

Ло Рэймонд - "Фэн-шуй и судьба. Предсказание удачи и благополучия, предостережение от ошибок и невзгод"

ЧАСТЬ I 1. РАЗГАДКА ТАЙНЫ ФЭН-ШУЙ

Каждый, кто интересуется китайской историей и культурой, знаком с понятием "фэн-шуй". Для западного человека, одаренного богатым воображением, фэн-шуй таит целую сокровищницу знаний, но дверь, ведущая к этим знаниям, почему-то всегда оказывается запертой - не только из-за языкового барьера, но и из-за разнообразия школ и методов фэн-шуй.

Давайте на минуту предположим, что вы умеете читать и писать по-китайски и что вам повезло найти хорошего учителя. Далее в этом случае понадобится много лет учебы и накопления опыта, прежде чем вы сможете самостоятельно заняться практикой фэн-шуй.

Для европейца, который не знает китайского языка, практически не существует возможности досконально познакомиться с предметом, так как лекции и учебные материалы об искусстве фэн-шуй на европейских языках - редкое явление.

Эта книга призвана навести мосты между фэн-шуй и читателями другой языковой принадлежности. Надеюсь, она привьет хотя бы первоначальные навыки, ответит на самые распространенные вопросы, прояснит некоторые недоразумения и, самое главное, даст импульс для дальнейшего обучения.

Начнем с самого названия фэн-шуй. У китайцев есть старинная поговорка о том, что больше всего влияет на жизнь человека: "Во-первых - судьба; во-вторых - удача; в-третьих - фэн-шуй; в-четвертых - добрые дела; в-пятых - образование..."

Это показывает, какую важную роль играет фэн-шуй в китайской системе убеждений.

Итак, что такое фэн-шуй? В буквальном смысле фэн означает "воздух" или "ветер", а шуй означает "вода". В гораздо более широком смысле шуй обозначает элементы ландшафта, такие, как горы и реки. В современных городах это понятие включает также дороги, мосты, эстакады, здания - одним словом, "бетонные джунгли". Итак, шуй относится к осязаемой, физической среде обитания. Понятие фэн-шуй труднее поддается объяснению. Оно обозначает не только воду и ветер, но еще и нечто абстрактное и неосоздаемое. Это некая сила, неразличимая невооруженным глазом. Поэтому изучение фэн-шуй, по сути дела, является изучением воздействия окружающей среды на жизнь человека. Виды этого воздействия разделены на две категории: осязаемая физическая обстановка и неосоздаемые, невидимые силы.

Что это за невидимые силы? Они до сих пор остаются загадкой, так как для определения их природы не предпринималось систематических научных исследований. Магнетизм? Космические волны? Радиоактивность? Мы все еще очень далеки от окончательных ответов. Однако вам не нужно знать тонкости компьютерного программирования, чтобы пользоваться компьютером. Точно так же можно понять принципы фэн-шуй и пользоваться ими - что китайцы с успехом делали на протяжении столетий - без научного подтверждения их существования.

Согласно древней китайской традиции, эти силы являются "направленными". Разные силы ассоциируются с различными направлениями. Далее, эти силы не являются статичными, а движутся по предсказуемым схемам. Они взаимодействуют с физической средой и оказывают воздействие на людей. Понимание схем движения и особенностей воздействия направленных сил не только позволяет вам выбрать дом или место с хорошим фэн-шуй, но и предсказывать события, которые там могут произойти.

Древние китайцы применяли методы фэн-шуй при выборе мест для захоронений, которые назывались "домами инь", или "домами мертвых". Китайцы считают, что воздействие сил фэн-шуй на места захоронения предков сильно сказывается на благополучии их потомков. К примеру, несколько лет назад один известный представитель строительного бизнеса в Гонконге отправился в тюрьму по обвинению в коррупции. Специалисты по фэн-шуй обнаружили, что могила его предков в китайской провинции Гуаньдун была очень неудачно расположена и окружена кустами нефелиума, который в Китае символизирует лишение свободы.

С течением времени искусство выбора домов инь распространилось на дома ян, или дома для живых людей. Кроме того, выбор хорошего дома инь - дело весьма накладное и не очень популярное в переполненных современных городах, где свободные участки земли редки и стоят дорого. Принципы фэн-шуй впервые были применены для строительства дворцов и храмов, а теперь являются удобным средством обеспечить домашнее благополучие и избежать вредоносных воздействий.

Давайте посмотрим, как проводится изучение дома ян и какую оценку можно ожидать от мастера фэн-шуй. Если вы пригласите мастера взглянуть на ваше жилье, он сначала

осмотрит здание и определит его ориентировку с помощью ло-пань - китайского геомантического компаса. Затем он поинтересуется, когда был построен дом. В контексте фэн-шуй существует большая разница между домом, построенным, например, в 1984 году, и другим домом, построенным годом раньше. Вооруженный этой информацией, мастер сможет составить схему неосязаемых сил, воздействующих на здание со всех направлений в течение определенного периода времени. Этот план для дома имеет сходство с катальным гороскопом в западной астрологии.

Кроме того, специалист обратит внимание на физические аспекты и элементы окружения вашего дома или квартиры. Он изучит ландшафт и посмотрит, нет ли там объектов необычной формы, определит направление и изгибы прилегающих дорог, оценит плотность движения транспорта и так далее. Короче говоря, он оценит степень влияния окружающей среды.

Далее он осмотрит интерьер вашей квартиры: план комнат, расположение дверей, туалетов, кроватей, электроприборов и растений. Особое внимание будет обращено на вид, открывающийся из каждого окна.

И наконец, мастер фэн-шуй узнает дату рождения как минимум одного из кормильцев в семье, поскольку разные люди по-разному ощущают воздействие окружающей обстановки.

В фэн-шуй существуют тысячи мелочей, имеющих важное значение. Лишь благодаря доскональному изучению физических факторов и воздействия невидимых сил мастер может дать надлежащую оценку и сделать точное предсказание.

Собрав все необходимые сведения, он сможет дать совет. Такой совет обычно состоит из следующих пунктов:

1. Общие замечания по поводу здания - насколько оно благоприятно или неблагоприятно для здоровья и благополучия жильцов.
2. Общие замечания относительно вашей квартиры с выводами о перспективах здоровья и благополучия.
3. Худшие и лучшие места в вашей квартире; как избегать их или с толком пользоваться ими.
4. Какой тип личности наиболее благоприятен (или неблагоприятен) для проживания в вашей квартире.

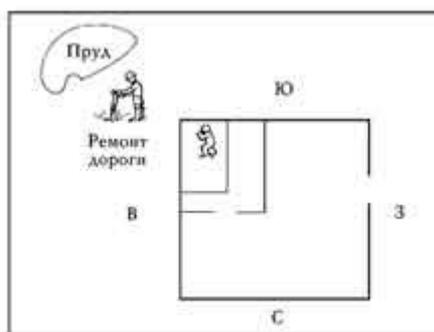


Рис. 1. Мастер фэн-шуй может предсказать, что человек из юго-восточной спальни заболеет в октябре 1988 года.

5. Желательные и нежелательные оттенки и предметы для украшения интерьера вашей квартиры.

6. Следует ли изменить интерьер, переставить мебель или же нужно как можно скорее продать квартиру первому заинтересованному покупателю.

7. Как рассеивать вредоносные воздействия размещением определенных предметов.

8. Предсказание некоторых конкретных событий - например, человек из юго-восточной спальни на рис. 1 заболеет в течение указанного времени.

Специалист с достаточно хорошей подготовкой может правильно предсказывать подобные события. Иногда природа определенных заболеваний тоже может быть раскрыта с помощью фэн-шуй. Но, поскольку существует много школ и методов фэн-шуй, не удивляйтесь, если приглашенный вами специалист будет проводить свое исследование по-другому.

Этими методами можно пользоваться в более крупном масштабе для значительных территорий - от выбора места для кладбища до предсказания успеха и благополучия города или страны. К примеру, почему в одном супермаркете дела идут плохо, если соседний торговый центр процветает? Почему некоторые числа оказываются "удачнее" других? Почему, начиная с 1984 года, мы наблюдаем резкое увеличение количества

женщин среди политических лидеров и в структурах власти? В следующих главах я постараюсь дать некоторые ответы, известные мастерам фэн-шуй.

2. ПЯТЬ ЭЛЕМЕНТОВ: ПЕРВЫЙ ЗАКОН ФЭН-ШУЙ

Философской основой фэн-шуй и китайского искусства предсказаний является теория пяти элементов. Считается, что эти элементы - Металл, Дерево, Огонь, Вода и Земля - образуют все сущее во Вселенной и оказывают огромное влияние на повседневную жизнь. Все на свете можно классифицировать с помощью этой теории. К примеру, лев - это Металл; тигр - это Земля; мальчик, родившийся в 1988 году, - это Дерево и так далее. Поскольку пять элементов образуют пять основных сил во Вселенной, все (кроме божеств) подвержено их воздействию. Следует помнить, что значение этих элементов выходит далеко за рамки нарицательного смысла их названий. Однако для начинающих не будет никакого вреда в том, чтобы рассматривать только физические атрибуты любого конкретного элемента. К примеру, в категорию Древа входят деревья, другие растения и зеленый цвет. Весной дерево ассоциируется с процветанием, а для жизни ему необходима вода. Такие же простые ассоциации можно привести и для остальных четырех элементов. Существуют естественные правила, определяющие взаимодействие пяти элементов. Четкое понимание этого взаимодействия является отправной точкой в изучении фэн-шуй. На рис. 2 показана циклическая взаимосвязь между элементами, также называемая циклом порождения, или созидания. Стрелки показывают направление созидательных процессов. К примеру, Металл порождает Воду. Подобно энергии матери, рождающей ребенка, энергия Металла истощается при рождении Воды, так что в ходе этого процесса Вода становится сильнее, а Металл ослабевает.



