužem v Panně. Oba mají mnoho společných zálib, především v oblasti umění a kultury. Oba jsou neustále v pohybu, jdou z jedné výstavy na druhou, na aukce, přednášky nebo vzdělávací zájezdy. Protože žena ve Lvu bývá často umělecky činná, nalézá v mužovi v Panně ideálního partnera, pokud jde o duševní soulad a společné záliby. K tomu přistupuje (ani se tomu nechce věřit) toto: Lvice má ráda, když jí on leccos vytkne a kritizuje její práci. Co na něm jiným partnerkám vadí, pro ženu ve Lvu je hozená rukavice. Špičkování jí vůbec nevadí, má hroší kůži a kromě toho ví, že on ji obdivuje a že ona má v tomto vztahu převahu.

Jemná žena v Panně není pro Lva právě ideální partnerkou. První sympatie většinou rychle vyprchají, protože tohle není žádná gejša, kterou si muž ve Lvu občas přeje. Nikdy si nemůže být svou partnerkou skutečně jistý, protože ta se skrývá za maskou. Tu je přítulná a nenasytná milostných důkazů (což ho tísní), tu se chová chladně a zdrženlivě (což ho činí nejistým), případně naříká. Muže ve Lvu se pak zmocní pocit, že mu tato dáma pije krev, aby ho zbavila sil a pak ho opustila. Ale tak daleko to zase nemusí dojít. Lev, který svou Pannu miluje, si už bude umět poradit.

Lev - Váhy

Člověk by si mohl myslet, že dlouhotrvající vztah Lev - Váhy musí být založen na karmických souvislostech, neboť tato konstelace v podstatě slibuje všechno kromě šťastného soužití. Tady se totiž role vymění. Váhy sice Lvu poskytují pocit, že má převahu, tajně se ho však snaží ovládnout a profitují především ze lví velkorysosti. Dvě tváře partnera ve Váhách Lva matou, pro-

tože je těžké odhadnout, kdy se na jednu miskou vah naložilo příliš. Člověk ve Vahách má kromě toho velmi kolísavé nálady. Existují však také společné rysy, například potřeba společnosti a zábavy. Ve veselé a pokud možno velké partě se oba cítí dobře.

Ženě ve Lvu by se docela mohl podařit partnerský vztah s mužem ve Vahách, aniž by ztratila své dominantní postavení. Muži ve Vahách se rádi nechávají hýčkat, ale také je lze snadno uspokojit, neboť nemají přehnaně vysoké nároky. Lvice přesně ví, čím ho udržet v dobré náladě a jak s tímto partnerem dlouhodobě dobře vycházet.

Komplikace rozhodně nastávají v sexu. Manželské lože Lva a Vah není právě základem pro extatické chvíle nebo společné vrcholy. Třebaže zaměněné role nejsou za denního světla tak závažné, v noci se s tím Lvi již nedokážou vyrovnat, neboť uspokojivý sexuální život je pro ně předpokladem, aby příští ráno vstávali posílení a vyrovnaní. Člověk ve Vahách sice také hledá vyrovnanost a harmonii, ale v jiné rovině než Lev. V partnerském vztahu to bohužel často bude směřovat k tomu, že si jeden z partnerů najde uspokojení mimo manželský svazek.

Lev - Štír

Štír je pro Lva naprosto náhodná známost. Většinou mu Štír přeběhne přes cestu v nějaké komické situaci, případně o něj zakopne. Stává se to, když je Štír v nouzi a panice - když v jistém smyslu prohrál - a Lev toho chudáka hrdě a odvázně z takové šlamastyky vysvobodí. V tomto okamžiku se zablýskne a většinou z toho vznikne prudký flirt. Štír Lva zajímá nejen proto, že v něm vzbuzuje pud ochraňovat. Štír má fantazii i vnímavost a lvímu partnerovi se přizpůsobí. Až potom bývá jejich soužití harmonické a bohaté na změny. Sex jim oběma přináší potěšení, až na to, že Štír má

někdy sklon k bisexualitě nebo k poněkud výstředním formám milostné hry, ale na to by Lev stejně nepřistoupil.

Vztah, který tak vášnivě začal, proto jednou kupodivu chladně dozní. Většinou to bývá Lev, kdo náhle uprchne. Možná se to stane proto, že Štíři v partnerském vztahu rádívodí toho druhého tak trochu na provázku. Po určité době se totiž Štír už neprojevuje jako slabý a bezbranný tvor, i on dovede být mocný a silný. Lvu bude těsno, neboť jeho Štír se ho neustále snaží zkoumat a pronikat do jeho tajemství, zdá se, že ho chce připravit o poslední zbytky osobnosti. Ve Lvu náhle vznikne pocit, že bude zrazen a prodán, jestliže se ještě víc otevře. Obává se Štírova bodce, který v okamžicích nesouladu již poznal. Ve střetu jsou Štíři tvrdí a neústupní, dokážou Lva do hloubi duše ranit. Pod partnerským egoismem a žárlivostí Lev trpí. Nesmí však zároveň zapomínat, že lidé ve Štíru jsou velmi vnímaví a citliví a že to se Lvem také nemají vždycky lehké.

Lev - Střelec

Zde se setkává oheň s ohněm, a to s energií, která se pravděpodobně rovná velkému třesku. Proto je vztah se Střelcem většinou krátký, a Lev to cítí o to intenzivněji. Člověk narozený ve Střelci je svobodmilovný, Lev ho ani během krátkého vztahu nedokáže spoutat. Střelec si zásadně nenechá nic předpisovat a vždy znovu se vydává na toulky. Je to vlastně škoda, neboť to mezi oběma mohutně jiskří. Sex mezi těmi dvěma může být vzrušující i harmonický. Jakkoli Střelec obecně rád dominuje, v posteli se zcela přizpůsobuje svému partnerovi ve Lvu. Zde působí naprosto odevzdane, ovšem se spoustou zkušeností a fantazie.

V partnerském vztahu Střelec respektuje lví nezávislost, neboť ví, jak důležitá je svoboda pro něj samého.

Od Lva ovšem očekává stejnou toleranci, což by mohlo být tak trochu přehnané přání. To je zřejmě jádro problémů této konstelace. Velkorysost je krásná a dobrá vlastnost, ale asi by se tu měli snažit oba. Lev by měl vědět, že Střelec (zralejší) má ve skutečnosti svého dobrodružného života po krk a touží po stálém partnerovi. Záleží na Lvu, zda se toho chce s tímto člověkem odvážit. Vztah je spojen s mnoha riziky, Lev musí leccos spolknout (což je vlastně v rozporu s jeho hrdostí), ale pak by to mohlo přece jen fungovat. Ostatně: Střelec s ním sdílí velkorysost. Stejně jako on rád plnými hrstmi rozhazuje peníze. Proto raději žádné návštěvy herny!

Lev - Kozoroh

Buď se ti dva minou, anebo - zasáhne-li osud - je to láska na třetí pohled. Není pravděpodobné, že by se jejich cesty zkřížily v mladých letech a že by šli kousek spolu, neboť v tomto období bývá Kozoroh obzvlášť vzdorovitý a uzavřený. V páru s provokativním a občas agresivním Lvem mohou cucky lítat. Mladý Lev jde ve své extrovertnosti přesně opačným směrem než introvertní Kozoroh. Kombinace Lvíce s mužem v Kozorohu má větší šanci, protože muž v Kozorohu je v první polovině života ještě hravý a tak trochu pošetilý (i když už nemyslí skoro na nic jiného než na svou kariéru), později se stává chladnějším a zdrženlivějším, a proto nemůže Lvici, která tolik potřebuje lásku a obdiv, již plně uspokojovat.

Kozoroh Lva neustále provokuje k debatám a sporům. Partnerský vztah s ním určitě není pro Lva žádný med, už proto, že v důsledku rozdílných názorů dochází mezi nimi k neustálým debatám, v nichž musí oba měřit své síly. Na druhé straně se Lev může na tohoto partnera spolehnout. Milující Kozoroh bývá nejen věrný a oddaný, ale také druh na dlouhé a ne-

schůdné cesty. Žena v Kozorohu se v druhé polovině života částečně zbavuje svých zatvrzelých názorů a nevidí život již tak tragicky, dokonce akceptuje přání svého lvího partnera, aby vedl. Žena ve Lvu určitě nenajde v Kozorohovi něžného a chápavého partnera, ale aspoň je finančně zajištěná. V erotickém ohledu si Lev s Kozorohem buď vůbec nerozumí, nebo se společně dostanou do sedmého nebe. Když Lev partnera přiměje, aby se mu podvolil, slibuje tato konstelace harmonický vztah.

Lev - Vodnář

Mohl by to být velmi romantický vztah. Vodnář Lvu plete hlavu a svádí ho, neboť má šarm, inteligenci, je duchaplný a vtipný, což na Lva působí. Protože je brilantní řečník, snadno Lva přemluví, aby jednou zkusil něco jiného. Vodnář je nadto duchovně založen. Také Lvům někdy bývá tato oblast blízká. Může se stát, že se Lvu náhle zalíbí změnit stravovací návyky a poslouchat meditační hudbu. Nějaký čas se s Vodnářem zúčastní ezoterických výletů a nechá se inspirovat Vodnářovou otevřeností a zálibou v dobrodružstvích, natrvalo však ne. Po čase je mu to příliš.

Vodnáři jsou neklidní, nepotřebují pevný bod, k němuž by se neustále vraceli. Lvu neposkytují klid, po němž touží, nehledě na to, že Lev si občas rád zalenoší. V takových chvílích mu musí partner Vodnář připadat jako uzlíček nervů.

Vodnář Lva výrazně předčí také v utrácení peněz. Často má sklon žít nad poměry. Ekonomicky bývá tento partnerský vztah pohroma a s mnoha riziky je spojen i v jiném ohledu. Vodnář sice potřebuje stálého partnera, ale tak pevně zakotvit nedovede, tomu brání jeho touha po volnosti a dobrodružství. Stále loví v jiných vodách. Ale pro Lva je možná něžný Vodnář přece jen natolik zajímavý, že se s tím dovede smířit.

Lev - Ryby

Člověk narozený v Rybách je citlivý a něžný nebo zase lascivní a radující se z experimentů - přesně tak, jak se to Lvu líbí. Žena v Rybách dává svou touhu otevřeně najevo a v ničem se neomezuje, což muž ve Lvu vyčutává. Muž v Rybách se zase chová ke lví dámě velmi vnímavě. Problém, jak dosáhnout orgasmu, s ním určitě nemá.

Co Lvu časem poněkud vadí, je právě ona naprostá oddanost. Zpočátku to znamená dokonalou harmonii, později ho to tísní. Lev na své straně potřebuje někoho, kdo mu tu a tam poskytne příležitost dostat se s ním - pochopitelně konstruktivně - do sporu. Stále je to Lev, kdo začíná, musí partnera vybízet a ukazovat mu, kudy jít. Zřídka se stane, že člověk v Rybách svede Lva nebo ho spontánně obdaří něhou, Ryba většinou vyčkává. Vztah s Rybou může být občas pro Lva docela příjemný, protože ho ničím nerozčiluje, dlouhodobě však poskytuje příliš málo třecích ploch. Na psychické úrovni se v tomto vztahu bohužel odehrává velmi málo.

PANNA

24. srpna-23. září

m

ŽENA VE ZNAMENÍ PANNY

Osobnost a vlastnosti

Kultivovanost a vybrané chování

Když i v té nejzpuštější putyce vzbudí dáma pozornost tím, s jakou elegancí drží příbor a zvedá sklenku s vínem, nemůže to být nikdo jiný než žena narozená v Panně. Září díky tomu, jak si počíná, ať je to kdekoliv. Má vybrané způsoby a dokonalý, pěstěný zevnějšek. Už proto upoutává jen určitou kategorii mužů, udržuje však tak jako tak odstup a podvědomě dává najevo, s kým by se ráda dala do hovoru a s kým ne. Při zábavě se většinou chová zdrženlivě, vážně a důstojně. Její dobré vychování a vrozené počínání jí předpisuje, aby byla skromná a zdrženlivá. Nevychloubá se svými vědomostmi, ani si nezakládá na vlastních výkonech. Zato své známé vždy znovu překvapuje případnými poznámkami o tom, co se naučila, prostudovala nebo přečetla, kde všude byla nebo z jaké významné rodiny pochází. Říká to jen tak mimochodem, ale aby se člověk dozvěděl víc, musí ji jaksepatří vyslyšet.

Žena v Panně je většinou co nejlépe informována o nejnovějších politických a kulturních událostech. Není divu. Nejenže denně čte své noviny, ale v podstatě ji lze potkat na každé důležité události, tj. na před-

náškách, letních slavnostech nebo festivalech. Možná to souvisí s jejím přáním zdokonalovat se, dále se vzdělávat, neustále hledat nové podněty. Nejrady se zabývá malířstvím, hudbou nebo literaturou, prostě uměním. Protože má velmi široké zájmy, nic neopomine, často honí několik zajců najednou, zdá se, že pro ni ničeho není příliš, že ji nic nenamáhá; v osm jde do divadla a hned nato na zahájení filmového festivalu, a všude potká známého.

Jakkoli ji pronásleduje neklid, bývá vlastně ráda doma. Tam vládne buď naprostý chaos, nebo perfektní pořádek, jako by tu celé týdny nebydlela. Domov je její říše, ráda sem zve lidi, přičemž nedbale oblečení jedinci nebo ti, kteří se neumějí chovat u stolu, ji smějí navštívit jen jednou. Nic velkolepého nechystá, musí stačit jen něco k zakousnutí a trocha vína. Nerada si přiděluje práci. Její přátelé to však vědí, a také nepřicházejí kvůli tomu. Na své přítelkyni v Panně si cení něčeho jiného: její velkorysosti a dobroty, když nastanou problémy. Panna se podělí o to, co má. Půjčí knihy, šaty, trpělivě vyslechne i někoho, kdo ji předtím dlouhé týdny rozčiloval. Když má sama problémy, mluví o nich s nejdůvěrnějším přítelem, nikoli však proto, aby žádala o radu, ale aby sama sebe lip poznala. S vlastními problémy se vypořádává jako pes s kostí. Všechno rušivé pečlivě kolem dokola ohlodá, až se odhalí čistý tvar. Pokud si věci nevyjasní, má špatnou náladu a do všeho šťourá. Je trvale nespokojená, reptá na sebe i na ostatní kolem, rychle se uráží a pokládá se za nejztrápenější bytost pod sluncem. Tím dokáže leckomu přímo vsugerovat špatné svědomí, proto její okolí náhle pocítí spoluvinu na jejím neštěstí. Žena v Panně také dokáže někoho napadnout slovy, a srazit ho dokonce i na kolena. Nikdy nechce nikoho urazit, pokud to však udělá, je to záměr. Člověk by se měl před jejími ostrými šípy krýt.

Na mnohé, kteří ji neznají, působí Panna jako chladná bytost, u níž hlava v podstatě ovládá srdce. Pak je třeba se na ni dívat jako na ženu, která se velice ovládá, drží na uzdě svá hnutí mysli, přičemž její nejtajnější touhy zůstávají tajemstvím. Například touží po muži, který bude konečně odpovídat jejím požadavkům. Ctitelů má vlastně dost, už proto, že kromě chytrosti a šarmu v sobě má i cosi dívčího, skutečně panenského, a na to si mnoho mužů potrpí. Je však velice vybíravá. Mnoho žen v Panně zůstává neprovdáno, v první řadě proto, že jen zřídka najdou muže, který by vyhovoval jejich měřítkům a vkusu, anebo jsou již rozvedené a raději zůstávají samy. Žena v Panně v sobě nosí obraz ideálního muže, a kdo tak nevypadá, ten ji nezajímá. Kromě toho ji odpuzují muži, kteří nevypadají dokonale pěstěně, chovají se vulgárně nebo vedou příliš dlouhé monology. Chce mít po svém boku někoho, na jehož chování může být na veřejnosti hrdá, kdo ji vodí na výstavy - nebo na dražby - a vždy má pohotově originální téma.

Často mívá sklon posuzovat lidi povrchně, jen podle zevnějšku. Tak projde často nevšímavě kolem velkých osobností - anebo kolem muže svého života. Dokud nenajde „toho pravého“, je pro ni sex vedlejší a probíhá bez velkých emocí. Nemá potřebu někoho svádět, nýbrž bere milostná dobrodružství tak, jak přicházejí. Jestliže věří, že svůj ideál, jemuž v hloubi srdce vždy zůstala věrná, konečně našla, chodí s hlavou v oblacích. Vůbec nevidí jeho chyby a slabosti, je zaslepená láskou. V tomto okamžiku jsou její city poprvé hluboké, uvádějí ji ve zmatek, ona však bere bolest i slzy a dál svého milovaného zbožňuje. S mužem ráda zachází jako s panenskou zemí, která musí být prozkoumána, kultivována a sřežena. Udělá pro něj všechno a rozmazluje ho, přičemž projevuje téměř nadpřirozenou vnímavost. Ví přesně, co on chce a jak ho laskat. Její vztahy

vsak bývají problematické, přesně v souladu s její karmou. Očekává, že si s partnerem budou vzájemně dávat a brát, ale bývá neustále rozčarována. Ženě v Panně dá zhroutený milostný vztah sice zabrat, ale brzy se ze smutku opět dostane. Umí se opravdu rychle utěšit.

Milostná tajemství a fantazie
Na stopě skryté rozkoši

Sex je biologická událost, při níž se dvě těla pohlavně spojí, slouží ostatně k rozmnožování. Někdy se tomu prostě nelze vyhnout. Sex je jedním z vrcholů harmonického partnerského vztahu, požítkem, který člověk sdílí s tím, koho má rád. Sex dokáže rozzářit oči a tělu dát pocit, jako by se vykouvalo v prameni mládí. Pro ženu v Panně platí obojí. Má zdravý a přirozený vztah k sexu a prostě nechápe, proč se toho s ním tolik nadělá. Když se dvě těla spojí ve své přirozené funkci, pak se přece nic světoborného neděje! Mužů, kteří se u ní v posteli snaží přistát jako nadzvukové letadlo, má stejně po krk. Tu a tam trochu rozkoše, proč ne, ale měl by mít dost sebekázně, aby svůj „nízký pud“ dokázal ovládnout.

Nemá ráda, když ji někdo překvapí. A pokud by se jí mělo stát, že by šla s téměř cizím mužem ještě týž večer do postele, nemusí se o tom nijak moc mluvit. To, co se odehrálo, skutečně nebylo nic jiného než pohlavní spojení dvou těl. A kromě toho mu stejně ukázala dveře, třeba ho už nikdy neuvidí. Možná je to také její ostýchavost, jíž se dokáže zbavit jen s někým „cizím“. Zde umí sexualitu prožít, třebaže se tváří, jako by pro ni nebyla nijak důležitá.

Žena v Panně jinak obvykle vyčkává, jak se vztah vyvine, pak lze myslet i na sex (někdy se mu člověk prostě nemůže vyhnout). Partnerovi bude vykládat, že

i duševní stránka je ve vztahu mezi mužem a ženou důležitá a že ten, kdo vidí jen čistě fyzické aspekty, nechápe správný význam milování. V dnešní době je to možná k smíchu. Ale třeba taky není! Jde-li člověk do sebe, musí přece uznat, že na tom skutečně něco je.

Jestliže se muži podaří ženu v Panně správně rozpálit, vyspí se s ním s chutí. V její ložnici, kde se ostatně miluje nejraději, to voní květinami. Je srdečná a ženská, oddává se mile a skromně jako pravá panna. Na partnera působí jako balzám. Nikoli proto, že je ke všemu ochotná, ale že muže nikdy nezklame.

Trochu obřadnosti by však přece jen ráda. K tomu jsou vlastní čtyři stěny optimální. Tady to má pod kontrolou, tady může náležitě naladit sebe i své okolí. Před aktem má ráda horkou sprchu nebo koupel ve dvou. K tomu sklenku suchého vína a pak je všechno perfektní. Tak jí lze rozproudit na plné obrátky. Žena v Panně si dopřává čas na předehru i přípravu. Nejen proto, že vykouzlí pěknou náladu, ale učiní také příslušná opatření pro všechny eventualy.

Milenci potom dovolí, aby si s ní dělal, co se mu zachce. V žádném případě však nic, co tíhne k animalitě nebo je perverzní! Vytyčí přesnou hranici, již nesmí nikdo překročit. Svému partnerovi však nedá pocítit, že se musí něčeho vzdávat. Z polibku dokáže vykouzlit erotický zážitek srovnatelný s milostným aktem. Pro ženu v Panně je důležité, aby svého milence viděla spokojeného a šťastného. Chtěla by pro něj být něčím natolik mimořádným, aby na ni nikdy nezapomněl. Ale ať jí raději řekne, co chce, nebo ať jí to naznačí, ona sama nezkoumá jeho nejtajnější přání. Může to být i tím, že mívá zábrany. Proto také potřebuje dlouhou předehru, při níž je něžně laskána a partner se jí jazykem dotýká hader a uší. Jestliže se naopak k ničemu nemá, zaujme „normální pozici“ a čeká, co se bude dít. Svou žádost nejlépe uspokojí v klasické pozici nebo také v tzv. po-

zici 69, při níž má nohy přes partnerův obličej a on ji uspokojuje jazykem. Sama ho dráždí prsty a ukájí ho orálně, což ostatně dělá ráda, nebo také leží na boku a on ji miluje zezadu.

Jestliže se dost dlouho hledá, hluboko v nitru ženy v Panně lze najít sklon k masochismu. Po hádce „trestá“ partnera odpíráním, právě tak očekává trest i sama. Měl by ji milovat zezadu a hodně se v ní pohybovat. Pak zakouší bolest i rozkoš současně.

Co by člověk od žen v Panně vůbec nečekal, a přesto se to stále stává, je láska ve třech. Při milostné hře mezi dvěma ženami a jedním mužem nebo mezi ní a dvěma muži si počíná bez zábran a uvolněně. Protože sex často pokládá za povinnost, je pro ni tato konstelace jakýmsi vysvobozením z „povinnosti“. Zde se projevuje docela jinak. Nejlip když se partneři znají a předem tento nápad projednají, ona totiž nemá ráda překvapení. Musí přitom být harmonie a něha, na divoké orgie a experimenty žena v Panně není, třebaže si sama dovede počínat divoce a nevázaně, když se v ní její hluboko skrytý temperament probudí.

MUŽ VE ZNAMENÍ PANNY

Osobnost a vlastnosti **Perfekcionista s chybičkami**

Jestliže se o někom tvrdí, že je vždycky „jako ze škatulky“, pak je to muž v Panně. Nejenže má pokaždé šaty z nejlepší látky, ale také je od hlavy až k patě pěstěný. Má perfektně ostříhané vlasy, nosí-li plnovous, má ho upravený, na nehtech je znát manikúra, o dokonalém střihu obleku nemluvě. Musí-li být muž v Panně o půl deváté v kanceláři (většinou vlastní), bude vstávat nejpozději o půl šesté. V krajním případě se zdržuje v koupelně déle než kterákoli žena. Pečlivě se holí a každý rušivý chloupek na tvářích si vytrhne. Bohatě snídá v županu, neboť bez snídaně se nevychází z domu. To mu vštípili už rodiče, a on to také dodržuje. Na jeho garderobě nelze najít ani nejmenší flíček, chybějící knoflík nebo podobnou nepořádnost. Je třeba však ještě pojednat o jeho košilích: Když se chce ráno oblékat, samozřejmě visí bezvadně vyžehlené ve skříni. Většinou si je žehlí sám, neboť tak pedantická jako on není ani nejperfektnější hospodyně. Jeho oblečení dokonale barevně ladí. V okruhu sta kilometrů se sotva najde elegantnější muž.

Muž v Panně ostatně není žádný hejsek. Dobré oblečení a pěstěný vzhled je pro něj samozřejmostí. Kromě toho má většinou takové povolání, v němž se musí prezentovat. K jeho dennímu programu patří důležitá obchodní jednání, bankovní schůzky. Musí být vzorem svým zaměstnancům. Muž v Panně je ve svém povolání úspěšný. Myslí logicky, má britký intelekt; ctižádostivě jde za cíli, které prospívají jeho postupu. Není to však člověk, který by intrikoval nebo se jinak křivě choval, aby dosáhl určité pozice. Vedle jeho mimořádných odborných znalostí vyniká i jeho píle a vytrva-

lost, které mu dopomáhají tam, kam chce. Drobné triky, které ho tu a tam napadnou a jimiž chce partnery, s nimiž jedná, tak trochu obalamutit, nebudeme dále rozvádět. Muž v Panně musí rozhodně vydělávat hodně peněz. Je to rozený materialista. Patří k tomu i symboly jeho společenského postavení. Znamená to, že musí mít drahé auto, reprezentativní byt, v zimě musí jezdit na dva týdny na lyže, v létě trávit dva týdny v drahém hotelu. Peníze však nikdy nerozhazuje! To pokládá za hřích. U jiných lidí ho zajímá především to, kolik peněz mají a jak s nimi nakládají. On má ty své rozhodně v suchu.

Jemný čich prokazuje nejen ve finančních záležitostech. Také při výběru přátel a partnerů se orientuje naprosto přesně. Někdy je snad až příliš kritický, právě vůči lidem, kteří mu vlastně vůbec nechtějí ublížit. On však stále očekává, že ostatní nebo alespoň jeho nejbližší přátelé budou žít podle jeho kritérií. Rozebírá a analyzuje jejich chyby, vlastními se však bohužel zabývá jen velmi zřídka. Je pro něj také těžké nějakého člověka opravdu pochválit, zalichotit mu a složit poklony (jde-li o ženu, je to pochopitelně něco jiného). Hodí se však do debaty, v níž se řeší komplikované problémy. A také je dobrý a trpělivý posluchač. Většinou už zná řešení nebo se aspoň celé dny zabývá tím, jak je najít.

Ženy jsou pro muže v Panně cosi zcela kuriózního. Tyto bytosti musí nejdříve důkladně zkoumat, a to tak dlouho, dokud není přesvědčen, že jistá žena splňuje všechny předpoklady a že si zasluhuje muže, jako je on. Že v těchto těžkých zkouškách zřejmě jen málokdo obstojí, svědčí skutečnost, že muži v Panně často zůstávají osamělí, ocitají se v krizi, pokud jde o navazování vztahů, nebo se kvůli rozvodu už nechtějí znovu ženit. Svědomitost, již denně prokazují v profesionálním životě, ochuzuje soukromý život bohužel až příliš často o srdeč-

nost a romantiku, čímž především trpí rodina. Jeho pocit odpovědnosti a smysl pro povinnost se výhradně vztahuje na materiální zajištění jeho nejdražších.

Muž v Panně má v sobě nejen tuto částečnou přisnost a svědomitost. Ve společnosti dokáže být neobyčejně uvolněný a plný humoru. Rád se směje a na své okolí působí šarmantně a sympaticky. Třebaže určitě nepatří k nejzajímavějším mužům ve zvěrokruhu a nelze u něho zrovna hovořit o erotické přitažlivosti, vždycky ví, jak na ženu zapůsobit, aby se o něj začala zajímat. Kromě toho zná různé triky, na něž se ženy vždycky nachytají. Postará se, aby se žena u něho cítila v pohodlí a bezpečí. Chová se jako dokonalý džentlmen, servíruje jí šampaňské, obdarovává ji drobnými (a dokonce drahými) pozornostmi. Nikdy se nepokouší dostat ženu do postele týž večer, kdy se s ní seznámil. Je to pod jeho úroveň, prostě se to nepatří. Tak působí často dojmem rytíře ze starých dobrých časů. Dnes si toho ženy opět umějí vážít. Muž narozený v Panně má to, co většina ostatních mužů ztratila: slušnost, dobré vychování, zdrženlivost a jistý pud ochraňovat. Jeho partnerka si pak připadá skoro jako ve snu.

Milostná tajemství a fantazie
Džentlmen mezi milenci

Muž v Panně není ani útočník, ani lovec, a žena, která by jeho zdrženlivost pokládala za nezájem, se nesmírně mýlí. Dává jí sice najevo, že se o ni uchází, jsou to však spíš skryté komplimenty, pohledy, drobná gesta, letmý dotyk prstů, což je vlastně erotičtější než afekt plný netajeného sexu. Svět filmu nás uvádí v omyl, když nás přesvědčuje, že ženy mají rády, je-li muž impulzivní a co nejrychleji jde na věc. Většina žen v podstatě touží po džentlmenovi, jakým je muž v Panně.

S ním lze ještě prožít chvíle napětí, v nichž to jiskří a kdy pomalu, ale jistě roste touha. Muž v Panně si nikdy nebude počínat nemotorně, nebude se pokoušet svou partnerku překvapit.

Nemělo by se rozhodně tvrdit, že sex je pro něj druhoradý, také však není tou nejdůležitější událostí mezi mužem a ženou. Muž v Panně si užívá sexu, má-li na něj čas a - ovšem - také chuť. Svou touhu nedává najevo otevřeně, nýbrž ženu svede, aniž si toho ona všimne. Dalo by se říct, že ji uvede do erotické atmosféry, v níž ho musí svést ona *sama*. Zajde s ní do útulného baru, hotelu, na místa, kde se jí zmocní pocit naprosté pohody. Zde se pak žena může klidně chopit iniciativy.

Muž v Panně má pro ženy jemný cit. Počíná si velmi vnímavě, zejména když s partnerkou přistane na měkké velké posteli. To je jeho oblíbené místo, zde se může oddávat jejím fyzickým přednostem. V pohodě se má cítit nejen on, ale i ona. Rád se od ní nechá vést a klidně se dokáže přizpůsobit jejím požadavkům. Třebaže dává přednost takzvané pozici 66, vychutná rozkoš i v jiných pozicích. Rád svou partnerku miluje také zezadu. Tak má přes všechno přehled a celou scenerii dokonale vychutnává.

Muž v Panně vzrušuje, když ho partnerka laská na břicho. Měla by mu velmi opatrně a jakoby mimochodem rozepnout košili, hladit ho po hrudi, pak putovat dál a masírovat mu břicho. Má rád, když dlouho a něžně hladí jeho „mužnost“.

KDO KE KOMU SE HODÍ, JAK A PROČ

Panna - Beran

Panny, pozor! Beran přichází bez předběžné výstrahy, a to velmi energicky. Panna by měla počítat s momentem překvapení, neboť Beran jí neposkytne čas, aby se mohla jeho spontánnosti a šarmu vzepřít. Kromě toho jí to k Beranovi přitahuje.

Beran Pannu rychle přiměje k tomu, aby dala své touze volný průběh. Brzy se spolu ocitnou v posteli, bohatě si užívají a ženou se od vrcholu k vrcholu. S Beranem Panna nezná stud ani zábrany, s ním se cítí jistá a brzy se zbavuje zdrženlivosti. S Beranem má Panna společný zcela uvolněný vztah k sexu. S tímto partnerem se cítí dobře, neboť i Beranův sex je cílevědomý a nekomplikovaný. Panně vyhovuje sex, který prochází hlavou a přináší rozkoš, Beran hledá hlavně uspokojení. V prvním období známosti může zažít Panna s Beranem fyzickou harmonii, a to za předpokladu, že sex bude správně dávkován. Panna se svému partnerovi přizpůsobí a on se jí odmění erotickým ohňostrojem. Natrvalo však Panna postrádá více fantazie a něhy, protože Beranův sex se stále odvíjí podle téhož schématu, což je jaksi nudné.

Pokud to v tomto vztahu už neklape, jak náleží, nedochází ke scénám ani debatám. Oba vědí, že se k sobě v podstatě hodí, ale přesto se za oboustranné shody rozejdou. Často se rozcházejí na čas, protože každý z nich klade na partnera příliš vysoké požadavky, ale časem se opět sejdou. S Beranem je to náhle snazší. Pro polichocenou Pannu potom vůbec není těžké přilákat ho k sobě jako náměsíčníka.

Panna - Býk

Člověk v Panně, ať už muž, nebo žena, se vždy znovu setkává s Býkem - v zaměstnání, na cestách nebo při

podvečerním posezení u vína. Panna okamžitě pocítí, že ji to k Býkovi táhne, a jak to tak vypadá, sympatie jsou oboustranné. Brzy to začne jiskřit, sbližování však bude o to delší. Panna je v podstatě celá nedočkavá, aby se toho smyslného společníka konečně směla dotýkat, ale drží se zpátky, čehož si Býk ostatně dovede vážit. Sbližování probíhá více či méně verbálně. Býk je však nejen živý debatér, ale poněkud vážné spolubesedníky narozené v Panně často také rozesměje.

Když si ti dva konečně vyznají lásku, v normálním případě také zůstanou spolu. Kromě toho, že Panna v Býkovi našla ideálního partnera pro erotické chvíle, fascinuje ji na něm spolehlivost, stálost a srdečnost, tedy vlastnosti, jimiž ona není právě obšťastněna. Sama má sklon tu a tam se povznést a kousek poodletět, jenže Býk ji vždy znovu vrátí na zem do reality. Panna si je bohužel jen zřídkakdy vědoma, že sotva znovu najde partnera, který by jí mohl tolik dát. Protože má sklon reptat a kritizovat, svého partnera Býka rozčiluje a komplikuje mu život. Býk je sice trpělivý a chvíli si nechá leccos líbit, ale když toho má dost, může Panna jen zírat. V každodenním soužití dochází často k třenicím. Většinou je to Panna, která od Býka odejde, řidčeji je tomu naopak, ale vždycky se zase vrátí zpátky.

Konstelace Panna - Býk je jednou z nejčastějších, karmické spojení přivádí tyto dva partnery vždy znovu k sobě. Někdy se obtíže zdají nepřekonatelné, ti dva si však vzájemně přece jen ustoupí, najdou kompromisy, neboť v tomto vztahu převažuje především tolerance vůči partnerovi.

Panna - Blíženci

Zářivý Blíženec musí Pannu přirozeně fascinovat, už proto, že je jejím pravým opakem. Jako vír strhne celé své okolí. Panna ví, že tato bytost má dvě tváře: o to je zajímavější, ale současně i nebezpečnější. Blíženec je

pro Pannu výzvou. Je si vědoma toho, že ho nemůže jaksepatří uchopit, věří však, že se jí přece jen podaří ho mít. Ale zcela upřímně: lidé v Panně určitě vědí, že jsou poněkud arogantní, nebo snad ne? Kromě toho brzy postřehnou, že problémy jsou velké a nelze je řešit. Koneckonců se zde setkává „pořádek“ s „chaosem“. Protiklady se sice přitahují, to je pravda, Panna však musí přes veškerou přitažlivost upustit od myšlenky, že by mohla partnera v Blížencích zkrotit. Vždy se jí vymaní, už proto, že mu neponechává dostatečný prostor. Během vztahu s Blížencem bude mít Panna, která je tak jako tak nedůvěřivá, neustále pocit, že je partnerem podváděna. Ve většině případů to také bude pravda, takže jakoukoli bázi důvěry zde nelze vybudovat. Má-li se mluvit o problémech, ani jeden z partnerů nemá sklon tomu druhému opravdu naslouchat, a tak se většinou nemohou k ničemu dobrat. Blíženec, který je zaujat něčím, co více odpovídá jeho zájmu, v podstatě bere jen malý ohled na partnerovy city a vůči výčitkám ze strany Panny je dost lhostejný. To partner v Panně samozřejmě nesnáší. Trpí tím, že od Blízence nemůže dostat to, co žádá, a tak ho takový vztah nečiní šťastným. Aby se vztah přece jen udržel, museli by oba partneři přistoupit na velké kompromisy. Snad by to raději měli zkusit s přátelstvím, mají totiž některé společné zájmy. Mohli by společně navštěvovat výstavy a divadelní představení a potom o nich jako dobří řečníci debatovat. S láskou to lze ještě zkusit o něco později.