Рис. 2. Цикл порождения.

Мастер фэн-шуй часто советует своим клиентам помещать некоторые предметы в определенных местах, чтобы рассеивать или отражать воздействие вредоносных сил. Если он советует подстелить красный коврик под ваш любимый стул, это значит, что неблагоприятное воздействие на место расположения стула относится к категории Древа. Красный цвет принадлежит к категории Огня и истощает энергию Древа, нейтрализуя ее воздействие.

Действие закона порождения можно продемонстрировать на другом примере. Представьте себе, что перед домом, расположенным прямо напротив вашего, стоит статуя свирепого тигра, и каждый раз, когда вы уходите на работу, то ощущаете смущение от его взгляда. Мастер фэн-шуй посоветует вам поместить при входе изображение льва, чтобы бросить вызов тигру. По закону порождения лев будет победителем, поскольку тигр принадлежит Земле, а лев Металлу. Земная энергия тигра истощится, порождая и укрепляя льва. Этот закон также часто применяется для цветов и оттенков цвета. Металл ассоциируется с золотым или белым цветом, Дерево - с зеленым или коричневым, Вода - с черным, синим и разными оттенками серого, Огонь - с красным, багряным и фиолетовым, а Земля - с желтым. Если мастер фэн-шуй советует вам усилить красный цвет в комнате, он, фактически, говорит, что по гороскопу вы принадлежите к элементу Земли и нуждаетесь в Огне (красный цвет), который укрепляет вас. Есть также соответствующий цикл разрушения, или уничтожения.

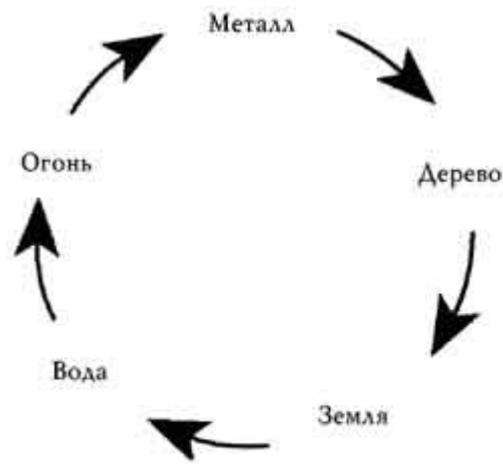


Рис. 3. Цикл разрушения.

Стрелки показывают, что Металл контролирует или уничтожает Дерево, а Дерево контролирует или уничтожает Землю. Однако так как этот цикл по своей природе антагонистичен и нарушает гармонию, для рассеивания вредоносных воздействий использовать его не рекомендуется.

Итак, цикл порождения гармоничен, подобно отношениям между матерью и ребенком; с его помощью проблемы можно решать мирным путем. Цикл разрушения противоположен ему и обычно является причиной проблем.

3. ЦИКЛЫ: ЭПОХА ВЕЛИКОЛЕПНОЙ СЕМЕРКИ

В главе 1 мы говорили об осязаемых и неосязаемых силах в искусстве фэн-шуй. Их воздействие имеет пространственный аспект, выраженный в терминах места и направления. Они также обладают временным аспектом, поскольку движутся во времени по неизменной циклической схеме. Для того чтобы понять схему движения неосязаемых сил, нам нужно познакомиться с понятием циклов времени в фэн-шуй.

В западной астрологии годовой цикл разделен на 12 солнечных знаков зодиака. Сейчас мы вошли в эру Водолея, которая продлится 2000 лет. В фэн-шуй существует сходная циклическая концепция времени, но чуть более усложненная. Вместо деления времени по созвездиям, в китайской системе время делится на 9 эпох, каждая из которых продолжается 20 лет. Три эпохи образуют один период, поэтому для завершения полного цикла требуется 180 лет. Каждому периоду присвоен порядковый номер, от 1 до 9, всегда в восходящем порядке (см. рис. 4). Такое деление времени происходит от мистического математического построения, называемого диаграммой ло шу, а также от восьми гуа (триграмм) из "Книги Перемен" ("И Цзин" по-китайски).

Помимо главных различий, существует любопытное сходство между восточной и западной системами: ки-



Рис. 4. Система циклов и эпох в фэн-шуй.

тайская 20-летняя система эпох приближается, но не совпадает с линейной ориентацией Юпитера и Сатурна относительно Земли, которая происходит раз в 20 лет. Разница составляет 4 года. К примеру, последнее соединение Юпитера и Сатурна произошло в 1980 году, а китайская Седьмая эпоха началась в 1984 году. (Восемь гуа, диаграмма ло шу и их взаимосвязь с линейным построением Сатурна и Юпитера будут подробнее обсуждены в дальнейшем.)

Давайте посмотрим на текущую эпоху. С 1984 года мы находимся в Седьмой эпохе,

которая продлится до 2003 года. Число 7 можно представить одной из триграмм (гуа) в символической форме: E=

Эта триграмма, в самом упрощенном и обобщенном виде, содержит следующую полезную информацию:

Направление: запад

Объект: золото, металл

Человек: девушка, юная женщина

Род деятельности: сфера развлечений, предсказания, духовные занятия

Действие: речь, секс, разрушение и перестройка

Часть тела: рот

Седьмая эпоха естественным образом благоприятствует всему, что ассоциируется с вышеперечисленными вещами. Недавнее "пришествие" женщин на командные посты в бизнесе и политике, расцвет предсказаний и развлечений, популярность духовного и сверхъестественного, растущий интерес к религии, сексуальное освобождение и огромные успехи технологии - все это очевидные примеры влияния числа 7. Эта тенденция будет продолжаться и вряд ли исчезнет до 2003 года. (Стоит также помнить, что дома, построенные в период между 1964 и 1983 годом, принадлежат к Шестой эпохе, а между 1984 и 2003 годом - к Седьмой эпохе.)

В Седьмую эпоху число 7 считается "правлящим числом" и символизирует удачу и благоденствие. Если оно связано с личными вещами - телефонным номером, номером дома, машины, удостоверения и другими номерами, - его можно рассматривать как знак удачи и успеха в делах.

Следующим "лучшим" числом после семерки сейчас является число 8. Восьмая эпоха наступит лишь в 2004 году, поэтому сейчас восьмерка означает удачу в недалеком будущем; она символизирует надежды и устремления. Далее, число 8 принадлежит Земле, а число 7 принадлежит Металлу, поэтому восьмерка "порождает" семерку и укрепляет ее благополучие. Счастливым сочетанием цифр будет 87.

4. МАГИЧЕСКАЯ ЧЕРЕПАХА РЕКИ АО И ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ

Нумерология фэн-шуй происходит от таинственного математического построения, называемого диаграммой ло шу. По преданию, огромная черепаха всплыла на поверхность реки Ло в центральном Китае около 6000 лет назад. На панцире черепахи древние увидели узор (см. рис. 5). Этот узор лег в основу китайской нумерологии и

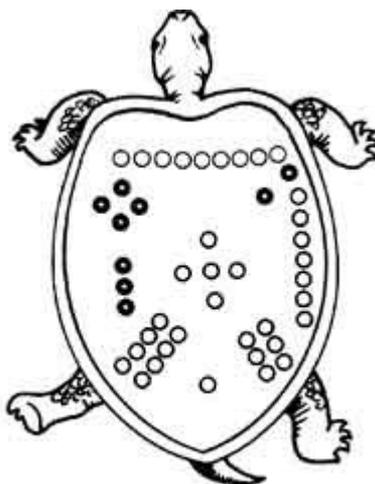


Рис. 5. Магическая черепаха реки Ло.

со временем превратился в знаменитый план "девяти квадратов".

Каждый квадрат ассоциируется с направлением и содержит число. Это называется "диаграммой ло шу", или "первоначальным планом" и является основой школы Блуждающих или Летящих Звезд в искусстве фэн-шуй. Интересный аспект плана девяти квадратов заключается в том, что вы можете сложить любые три числа по прямой линии - вверх, вниз, поперек или по диагонали - и всегда получите в сумме число 15. Диаграмма ло шу занимает почетное место во всех школах фэн-шуй, так как расположение чисел в ней отражает схему движения потоков энергии.

Легенда гласит, что проницательный китайский император (император Чжоу) после долгих исследований включил в этот план восемь гуа из книги "И Цзин". Из

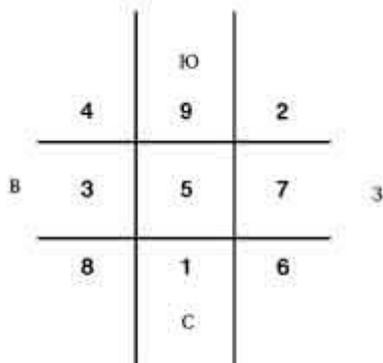


Рис. 6. Диаграмма ло шу — первоначальный план «девяяти квадратов».

этого сплава постепенно развились практическая нумерология и система фэн-шуй. Поскольку считается, что восемь гуа охватывают всю Вселенную, девять чисел диаграммы ло шу имеют важное значение для предсказания судьбы. Поэтому стоит потратить некоторое время и запомнить смысл каждого числа.

Единица (Вода), шестерка (Металл) и восьмерка (Земля) обычно являются "хорошими" числами. Из них восьмерка считается наилучшей, поскольку означает надежду и процветание (см. главу 3). Шестерка символизирует богатство и благоденствие в Шестую эпоху (1964 - 1983). С 1984 года, когда на смену ей пришла семерка, благоприятное воздействие шестерки начало убывать.

Девятка принадлежит элементу Огня. Поскольку эта эпоха наступит лишь в 2024 году, сейчас девятка символизирует удачу в отдаленном будущем и не имеет особого значения для настоящего времени. Однако ее огненная природа может причинить вред семерке, которая принадлежит Металлу. Двойка и пятерка считаются несчастливими числами: двойка обычно приносит болезни. А пятерка символизирует авторитарный аспект власти. Вместе двойка и пятерка могут привести к беде. Тройка ассоциируется с гневом и возбуждением, а четверка символизирует романтику, литературу, образование и секс. О семерке мы говорили в предыдущей главе.

Впрочем, эти ассоциации часто вызывают удивление далее у коренных китайцев. К примеру, кантонцы имеют предрасположенность к двойке, так как по-кантонски "два" звучит так же, как "легко"; то же самое относится к слову "восемь", которое звучит так же, как "процветание". Четверка находится под запретом, поскольку звучит так же, как "умереть". Но в фэн-шуй двойки и пятерки нужно избегать любой ценой. Четверка необязательно плоха и может принести романтическое увлечение или продвижение по службе. Восьмерка занимает место счастливого числа в фэн-шуй и традиционных китайских верованиях.

Неосызаемые силы фэн-шуй не статичны; они движутся во времени по неизменной схеме. Эта схема изобретена на плане девяти квадратов, представляющих восемь направлений и центр. Следует отметить, что девять квадратов (полученных из диаграммы ло шу) всегда имеют перевернутую ориентировку направлений, так что юг находится вверху, а север внизу. Если вы хотите серьезно изучать фэн-шуй, рекомендуется тщательно изучить эту схему направлений, так как она является основополагающей и постоянно встречается в литературе по фэн-шуй.

На рис. 6 изображена диаграмма ло шу с числом 5 в центре. Она также называется "первоначальным планом", так как это точная копия узора на панцире гигантской черепахи из реки Ло. На основе этого плана мы составляем схему движения неосызаемых сил.

Если вы начнете от числа 5 в центре и продолжите по возрастанию, то получите следующую схему: центр - 5; северо-запад (СЗ) - 6; запад (З) - 7; северо-восток (СВ) - 8; юг (Ю) - 9; север (С) - 1; юго-запад (ЮЗ) - 2; восток (В) - 3; юго-восток (ЮВ) - 4. Пятерка называется "правлящим числом" и представляет текущую эпоху. Таким образом, диаграмма ло шу фактически совпадает с планом Пятой эпохи. В нынешнюю Седьмую эпоху в центре диаграммы находится число 7, а все остальные числа меняют свои позиции соответствующим образом.

План для Седьмой эпохи показан на рис. 7. Этот план дает общие сведения о распределении неосызаемых сил в период между 1984 и 2003 годом и является основой для составления геомантической таблицы любого дома, построенного в эту эпоху.

Сходные планы можно составить для каждого года,

		Ю	
	6	2	4
В	5	7	9
	1	3	8
		С	

Рис. 7. Распределение неосязаемых сил в период между 1984 и 2003 годом (Седьмая эпоха).

с правящим числом в центре, меняющимся от года к году, от месяца к месяцу и далее день за днем. К примеру, 3 является правящим числом для 1988 года, а 6 является правящим числом для октября того же года. Объединив их, мы получаем план распределения неосязаемых сил для октября 1988 года (рис. 8). Такой план можно использовать для сравнения с геомантической таблицей дома и

		Ю	
	2 ⁵	7 ¹	9 ³
В	1 ⁴	3 ⁶	5 ⁸
	6 ⁹	8 ²	4 ⁷
		С	

Рис. 8. Распределение неосязаемых сил в октябре 1988 года.

определения событий, которые произойдут там в октябре 1988 года.

Мы уже говорили о том, что 2 и 5 являются несчастливыми числами. На рис. 8 показано, что в октябре 1988 года двойка и пятерка расположены вместе на юго-востоке. Поэтому, если в доме не действуют другие благоприятные силы фэн-шуй, что-то плохое может случиться с человеком, живущим в юго-восточной комнате, в октябре 1988 года.

Разумеется, характер и степень "несчастья" будет зависеть от ряда факторов, к которым относится геомантическая таблица дома, составленная на момент его постройки, дата рождения человека, интерьер и меблировка помещения, внешние условия и так далее. Этот метод оценки домов на основе схемы движения неосязаемых сил называется школой Блуждающих Звезд фэн-шуй, он популярен среди многих мастеров в Гонконге и на Тайване. (Неосязаемые силы, представленные числами, называются "блуждающими звездами", потому что они движутся во времени и пространстве.)

Выше был приведен простой пример; теперь давайте рассмотрим более сложный случай. На рис. 9 изображен план "блуждающих звезд" для июня 1988 года. Единица, шестерка и восьмерка являются удачными числами, и здесь они тяготеют к востоку, северо-востоку и северу соответственно. Дом с такой конфигурацией считается благополучным. У одной из моих знакомых есть квартира, расположенная в соответствии с такой же основной схемой. Вход в квартиру находится на севере, кухонная плита стоит на северо-востоке, а спальня расположена на востоке. В июне 1988 года моя знакомая родила здорового мальчика.

		Ю	
	2 ⁸	7 ⁵	9 ⁷
В	1 ⁸	3 ¹	5 ³
	6 ⁴	8 ⁶	4 ²
С-В		С	

Рис. 9. Распределение неосязаемых сил в июне 1988 года.

5. ОЦЕНКА ФЭН-ШУЙ

У китайцев бытует мнение, что если вы живете в комфортных условиях, то вам не нужна оценка фэн-шуй. Однако это верно лишь отчасти. Удачливый человек всегда находит дом с хорошим фэн-шуй просто благодаря своей удаче. С другой стороны, неудачливому человеку будет трудно найти такой дом, далее если он является специалистом по фэн-шуй; это объясняет тот факт, что далеко не все мастера фэн-шуй являются миллионерами. Впрочем, независимо от личной судьбы и удачи, рекомендуется проводить оценку фэн-шуй не реже одного раза в год. Из предыдущих глав должно быть ясно, что влияние сил фэн-шуй на обстановку в доме меняется со временем. Особо следует обращать внимание на вредоносные силы, называемые ша (что созвучно слову "убивать" в мандаринском диалекте), меняющие свое расположение ежегодно, ежемесячно и далее елседневно. На рис. 10 показано располосение главных ша и "блулс-дающих звезд" в 1991 году, который был годом Козы.

		Ю	
	8	4	6 Великий Князь
В	7	9	2 Три ша
	3	5 ша	1 ша
		С	

Рис. 10. Воздействия фэн-шуй в 1991 году.

Каждый квадрат обозначает направление, а каждое из чисел в квадрате символизирует звезду, или вид воздействия фэн-шуй. В четвертой главе я объяснил значение каждой из девяти пронумерованных звезд, но для удобства читателей снова приведу краткий список основных воздействий.

1. Вода - благополучие в далеком прошлом.
2. Земля - болезнь (ша).
3. Дерево - споры, конфликты.
4. Дерево - образование, романтические увлечения, скандалы.
5. Земля - неудача, болезнь (ша)
6. Металл - благополучие в недавнем прошлом.
7. Металл - благополучие в настоящем.
8. Земля - благополучие в ближайшем будущем.
9. Огонь - будущее благополучие.

Глядя на диаграмму на рис. 10, мастер фэн-шуй школы Блуждающих Звезд может без труда определить общую участь дома в год Козы. Характер и степень удачи или неудачи будет изменяться в зависимости от планировки дома, особенностей интерьера и отделки,

внешних обстоятельств и личной удачи жильцов. Обычно рекомендуется помещать подвеску из металлических трубочек (сямисэн) в любом из северных помещений, находящихся под воздействием Пятой звезды, так как считается, что ее металлический звон будет рассеивать вредоносную энергию, ведь энергия элемента Земли истощается Металлом.

Помимо годовых "блуждающих звезд", существуют числовые комбинации, ежемесячно меняющие свое положение. Именно эти комбинации дают мастеру фэн-шуй основу для предсказания тех или иных событий. К примеру, в годовой схеме "блуждающих звезд" для года Козы мы видим, что северное направление является потенциально опасным, так как там расположена Пятая звезда. Это теоретическая угроза, но мы не знаем, в каком месяце она может осуществиться. Схема ежемесячного расположения звезд дает приблизительный ответ. Можно предсказать, что июль и октябрь будут особенно напряженными, так как в эти месяцы Пятая и Вторая звезды, означающие неудачу и болезнь, тоже появляются на севере и усиливают опасность.