Panna - Rak

Přitažlivost není vždy záležitostí vizuální. V našem případě to znamená, že oba tyto estéty sice zaujme zevnějšek toho druhého, ale to je vlastně všechno. Rak je introvertní člověk a Panně je spíš podezřelý, protože ho nedokáže vylákat z krunýře. Nadto se zdá být nevy-

počitatelný, tu se totiž projevuje živě a hovorně, tu je opět zdrženlivý a nevrlý. Panna neví, jak a kde se k Rakovi přiblížit, aby ji neštípl, ale zároveň aby si to „zvíře“ mohla dokonale prohlédnout. Rak však zůstává nebezpečný a neproniknutelný tam, kde Panna potřebuje mít jasno. Současně má pocit, jako by ji samu pronikaly rentgenové paprsky, neboť Rak ji zřejmě prohlédl až do hloubi duše. Tento pocit je pro Pannu nanejvýš nepříjemný, jen nerada dává všanc své nitro. Trochu tajemství by si potřebovala ponechat.

Mezi Pannou a Rakem není harmonická domluva, a proto je nanejvýš nepravděpodobné, že se ti dva dostanou do postele. Nejčastěji si to lze představit ještě tak mezi ženou v Panně a mužem v Raku, neboť Panna se jeho umění svádět sotva dokáže ubránit.

Ale protože nic není nemožné, jak se hezky říká, vyskytnou se určitě i taková spojení Panna - Rak, v nichž to půjde docela dobře.

Panna - Lev

Tato kombinace se najde často, zejména v podobě muže v Panně a lví dámy. Impozantní Lvíce muže v Panně fascinuje, vedle ní se stává dokonce neobyčejně Štědrý. Nechá se často strhnout její živostí a nápaditostí. Lvíce většinou vykonává kreativní povolání, což jemu, člověku, který se zajímá o umění a kulturu, imponuje. Panna má ostatně docela ráda, když ji Lev kritizuje. Tváří se, jako by ji to příliš nezajímalo, ale v podstatě kritiku Lva přijímá. Partnerský vztah bude probíhat velmi harmonicky, jen by muž v Panně rozhodně neměl zapomínat na fyzickou něhu, hlazení a laskání. Ženy ve Lvu totiž něhu velice potřebují.

V opačném složení tato konstelace nevypadá tak šťastně, třebaže setkání ženy v Panně s mužem ve Lvu je na počátku eroticky velice slibné. Ona se dovede jeho potřebě vést přizpůsobit - aspoň ho nechává, aby

tomu věřil - a ovládá umění, jak muže ve Lvu svádět. Může se tedy vedle Lva bez problémů objevit. Jak žena v Panně sama o sobě ví, ráda svého partnera analyzuje a kontroluje, zde by však měla být opatrnější. Něco takového nemají Lvi ani trochu rádi. Tato svobodmilovná zvířata potřebují nezávislost, třebaže ve vztahu jsou věrnými partnery. Jen prosím nepřistupovat blíž nebo příliš nekritizovat! Pokud se tedy žena v Panně aspoň částečně ovládá, mohl by vztah vyjít, jinak Lev uteče.

Vztah Panna - Lev komplikuje jistá povrchnost, pokud jde o věci, které partnerům připadají nepřijemné. V tom jsou oba stejní. To může občas vést k chaotickým situacím, v nichž se pak vzájemně obviňují, a tak dochází k prudkým výměnám názorů. Panna, která jde do partnerského vztahu se Lvem, si musí také zvyknout na to, že člověk narozený ve Lvu potřebuje vždy vědět, o co jde. S běžnou hrou na schovávanou tu nikam nedojde. Panna musí Lvu vyjevit své city, rozhodnout se a dát mu to srozumitelně najevo, jinak začne být nedůvěřivý.

Panna - Panna

Tato kombinace je jako věčnost - bez začátku a bez konce. Pravděpodobnost, že se žena a muž v Panně setkají a sblíží se, je velmi malá. A pokud by se měl nějaký typ vztahu vyvinout, ať už za jakýchkoli podmínek, může z toho být jen debakl (příznějme si však, že i tak lze dojít štěstí).

Právě Panny potřebují protiklady a třecí plochy, aby je nějaký člověk vůbec zajímal. Zde si jsou vsak muž a žena příliš podobní. Eroticky mají pochopitelně mnoho společných rysů, ale tady se pohybují souběžně, a to pak bohužel nepřeskočí žádná jiskra. Na to, aby mohli mít láskyplný partnerský vztah, jsou oba příliš vypočítaví. Jde o peníze, zaměstnání, materiální věci, ale láska a něha se vytrácejí. Nemohou se prostě

vzájemně nasytit tím, co každý z nich potřebuje, aby spolu mohli šťastně žít. Vznikne tak určitá prázdnota, neboť maximum, co každý z nich tomu druhému může nabídnout, je ochota ke kompromisu.

V konstelaci Panna - Panna se vlastně nejlíp daří přátelství. Oč menší vyhlídky má milostný vztah, o to nadějnější je přátelství. Živá výměna názorů v kultivovaném prostředí, společné návštěvy opery - něco takového mohou ti dva docela dobře podnikat. Kromě toho pak není třeba mluvit o citech.

Panna - Váhy

Od okamžiku prvního setkání až po ono proslulé „poprvé“ plyne čas jako dramatický kriminální příběh. S prvním okouzlením se současně dostaví panika a pochybnosti, právě Váhy totiž mohou být pro skeptickou Pannu nebezpečné. Ještě než se ti dva sblíží, jdou si už zase z cesty, aby se někdy náhodou opět setkali. Ale pak se opravdu srazí, a to tak, že se rozchod zdá nemožný.

Člověk narozený ve Vahách Pannu tělesně přitahuje. Většinou má atraktivní štíhlou postavu, která Pannu okouzluje. Člověk ve Vahách dokonale odpovídá jejím představám. V sexu si partner ve Vahách počíná velmi jemně. Panně se přizpůsobuje, a také ona má pocit, že se mu dokáže přizpůsobit. Co tak zajímavě začalo, bohužel často končí. Zanícení, vzájemná touha v tomto vztahu rychle vyhasíná. Panna potřebuje lásku bez zábran, ale tu jí partner ve Vahách nemůže trvale dávat. Přitom v ní již možná vyvolal nějakou iluzi, jenže Váhy vždy nedodrží to, co slibují. Partner ve Vahách se také projevuje jako velice povrchní a s city Panny si zahrává. Panna nesnáší, aby ji někdo vodil jako na provázku, jenže něco takového člověk narozený ve Vahách dělá rád (zejména žena), aniž by se pro Pannu skutečně rozhodl. Je přirozené, že se to Panny dotýká.

Panna má sice také ráda materiální záležitosti, Váhy to však na její vkus přehánějí. Sklon partnera ve Váhách k luxusu vyvádí Pannu, která má své finance ráda pod kontrolou, z míry. Kvůli tomu se s partnerem neustále střetává. Komické však je, že když se partner ve Váhách chce konečně jednou uskrovnit, Panna si dopřede svou „drobnou radost“. To samozřejmě není žádný závažný problém, kvůli tomu se vztah hned nemusí rozpadnout. Celkové vyhlídky na dobré soužití v této konstelaci nejsou nijak špatné. Panna se možná musí postarat o to, aby byla pro partnera ve Váhách stále co nejzajímavější. Jen tak si ho může udržet a dát vztahu potřebný impulz. Panna i Váhy mají dostatek fantazie k harmonickému a zajímavému partnerskému vztahu, příliš často jim však chybí podnět, aby tuto fantazii prosadili. Zůstává mnoho rezerv, které se promarnují. Takže je třeba se vzchopit a přikročit k činu!

Panna - Štír

Štír v blízkosti Panny působí jako nálož dynamitu. Štírovo vystupování, sebejisté, elegantní a obratné, působí, že Panna zírá plna obdivu s otevřenými ústy. Cítí se povznesená. Člověk ve Štíru totiž na Pannu působí poněkud tajemně, a o to víc dráždí jejího zkoumavého ducha. Štír je zajímavé nebezpečné zvíře, proto je třeba prohlédnout si ho zblízka. Lze tvrdit, že v tomto případě stojí v popředí „vědecký“ zájem Panny, neboť o sympatiích nebo erotické přitažlivosti nelze nejprve vůbec mluvit. Štír vystupuje vůči Panně zpočátku spíš lhostejně, ale to jí nevádí.

Panny se možná poněkud přeceňují, jestliže věří, že by mohly proniknout do Štírova nitra. Ten je totiž velmi uzavřený, a když nechce, prostě to nejde. Během společné milostné noci musí být Panna připravena na překvapení. Konfrontace se Štírovou erotikou buď nemusí být zcela podle její chuti, nebo zažije naprostou

nirvánu. Štírův sex je totiž velmi zvláštní, nehledě na to, že si pro sebe nárokuje vůdčí roli.

Panna časem nutně zjistí, že už nemá sílu na to, aby si Štíra opravdu udržela. Chce ho spoutat, zabrat jen pro sebe, ale Štír se většinou nenechá ani vodit na provázku, ani změnit. City si vnutit nedá. Ponechává také Pannu na pochybách, zda u ní vůbec chce setrvat. Panny se dopouštějí té chyby, že dávají najevo svou vypočítavost, což na Štíra působí tísnivě a odrazuje ho to od delšího vztahu. Panna ví, že už příliš mnoho investovala, ale v podstatě se nedostala dál a nedosahuje toho, co si vysnila. Výhledy na harmonické soužití těch dvou jsou špatné. Pro Pannu je to asi lepší, neboť kvůli tomuto partnerovi by ji příliš často bolela hlava.

Panna - Střelec

Zde se stýkají země a oheň: vzniká teplo a jas. Člověk narozený ve Střelci má zajímavé charisma, hodně elánu a je obklopen jistou nepřístupností, která Panny neustále přitahuje. Střelec působí na Pannu dojmem cennosti. To se netýká jen jeho zevnějšku, nýbrž také jeho vnitřních hodnot, jichž si Panna váží až později. Střelec je na těle Panny jako ozdoba.

Se Střelcem vede Panna ty nejzajímavější rozhovory a diskuse, oba objevují společné koníčky a podnikají společně mnoho věcí. Fyzicky si rozumějí. Hluboký a rozmanitý Střelcův sex přivádí Pannu do extáze. S ním se Panna ráda nechá vylákat ze své ulity.

Přes tyto velmi výhodné předpoklady lpí na této kombinaci cosi osudového. Panna většinou s tímto partnerem nezůstává pohromadě dlouho. Milostný vztah nebo manželství ztroskotá. Panna dospěje do situace, kdy doslova zpanikaří, neboť se obává, že s tímto partnerem své city nezvládne. Tuší Střelcův flegmatismus a je si plně vědoma, jaké potíže by v tomto vztahu

mohly nastat. Ale ve většině případů zůstává Panna se Střelcem spřátelena. Je to její druh pro důvěrné rozhovory a příjemné večery. S ním se věnuje svým koníčkům. Občas se k ní donese, jaký jsou se Střelcem hezký párek, ale bohužel tomu tak není.

Panna - Kozoroh

Člověk narozený v Kozorohu působí na Pannu v podstatě sympaticky. Kozoroh je (ve většině případů) vzdělaný člověk, má bezvadné chování a dobrou profesionální pozici. Co lze chtít víc? Kozoroh jí také dává svůj zájem jasně najevo, ale přesto je pro Pannu těžké se s ním sblížit, protože vypadá velmi uzavřeně. Prostě ho nedokáže vylákat z ulity a nikdy také přesně neví, co si on o ní myslí. Pro Pannu je to opět případ, který stojí za řešení. Muž v Panně svými dotěrnými otázkami ze ženy v Kozorohu nic nedostane. Musí se učit trpělivosti a čekat, až se se svou uzavřeností rozloučí sama. Žena v Panně musí mít naopak jasno, že muže v Kozorohu je třeba svést. On sice ví, co chce, většinou však bývá plachý a neodvažuje se udělat první krok.

Obě znamení potřebují dostatečný čas, než se sblíží, neboť ani Kozoroh není člověk, který se rychle rozhoduje. Kdyby se tedy skutečně měl vyvinout vztah, mohlo by to za určitých okolností dost dlouho trvat. Kozoroh je spolehlivý, ale také svého partnera rád vodí na šňůře. V tomto ohledu potřebuje Panna hodně síly, aby se tomu vzepřela. Žena v Panně musí dávat pozor, aby se mužem v Kozorohu nenechala udolat, protože se z něho může vyvinout domácí tyran, což vede k neustálým hádkám. Muž v Panně má naopak sklon k tomu, že chce ženu v Kozorohu odnaučit jejím zvyklostem. Dost dlouho se mu to daří, ale jednoho krásného dne toho má ona po krk. Muž nesmí dovolit, aby v ní vznikl pocit, že je hlídána nebo že je omezována její volnost.

Partnerský vztah může vzniknout jen tehdy, jestliže je mezi oběma erotický soulad. Především na začátku je to důležité, ale v té době nejsou vyhlídky nejlepší. Muži v Kozorohu nemají sexuální fantazii ani nejsou obzvlášť něžní, což náročné ženě v Panně natrvalo nemusí stačit. Žena v Kozorohu potřebuje, aby se tu a tam šlo rovnou k věci, a to by mohlo muže v Panně - kdyby to bylo opravdu prudké - tak trochu šokovat.

Panna - Vodnář

Nejprve to sice vypadá tak, jako by se Panna a Vodnář nikdy nemohli sejít, jestliže však osud cesty těch dvou svede dohromady, je ta pravá konstelace. V chaotickém Vodnáři se setkává pořadkumilovna Panna se svým protipólem. Z Vodnáře vyzářuje energie a mnohostrannost, přičemž člověka narozeného v Panně fascinuje také svou mystikou. Panna ví, že jí Vodnář dá hodně síly, že jí umožní se uvolnit a ukáže jí zcela novou dimenzi existence. Jestliže Panna ve Vodnáři nevyvolá pocit, že omezuje jeho svobodu, a jestliže si odvykne mu neustále něco vytýkat, může se jí dokonce podařit snést Vodnáře z výšin na zem a vykázat mu meze. Když Panna nepropukne v nárek, může si ho udržet. Tak vydrží partnerský vztah věčně. Sex tu ostatně není v popředí. Partneri se spíš učí jeden od druhého, doplňují se a obohacují.

Panna - Ryby

Člověk narozený v Rybách působí na Pannu děsivě, jako bytost, jíž se nelze dotýkat. Panna již předem ví, že nemá nejmenší šanci ho prokouknout. Tento člověk je jako tabu, uzamčený trezor.

Je také nepravděpodobné, že by došlo k domluvě na jednu noc, neboť na něco takového si obvykle ani jeden z nich nepotrpí. Je škoda, že nikdo z nich neudělá zjevný krok ke sblížení. Panna se dívá na člověka

ASTROLOGIE LÁSKY

v Rybách jako na tajemství v hlubinách moře, a přitom je oblečena do potápěčského a ozbrojena harpunou. Čeká vlastně na to, až dá ten druhý znamení, jenže Ryba zůstává němá. Navzdory komunikačním problémům si však i dvojice v této kombinaci najde cesty, aby se setkala, když jí jsou hvězdy příznivě nakloněné. Panna by však klidně mohla trochu vyjít vstříc.

Partnerský vztah Panna - Ryby se sice vyskytuje zřídka, když však přece jen vznikne, funguje bezvadně. Panna má v partnerovi v Rybách věrného a stálého druhá, který se vůči ní bude chovat velice loajálně. Ryba k ní přilne, na to se může opravdu spolehnout.

VÁHY

24. zan-23. njna

ŽENA VE ZNAMENÍ VAH

Osobnost a vlastnosti
Dokonalé vystupování

Přiléhavý kostým nebo tílko, pod nímž nemá podprsenku, zdůrazňuje její ženské tvary, používá příjemný parfém, šperky jí dodávají vzezření opravdové dámy. Šarmantě se usměje na oněmělého muže, ale vůbec ho nevnímá. Žena ve Vahách narozená pod hvězdou Venuši ví, jak působí: vznešeně, sebejistě, poněkud chladně. Ostatně se také dost dlouho upravovala. Než vyjde žena ve Vahách z domu, celé hodiny stráví tím, aby vypadala dokonale, a také se jí to podaří. Často přemýšlí o svém zevnějšku již den předem. Je vůči sobě nanejvýš kritická, a proto u ní tato procedura trvá déle než u ostatních žen. Stále má na sobě co vylepšovat. Pak má rty nalíčené naprosto dokonale jako fotomodelka na titulní stránce časopisu a každý vlásek leží přesně tak, jak má.

Žena ve Vahách však není naprostá perfekcionistka, jen co se zevnějšku týče. Také její byt je trvale uklizený a čistý. Většinou působí elegantním dojmem, třebaže by leckdo tvrdil, že vypadá poněkud staromódně. Jenže co do vkusu se názory jak známo různí. Žena ve Vahách rozhodně ví, že pořádek musí být.

Pod tímto heslem jde všedním dnem, má přehled a najde si čas i klid, aby zorganizovala vše potřebné. Dokonalost, která poznamenává její den, očekává žena ve Vahách také od ostatních. Nedostatky a chyby dokáže stěží akceptovat, zvláště tehdy, jestliže vytuší jakékoli nevýhody.

Žena ve Vahách je člověk s jemným estetickým cítěním. Všechno, co tomuto cítění nevyhovuje nebo co jí připadá neatraktivní, odmítá, ať to jsou předměty, nebo osoby. Nikdy by se nezdržovala v obyčejné pivnici, aby poslouchala tlachání chlapíků, z nichž čpí alkohol. Pokud jde o muže, má nároky obzvláště vysoké, ne-li přímo ty nejvyšší. Muž po jejím boku je cosi jako okrasa, jako její vhodný doplněk. Je elegantně oblečený, má zajímavý obličej a nejspíš sportovní postavu. Muži s tlustým břichem nebo s ochablými svaly nemají u ženy ve Vahách šanci, i kdyby takový člověk měl sebelepší charakter nebo sebevznešenější názory. Tato žena většinou přitahuje muže z uměleckého prostředí. To nespočívá jen v tom, že má ráda krásu ve všech jejích projevech a že se proto i sama zajímá o hudbu, umění nebo návrhářství. Její vystupování by mělo překonat všechno ostatní, a k tomu patří také atraktivní doplněk. Zdobí se herci, zpěváky, spisovatelé, zkrátka bytostmi jemnými, nanejvýš vnímavými, které mají charisma. Řekne-li někdo ženě ve Vahách: „Ach, vy máte známost s tímhle slavným a atraktivním pánem...“ doslova roztaje.

Dokáže dlouho žít s partnerem, aniž ho skutečně miluje. Její city bývají často velmi povrchní nebo jen krátkodobé. Dovede si držet muže nekonečnou dobu, dokud se nerozhodne, zda s ním stráví zbytek života, nebo zda ho opustí. Žena ve Vahách se v podstatě totiž o muže zajímá jen podmíněně, třebaže je svým šarmem přitahuje jako med včely. Především však chce být obdivovaná. Muž musí lichoťit jejímu sebevědomí

svým zevnějškem i chováním. Muži jsou tak pro ženu ve Vahách luxusní obrazové rámy, zatímco ona je samo umělecké dílo.

Vždycky dosáhne toho, po čem touží. Dokonale ovládá umění svádět, onu ženskou šalbu, která mužům slibuje nebe na zemi. Na jedné straně působí jako inteligentní krasavice, na druhé straně se snaží vyvolávat dojem slabého ženského stvoření, jež v mužích probouzí známý pud ochraňovat. Ponechává mu plnou volnost, ale v podstatě má otěže v rukou. Žena ve Vahách přesně ovládá svou roli. Ví, jak někoho vylákat z ulity, hýčkat ho a svádět. Celá její domácnost je uspořádána tak, aby mu poskytovala příjemné prostředí se všemi kulinářskými i jinými požitky.

Žena ve Vahách potřebuje pocit, že má všechno v ruce. Jen se na ni nesmí dělat nátlak nebo na ni spěchat, ať už se líčí, telefonuje, nebo vyřizuje své povinnosti. Věta typu: „Kdy už budeš konečně hotová!“ nesmí k uším ženy ve Vahách dolehnout. V podstatě by se s ní také nemělo mluvit ostrým tónem, to je pak zarputilá. Čím větší nátlak, tím jedovatěji reaguje. Jediným prostředkem proti tomu je chvála a obdiv, a vůbec dělat to, co sama říká. Neboť ona nejlíp ví, jak, kdy, kde a co se musí udělat.

Žena ve Vahách si většinou volí taková povolání, v nichž zastává odpovědné místo a může organizovat. Je to všestranná sekretářka, která správně a precizně vyřídí všechno, co se ve velkém podniku děje, od uspořádání konference až po šéfovy soukromé záležitosti. Protože je pro ni velmi důležitá přesnost, vynikajícím způsobem se uplatní ve vědeckých oborech. Rovněž by se dokázala potýkat s chaotickým účetnictvím klientů u daňového poradce. A protože kolem sebe vyžaduje krásné prostředí i krásné lidi, bývá také dobrou poradkyní v kosmetice nebo prodavačkou v butiku, kde může uplatnit svůj vkus.

Neradi bychom vyvolali dojem, že žena ve Vahách je umíněný tvor. Dovede totiž být také velice uvolněná a veselá. Přátelé ji mají rádi už jen kvůli jejímu smíchu, který je tak nakažlivý. Kromě toho umí žena ve Vahách spontánně žertovat, až ji pak mnozí nepoznávají. Vůbec se občas odváže, a to pak bývá neodolatelně živá, štěbetá, hlasitě se směje a nedokáže přestat. Tu a tam se jí přihodí, například během přestávky v divadle, že nepřetržitě mluví, tlachá hlouposti, čímž se dotýká lidí, kteří ji neznají. Prostě vypadne ze své pečlivě střezené role a ztrácí smysl pro to, kdy je třeba přestat. Je-li něčím nadšená nebo obzvlášť dobře naložená, nezná meze. Vesele překračuje právě ty hranice, které jinak vymezuje jiným. Při takové příležitosti je třeba ženu ve Vahách trochu usměrnit. Za vyumělkovanou fasádou jejího znamení je totiž náhle normální žena z masa a krve, především laskavá a žádoucí.

Milostná tajemství a fantazie

Akt se zrcadlem

Milenci ženy ve Vahách by neměl chybět smysl pro efekty. Snad by to pro něj nemělo být tak těžké, neboť její ženské půvaby koneckonců poskytují dost podnětů. Dává totiž partnerovi od začátku na vědomí, že není žádnou pevností, již musí násilím dobývat. Miluje dlouhou inscenovanou předehru, při níž by muž měl vnímat a obdivovat její krásu. Může to klidně protahovat, protože ona nespěchá. Laskání až do nemožnosti, milostná báseň, vroucí přání šeptaná do ucha, to všechno lze, jen to prosím musí mít styl. Svádění je pro ženu ve Vanách uměním, a běda tomu, kdo je dokonale neovládá!

Žena ve Vahách si je vědoma svého sex-appealu. Vystupuje ostatně jako smyslná žena. Nejenže se jí pod

průhlednou halenkou rýsují holá ňadra a pohazuje hýžděmi, až se jí musí každý kolemjdoucí vyhnout, ale také vzbuzuje dojem, že svou krásu ráda rozdává. Vlastními půvaby tedy neskrblí. Také jiní by si měli přijít na své - to především vyplývá z jejího exhibicionismu. Proti tomu nelze nic namítat, neboť se nedá přesvědčit, že by zdravá sebeláska byla špatná věc. Žena ve Vahách je smyslná žena, a když se jí zmocní touha, dává to znát. Stačí, aby utrousila malou poznámku, a muž se její výzvy okamžitě s nadšením chopí.

Ženě tohoto znamení nelze upřít smysl pro dramatickost. Světelné efekty (pomocí lamp nebo svícňů), stropní odrazy ve velkém zrcadle nad vodním lůžkem, všechno je u ní možné. Rozhodně to nevyhovuje každému, ale jednou se to vyzkoušet dá. Leckdo přitom objeví zcela nový způsob erotické stimulace. Ženu ve Vanách obzvlášť vzrušuje tělesná masáž. Masírování na nejcitlivějších místech ji rychle přivádí k vrcholu, neboť ona dovede své tělo, především pohlaví, neobyčejně ovládat. Na své centrum rozkoše se soustředí natolik, že dosáhne orgasmu, kdykoli se jí zachce. Není to však egoistka. Kdo jí poskytne tolik dobrého, toho odmění. Rozumí nejen vlastnímu tělu, nýbrž vytuší také - především rukama - potřeby partnerovy.

Muž u ní nesmí projevit žádné animální sklony ani si nesmí počínat hrubě. To nenávidí. Partner by si také neměl pohrávat s jejími vlasy nebo je čuchat. Toho se může odvážit jen někdo, k němuž má naprostou důvěru a u něhož má pocit, že se nemusí vůbec kontrolovat, což se stává jen zřídka. Nejdůležitější je, aby ji partner během milostné hry obdivoval. Žena ve Vahách se často ocitne u fetišistů, kteří zbožňují její nohy, ruce, ňadra. Kdo setrvá v hodinových chvalozpěvech, získá si její srdce - i tělo. Tuto ženu je třeba zahrnout komplimenty, což lichotí nejen jejímu sebevědomí, ale také ji to vzrušuje.

A co lze ještě dělat s krásnou ženou? Samozřejmě ji rozmazlovat. Po vydatné masáži by měl partner připravit vonnou pěnovou koupel, v níž by si s ní měl dát sklenku šampaňského a opět jí šeptat do ucha, že je nejsvůdnější žena, jakou zná. Později, v měkké posteli (ona potřebuje pohodlí), by měl pomalu zkoumat obrysy jejího těla, od ňader k pasu přes hýždě až k měkkým chloupkům na ohanbí. Velice ji také vzrušuje, když jí položí své pohlaví mezi ňadra a ona cítí jeho obliny, teplo a měkkost. Milování se ženou ve Vanách je něžná hra, při níž jeden druhého hýčká, kdy lze tonout v nekonečné smyslnosti. Jestliže jí muž neustále dokazuje, že jen ona je dokonalá žena, povznesse ho v ložnici do sedmého nebe.

MUŽ VE ZNAMENÍ VAH

Osobnost a vlastnosti

Váhavý

Nemusí být právě nápadný, avšak šarmantnímu, mladistvému úsměvu tohoto muže lze stěží odolat. Může se stát, že se s ním žena dostává do kontaktu pohledem, (snad celé hodiny nebo týdny, například ve známém baru nebo v hotelové hale), on však nic nepodnikne. Je to plachost, nebo nemá zájem? Touto pochybností se musí ženy, jestliže se setkají s mužem ve Váhách, soužít. On je všechno možné, jen ne dotěra, což ho činí o to sympatičtější. Oslovit ho musí ona. Pak ale bude překvapená, jak je náhle roztomilý, vtipný a hovorný.

Není to žádný atlet, má spíš štíhlou, urostlou, sportovní postavu. Rád se zdržuje ve společnosti, třebaže tam většinou tráví čas sám. Často vypadá dost vážně nebo i smutně. Jestliže se mu o tom někdo zmíní, okamžitě bude tvrdit, že je v naprostém pořádku. Přinejmenším se snaží být veselý, protože veselost pro něj znamená být v souladu se sebou i s okolím. Pro muže ve Váhách je vyrovnanost i harmonie nesmírně důležitá. Život však bohužel často vypadá jinak, což ho činí o to smutnějším. O harmonii neustále usiluje, zvláště ve vztahu k jiným lidem. K cizím se chová taktně, při sporech si počíná diplomaticky a většinou hraje roli prostředníka. Má vyvinutý smysl pro spravedlnost a každému dá šanci, i když je jeho okolí opačného mínění. Slovní potyčky nejsou jeho silnou stránkou, proto dává přednost kompromisům a smíření, dřív než k nějakému sporu dojde. Jde-U o rozhodování, jež se ho osobně netýká, muž ve Váhách sice rád zasahuje, ale i tak nerad rozhoduje. To, co mu připadá komplikované nebo obtížné, raději odkládá nebo se v posledním okamžiku zbavuje odpovědnosti, aby svůj pro-

blém přesunul na jiného. Třebaže by chtěl prosazovat svou, většinou se vyhýbá tomu, aby musel vyslovit své mínění nebo aby byl osobně zapleten do věci, o níž neví, jak dopadne. Možná se příliš málo spoléhá na vlastní přirozené schopnosti. Muž ve Vahách má intuíci, dovede prokouknout lidi i situace, nelze mu jen tak něco předstírat. Přesto nosí kdesi v hloubi duše utajenou nejistotu. Neustále zvažuje pro a proti, zůstává nerozhodný, dokud není přesvědčen, že je všechno v naprostém pořádku. Při sebemenší pochybnosti probírá vše znovu, od začátku až do konce. Často tak propase správný okamžik - například se konečně rozhodnout pro ženu svých snů.

Žena jeho snů nemusí vyhovovat obecnému ideálu krásy, ale ať už je malá, nebo velká, štíhlá, nebo plnoštíhlá, její tělesné proporce by měly být v souladu. Líbí se mu hezky oblečené ženy s upravenými vlasy, snad v poněkud přísném účesu. Proti make-upu nic nenamítá, ale musí být decentní a musí zdůrazňovat přednosti obličeje. Nelíbí se mu ženy, které vypadají přes-
příliš „upraveně“.

Když muž ve Vahách uplatní svůj šarm, dokáže ženu snadno upoutat. Rychle se zamiluje a umí si ji získat, ale když ona konečně svolí, on kupodivu náhle ani neví, jestli o ni stojí. Vždyť by to mohlo znamenat nepříjemnou zkušenost! Jestliže muže ve Vahách něco zklame či se ho to dotkne, je to pro něj horší než pro jiné muže. Jeho partnerka by se však neměla vzdávat naděje. Prostě ho musí neustále ujišťovat, co pro ni znamená, a projevovat mu patřičné city. Něhou si lze muže ve Vahách získat. Mnozí o něm nevědí, že když se mu nějaká žena líbí, bývá nemotorný a málomluvný. Člověk by se mohl domnívat, že muži ve Vahách chybí smysl pro romantiku. Poklony pronáší neobratně a v nepravý čas, nejspíše při obědě nad vepřovou pečením, místo aby je své vyvolené šeptal do ucha během procházky při měsíčku.

Když se dobyvatelské tažení vydaří, žena se poprvé setká s jeho žárlivostí. Sotva zažije klidnou chvilku. Muž ve Vahách pak považuje svou přítelkyni a partnerku za vlastní majetek. Na veřejnosti je s ní neustále ve fyzickém kontaktu, čímž dává najevo, že mu patří. Kdyby se odvážila flirtovat s jiným mužem, může počítat se scénou doma. Nemá rád, když mu partnerka dělá výstupy nebo se rozkřikne, ale sám si na to osobuje plné právo. Spočívá to v tom, že misky jeho vah ztratily rovnováhu. A Váhy bez rovnováhy jsou hříčkou větru. Snadno se přestanou kontrolovat, jejich city jsou zmatené. Milenka muže ve Vahách musí obě misky naplnit a postarat se o jejich trvalou rovnováhu.

Milostná tajemství a fantazie
Tichá voda břehy bere

Žena by již předem měla vědět, že se musí sama chopit iniciativy, má-li si s mužem ve Vahách užít tělesných radostí, ale nesmí ho překvapit, i když jeho chladnou erotiku svou fantazií roznlítí. Tento muž jde jen zřídka s nějakou ženou do postele ještě týž večer, i kdyby mu popletla hlavu jakkoli. A i když svou milenku celé týdny neviděl, zdaleka to ještě neznamená, že z ní po pozdravu hned strhá šaty, naopak, možná se jí ani nedotkne. Vždy zůstává poněkud zdrženlivý, neboť muž ve Vahách chce být veden, obzvláště do ložnice. Člověk by ani neřekl, že se pod tímto znamením rodí většina gigolů. Ale to jen tak mimochodem.

Chce-li partnerka muže ve Vahách vzrušit, měla by ho hladit nebo masírovat na hlavě. Přitom on konečně vypne, zapomene na své obchody a zcela se odevzdá tělesným příjemnostem. Tato stimulace se klidně může provádět energičtěji, protože něžné dotyky ho znervózňují. Hlavně si však počínat pomalu! Pro muže

ve Vahách milostný akt neznamená spěch, nýbrž zážitky. Čím je žena vášnivější, tím více by se měla ovládat. Stačí, když začne a naznačí mu, jakým směrem se dát. Rozhodně by se neměla hned svlékat. Jemu se líbí, když si něco ponechá na sobě. Pak se v určitém momentu zbaví zábran. Třebaže se tomu nechce věřit, muž ve Vahách má živou erotickou fantazii. Je známo, že tichá voda břehy bere. Ženy zná dobře a intuitivně vycítí i jejich nejtajnější přání. Při dlouhé předehře brzy a bezpečně najde její erotogenní zóny, zatímco ona relaxuje a vychutnává jeho doteky. Muž ve Vahách dobře ví, co partnerka cítí, když jí zkušeným jazykem putuje po těle. Vůbec je přívržencem orálního sexu.

Při milostné předehře si muž ve Vahách počíná velice něžně a vynalézavě, vulgaritu odmítá. Očekává však, že partnerka své přání vyjeví a nebude projevovat nemístný stud. Na partnerčino přání dokáže být také cílevědomější a energičtější. Pokud jí jeho předehra připadá příliš dlouhá, smí se klidně, ale taktně ujmout vedení. Muž ve Vahách má nejcitlivější místa na dolní části zad. Vzrušuje ho, když mu partnerka probírá obratel za obratlem a pak pomalu přechází na hýždě. Líbí se mu také hravé popleskávání nebo dokonce drobné štípání, klidně to může i trochu bolet.

Hýždě nejenže patří k jeho erotogenním zónám, ale sám také rád pozoruje partnerčin zadeček. Nejraději volí takové pozice, při nichž má na něj výhled. Takřka k extázi ho přivádí, když může sledovat vzrušení partnerky, ležící uvolněně na břiše s nohama doširoka roztaženými. Rád ji také stočí do klubíčka a miluje ji ze zadu, zatímco ona má kolena až u řader. Dává mu to pocit, že ji vlastní, je blíž její rozkoši.

O své fantazii mluví muž ve Vahách jen zřídka. Lze s ním dlouho žít, opravdu ho však člověk nikdy nepozná. Koho by napadlo, že tento muž, s nímž celá léta žije, tajně touží po ženách v uniformě nebo že ho vzru-

ASTROLOGIE LÁSKY

suje tetované tělo. Většinou se podvolí požadavkům své milované a také dává najevo, že mu to dělá radost. Ale protože to je introvert, nikdy si jeho partner nemůže být stoprocentně jistý. Jaké tajemství se mu skrývá za chmurným čelem, to se lze jen stěží dohadovat. Někdy je to touha po přísné a krásné ženě, která je dokonalá a všemi mastmi mazaná vůdkyně. Jako přísná paní mu nařídí, co má dělat. Sama s ním provádí věci, jež ho překvapují, ale líbí se mu. Muž ve Vahách si také často přeje vztah v trojúhelníku, zvláště když jeho city k partnerce nejsou příliš hluboké. Již od puberty tajně touží dovádět v posteli se dvěma ženami. Pokud by to nemohl uskutečnit, spokojil by se s velkým zrcadlem, v němž by mohl sledovat sebe i ji. To by mu zprostředkovalo iluzi, že se jich na aktu podílí víc.

KDO KE KOMU SE HODÍ, JAK A PROČ

Váhy - Beran

Nelze sice tvrdit, že by to byla ideální kombinace, avšak bytost narozená v Beranu je obdařena tak neobyčejnou přitažlivostí, že se jí člověk ve Vahách nechá polapit a svést. Ženu ve Vahách přitahuje silný, mužný Beran přímo magicky. Přitom by měla vědět, že ho její smyslné vystupování nanejvýš vzrušuje. Muže v Beranu totiž právě takové ženy upoutávají. Zda to pro ženu ve Vahách zůstane jen milostným dobrodružstvím, nebo to bude pokračovat, nelze s jistotou říci. Je pravděpodobné, že tento muž je pro ni přece jen poněkud drsný a náročný. Žena sice vítá, když se sám ujímá vedení, ale často se jím cítí diskriminována. Nechce, aby byla v posteli pokládána jen za předmět rozkoše.

Muže ve Vahách fascinuje na ženě v Beranu přímost, šarm a způsob, jak mluví. V posteli ho ostatně překvapí, a to nemusí být podle jeho vkusu. Muž ve Vahách se totiž rád nechá vést, ale jen do určitého bodu, kdežto žena v Beranu je příliš panovačná.

Co Váhám na Beranovi především vadí, je jeho egoismus. Člověk ve Vahách se nejdříve vzdává, časem však pocítí, že to je i na jeho dobrotu příliš. Čím více partner ve Vahách ustupuje, tím větší prostor zabírá Beran. Ve vztahu sice nemusí docházet k velkým sporům, ale narůstá nespokojenost. Zdá se, že oba partneři nežijí spolu, ale jen vedle sebe, neboť ve vlastním pohádkovém zámku se žije nejlíp. Už se vzájemně nestimulují. Takový vztah se sice může udržet, partner ve Vahách však s Beranem žádné velké štěstí nenajde. Harmonie s ním může docílit jedině v profesionální spolupráci, a to za předpokladu, že si předem dohodnou jasná pravidla. V partnerském vztahu to však bohužel nejde.

Váhy-Býk

Srdečné blahopřání! Když muž ve Vahách poprvé potká ženu v Býku, měl by okamžitě vědět, že to je *ona* a žádná jiná. V ní nachází všechny atributy ženství, jež očekává. Aby tento poklad polapil, měl by ji zahrnovat drobnými dárky a komplimenty v podobě čokoládových srdcí. Nikdy toho nebude litovat. Žena v Býku udělá pro svého partnera ve Vahách všechno. Poskytne mu potřebnou svobodu (třebaže teď se jí rád zříká) i jistotu, že má stálého partnera, takřikajíc trvalé útočiště. Umí ho hýčkat, s ní se může cítit dokonale jako muž - především v sexu. S partnerkou v Býku se tento muž naučí rozvíjet fantazii a víc ze sebe vydávat. I v manželství se mezi touto dvojicí zachovává určité jiskření.

Obráceně to vypadá právě tak dobře. Býk odpovídá v představách ženy ve Vahách o muži jejích snů. Zde si smí dovolit být zcela ženou. U tohoto muže nalézá jistotu, již neustále hledala: útulný domov bez finančních starostí a silného a něžného milence, který ji zbožňuje. On má ostatně rád, když se žena upraví a předvede, co má. Až potud může partnerka vycházet z toho, že přitažlivost je oboustranná.

S Býkem nalézá člověk ve Vahách nejen tělesnou harmonii, ale také partnera pro společné podniky a dobré rozhovory.

Váhy - Blíženci

Váhám jde Blíženec vstříc vesele a uvolněně, což jsou vlastnosti, které tomuto znamení často chybějí. Už také proto je člověk ve Vahách Blížencem fascinován. Při lehkosti Blížencových myšlenek zapomíná na své problémy a stává se odvážnější, než ve skutečnosti je. Uvědomuje si, že se pouští do dobrodružství, o němž neví, jak dopadne, ale přesto se neovládne. Ovšem jen za předpokladu, že tu existuje sexuální přitažlivost, jinak to nevyjde.

Muži ve Vahách se líbí fantazie ženy v Blížencích. Může s ní praktikovat to, čeho by se jinak neodvážil. Muž v Blížencích svádí ženu ve Vahách podle všech pravidel umění milovat. S ním zakusí docela jinou erotiku. Blíženec současně akceptuje představy partnera ve Vahách, je ostatně přístupný všemu a rád se nechá i vést.

Vyvíne-li se z vášnivého románu s Blížencem partnerský vztah, ztrácí člověk ve Vahách v určité chvíli orientaci. Vzhledem k tomu, že Blíženec tak často mění názor, připadá si partner ve Vahách smýkán sem a tam a vyváděn z rovnováhy. V partnerském vztahu je třeba správně rozdělit role, jinak vznikne naprostý chaos. Blíženec je totiž nenasytný a partner ve Vahách jeho přáním vždy nestačí.

Partnerský vztah s Blížencem připraví člověku ve Vahách vzrušující chvíle, v pozitivním i negativním smyslu. Bude tu totiž trvalý důvod k žárlivosti. Každou špetku volnosti, již Váhy Blíženci dají, využívá Blíženec beze studu. Aby si však partner mohl Blízence udržet, musí mu ponechat volný prostor. Jen tak vzrušující Blíženec zůstane. V soužití Vah s Blížencem zato nebývá nikdy nuda.

Váhy - Rak

Rak člověka ve Vahách možná na okamžik upoutá. Jakmile však spolu prohodí pár slov, zájem zase rychle opadne. Člověk ve Vahách cítí, že Rakovi nemůže nic předstírat. Ti dva se spolu nedokážou uvolněně bavit, neboť jejich zájmy se naprosto míjejí. Rakova hlubokomyslnost a jeho životní názor jsou prostě poněkud vysoko. Je nanejvýš vzácné, že by ti dva spolu vyměnili víc než pár vět. Žena ve Vahách se sice nechá ráda zahrnovat Rakovými komplimenty, ale k ničemu dalšímu většinou nedojde. Žena v Raku sice s mužem ve Vahách ráda flirtuje, ne však proto, že by jí připadal

tak zajímavý, ale protože vůbec ráda flirtuje. Rak člověka ve Vahách uvádí do nejistoty a současně mu má za zlé, že se dost rychle nedokáže rozhodnout. Je to vlastně škoda, neboť Rak by pro něj byl dokonale něžný a vnímavý milenec, který by z něho dovedl vylákat i ta nejtajnější přání. Sotva nějaký partner by člověku ve Vahách dokázal dát tolik něhy, Rak však samozřejmě nevyčkává tak dlouho, až se Váhy konečně rozhodnou, co chtějí.

Pro člověka ve Vahách je Rak příliš složitý. Prostě ho nedokáže odhadnout. Rak vždycky provede něco, co od něho Váhy vůbec nečekaly, ale sotvakdy to, co by Váhy rády. Člověk ve Vahách si netroufá chovat se k Rakovi skutečně otevřeně a v opačném směru je to stejné. S náklonností se šetří jako s penězi. Existuje-li vztah Váhy - Rak, probíhá na jiné rovině. Oba jsou velmi komunikativní, a bez povinností, které s sebou vztah nese, se dokážou bezvadně bavit. Kromě toho si vzájemně radí. Ale to je vlastně také všechno.

Váhy - Lev

Potkává-li muž ve Vahách nějakou ženu často, je to Lvice. Líbí se mu její styl, její ženskost a gráciéznost. U ní nepotřebuje tak dlouhou dobu jako obvykle, aby se pro tento nádherný exemplář rozhodl, neboť Lvice má v sobě přesně to, co u každé ženy hledá. Ženy ve Lvu si jak známo berou, co potřebují, a tak nemusí muž ve Vahách ani dlouho přemýšlet. Než se rozkouká, je pod čepcem. Manželství Váhy - Lev se skutečně vyskytuje často.

Žena ve Vahách to však s mužem ve Lvu nemá vždycky lehké. Není jí totiž dáno, aby muži naznačila, co se jí líbí, zatímco Lev je pasa, který je rád obskakován. Muž ve Lvu sice působí na ženu ve Vahách zajímavě, poněkud jí však vadí jeho egocentrismus. Nutí ji k rozhodnutí, o němž ví, že by ho později mohla litovat. Ne-

může Lva využívat pro své cíle. Snad je také lepší, že s ním nechce navazovat užší vztah, neboť na soužití se Lvem je třeba mít hroší kůži.

Eroticky zajímavé je to hlavně pro muže ve Vahách, protože on umí Lvici svádět i uspokojovat. Její síla a jistota ho vzrušují i v posteli. Muži ve Lvu se zpočátku nejspíš vůbec nepodaří, aby ženu ve Vahách vlastnil. Není totiž žádný svůdník, zatímco žena ve Vahách chce být sváděna. Kromě toho také nemá pochopení pro její drobná mimořádná přání, a právě ta přece činí milostný akt tak zajímavý a dobrodružný.

Váhy - Panna

Zájem je založen na vzájemnosti. Žena ve Vahách se cítí zdrženlivým zdvořilým mužem v Panně polichocena, muž ve Vahách apartní ženu v Panně zbožňuje. Než dospějí až k tělesným požitkům, chce to nějaký čas, Váhy však mají s Pannou tolik společných zájmů, že než spolu jdou do postele, absolvují ve městě celý kulturní program.

Když se však do postele konečně dostanou, je to ta nejjemnější erotika. Při své slabosti pro zrcadlo a ostatní záležitosti kolem je osoba v Panně sexuálním partnerem, jakého Váhy očekávají. V tom je tato konstelace velmi harmonická.

Když muž ve Vahách pozná ženu v Panně blíže, určitě mu bude vadit, že je tak trochu nedůtklivá. Pořád jí něco není vhod, a to mu jde nesmírně na nervy. Žena ve Vahách to má sice lepší, protože její muž v Panně ji nosí na ruku, nesnáší však, že bývá někdy dost chladný.

V určitých věcech jsou si lidé ve Vahách a v Panně velmi podobní, ale to je nemusí nutně spojovat, spíš to vede v jejich soužití k rozladěnosti. Je-li člověk narozený ve Vahách k sobě zcela upřímný, musí uznat, že dovede reptat a špičkovat právě tak jako jeho part-

ner v Panně. Někdy se zdá, že Váhy vypadávají z konceptu, protože v partnerském vztahu se nakonec nikdo neujímá vedení. Zpočátku se oba chovají vůči sobě velmi ohleduplně, chybí však energie k rozhodování. A většinou se pak stává, že k sobě vzájemně citově ochladnou. Manželství se rozpadne a ti dva se už nikdy nesejdou.

Váhy - Váhy

Aby mohl mít člověk ve Váhách harmonický vztah, potřebuje partnera se zcela jinou povahou. V partnerovi narozeném ve stejném znamení vidí jen svůj zrcadlový odraz, a ten vlastně vidět nechce. Erotická jiskra nepřeskočí. Jak taky? Smyslné vystupování ženy ve Váhách muži v tomto znamení ani trochu neimponuje. Má sice rád ženy svůdnice, tohle je však přece jen trochu moc. Žena ve Váhách naopak neví, co si s mužem ve stejném znamení počít. Buď na ni reaguje okamžitě, nebo vůbec ne. Jenže ona potřebuje lichotky, ne mlčení.

Že by bylo uzavřeno manželství mezi dvojicí Váhy - Váhy, je tak nepravděpodobné, jako že v Alpách náhle vybuchne sopka nebo že Měsíc bude v příštím roce prohlášen za cíl nedělních výletů. Oba partneři ve znamení Vah proti sobě stojí jako dva velcí konkurenti. Jestliže přes všechny přitežující okolnosti přece jen společně skončí v posteli, je to spíš tak, jako by se miloval bratr se sestrou. O velké vášni nelze moc mluvit, leda že by sdíleli stejné, v očích jiných případně trochu výjimečnější choutky. Nebo se ve svých představách o seberealizaci shodnou a najdou v partnerovi někoho, kdo je v určitých bodech doplňuje.

Váhy-Štír

Štír je Váhám okamžitě sympatický. Žena ve Váhách podlehne šarmu atraktivního Štíra, muž ve Váhách je

efektním zjevem ženy ve Štíru okouzlen. Sex a erotika se také na této kombinaci podílejí nejméně ze sedmdesáti procent. Žena ve Váhách vidí ve Štírovi člověka, který ji co nejbezpečněji povede všedním dnem a co nej příjemněji nocí. Jeho pánovitým požadavkům se ráda poddává, konečně má někoho, u něhož se může cítit cele jako žena. V opačné kombinaci se muži ve Váhách líbí, s jakým elánem si žena ve Štíru počíná. Může se stát, že někdy působí poněkud dotěrně, v podstatě však chce jen jeho dobro.

Jestliže se Váhy opět jednou nemohou rozhodnout, propasou svou velkou šanci. Štír je člověk, který potřebuje rychlé a jasné rozhodování, zde musí Váhy jednat rázně. Čas na rozmyšlenou Štír nezná a kromě toho se chce se svým novopečeným partnerem vyšplhat na vrchol vášně. Nechají-li si to Váhy ujit - jejich vina! Štír se vůči nim chová velmi vnímavě, i když se jim musí podvolit.

V partnerském vztahu má člověk ve Váhách pocit, jako by Štír měl všechno v rukou, ovšem v pozitivním smyslu. Může se cítit v bezpečí, a přitom sám také přispívá k Štírově vyrovnanosti. Jen partner ve Váhách dokáže Štíra v jeho intenzitě poněkud krotit, neboť Štír bývá připraven ke startu nadzvukovou rychlostí, zatímco Váhy jsou poněkud pomalé. V tomto ohledu je manželství v kombinaci Váhy - Štír úspěšným svazkem.

Váhy - Střelec

Kombinace, která sice není vzácná, ale rozhodně také ne nejlepší, neboť zde neustále visí ve vzduchu hádka. Snad je tomu tak proto, že oba partneři od sebe příliš mnoho očekávají.

Ti dva se snadno najdou a neustále si křížují cestu. Musí to mít karmické důvody. Pro člověka ve Váhách je Střelec jakousi atrakcí, a proto ho přitahuje. Dává

Váhám najevo velkou sílu a ty do něho vkládají velkou naději. Člověk ve Vahách si namlouvá, že by ho Střelec mohl dokonale doplňovat, že by ho dokázal zbavit nejistoty a dát mu sílu. Zpočátku tomu tak je, ale když se ti dva poznají blíže, stane se pravý opak. Jakmile Střelec zpozoruje, že Váhy nejsou schopné jeho očekávání naplnit, vytvoří ovzduší, v němž je partnerovi ve Vahách všelijak, jen ne dobře. Už nemá pocit, že ho ten druhý bere vážně. Zároveň však nabývá dojmu, že ani Střelec se nesnaží jít do hloubky. Od této chvíle se dívá na svého partnera jako na neschopného člověka a chladně se k němu obrací zády. A něco takového se Střelci nelíbí.

Člověk narozený ve Vahách by měl také vědět, že partner Střelec potřebuje hodně sexu a fyzického kontaktu. Často se tím také snaží vyřešit partnerské problémy a bere si toho druhého tak, jak to má rád. Partner ve Vahách necítí potřebu milovat se každý den. Jakmile však Střelce odmítne, může si být zcela jistý, že ho ztratí!

Váhy - Kozoroh

Obě tato znamení se vzrušují očima, a hned od začátku se stejnou intenzitou. Protože Kozoroh má podobné estetické vnímání jako Váhy, oba se sblížují opatrně, ale jejich vzájemný zájem vzrůstá. Opatrnost vychází ostatně spíše od Vah, a instinkt je možná varuje správně. Na člověka ve Vahách působí společník narozený v Kozorohu poněkud silácky a drsně. Kdyby to mezi nimi skutečně zajiskřilo na první pohled a došlo ke společné milostné noci, obavy Vah by se možná potvrdily. Muž ve Vahách v podstatě neví, jak si má se ženou v Kozorohu počínat, ona mu to pravděpodobně naznačí, jen není zaručeno, že se mu to bude líbit. Pro muže ve Vahách není tato žena ostatně dost mazlivá, což znamená, že to není žena, s níž by si mohl hrát po-

dle svého. Nadto ještě umí oddělovat sex od lásky, jenže tady je on zcela jiného názoru.

Pro ženu ve Vahách je muž v Kozorohu prostě příliš jiný. Jeho sex je jednoduchý, zatímco pro ni je cennější vynalézavost a především vnímavost. Kozoroh působí dojmem, jako by se při sexu jen uvolňoval, třebaže to tak nutně nemusí být. On však občas své pravé city prostě neprojevuje, a to ženu ve Vahách uvádí do nejistoty.

Partnerský vztah s Kozorohem pravděpodobně nebude funkční. Kozoroh od Vah neustále očekává něco, co nemohou a ani nechtějí splnit. Kozoroh může uplatnit své dominantní jednání, čímž partnera ve Vahách omezí tak, že ten se cítí zcela odsunutý do pozadí. Tam, kde Váhy reagují pomalu, Kozoroh spěchá, neprojevuje spontánní aktivitu, je líný. Váhy s Kozorohem najdou sotva společné zájmy, a tak si ti dva bohužel mohou dát jen málo podnětů.

Váhy - Vodnář

Vodnář člověka ve Vahách zcela fascinuje, ale jsou to právě Váhy, které musí vyjít vstříc, aby se ti dva sblížili. Vodnáři jsou nároční. Kdo jim nedá správný nebo nový podnět, ten se vůbec nemusí namáhat. Pak však tento přelétavý duch (Váhy jsou znamením vzduchu) zase rychle zmizí, což je vlastně lepší. Váhy totiž brzy zjistí, jak je tento člověk vlastně chaotický. Vodnář neustále hledá něco nového, zatímco Váhy se raději drží osvědčeného. Vodnář se často silně zajímá o ezoteriku, i když jen dočasně. To Váhy vyvádí zcela z rovnováhy.

V erotice je to jinak! Váhy totiž ve Vodnáři nacházejí partnera s podobnými představami. Pokud jde o tempo, jedou sice spíš jako lokálka než expres, ale Váhám je to stejně milejší. S Vodnářem vychutnávají dlouhé přede hry a sex, při němž se pomalu, ale jistě dostávají do obrátek.

V partnerském vztahu však Vodnář šprýmuje, je nevypočitatelný a obtížně udržitelný. Věrnost nesmí Váhy rozhodně očekávat. Partner ve Vahách se však sám dopouští chyby, když otevřeně neřekne, co se mu nelíbí, a místo toho se stáhne. Vodnář si jde svou cestou a každý si pak žije po svém.

Váhy - Ryby

Člověk ve Vahách se setkává s narozeným v Rybách jako se starým známým. Jako by někdo stiskl knoflík, zamíří k Rybě - nebo ona k němu - a zanedlouho se dostanou do postele. Člověk v Rybách nedá tomu druhému ve Vahách čas na rozmyšlení. Řekne jen: „Pojď!“, a tak se dlouho neuvažuje.

To všechno sice zní jednoduše, ale partnerský vztah Váhy - Ryby se vyvíjí složitěji, než se na začátku zdálo. Když partner ve Vahách usoudí, že v Rybách má sice příjemného společníka, kterého si však hned nemusí brát, naříká, že je příliš povrchní. A protože se partner ve Vahách za žádnou cenu tohoto vztahu nechce vzdát, kousne nejspíš do kyselého jablka a odebere se k oltáři. Tohoto kroku však není třeba příliš litovat. Žena ve Vahách je svým mužem v Rybách tak nadšená, že pro něj udělá všechno. On ji sice někdy trochu tyranizuje, ale jí to nevadí. Pro tělesné potěšení, které s ním chce sdílet, se ráda nechá připoutat ke stolu i loži. Muž ve Vahách se svou partnerkou v Rybách nezachází vždy jemně, ale ona mu to odpouští. Kromě toho ho dokáže neustále svádět - mohlo by se to také vykládat jako vydírání, ale to už musí rozhodnout sám muž ve Vahách.

Vážné potíže v manželství Váhy - Ryby nastávají jen tehdy, když opadne oboustranná přitažlivost. Partner ve Vahách pak dokáže být dost brutální a hodí svou Rybu prostě zpátky do širého moře, ale pozor: něco podobného se může stát i Váhám. Aby se

CHIANKUEI

tomu oba vyhnuli, měli by si zase vzpomenout na svou podnikavost. Vlastně mají talent stále si dávat vzájemné správné podněty. Proč se občas společně nepodívat na pořádné porno a prostě vyčkat, co to s oběma udělá? To, co je pro mnohé páry tabu, lze zde porušit.

STIR

24. října-22. listopadu

m

ŽENA VE ZNAMENÍ ŠTÍRA

Osobnost a vlastnosti

Drsná i sladká

První, čeho si člověk na ženě ve Štíru všimne, je její silný, ale příjemný hlas. K jejímu drsnějšímu typu se hodí. Nelze sice zrovna tvrdit, že je hezká, ale sex-appeal se jí rozhodně nedá upřít. Ten se však objeví až na druhý pohled. Pokud jde o vnější zjev, lze mezi ženami ve Štíru rozlišovat dva typy. Zatímco jedna se obléká velmi žensky, má ráda líčení a luxus, ve vlaku jezdí vždy první třídou nebo má elegantní vůz, ta druhá je přirozená a sportovní. Oděv musí mít především pohodlný, vlasy nosí ostříhané nakrátko a působí téměř mužsky.

Žena ve Štíru je zatížená na boty a dokáže se kvůli nim téměř zruinovat. Nejenže potřebuje mít ke každé barvě šatů i odpovídající obutí, ale musí to být vysloveně její oblíbená italská firma, u níž pár sandálků stojí tisíce. Pokud jde o peníze... o tom raději nemluvit. A běda, jestliže si její božský manžel při pohledu na zpusťšená konta dovolí jen hlesnout. To na ni může okamžitě zapomenout. Ostatně: boty jí báječně sluší, žena ve Štíru opět prokázala svůj vkus. To záliba v knížkách je méně nákladná, ledaže by sbírala původní vydání francouzských barokních básníků.

Žena ve Štíru působí aktivně a energicky. Tato žena ví, co chce! Většinou se jí také podaří to, co si předsevzala, neboť je činorodější než ostatní. Nevadí jí, když musí tvrdě pracovat, naopak. Je-li postavena před úkol, je ochotná dřít bez odpočinku, dokud není hotová. Jestliže se jednou rozhodla, že se něčeho ujme, nedá si pokoj, a zdá se, že její energie je nevyčerpatelná. K tomu má ještě potřebnou dávku sebedůvěry. K problémům přistupuje s jistotou, že je překoná. Odvahu, která je jí vlastní, většinou očekává také od druhých. Zbabělost a slabost odmítá. Jestliže cítí, že někdo není schopen bojovat jako ona, ztrácí trpělivost a někdy bývá bohužel i trochu zlostná. Špičkováním a ironickými poznámkami dokáže partnerovi udělat ze života peklo. Přesto však ví, že někdy žádá příliš. Když pak jde do tuhého, motivuje dokonce své kolegy, dodává jim odvahu a je ochotna pomáhat radou i činem.

Pro své bližní je žena ve Štíru většinou dobrou kamarádkou, na niž se lze spolehnout a již lze svěřit tajemství. Než k tomu dojde, potřebuje samozřejmě určitý čas, neboť je od přírody nedůvěřivá. Chytře a pozorně sleduje okolí. Když někoho ještě dobře nezná, nejdříve si ho odhadne, přičemž dokáže být nanejvýš kritická. Člověka podrobí určité zkoušce. Pokud v ní ob stojí, získá v ženě ve Štíru věrnou přítelkyni. Její loajalitou a spolehlivostí si lze být jistý. Někdy působí dojmem, jako by jí člověk mohl otevřít srdce, tak bezpečný se každý cítí v její přítomnosti. Ona sama však srdce na dlani nemívá, vždycky si ponechává kousek jen pro sebe.

Pro ženu ve Štíru je přátelství velice cenné a ona je pro své přátele ochotná nesmírně mnoho udělat. Jen se nedokáže smířit s tím, že ji někdo zklamal. Jak hluboko mohou sahat její city, tak hluboce ji lze i zranit. Trpí dlouho, ale její pomsty je třeba se bát, jejím nepřátelům většinou nebude do smíchu. Stačí jen pomyslet na jedovatý štíří bodec, aby si člověk představil, jak to

může být nebezpečné. Jeho jed může zachránit život - anebo zabít.

Stejně jako přátelství bere žena ve Štíru velmi vážně i lásku. Zamiluje se rychle a vůči svému zbožňovanému nebývá tak kritická, jak je u ní jinak zvykem. Je-li zamilovaná, často podléhá náladám. Náhle chodí zamyšlená a vážná, jako by ztratila humor, jako by se ocitla v jiném světě. Na jedné straně má radost, na druhé straně se bojí, aby své city nepřestala ovládat. Milostná dobrodružství ženy ve Štíru provázejí chvíle štěstí i zoufalství. Zde si už nedokáže pomoci, tím méně by jí mohl pomoci někdo jiný.

Myslí-li to vážně, není radno si s jejími city zahrávat nebo ji vodit za nos. Sama by to také neudělala. Jestliže jednou vášnivě vzplane, není k zastavení. Musí to být, bojuje také o partnerovu přízeň. Většinou to však nemá zapotřebí. Na některé lidi může žena ve Štíru zpočátku působit poněkud nevlídně, za tím však jiskří šarm a humor. To jí také činí neodolatelnou a sympatickou.

Když je žena ve Štíru mladá a potřebuje nezávislost, odděluje od sebe sex a lásku. V tomto ohledu přitahuje v celých houfech muže, kteří se nechtějí vázat. Má instinkt pro to, jak k sobě muže připoutat. Mluví řečí erotiky beze slov. Vyzařuje z ní cosi, co působí jako zbraň, před níž je třeba se vzdát.

Milostná tajemství a fantazie

K jádru věci

Ve výběru milenců je žena ve Štíru neobyčejně náročná. I když hledá jen dobrodružství na jednu noc, během nejkratší doby ví, zda dotyčný muž odpovídá jejím měřítkům. Chce přece z nadcházející noci něco mít. K tomu je třeba dodat, že ne každý si zaslouží se

ženou ve Štíru strávit milostnou noc. Dokonale ovládá všechna pravidla milostného umění a postará se o nezapomenutelný zážitek. Opravdu by si zasloužila pomník.

Žena ve Štíru svá přání nijak netají. Rovnou a bez obalu řekne, co chce. Už její slovní zásoba dovede milence pěkně rozpálit. Má-li chuť, dovede mluvit vulgárně, aniž by vulgární byla. Má prostě ráda otevřenost a jasnost, a všechny ty řečičky, co se kolem erotiky nadělají, na ni nejspíš nepůsobí. Aspoň se tak tváří. Možná to spočívá v tom, že má štěstí na muže, kteří jsou slabší a plašší než ona, neboť sama se vlastně ujímá mužské role. Ale teď docela vážně: tajně touží po silném ochránci, po muži, který by ji šarmantně sváděl. Není to sice žádná romantická, ale trochu té romantiky by přece jen neškodilo. Žena ve Štíru by se prostě někdy ráda cítila jen jako žena. Přeje si, aby jí někdo šeptal do ucha právě tak hezké věci, jak se to stává jiným ženám. Nenechte se tedy zmýlit tím, že vypadá energicky a rázně!

Nejvhodnějším místem pro milování je pro ženu ve Štíru stále ještě velká postel, protože se ráda pohodlně rozloží. V rozmachu by jí neměly bránit různé rohy a hrany nebo porcelánové vázy stojící v cestě. Žena ve Štíru totiž potřebuje volnost pohybu v první třídě expresu Intercity.

Může se stát, že se ledabyly svede, ještě když s partnerem rozmlouvá. Nepředvádí žádný striptýz, spíš si myslí, že je třeba nejdříve odložit šaty, aby člověk mohl jít k věci. Nedělá s tím bůhvíjaké ceremonie. Pak si partnera ráda detailně prohlédne, a k tomu přece musí před sebou vidět holou skutečnost. Ujme se vedení a svedení - v tom spočívá její síla. Zručně ho laská, rukama si počíná velmi jemně a obratně. Je to pravá umělkyně, když ho dráždí nebo orálně uspokojuje. Je také šťastná, když partner sténá rozkoší. Ráda si hra-

je jazykem s teplou kůží jeho pohlaví nebo ho jemně kouše. Také sama má ráda, když se jí partner rty dotýká na intimních místech. V tomto případě by se ostatně měl postarat o to, aby ležela pohodlně, možná s polštářkem pod zády...

Žena ve Štíru je aktivní a nápaditá, a totéž čeká i od svého milence. Klade na něj stejně vysoké nároky jako na lidi, jimiž je denně obklopena. Nemotornými gesty nebo sexem typu „voják na vycházce“ se u ní nic nepořídí. Má ráda překvapení, která se objevují zcela nečekaně, zatímco si s partnerem vyměňuje něžnosti. Měl by jí dát klidně na srozuměnou, co má rád, nebo jí navrhnout, aby zkusili něco docela jiného. Partner může dát své fantazii klidně prostor...

Pro ženu ve Štíru je v sexu na prvním místě harmonie. Není to egoistka, dává ráda a hodně, ale ráda také bere. Společný zážitek je pro ni při milostném aktu to nejkrásnější. Většinou zaujímá pozici nahoře. Tak může nejlíp pozorovat, jak na partnera působí pohyby jejího těla. Nedává to sice najevo, ale někdy si přeje, aby si jí partner bez okolků vzal, ne brutálně a hrubě, ale energicky a současně jemně.

Síla, která z ní vyzařuje, přitahuje i ženy, protože v ní okamžitě rozpoznají mužský prvek. Ženy ve Štíru během svého milostného života často okusí lesbickou lásku. Někdy u ní také zůstávají, protože v ní nalézají více harmonie než v milování s kterýmkoli mužským partnerem.

Ze by bylo příliš málo mužů, kteří by mohli navázat vztah se ženou ve Štíru? Nežádá toho sice od nich málo, ale také toho hodně dává. Postará se o to, aby s ní její partner prožil milostnou noc, na niž možná po celý zbytek života nezapomene.

MUŽ VE ZNAMENÍ ŠTÍRA

Osobnost a vlastnosti
Zůstává tajemství

Leckterý muž na něj hledí závistivě a klade si otázku, proč právě jemu se neustále daří, že se stýká s nejkrásnějšími ženami. Na suveréna je vlastně příliš zdrženlivý, někdy působí téměř plaše. Ale právě takový je muž narozený ve Štíru. Ten totiž nemá zapotřebí dělat ze sebe donchuána, neboť ženy se mu skládají k nohám samy.

Většinou mívá štíhlé, dobře stavěné tělo a ke každé příležitosti je vhodně oblečen. Má osobitý styl, nepodléhá žádným módním proudům a zdá se, že se ve své kůži cítí docela dobře. Muž Štír vždycky působí chladně a ležerně, ale není to žádná póza. Pohybuje se jistě a s určitou přirozenou elegancí. Zřídka používá vodu po holení - ostatně, která drahá značka by se vyrovnala jeho vlastní vůni? Raději voní přirozeně a čistě. Je v něm prostě cosi jemného, a přitom působí na první pohled sympaticky a šarmantně.

Když se člověk seznámí s mužem ve Štíru, brzy ho zaujme jeho přirozenost. Vyzařuje dobrou náladu a jakousi lehkost, v podstatě však patří k nejsložitějším znamením zvěrokruhu. Nenechá se jen tak snadno prokouknout a otevřeně se chová nanejvýš ke starým přátelům, sotva však k přítelkyním. Muž Štír dává přednost starému klasickému přátelství mezi muži. Udrzuje je i tehdy, když už má trvalý svazek. To mu také dává pocit, že není omezován. Muž ve Štíru potřebuje svobodu pohybu. Jestliže ostatně partnerce řekne, že navštíví přítele, může se ona spolehnout, že je skutečně tam a nikde jinde.

Muž ve Štíru si v životě vytyčuje mnoho cílů, nemá však vždycky dost trpělivosti, aby vytrval až do konce.

Stále ho vzrušuje neznámé, trvale hledá nové úkoly. To neznamená, že často mění povolání, ale uvnitř jednoho profesionálního zaměření hledá zlepšování a usiluje o postavení, v němž by měl větší slovo než ostatní. Nesnaží se toho dosáhnout za každou cenu, to by bylo v rozporu s jeho ctí. Musí jít o něco zajímavého, jinak brzy ztrácí zájem, čehož si je vědom. Potřebuje však pocit, že kolem sebe shromáždil lidi, že vytyčil určitou cestu. Dovedl by například založit odborovou organizací, podnitit občanskou iniciativu nebo pracovat jako vedoucí pracovního týmu. Rád by držel v ruce otěže, ale ostatním to nedává pocitit.

Pro muže Štíra je důležité vydělávat hodně peněz, lidově řečeno: jeho zaměstnání musí sypat, jinak se tím nezabývá. Nezdráhá se přijmout ani tvrdou nebo nebezpečnou práci. Klidně pracuje jako silnoproudý elektrotechnik na vedení vysokého napětí v závratné výšce za větru a špatného počasí, aby si vydělal na to, co k životu potřebuje, případně taky, aby si mohl určité věci dovolit. Někdy opravdu jezdí v silném luxusním voze nebo na těžké motorce, ani ne tak proto, aby se tím chvástal, ale protože ho takové věci prostě fascinují. Rovněž by svůj výdělek dokázal investovat do dlouhé cesty nebo by své milované koupil drahý zásnubní dárek. Muž Štír rád obdarovává lidi, které má rád, tady neskrbí.

Jde za svým cílem, dokud je cesta přehledná a lze ji zdolat bez potíží. Problémům se pokud možno vyhýbá - skoro by se dalo říct, že před nimi prchá, a konflikty vnímá jako trest.

Lidem, které nemá rád, neustupuje. To si pak nebere servítek a poví, co si myslí, někdy opravdu tvrdě. Okruh přátel muže Štíra tak jako tak sestává jen z vybraných lidí, a ti pak u něho mají vždy dveře otevřené. Na nikoho nezapomene, tím si může být každý jistý. Může se však stát, že o sobě deset let nedá vědět

a pak jednoho krásného dne, spíš krátce po půlnoci, zazvoní telefon... Zůstává sice záhadou, jak mohl člověk sehnat, když ten se mezitím dvakrát přestěhoval, a ještě ke všemu do jiného města - ale muž ve Štíru to zvládne.

Právě tak tvrdošijně si dovede počínat, když se mu zalíbí nějaká žena. Náklonnost jí sice nedá najevo otevřeně ani jí neprojeví své city, jak se hezky říká, dokáže se jí však neustále připomínat - a být s ní v kontaktu. Muži ve Štíru se líbí hezké a atraktivní ženy. Měly by být pokud možno štíhlé a tmavovlasé. Štír se rychle zamiluje, ale jakmile přijde na to, aby podnikl další kroky, může to hezky dlouho trvat. Než dojde k nějakým něžnostem, má se svou vyvolenou již za sebou mnoho schůzek, celé hodiny s ní debatoval při svíčkách s lahví červeného vína (to má rád!). Rozhovory jsou Štírovým oblíbeným sportem. Nejraději se unáší ve vzpomínkách, vypráví o různých cestách, které podnikl. Je to také opravdu vzrušující, protože se při nich většinou dostává do exotických končin.

Domluví-li si muž ve Štíru schůzku s nějakou ženou, již předem si připraví večerní program. Je to cosi jako divadelní kus, jehož je režisérem a při němž inscenuje dějství za dějstvím. Běda však, pokud něco nevyjde (dojdou svíčky, víno je kyselé nebo si ona nevezala šaty, jaké očekával, apod.), to pak vypadne z konceptu a začne dělat zmatek. Je frustrován, večer je pryč. Nepomáhá tu ani hezká partnerčina tvář. V takových chvílích by si společnice měla rozhodně odpustit ironické poznámky. Snadno ho něco zraní a on se rychle urazí. Nikdo nesmí na Štírův účet vtípkovat, a už vůbec ne, jestliže si všechno vykreslil až do posledního detailu. Ale partnerka s potřebnou dávkou taktu si to odpustí. Měla by ho utěšovat a lichotit mu. On to tu a tam potřebuje.

Do milostného románu se muž Štír dovede vžít tak, že svým známým prezentuje výlučně přednos-

ti objektu svého nového vzplanutí. Bájí o jejích dlouhých vlasech, pihách, vůni a jemné pleti, nic jiného prostě nemá v hlavě. Kromě toho umí své partnerce skládat ty nejkrásnější poklony. Vždycky se trochu odlišují od klišé, která lze všeobecně slyšet. No ano, pravé city, pravé komplimenty. Žena si musí uvědomit, že nejpozději v této chvíli čas laškování pominul - především čas, v němž mohla bez zábran flirtovat. Ze všech znamení je muž ve Štíru nejžárlivější. A bodnutí Štírem nelze přát ani nejhoršímu nepříteli...

Avšak žena, která to s ním myslí vážně, má na své straně věrného partnera, a určitě nebude mít důvod ohlížet se po jiných mužích, na to je ten její příliš zajímavý.