Следующим источником опасности является Вторая звезда, которая часто ассоциируется с болезнью. В схеме для года Козы мы обнаруживаем ее на западе. Если парадная дверь или спальня находятся на западной стороне вашего дома, то в апреле вам нужно соблюдать особую осторожность, так как в этом месяце Пятая звезда тоже появляется на западе и усиливает неблагоприятное воздействие. Распространенный способ нейтрализации воздействия Второй звезды - повесить в западных помещениях ожерелье или цепочку из шести металлических монет.

Число 9, символизирующее Огонь, в 1991 году перемещается в центр и становится правящей звездой. Таким образом, год Козы будет находиться под определяющим воздействием элемента Огня. Мы видели пожары на нефтяных скважинах в Кувейте во время операции "Буря в пустыне", имевшие печальные последствия для окружающей среды этого региона. Интересно отметить, что пожары начались в феврале, когда Пятая звезда ежемесячной схемы тоже переместилась в центральное положение. Объединение сил Пятой и Девятой звезд в феврале указывало на несчастье от огня, которое произойдет где-то посередине между Востоком и Западом. Это довольно точное указание на пожары в Кувейте, расположенном на Среднем Востоке. Также не удивительно, если в 1991 году мы сами или члены наших семей были подвержены болезням глаз, сердца, губ, перепадам кровяного давления и т. д., так как эти части тела и недомогания связаны с элементом Огня.

Помимо пользующихся дурной славой Второй и Пятой звезд, мы должны обратить внимание на положение Юпитера, который китайцы почтительно называют Великим Князем Года. Уважение к этой планете настолько велико, что они далее называют год в соответствии с положением Юпитера. К примеру, Коза соотносится с юго-западным направлением, которое соответствует положению Юпитера в год Козы. Традиционно считается, что если сидеть напротив Великого Князя (Юпитера) лицом к нему, это приносит неудачу. Древние китайские полководцы старались избегать наступления в сторону Великого Князя и предпочитали сражаться с Юпитером за спиной. Интересно отметить, что во время войны в Персидском заливе иракцы сражались лицом к юго-западу - положению Саудовской Аравии по отношению к Кувейту и направлению на Юпитер в 1991 году. Вместе с тем силы союзников наступали на северо-восток с Великим Князем за спиной. Таким образом, направление наступления союзников было более благоприятным, и с точки зрения фэн-шуй их победа была неизбежной.

Считается также, что место расположения Великого Князя лучше оставить в покое и не проводить крупных строительных работ в этом направлении. Нарушение земляного покрова на юго-западе традиционно называлось "возмущением земли над головой Великого Князя", что приводило к несчастью.

Работники китайских офисов обращают особое внимание на место под названием "три ша", расположенное по направлению, которое находится в конфликте с Великим Князем. В 1991 году "три ша" находились на западе, поэтому в год Козы западное направление считалось неблагоприятным и вызывающим различные затруднения.

Покончив с вредоносными воздействиями, давайте теперь рассмотрим некоторые благоприятные места и направления фэн-шуй. Поскольку мы сейчас находимся в Седьмой эпохе, число 7 в годовой диаграмме символизирует процветание, приносит удачу и успех. В 1991 году счастливую Седьмую звезду можно было найти на востоке, где ее воздействие было особенно благоприятным, если попадало на открытые места или было связано с деятельностью на свежем воздухе. Разумеется, оно распространялось и на жилые помещения, такие, как спальни, гостиные и так далее.

В то же время нужно отметить, что воздействие годовых звезд сильно зависит от первоначального фэн-шуй жилого дома, отраженного на основной схеме, составленного в соответствии с возрастом и расположением конкретного здания. Разные дома имеют разный фэн-шуй, поэтому и воздействие годовых звезд будет различным.

Годовая звезда взаимодействует с первоначальным фэн-шуй дома, тем самым направляя ход событий в ту или иную сторону. К примеру, если при рассмотрении основной схемы дома мы обнаружим Восьмую звезду на востоке, а в соответствующей части дома создадим условия для свободного движения неосязаемых сил фэн-шуй, то можно надеяться на процветание в год Козы, так как Восьмая звезда, символизирующая будущее благополучие, принадлежит элементу Земли и находится в гармоничной взаимосвязи с Седьмой звездой, принадлежащей Металлу и тоже оказывающейся на востоке в 1991 году. С другой стороны, если восточная звезда из основной схемы вашего дома оказывается не Восьмой, а Первой, символизирующей былое благополучие и принадлежащей элементу Воды, годовая Седьмая звезда не сможет принести благополучие, так как элемент Воды будет истощать энергию Металла. В крайних случаях это может привести к финансовым потерям в год Козы.

Итак, все ша и "блуждающие звезды" ежегодно и ежемесячно меняют свое расположение и могут оказывать вредоносное воздействие, если не обращаться с ними надлежащим образом. (Поэтому изучение фэн-шуй продолжается всю жизнь.) Из-за перемещения звезд и вредоносных потоков ша рекомендуется проводить оценку состояния дома хотя бы раз в год. Лучше всего делать это в начале весны или в феврале, поскольку тогда начинается лунный год и все ша меняют свое положение.

Помимо ежегодной оценки, бывают и другие случаи, когда возникает необходимость в консультации специалиста по фэн-шуй. Приобретение нового дома или офиса, смена интерьера или перепланировка - все это важные события, требующие должной оценки. Когда у вас возникают трудности без всякой видимой причины, мастер фэн-шуй может определить, не находитесь ли вы под вредоносным воздействием ша или неудачного сочетания звезд. Такие события, как снос или строительство зданий, могут сместить положение ша и привести к неудаче. Это еще один случай, когда необходима помощь специалиста.

6. ФИЗИЧЕСКИЕ ВИДЫ ША

Плохой фэн-шуй и неосязаемые силы ша имеют свой аналог в осязаемых, "физических" видах ша. Это элементы ландшафта, здания и другие сооружения - короче говоря, любые структуры, оказывающие вредоносное воздействие на людей. Существует три основных вида физических ша.

К первому виду относятся структуры, представляющие реальную угрозу для окружающей среды. В качестве примера можно назвать химические заводы, склады оружия и взрывчатых веществ.

К физическим ша второго вида относятся здания или структуры особого предназначения, оказывающие негативное духовное воздействие на окружающую среду. Это кладбища, крематории, больницы и другие места, связанные с болезнями или смертью. Принято считать, что такие структуры являются источниками неблагоприятной энергии. Хотя полицейские участки предназначены для общего блага, они тоже попадают в эту категорию, поскольку присутствие огнестрельного оружия нарушает гармонию, не говоря уже о связи этих зданий с преступлениями и различными пороками.

Храмы оказывают особое воздействие на ближайшие окрестности, но жить рядом с ними не рекомендуется. Старинные храмы обычно расположены в местах, удачно выбранных с точки зрения фэн-шуй, поэтому они поглощают почти всю энергию окружающей среды.

Дома, расположенные в непосредственной близости от храмов, будут способствовать их процветанию и благополучию, теряя собственную энергию. Другая причина заключается в том, что религиозные монументы обычно охраняются духовными силами, создающими некое подобие щита, защищающего от любых чужеродных и враждебных воздействий. Такой щит наделяет ограждает храм или монастырь, но может оказать противоположное воздействие на близлежащие дома.

К третьему, самому важному, виду физических ша относятся структуры, представляющие психологическую угрозу. Самой распространенной угрозой в этой категории являются острые оконечности или углы разных структур (см. рис. Па). К примеру, остроугольное сверкающее здание Китайского банка в Гонконге отбрасывает ша на соседние здания в разных направлениях. Другим распространенным примером ша является крутой изгиб реки или дороги (см. рис. 116). Если такой изгиб расположен на эстакаде, его часто сравнивают с острой бритвой, угрожающей разрезать дом, расположенный фасадом к ней. Прямые дороги с потоком движения, направленным к дому, создают еще один вид физического ша, подобно стреле, направленной в сердце человека. Интенсивность ша возрастает, если движение направлено вниз по склону (рис. 11в). Дома, стоящие на перекрестке дорог, особенно меридианального и широтного направления, считаются подверженными скандалам, имеющим сексуальную природу. Считается, что примыкающие

дороги символизируют женские ноги (рис. 11г).

В старинных книгах по фэн-шуй есть сотни примеров физических ша. Каждое ша создает особую угрозу, которую можно нейтрализовать одним из специальных методов фэн-шуй. Однако следует подчеркнуть, что физические ша представляют лишь возможную угрозу. Сами по себе они не могут причинить вред, если не будут активированы воздействием неблагоприятных сил. Настоящий ущерб будет причинен, если вредоносная не-

Рис. Четыре вида физических ша.

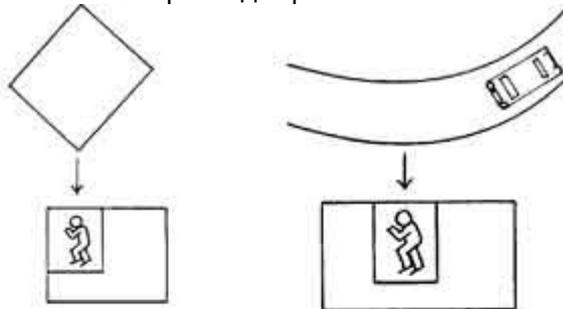


Рис. 11а.