Milostná tajemství a fantazie

Umění ovládat se

Než přistoupíme k příjemným stránkám erotického Štíra, měli bychom předem varovat dámy, aby věděly, co je čeká, jestliže si s tímto zajímavým, přitažlivým člověkem začnou. Která nechce otěhotnět, měla by si pro případ svedení obstarat tu nejbezpečnější metodu, jež je momentálně na trhu. Muž ve Štíru nejenže nenávidí každý jemňoučký gumový potah, ale ke všemu ještě mu činí potěšení přivádět ženy do jiného stavu. Máme tu co činit s chlapíkem zcela zvláštního ražení. Když už svým cenným majetkem tak hýří, rád by taky věděl, k čemu je to dobré. Vědomí o své schopnosti plodit je mu podnětem, vzrušuje ho. V této kategorii se sice najdou mužské exempláře i z jiných znamení zvěrokruhu, u Štíra je však dost vyhraněná. Za druhé ho partnerka nesmí vodit za ručičku ani poučovat, tím méně se pak v posteli ujmát vedení, to pak noc skončí, ještě než vůbec začala. Když ji poprvé políbí, ví se, zda to

myslí vážně, nebo jen něco předstírá. Jestliže Štír zná svůj cíl, stává se nenasytným, a to je pak s veškerou romantikou konec. Štíří polibky se zdají být nekonečné a jsou všechno jiné, jen ne něžné. Štír líbá intenzivně a ohnivě, používá jazyk a vůbec všechny variace polibku jako kousání, sání a leccos jiného.

Vzrušeného muže Štíra lze nejlépe srovnat s letní bouří. Svou touhu potřebuje uspokojit, má určitý sklon k násilnostem, jeho partnerka musí přinejmenším počítat s modřinami a stopami po kousání. To, co ji bolí, ho vzrušuje. Chce, aby se bránila, aby s ním zápasila, ale nakonec aby se poddala roli slabého pohlaví a žadonila o něhu. Vzrušuje ho, když partnerka zaujímá pozice podmaněné. Nejvíce se mu líbí, když před ním jako malá a bezbranná klečí. Dává mu to pocit, že by chtěla být milována a sváděna, ale zároveň musí být znásilněna. Se ženou na kolenou se cítí jako zbožňovaný vládce, lahodí to jeho hrdé mužnosti.

Ona však bude za svou „bolest“ odškodněna. Muž Štír je mistrem cunnilingu. Jazykem ji dokáže vzrušit tak, že ho prosí, aby ji konečně uspokojil. Je to téměř bolestivý stav vzrušení, kdy je rozum vypojen a partnerka dělá věci, jichž příští den lituje, protože jí je trapné, že se mohla tak spustit. Přednostní pozice muže Štíra - lze si to téměř domyslet - je vestoje. Může se stát, že jí v obývacím pokoji nebo v kuchyni zvedne sukni a začne, a později pak v ložnici nebo na pohodlné pohovce pokračuje. Partnerku většinou miluje ze zadu, přičemž ona klečí na zemi nebo na posteli.

Jeho mimořádný zájem je ostatně soustředěn na její pevný oblý zadeček, pohled na něj ho při milování velmi vzrušuje. Muž ve Štíru má také rád anální sex (k tomu má sklon; často je to pozůstatek z mládí, neboť téměř každý muž ve Štíru má za sebou homoerotické zkušenosti). To samozřejmě nevyhovuje každému, pokud však někdo dokáže uvést do tohoto druhu

lásky dívku, která je ještě panna, pak je to Štír. Zde si počíná překvapivě něžně a volně. Nezpůsobí jí žádnou bolest.

Při sexu se Štír sice chová jako silný chlap, nikdy však jako egoista. Sex je závažná věc, a on by rád, aby se líbil i jeho milované. To se nejspíš projeví hned první noc, neboť muž ve Štíru má většinou zálibu v nezvyklých sexuálních praktikách. Je pro něj sice důležité, aby ukojil sám sebe, ale stejně mu záleží i na partnerce. Během milostné noci je muž Štír velmi vytrvalý, nijak nespěchá k vrcholu, to svou partnerku raději dovede několikrát k orgasmu. Takzvané rychlovky proto v podstatě nemá rád. Milostný akt je inscenovaná rozkoš a trvá přinejmenším tak dlouho - a je aspoň tak dramatická - jako Wagnerova opera na festivalu v Bayreuthu.

KDO KE KOMU SE HODÍ, JAK A PROČ

Štír - Beran

Zde je erotika nade vše. Potká-li Štír Berana, nelze již mluvit o „jiskření“, to je učiněný lesní požár. Beranův vstup na scénu je natolik působivý, tento tvor vyzařuje takovou smyslnost, že se Štír prostě neudrží; v Beranově přítomnosti má pocit, že s ním může zažít něco zcela nového a velkolepého. V tomto okamžiku se prezentuje tak, že si může být úspěchem jistý, přitažlivost je tu zkrátka oboustranná.

Štír by se měl Beranovým metodám svádění odevzdat. Neprobíhá to nutně romanticky, ale pro to on teď stejně nemá smysl. Oba totiž chtějí zažít čistý sex. Beran se Štírovi prezentuje jako šampión a rozehrává celý rejstřík svého umění; také Štír náhle cítí potřebu předvést se partnerovi. Je to opravdová erotická show!

Beran je ideální partner pro napínavý milostný poměr, v němž by se člověk utěšil nebo opět jednou zažil čistý sex. Sex mezi Beranem a Štírem je totiž bezuzdný, velkorysý a oba se při něm pěkně zapotí jako při joggingu. V případném delším vztahu však musí Štír počítat s potížemi. Beran dokáže být hrubý a přímý, pokouší se stavět svá přání do popředí. V partnerském vztahu chce uplatňovat moc, což Štíři nesnášejí. Bývájí velmi citliví, a tak je Beran dost často urazí a oni se stáhnou. Štír ztrácí k Beranovi důvěru a vzniká u něho pocit, že ho Beran klame. Je na něm, aby ho brzdil a kontroloval. Když se mu to podaří, není vyloučeno, že by spolu Štír a Beran mohli žít v pohodě.

Štír - Býk

Může to být vynikající kombinace. Častější je sice případ, kdy se žena v Býku nechá zlákat Štírem, než případ muže v Býku, jehož okouzlí žena ve Štíru, obecně

je však toto setkání velmi zábavné. Od samého začátku poskytuje Býk Štírovi pocit jistoty. S city si nezahrává a nic Štírovi nepředstírá. Štír je sice Býkovou smyslností okamžitě omámen, ale také cítí, že by se s ním mohl pokusit o něco delšího.

O Býkovi normálně nelze tvrdit, že by dával partnerovi velkoryse svobodu. On totiž „přilne“ a je dost žárlivý. Vůči Štírovi se však chová úplně jinak. Poskytne mu potřebnou svobodu a také ji dostane od Štíra. Býk se doma stará o pořádek a vytváří Štírovi útulné hnízdečko. Tak ho pevně drží, aniž ho omezuje, naopak, dává Štírovi možnost, aby se vznášel ve svém světě. Často to vypadá, jako by svého partnera v Býku znal odjakživa, neboť ten si s ním rozumí beze slov. Stačí mrknutí oka, a ten druhý hned ví, o co jde. V Býkovi má Štír ostatně vynikajícího debatéra, dobrého posluchače i někoho, na jehož radu se může spolehnout. Vedle toho, že se shodnou v sexu, mohou spolu výborně sdílet i každodenní soužití. Jediné, co by tento vztah mohlo někdy zkazit, je skutečnost, že tu mizí erotika. Býk nemusí mít vždy nové podněty a mohl by se i poněkud stáhnout, kdyby to Štír přeháněl.

Štír - Blíženci

Zajímavá kombinace. Rozmarná Blížencova bytost Štíra přitahuje. Vypadá to, jako by jeho intelekt, vystupování a šarm Štíra připravovaly o rozum. Blížence chce Štír dobýt za každou cenu, je to pro něj opravdu hozená rukavice. A pokud se mu to podaří, může se pyšnit.

Ono „dobytí“ hraje v této konstelaci důležitou úlohu - také v posteli. Sympatie sice spočívají na vzájemnosti, ale bez tohoto rituálu se Štír k Blíženci nepřiblíží. Blíženci potřebují nějakou tu dramatickou situaci, neboť život pro ně není dostatečně vzrušující. Štír ovšem musí počítat s tím, že celá procedura dobývání se poněkud protáhne. Koneckonců má co dělat se dvě-

ma osobami v jedné. To sice Štírovi působí stres, ale on nepustí. Bude za to také odměněn. Sex s Blížencem je vzrušující a intenzivní. Blíženec ho pozve do svého světa fantazie a dovolí mu, aby se na něm podílel.

Vzrušení zažije Štír s Blížencem každý den, bohužel i v negativním smyslu. S tímto partnerem může své štěstí vychutnávat jen po krátkých chvilkách. Musí tolerovat Blížencovu nevěru, neustále zjišťovat, kde partner vězí a co dělá, ale nesmí na něm chtít, aby skládal účty. Blíženec se v žádném případě nenechá ve své svobodě omezovat, jinak okamžitě táhne dál. Štír bude mít trvalý pocit, jako by se o partnera musel s někým dělit, a kromě toho nikdy neví, se kterou stranou právě má co dělat.

Vztah Štíra a Blízence se celkově odvíjí jako detektivní příběh. Štír píše scénář, ale jeho protagonista si dělá, co chce.

Štír - Rak

Obecně se tvrdí, že to je dobrá kombinace. Zde se spojují dvě znamení vody, která mají sice mnoho společných vlastností, ale to ještě nemusí nutně zaručovat dobře probíhající vztah.

Při dobré konstelaci by mohli Štír s Rakelem spolu užít i déle. Oba totiž berou city vážně a spojuje je jejich hluboká vnímavost. Rozpoznají partnerovy pocity a dovedou je akceptovat. Štírovi působí problémy to, že Rak je většinou velmi introvertní, snad dokonce ještě víc než on sám. Jakmile vyvstanou problémy, oba se stáhnou, místo aby je řešili. Uloží se k jakémusi zimnímu spánku a doufají, že s příštím jarem problémy roztají a zmizí.

Sex hraje v této konstelaci velkou úlohu. Štír neustále doufá, že může nesrovnalosti s partnerem v Raku zahnat vášnivou milostnou nocí nebo že se řešení najde samo. Je-li však Rak jednou hluboce zasažen

a zatrpkne, Štír brzy zpozoruje, že je tak trochu bezmocný. Problémy se většinou objeví tehdy, když jeden z partnerů má v pozadí třetí osobu, která vztah zatěžuje, ať už je to energická matka, kamarádka ze školy, nebo věrně oddaný přítel, co neustále radí a komplikuje život.

V tomto vztahu mívá Štír většinou pocit, že přichází zkrátka. Často dojde k onomu proslulému uklouznutí, třebaže oba partneři vlastně mají sklon k věrnosti. Zjevně tu ani jeden nedokáže být opravdu šťastný a spokojený. Psychicky si může Štír přijít s Rakem na své jen obtížně, buď má zábrany on, nebo jeho partner, třebaže by měli pravdu nazývat pravým jménem. Skutečné city jsou potlačovány nebo se prostě nemluví otevřeně. Vypadá to, jako by se nesoulad s partnerem skrýval před rodinou nebo před známými. Štír je v tomto vztahu poněkud roztržitý. Vlastně by rád partnera usměrňoval, jenže u Raka to nedokáže. Když on vede, vede i jeho partner, je-li slabý nebo by rád, aby ho Rak podpořil a vedl, je slabý i Rak. Štír by se mohl s partnerem sice domluvit, ale ten má osobitou povahu, i když si často myslí, že se Štírovi podobá. Nedokáže s ním zvládat všední den, byť jsou společné noci sebekrásnější, neboť v tomto je Štír ochotný a velmi citlivý partner. Společný život však vyžaduje něco víc než jen erotiku.

Štír - Lev

Lva nebo Lvici potkává Štír jen zřídkakdy, a pokud se to stane, nemají ti dva o sebe valný zájem. V očích Štíra vystupuje Lev příliš okázale. Člověk narozený ve Lvu si pro sebe nárokuje dost místa, což ve Štírovi vyvolává pocit, že ho partner zatlačuje a nedostatečně respektuje. To se raději stáhne zpátky, než by dělal krotitele lvů jako někde v cirkuse! Štír totiž pochybuje o tom, zda je vůbec schopen krotitelské umění zvládnout.

Kdyby to mezi oběma přece jen zajiskřilo, bude z toho několik milostných nocí nebo vášnivý poměr. Mezi ženou ve Štíru a mužem ve Lvu to může fungovat buď dobře, anebo vůbec ne, natrvalo však žena ve Štíru nemůže všeovládajícího Lva v posteli zvládnout. Žena ve Lvu zase projevuje na Štíru vkus až příliš mnoho sebejistoty. Kam by „muž“ přišel, kdyby si každá žena vybírala své milence, jak se jí zlíbí? On si něco takového rozhodně nenechá líbit.

Kdyby se přece jen měl vyskytnout pár Štír - Lev, spočívá jejich vztah většinou na starém přátelství z mládí nebo na kolegiální ze zaměstnání. Malý Štír vždycky obdivoval velkého Lva. Možná ho už taky někdy vyslyšel. Jinak potřebuje jeden z partnerů ten správný ascendent, který pozitivně vyrovnává nesoulad, pak mohou Štír se Lvem docela dobře vycházet dokonce i v manželství.

Štír - Panna

Štír by si tu měl jednou položit vážně otázku, zda je skutečně tak nedůvěřivý a kritický, jak se o něm traduje. Zachytí se totiž Panně do sítě, aniž o tom ví. Panna na něj působí spíš zdrženlivě, aby však Štíra ulovila, používá různé lsti a triky. Panna je rozená herečka. Poskytuje Štírovi pocit, že má - jako vždycky - všechny nitky v ruce on, a mohl by si rozmýšlet, zda se s ní chce skutečně sblížit. Štír instinktivně cítí, že by mu Panna mohla být nebezpečná, ona se však jako chytrá taktická už vyzná v tom, jak jeho pochybnosti pokaždé rozptýlit.

Teprve když s ním naváže vztah, cítí Štír, že tento partner není takový, jakého si přál mít, respektive takový, jak se mu tvářil. Panny mívají pod kontrolou i svého Štíra, a to se mu ani trochu nelíbí. V tomto vztahu se Štír cítí jako v kasárnách. Neustále je vyslýchán, sotva může udělat krok samostatně a musí také pravidel-

ně skládat účty. Úzkoprsost Panny žene Štíra až k nepřičetnosti. Ženě ve Štíru zvláště vadí to, že se s ní její muž v Panně ustavičně vadí kvůli výdajům. Je to naprostý materialista, a běda když ona opět vydá peníze za své neodpuštělné vášně. Muži ve Štíru vědí, že se jim zásadně líbí podřízené ženy, třebaže by na veřejnosti měly působit dojmem zcela opačným. Když však zjistí, že je Panna dokonale ovládá a vodí na provázku, bývá většinou už pozdě. Jestliže člověk narozený ve Štíru potká Pannu, měl by se tedy mít opravdu na pozoru. Ale její zájem by jí měl prominout, protože pro Pannu je Štír prostě ten nejzajímavější člověk široko daleko a chová k němu opravdovou vášeň. Proč však v něm stále vzbuzuje pocit, že zklamal?

Štír-Váhy

Potká-li Štír Váhy - nejspíš někde mezi umělci - neměl by myslet hned na sex (to přece jinak taky nedělá!) - Váhy ho však nesmírně přitahují. Kdyby se aspoň mohl spokojit s flirtem nebo s jednou hezkou nocí, ale to ne, on se ke všemu ještě zamiluje. Také na ženu ve Štíru působí muž ve Vahách velmi zajímavě, takže si nedá pokoj, dokud ho nemá v posteli. Může počítat s tím, že i on je jí nadšen, ale když jde o sex, měla by se mít ona poněkud na pozoru, počínat si opatrněji, aby ho skutečně získala. Žena ve Vahách fascinuje muže Štíra, protože působí žensky, jemně a přítulně; v posteli pro něj udělá všechno a počíná si přesně tak, jak on si představuje nebo jak jí naznačí. Když si na ni jaksepatří zvykl, může se stát, že ho žena ve Vahách ze dne na den opustí a způsobí mu velkou bolest, ale to se mu nezřídka stává. Žena ve Vahách mu slibuje modré z nebe a často v něm dokonce vyvolává pocit, jako by byl citově příliš angažovaný. Ale protože tu je v popředí sex, pustí se do toho. Lepší by bylo, kdyby si hned od začátku udržoval odstup.

Konstelace Štír - Váhy může být dokonalá, především s delším výhledem, neboť oba partneři si jeden druhého cení. Pokud jde o erotiku, nadějnější je to u kombinace muž ve Štíru a žena ve Váhách. Muže ve Váhách získá žena Štír jen tehdy, když se poněkud drží zpátky. Jinak bude partnerský vztah spíš přátelský než vášnivý.

Štír - Štír

V této konstelaci spolu muži a ženy právě jemně nezacházejí. Však se také spolu nestýkají, aby se „párovali“, ale aby spolu bojovali. Přitom si vyměňují spoustu jedu, hlavně tehdy, pokud je ve hře víc než jen přátelské city. Ty však trvají krátce, pokud k nim vůbec dojde. Žena ve Štíru není nutně typem ženy, o který by muž Štír stál. Kromě toho na něj působí víc než sebestě. Ona ví, co chce a co nechce. Muž Štír, o nějž stojí tolik žen, na ni nedělá zvláštní dojem. Také je víc než nepravděpodobné, že by ti dva spolu sdíleli ložnici, byť jen na jednu noc - ledaže by je na procházce překvapila bouřka nebo že by si vyměnili role. Muž ve Štíru najde tu pravou sexuální partnerku právě v ženě ve Štíru, která v tomto vztahu převezme mužskou roli a ujme se vedení.

Jinak si lze tento vztah představit jen jako přátelství. Jsou to kolegové v zaměstnání, dobří kamarádi, kteří debatují o svých problémech. Tak se vzájemně respektují a jeden druhého si cení, aniž to mezi nimi eroticky jiskří.

Štír - Střelec

Tady by chtěl být člověk u toho, neboť Štír a Střelec v posteli... to už je tedy něco! Střelec rád spolupracuje ve všem, co mu Štír v oblasti erotického vzrušování nabízí. Štír se tu nemusí nijak zvlášť namáhat, protože Střelec se neupejпá. Probuzení příštího rána však už není vždy

harmonické. Štír okamžitě usiluje o svobodu, kdežto Střelec by s ním vlastně ještě trochu rád pobyl. Třebaže se Štír užšímu vztahu se Střelcem brání, osud ho s tímto člověkem neustále svádí dohromady, dokonce i na delší dobu. Jednou je tu zkrátka vzájemná přitažlivost a nedá se s tím nic dělat. Střelec je v jeho očích volná, nezávislá bytost, odvážná a až poněkud příliš smělá, proto ho tak láká. Brzy však upozoruje, že si ho chce Střelec připoutat. Činí si na něj nárok se vším všudy a je nespokojen, jestliže k tomu Štír není ochoten. A v žárlivosti ho snad Střelec ještě překonává.

Jestliže Štír už navázal vztah, partner Střelec mu nedává dostatečné podněty, aby tento vztah zůstal dlouhodobě zajímavý. Oba vyjadřují své city především nočními něžnostmi. Jinak to často bývá tak, že zachce-li se Střelci, má Štír po chuti a naopak. Většinou to bývá Štír, který opouští Střelce, ale jen proto, aby ho po jisté době opět k sobě přilákal. Ti dva tvoří pár, i když to někdy vypadá, jako by ani pár nebyli. Hvězdy však zřejmě říkají něco jiného.

Štír - Kozoroh

Štír dokáže to, co se většinou nepovede. Přivede Kozoroha k flirtování. Ale jak! Kozoroh je náhle šarmantní a hovorný. Při setkání s Kozorohem je stále něco ve vzduchu. Vyjdou si spolu, celé hodiny se vydrží bavit, a pak? Jako by onu známou otázku „Ke mně, nebo k tobě?“ bylo obtížné položit. Existuje tu samozřejmě erotická přitažlivost, ale k rozhodnému kroku přes práh ložnice dojde jen zřídka. Kozoroh stále udržuje určitý odstup, což Štíra mate. Kromě toho si také vůbec není jistý, zda má s tímto člověkem pokračovat. Možná v Kozorohovi tuší cosi utajeného v hloubce, něco, co by mu mohlo být nebezpečné.

Často to bývá nevázaný sex, čím může Štír Kozoroha obšťastnit, neboť i ten má někdy sklon k výstřednos-

tem. Vyjde to však jen tehdy, když je Kozoroh ochoten se podřídit (že by to byla optimální sado-masochistická kombinace?). Pokud tomu tak není, lze na vášň okamžitě zapomenout.

Partnerský vztah s Kozorohem je sotva myslitelný. Mohl by být Štírovi věrným a tolerantním partnerem, ale nenechá se ani ovlivnit, ani ovládnout. Jde svou vlastní cestou, což ve Štírovi vyvolává dojem, že nad ním nemá kontrolu. Zůstává v něm stále jisté podezření, což sice může být na omezenou dobu zajímavé a vzrušující, ale natrvalo to u Štíra vede k nespokojenosti, neboť on chce jistotu a bezpečnost. Přátelství s Kozorohem naopak může probíhat harmonicky a přetrvat celá léta. Štír by se měl soustředit právě na přátelství. V opačném případě platí: dejme mu šanci!

Štír - Vodnář

Štír přesně neví, co si má o Vodnáři myslet. Na jedné straně mu připadá velmi zajímavý, na druhé straně ho znervózňuje svým neklidem. Setkání s Vodnářem je vlastně nejhezčí poprvé. Štír je fascinován, Vodnář se s ním dá do hovoru (ale příští den vůbec neví, o čem se to mluvilo), a cítí se tak trochu zamilován.

Chce-li se Štír s Vodnářem milovat, musí si počínat takticky a chytře, a v žádném případě ho nesmí překvapit. Snad by se mohl dotknout jeho nohy při operním představení. Během milostného aktu potřebuje Vodnář hodně citu a vědomí, že nepřijde zkrátka. To by Štír mohl zvládnout. Jen by se měl co možná vyvarovat vulgarit nebo výstředních sexuálních praktik.

Výhled, že Štír s tímto znamením vzduchu setrvá delší dobu, není právě velký. Oba jsou egoističtí, ani jeden není ochoten se ve svém často sobeckém chování omezit. A Vodnář připadá Štírovi zkrátka příliš neuchopitelný a nespolehlivý. Pokouší se ho sice ještě ovlivnit, přičemž mu vytýká jeho chyby, ale tím Štír

ničeho nedosáhne. Už z pouhé opozice udělá Vodnář přesný opak. Pro vztah, jak si ho představuje Štír, chybí Vodnáři prostě vytrvalost. Pro Štíra to bude příliš, neboť on nebojuje, když chce něčeho dosáhnout. Ví, že musí Vodnáře dobývat - ale není to náhodou moc velká námaha?

Štír - Ryby

Konstelace s Rybou může být dobrá. V ní má Štír, ať už jde o muže nebo ženu, tichého ctitele a obdivovatele. Ryba mu neklade odpor. Může to vypadat nudně, jenže člověk v Rybách Štírovi nudný vůbec nepřipadá. Naopak, cítí, že si s ním rozumí na vyšší úrovni.

Člověk narozený v Rybách rozhodně není partnerem na jednu noc, i kdyby byla sebekrásnější, neboť on Štírovi cosi poskytuje. Také trvalý vztah nebo manželství by mohly být harmonické. Jediné, co by mohlo Štírovi vadit, je rybí pomalost. Ryba není člověkem rychlého rozhodování, zatímco Štír, jestliže něco za každou cenu chce, mu nedopřeje vždy dost času. Takže: doporučujeme o něco více trpělivosti, protože s partnerem v Rybě by mohl být Štír šťastný.

Ryba se Štírovi podřídí v loži i u stolu. To se pánové v Rybách dokonce stávají muži v domácnosti. Sexuálně najde Štír s tímto partnerem uspokojení, neboť Ryba je při milostné hře velice otevřená a ochotná se od partnera něčemu novému přiučit. Člověk v Rybách se během času mění, pomalu sice, ale soustavně, a také po dlouhém vztahu je ochoten změnit své návyky, jestliže to partner od něho žádá. A to je pro Štíra přece ideální.

STŘELEK

23. listopadu-21. prosince

ŽENA VE ZNAMENÍ STŘELCE

Osobnost a vlastnosti
Žena bojující s nudou

At' se žena narozená ve Střelci objeví kdekoli, je neustále v pohybu. Do restaurace vstupuje energicky, všechno na ní jen hraje, dívá se bystře a ostražitě. Šibalství v očích napovídá, že je ochotná flirtovat a že od dnešního večera hodně očekává. Žena ve Střelci není žádné něžné stvoření, působí spíš mužsky, což se snaží zamaskovat zdůrazněně ženským oblečením. Co do vkusu někdy bývá poněkud vedle, ovšem jen pokud jde o vlastní garderobu, ostatním dokáže zejména v módních záležitostech dobře poradit. Bývá sice většinou štíhlá, ale postrádá ony uctívané ženské tvary - žádný zadeček, žádný útlý pas, a těsně přiléhavými minišaty to spíš zdůrazňuje, než zakrývá. Se svým zevnějškem je žena ve Střelci stále nespokojená, obdivuje totiž štíhlé ženy s dlouhou hřívou a pasem jako vosu. Trýzní se dietami a šaty si kupuje o číslo menší, protože doufá, že se do nich jednou vejde. Je ověšená nápadnými módními šperky, aby odváděla pozornost od svých drobných vad na kráse. Přitom má výrazný, zajímavý obličej, na němž život zanechal báječné stopy, a ten na mnoho lidí (právě na muže) působí vel-

mi přitažlivě. Často si bohužel neuvědomuje, že muže vždy neláká jen atraktivní zevnějšek. Je obdařena vlastnostmi, které jsou mnohem sympatičtější a které její drobné vady mnohonásobně vyváží.

Žena ve Střelci má co na srdci, to na jazyku. Svět lží a intrik jí je cizí, neboť je přímočará a čestná. Má ráda živou zábavu, nejraději s nejdůvěrnější přítelkyní, což je ten nejlepší prostředek proti nudě. Vysoce si cení přátelství a občas z něho dělá kult. Snad je tomu tak proto, že bývá často zklamaná. Otevře-li někomu své srdce, má svého důvěrníka ráda za všech okolností a udělá všechno, aby si udržela přátelství. Takový člověk má většinou vlastnosti, které jí chybějí, ale které ona obdivuje. Stále se cítí nejistá a potřebuje někoho, kdo jí dodává odvalu. Často propadá špatné náladě, nařiká nad svou existencí a nevidí východisko, jak své nespokojenosti uniknout. To jediné, co jí dokáže z její občasné letargie vytrhnout, je nový milenec.

Vášnivá milostná noc, nové dobrodružství je s tou ženou ve Střelci dokonale vykojet. Je jako proměněná a plnými doušky vychutnává život. Její aktivita nezná mezí, nápady v ní klíčí jako květiny na jaře. S novým milostným poměrem se život ženy ve Střelci od základů mění. Rychle se zamilovává a stejně rychle je opět rozčarovaná, přičemž pak upadá do hluboké deprese. Ve výběru milenců nebo partnerů není obzvlášť náročná. Aby se dokázala zamilovat, vyžaduje jen některé, zcela určité vlastnosti. Umí se dokonale nadchnout jeho úsměvem, barvou vlasů nebo humorem, aniž přitom na něm vidí nedostatky. Je to romantická bez konkurence. S plným nadšením se vrhá do dobrodružství a dává všechno všanc. Dokáže se člověku zcela oddat. V podstatě však nehledá sexuální dobrodružství, nýbrž cosi jiného, snad přátelství a náklonnost, ale také změnu a vzrušení, které potřebuje pro život. Hraje si s láskou, třebaže její city jsou opravdové. Při svých do-

brodružstvích stejně často vyhrává jako prohrává. Svě zkušenosti nejraději sdílí s nejlepší přítelkyní. Umí vymalovat všechno nejzářivějšími barvami, a pokud trpí, pak těmi nejtemněšími.

Žena ve Střelci muže mate. Nikdo se nevyzná v tom, zda stojí jen o sex, nebo zda hledá hlubší vztah. Svě skutečné city nedává najevo a rychle mění milence, hledajíc někoho, kdo jí dokáže poskytnout oporu. Často padne na nesvědomitě muže, kteří jí lichotí a současně si s ní pohrávají jako s žetonem v ruletě. Výřečný pán ji bez problémů získá. A muži, kteří to myslí vážně, se nedokážou vyrovnat s její otevřeností. Dává najevo svá erotická přání, ale zamlčuje touhu po bezpečí a srdečnosti. Ten „pravý“ jí pokaždé unikne. Ačkoli o tom dobře ví, počíná si lehkomyšlně. Když se zamiluje, je jako pomatená a zdá se, že se zcela odevzdává. Zažije-li zklamání, naprosto se zhroutí nebo se v titulcích ranních novin dočtete o vraždě. Impulzivně a bez rozmýšlení, ale s tisíci nadějemi se vrhá z dobrodružství do dobrodružství, to jí opravdu přivádí krev do varu. Na mnoho lidí proto působí dojmem přelétavosti a povrchnosti.

Žena ve Střelci se dovede nadchnout nejrůznějšími lidmi. Bez potíží se s kýmkoli seznamuje díky svému smyslu pro humor a nakažlivému smíchu. Má ráda nenucenou zábavu, dovede šprýmovat, někdy blufuje a dokonale se vyzná v tom, jak působit dojmem, že jsou jí naprosto jasné věci, o nichž toho mnoho neví. Také umí na večírcích dávat dohromady nejrůznější lidi, především páry, o nichž si myslí, že podle ní k sobě prostě patří. Tady se projevuje jako pravá kuplířka.

Žena ve Střelci je rozená praktická. Suchou teorií se zabývá jen z donucení. Co pro ni skutečně platí, jsou životní zkušenosti, a těch má snad opravdu dost.

Žena ve Střelci se brzy odpoutává od rodičů. Pokud se jí podaří záhy získat vlastní byt, konají se u ní du-

chovní i světská setkání. Tento krok je mimořádně důležitý pro její proces zrání. Vztah k rodičům může být dobrý, jednou však převáží její netrpělivost a přání být zcela jiná, a také něco zcela jiného zažít. Vytvoří si vlastní svět. Její byt sice vždycky působí dojmem, jako by se právě přistěhovala nebo vystěhovala, ale přesto je tam útulno a člověk se u ní cítí dobře. Umí vytvořit zajímavou atmosféru, i pomocí drobných a zdánlivě vedlejších věcí. Co se týče výzdoby jejích čtyř stěn, prokazuje umělecké cítění.

Žena ve Střelci je od přírody tvořivá. Většinou si zvolí povolání, v němž může uplatňovat vlastní nápady. Má slabost pro dekorace, pro různé ozdobné drobnosti, a to kdekoli. Kromě toho se také umí dobře vyjadřovat, když ne ústně, pak určitě písemně. Potřebuje určitý čas, aby mohla popustit uzdu své fantazii. Je to vynikající korespondentka, novinářka se sklonem k lyricko-filozofickým úvahám. Bohužel ztrácí příliš rychle trpělivost, brzy je nespokojená a pochybuje o svých schopnostech. Stále potřebuje někoho, kdo by jí potvrdil, že je dobrá. Život ženy ve Střelci je ustavičně provázen těkavostí a kolísáním nálad. Tím je také velice vnímavá k pozitivním i negativním výkyvům. Právě pro ni je to tím těžší, neboť pořád hledá ideál, ať už je to něco z běžného života, nebo člověk, jehož by mohla milovat.

Milostná tajemství a fantazie
At' žije velkorysost!

Při hledání toho „pravého“ ujde žena ve Střelci dlouhou cestu, která jí přináší mnoho zkušeností, ale také mnohá zklamání. Jde-li o sex, nezná stud ani zábrany. Vydává se na lov, aby si ověřila své smyslné choutky, ale také aby došla naplnění a klidu. Jejím zamilova-

ným místem je volná příroda - tiché místečko v lese, na pláži, případně také v karavanu nebo pod stanem. Takové okolí jí okamžitě dává pocit volnosti a dobrodružství. Cítí se nevázaná a spjatá s přírodou. Žena ve Střelci ostatně nevstupuje do klubu nudistů náhodou. Má také sklon ke skupinovému sexu, ne aby propadla excesům, ale protože to odpovídá její uvolněné nenucenosti.

Na ženě ve Střelci nefascinuje ani tak smyslnost sama jako spíš její chuť být smyslná. Vyzařuje z ní otevřenost a ochota ke všemu. Hlavní zájem je u ní soustředěn na uspokojení. Žena ve Střelci se za svou žádostivost nestydí, nýbrž jasně dává milenci najevo, co očekává. Leckterého muže to šokuje, má pocit, že se toho na něm chce trochu moc.

Kdo je přesvědčen, že ženy vždycky vyžadují dlouhou něžnou předehru, mylí se. Žena ve Střelci potřebuje k vydráždění jen málo. Pro ni je nejdůležitější, aby nebylo příliš krátké hlavní představení. Někteří muži ji pokládají za netaktní. Ale proč vlastně? Ona si chce pouze přijít na své - stejně jako on. Orgasmus ostatně není jen výsadou mužů.

Ženě ve Střelci se většinou líbí, když si partner pohrává s jejími vlasy a později ji laská na hýždích a stehnech, v těchto místech je obzvláště citlivá. Z energické ženy ve Střelci lze udělat předoucí kočku, stačí jen vzít do dlaně trochu oleje a krouživými pohyby jí pomalu masírovat citlivé partie těla.

Žena ve Střelci si ze svého partnera ráda vystřelí a vychutnává, když ten nad sebou ztrácí vládu. Požívá při tom jakousi techniku neustálých přestávek. Když ho pomocí feílatia dovedla téměř k vrcholu, zanechá své hry, lehne si na něj, nikoli však proto, aby do ní mohl vniknout, ale aby mohla sledovat, jak se partner v téměř nesnesitelné touze přestává ovládat. Není divu, že s ní mnoho mužů dosáhne vyvrcholení před-

časně. Kdo se dokáže natolik ovládnout? Žena ve Střelci si z toho ostatně nic nedělá, ona si už na své přijde. Stará se jen o to, aby partner nepředstíral únavu, a nechá ho na pokoji, až když se cítí uspokojená. Pokud se jí to nepodaří, postará se o to vlastníma rukama.

Žena ve Střelci se sice dokáže obejít bez delší přede hry, nikoli však bez něžné hodinky poté. Nejraději leží v ještě rozválené posteli, schoulená na partnerově rameni, kouří a trochu povídá (třeba i o právě uplynulých radovánkách). Tato žena v podstatě stále hledá něhu a chápavého partnera, s nímž pak tráví společně chvíle mazlení. Třebaže často dokáže oddělit sex od lásky, když přeletuje od jednoho ke druhému, přece jen to není ono, co hledá. Život je jednou takový a podruhé onaký - a muži také. Přemýšlí nad tím, že v životě neexistuje dokonalost, hledá ji však u muže jako spojení sexu a lásky.

MUŽ VE ZNAMENÍ STŘELCE

Osobnost a vlastnosti
Věčný starý mládenec

Muže Střelce prostě nelze přehlédnout. Nejen proto, že ztělesňuje to, čemu se říká „opravdový chlap“, ale protože je také nanejvýš šarmantní, duchaplný a vtipný. Člověk má dojem, že to je ten nejzajímavější typ, jaký za dlouhou dobu spatřil. Ostatní muži to sice nechtějí uznat, ale ženy jsou jím nadšeny. Jakmile vstoupí do místnosti atraktivní žena, muž Střelec si počíná jako sameček v říji. Nechceme tvrdit, že se honosí peřím jako páv nebo se natrásá jako kohout, dělá však všechno, aby na sebe upozornil. Cílevědomě míří k ženě, o níž je přesvědčen, že je pro něj žádoucí. Je to absolutní dobyvatel, suverén jako vyšitý. V tom se mu nikdo nevyrovná. Něco ho už napadne, nikdy si nepočíná nemotorně, neboť má neobyčejný cit pro to, zda se věc povede nebo zda by ji raději měl nechat. Umí vypadat mladistvě a bezradně, a zároveň působí dojemem, že má za ušima. Člověk mu ovšem musí a také může odpustit úplně všechno.

Muž ve Střelci vychází dobře nejen se ženami. Vůbec má v sobě jistou neodolatelnost, která mu v životě leccos usnadňuje, především v povolání. K tomu má bystrý rozum, bleskově reaguje a všechno, co dělá, dovádí do perfektnosti. Mnoho Střelců lze potkat mezi nejpečlivějšími a nejúspěšnějšími obchodníky. Střelec je tak trochu dítě Štěstěny. Většinou dosáhne vysokého postavení, protože šéf nemá následníka nebo právě onemocněl, a on ho musí zastupovat. V takových případech je na koni, což neznamená, že proti kolegům intrikuje, ale že jako rozený dobyvatel prostě vyžaduje, aby se mu poskytl prostor, který si vybral. Dostane se tam, kam ho žene jeho ctižádost. Schopnost vést ostat-

ně má. Když tvrdí, že je v právu, pak to tvrdí na základě svých zkušeností.

Muž Střelec prostě musí být ve své kariéře na žebříčku až nahoře. Jednak mu to lichotí, jednak chce jednoduše vydělávat hodně peněz. Je to materialista a miluje luxus. Peníze však neukládá, ty jsou k tomu, aby se utrácely. Muž Střelec také rád předvádí, co vlastní. Leckdo by řekl, že se chlubí, ale na to může být různý názor. Někdy dává poněkud velkorysé dary. Když chce ženě, o níž stojí, udělat radost, mohlo by se jí stát, že štěstím (nebo také zděšením) omdlí, neboť v tom Střelec nezná míru. Třeba to není právě malý sportovní vůz, který v den jejích narozenin stojí před domem, ale mohou to být třpytivé náramkové hodinky, na nichž je vidět, že stály šestimístnou sumu. Nákladný dárek, který se jí možná navíc ani nelíbí, nehledě na to, že zná dárce teprve pár týdnů.

Muž Střelec „investuje“ do partnerského vztahu v pravém smyslu slova hodně. Za to od své milé očekává fyzickou i duševní harmonii. Třebaže své společnice mění jako nikdo jiný, pokaždé do toho vkládá stejný optimismus. Navzdory všem zkušenostem - i špatným - zůstává nenapravitelným romantikem. Při hledání všeho, co je nové a vzrušující, se vrhá z jednoho milostného dobrodružství do druhého, v naději, že současná přítelkyně je ta pravá - ačkoli by se sám přes veškerou zamilovanost nerad cítil vázán.

Má také příslušně vysoké požadavky na ženu, a proto jeho románky nemívají dlouhé trvání. Jako přítel je sice přístupný, tolerantní a upřímný, jako milenec však tyto kladné charakterové rysy naopak ztrácí. Z přítelkyně si dělá jakýsi „projekt“, který utváří podle svých představ, dokud s ním konečně není fyzicky i duševně v naprostém souladu. Čím více se mu žena líbí, tím víc jí vytyká. To je prostě Střelcův paradox. A ona si opravdu může považovat za čest, když ji permanentně kritizuje.

Momentální průvodkyně muže Střelce je objektem, který si on sám stvořil. Jako lovec má svou metodu, aby neminul cíl. Vytyčí si svůj prostor a všem pak předvádí, že ona je jeho kořist. Stále se jí dotýká a objímá ji, nikoho nepustí do její blízkosti. Je žárlivý, ale nenávidí žárlivé scény u žen. Musí mít pocit, že si může dělat, co chce, jinak se cítí ve své svobodě omezován. Muž Střelec má velký talent mít několik vztahů současně, ale přitom všechno udržet v tajnosti. S nejlepším přítelem ostatně rád pomlouvá někoho třetího, třebaže sám je ze všech nejhorší.

S mužem Střelcem je však málokdy nuda. V nenasytné zvědavosti je pořád na nohou, neustále pátrá po nových místech, tvářích, zážitcích. Rychle navazuje kontakt, v každé společnosti je vítaným hostem, ale když už ho někdo zve, má raději menší večírky, protože potřebuje mít přehled.

Na muži Střelci není právě vidět, že ho jeho nestálost někdy činí opravdu nešťastným. Ví, že se na nic a na nikoho nemůže vázat, třebaže by mu určitá stabilita prospěla.

Po výbuchu zlosti vyjde zase slunce. *Cestla vie!*

Milostná tajemství a fantazie **Lovec rozkoše**

„Není-li tu ta, kterou máš rád, měj rád tu, která je tu.“ Podle slov této písně žije a miluje muž Střelec. A kromě toho prostě touží po všech ženách. Uchází se o ně zcela starosvětsky. Milostný akt sám pro něj znamená méně než předcházející ceremoniál. Jako Střelec má rád lov. A v tom se opravdu vyzná, instinkt mu řekne, jak tu, po které touží, nejlíp polapit.

I když to není snadné, žena by se neměla hned vzdávat, jakmile zpozoruje, že on, ozbrojen šarmem, jí je

na stopě. Měla by se dělat vzácnou, nechat se nakrátko chytit a opět prchnout. Čím obtížněji se divoká zvěř chytá, tím lip pak chutná...

Jestliže muž Střelec nějakou ženu již vlákal do své ložnice, počíná si s ní jako s labužnickou večeří, a to se vším, co k tomu patří. U něho nelze mluvit o něžné předešle, spíš z ní mlsá, sousto tu, sousto tam. Rád ji svléká pomalu, kousek po kousku. Hraje si s jejími vlasy, kousne ji do ucha, dlouho se zabývá jejími ústy a prsty, olizuje jí pokožku, aby ji ochutnal. Měla by nechat se sebou dělat cokoli, neboť muž Střelec chce ženu nejdříve prozkoumat rukama i jazykem, ještě víc podnítit svou chuť, až se nakonec nasytí.

Střelcova předešle je jako aperitiv, na němž si člověk pochutnává, zatímco ještě čeká na následující hody. Když partnerku vzrušuje, projevuje se jako mistr techniky jazyka a hry prstů. Jeho polibky jí pronikají, dovede ji rozvášnit jako nikdo jiný. Střelec kromě toho bezvadně ovládá erotickou masáž. Ví přesně, kde má partnerka erotogenní zóny (má v tomto ohledu také bohatou zkušenost) a věnuje jim hodně času.

Někdy se Střelec soustřeďuje na určitou část těla své partnerky, protože ho prostě fascinuje. Mohl by to být zadeček nebo ňadra. Má ostatně rád, když si během milostného aktu ponechá punčochy. Zatímco si ji košnickicky bere, dlaněmi hladí jemnou tkaninu, pod níž věriovat jeho bokům a stehnům, zejména na jejich vnitřní straně. Když ho v těchto místech hladí a líbá,

košnickicky bere, dlaněmi hladí jemnou tkaninu, pod níž věnovat jeho bokům a stehnům, zejména na jejich vnitřní straně. Když ho v těchto místech hladí a líbá,

líbí se mu to až k zešílení. Střelec má celou tuto partii nanejvýš citlivou, na ni by se partnerka měla soustředit především, a aby udržela napětí, měla by mu laskat pohlaví, vzít je do úst a pak opět jemně hladit.

Když si Střelec myslí, že už bylo přede hry dost, měla by ho partnerka nechat, aby přešel k věci. Vystupňuje své vzrušení k maximum a potřebuje uspokojení. Partnerku miluje pomalými a energickými pohyby, ale mění přitom polohy i místo. Bere si ji, když ona leží pod ním, pak ji opatrně obrátí a miluje ji zezadu. Vezme ji na ruce, přitiskne ji proti stěně a bere si ji vestoje, případně ji položí na zem a celou svou silou na ni dolehne.

Střelec se přizpůsobí partnerčiným přáním, pro to má jemný cit. Žena, která žije s mužem Střelcem delší dobu, by mohla potvrdit, že má vždycky po ruce nějaké překvapení. V sexu nesmí být nuda, a proto si stále vymýšlí něco nového. Muž Střelec je přístupný čemukoli, co ještě nezná. Rád s partnerkou vyzkouší všechno možné. Dá se s ním zažít sex, který je jednoduchý, napínavý i uspokojivý. Nechat se lovit a polapit Střelcem může přece jen být krásné. Žena se pak cítí jako královna džungle.

KDO KE KOMU SE HODÍ, JAK A PROČ

Střelec - Beran

Bud' to mezi nimi jiskří hned, nebo vůbec ne. Zapojí-li se totiž rozum dříve, než se zrychlí tep, Střelec spatřuje v Beranu konkurenci. V něm má před sebou někoho, kdo je přinejmenším stejně silný jako on. Jestliže to však jiskří, pak je to fyzická záležitost, a pěkně silná. Stejně jako Střelec dovede si i Beran představit sex bez povinnosti, že by se musel vázat. Láska je láska, a sex je sex.

Pokud tady někdo koketuje s partnerským vztahem, pak je to Beran. Nedá ostatně Střelci dlouhou dobu na rozmyšlenou, jeho nelze zdržet. Střelec se však jen velmi těžce rozhoduje, snad právě proto, že na něj Beran činí pořádný nátlak. Instinkt mu dává za pravdu, neboť Beran je partner, který se ho snaží zastínit svou silou. Žádá na něm mnoho, a to Střelec není ochoten poskytnout.

Jakmile vznikne v partnerském vztahu Střelec - Beran první nesoulad, ochladne také erotika. Jejich přání v posteli i v každodenním životě probíhají vedle sebe, vzájemné nároky na druhého jsou příliš vysoké, a tak vznikne mocenský boj. To Střelce vyháňá z Beranova zorného pole. Oba partneři mají sklon vztah nečekaně přerušit, bez důvodu, bez vysvětlení, Střelec to však snáší hůře. Pak by měl s Beranem raději zažívat a vychutnávat erotiku, protože hlubší vztah přináší příliš mnoho potíží.

Střelec - Býk

Býk Střelce nesmírně přitahuje nejen fyzicky, ale také svým humorem a výřečností, ty ho dokážou dostat ze špatné nálady, do níž tu a tam upadá. Líbí se mu Býkovo poněkud nápadné, ale vkusné vystupování. Býk je hovorný a připravený k flirtu. Již od prvního setkání

se Střelec cítí v Býkově přítomnosti příjemně. A Býk ho také většinou bere.

Býk by rád byl sváděn, a tu by měl Střelec nabídnout všechnu svou dovednost, neboť Býci jsou nároční. Ná-maha se mu vyplatí v každém ohledu. Eroticky může být Střelec se svým Býkem v tom nejlepším souladu, v mnoha věcech se dobře doplňují. Po něžné a dlouhé přede-hře to může probíhat i o něco bouřlivěji a prud-čeji. S Býkem ztrácí i Střelec poslední zábrany.

V partnerském vztahu dokáže jen toto znamení země udržet neklidného Střelce. Spolehlivý a vytrva-lý Býk mu poskytuje jistotu, a tak se k němu Střelec automaticky zase vrací. Býk si z lásky k němu vyslech-ne také jeho bědování, nakazí ho svou energií a zba-ví ho rozmarnosti. Svazek v kombinaci Střelec - Býk by byl vlastně ideální, pokud by ovšem Střelci nevadi-la jedna věc: Býk potřebuje jistotu, chce manželství se smlouvou a se vším všudy. Zde se musí Střelec rozhod-nout pro pevný svazek se všemi důsledky. Ale co na tom, v sedmém nebi hraje první housle Býk.

Střelec - Blíženci

Jeden utíká, druhý ho honí. Oheň bere vzduchu kyslík, vzduch umožňuje ohni hořet. Zní to sice dramaticky, ale tak nějak by to mohlo být, když Střelec potká Blí-žence. Vznikne naprostý chaos. Střelec možná tuší, do čeho se pouští, jestliže se mu zase jednou zalíbil Blíže-nec, jenže ten je prostě příliš neodolatelný. Muž Blíže-nec dobývá ženu ve Střelci, muž Střelec naopak ženu v Blížencích. S Blížencem zažije Střelec něco opravdu „vzrušujícího“, něco, co ho vytrhne z každodenního shonu a letargie.

Společné milostné noci plné fantazie Střelce dora-zí (v pozitivním smyslu). Je to poprvé, co si chce své-ho partnera udržet, třebaže tuší, že mu nepřináší nic než rozčilování a zlost. Aby si Střelec Blížence udr-

žel, jde téměř do útoku, což však Blíženec ani trochu nemá rád. Kdyby se přece jen nechal polapit, lze vycházet z toho, že se v tomto vztahu odehraje mnoho drobných příběhů - a to na obou stranách. Blíženec má mnoho tváří, po nějakém čase už nebude Střelce tolik fascinovat, neboť Střelec chce tu a tam prostě vědět, co je myšleno vážně a co je žert. V extrémním případě by mohlo být manželství v kombinaci Střelec - Blíženec rozvedeno ještě dříve, než skončí líbánky. Co ty dva opravdu může spojit na celý život, je přátelství. Když se to povede, stráví Střelec s Blížencem pár **milých** hodin, kdy oba mají ustláno na růžích, i když vztah mezi nimi vlastně už dávno skončil.

Střelec - Rak

Rak Střelce fascinuje, protože je smyslný a tajemný. Kromě toho mu svými znalostmi a inteligencí navíc ještě konkuruje. Tuhle bytost je třeba dobývat. Rak je náročný, senzitivní a rozhodně to není partner pro rychlé dobrodružství. Pokud se Střelec s Rákem přes všechny nepříznivé okolnosti sblíží, brzy zjistí, že to je romantický člověk, který potřebuje něhu a s nímž si prostě nelze dělat, co se Střelci zlíbí. Rak má vlastní představy, ale jedno je jisté: svého partnera si pevně drží. Partnerský vztah s touto kombinací bude tudíž obtížný.

Střelec má ve své nevázané touze po svobodě sklon zacházet poněkud daleko. Třebaže partner Rak by mohl Střelci dát všechno, po čem touží, totiž vroucnost, něhu a věrnost, Střelec má neustále dojem, že o něco přichází. Osobní svoboda je pro Střelce jakýmsi elixírem života. Potřebuje ji jako vzduch k dýchání. Partner v Raku však vyžaduje ve vztahu jistotu. Nejistota a nevěra na něj působí jako kysličník uhelnatý: smrtelně!

Komunikaci s Rákem Střelci obzvláště komplikuje okolnost, že Rakovi se vždy nechce hned s barvou

ven, nýbrž má sklon vzdorovite se stáhnout, jestliže to Střelec zase jednou přehnal. Často toho má dost - něco takového Raci vůbec nesnášejí! Chce-li si Střelec Raka udržet, musí poněkud ovládnout svou dynamiku a vynaložit veškerou pozornost a trpělivost, aby se přizpůsobil Rakově citlivosti. Existuje však nebezpečí, že v tomto partnerském vztahu často dojde k hádkám kvůli maličkostem.

Střelec - Lev

Lovit Lva ve volné divočině a skolit ho vyžaduje tvrdou práci. Když se tato dvě znamení ohně setkají, jaksepatří to jiskří. Ženu ve Lvu Střelcovo vystupování právě neokouzluje, neboť na ni působí tak trochu jako playboy. Chceme-li tedy dobýt srdce lví dámy, je třeba držet se poněkud zpátky! Co muži ve Lvu přes veškeré sympatie k ženě ve Střelci brání, aby jí vyznal lásku, je její proměnlivost. Ženy ve Střelci mají sklon k hraní, flirtování, čímž muže ve Lvu činí nejistým. Se Lvem se nelze potýkat, ten si nepotrpí na hrátky.

Pokud Střelce nějaký Lev opravdu zajímá, musí si počínat seriózněji. Je konec s vylomeninami, lovec zůstává se svou kořistí doma, ale možná to vůbec nevádí, neboť u Lva nachází hluboké sexuální uspokojení a vlastně všechno, co potřebuje.

Lev se k němu chová sice velkoryse, ale také za to požaduje vysokou cenu. V delším soužití chce svého partnera zcela pro sebe. Střelec bude mít často pocit, že je omezován na svobodě. Je na tom i něco dobrého: Lev ho může přivést k rozumu a zkrotit jeho temperament, což bude Střelci jen ku prospěchu, neboť létat z květiny na květinu jako včela mu natrvalo také nepřináší štěstí. Vztah Střelec - Lev nejspíš není optimální, ale nemusel by být špatný, pokud by Střelec byl ochotný k ústupkům. Od Lva se to očekávat nedá.

Střelec - Panna

Když se Střelec dostane do blízkosti Panny, nemusí dlouho čekat, až s ní naváže kontakt. Ona se o to pravděpodobně pokusí sama. Střelec Pannu nesmírně fascinuje, tím se může klidně pyšnit. Ale podobně je tomu i naopak. Střelec může svým šarmem docílit u Panny čehokoli, ona ho zbožňuje. Mezi oběma se dost brzy vyvine románek, v němž se Střelci líbí především erotická stránka. Střelec by přitom měl vědět, že většina práce bude na něm, ale Panna zase projeví svůj vděk. V sexu se jeden druhého nemůže nasytit a o milostné noci, již Střelec stráví s Pannou, ani jeden nezamhouří oko.

Přes veškerou fyzickou přitažlivost by se však o svatbě mluvit nemělo. Jakmile se objeví určitá nespokojenost, začne Střelec s Pannou bédovat nad utrpením celého světa - jsou jako kolovrátek. Panna se často nedokáže zbavit špatných návyků z minulosti, a tu je Střelec bezmocný. Ve vztahu dokáže Panna Střelce dost omezovat. Neustále na něm něco kritizuje, a když on jí otevře srdce, cítí se náhle vydán napospas. Panna chce mít Střelce zcela v hrsti, ale o tom, zda se mu to líbí, lze jen pochybovat.

Střelec - Váhy

Váhy jsou vlastně přinejmenším stejně nestálé jako Střelec. Avšak po večeru, kdy si ti dva dobře popovídali, objeví společné zájmy a jsou si i jinak navzájem docela sympatičtí. Mohutně se flirtuje, především mezi mužem Střelcem a ženou ve Váhách. Ta v něm vzbuzuje pocit, že by udělala všechno, co si on přeje. Dokáže se natolik přizpůsobit, že Střelec dokonce svolí k pevnému svazku. Ona se chová tak, jako by měl veškerou svobodu a žádné povinnosti, při delším vztahu si však Střelec uvědomí, že ho má pevně v hrsti. Muž Střelec má pocit, že ho převezla, a tu začnou hádky. Možná se

rozejdou a znovu sejdou. Přes den na sebe křičí a nadávají si, ale v noci si opět leží v objetí. Nakonec vždycky zvítězí příjemné vzpomínky.

Také spojení ženy ve Střelci a muže ve Vahách je zajímavé. Muž ve Vahách má v sobě onu směs nepřístupné mužnosti a senzitivnosti, což na ženu ve Střelci zabírá. Sama mu svým přímým i zábavným způsobem napomáhá, aby se rozhodoval rychleji, než mívá ve zvyku. Z ženy ve Střelci vyzařuje energie a velkorysost. To se muži ve Vahách líbí. S ním pozná i to, že nekonečné rozhovory lze vést i s mužem (tedy nejen s přítelkyní), ale má v něm i empatického partnera. Tuto šanci by však neměla promarnit svou rozpustilostí, když se jí zmocní pochyby, že by to zase nemusel být ten pravý.

Střelec - Štír

Jestliže se Střelec odváží do blízkosti Štíra, musí počítat s tím, že ho sladký jed tohoto zvířete nejprve omámí, ale pak to stojí za to. Sex je při této konstelaci nejdříve v popředí, nehledě na to, že Štír působí na Střelce více než zajímavě a přitažlivě. Aby si Štír udržel, musí mu dát to, co chce, jinak mu ze dne na den zmizí.

Většinou to bývá Střelec, kdo v tomto vztahu nadbíhá a musí dělat ústupky, případně je dokonce ochoten zpečetit svazek „smlouvou“. Štír žárlivě sleduje každý partnerův pohyb (a u Střelce k tomu má obzvlášť důvod). Potřebuje si být svým partnerem jistý. Štír však dokáže Střelce dokonale uspokojit, a proto by mu Střelec neměl dávat důvod k žárlivosti. Manželství Střelec - Štír nezná nudu, neboť oba partneři si vzájemně poskytují dostatek potravy. Protože však Střelec má občas sklon k tomu, aby i tento vztah bral na lehkou váhu, a Štír nelze snadno ovládnout, stává se partnerský vztah velice namáhavým.

Střelec - Střelec

Když se setkají dva Střelci, mohli by se možná vzájemně odstřelit, ale protějšek vlastně není tím objektem, který jsme hledali, spíš se ti dva nesnášejí.

Je nepravděpodobné, že se vůbec sblíží, protože každý má svůj revír, v němž loví. Oba si jsou sebou jistí a svůj protějšek, který se chová stejně, vůbec nevnímají. Každý má své sny a je do nich natolik ponořen, že žena a muž ve Střelci se prakticky minou. Kdyby je však Amor přece jen zasáhl svým šípem ještě dřív, než se vzájemně odstřelí, mohlo by dojít ke krátkému vášnivému románu s několika divokými nocemi, případně by se společně mohli zúčastnit skupinového sexu. Nic tu není nemožné.

Pro společný partnerský vztah jsou oba příliš neklidní. Vzájemně se ovlivňují špatnou náladou, místo aby z ní jeden druhého dostával. Oba usilují o volnost, ale přesto si vzájemně závidí a jeden od druhého požaduje přesně to, co by sám nedokázal slíbit. Jistá možnost však přece jen existuje: vztah na dálku. Když žijí šest set kilometrů od sebe a vídají se třeba po několika týdnech, mohl by se vztah Střelec - Střelec dokonce určitou dobu udržet a ponechat si správné erotické napětí, touhu a všechno, co k tomu patří.

Střelec - Kozoroh

Vida! Konečně někdo, kdo ví, co chce. Na to přece Střelec už dlouho čekal. Kozoroh vyznačuje spolehlivost a imponuje mu svým vystupováním. Střelec brzy pochopí, že se setkal s někým, kdo mu nebude dělat scény ani potíže, kdo mu ponechá volnost a nepůjde mu na nervy. Kozoroh totiž proti trvalému svazku nic nemá, ale to spíš až později. Většinou má rád stejně jako Střelec nezávislost a k nikomu nepřilne.

S Kozorohem může Střelec strávit dlouhou noc sexu bez zábran a také s ním může navázat (kratší) vztah.

Kozoroh jakožto partner zpočátku hodně toleruje, ale postupně se pokouší uspořádat vztah stále více podle vlastních představ, a ty se vždy neshodují s představami Střelce. Během doby se partner Kozoroh pro něj stane největší konkurencí. Je ctižádostivý - stejně jako Střelec - a neustále se s ním pokouší měřit, ať už v zaměstnání (kdo víc pracuje, kdo je kreativnější, kdo přináší domů víc peněz), nebo při zcela všedních a komických věcech jako při věčné hádce, kdo umí lip vařit. Střelec cítí, že ho Kozoroh sleduje a kritizuje. On sice dělá totéž, ale své soudy možná nevynáší tak tvrdě jako jeho partner. Tento vztah je komplikován nebo odsouzen k zániku skutečností, že nikdo z těch dvou není ochoten kvůli druhému ovládat své negativní vlastnosti. Každý trvá, ač možná nevědomky, na svých přáních. Kozoroh je v tomto ohledu obzvlášť tvrdé sousto. A to ty dva musí od sebe odloučit. Oba tvoří dobrý tým spíš po duševní stránce (co třeba tak celý den pracovat a pak trochu sexu v kanceláři?).

Střelec - Vodnář

Tady Střelec neběhá s lukem a šípem po lese, nýbrž nechává loveckou zbraň doma a raději skočí do studené vody. Tato zajímavá, atraktivní bytost ve Střelcově sbírce jistě ještě chybí.

Zde se také Střelec namáhá víc, než má jinak ve zvyku. Muž Střelec instinktivně tuší, že žena ve Vodnáři chce být dobývána. Ne vždycky se mu to podaří, to by se totiž musel méně fixovat na sebe a víc se vyznat ve skládání poklon, ale svým šarmem to vyrovná. Žena ve Vodnáři potřebuje trochu romantiky, ale pak lze jít klidně k věci, a na to je Střelec odborník. Sex mezi těmito dvěma je pěkně prudký, ale oběma se líbí.

Opačně si i žena ve Střelci s Vodnářem ráda popovídá, přičemž je již mezi řádky jasné, že musí skončit v posteli. S mužem Vodnářem je žena ve Střelci na stej-

né duševní úrovni, a to se jí líbí. Současně ji svým suchým humorem rozesměje a rozežene jí stavy zoufalství i chmurné nálady. Celkově má Vodnář se Střelcem mnoho společných zájmů, jako potěchu ze živé konverzace, procházky a všechno, co je nové a dosud neznámé. Vodnář je v neustálém neklidu, stále něco hledá, a v tom se Střelci až příliš podobá. Současně od Střelce očekává, že se bude řídit podle něho. To je pěkně namáhavé. Výhodnější je tato kombinace v hezkém intenzivním románu, pro manželství nebo pro partnerský vztah by museli oba projevit více zralosti a vstřícnosti.

Střelec - Ryby

Proč vlastně Střelec stále opouští svého partnera? Doufá v něco lepšího, a přitom to nejlepší vlastně už našel. Když se Střelec seznámí s člověkem narozeným v Rybách, nejdříve se chová zdrženlivě. Spíš se od něho nechá svádět, neboť musí vědět, že na Rybu působí neodolatelně. A jak by nepůsobil, vždyť v ní svým zajímavým a inteligentním vystupováním dokáže budit iluze.

Nemusí to mezi nimi hned jiskřit, což odpovídá Střelcově vkusu. Střelce však nakonec dovede k tomu, aby se tím druhým zabýval, nekomplikovaná rybí povaha. Instinktivně tuší, že Ryba od něho nechce nic, co nechce ani on sám. A bude příjemně překvapen už během první milostné noci. Sex mezi Střelcem a partnerem v Rybách je velmi něžný. A přitom se Ryba dokáže partnerovi báječně přizpůsobit. To Střelce dokonce přiměje, že vynaloží více námahy než obvykle.

Střelec se člověku v Rybách často vyhne nebo se omezí jen na krátký román, protože má strach před jeho hlubokými city. Střelci by bylo milejší, kdyby partner v Rybách dokázal oddělit sex od lásky, bojí se totiž jeho citové odevzdanosti. Kdyby bylo na Střelci, hned

ASTROLOGIE LÁSKY

po první milostné noci by uprchl. Jestliže ho však Ryba nepustí, postupně Střelce získá a přesvědčí ho o tom, že pro něj neexistuje ideálnější partner. V podstatě tomu tak je, neboť u partnera v Rybách nalézá Střelec něhu a jistotu, jak si to ve skrytu duše vždycky přál. Přece nebude čekat s lovem až na dobu, kdy bude chodit o holi. Ve vztahu musí počítat se žárlivostí partnera v Rybách, není však zvyklý skládat účty z každého svého hnutí, a tak je mu to neustálé vyptávání hezky proti srsti. Ale co se už dá dělat? Zato má někoho, kdo mu leží u nohou (a to on má přece rád).

KOZOROH

22. prosince-20. ledna

ŽENA VE ZNAMENÍ KOZOROHA

Osobnost a vlastnosti

Chladný oheň

Lze ji potkat ve větší společnosti, na obchodních cestách nebo mezi přáteli. Lidé si jí váží jako spolehlivé kolegyně, dobré kamarádky, ale jako ženu se vším, co se pod tímto pojmem rozumí, ji berou spíš až na třetí pohled. Ženu v Kozorohu může člověk znát už dlouho, ale její opravdové přednosti poznává teprve postupně.

Většinou bývá štíhlá, sportovní, málo nalíčená nebo zcela nenalíčená, ležérně oblečená, s přibývajícím věkem také vkusně (u ní je to otázka zralosti), a dělá všechno, aby nevypadala příliš „vyparáděná“. Celkově působí chladně a drsně, leckdo o ní řekne, že je nepřístupná. Je-li ve společnosti, málokdo si jí všimne, protože se chová nanejvýš zdrženlivě a klidně, zvláště pokud někoho ještě nezná. Říká se o ní, že dává před společností přednost samotě, což je často pravda, ale stejně ráda je mezi lidmi, debatuje a vůbec se baví. Jenže právě ve společnosti se málokdy mluví o tématech, která by ženu v Kozorohu zajímala. Povrchní okázalost a zdvořilostní konverzaci nenávidí. Na tu přistoupí jen tehdy, zajímá-li se o svého společníka z obchodních

důvodů. Jinak se tváří nespokojeně a všem dává najevo, že se nudí. Takové večery jsou pro ni utrpením, nejraději by totiž zalezla s knihou do postele. Vyvine-li se konverzace nečekaně tak, že v ní vzbudí zájem, náhle rozváže. Ostatní zmlknou a ona jasně a zřetelně vysloví svůj názor. Mnozí si jí teprve teď povšimnou a kládou si otázku, kde se tu vlastně vzala. Je-li žena v Kozorohu o něčem přesvědčená, působí její slova jako blesk z čistého nebe. Mluví důrazně a hlasitě, a pohledem dává na srozuměnou, že nestrpí odpor. Ten, kdo si to s ní chce rozdat, to rozhodně nebude mít lehké.

Tak se žena v Kozorohu jeví nejčastěji, může však být také naprosto jiná. Když má právě sdílnou náladu, je dokonce hovorná a šprýmuje. Srší šarmem, usmívá se na kdekoho a s každým žertuje. Když je pak v dobrém rozmaru, když se těší na večer nebo na nějakou konkrétní událost, snad do divadla nebo na oslavu Silvestra, bývá až rozšafná. Obléká si jednoduché modelové šaty, které zdůrazňují všechny její přednosti, a raduje se z mužských pohledů. Komplimenty sice odmítá, protože sama ví, jak bezvadně vypadá a že poklony nemají smysl, dokáže však mužům poplést hlavu a předstírat jim, že o ně má opravdový zájem. Její šarm je v takových chvílích neodolatelný, a tak se do ní již leckterý muž beznadějně zamiloval, nad čímž se ona jen unaveně pousměje. Pro ni je to zábava navečer, možná na jednu noc, ale tím to také končí a ona se opět vrací k věcným problémům.

Žena v Kozorohu dokáže být velice povýšená a svými nelítostnými komentáři se umí leckoho hluboce dotknout, především tehdy, cítí-li, že se někdo snaží něco zamaskovat nebo něco předstírat. Je obdařena schopností prokouknout člověka až do hloubi jeho duše, že je pro ni jako čirá pramenitá voda. Žena v Kozorohu je nemilosrdná pozorovatelka, před níž se člověk musí mít na pozoru, protože její soud bývá velice

tvrdý. U člověka rozezná slabé stránky dříve, než se naučí ocenit jeho klady. Opovrhuje slabostí a od druhých očekává stejnou sílu jako sama od sebe. Svou neschopnost pochopit jiné si často dělá nepříatele.

Stejně výstřední je žena v Kozorohu, pokud jde o povolání a kariéru. Je předurčena na výše postavenou židli, to ona ví. Samo jí ovšem nic nespadne do klína. Žena v Kozorohu musí za své vysoké cíle bojovat. Je obdařena vysokou inteligencí, která jí je však spíš na obtíž, protože vidí věci často příliš komplikovaně. Je to perfekcionistka, a není spokojená, pokud všechno nevyřídí co nejdokonaleji. Tento perfekcionismus se jí často staví do cesty, cíle dosahuje pomalu a neochvějně, ale musí kvůli tomu vyvinout obrovskou energii. Když se jiní už dávno vzdali, ona tím spíš pokračuje, už proto, aby sobě i bližním dokázala, že umí zvládnout i nemožné. Většinou vystuduje, napíše disertaci s významnými a poté se skvěle uplatní v nějaké vlivné firmě nebo se osamostatní. Aby postupovala ve své kariéře, umí se vždycky držet těch správných lidí, a také nijak neváhá někoho využít a potom ho odložit jako předmět, který už nepotřebuje.

Jestliže něco nevyjde tak, jak si to žena v Kozorohu představovala, prodělá si své deprese a pak se z toho opět sama dostane. Jde mnoha oklikami, zřídka-kdy poslechne lidi, kteří by jí mohli věci ulehčit, a na svých potížích doslova lpí. Když je nedovede pravidelně zdolávat, je nespokojená. Jejím osudem je zřejmě řešit problémy, které navíc často způsobili jiní. Ona to bere, protože ví, že to přispívá k její zralosti a že si tak nejlíp může ověřit svou sílu.

V okamžicích, kdy leží na zemi, by potřebovala někoho, kdo by jí pomohl vstát. Ví však, že to dokáže i sama. Hrdost jí prostě nedá, aby byla na někoho odkázaná. Stále musí mít pocit, že je nezávislá. Pomoc přijímá jen nerada nebo teprve po dlouhém váhání. Než by

udělala nějaký kompromis, jde raději tou nejneshodnější cestou. Žena v Kozorohu se nedá připoutat. Nenávidí, když ji chce někdo vodit za ručičku svým směrem, protože pro svá rozhodnutí potřebuje jasnou hlavu a volný výhled.

Žena v Kozorohu by se také nikdy nenechala ovlivnit při výběru milence. Proto bude leckdo, především její starý okruh přátel, překvapen, koho že si to „naražila“. Ona totiž přesně ví, co se k ní hodí a co ne, má však sklon někdy si vybrat někoho, kdo je jejím pravým opakem. To je ta druhá stránka v ní, již většinou potlačuje, ale která si taky občas chce přijít na své. Moc dobře ví, že se k ní tato výstřední postava nehodí a že s oním člověkem taky nechce dožít, během vztahu však za ním stoprocentně stojí a hájí všechny jeho záporné stránky i špatné návyky jako rytíř svůj hrad.

Ano, žena v Kozorohu ostatně sama působí dojmem tvrze, nedobytného hradu, ale za hradbami to vypadá úplně jinak. Svou druhou stránku však ukazuje jen lidem, k nimž chová naprostou důvěru. Jenže těch je bohužel málo.

Milostná tajemství a fantazie **Od ovládnutí k podmanění**

Dvě tváře ženy v Kozorohu se uplatňují především v jejím milostném životě. S jednou tváří si chladně a vypočítavě hledá milence podle fyzických předností a bere si, čeho se jí právě zachce, s druhou je bytostí oddanou až do odevzdanosti.

Žena v Kozorohu musí mít za sebou nejdříve první zkušenosti, teprve potom v sobě odhalí svou vášnivost, případně ji v ní odhalí někdo jiný. To pak vede poměrně divoký sexuální život. Ve dne je úspěšná obchodnice, dokonale soustředěná na svůj vzhled a vystupová-

ní, v noci to odhodí. Holý sex dokáže oddělit od lásky. Je otázka, zda je při tom opravdu šťastná. Jenže zkušenosti, dobré i špatné, je přece jen třeba sbírat.

Má-li právě partnera, na němž jí nijak zvlášť nezáleží, je brzy nevěrná. Partnery na sex si najde a sama určí, jak daleko půjde. Ani její nejbližší přátelé nemožou říci, jaká měřítko přitom uplatňuje. Rozhodně by to mohlo být klidně trochu exotické... S láskami na jednu noc se miluje doma, v cizích bytech obvykle nepřespává.

Bez předehty se dokáže obejít, romantika a plápolavé světlo svíček jí nic neříkají. Leckdo si pomyslí, že nemá stud, neboť jde bez okolků rovnou k věci. Svlékne se a pak může divoký sex bez zábran klidně začít.

Při sexu nechce žena v Kozorohu přemýšlet, což jinak dělá nepřetržitě. Teď jí ovládá tělo, a tuto představku plnými doušky vychutnává. Miluje bezmezně a má ráda riziko, je přístupná všemu, co dosud nezná - pokud ji to samozřejmě baví. Kdyby její krásný neznámý požadoval něco, co se jí nelíbí nebo co neprospívá jejímu tělu, rychle ochladne a hru skončí. V takových případech svého milence uprostřed noci vyhodí. Pokud se ten pán tváří nechápavě, protože si není ničeho vědom, opravdu se rozzlobí a jeho odchod urychlí tím, že mu demonstrativně otevře dveře. Pak si dá horkou sprchu a s příjemnou úlevou se zachumlá do peřin.