Рис. 11б.

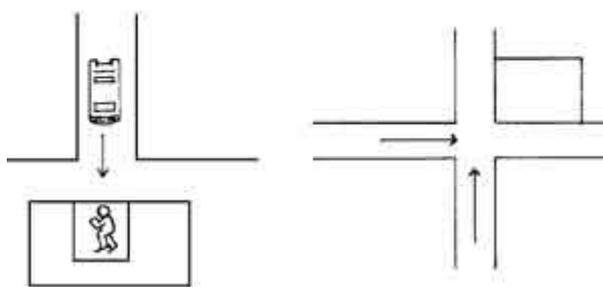


Рис. 11в.

Рис. 11г.

осязаемая сила или неудачная "блуждающая звезда" окажется в том же месте, что и физическое ша.

Поскольку действие неосязаемых сил меняется со временем, физические ша подобны бомбам с часовым механизмом, которые могут взорваться лишь при определенном сочетании других условий. Поэтому мастера фэн-шуй обычно не советуют вступать в контакт с физическими ша.

7. ИСКУССТВО РАЗМЕЩЕНИЯ: ЗДОРОВЬЕ И ПРОЦВЕТЕНИЕ

Иногда фэн-шуй справедливо называют "искусством размещения". Действительно, целью изучения фэн-шуй является способность размещать объекты - от останков предков до украшений и предметов обстановки - в наиболее благоприятных местах. Это обеспечивает гармонию, так как правильно расположенные предметы становятся "приемниками" самых благоприятных неосязаемых сил.

Как и внешние физические ша, элементы планировки и внутренней обстановки дома могут оказывать вредоносное или нежелательное воздействие. Такие ша тоже можно разделить на три категории.

Первая категория связана с формой дома. Обычно считается, что, при прочих равных условиях, симметричный основной план дома (например квадратный или прямоугольный) обладает лучшим фэн-шуй, чем асимметричный. На рис. 12а-12в приведены примеры домов неблагоприятной формы. Оценка формы дома восходит к древнему китайскому способу измерения и указания направлений. В его основе лежит круг, разделенный на восемь равных секторов по 45 градусов. Дома неправильной формы неблагоприятны для жилья, потому что в них нарушена гармония неосязаемых сил (рис. 13а-13в). Квадрат или прямоугольник имеют одинаковые проти-

Рис. 12а—12в. Дома неправильной формы.

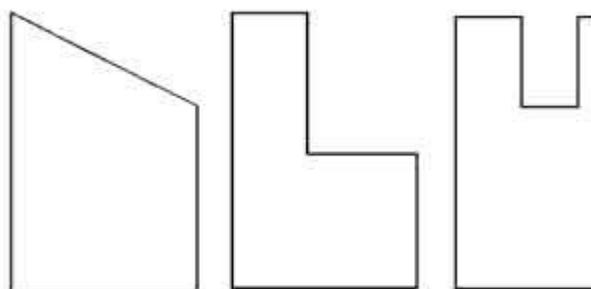


Рис. 12а.

Рис. 12б.

Рис. 12в.

воположные стороны и потому являются гармоничным "приемником" неосязаемых сил. Узкий прямоугольный дом не может вместить все восемь гуа в равных пропорциях. Если дом имеет неправильную форму, он может утратить одно из направленных воздействий. При отсутствии далее одной гуа члена семьи может постигнуть неудача.

Рис. 13а—13в. Подразделение воздействий фэн-шуй на 8 гуа.

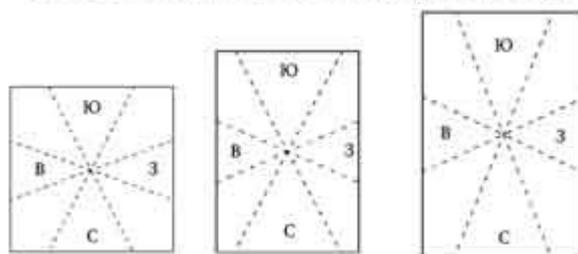


Рис. 13а.

Рис. 13б.

Рис. 13в.

Рис. 14а—14г. Поэтажные планы помещений с неблагоприятным фэн-шуй.

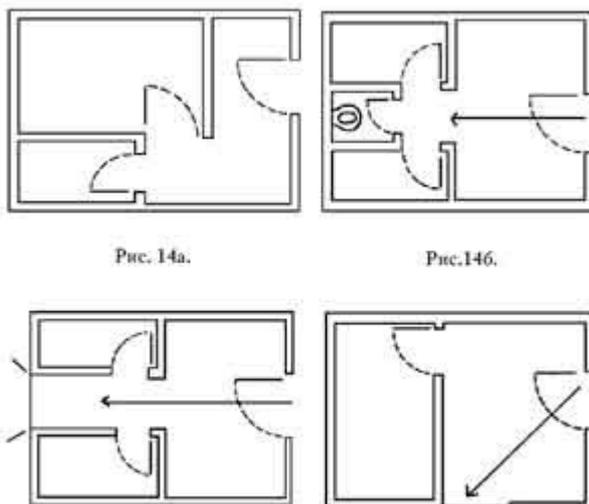


Рис. 14а.

Рис. 14б.

Рис. 14в.

Рис. 14г.

Вторая категория ша относится к поэтажным планам и сравнительному расположению внутренних помещений (спален, гостиной, туалетов, кухни и т. д.). К примеру, в гармоничном доме размер любой спальни не может превышать размер гостиной. Согласно теории, спальня является инь (женское начало), а гостиная является ян (мужское начало). Мужчина всегда должен быть сильнее (рис. 14а). Кроме того, вход в дом не должен располагаться напротив туалета. Входная дверь является основным проводником неосязаемых сил во внутренние помещения дома, и любое благоприятное воздействие, проходящее через нее, будет поглощаться туалетом (рис. 14б). Сходным образом, входная дверь не должна располагаться напротив окна (рис. 14в). Окно также не должно располагаться на самой длинной диагональной линии, проведенной от входной двери, поскольку углы часто считаются местами сбора неосязаемых сил, откуда они циркулируют по дому. Открытое окно будет "вытягивать" благотворную энергию, прежде чем она получит возможность распространиться по всему дому. Такие

углы часто называются "местами богатства" (см. рис. 14г).

Третья категория физических ша внутри дома относится к расположению мебели и других предметов интерьера. К примеру, не следует ставить кровать или письменный стол под нависающей бетонной балкой, так как она будет "давить" на человека, который работает или спит под ней (см. рис. 15а). Скептики могут отрицать важность такого "давления", называя его чисто психологическим. Однако есть основания полагать, что в тяжелых массивах существуют некие магнитные силы. Ученики фэн-шуй часто приходят в замешательство перед феноменом длинных зданий. Хотя известно, что здание в целом расположено по прямой линии, компас часто указывает разные направления при одинаковых замерах в обоих концах и, скажем, в центре здания. По-видимому, в огромной массе бетона есть некая дисгармония, влияющая на показания компаса. Поэтому человек, который часто сидит или спит под бетонной балкой, может подвергаться магнитному воздействию.

Не рекомендуется размещать большие зеркала в ногах кровати. Если вы проснетесь посреди ночи, то можете испугаться собственного отражения в зеркале. Однако это правило имеет и духовную основу: отражение в зеркале является инь (женское начало) и сходно с "душой". Поэтому зеркало в ногах кровати будет "удерживать" образ и делать его уязвимым во время сна (рис. 15б).

Рис. 15а—15д. Неблагоприятные аспекты интерьера, размещения мебели и других предметов.

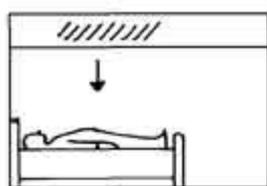


Рис. 15а.



Рис. 15б.

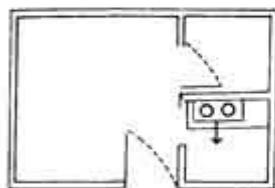


Рис. 15в.

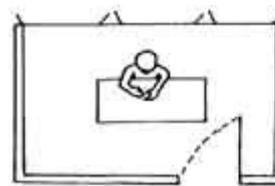
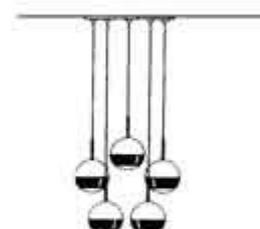


Рис. 15г.



Рис. 15д.

Кухонная плита имеет огромное значение в фэн-шуй. Она не должна быть расположена напротив входной двери или смотреть в сторону входной двери. Плита тесно связана со здоровьем и благополучием членов семьи, поэтому она должна быть обращена к центру дома, способствуя процветанию семьи (рис. 15в).