Skutečné uspokojení najde žena v Kozorohu jen s mužem, kterého miluje. Potřebuje pocit, že je se svým partnerem cele, a na konci s ním splynout v mohutném orgastickém závěru. Jestliže pro ni muž něco znamená, udělá pro něj všechno, často dokonce na úkor vlastních přání. Předpokládá ovšem, že také on musí vycítit, vytušit, co chce ona. Pokud se to nestane, není to ten pravý partner.

Při milostné hře se ukazuje ze své ženské stránky, dovede být odevzdaná, a dokonce se nechá i podma-

nit. Noční žena v Kozorohu nemá s tou denní zdánlivě nic společného. Muž ji nejnáze vzruší něžnými vlhkými polibky na hrdlo až k výstrihu, případně na ucho. Nejcitlivější je na vnitřních stranách paží a především na stehnech. Od lehkého hlazení v těchto místech může partner pokračovat až do centra její rozkoše a prstem může vniknout i dovnitř.

Když je jaksepatří vzrušená, snese i tvrdší způsob milování. Má ráda pomalé energické pohyby muže, který ji zcela vyplňuje. K jejím oblíbeným pozicím patří jednak klasická, na zádech, kdy cítí mužovu sílu, jednak se ráda miluje zezadu. Tu a tam se jí líbí, když se s ní zachází brutálně. Nemá nic proti tomu, aby jí partner připoutal nohy a ruce, aby byla bezbranná. Může to být i něco jiného, neboť zapovězené věci ženu v Kozorohu vždycky vzrušují.

Po namáhavé sexuální hře, při níž se zapotí, nechává ráda všechno pomalu a něžně odeznít. Líbí se jí, když ji partner hladí, když cítí jeho zájem a ví, že i on je spokojen.

MUŽ VE ZNAMENÍ KOZOROHA

Osobnost a vlastnosti

Solidně stavěný a dobře vybavený

Na prvním místě je jeho povolání, potom on, pak dlouho nic a na konci žena, kterou miluje. Mnohá žena si řekne, že před takovým mužem je lépe utéct. Ale tak zlé to zase není. Jen je třeba trochu nahlédnout do jeho nitra a odhalit jeho vtipnou, laskavou a dobromyslnou stránku. Muž Kozoroh působí stejně nepřístupně jako jeho sestra narozená v tomto znamení. Pokus sblížit se s ním většina lidí příliš brzy vzdává.

Přitom je muž Kozoroh impozantní a zajímavý zjev, přesně takový, jak si správného muže představujeme. Mohl by sloužit typickou mužnou figurou jako model pro nějakou učebnici biologie: vysoký, svalnatý, široká ramena, štíhlé boky, trénované nohy. Nejenže k tomu napomohli rodiče zdravou výživou, aby z chlapce vytvořili výstavní exemplář, ale i on sám dělá v dospělém věku neustále něco pro sebe. Od mládí pěstuje sport a tyto návyky si udržuje, i když má v zaměstnání samý stres. To pak chodí až večer kolem deváté do fitness centra nebo plavat. Pokud ještě tak daleko nedospěl, stačí i jednoduché cvičení doma.

Muž v Kozorohu má pravidelný denní režim. Flámovat uprostřed týdne, nemluvě o pití alkoholu, u něho nepřichází v úvahu - to si dovolí jedině tehdy, když se může příští den vyspat. Nerad sice brzy vstává, ale taky po víkendu v pondělí nereptá. Má povolání, s nímž se může většinou zcela identifikovat, a vůbec, každý musí pracovat. Takové jsou zákony života. Je toho názoru, že každý je svého štěstí strůjcem. Dělat dluhy, bankrotovat nebo prostě hodit všechno za hlavu, to si muž Kozoroh vůbec nedovede představit (své konto přetáhne, jen když jde o důležitou vlastní potřebu). Pokud

je svobodný, a to do pětadvaceti let určitě je, pak se bude ženit až tehdy, když si vybuduje zajištěnou existenci. Potom se o sebe většinou dokáže postarat stejně dobře, jak to předtím činila jeho matka. O víkendu si obstará v supermarketu nákup na celý týden, včetně dvou kartonů nepříliš slané minerálky, a taky multivitaminy a multiminerály pro sportování. Jednou denně potřebuje teplé jídlo, a pokud je nedostane v podnikové kantýně, uvarí si prostě sám. O víkendu se rád nechá pozvat nebo si vyjde s přáteli. Pak se taky může stát, že jde spát až ve tři hodiny ráno. Ve společnosti dovede být velice hovorný a komunikativní. Neseznamuje se rychle, na to je příliš zdrženlivý, ale tuto zdrženlivost dokáže překvapivě rychle odložit, jestliže ho upoutala nějaká žena. Jinak pro něj znamenají přátelé všechno. Většinou se s nimi zná už od dětství. Aby mohl někomu důvěřovat, musí ho znát dlouho. Opačně je to ostatně podobné, neboť k nejpřístupnějším lidem Kozoroh opravdu nepatří.

Muž Kozoroh potřebuje kolem sebe lidi, kteří sdílejí jeho koníčky. Většinou to nějak souvisí s tělesným pohybem. Dvakrát týdně si zahrát kopanou, v neděli ujet dvě stě kilometrů na kole, vydat se na horskou túru nebo si zahrát ve večerním slunci tenis... Pokud se ve volném čase alespoň pár hodin nepohybuje, pokládá den za ztracený. Není však třeba se domnívat, že s Kozorohem je třeba být neustále v pohybu, protože má smysl i pro útulné posezení a pro romantiku. Líbí se mu náročná zábava při světle svíček, rád něco sezobne po večerním představení a v neděli dopoledne pořádá se svou milovanou polštářové bitvy. Pro ty, kteří jsou mu blízcí, je přítelem ochotným vyjít vstříc. Raději pomáhá jiným, než by si sám nechal pomáhat, už proto, že se nechce zavazovat (mít u někoho dluh je pro Kozoroha cosi nepředstavitelného). S oblibou radí, i když je pro něj těžké plně se vžít do situace někoho jiného,

většinou totiž vychází z vlastních postojů. Dokáže být neobyčejně milý a starostlivý a je jedním z mála, kteří jsou schopni hlubokého soucitu. Pak je měkký a vnímavý. Existují situace, které tohoto siláka dovedou dojmout k slzám. Teprve tehdy je vidět, že v sobě skrývá i jemnou a citlivou duši.

Kozoroh je znám především jako pečlivý, ctizádoštitivý člověk, u něhož je v popředí prestiž a profesionální úspěch. Většinou udělá strmom kariéru, bývá nejspolehlivějším pracovníkem firmy, ale není to žádný šplhoun. Dobrého postavení dobude pílí, vytrvalostí a znalostmi, nikdy ne intrikami. Někdy se mu nedostane postavení, jaké by si zasloužil, protože prostě nedokáže bojovat běžnými prostředky. Zato jiní brzy využívají jeho dobrosrdečnosti a ochoty pomáhat. Pokud se v podniku najde někdo, kdo pracuje už třetí víkend, zastupuje kolegy, kteří jsou na dovolené, nebo tu a tam zůstane přes čas, pak je to určitě muž Kozoroh. Je-li šéfem, mívá problémy s podřízenými, neboť s nimi někdy jedná skutečně jako s poddanými. V zásadě mívá pravdu a je pro něj obtížné uznat, že návrhy jeho spolupracovníků mohou být lepší (i když ví, že tomu tak je).

Muž v Kozorohu má většinou aktivní konto, větší výdaje, například na nábytek nebo na cestování, pokrývá z úspor, a jistě má životní pojistku nebo stavební spoření. Chce si žít pohodlně a příjemně. Jeho manželka by měla zastávat podobné názory jako on a měla by dávat přednost spořádanému životu před dobrodružstvími. Když na to přijde, dokáže ji finančně zajistit až do vysokého stáří, nejraději by však měl inteligentní a samostatnou ženu, která by na něm nebyla závislá ani finančně. V každém případě potřebuje Kozoroh silnou partnerku, která se mu podle potřeby podřídí nebo mu může nahradit matku, a v neposlední řadě si dokáže poradit i s jeho rohy.

*Milostná dobrodružství a fantazie***O pohodlí monogamie**

Kozoroh potřebuje stálou partnerku, jinak se nedokáže milovat. Nemá-li právě přítelkyni, sex pro něj prostě neexistuje, a pokud by od ní byl delší čas vzdálen, je obvykle věrný. Kozoroh svou partnerku miluje se vším všudy, vzrušuje ho jenom je/ř tělo, vůči půvabům jiných žen je imunní. Nechová se vždy jako svůdce, spíš bývá pasivní. Kdyby tu a tam neuplatnil svůj šarm, snad by žádnou ženu ani nenapadlo ho oslovit. Jakmile však dojde k prvnímu kontaktu, uvolní se. Pak se už docela rád nechá okouzlovat a svádět. Není to typ, který by hledal dobrodružství a v mladých letech'putoval z postele do postele, má totiž v hlavě ideál a na tu, která tomu ideálu odpovídá, čeká tak dlouho, že se o něm až říká, že mu to pozdě zapaluje. Kdyby potkal ideální ženu odpovídající jeho srdci, vrhne se s ní nejspíš ještě téže noci do víru erotiky.

Muž Kozoroh však nemívá rád ženy, s nimiž se hraje lehce. Jeho partnerka by měla být inteligentní, štíhlá, sportovní a měla by oplývat šarmem. Většinou ho lze vidět s nenucenými ženami, ale v podstatě ho fascinuje bytost, vyzařující smyslnost a erotiku. Má-li chuť, dovede si počínat rychle, neboť mozek mu jasně říká, že je třeba uspokojit momentální potřebu. Když má člověk hlad, musí přece jíst, že? Moc řečí nenadělá, prostě ji ve vhodné chvíli zavede do ložnice, zuje se, políbí ji a obejmě, a to by na úvod už vlastně mělo stačit.

Předehra odpadá, ledaže by mu partnerka naznačila, že o ni stojí. Ne že by nebyl něžný, ale vychází z toho, že ona je ve stejném stadiu vzrušení jako on. Po chuti následuje spojení, proč tedy všechno protahovat? Muž Kozoroh totiž nechápe sex jako hru, která může být plná fantazie a taktizování, ale dívá se na něj spíš z praktické stránky. Může se stát, že si během milost-

ného aktu nechá ponožky, aby ho nestudily nohy. Záleží na partnerce, neboť Kozoroh se dá ovlivnit. Může mu například předvést, jak lze partnera rozvášnit, protože on o tom většinou nemá tušení.

K erotogenním zónám muže v Kozorohu patří krk, pokožka u vlasů, hrud', hýždě a samozřejmě i ta „nejdůležitější partie“. Sténá rozkoší, ucítí-li ženin jazyk na uchu, na krku, zatímco její prsty si pohrávají s jeho vlasy. Když ho partnerka hladí po hrudi, může klidně přitlačit, také v podpaží to má rád. Pak by měla pomalu pokračovat přes břicho dolů ke vzrušenému pohlaví, a jemným hlazením a polibky ho naprosto vyvést z míry (možná je to to jediné, co Kozoroha dokáže z míry vůbec vyvést). Pak se rychle dostane do varu a brzy chce být v ní, nejraději zezadu vestoje, zatímco ona před ním klečí na posteli. Jeho nejoblíbenější polohou je ta, kdy ona na něm sedí a on se téměř nemusí pohybovat. Tak může vychutnávat rozkoš v naprosté relaxaci. Muž Kozoroh dokáže být velice vytrvalý. Pohybuje se pomalu, ale s plnou silou, tu a tam se zdá, jako by jeho milování bylo živočišné, ale nikdy mu nechybí něha. Chvilé, kdy je v partnerce, vychutnává, a jestliže vycítí, že i pro ni je to stejná rozkoš, bude své milované stále šeptat do ucha, jaké je to s ní krásné.

KDO KE KOMU SE HODÍ, JAK A PROČ

Kozoroh - Beran

Beran je pro Kozoroha ideální partner na jednu noc, k vášnivému flirtu na dovolené nebo na nenucenou zábavu včetně společné noci, pokud je třeba. Při prvním setkání to jaksepatří zajiskří a již předem bez jakékoli domluvy se zdá být jasné, co se bude dít. Kozorohovi se na Beranovi líbí jeho nestrojené chování, otevřenost a humor, a pochopitelně fyzická přitažlivost. Bez velkých okolků se jde rychle k věci. Možná je pravděpodobnější, že větší naději má kombinace žena v Kozorohu a muž Beran než opačná dvojice. Pro ženu v Kozorohu je Beran nezávazným malým dobrodružstvím. Cítí jeho naléhavý sex, který ji na krátkou dobu může fascinovat, a ví, že nebudou žádné scény, až se budou zase rozcházet. Proto se nemusí cítit k ničemu zavázaná. Pro muže Kozoroha postupuje žena v Beranu možná příliš rychle. Rád by se přece jen dostal také trochu ke slovu. Ovšem pokud se někomu podaří ho svést, kdo by to měl být, ne-li umíněná žena v Beranu? A on toho určitě nebude litovat.

Nejde tu právě o něžné chvíle erotiky, nýbrž o silový přízemní sex, při němž rozhodně není nezbytná měkká postel. Mohla by to být dokonalá orgie ve dvou.

V partnerském vztahu to není zcela bez problémů. Tady je prostě ve hře příliš mnoho rohů. Beran má své jasné představy a nenechá se Kozorohem ovlivňovat. Stejně tihne k chaosu tam, kde má Kozoroh sklon k pořádku. Beran je opravdu egoistický partner, je muž by měl člověk pokud možno číst přání z očí. Ale někoho takového nemůže Kozoroh po svém boku potřebovat. Při hádkách na sebe ti dva přímo nekřičí, ale bývá to skutečně prudké, protože každý trvá na svém.

Kozoroh - Býk

Tato dvě znamení země si prostě musí být sympatická. Žena v Kozorohu se do silného muže v Býku, který má styl, zamiluje na první pohled, a stejně tak muž Kozoroh do ženy v Býku, neboť je pro něj dokonalým ztělesněním ženy. V zásadě to bývá Kozoroh, který je v této konstelaci aktivnější a otevřenější. Chová k Býkovi důvěru, tady se mu nemůže nic stát, tady se nepotřebuje schovávat. Většinou však do tohoto vztahu příliš mnoho vkládá. Očekává od Býka něco, co ten splnit nemůže a ani nechce.

Již po první noci žena v Kozorohu shledá, že to s mužem v Býku nadlouho nepůjde. Vychutnává sice jeho živočišnou smyslnost, má však vyšší nároky. Muž Kozoroh zase nevyhovuje nárokům ženy v Býku, protože on si s takovým množstvím ženství v náručí neví rady.

2a nocí si tento pár spíš povídá, než by se věnoval sexu, protože každý je tím druhým poněkud rozčarován. A třebaže jsou vzájemné sympatie ještě velké, zcela jasně to mezi těmi dvěma fyzicky moc nehraje.

Kozoroh většinou od Býka odejde nebo styky přerušší. Partnerský vztah by sice mohl být nakrátko harmonický, jakmile však pomine první okouzlení, Kozoroh shledá, že s Býkem přece jen nemá mnoho společného, především žádné koníčky ani zájmy. Býk ho brzdí v jeho rozletu, vyčítá mu, když (samozřejmě kvůli zaměstnání) přichází příliš pozdě domů, a přitahuje mu otěže. Jeho výčitky bývají většinou velmi impulzivní a prudké, což Kozoroh nenávidí a reaguje vysloveně vzdorovitě. Takže: raději ať se ti dva neberou, ale rozhodně existuje možnost trvalejšího přátelství, protože Kozorohovi je Býk emocionálně velmi sympatický.

Kozoroh - Blíženec

Věci se musí brát tak, jak přicházejí, jemný větřík stejně jako orkán. Právě tím druhým způsobem přepadá

Blíženec Kozoroha a pěkně s ním zamává. Kozoroh samozřejmě ví, že tento člověk je sám naprostý protiklad, ale Blížencovým šarmem je tak fascinován, že prostě neodolá. Blíženec možná jako jediný přiměje Kozoroha k tomu, aby dělal věci, které by ho dříve ani ve snu nenapadly. Blíženec si s ním pohrává, tu ho vábí k sobě, tu se zase chová zdrženlivě, a kupodivu právě Kozoroh dopustí, aby létal sem a tam jako pingpongový míček. Jakmile se Blíženec odvrátí, snaží se ho Kozoroh držet pevněji. Když však konečně Blíženec ke Kozorohovi vzplane - a to může hezky dlouho trvat - zabírá si ho pro sebe celého, což je zase příliš na Kozoroha. V Blíženci hledá Kozoroh dobrodružství, neznámý svět a především nenucenost, jíž je sám obdařen jen skrovně. Doufá, že ho tento partner bude inspirovat, ale nakonec má co dělat, aby se ubránil a došel klidu. Kozoroh bývá občas toho názoru, že by Blíženci neuškodilo, kdyby se pootočil o sto osmdesát stupňů, jenže Kozorohovy názory a zásady Blízence vůbec nezajímají, naprosto je ignoruje. Z těchto důvodů stojí Blíženec Kozoroha spoustu energie, a proto musí počítat s nějakými těmi šedinami a vráskami. Blíženec je člověk, který se nenechá polapit a vodit na provázku. Natrvalo nemůže být pro Kozoroha spolehlivým partnerem. Ale Kozoroh by možná měl vidět Blízence takového, jaký je, dívat se na toto setkání jako na malou změnu, jako na kreativní faktor ve svém životě, který je ovšem časově omezen, a neměl by se pokoušet ho udržet.

Kozoroh - Rak

Někdy v životě Kozoroh nějakého Raka potká, třebaže tato konstelace není z nejuhodnějších. Raka nedokáže Kozoroh jaksepatří prokouknout. Je sice okouzlen jeho šarmem a vychutnává flirt, ale opravdu rozpálit se s ním nedovede.

S Rakem může Kozoroh zažít mnoho něžných chvil nebo romantických večerů, může s ním vést dlouhé a zajímavé rozhovory, delší perspektivu to však nemá. Žena v Kozorohu se orientuje v docela jiném směru, sex má raději energičtější a ráda experimentuje, a v tom jí Rak není partnerem. A že by se žena v Raku nechala zavést do ložnice mužem Kozorohem, je také nepravděpodobné, už proto, že on s ní neumí flirtovat a skládat jí komplimenty. To by se musel jaksepatří snažit. Ve vztahu Kozoroh - Rak musí Kozoroh zápolit s Rakovou náladovostí, nedokáže se vyrovnat s jeho citlivostí, zatímco Rak zase trpí pod Kozorohovou tvrdostí. I přes pár hezkých okamžiků nebude všední život ani pro jednoho uspokojivý. Kromě toho se Rak moc rád k tomu druhému přimkne, což Kozorohu vůbec nevyhovuje. Nějakou dobu se sice nechá spoutat, ale jednou Raka opustí, pokud ten ovšem nezmizí dřív, protože Kozoroh by ho mohl už kvůli svému egoismu značně omezovat. Raci pak zase velmi rychle zalezou do svého krunýře.

Kozoroh - Lev

I kdyby byl Lev sebenápadnější, Kozoroh si ho sotva všimá, a stejně tak je tomu naopak. Ti dva se k sobě přiblíží spíš náhodou, protože musí sedět ve společnosti u téhož stolu nebo sdílejí v opeře stejnou lóži. Zpočátku je to spíš rozhovor, který je sblíží, než fyzická přitažlivost. Určitou vzájemnou náklonnost však nakonec objeví. Po společné noci většinou padne rozhodnutí, zda si půjdou z cesty, nebo zda zůstanou spolu. Silná žena ve Lvu Kozoroha zajímá už proto, že ví, co chce. To mu imponuje. Později se mu však její síla může stát osudnou, protože Lvice se nedá nijak omezovat. Žije svým životem, a jestliže s tím Kozoroh nesouhlasí, rozhlíží se po jiných možnostech. Aby si Kozoroh ženu ve Lvu udržel, musí ji občas rozmazlovat,

skládat jí komplimenty a dokazovat jí, že ona je ta nejlepší. Muž ve Lvu působí na ženu v Kozorohu svou silou a jistotou, ostatně je to zřejmě to, co ona u muže hledá. V tomto vztahu bude vždy existovat jistá konkurence, i kdyby šlo jen o to, toho druhého svou silou vždycky předčit.

Žena v Kozorohu musí akceptovat lví přání věst, a v tomto případě to možná půjde. Lev se bude neustále pokoušet přesvědčit ji o svých názorech a bude očekávat, že se ona k němu přidá. Po určitou dobu to snad žena v Kozorohu dokáže, natrvalo se však začne obávat, aby nepřišla o část své nezávislosti a těžce vybojovaného sebevědomí.

Při sexu Kozoroh zjistí, že partner ve Lvu není egoistický, nýbrž velmi vnímavý, a že má fantazii. Také to je pro Kozoroha důvod, aby se Lvem trochu víc zabýval.

Kozoroh - Panna

Usmívají se na sebe, jsou si sympatičtí, ale každý z nich ví, že tomu druhému tak úplně nevěří. Jistá fyzická přitažlivost tu sice je, ale žádné vášnivé chvíle nenastanou. Kromě toho ani jeden toho druhého nijak zvlášť neokouzlí: Kozoroh je nedůvěřivý a Panna se zdá být zdrženlivá.

Kozoroh se k Panně přiblíží až časem, řekněme po určité zkoušce. Oceňuje její chování a styl, přesnost, s níž si v jistých situacích počíná, smysl pro pořádek, který je mu dost blízký. Ve volném čase podnikají mnoho společného, přičemž je to Panna, která Kozoroha stále táhne s sebou. Nějaký čas se Kozoroh v přítomnosti Panny cítí dobře. Jednou si však uvědomí, že mezi nimi vzniká stále více třecích ploch. Panna dokáže být velmi pedantická, především ve věcech, na něž se Kozoroh dívá ležérněji. Pro něj je to plýtvání časem. Zato je zase Panna nespolehlivá ve věcech, které jsou důležité pro Kozoroha.

Přátelství, při němž se ti dva vídají jen tu a tam, je pro konstelaci Kozoroh - Panna lepší než partnerský vztah. V něm by vznikalo mnoho neshod.

(Pokud jde o sex, nic zde nevím.)

Kozoroh - Váhy

Toto spojení by rozhodně mohlo být zajímavé, a to za předpokladu, že si dvojice správně rozdělí role a každý z ní ví, co má dělat. Žena v Kozorohu tedy musí muže ve Váhách vylákat z jeho rezervovanosti, žena ve Váhách se zase musí Kozorohovi přiblížit, jinak k ničemu nedojde. Kozoroh přichází do kontaktu s Vahami většinou náhodou, ale již po krátké době je přímo fascinován. V očích Kozoroha ztělesňuje partnerka ve Váhách ženu smyslnou a inteligentní, což je pro něj ideální kombinace. Okouzlí ho natolik, že on prostě oněmí a ztuhne. To žena v Kozorohu jde na věc energičtěji. Ve vhodné chvíli se odváží muže ve Váhách oslovit, neboť on jí pohledy, úsměvy i gesty dává najevo, že o ni má zájem - první krok však ponechává na ní. Než se dostane Kozoroh s Vahami do postele, většinou to určitou dobu trvá, protože ani jeden z nich známosti na jednu noc nefandí. Kdesi to sice jiskří, ale opravdová vášeň jen tak hned nepřichází. Čas sblížení je poznamenán spoustou vzrušujících okamžiků a bušení srdce. Eroticky prožije Kozoroh s Vahami docela příjemné chvíle, ale tyto fyzické hrátky ho nikdy zcela nestrhnou. Pro něj trvá příliš dlouho, než se Váhy rozhýbají, a kromě toho by měl rád v sexu trochu víc nápaditosti. Natrvalo mu však skutečně vadí, že mu Váhy svou energií nestačí. Kozoroh se musí čas to ujmout vedení, a to ho nudí, trvá-li to dlouho, protože vlastně hledá partnera, který ho roznítí. Možná se v tomto vztahu najde vhodné řešení, ale optimální soužití to rozhodně není.

Kozoroh - Štír

Je to nanejvýš zajímavé spojení, které je na počátku pro Kozoroha velice vzrušující, v delším vztahu se však bohužel projeví jako složité. Štír Kozoroha zajímá. Žena ve Štíru je muži Kozorohovi sympatická, protože v ní vidí inteligentní a kolegiální partnerku. Nečiní mu potíží skládat jí komplimenty, projevovat se ze své nejšarmantnější stránky, prostě se překonávat. Třebaže ona je přinejmenším stejně nedůvěřivá jako on, přece jen se mu podaří rychle se s ní sblížit. Od samého počátku si oba partneři nic nepředstírají, nýbrž spolu jednájí upřímně. Žena ve Štíru je také naprosto spolehlivá. Kozoroh si ji však udrží jedině tehdy, jestliže jí dopřeje její rozmary, neustále ji nekritizuje a nedovolí, aby došlo k hádce. To by totiž přišel zkrátka. Oba partneři mají bohužel sklon k tomu, nosit své problémy v sobě a jednoho krásného dne si je zcela impulzivně navzájem otlouct o hlavu.

To muž ve Štíru zachází se ženou v Kozorohu mnohem opatrněji a šikovněji. Vábí ji, budí v ní velký zájem, ale taky ví, kdy se včas zase stáhnout. Je to jeden z mála mužů, který nejde ženě v Kozorohu na nervy. Jistý čas to trvá, ale když se do Štíra konečně zamiluje, stojí to za to. Sex s ním vychutnává, a má-li chuť, těší ji všechny jeho poněkud neobvyklé rozkošnické kousky, ale soužití těch dvou se stává velmi obtížné. Žena v Kozorohu se dokáže ledasčeho vzdát, nikoli však své samostatnosti, ctižádostivosti a určitých návyků. To všechno by ji Štír rád odnaučil, nehledě na to, že jeho permanentní žárlivost jí jde na nervy. Většinou to bývá ona, kdo se opět stáhne. Zde je třeba dát přednost přátelství před partnerským vztahem.

Kozoroh - Střelec

Střelec je Kozorohovi od samého začátku podezřelý, už proto, že je příliš okázalý. Připadá mu vyzývavý a ná-

pádný. Jediné, čeho si u něho cení, je Střelcova utajená síla a samozřejmě i jeho touha po nezávislosti. Kozoroh ví, že Střelec mu nemůže být skutečně nebezpečný. Možná je to právě to, co ho někdy ponouká, aby s ním navázal důvěrnější vztah.

Sex se Střelcem se stává pro Kozoroha intenzivní dlouhodobou záležitostí, ale o to pravděpodobně stojí oba. Ostatně právě tento tělesný zážitek ho přiměje, aby zůstal. V trvalejším vztahu může Kozoroh - za předpokladu, že vynaloží dostatek trpělivosti - Střelci předvést, jak je třeba být partnerovi věrný a spolehlivý. Střelec mu bude vděčný, neboť se pravděpodobně ještě nikdy necítil tak v bezpečí. Nakonec však podlehe svému loveckému pudu a upláchne, a to navzdory Kozorohovým kázáním.

Pár Kozoroh - Střelec je v podstatě nadějnou kombinací. Střelec vnáší do Kozorohova všedního dne určité napětí, Kozoroh zase svému partnerovi poskytuje jistotu. Měl by mu však ponechat veškerou volnost, již potřebuje, on se opět sám od sebe vrátí, neboť Střelec většinou uteče tehdy, když si na něj Kozoroh již zvykl.

Kozoroh - Kozoroh

Důvěřují si od prvního setkání. Vědí, že jeden ve druhém potkal člověka svého druhu, a to jim dává pocit uvolněnosti. Dokonce spolu flirtují, aniž se cítí zavázání k dalším krokům. V tomto svazku pravděpodobně stejně nevznikne nic víc než sympatie. Oba totiž instinktivně cítí, že by spolu dlouho žít nedokázali.

Pokud jsou oba právě bez partnera nebo nemají ve výhledu nic lepšího, mohou spolu muž a žena v Kozorohu strávit pár nocí, ale pak jde většinou každý svou cestou nebo jeden druhého ze dne na den opustí. Oba vědí, že jejich známost je časově omezená, a protože jsou oba racionální a střízliví, snaží se tento čas strávit

co nejlépe, k ničemu se nezavazují, ale také si později nemají co vyčítat.

Kdyby k sobě přece jen přilnuli, což se také může stát, neboť Kozorohové někdy mívají záchvaty romantiky, tento vztah se zanedlouho sám od sebe stejně rozpadne. Ve všedním životě vyjde najevo, že žena v Kozorohu se dívá na leccos povrchněji než muž v tomto znamení. Nedokáže docenit, že on kvůli jejich vztahu zanedbává své soukromé zájmy. Kde je on pedantický, je ona nedbalá, co je pro něj vážné, tomu se ona dovede jen vysmát, do čeho ona investuje city, tam je on bezcitný. K otevřeným střetům dochází mezi těmito dvěma zřídka. Zaprou se proti sobě svými rohy a čekají, až se ten druhý vzdá. Prý existují konstelace Kozoroh - Kozoroh, v nichž spolu partneři oslavili zlatou svatbu, ale mnoho zajímavých chvil spolu určitě neprožili. V jednom ohledu tato kombinace rozhodně obohacuje: finančně.

Kozoroh - Vodnář

S touto kombinací se setkáváme často. Podle úsloví, že protiklady se přitahují, se ti dva na sebe vrhnou, případně se Kozoroh nechá Vodnářem vznést do vzduchu a cítí, že je tento přívětivý vzdušný duch zcela jiný než on. Navíc ho k němu přitahuje jeho tajemnost. Kozoroh také ví, že ve Vodnáři nemá žádného průhledného ani jednoduchého partnera, ale přece mu nedokáže odolat. Vodnářovým šarmem se tedy nechá strhnout dokonce i Kozoroh.

V sexu se pravděpodobně lépe shodne muž Kozoroh se ženou ve Vodnáři, než je tomu v obráceném svazku, neboť ona mu velmi subtilně ukazuje, co má ráda. Jemu to samozřejmě vyhovuje. Vodnář působí na ženu v Kozorohu sice poněkud neklidně, ale proč nezkusit krátkou známost? Naděje na uspokojení jsou zde však spíš žalostné.

Manželství v kombinaci Kozoroh - Vodnář nebude právě nejtšastnější. Vodnář ostatně příliš sní. Jeden za druhým se mu rodí nápady a permanentně potřebuje aktivitu. Do Kozorohova života vnáší příliš mnoho neklidu. Jednou ho přestane inspirovat a stimulovat a půjde mu na nervy. Kozoroh má kromě toho pocit, že tohoto partnera jaksepatří nezná a že ho není schopen upoutat. Většinou to však bývá Vodnář, kdo opouští Kozoroha.

Kozoroh - Ryby

Také z tohoto setkání může vzejít úspěšný svazek. Třebaže člověk narozený v Rybách neupoutá Kozorohovu pozornost hned napoprvé, dovede trpělivě čekat na okamžik Kozorohovy slabosti. Muž v Rybách sice působí na ženu v Kozorohu sympaticky, ale ona si s ním chce jen zaflirtovat. On se však vydá na válečnou výpravu a prokáže přitom neústupnost, která musí ženě v Kozorohu opět imponovat. Nelíbí se jí však, že se u Ryby střídají okamžiky síly a slabosti, přeje si stálost a žádné zmatky. Tělesně jí také nedává právě mnoho rozkoše a nedokáže ji uspokojit.

Bohužel však s ním také pořád mává, až se Ryba definitivně rozzlobí a navždy odejde. Ona sice většinou dodatečně lituje, že se svým věrným přívržencem jednala tak hanebně, ale to si měla rozmyslet předem.

Kombinaci ženy v Rybách s mužem Kozorohem potkáváme řidčeji. Pokud však spolu naváží známost, je muž Kozoroh zmaten spoustou smyslnosti a otevřenosti. Kozoroh má pocit, že by ji měl sváďet, ale neví jak. A protože je nedůvěřivý, nahání mu to strach. U ženy v Rybách mu vadí silná citovost. Ta zachází na jeho vkus často až příliš daleko, neboť po jeho boku musí žena něco vydržet.

Svazek Kozoroh - Ryby by vlastně mohl být úspěš-

CHIANKUEI

ný, kdyby si oba partneři dopřáli trochu času, aby se jeden druhému přiblížil. Většinou každý z nich vkládá do partnera příliš mnoho nadějí, a oba jsou netrpěliví, jestliže se jejich naděje nesplňují. To prostě nemůže vést k harmonii. Stojí však za to se o to pokusit!

VODNAR

21. ledna-19. února

ZENA VE ZNAMENÍ VODNÁŘE

Osobnost a vlastnosti
Čtyřadvacet hodin legrace

Žena ve Vodnáři přichází domů obtížená nákupy. Stojí před domovními dveřmi, ale nemůže najít klíč. Brání jí v tom vnější okolnosti: v levé ruce třímá obrovskou rozkvetlou větev, která ji neustále šimrá do obličeje, obě nacpané nákupní tašky, jež drží v pravici, co nevidět prasknou, a navíc svírá pod paží aktovku s kresbami, které chce večer za každou cenu přepracovat. Pokud klíč nezapomněla v kanceláři, nějak se už domů dostane. Říše ženy ve Vodnáři je vzdušná, útulná a samá zeleň. Lze tu najít pár exotických předmětů, starý nábytek v kombinaci s moderním. Člověk se tady hned cítí příjemně. Vlastní byt je pro ženu ve Vodnáři účinné dobrodiní. A nemá-li právě doma milovaného člověka, který se rozčiluje, že už zase přitáhla nějaké roštilí, nejdříve musí všechno přestavět, aby získala pro to roštilí místo, pak si nalije sklenku vína nebo si udělá čaj a sáhne po telefonu - počkat! Nejdříve zapálí lampičku s vonným olejem, pro niž má v polici nejméně dvacet různých lahviček. A nyní se cítí naprosto báječně.

Žena ve Vodnáři má ráda všechno, co jí život zpříjemňuje a činí vlídnějším. K tomu patří květiny a rost-

liny právě tak jako nová část garderoby, týž model určitého páru bot v různých odstínech, reflexní masáž nohou nebo návštěva sauny nejméně jednou týdně.

Žena ve Vodnáři má plno energie a spoustu nápadů, je zvědavá a většinou v akci. Stále musí něco dělat, ale především chce mít legraci. Přes den vykonává nějaké pokud možno vzrušující tvůrčí povolání, pracuje například jako grafická, technická kreslička, samostatná bytová architektka nebo také provozuje knihkupectví. Nic nenamítá proti vyložení mužské práci a klidně přijme místo mechanika nebo truhláře. Ale večer se musí něco díť. Chce jít na balet, vernisáž nebo si alespoň někam vyjít na večeři. Je společenská, a tak musí být mezi lidmi. Ráda přijímá pozvání ještě na poslední chvíli, hlavně že nebude nuda. Okruh jejích přátel nikdy nemůže být dost velký. Jestliže se s tím či oním rozkmoťila, rychle si najde někoho nového, kdo upoutá její pozornost. Ne každému její způsob vyhovuje, neboť žena Vodnář je větroplach, fantasta a snílek, a spoustu věcí nebere vážně. Je velice inteligentní, nedává to však nutně najevo, zvláště když někdy celé hodiny zábavně tlachá o společenském životě, který sice na jedné straně kritizuje, ale na druhé straně se ho čile zúčastní.

Na lidi, kteří ji dobře neznají, může žena ve Vodnáři zpočátku působit poněkud nafoukaně a odměřeně, avšak ti, kteří ji poznali, dovedou ocenit její tolerantnost. Někdy se s velkým entuziasmem zaplete do života jiných a dává rady, o které nikdo nestojí ani je nepotřebuje, ale to jí nikdo nemůže mít za zlé. Má pověst humanistky, jíž leží na srdci problémy světa. Bývá iniciátorkou dobročinných sbírek pro bezdomovce nebo benefičních představení ve prospěch některé potřebné skupiny lidí na okraji společnosti, a třebaže s realizací mívá potíže, je její soucit přece jen upřímný a nápady šlechetné.