Стол или кровать не должны находиться в центре комнаты без поддерживающей стены, особенно если комната просторная и имеет прямоугольную форму (рис. 15г). Человек за работой должен иметь некую твердую опору, а стол в центре комнаты как бы "парит" в воздухе, лишенный какой-либо поддержки. Истоки такого представления нужно искать в древнем Китае, где сельские жители обычно размещали гробы умерших родственников во дворе храма, пока происходил выбор подходящего места для захоронения. Гробы часто ставили в центре двора, без опоры в виде стены. Поэтому такое расположение стола или кровати часто называют "гробовой" позицией.

Как упоминалось ранее, число 5 является неблагоприятным, поэтому рекомендуется избегать абажуров с пятью лампочками. Такой абажур или подвеска с пятью светильниками представляет собой ша, и любая деятельность, происходящая под ним,

может иметь нежелательные последствия (рис. 15д).

Как и внешние ша, внутренние не могут причинить существенного ущерба без содействия неблагоприятных сил. Но, как бы то ни было, "правила" фэн-шуй всегда поддерживают комфорт и гигиену окружающей среды. Рекомендуется выполнять их - не только из-за возможных последствий, но и ради создания более упорядоченной, уютной и гармоничной обстановки в доме.

8. ОРУДИЯ ФЭН-ШУЙ: РЫБКИ, ЗЕРКАЛО И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОДВЕСКИ

Самым полезным инструментом фэн-шуй является ло-пань, или китайский геомантический компас сложной конструкции. Он состоит из концентрических кругов, заполненных китайскими иероглифами и символами, с чувствительной магнитной иглой в центре. Каждый круг выполняет определенную функцию. Ло-пань является настолько сложным прибором, что практически невозможно описать все способы его применения в письменном виде. Более подробно мы рассмотрим эту тему в следующей главе.

Однако существуют другие, менее сложные орудия. Золотая рыбка в аквариуме часто используется как средство для привлечения богатства и процветания (рис. 16а). Аквариум с золотой рыбкой символизирует движущуюся воду, которую в Китае часто сравнивают с потоком денег. Рекомендуется устанавливать аквариум в месте богатства и процветания, которое определяется действием направленных сил в зависимости от планировки дома.

Специалист по фэн-шуй также посоветует вам, сколько рыбок нужно запустить в аквариум. Наиболее распространенным числом является 6, так как шестерка принадлежит элементу Металла и порождает Воду, которая обычно символизирует богатство. Для укрепления богатства подходит число 9, так как девятка является числом ян, символизирующим завершенность и полное развитие способностей. Аквариум с рыбками также можно использовать для нейтрализации физических ша и рассеивания других вредных воздействий. В таком случае специалист по фэн-шуй посоветует вам разместить аквариум с шестью черными рыбками в направлении, противоположном остроконечному или выступающему предмету, создающему ша.

Другим инструментом, часто используемым в фэн-

Рис. 16а—16в. Орудия фэн-шуй.

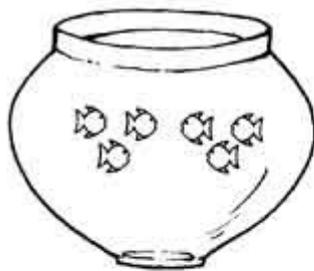


Рис. 16а.



Рис. 16б.



Рис. 16в.

шуй, является зеркало. Существуют разные виды зеркал, каждый из которых служит определенной цели. Обычное зеркало можно использовать для того, чтобы привлечь в дом некий отдаленный образ. Это бывает необходимо, когда мастер фэн-шуй определяет благоприятное воздействие в отдаленном месте и пользуется зеркалом, чтобы привлечь его. Зеркала ба-гуа (маленькие восьмиугольные зеркала, окруженные восемью гуа) час - то можно видеть на косяке двери китайского дома (рис. 16б). Они отражают враждебные нападения. Такие зеркала должны использоваться только там, где существует реальная

угроза ша. Вогнутое зеркало, отражающее перевернутое изображение, обычно используется для того, чтобы "бросить вызов" ша и заставить его изменить направление. Все зеркала принадлежат к категории Металла. Поэтому аквариум с черными рыбками, символизирующий Воду, может нейтрализовать угрозу, исходящую от зеркала ба-гуа, если эгоистичный сосед пользуется им для отклонения всех вредоносных энергий в сторону вашего дома.

Музыкальные подвески используются для нейтрализации ша числа 5, которое может принести неудачу (рис. 16в). Пользуясь этим орудием, вы должны уделять внимание советам мастера фэн-шуй, так как если подвеска будет размещена в неправильном месте, она может привлечь духов или призраков. Для нейтрализации вредоносного воздействия ша пятерки и двойки можно воспользоваться старинными часами с качающимся маятником или гирляндой из монет. Эти ша принадлежат к элементу Земли, который, истощая свою вредную энергию, порождает Металл. Лампа с красным абажуром при правильном использовании позволяет избежать споров или скандалов на сексуальной почве. Фарфоровые изделия принадлежат к категории Земли; ими можно пользоваться для предохранения от огня, так как Земля истощает огненную энергию.

9. ЛО-ПАНЬ: КОМПАС ФЭН-ШУЙ

Происхождение этого незаменимого инструмента для изучения фэн-шуй следует искать в древнекитайской мифологии. Считается, что Желтый Император (Хуань-ди) получил магнитный компас от богини и с его помощью выиграл героическую битву с могущественным чародеем примерно в XXVI веке до нашей эры.

Со временем ло-пань был модифицирован и усовершенствован. Современный ло-пань обычно имеет квадратную форму, выкрашен в красный цвет и снабжен чувствительной магнитной стрелкой в центре, окруженной концентрическими кольцами с китайскими иероглифами и символами. В Гонконге и на Тайване существует три основных вида ло-пань - компас Трех Эпох, компас Трех Сочетаний и комбинированный компас. Различие заключается в китайских символах и иероглифах на каждом компасе; они становятся более существенными, когда вы оцениваете дома инь (места для захоронений). Для начинающих подойдут все три вида компасов.

Главной функцией ло-пань, как и обычного компаса, является ориентировка на местности и определение направлений. Неосозаемые силы фэн-шуй имеют направленную природу, и далее небольшая погрешность в ориентировке может привести к серьезным последствиям. Поэтому расчет направлений должен быть очень точным.

Приступая к обучению, в первую очередь нужно познакомиться с основными значениями показаний компаса. В фэн-шуй круг разделен на восемь частей. Вместо знакомых нам главных и промежуточных направлений (севера, северо-востока, востока, юго-востока, юга, юго-запада, запада и северо-запада) они представлены восемью гуа (триграммами), которые изображаются как сочетание непрерывных и прерывистых линий. Такое обозначение необходимо, поскольку восемь триграмм охватывают всю Вселенную, и каждая гуа обладает оттенками смысла, выходящими далеко за рамки определения

	северо-запад, металл, старик, небо
	север, вода, мужчина средних лет, уши, зима
	северо-восток, земля, младший сын, руки, гора
	восток, дерево, старший сын, ноги, гром, весна
	юго-восток, дерево, старшая дочь, ягоды, ветер
	юг, огонь, женщина средних лет, глаза, лето
	юго-запад, земля, старуха, желудок
	запад, металл, юная девушка, рот, осень

направлений. В таблице 1 приведены упрощенные интерпретации каждой из восьми триграмм.

Но разделить круг на восемь секторов еще недостаточно; каждая гуа имеет три подраздела. Всего насчитывается 24 подразделения, которые обычно называются "двадцатью четырьмя горами".

Каждая гора занимает 15-градусный сектор. На рис. 17 показано кольцо компаса ло-пань с 24 горами и соответствующими направлениями. Магнитная стрелка закрыта круглой прозрачной крышкой под названием "Небесный Пруд". Она обычно находится на белом фоне с тонкой диаметральной линией красного цвета. Сам квадратный компас перевязан двумя отрезками нейлоновой нити, образующими крест точно посередине "Небесного Пруда".

Когда вы определяете направление на предмет, сначала держите ло-пань горизонтально, чтобы стрелка могла свободно поворачиваться, потом направьте нейлоновую нить на предмет по прямой линии. Затем вра-



Рис. 17. 24 горы компаса ло-пань.

щайте круглую панель до тех пор, пока магнитная стрелка и красный диаметр "Небесного Пруда" не окажутся на одной линии. Символы и надписи прямо под нейлоновой нитью дадут информацию о направлении.

Компасы ло-пань имеют различные размеры, от 3 до 12 дюймов в поперечнике. Маленький компас удобен, но магнитная стрелка в нем слишком легкая и чутко реагирует на присутствие близко расположенных металлических предметов, так что иногда бывает нелегко правильно определить направление. Компас большего размера с тяжелой иглой дает более точные показания. Для начинающих рекомендуется компас диаметром примерно 6,2 дюйма (15,8 см).

10. ТЕОРИЯ ВОСЬМИ ДОМОВ

В фэн-шуй существует много школ, но двумя самыми популярными в Гонконге и на Тайване являются школа Восьми Домов и школа Блуждающих Звезд. Основное различие между двумя этими школами состоит в том, что первая считается статичной, а вторую можно назвать динамичной, так как в ней придается большее значение ежегодным и ежемесячным изменениям неосознанных сил фэн-шуй. Сравнительный анализ достоинств и недостатков этих двух школ - весьма чувствительная тема. Каждая школа имеет своих сторонников, но следует подчеркнуть, что серьезный ученик должен быть знаком с обоими методами, поскольку каждый из них бывает особенно полезным в конкретных обстоятельствах.

Восемь домов соотносятся с восемью гуа из "Книги Перемен" (см. главу 9). Поскольку гуа соответствуют восьми направлениям, в школе Восьми Домов все дома разделены на восемь категорий согласно направлениям. К примеру, дом, расположенный задней стороной на северо-запад, а фасадом - на юго-восток, называется домом цянъ.

Однако следует указать, что дома классифицируются по направлению их задней стороны. В таблице 2 показано распределение домов по восьми триграммам. Видно, что дома разделены на две основных категории: восточные и западные. Первые принадлежат элементам Воды, Деревя и Огня, а вторые - элементам Металла и Земли. Поскольку Вода

порождает Дерево, а Дерево порождает Огонь, четыре восточных дома находятся в гармонии и отношения между ними напоминают отношения матери и ребенка. Сходным образом, западные дома находятся в гармоничной взаимосвязи, так как Земля порождает Металл.

С другой стороны, любой из восточных домов не находится в гармонии с любым из западных. К примеру, дом чжэнь (восточный) принадлежит Дереву, а дом дуй (западный) принадлежит Металлу. Поскольку Металл уничтожает Дерево, эти дома не находятся в гармонии.

Таблица 2. Западные и восточные дома.

ЧЕТЫРЕ ЗАПАДНЫХ ДОМА				
Название	Символ	Задняя часть	Передняя часть	Элемент
Цянь		С-З	Ю-В	Металл
Кунь		Ю-З	С-В	Земля
Гэнь		С-В	Ю-З	Земля
Дуй		З	В	Металл
ЧЕТЫРЕ ВОСТОЧНЫХ ДОМА				
Ли		Ю	С	Огонь
Кань		С	Ю	Вода
Чжэнь		В	З	Дерево
Сунь		Ю-В	С-З	Дерево

Взаимодействия между восемью гуа становятся более сложными, когда мы рассматриваем человеческую судьбу, поскольку в данном случае нам приходится учитывать дату его рождения. Подобно восьми домам, люди подразделяются на "западных" и "восточных". Важно помнить о том, что в школе Восьми Домов четыре западных дома находятся в гармонии с "западными" людьми, а четыре восточных дома - с "восточными" людьми. К примеру, если вы родились в 1952 году, то ваша триграмма чжэнь принадлежит к восточному дому (см. таблицу 3). Вам подходит любой из четырех восточных домов, например, обращенный задней частью на юг, а фасадом на север.

Следующей важной темой, которую нам предстоит рассмотреть, является парадная дверь. Для "восточных" людей предпочтительно иметь парадную дверь, которая смотрит в одном из фронтальных направлений четырех восточных домов. Трудный вопрос заключается в следующем: если в семье есть как "восточные", так и "западные" люди, как выбрать дом, который бы устраивал всех? Компромиссом будет дом, лучше всего устраивающий главу семьи, с расположением комнатных дверей, устраивающим других домочадцев. Глава семьи является кормильцем; обычно это отец, но главой может быть любой человек, чей заработок составляет большую часть семейного дохода.

Таблица 3. Личные гуа согласно году рождения.

	Цзянь	Мужчины – 1940, 49, 58, 67, 76, 85 Женщины – 1946, 55, 64, 73, 82
	Куэнь	Мужчины – 1941, 44, 50, 53, 59, 62, 68, 71, 77, 80, 86, 89 Женщины – 1942, 51, 60, 69, 78, 87
	Гэнь	Мужчины – 1947, 56, 65, 74, 83 Женщины – 1945, 48, 54, 57, 63, 66, 72, 75, 81, 84
	Дуй	Мужчины – 1948, 57, 66, 75, 84 Женщины – 1947, 56, 65, 74, 83
	Ли	Мужчины – 1946, 55, 64, 73, 82 Женщины – 1940, 49, 58, 67, 76, 85
	Кань	Мужчины – 1945, 54, 63, 72, 81 Женщины – 1941, 50, 59, 68, 77, 86
	Чжэнь	Мужчины – 1943, 52, 61, 70, 79, 88 Женщины – 1943, 52, 61, 60, 79, 88
	Сунь	Мужчины – 1942, 51, 60, 69, 78, 87 Женщины – 1944, 53, 62, 71, 80, 89

11. БЛАГОПРИЯТНЫЕ И НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ МЕСТА В ДОМЕ

Подобрав дом, хорошо сочетающийся с личной триграммой человека, можно переходить к вопросам интерьера. В школе Восьми Домов интерьер каждого дома делится на восемь участков, в соответствии с каждым из направлений. Каждый участок, или место, имеет название, отражающее его благоприятное или неблагоприятное влияние на обстановку в доме. Ниже приведен список восьми участков с их основными характеристиками.

1. Место расцвета - благоприятное. Это направление совпадает с ориентировкой задней части дома и лучше всего подходит для расположения дверей, кроватей и культовых или религиозных предметов. Кухонную плиту нужно ставить напротив места расцвета.
2. Место смерти - неблагоприятное. Оно обозначает инциденты, недомогания, неудачу и утрату. Тем не менее оно подходит для расположения туалета.
3. Место здоровья - благоприятное. Оно приносит силу и крепкое здоровье и лучше всего подходит для расположения дверей, кроватей, главной спальни и обеденного стола.
4. Место несчастья - неблагоприятное. Оно обозначает ссоры, споры, гнев, трудности с законом и раздражение. Место подходит для расположения кладовой или туалета.
5. Место шести гиа - неблагоприятное. Оно обозначает лень, распущенность, утрату и скандалы на сексуальной почве. Подходит для расположения кухни или туалета.
6. Место долголетия - благоприятное. Оно приносит здоровье, мир и гармонию и хорошо подходит для расположения кроватей, обеденного стола, спальни пожилого человека или столовой.
7. Место пяти призраков - неблагоприятное. Оно обозначает кражу, грабеж, материальные потери и опасность пожара. Место подходит для расположения кладовой или туалета.
8. Место благоденствия - благоприятное. Это лучшее место, символизирующее процветание, силу, энергию и богатство. Оно наиболее благоприятно для расположения парадной двери, комнатных дверей, кроватей, рабочих столов и других предметов, связанных со здоровьем и благоденствием.

Для того, чтобы найти эти восемь мест в вашем доме, сначала надо определить гуа дома в соответствии с его ориентировкой. (К примеру, если задняя часть дома обращена на север, это будет дом кань.) Сделав это, вы можете посмотреть подходящие места по таблице 4. Однако есть более простой способ найти хорошее место. Если ваш дом принадлежит к "восточной" четверке т. е. его задняя часть обращена на север, юг, восток или юго-восток то все эти места будут благоприятными, а все "западные" места будут неблагоприятными.

Как всегда, следует помнить о пяти элементах. К примеру, лучшим местом для дома кань (Вода) будет юго-восточная часть участка (Дерево), потому что Вода порождает Дерево.

Худшим местом будет юго-западная часть (Земля), так как Земля уничтожает Воду. Пользуясь таблицей 4, вы сможете оценить планировку вашей квартиры в соответствии с

правилами школы Восьми Домов.

Таблица 4. Теория «восьми домов»: таблица благоприятных и неблагоприятных мест.

Дом	Цань	Кунь	Гань	Дуй	Ли	Кань	Чжэнь	Сунь
	С-З	Ю-З	С-В	З	Ю	С	В	Ю-В
Место								
Расчета	С-З	Ю-З	С-В	З	Ю	С	В	Ю-В
Смерти	Ю	С	Ю-В	В	С-З	Ю-З	З	С-В
Здоровья	С-В	З	С-З	Ю-З	Ю-В	В	С	Ю
Несчастья	Ю-В	В	Ю	С	С-В	З	Ю-З	С-З
Бша	С	Ю	В	Ю-В	Ю-З	С-З	С-В	З
Долголетия	Ю-З	С-З	З	С-В	С	Ю	Ю-В	В
5 признаков	В	Ю-В	С	Ю	З	С-В	С-З	Ю-З
Благоденствия	З	С-В	Ю-З	С-З	В	Ю-В	Ю	С

В целом благоприятные места предназначаются для расположения спален, кроватей, сидений, столов и дверей, а неблагоприятные - для кухни, туалета и кладовой. Кухонную плиту следует ставить в неблагоприятном месте таким образом, чтобы ее ручки смотрели в благоприятном направлении.

12. ПРОЦВЕТЕНИЕ: КАК ДЕРЖАТЬ ПУТЬ ОТКРЫТЫМ

Разобравшись с теоретическими аспектами школы Восьми Домов, мы обратимся к некоторым практическим вопросам. Главная проблема заключается в ориентировке дома. Поскольку это обстоятельство является основой для последующего анализа, любая ошибка обесценит, сведет на нет все дальнейшие расчеты. Поэтому точная оценка расположения дома имеет первостепенное значение.

В прошлом первоначальная оценка не составляла труда, так как в каждом доме имелся парадный и задний вход. Сегодняшние высотные здания совсем другие. В современных многоквартирных домах нет четко выраженного фасада и заднего двора; к примеру, в большом офисном здании есть три или четыре боковых входа, поэтому трудно определить, какой из них является парадным. Другие здания имеют ромбовидную форму, построены в виде буквы X, У и так далее, с несколькими входами и множеством "передних" и "задних" сторон. Далее мастерам фэн-шуй часто бывает трудно установить ориентировку, а следовательно, определить расположение дома. Опыт имеет неоценимое значение, но есть некоторые общие соображения, которые могут помочь начинающему.