Vyhledává hozené rukavice a vítá každou příležitost, která jí dává nové úkoly. Je přesvědčená, že na všechno stačí, odvaha jí nedovolí, aby se něčeho zalekla. Za svým přesvědčením stojí až do trpkého konce, přičemž porážka pro ni není důvodem, aby se vydala jinou cestou, nýbrž novým podnětem. Už jen z pouhého vzdoru se dovede vydat po tvrdé, kamenité cestě, aby dospěla k cíli, vždycky však nemá nutnou výdrž. K tomu potřebuje někoho, kdo by její tekavost uvedl na správnou kolej. Své skutečné schopnosti dovede rozvinout většinou až ve spolupráci s jinými.

Chytří lidé už umějí pro ženu ve Vodnáři nalézt správné uplatnění. Pro úplnost je třeba dodat, že je také ráda obdivována, počínaje zevnějškem a konče zaměstnáním. Jestliže ji pokládají za dobrého kamaráda a schopného spolupracovníka nebo jí pochválí nový pulovr, hned o pár centimetrů povyroste.

Žena ve Vodnáři někdy působí jako bytost, kterou nelze správně pochopit, jako by to byl někdo, kdo právě sestoupil z nebes nebo se - jako mořská víla - vynořil z vln oceánu. Není to jen tím, že je to bytost duchovní se sklonem k okultismu. Během rozhovoru působí často nepřítomně, někdy se zdá, že vůbec neposlouchá, něco si povídá pro sebe, aniž se dívá na toho, s kým mluví, a tak si člověk klade otázku, kde vlastně zrovna je. Věří v existenci nadpřirozených jevů a propaguje splynutí s vesmírem, aby hned nato sdělila, že si musí dát u auta vyměnit karburátor. Ať se na to člověk dívá, jak chce, tuto ženu si prostě zamiluje takovou, jaká je.

Sama žena ve Vodnáři má hlubokou potřebu lásky a přátelství. Shromažďuje kolem sebe lidi, na něž se může spolehnout, snad proto, že na sebe se může spoléhat ze všech nejméně. V muži hledá dokonalého druha, který ji provází v dobrém i zlém, ale musí mít smysl pro humor. Je v ní jistá lehkost a potřebuje po boku partnera, který se taky nebere tak zcela vážně.

V žádném případě nechce být pokládána za sexuální objekt, i když se večer tak přitažlivě vyšňořila, ale ráda by se vedle něho cítila jako skutečná žena. Očekává úctu a uznání. Než se o nějakého muže zajímá, musí se o ni nejdřív šarmantně ucházet sám a mít tolik fantazie, aby si ji získal. Mnohem důležitější je, aby ji nekomandoval a nebrzdil její spontánní energii. Jinak by to nebyla žena ve Vodnáři, neboť ta potřebuje hodně volnosti. Jen když ji ponechají takovou, jaká je, mají její bližní prospěch také z bohatého potenciálu nápadů a z její velkorysosti. A ona má potřebu obohacovat své okolí.

Milostná tajemství a fantazie
Sex ve vodě

Nikdo by to sice do ní neřekl, neboť je tolik mužů, kteří ji obklopují a obletují, ale ona sama je jako kaktusový květ, jenž rozkvétá jen zřídka. Ale když konečně rozkvetne, vydá nejkrásnější květ. Její živá fantazie už dávno rozehrála všechny možnosti, jež svět smyslnosti může nabídnout, ale než tu či onu otestuje, může to trvat dlouho. Je to jenom tím, že je tak vybíravá. Líbí se jí mnoho mužů, ale ten, který ji skutečně uspokojuje, je zřejmě tak vzácný jako perla v mušli. Kromě toho by jí měl mít co nabídnout: dobrý vzhled, což neznamená, že by toužila po nějakém svalovci, dále inteligenci, vnímavost a vtip. Kdyby měla některá z těchto vlastností chybět, spí raději sama.

Pro ženu ve Vodnáři není v popředí živočišný pud. Naopak, ona idealizuje lásku a sex je pro ni nejkrásnější, když je s tímto ideálem spojen. Potřebuje něhu. Muž, který ji chce skutečně okouzlit, by v ní měl již dříve nějakými doteky podnítit fantazii a vzbudit touhu, například tím, že ji jemně vezme za paži nebo si

pohraje s jejími vlasy. Má ráda, když se jí během rozhovoru dívá hluboko do očí a skládá jí poklony. Ne že by se to nelíbilo každé ženě, ale pro ženu ve Vodnáři je to ještě mnohem důležitější a snad je to i důvod, proč si u halenky rozepne o knoflíček víc.

Když je už jednou jaksepatří vzrušená, pak je možné všechno. Po opojné oslavě se šampaňským zmizí se svým galánem v taxíku.

Nadchne ji, když jí partner vyjde vstříc. Nejlíp by jí měl začít šeptat do ucha spoustu návrhů již ve výstahu nebo na schodišti, které vede přes čtyři poschodí k jejímu bytu. Tak se dostane do postele aspoň v té správné náladě. Ale okamžik, prosím! I když je partner již velice vzrušen, nesmí zapomínat na něhu a ohleduplnost. Žena ve Vodnáři má ráda, když ji partner svléká pomalu a obdivuje přítom její tělesné půvaby.

Jako pravá Vodnářka nemá nic proti společné horké sprše nebo pěnové koupeli ve dvou při svíčkách. Má ráda, když se pomocí vonného oleje do koupele tře o partnerovo tělo nebo když se vzájemně mydlí. Když se může milovat ve vodě, je eroticky ve svém živlu - ale snad by si měla najít velkorysejší místo, než je vana, protože pro vzájemné něžnosti je třeba dost místa.

Ráda by se natáhla, aby začala dlouhá předehra. Žena ve Vodnáři zachází se svými milenci velice něžně. Snad proto, že ji velmi přitahují starší nebo zdrženlivější muži. Nebo je to spíš přiznání? Mívá také často poměr se ženatými pány, kteří si jí stěžují na svou frustraci. Při její potřebě dát partnerovi něhu ustupují do pozadí dokonce i vlastní požadavky, což je pak někdy zneužíváno. Je smyslná, aktivně se dotýká partnerova těla, prsty objíždí jeho obrysy, cítí, kde má napjaté svaly. Také její tělo lze nejlépe dobýt mužovými vnímavými rukama.

Žena ve Vodnáři je obdařena hravou fantazií, jíž dává přednost před tvrdým živočišným sexem. Vždy

si vymýšlí nové varianty, jak by mohla partnera vzrušovat a laskat, a podobá se přitom moři, v němž vlna za vlnou neustále přináší něco nového. Erotogenní zóny má na nohou, na chodidlech, na dolní části zad a na genitáliích. Kromě manuálního laskání v těchto místech vychutnává masáže. Masáž zad rozproudí ve vodnářské ženě krev.

Pak by ji měl partner něžně obrátit, položit pod sebe a pomalu do ní vniknout. Klasickou polohu má žena ve Vodnáři ráda s drobnými obměnami. Většinou uvolněně leží na zádech a nohama objímá partnerův trup. Dolní částí svého trupu vychází lehkými pohyby partnerovi vstříc. Žena ve Vodnáři v sobě nemusí nutně cítit mužské pohlaví, aby dospěla k vrcholu rozkoše. Tip: pokud by veškeré snažení k uspokojení ženy ve Vodnáři nestačilo, přenechte to její vlastní zručnosti.

MUŽ VE ZNAMENÍ VODNÁŘE

Osobnost a vlastnosti

Nevázaný

Předjede ve sportovním voze, ležérně vystoupí, aniž auto zamkl, a vejde na scénu. Člověk si pomyslí: To je ale vejta! Tento člověk však opravdu není žádný chvastoun, nýbrž naprosto běžný Vodnář. Jeho vystupování je působivé, a to nejen kvůli drahému vozu, který stojí venku, ani jeho ležérní zevnějšek není zanedbatelný. Jen za koženou bundu vysázel celé jmění. Vodnář přitom vlastně nechce být nápadný, dokonce je mu trapné, když se ho někdo na to zeptá. Při dobré náladě by možná odpověděl, že má dobrý vkus. Ostatně, většinou bývá skutečně pohotový.

Vodnář je velmi společenský, a proto je neustále v pohybu, nejraději s přáteli, ale také sám. Je otevřený a zvědavý, nic pro něj není zajímavější než rozhovor s lidmi, které ještě nezná, to aby získal podněty a ukojil svou zvědavost. Dokáže čile a živě diskutovat celou noc. Je dobrý řečník, a dovede druhého snadno upoutat a přesvědčit (není proto divu, že má divadelní nadání, které často také může profesionálně rozvíjet). K jeho koníčkům patří analyzovat problémy jiných a přicházet věcem na kloub. Je upřímně ochoten pomáhat a současně osvědčuje svou vynalézavost při hledání řešení, ale jen tehdy, má-li právě chuť.

Svým zevnějškem působí Vodnář vždy poněkud chladně, vězí v něm však citlivý člověk. Má cit pro to, zda to s ním někdo myslí poctivě, nebo mu chce jen vyprávět pohádky. Je bystrý a dobrý znalec lidí. Tato schopnost mu prospívá i v povolání, neboť většinou působí v nějaké tvůrčí, často přímo umělecké oblasti. Nikdo ho nedokáže hned tak napálit.

Vodnář má velký okruh známých, jen zřídka však pěstuje hluboké přátelství. To může souviset s jeho mánií být nezávislý. Jednak je příliš neklidný a nervózní na to, aby se déle zabýval jednou osobou nebo jedním problémem, jednak se nerad na něco upíná nebo je někomu povinován. Když je tu, je tu, ale často člověku prchne. Má-li Vodnář pocit, že situace začíná být povážlivá, raději se stáhne. K člověku, který od něho něco chce, dovede být pěkně drsný. V hloubi duše je mu to dokonce líto, ale nepříjemné věci rád odsouvá nebo se tváří, jako by se mávnutím proutku rozplynuly ve vzduchu. To nejdůležitější pro něj je, aby se nemusel na nikoho a na nic vázat.

Nelze od něho vyžadovat, aby se přizpůsoboval. Na jistých věcech trvá, ale možná spíš jen slovně. Nevidí důvod, proč by se měl přít kvůli určitým názorům. Vodnář se většinou již dávno rozešel s rodinnými tradicemi nebo s náboženstvím. Něco takového ho omezuje. Za své přesvědčení se nepotřebuje ospravedlňovat ani za ně bojovat. Jestliže ho někdo napadne nebo ho pohání k zodpovědnosti, vezme si prostě plášť a jde, nenechá si totiž nic vyčítat. Proto to má žena, která chce Vodnáře připoutat, těžké. Nejdříve musí bojovat, aby ho získala, a pak se vzdát důvěrného života ve dvou, když on na to nemá náladu. Ve vztahu k ženám se chová spíš plaše a pasivně, což dělají všichni muži, kteří mají za ušima. Většinou vyčkává, až se ona chopí iniciativy. Při prvním rozhovoru umí ženě perfektně skládat komplimenty a ukázat jí, že se v prostoru vznáší cosi víc než jen pouhý zájem. Stoprocentně jistá si však nemůže být. Žena se musí odvážit a navrhnout mu schůzku. Je skoro jisté, že on s tím bude souhlasit. Vodnář se vždycky tváří, jako by mu leccos bylo lhotejné, ale to může mýlit. Není tomu tak, spíš naopak. Potřebuje však delší čas, než se s někým sblíží. Nemá rád povrchní tlachání, a než ho žena vůbec začne vzrušovat

fyzicky, musí to zajiskřit duševně. Jakkoli žena vypadá atraktivně, pro Vodnáře je rozhodující první věta, kterou vysloví. Lze na něj udělat dojem jen jistou subtilností. Od žen, které jsou nemotorné, se okamžitě odvrací. Bez duševního souladu se s ním nic nepořídí.

Vodnář se zamilovává často a rychle, neklidně pluje od jedné k druhé a hledá dokonalou lásku. Paradoxní však je, že když ji konečně najde, neustále váhá, zda má navázat trvalý vztah, nebo se dokonce oženit. Miluje ženu skutečně a opravdově, jeho pohled však stále těká do dálky a hledá něco, co by mohlo být ještě více vzrušující. Je velkorysý a svou partnerku hýčká. Když jde o společnou zábavu, zachází s penězi dokonce lehkomyšlně. Svou milovanou bude rozhodně nosit na ruku a kromě toho jí poskytne dostatek změn. Aby si však člověk Vodnáře udržel, musí - jako u koně - popustit uzdu, jinak tryskem prchne. Přes trvalý vztah Vodnář permanentně loví a flirtuje, jak to jen jde. Ale žádný strach: je věrný.

Milostná tajemství a fantazie

Smělý chlap bez vůdcovských ambicí

Představme si romantický obraz. Jmenuje se *Hra vln* a zobrazuje spokojeného boha moře, obklopeného vodními vílami. Odpovídá to totiž docela dobře Vodnářově erotickému naladění, rád to provádí v chladném či teplém mokřím prostředí. Od prvního setkání je to hra: se slovy, s komplimenty, později s jeho rukama a prsty, neboť žádný z jeho pohybů není soustředěn přímo na celek.

Žena pro něj není objektem sexu. Jeho pohled se neredukuje jen na ženino poprsí a zadeček. Nejdřív chce poznat její nitro, duši, přičemž si počíná pomalu a šetrně. Člověk si to musí představit jako v napínavém

filmu. Scénu za scénou to spěje k vyvrcholení. Některé ženě připadá pomalý, zvláště když je přesvědčená o tom, že muž si musí počínat jako skutečný chlap, aby dal najevo, že se o ni vážně uchází. U Vodnáře to prostě probíhá jinak. S ním partnerka prožívá hrátky vln a nechá se unášet bez cíle a bez námahy.

Vodnář jde jen málokdy se ženou do postele hned první večer. Pokud ji ale jaksepatří poznal, najde pro sebe a pro ni hezké místo rozkoše, kde milostný akt správně inscenuje. Může to být v nějakém romantickém hotelu mimo město nebo o prodlouženém víkendu na jeho chatě.

Postel je pro Vodnáře jako velká dobrodružná louka s nesčetnými možnostmi. Tou nejkrásnější hračkou je žena. Neobejde se to bez dlouhé přede hry, při níž zkoumá tělo své milované rukama, nosem i ústy. Její tělo si takřkajíc dobývá něžnostkami. Často je hledáním nových nápadů sám tak vzrušen, že ztrácí souvislost. Snadno se nechá odpoutat jiným hezkým detailem jejího těla nebo jejíma něžnými rukama, které se ho dotýkají, takže pozbývá orientace a už neví, co si počít. Je na ní, aby ho jemně sváděla, aby usměřňovala jeho ruce na místa, kde se jí to líbí, anebo aby byla sama aktivní. Vodnáře lze dovést k čemukoli, ale s taktem - je třeba skutečného umění svádět, v tom pravém smyslu slova.

Vodnář má rád, když se žena jemně svým tělem otírá o jeho tělo. Vzrušuje ho, když si hraje s jeho vlasy a hladí ho po šíji. Skutečně erotogenní zóny však má na chodidlech, na lýtkách a pod kolena. Chce-li ho žena vlákat do postele, například během příjemného večera doma, měla by si jeho nohy položit na klín a pomalu mu masírovat chodidla a pod nohavicemi mu hladit lýtka a kotníky. Nebude trvat dlouho a...

Při milostném aktu má rád polohu, kdy se žena této partie jeho těla dotýká, například takto: on ji miluje

vestoje a ona ho objímá nohama tak, že se chodidly opírá o jeho podkolení a lýtka. Anebo také klečí na posteli a chodidly se dotýká jeho nohou, zatímco on ji miluje zezadu. Vodnář má vůbec rád drobné rychlé pohyby střídané s pomalejšími a jdoucími do větší hloubky. Často ji však také dráždí Špičkou svého údu.

Jinak Vodnář nedává přednost žádné určité poloze, zato až příliš rád experimentuje. Sex musí být proměnlivý, stále stejná poloha a stejný průběh ho nudí. Proto také lačně hltá knihy o sexu a erotice. V rámci jeho experimentálního zájmu mohou vypadat některé variace při milostné hře velmi komplikovaně. Rozhodně však nebude svou milovanou přemlouvat k akrobatickým výkonům - a když už, předem to s ní projedná a získá si její souhlas. Sex s Vodnářem je jako cirkus bez čísel s šelmami.

KDO KE KOMU SE HODÍ, JAK A PROČ

Vodnář - Beran

Beran musí Vodnáře zaujmout už proto, že Vodnář je zvědavý na jeho inteligenci a temperament. Beran vystupuje jako velký machr, v němž Vodnář tuší hloubku citů a utajenou sílu, přesně to, po čem sám touží. Zdá se ostatně, že sympatie jsou vzájemné. Rozhodně to jiskří.

Vodnáři by mohlo vadit, že Beran jde hned k věci a nedopřeje mu čas, aby se s ním nejdřív sblížil psychicky. Beran nastolí otázku „Buď, anebo“ a nutí ho k rozhodnutí, které určitě znamená souhlas, ale to Vodnáři zcela nevyhovuje. To, co na něj pak čeká v ložnici, je poněkud silná káva. Beran právě neprokazuje velkolepou empatii. Zvláště žena ve Vodnáři je trochu rozčarovaná, neboť má pocit, že ji Beran využívá. Muž Vodnář je dost překvapen, neboť není zvyklý, že na to jde žena tak rázně.

Beran Vodnáři dlouhodobě neposkytuje potřebnou spokojenost. Jedinou možností, jak do této konstelace vnést harmonii, je sblížení na duševní úrovni. Teprve pak fyzický aspekt ustupuje. Avšak vztah, v němž duševní a fyzická stránka není v souladu, Vodnáře určitě neuspokojí.

Vodnář - Býk

Proč je tato kombinace tak častá, může vysvětlit jedině sám Vodnář, přičemž by mohl upadnout do hovorání. Šarm, s nímž Býk Vodnáře svádí, ho zcela vytrhne z jeho fantaskního světa a oběma nohama ho postaví na zem a na Býkovo teritorium. Je to především stabilita všech v Býku narozených, která Vodnáři učarovává, ono vyzářování tepla a důvěry.

V sexu ukazuje Býk Vodnáři, kde leží skryté koutky vmyslnosti, vede ho a hýčká. Vodnář k tomu dodá

zbytek, čímž tato kombinace dostane to pravé erotické koření. Vztah nebude ani pro jednoho z partnerů snadný. Byk není pro Vodnáře jen tak lehce manipulovatelný. Žárlivě střeží každý jeho flirt a někdy má sklon ho kontrolovat. Leccos vidí z temnější stránky, a s tím se Vodnář těžko dokáže smířit. Byk často mívá docela jiné záliby než Vodnář, a pokud jde o společné podniky ve volném čase, má sklon vířivého Vodnáře následovat jen velmi líně. Přes jistý nesoulad však Vodnář potřebuje mít po boku člověka, jako je Byk, který ho stabilizuje, dává mu pocit jistoty jako dítěti, které po příchodu domů ví, že mámu najde v kuchyni. Vodnář se možná časem uklidní, pak teprve může tento partnerský vztah najít harmonii.

Vodnář - Blíženci

V této kombinaci to sice jde nahoru a dolů, ale Vodnář a partner v Blížencích tvoří přece jen výborný svazek. Vodnář od samého počátku tuší, že Blíželec je přesně to, co neustále hledal. Cítí v něm spřízněnost ducha vzduchu a již si představuje, jak se rozum a logika spojí ve velkém ohňostroji, přičemž fantazie a chaos zazáří v nejkrásnějším světle. Vypadá to tak, jako by tento pár každý den slavil svatbu - je to ten nejkrásnější, ale také snad nejnamáhavější den života.

Již sama doba, kdy se ti dva seznamují, je dost vzrušující. Stejně jako Vodnář je i Blíželec nespoutaná bytost, jež Vodnáře k ničemu nezavazuje. Připoutává ho a opět ho opouští, přičemž příště je tomu zase naopak. Jsou-li znovu spolu, vyměňují si něžné milostné sliby. Blíželec ukáže Vodnáři zcela nový svět erotiky a vášně. Vodnář z toho jen těžce vyvázne.

Než se však s Blížencem nastěhuje do jednoho bytu, měl by si to dobře rozmyslet, neboť bydlet v sedmém nebi po boku tohoto partnera, to se zvrhne v anarchii. Nikdo se necítí vázán, pokud jde o organizaci všední-

ho dne a především financí. Dalo by se na to hledět takto: jejich láska je pevným sloupem, neexistuje však dům, který by na něm bylo možno stavět.

Vodnář - Rak

Mohlo by se docela dobře stát, že Vodnář potká Raka na nějakém ezoterickém kongresu a přilepí se této tajemné bytosti na paty. Brzy zjistí, že má s Rakem mnoho společných zájmových oblastí a že mezi nimi vládne duševní soulad. Jednání s ním je natolik nekomplikované, že i první společná noc bude nádherným zážitkem, neboť spolu nemají potíže ani fyzicky. Vzájemně se inspirují.

V delším vztahu si Vodnář někdy připadá přetěžován, neboť tam, kde on zůstává na povrchu, jde Rak do hloubky. Jestliže se Rakovi něco nelíbí, má špatnou náladu. Mívá také sklon k hlubšímu smutku, a s tím si lehkomyšlný Vodnář neví rady. Partner v Raku od něho požaduje mnoho, čímž se Vodnář naučí brát ohled a přizpůsobovat se. Čím déle Vodnář s Rakem žije, a jsou-li první problémy už překonány, tím lip to jde. Oba si vzájemně poskytují potravu a pod partnerovým vlivem se mění. Vypadá to, jako by se každý z nich spolužitím stával novým člověkem, přičemž ani jeden nemá pocit, že musel ustoupit nebo že ze své osobnosti příliš mnoho ztratil. Konstelace Vodnář - Rak je velmi konstruktivní, pokud se podaří překonat společné problémy.

Vodnář - Lev

Protože je Země kulatá, je velká pravděpodobnost, že se ti dva někdy někde potkají. Setkají se, chvíli spolu pobudou, ale brzy se zase vydají na vandr.

Lev je zprvu Vodnáři sympatický, protože mu imponuje jeho efektní vystupování, nehledě na to, že z něho vyzařuje síla. Vodnář se s ním seznámí rychle. Lev se ve

Vodnářově přítomnosti kupodivu přetvařuje a projevuje se jako přívětivý vrstevník, který v podstatě nebere všechno příliš vážně, dovede být uvolněný a veselý. Nechává Vodnáře v domnění, že se dívá na svět podobně jako on sám. Ale již brzy se ukáže, že ovládnout Lva je mnohem těžší a složitější. Za každou cenu musí prosadit své, od Vodnáře očekává, že ho bude následovat, zřídka je ochoten přistoupit na kompromis. Vodnář je zase Lvem zcela přetížen, neboť mu nemůže dodat takovou sílu, jakou Lev vlastně od partnera očekává.

Vodnář se setkává se Lvem neustále na určité rovině, na takové, kde si emocionálně nejsou příliš blízcí, například při práci nebo během neškodného rozhovoru ve společnosti. Na této rovině by také měli zůstat, protože manželství Vodnáře se Lvem nemůže vyjít. Tito partneři jsou příliš rozdílní a jsou to bohužel protiklady, které se nepřitahují.

Vodnář - Panna

Panna v podstatě nebudí ve Vodnáři žádný velký zájem, existují však osudová setkání, která je mohou stále svádět dohromady. Ocitne-li se Vodnář přece jen náhle v náručí Panny, je to proto, že na ni velice působí.

Muž v Panně usiluje o ženu ve Vodnáři tak dlouho, až s ním celá popletená odejde, protože se jeho rétorice špatně odolává. Vodnář objeví ženu Pannu náhodou, když jednou opět horlivě navazuje kontakty. Také ona se ho snaží upoutat, neboť tak zajímavý muž se ze spárů jen tak rychle nepouští.

Vodnář si řekne „Proč ne?“ a dívá se na to dost lehkomyšlně, Panna však známost s ním nebere na lehkou váhu. Obává se totiž, že jí tato vzácná fantastická bytost opět upláchne, což je také pravda. Natrvalo jde totiž Vodnáři pedantické chování Panny náležitě na nervy. Vznikají rozdílné názory, protože se každý pokouší zatáhnout toho druhého do svého světa. Svazek Vod-

nář - Panna může vytrvat jen za předpokladu, že nechá jeden druhého na pokoji. Každý musí mít možnost ponechat si své zvyklosti a zachovat si vlastní svět. Tak nevznikají spory, ale oba pravděpodobně žijí pod jednou střechou jako dva cizí lidé, s odstupem a respektem. Možná je toto řešení dokonce rozumnější než jakákoli romantická zamilovanost. Zůstává sporné, zda je přitom Vodnář šťastný.

Vodnář - Váhy

Bude to nejspíš Vodnář, kdo se bude pokoušet o Váhy, zpočátku možná s nevelkým úspěchem, neboť toto znamení je méně vstřícné, než jak je zvyklý. Váhy jsou Vodnáři také trochu podezřelé, nedůvěřuje jim a nenalézá s nimi společnou duševní platformu. Než se s partnerem ve Váhách dostane do postele, má už pravděpodobně první šediny. Ale přesto to neznamená, že je toto spojení bez šancí.

Má-li spolu dvojice Vodnář a Váhy slavit svatbu, měla by se znát mnoho let, spíš ještě několik desetiletí, snad by si spolu měli hrát už na písku nebo chodit do stejné školy. Jednoho krásného dne v nich vznikne pocit sounáležitosti a teprve pak to zajiskří. Sexuálně je tu větší harmonie, než by se předpokládalo, a tak z nich bude pár nejen na základě vzájemných sympatií, ale také z pohodlnosti. To určitě není optimální ani vzrušující, ale je to rozumné trvalé řešení, při němž má Vodnář tu jistotu, již potřebuje, a také partnera, který ho neomezuje. Ani jeden se nemusí vzdát svých návyků a partner ve Váhách se Vodnáři neplete do jeho záležitostí. Svazek Vodnář - Váhy je vlastně optimální pro stáří.

Vodnář - Štír

Nezdá-li se Vodnáři Štír vzrušující, pak s ním není něco v pořádku. Štír vynaloží nesmírnou horlivost, aby Vodnáře polapil. K tomu si musí Vodnář uvědomit, že jeho

volný duch a nezávislost na Štíra přímo magicky působí. Vší mocí ho chce mít a vábí ho lstí i šarmem. Štír chce dobývat, a tu mu Vodnář přichází právě vhod. Štír si vždy ponechává poslední tajemství, už proto, že si chce udržet převahu - takříkajíc zadní vrátka. Dělá však, co může, aby Vodnáře získal. Nejenže uplatní veškerou svou fantazii a šarm, ale také Vodnáře rozmazluje. Vodnáři teď nastává epocha šampaňského a kaviáru. Může být šťastný a plnými doušky si užívat.

Štír Vodnáře více či méně nutí do trvalejšího vztahu. Časem se Vodnář cítí stísněný. Štír totiž svého partnera pevně drží v drápech, takže se Vodnáři opravdu špatně dýchá. Žárlivost, intriky, hádky, až peří lítá - Štír to žene téměř do extrému. Vodnář si připadá, jako když ho praští, a neví si rady. Nemá rád, když ho někdo vystavuje nátlaku. Potud by měl raději od pevného svazku ustoupit. Tím víc si užije vášnivý flirt nebo vzrušující krátkou známost. Tohle se Štírem funguje vždycky a Vodnáři to přináší dost elánu.

Vodnář - Střelec

Zdá se, jako by Střelec přesně věděl, co má dělat. Zcela otevřeně totiž dává Vodnáři najevo, že stojí o víc než flirt. Od samého počátku je tu fyzická přitažlivost, jíž Vodnář nedokáže tak rychle odolat, neboť Střelec jde hned k věci, přičemž nezapomíná na šarm. Tváří v tvář Vodnáři se Střelec správně angažuje, zdůrazňuje svou romantickou stránku a instinktivně nachází vůči náročnému Vodnáři ten správný postup. Má totiž velkou chuť si ho udržet.

Noci se Střelcem jsou pro Vodnáře jako večerní kurz erotiky s otevřeným koncem. Střelec má při milostné hře fantazii, která je Vodnáři tělesně velice příjemná. Vždy ho napadá něco zvláštního a jemného - pro zvědavé Vodnáře je to učiněná lahůdka.

Vodnář - Kozoroh

Kozoroh možná nechápe, co na něm Vodnář vidí tak zajímavého, ten však přesně ví, co ho fascinuje - jsou to vlastnosti, které on sám nemá. V Kozorohovi nalézá Vodnář cosi drsného, co ho magicky přitahuje, jakousi směs tvrdosti a jemnosti, horka a chladu, a za tím vším vězí jistá neústupnost. Kozoroh má odvahu a ctižádost, všeho se chápe hned a správným způsobem, a navíc má inteligenci, dokonce spoustu inteligence, již může nabídnout. To udělá na Vodnáře okamžitě dojem, cítí potřebu, aby se od tohoto partnera poučil. Aktivní však musí být Vodnář, chce-li, aby k němu Kozoroh vzplanul, neboť přes všechny sympatie na jeho straně zůstává Kozoroh do poslední chvíle nedůvěřivý. Vodnář však dokáže Kozoroha strhnout svou fantazií a elánem a trochu ho uvolnit.

Zpočátku obdivované Kozorohovy vlastnosti však Vodnáři nakonec vadí. Chybí mu totiž trpělivost a opravdovost k tomu, aby ho následoval. Lze vycházet z toho, že manželství v kombinaci Kozoroh - Vodnář bude jednou rozvedeno. Ti dva si vyčítají chyby, přičemž většinou odchází ze hry Vodnář. S tímto partnerem nesroste. V závěru mají společné jen auto a byt, ale to bohužel ke štěstí nestačí.

Vodnář - Vodnář

Zde se toho mnoho říct nedá, protože pro chaos není nic vidět. Přitom si ti dva dobře rozumějí, popovídají si spolu a zahrnují se ztřeštěnými nápady. Pokud spolu bydlí, může to být jediné náhoda. Mohlo by jít o nějakou formu kolektivního bydlení, kde ti dva netvoří pár a už vůbec společně neobstarávají nákupy - zato na večírcích se starají o dobrou náladu...

Kdyby spolu měli spát, došlo by k čemusi jako incest. Ani jeden neví, co má s tím druhým dělat. Nemusí si však myslet, že by se měli vydávat za bratrance a ses-

třenici. Ženu a muže ve Vodnáři si člověk musí představit možná spíš jako vzdušné duchy, kteří se prolínají, když se střetnou, a vůbec za sebou nezanechávají stopu.

Vodnář - Ryby

Ryba Vodnáře láká: „Pojď do mého světa a tanči se mnou,“ ale Vodnář vypadá, jako by neslyšel nebo neměl tančit. Při prvním setkání si jsou sice docela sympatičtí, ale je to Ryba, která plave za Vodnářem. Mít však s Rybou společný hezký zážitek, to se tu zdá být nemožné. Vodnář celý den plýtvá fantazií a energií, ale pro ubohou Rybu pak už nic nezbyvá. Pro ni je třeba velké empatie, jinak nelze citlivou duši tohoto člověka prozkoumat.

K rozladění dochází především v ložnici. Muž v Rybách ženu ve Vodnáři málem šokuje tím, jak rychle jde k věci a že se vůbec nezabývá jejím krásným tělem. Muž Vodnář zase neví, co si se smyslnou ženou v Rybách počít, protože taková, jaká je, v něm vyvolává značnou nejistotu. K tomu však není třeba nechat dojít. Jako přátelství je kombinace Vodnář - Ryby skutečná trefa. K lidem v Rybách může mít Vodnář naprostou důvěru, může s nimi vést důvěrné a srdečné rozhovory a najít u nich soucit i radu - za předpokladu, že partner v Rybách je s touto přátelskou rolí spokojen. Nemusí se vždycky všechno točit kolem sexu.

RYBY

20. února-20. března



ŽENA VE ZNAMENÍ RYB

Osobnost a vlastnosti
Neptunovo nejmilejší dítě

Kdyby ženu v Rybách nevytáhl z teplé postele zbytek smyslu pro povinnost a nehnal ji do zaměstnání, asi by se až do pozdního dopoledne protahovala a povalovala v peřinách, četla napínavou knížku, popíjela kávu a na nic nemyslela. Žena v Rybách je spáč a ráda lenoší, musí být v dokonalém pohodlí, aby to mohla vychutnávat všemi smysly. Je vnímavá pro veškeré smyslové dráždění.

Když odchází z domu, pak jediné tak, že je se sebou dokonale spokojená. Žena v Rybách ví, že působí atraktivně, a to nejen proto, že nad ní bdí sám Neptun, symbolizující krásu a tajemství. Je žensky smyslná - alespoň se tak prezentuje. Vlastně člověk ani neví, zda je taková doopravdy, či zda to jen hraje. A je to taky jedno, neboť přítomnost ženy v Rybách je vždy oceňována, ať se objeví kdekoli. Přátelé ji pokládají za ochotnou pomoci a plnou pochopení, kolegové v zaměstnání za spolehlivou odbornici a muži za jedničku.

Žena v Rybách vypadá, jako by žila jen s ohledem na své bližní. Za prvé se v nich zrcadlí, protože potřebu-

je uznání, že je krásná a žádoucí - proto také dokonce přijímá práci jako modelka pro akty nebo striptýzová tanečnice - za druhé má prostě talent jednat s lidmi a ujímá se jejich problémů. Vypadá, jako by spoluprožívala strasti jiných. Ten, kdo si jí vylije srdce, má pocit, že ho dokonale pochopila. Žena v Rybách prostě nedokáže být nezúčastněná, když má někdo starosti. Lze jí klidně zavolat uprostřed noci a svěřit se jí, nesmí se však zapomenout ocenit její námahu a pochválit její ušlechtilost. Nesmí se jí také lhát, protože ona vyтуší, co je pravda a co klam.

Tato senzibilita ji svádí, aby dala na své pocity a tušení - přičemž se někdy zdá, že to u ní vypne rozum. Není proto divu, že to ženu v Rybách často láká k ezoterice nebo okultismu. Snadno se nechá přesvědčit a změní svůj životní styl ze dne na den. Novou životní proměnu si nikdy nepromýšlí do všech důsledků, nýbrž se po hlavě vrhá do dobrodružství. Možná je tomu tak proto, že to je přece jen snílek se silnými tužbami. Zde se projevuje jako naprostá romantická.

Zcela opačně však vystupuje, jestliže jde o mocenské boje, při nichž by si člověk mohl myslet, že se ženou v Rybách to bude snadné. Ještě než jí někdo stačí provést zlomyslnost, má už všechno v kapse. V očích jiných může vypadat nevinná a bezbranná, taková však není. Žena v Rybách se vyhýbá otevřeným střetům, a o to subtilněji si počíná. Aby získala to, oč stojí, nasadí všechny prostředky, které má k dispozici - rozum i tělo. Jak to pokaždé dokáže, že odchází z bitevního pole jako vítěz, aniž bojovala, zůstává záhadou. Rozhodně má navíc na své straně nejlivnější a nejdůležitější lidi - nebo snad muže svých snů?

V životě ženy v Rybách je ostatně mnoho mužů jejích snů. Co chvíli se do někoho zamiluje, přičemž je schopná horovat pro naprosto rozdílné typy. Když ně-

komu věnuje náklonnost, je nevypočitatelná. Nechává se unášet spíš svou silnou sexuální touhou. Aby získala muže, uplatní veškerou svou ženskost. Také zde se opět projevuje jako vynikající herečka - *femme fatale*, dívka, kamarád nebo vamp - všechny své role ovládá perfektně. Není proto divu, že ji lze často najít na jevišti nebo ve filmu jako profesionální herečku. Aby upoutala mužův zájem, udělá všechno, nechá se hýčkat a zbožňovat, lahodí jí poklony, jakmile jí však on dá na srozuměnou, že to myslí vážně, může se stát, že náhle dostane strach a stáhne se.

Muž, jehož si nakonec mezi mnoha láskami a známostmi zvolí, většinou nebývá ten pravý. Často se prodává za poddajného a méně smyslného muže. Cítí se zde sice jistá a dobře ukrytá, jednou k ní však problémy dolehnou. Její živá sexuální fantazie hledá ventily, a tak se vydá na cesty a je manželovi nevěrná. Milenec většinou vychází vstříc jejím romantickým touhám. Pak ho zbožňuje a hýčká, zatímco opuštěný manžel doma truchlí. Ona se však většinou do spolehlivého domova zase vrátí, když ji dobrodružství omrzí nebo když se jí zachce vyměnit milence za manžela.

Žena v Rybách bohužel bývá muži často rozčarována. Snadno jí lze zlomit srdce, protože se ve své lásce plně oddanosti nechává oslnit. Nevyvedeny románek v ní vyvolá pochmurnou náladu, kterou špatně zvládá a která ji často přivede na pokraj zhroucení. Většinou uplatňuje na muže vysoká a nereálná měřítká. Když pak to, co si představovala, neodpovídá skutečnosti, je z toho nemocná.

Opravdu bezpečně se cítí žena v Rybách ve své rodině, protože tady ví, kam patří. Dovede být velmi laskavou manželkou a matkou, umí připravit útulný domov a své milé hýčká.

V podstatě je nesamostatná a přimkne se k hlavní osobě ve svém životě, nejlépe k muži, který jí dává

také finanční jistotu, protože s penězi neumí žena v Rybách nakládat. Často dává drahé dárky, aby si získala pozornost nebo vykoupila vytoužené uznání. Šetřit neumí, protože všechno, co jí připadá hezké a žádoucí, by chtěla mít. Dovede vyhodit oknem závratné sumy a přitom se necítí vůbec provinile. Vždyť drobnou neřest člověk přece musí mít...

Milostná tajemství a fantazie
Zralá pro jeviště

Osvětlení je v pořádku, make-up, pozice - klapka... žena v Rybách mluví a pohybuje se. Dokonale smyslné představení až do poslední scény. Ten kus by se mohl jmenovat *Smyslová rozkoš* nebo tak nějak. V hlavní roli nemůže být nikdo jiný než žena narozená v Rybách.

Muži, který se jí líbí, dá zájem najevo, aniž tím poškodí své vzezření nevinné tiché vody. Zatímco se tváří chladně, nechává prosvítat své rozkošnictví a rozpluje mužovu fantazii.

Žena v Rybách brzy dospívá. Již v období do dvacítiky zvědavě a beze studu zkouší všechno možné. Je stále ochotná nechat se dobývat. Tomu, kdo se pokouší ji získat, prostě nedokáže odolat, protože říkat ne jí zásadně připadá těžké.

Zcela se řídí podle milencových přání. Co, kde a jak s ní chce dělat - ke všemu je ochotná. Nemá nic proti sexu v přírodě ani v autě, když to musí být, ale přednost dává posteli, hlavně té své. Zde může milostnou hru dobře inscenovat. Při jejím přirozeném dramatickém nadání lze vycházet z toho, že udělá všechno tak, aby se to líbilo hlavně jemu. Nejdříve vytvoří tu správnou atmosféru. Osvětlení jen tolik, aby v něm mohl obdivovat její tělo. Vůbec jí neva-

dí, když se na ni dívá jako na objekt, naopak, zaujme vhodnou pózu a předvádí se tak, aby si jí mohl dobře prohlédnout ze všech stran. Oblékne si své nejhezčí prádlo, použije parfém a postará se o vhodnou hudební kulisu. Zná-li již partnerovy rozmary, inscenuje to příště tak, aby mu nic nechybělo a byl zcela okouzlen. Pak se může začít.

Jestliže se skutečnost shoduje s její fantazií, je žena v Rybách šťastná a nezná již žádné zábrany. Ne že by měla nějaké zvláštní záliby, ale přeje si sexuálního partnera, který je silný, vytrvalý a něžný. Drsní nebo bezcitní muži ji odpuzují. Jestliže tedy partner odpovídá jejím představám, je ochotná k jakékoli sexuální hře. V divoké, prudké vášni je všeho schopná.

Díky své otevřenosti se žena v Rybách často ocitá ve vztahu pán - otrokyne. Už tím, že muži dává najevo, že ji jako sexuální objekt může využívat ke všemu, nač má chuť, vytváří v mnohých falešné představy. Je zosobněná oddanost a těžko se jí říká ne. Jestliže jí ovšem někdo chce způsobit bolest, začne jednat. To už je na ni příliš. Bič by tedy muž vytahovat neměl.

Žena v Rybách dává přednost dlouhé něžné předehře. Má ráda, když ji partner hladí, především po krku až k ěadrům a na ohanbí. Vášnivé polibky ji přivádějí do extáze. Ovládá umění, jak laskat jazykem, jímž vzrušuje milence po celém těle. Když je vzrušená nadmíru, nezná meze. Nejraději se na partnera posadí a lehce se vlní. Občas pohodí hlavou, aby cítila vlasy ve tváři, jeho dlaně si přitiskne k ěadrům. Křičí a sténá, protože je přesvědčená, že to stupňuje partnerovo vzrušení. Ve skutečnosti však vyjadřuje jediné: podívej se, jak jsem krásná! Pak se k němu přední částí trupu přitiskne, aby cítila jeho pokožku.

Má také ráda, když ji partner miluje zezadu, nejlépe tak, že ona před ním klečí. Občas by ji měl chytnout za vlasy nebo jí hladit ěadra. Zde je velmi citlivá,

CHIANKUEI

hlavně na bradavkách. Ženu v Rybách obšťastní, když v ní partner dosáhne vyvrcholení s jemným osvobozujícím stnem. Teprve tím jí dává skutečné zadostiučinění.

Po milostné hře je uvolněná a veselá. Nechce se jí ani vstát z postele. Raději s milým ještě cukruje, laškuje a škádlí ho. Nebude trvat dlouho a probudí v něm novou žádost.

MUŽ VE ZNAMENÍ RYB

Osobnost a vlastnosti

Mistr bublin

Muž v Rybách vyzařuje sílu a dynamiku, a třebaže se ve společnosti nedere do popředí, jeho osobnost je silně přitažlivá. Většinou dlouho klidně nepostojí, nýbrž téká stejně jako jeho oči, nelze však říct, že by hledal cosi určitého.

Muž v Rybách se většinou zdržuje ve společnosti umělců a spisovatelů nebo také ve světě reklamy. Je velmi inteligentní a bystrý, a proto ho jeho tvůrčí žíla nemůže přivést do chaotických situací. Nejráději pracuje sám, neboť je tu nebezpečí, že druzí nebudou tak dobří nebo mu budou odlišným způsobem myšlení překážet. Sám si totiž vždycky volí tu nejsnadnější cestu. Kromě toho je dostatečně samostatný, aby se obešel bez šéfu. Muž v Rybách nemá nutně organizační talent ani energii úspěšného obchodníka, naopak, někdy působí dokonce zaraženě a flegmaticky. Lidi však upoutává a přesvědčuje je o svých nápadech. Nepřeháníme, jestliže řekneme, že má hypnotické schopnosti, někdy vzniká dojem, jako by se přísál k tváři svého protějšku. Často se nevyjádří jasně, nýbrž využívá své výřečnosti a chodí kolem horké kaše. Hlavně když dostane, co chce.

Člověk může znát muže v Rybách delší dobu, nikdy však přesně neví, jak na tom s ním je. Je skutečně jako ryba, která rychle propluje kolem, oslní třpytem svých šupin a opět zmizí v hlubině, aniž se dá chytit.

Muž v Rybách potřebuje svobodu a nezávislost, na nic se nevázat, ani názorově. Není bez přesvědčení, ale nedělá kvůli tomu žádné pozdvižení. Má své zásady a životní názory, od jiných nestrpí odpor a také pro nikoho nemá pochopení. Jestliže však proti němu někdo

vystoupí s jiným názorem, nikdy není útočný, na to je příliš vychovaný a vzdělaný. Svému protivníkovi však dá najevo jiným, jasným způsobem, že jeho názory jsou naprosto nesmysl.

Muž v Rybách má široký okruh přátel. Jeho byt je otevřený skoro každému. Ten, kdo u něho zazvoní večer v deset, zastihne určitě aspoň dva nebo tři další návštěvníky a dostane i něco malého k jídlu. Ryba vyzařuje srdečnost a spolehlivost, s ní se člověk cítí dobře. Nadto je ochotná vyslechnout starosti svých přátel. Výborně se vyzná v lidech, zřídka je však schopná někoho akceptovat takového, jaký skutečně je. Chtěla by, aby byl takový, jak ho vidí ona.

Muž v Rybách často působí při rozhovoru dojmem, že je duchem nepřítomný. A třebaže je v myšlenkách kdesi jinde, tváří se jako ztělesněná pozornost. Je přitom neklidný, sní, myslí na příští pracovní den nebo sleduje náhlý podnět, který ho donutí udělat hned něco nečekaného.

Většinou je tomu tak, když se seznámí s nějakou ženou. Nejvíce ho fascinují ty, z nichž vyzařuje smyslnost. Mohou mít v sobě klidně cosi dominujícího, to provokuje jeho mužnost. Může se tedy stát, že mu právě ulovená „domina“ vypráví něco skutečně zajímavého, a muž v Rybách ji nečekaně strhne k sobě a políbí. Pro facku nebo protest v takovém případě neprojevuje minimální pochopení. Jeho argumentem je, že to *ona* ho přece svedla a omámila. On je koneckonců muž, proč by tedy měl ovládat své fyzické reakce?

Muž v Rybách sice flirtuje a umí ženy okouzlit, s každou by si však nezačínal. Za hezkým zevnějškem musí být také duch, jinak s ní neztratí ani slovo. Za každou ženou, která se mu líbí, chce vidět víc než jen ojedinělé setkání nebo příjemný flirt, prostě si na ni činí nárok. Zde se zjevně oddává snění. Touží po romantické

lásce bez velkých závazků, po spokojenosti a bezpečí, po ženě, která by ho vytrhla z jeho dočasné pochmurné nálady, a chce si vychutnat dobrý sex. Ví, že tohle všechno se dá těžko spojit...

Jako člověk, který se dá snadno ovlivnit a je vnímavý pro všechno smyslové, žije muž v Rybách od okamžiku k okamžiku. Možná pro zbytek večera plánoval něco docela jiného, jestliže ho však okouzlí žena, ihned změní kurz a nemíří nikam jinam než přímo do jejího bytu.

Třebaže muž v Rybách není nejvěrnější partner, potřebuje v zásadě ženu, která by citlivě reagovala na jeho náladovost, dávala mu najevo, že ho bezpodmínečně (to je opravdu důležité!) miluje a že ho neopustí. Stabilita je pro měkkého muže v Rybách nesmírně důležitá. Jeho city jsou hluboké, třebaže ví, jak je to někdy nerozumné. Rozčarování ho hluboce zdrtí a jen silná žena ho z toho může vytáhnout.

Milostná tajemství a fantazie

Jako zvířata v lese

Kdo to vlastně je, ten muž v Rybách? Vnímavý milenec, nebo hrubián? Zde na to neodpovíme, řekneme jen tolik: leckterá žena se bude divit, jak si tento zdvořilý a kultivovaný pán náhle počiná v ložnici.

V oněch zařízeních, kde kypí život a kde se dojednávají schůzky na noc, se objevuje zřídka. To je pro něj moc namáhavé. Kromě toho nehledá jakoukoli ženu, nýbrž ženu s inteligencí a se vším, co si pod pojmem „ženskost“ představuje: oddanou, přítulnou - ale přitom „slušné děvče“. Když se nedá nic dělat, také to přežije a pak jde prostě spát sám. Pornem ostatně pohrdá a sebeukájení je pod jeho úroveň. Je toho názoru, že na uspokojení jsou ženy.

Většinou navštíví některou přítelkyni, doufá, že tam přenocuje - vlastně to přímo předpokládá, když už ho pustila k sobě do bytu. Po krátkém popovídání by mohlo být těch úvodů dost, a tak jde rychle k věci. Buď se prostě svlékne, v ložnici odestele a bez okolků ji tam zavede, anebo ji líbá a hned také svléká. Tisíckrát mu může říkat „Dnes ne“ nebo cokoli jiného, co ženy v takové situaci ještě napadá, on to ignoruje, protože vychází z toho, že má stejnou chuť jako on. Ženy sice někdy dělají drahoty, ale v podstatě chtějí jen to jedno! Kromě toho nemá rád moc řeči. Je toho názoru, že zvířata v lese kolem toho taky nedělají žádný tyátr, ani o tom nediskutují... Chce-li on nějakou ženu, má chtít i ona. Není-li přání muže v Rybách respektováno a splněno, reaguje uraženě. Ale to by se mu nemělo dělat, protože sex s mužem v Rybách může být velice vzrušující. Nejlepší ho vychutnáme, když bude jako čínské jídlo - totiž sladkokyselé.

Muž v Rybách určitě nesáhne k násilnostem, ale počíná si cílevědomě. A koneckonců ví, jak v ženě probudit žádost. Její erotogenní zóny najde rychle. S pozitivem pátrá po jejích tvarech, laská teplá ňadra pod pulovrem; a vychutnává dlouhé hluboké polibky se zavřenými očima. Rád se i sám nechává hýčkat, přičemž se mu líbí, když je žena tak trochu pokorná. Má mu šeptat do ucha hezká slůvka, jazyk vsunout do jeho citlivého ucha, a co má zvláště rád: když ho zuje, svlékne mu ponožky a hladí ho na chodidlech.

Když jeho rozkoš dospěje k vrcholu, bývá muž v Rybách vášnivý, téměř živočišný. Nečeká, až bude tak daleko i ona, ale prostě si ji vezme, něžnosti přijdou až potom. Miluje ji v každé poloze - zepředu, zezadu, na boku, přičemž pozice častěji mění. Jeho zvláště oblíbený způsob je vsedě, tvářemi k sobě. Miluje ji energicky, pravidelnými pohyby. Přes jeho velké vzrušení se člověk musí divit, jak je vytrvalý. Cítí-li její rozkoš, zmocní

se ho pocit štěstí (bez ohledu na to, jakými prostředky tohoto stavu dosáhl), neboť je to přesně to, co si skutečně přál: být s ní jedno tělo, společně s ní vychutnávat rozkoš jako krásný a příjemný zážitek.

Muž v Rybách si potrpí víc na zralé, zkušené ženy než na mladé dívky. Je mu jedno, zda má partnerka bezvadnou postavu. On hledá v každé ženě jemnost a ženskost, ale také mateřskost a sílu. Muž v Rybách má proto sklon k tajným schůzkám nebo k románkům s provdanými ženami. On sám sice při milostné hře většinou hraje aktivní roli, sní však o něčem docela jiném. Jeho sny se často točí kolem silné ženy, která na něm chce ošklivé a choulostivé věci. S požitkem jí vyhoví a nechá se pokořit. Pokud by mohl svou fantazii opravdu uskutečnit, vzniká nebezpečí, že by vyžadoval rozkoš z bolesti, že by byl posedlý sexem bez zábran. To, že muž v Rybách v sobě nosí tuto touhu - stejně jako mnozí jiní - ještě neznamená, že ji chce za každou cenu uskutečnit. Především se chce milovat, jako muž a žena...

KDO KE KOMU SE HODÍ, JAK A PROČ

Ryby - Beran

Musí tu jít o karmické spojení, neboť proč jinak by Ryby stále okouzlovalo toto znamení, třebaže dobře vědí, že to skončí neštěstím a slzami. Jakmile se objeví Beran, obdivuje člověk v Rybách jeho sílu a šarm, protože Beran se umí prezentovat, a začne o něj usilovat. Člověk v Rybách věří, že u něho najde oporu, jenže se vždy znovu zklame.

Beranovi velmi lahodí, že se mu partner v Rybách přizpůsobuje, především v posteli. Proto se ho zpočátku také snaží uspokojit a je na něj mnohem něžnější, než mívá ve zvyku. To by však Rybu nemělo pomýlit, neboť brzy se prosadí typický beraní egoismus. V trvaljším vztahu se ten v Rybách na svého partnera pochopitelně velice upíná, už proto, že potřebuje harmonii, Beran toho však nestoudně využívá. Pokouší se své představy neústupně a tvrdohlavě prosazovat, a to jednoho dne začne být příliš i pro partnera v Rybách. Nejhorší je, že vůbec nedbá na lásku a něhu. Nejpozději tehdy nastane pro partnera v Rybách čas k rozchodu. Nebo by se pak opravdu muselo čekat, až je rozdělí smrt.

Ryby - Býk

Když člověk v Rybách narazí na Býka, měl by se cítit hned lip. Býk ztělesňuje již svým zevnějškem všechno to, čeho si cení. Působí čistě, spořádaně a domácky. Je otevřený a komunikativní. Člověk v Rybách se sice do něho nezamiluje bezhlavě, zde však okamžitě ví, že je ve správných rukou. Býk ovšem potřebuje delší čas, než se nechá získat.

Většinou to netrvá dlouho, a Ryba s Býkem uzavřou manželství. Býk chce pod čepec, a má-li být partner v Rybách k sobě poctivý, chce být také v pevných

rukou. S Býkem se může báječně shodnout. Takřka s ním sroste. Býk potřebuje harmonii aspoň tolik jako on sám a partnerovu dobromyslnost nebude využívat, nýbrž mu dopřeje, aby měl z jeho velkorysosti prospěch.

S tímto partnerem ostatně Ryba zažije také něžný, harmonický a mnohostranný sex. Po jisté době soužití by však měl partner v Rybách dbát na to, aby jejich vztah neustrnul jen na budování hnízdečka a na pečení buchet. Po nějakém čase se oba začnou příliš zabývat vnějšími věcmi a budou se méně věnovat jeden druhému. Jablkem sváru bývají vždycky peníze. Zatímco žena v Rybách si tu a tam ráda něco dopřeje, manžel Býk své peníze počítá. V obrácené konstelaci zacházejí oba partneři s penězi volněji, jenže jeden pak svaluje vinu na druhého. Ale to by se mělo zvládnout. Od Býka se Ryba může nechat vést k oltáři určitě ráda.

Ryby - Blíženci

Člověk v Rybách sice nejspíš nevěří na čary vúdů, ale to, co se děje zde, se tomu přesto velice podobá. Blíženec s člověkem v Rybách mává, hypnotizuje ho, okouzluje a ovlivňuje tak, že zapomíná i jasně uvažovat. Z rozumových důvodů by na partnerský vztah s Blížencem nikdy nepřistoupil, ale teď jde za ním jako očarovaný.

Blíženec oslovuje v člověku narozeném v Rybách jeho tvůrčí stránku a smysl pro fantazii. Zřídka kdy se může Ryba s někým vyžít tak jako s Blížencem. A také si s ním samozřejmě užívá erotických radostí. Od sexu tantra až k malým „prasečkám“ - Blíženec ho naučí bourat tabu, strhává ho a přiměje, aby se mu svěřil i s těmi nejskrytějšími touhami. Není proto divu, že mu partner v Rybách propadne.

V delším vztahu však dojde k velkému vystřízlivění. Bude to jedno velké fiasko, neboť se nic nedá uvést do

pořádku. Jakmile Ryba přivykne myšlence na trvalejší svazek s Blížencem, zjistí, že Blíženec nedokáže být věrný. Ryba trpí tím, že se na partnera nemůže spolehnout, ale také se s ním nedokáže rozejít. Proto by bylo pro člověka v Rybách lepší, kdyby to s Blížencem vůbec nenechal dojít tak daleko.

Ryby - Rak

Zde to zprvu lehce jiskří, a jestliže ani jeden z obou neprosazuje své záměry důrazněji, odplují tato dvě znamení vody rychle zase každý po svém. S Rakem se člověk narozený v Rybách přitahuje v mnoha ohledech, ti dva mají hodně společného, oba jsou citliví a vnímaví.

Než se však sblíží a dobře poznají, může to trvat věčnost, neboť se ani jeden pořádně nechápe iniciativy. Také v partnerském vztahu vznikají z tohoto důvodu častá nedorozumění. Ryba zůstává němá a nedává partnerovi žádné signály, a tak se Rak jednoho dne trucovitě stáhne. Bývá to však většinou Rak, kdo se stále pokouší svého rybiho partnera svést a vyrovnat nedorozumění čilým sexuálním životem. Všelék to však není. Vzájemně si něco předstírají, snaží se ze vztahu udělat, co se dá, ale možná to neladí už v základech a dělá se kolem toho příliš mnoho povyku.

Ze vztahu Ryby - Rak vznikne většinou dobré přátelství. Jakmile jejich kontakt už nepodléhá tlaku vyplývajícímu z partnerského vztahu, mohou své společné zájmy vychutnávat mnohem líp. Jejich styk je pak nekomplikovaný a kamarádský, ale opravdový most, který by Rybu s Rakem v lásce spojoval, tu chybí.

Ryby - Lev

Tato kombinace je sice častá, ale je to spíš vztah, který jednou bude patřit minulosti, protože mít Lva na celý

život by přece jen mohlo být příliš namáhavé. Ryba Lva neustále vábí a nechá se od něho svádět. Lev chce dobývat, a to se Rybě také líbí. Především ženě v Rybách, která je zpočátku velmi introvertní. Muž Lev ji umí získat jemnou silou. Ve všem se chápe iniciativy, není však jisté, zda jeho návrhy vždy odpovídají jejím představám. Také žena Lvice se chápe velení, jakmile upozoruje, že muže v Rybách okouzila. S ní ho většinou spojují kulturní zájmy, ale dojem na něj dělá především svým ženským zjevem a silným šarmem. Po jisté době však muž v Rybách zjistí, že se Lvice neustále pokouší vnutit mu své zájmy a usměrňovat ho podle svého. Ryba se bohužel nechá příliš rychle ovlivnit a brzy se vzdává, místo aby se tomuto partnerovi také jednou postavila, Zatímco Ryba setrvává u toho, co se jí osvědčilo, žene se Lev velkými skoky kupředu, aniž zvažuje výhody a nevýhody. V tomto ohledu nemůže být Ryba s tímto partnerem na stejné úrovni. Lev tak neposkytne partnerovi v Rybách klid a vyrovnanost, po níž on tolik touží.

Ryby - Panna

Válka dvou růží se nevyskytuje jen v dějinách. Dojde-li k ní ve skutečnosti, bude to určitě Ryba a Panna, které spolu svádějí tuhé boje. Vysvětlit si tento jev je možné například tak, že se Ryba jednoho dne probudí s pocitem, že byla podvedena. Ryba není Pannou nijak zvlášť okouzlena, ale daří se jí vzbudit zájem lští a úskočnosti. Panna se však o Rybu zajímá upřímně a jde jí vstříc s překypující něhou.

Poté co Panna partnerovi v Rybách dala v noci všechno, již se od něho nehne. Pro ženu v Rybách to může být dočasně docela příjemné, konečně se může cítit opravdu jako žena, muž narozený v Rybách však nedokáže ženu Pannu správně ocenit. Je vůči ní nedůvěřivý, protože instinkt mu neříká nic dobrého. Panna

si chce Rybu udržet, a proto použije veškerou svou výmluvnost.

Ve vztahu Ryby a Panny se po krátké době ukáže, že to v něčem neklape. Panna Rybu omezuje, zahrnuje ji výčitkami a chce, aby skládala účty. Ať už jde o flirt, o peníze, nebo o zařízení bytu, ti dva se jen zřídkakdy shodnou. Varování všem narozeným v Rybách: s flirtem na jednu noc raději vůbec nezačínat, jinak je nutno nést důsledky, což může trvat dost dlouho, protože Panna jen tak snadno nepovolí.

Ryby-Váhy

Přestože Váhy na Rybu nepůsobí právě zábavně a srdečně, Ryba zřejmě tuší, že se jeden druhému ve skrytu podobají. Plná emocí se chopí iniciativy a jednoduše se k Váhám vrhne. Muž v Rybách chce ženu ve Váhách vlastnit. Ona na něj totiž dělá dojem, že ji lze snadno přemluvit, aby mu byla po vůli. Muž ve Váhách ženu v Rybách eroticky přitahuje. Líbí se jí a zároveň ji provokuje už jen tím, že nepředvádí typické mužské pózy.

V sexu hraje žena ve Váhách podřízenou roli, což muži v Rybách velmi vyhovuje. Vzbuzuje v něm pocit, že ji má k dispozici. Žena v Rybách dokáže s tímto partnerem vyzkoušet všechny pozice a má v něm milence plného obdivu. Všechno, co je nad rámec harmonických milostných nocí, vypadá v kombinaci Ryby - Váhy dost komplikovaně.

Muž ve Váhách je žárlivý. Ale protože si žena v Rybách nenechá flirtování rozhodně zakázat, dochází doslova k filmovým žárlivým scénám. Partnerka v Rybách si počíná v mnoha ohledech ve všedním životě mnohem volněji, zatímco její muž ve Váhách působí přímo křečovitě. Muž v Rybách dost brzy zjistí, že se ženou ve Váhách nelze vyjít tak snadno, jak si myslel. V noci si možná nechá líbit leccos, ale ve dne

se umí prosadit. A také vyžaduje od partnera, s nímž žije, věrnost. Stanovisko muže v Rybách není ochotna akceptovat, to by musel počítat s tím, že mu brzy zase uteče.

Ryby-Štír

Erotická kombinace s výhledem na to, že vydrží! Když Ryba spatří Štíra, je jí jasné: toho musím mít. Kromě fyzické přitažlivosti pro ni Štír ztělesňuje cosi cenného, co by ráda získala a udržela si. Cítí, že Štír je schopen hlubších a opravdovějších citů, a proto v tomto případě Ryba myslí dál než jen na čistý sex.

Ti dva spolu harmonicky vycházejí nejen v posteli, ale také po duševní stránce. Štír má nadání dostat z Ryby vše, aniž na ni vyvíjí nátlak. Ryba mu otvírá srdce dobrovolně. Partner v Rybách by mohl (a také měl) akceptovat, že Štír se ve vztahu ujímá vedení. Přesně vytuší, jak s Rybou zacházet - jednou v rukavičkách, jindy poněkud tvrději. Intuice mu zřejmě napovídá, takže si vždycky počíná správně, ale v opačném směru je tomu stejně. Není divu, že v této konstelaci mají oba brzy pocit, že by se jeden bez toho druhého nemohl obejít. Také to není třeba, neboť se Štírem udělal partner v Rybách opravdovou trefu.

Ryby - Střelec

Kdyby člověk v Rybách ke Střelci tak nepřilnul, skončila by ta věčná nejistota a nerozhodnost mnohem dřív a Ryba by si leccos nepříjemného ušetřila. Je to Střelec, kdo se k Rybě přiblíží a způsobí, že ona se do něho zamiluje, a je to také on, kdo Rybu opět opouští, sotva si na něj zvykla.

Střelec toho druhého natolik zmate, že ten si pak vůbec není jistý svými city. Partner v Rybách je ovšem nadšen společnými vášnivými nocemi se Střelcem. Střelec věří, že má konečně jasno a že musí usilovat

o všechno, tím však dosáhne pravého opaku. Střelec je svobodmilovný a nemá rád, chce-li ho někdo pevně držet. Ryba dává Střelci všechno, počíná si nesmírně velkoryse, ale Střelec, místo aby se radoval, začíná být nedůvěřivý a vyvolá to v něm obavy. Střelec, který utrpěl při krátkých románcích hodně škody, nedokáže přirozeně uvěřit, že by k němu někdo choval tolik pravého citu.

Během delšího vztahu se nelze vyhnout tomu, aby se partner v Rybách necítil využívaný, zvláště jestli na tom druhém lpí. Střelec je zajímavý spolubesedník a dobrý kolega v práci. Dokáže s člověkem v Rybách udržovat přátelství, ale partnerský vztah vyžaduje tvrdou práci.

Ryby - Kozoroh

K tomuto znamení to Rybu přitahuje. Z Kozoroha totiž vyzařuje stálost a spolehlivost. To, že k Rybě nejde hned přímo, nýbrž se dlouho chová zdrženlivě, Rybě nevadí. Zvláště muži v Rybách mají velkou potřebu pochutnávat si na ženě v Kozorohu jako na kousku pálivé maďarské papriky. Někdy si přitom málem vyhlámou zuby, protože když ona nechce, tak nechce (a právě to ho dráždí). Žena v Kozorohu sice muži v Rybách projeví svůj zájem, ale nenechá na sobě znát, zda je ochotna jít dál. Může mu také klidně dát košem.

Žena v Rybách to naopak může mít jednodušší, uchází-li se o ni muž Kozoroh, tato kombinace však není tak častá. Vcelku se Ryba spojuje s Kozorohem ráda - snad proto, že obdivuje ty jeho vlastnosti, které jí chybějí. Partnerský vztah může být dokonce trvalejší, pokud se obě strany dohodnou, třeba i na oddělených ložnicích. Partner v Rybách však trpí Kozorohovým egoismem. Kozoroh dokáže být někdy dost bezohledný, a Ryba se cítí jako ochrnutá. Je to tedy konstelace,

která by mohla při troše štěstí a skromnosti dobře fungovat, která však také skrývá mnohá nebezpečí - a to především pro Rybu.

Ryby - Vodnář

Pro Rybu je obtížné najít společné rysy s Vodnářem, protože obě znamení jsou příliš mnohostranná. Určitě mají něco společného, ale bohužel i právě tolik rozdílného. Muž Vodnář se ženě v Rybách dvoří, protože se mu líbí, jak je ženská a současně i kamarádská. On je pro ni tak jako tak zajímavý: vtipný, šarmantní a finančně zajištěný. Žena ve Vodnáři zase vypadá, jako by čekala jen na muže v Rybách, který ji bude dobývat, a to zase samozřejmě lichotí jeho mužností.

Vodnář umí být Rybě vtipným a laskavým partnerem plným fantazie, je však nepravděpodobné, že se harmonie mezi nimi dokáže udržet déle než na krátkou známost. Ryba si totiž potřebuje tu a tam odpočinout, zatímco Vodnář ji neustále nutí k pohybu. Vodnář se často rozhoduje bez svého partnera, Ryba si to zase nechává většinou líbit, nakonec však stejně trpí tím, že na ni Vodnář bere tak málo ohledů. Jednoho dne Vodnář uteče, kdežto Ryba zůstává. Když odejde Ryba od Vodnáře, jen zřídkakdy s ním dále udržuje kontakt. Je to většinou krátké, ale hezké dobrodružství.

Ryby - Ryby

Proč ne? Jestliže si dvě Ryby správně rozdělí role, mohl by z nich být dokonce i pár. To mohou připisovat své vzájemné vnímavosti a pochopení, které jeden pro druhého má.

Vzniknou-li v manželství Ryby - Ryby problémy, pak většinou proto, že se ti dva vzájemně připravují o sílu. Jsou to jacísi citoví upíři (často se říká, že se lze „z lásky“ připravit o život) a oba rychle zabřednou do studené všednosti. Cítí-li se jeden slabý, nedokáže mu

být ten druhý oporou. Problémy se však jak známo objevují všude. V konstelaci Ryby - Ryby musí být především fyzická harmonie, pak se lze vyrovnat i s všedními problémy. Tito partneři většinou mívají velmi smyslňý milostný vztah, který může být dokonce tu a tam i nevázaný. Určité to bývá žena v Rybách, která většinou ustoupí, ale nic proti tomu nenamítá. Hlavně že to zůstane v rodině!

A ZÁVĚREM: TRVALÉ ŠTĚSTÍ

Leckdo tvrdí, že štěstí leží na ulici, jiní si zase stěžují, že se jim Štěstí nikdy nedostalo. Štěstí se nám jeví jako cosi velkého a dokonalého - například jako stav bez starostí.

Většinou bývá jen zcela krátké, tak krátké, že je pryč, než si je vůbec uvědomíme. Štěstí? To přece znamená vyhrát v loterii, žít v bohatství a samozřejmě také mít dokonalý partnerský vztah! Nebo věci necítíme právě takto?

Chceme-li být se svým partnerem šťastni, a to déle, než trvá euforické období zamilovanosti, musíme pro to také něco udělat. Láska je hluboký cit. Znamená to, že se každý musí natolik otevřít, aby partner mohl nahlédnout do hloubky. Mnozí k tomu dospějí teprve v důsledku zkušenosti, již nabudou po krizi nebo rozchodu, až když jim bolest způsobila rány, které nelze zakrýt a které jim obracejí duši naruby.

Čím více se snažíme toho druhého poznat, tím lip poznáváme sami sebe a uvědomujeme si, co vůbec chceme. Je to téměř jako dobrodružná cesta bez konce, na níž můžeme zažít mnoho šťastných chvil, protože objevujeme spoustu věcí, které nám působí radost.

Na štěstí se nesmíme dívat jako na něco abstraktního a osudového, nýbrž abychom k němu dospěli, musíme začít jednoduchými mezilidskými záležitostmi, totiž dělat radost jiným. Štěstí, jehož se tím partnerovi dostane, se nám opět vrátí. Pokusme se o to!

Na závěr bych ráda každému znamení dala na cestu k trvalému štěstí ještě malou moudrost.

Pro Berana:

Lidé, kteří se milují, řeknou tisíc slov, aniž promluví.

Pro Býka:

Štěstí nic nedaruje, jen propůjčuje.

Pro Blížence:

Teprve v neklidných dobách lze poznat věrnost.

Pro Raka:

Život lze pochopit až zpětně. Žít se však musí dopředu.

Pro Lva:

Kdo mi lichotí, je můj nepřítel; kdo mě upozorňuje na chyby, je můj přítel.

Pro Pannu:

Věrnost je vzácný host; máš-li ho, pevně se ho drž.

Pro Váhy:

Andělé tomu říkají nebeská radost, ďáblové pekelné utrpení, lidé to nazývají láska.

Pro Štíra:

Miluj své nepřátele, ale buď rychlejší než oni.

Pro Střelce:

Pochopit dobu znamená správně porozumět minulosti i současnosti.

Pro Kozoroha:

Duch, který dává život všem věcem, je láska.

Pro Vodnáře:

Pro lidi, kteří milují, je sladká dokonce i voda.

Pro Rybu:

Někteří lidé chytají Ryby, jiní jen kalí vodu.

OBSAH

Pár slov a čísel na začátek	7
Síla osudu aneb O nálezech a ztrátách	9
Žena ve znamení Berana	13
Muž ve znamení Berana	18
Kdo ke komu se hodí, jak a proč	22
Žena ve znamení Býka	33
Muž ve znamení Býka	39
Kdo ke komu se hodí, jak a proč	45
Žena ve znamení Blíženců	57
Muž ve znamení Blíženců	63
Kdo ke komu se hodí, jak a proč	68
Žena ve znamení Raka	79
Muž ve znamení Raka	85
Kdo ke komu se hodí, jak a proč	91
Žena ve znamení Lva	101
Muž ve znamení Lva	107
Kdo ke komu se hodí, jak a proč	113
Žena ve znamení Panny	123
Muž ve znamení Panny	129
Kdo ke komu se hodí, jak a proč	133
Žena ve znamení Vah.....	145
Muž ve znamení Vah	151
Kdo ke komu se hodí, jak a proč	156

Žena ve znamení Štíra	167
Muž ve znamení Štíra	172
Kdo ke komu se hodí, jak a proč	178
Žena ve znamení Střelce	189
Muž ve znamení Střelce	195
Kdo ke komu se hodí, jak a proč	200
Žena ve znamení Kozoroha.....	211
Muž ve znamení Kozoroha	217
Kdo ke komu se hodí, jak a proč	222
Žena ve znamení Vodnáře	233
Muž ve znamení Vodnáře	239
Kdo ke komu se hodí, jak a proč	244
Žena ve znamení Ryb..	253
Muž ve znamení Ryb.....	259
Kdo ke komu se hodí, jak a proč	264
A závěrem: Trvalé štěstí	273

ASTROLOGIE **LÁSKY**

CHIAN KUEI

Z německého originálu *Himmlische Verführung -
Die Astrologie der Liebe*, 1996, přeložila Eva Nová.

Vydání třetí.
Praha 2009-