1. Теория "восьми домов" была сформулирована, когда дома строили у подножия гор или на берегу реки. Считается, что горы (которые ассоциируются с драконами) и реки влияют на движение неосязаемых сил. Грубо говоря, реки и горы влияют на здоровье и благополучие обитателей дома. В былые дни, если за домом находилась гора, а перед ним протекала река, он считался образцом удачного расположения. Такой дом получал название по направлению горы на заднем плане. В современных городах горы сменились высотными зданиями, а реки дорогами. Поэтому очень часто сторона здания, выходящая на главную дорогу, считается его фасадом, а противоположная сторона - задней. К примеру, на рис. 18 задняя сторона дома *ли* обращена в южном направлении, поэтому он называется домом *ли* (южным).

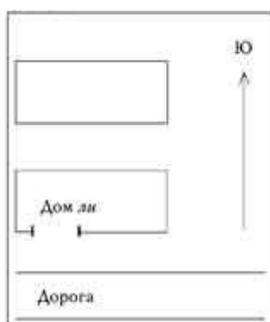


Рис. 18. Задняя сторона дома *ли* смотрит на юг.

2. Фасадом часто является та сторона дома, где неосязаемые силы могут сосредоточиться и проникнуть внутрь. Там обычно есть открытое пространство, называемое "светлым залом", где энергия собирается перед входом в дом. Таким местом может быть широкая дорога, парк или просто свободный участок.

3. Сначала рекомендуется изучить главный вход.

У многих зданий главный вход расположен со стороны дороги, но так бывает не всегда.

Если главный вход расположен на узкой боковой улочке, это необязательно означает, что там же находится и фасад дома, поскольку там нет "светлого зала", где могли бы сосредоточиваться неосязаемые силы.

4. Если дом имеет У-образную или Х-образную форму, каждое крыло нужно рассматривать как отдельное здание и оценивать отдельно, поскольку нет общего фасада или задней стороны для всего строения.

5. Если здание имеет входы и "светлые залы" со всех сторон, это значит, что неосязаемые силы проникают в дом с разных направлений. В таких случаях, если невозможно определить заднюю и переднюю часть дома на основе указанных принципов, влияние неосязаемых сил оказывается смешанным и противоречивым. Рекомендуется отдельно оценить выбранную вами квартиру или помещение и рассматривать главную дверь как "фасад", а противоположную сторону как "заднюю часть" дома.

6. Следует помнить, что, согласно школе Восьми Домов, расположение задней стороны дома определяет его дальнейшую оценку. Распространенная ошибка у начинающих - определять направление по передней стороне дома, не глядя на расположение задней (рис. 19). При такой оценке дом ошибочно определяется как цянъ, задняя сторона которого смотрит на северо-запад. На самом деле это дом кань, задняя сторона которого смотрит на север. Направление мест внутри дома нужно брать от центра. К примеру, дверь дома ли на рис. 18 считается дверью гэнъ (северо-восток), поскольку она расположена в северо-восточной части дома, хотя и выходит на север.

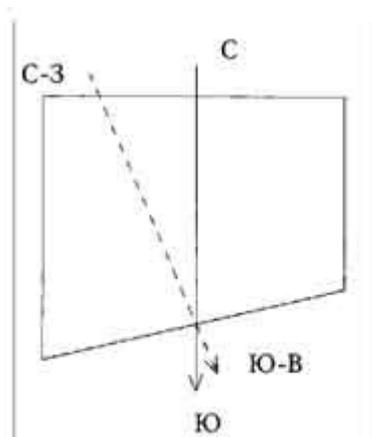


Рис. 19. Задняя сторона дома кань смотрит на север.

13. ПРИВОДИМ ДОМ В ПОРЯДОК

После точного определения гуа вашего дома вы должны сравнить их с гуа года вашего рождения и проверить на совместимость. Хорошим примером совместимости будет принадлежность к западной группе гуа - скажем, дом дуй (задняя сторона выходит на запад) и мужчина цянъ (допустим, родившийся в 1949 году). Следующий этап заключается в проверке расположения дверей, столов, кроватей и т. д. Благоприятным для него будет расположение в четырех западных секторах дома, тогда как туалеты, кладовая и кухонная плита должны быть расположены в четырех восточных секторах дома.

При оценке восьми ключевых мест дома рекомендуется составить схему его помещений, или поэтажный план (в соответствующем масштабе). Определите центр, начертите круг, разделите его на восемь равных секторов и отметьте их согласно показаниям компаса. Вы

можете столкнуться с проблемами, если дом имеет асимметричную форму и центр расположен за пределами

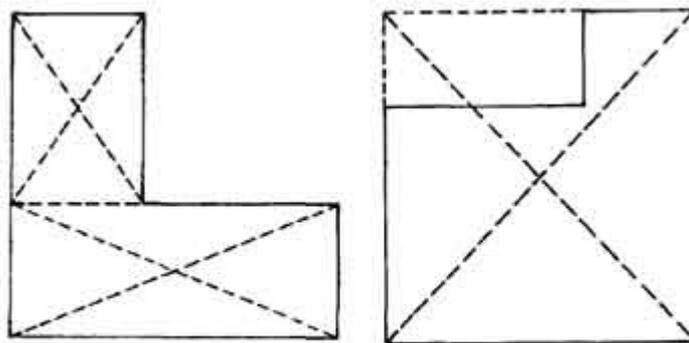


Рис. 20а—20б. Найдите центр вашего дома для определения благоприятных и неблагоприятных мест.

схемы (рис. 20а). В таком случае вы должны разделить жилое пространство на сектора и определить восемь ключевых мест от центра каждого сектора. Если центр находится в пределах схемы (рис. 20б), нарисуйте пунктирные линии, чтобы придать схеме симметричную форму, и снова определяйте восемь ключевых мест от центра. В данном случае распределение мест будет неравномерным, и некоторые будут занимать большую площадь, чем другие.

Воздействие сил фэн-шуй является направленным, поэтому теоретически для них не существует пространственных ограничений. Его можно применить к целой стране (большой тай-цзи) или к спальне (малый тай-цзи). Таким образом, вы можете определить восемь ключевых мест в своей спальне или рабочем кабинете, установив ее центр и поделив на восемь секторов.

Выше речь шла об идеальных ситуациях. В реальной жизни часто бывает так, что "восточный" человек живет в "западном" доме и по разным причинам не может или не хочет переезжать в другой дом. В таких ситуациях необходимы компромиссы. К примеру, если вы "восточный" человек и живете в "западном" доме, то можете улучшить фэн-шуй, изменив расстановку мебели в соответствии с вашей личной гуа и пренебрегая гуа вашего дома. Допустим, вы принадлежите к восточной категории ли и живете в западном доме цянь. Вы не можете переехать в другой дом, но можете заняться планировкой своего жилища. Для человека ли восьми местам будут соответствовать следующие направления: расцвет - юг, здоровье - юго-восток, долголетие - север, благоденствие - восток, смерть - северо-запад, б ша - юго-запад, призраки - запад. Таким образом, можно выбрать восточное место для спальни, северо-западное - для туалета и так далее.

Одним из недостатков школы Восьми Домов является трудность или невозможность размещения всех столов, сидений и кроватей в четырех благоприятных местах; точно так же невозможно добиться благоприятного расположения всех дверей. Однако следует отметить, что расположение главной двери, кровати и кухонной плиты является самым важным в доме. Рекомендуется, чтобы кухонная плита была обращена к месту расцвета, поскольку такое расположение принесет в семью детей. Если вы считаете, что богатство имеет для вас более важное значение, кухонная плита должна быть обращена к месту благоденствия. В тех случаях, когда муж и жена имеют разные гуа, можно посоветовать, чтобы супружеская кровать и дверь спальни находились в благоприятном месте для жены, а кухонная плита была обращена к благоприятному месту для мужа.

14. ШКОЛА БЛУЖДАЮЩИХ ЗВЕЗД

Школа Восьми Домов делает акцент на соответствии расположения и интерьера дома с личностью людей, родившихся в определенные годы. Однако полная оценка фэн-шуй должна в равной мере учитывать элементы пространства и времени. Такие факторы имеют практическое значение. К примеру, если специалист по фэн-шуй, пользующийся методами

школы Восьми Домов, выбирает "превосходное" место для захоронения, означает ли это, что потомки покойного будут всегда наслаждаться благополучием? Ответ ясен: нет. История Китая и других стран свидетельствует о расцвете и упадке правящих династий. Очевидно, здесь должен присутствовать элемент времени.

Школа Блуждающих Звезд вводит этот элемент, разделяя время на 20-летние периоды, называемые эпохами. Каждая эпоха имеет свою правящую звезду, или гуа, выраженную в виде числа. К примеру, период с 1984 по 2003 год называется Седьмой эпохой, а его правящей гуа является дуй, представленная числом 7 (см. главу 3).

Геомантическую таблицу дома можно составить на основе его расположения и эпохи строительства. Такая "катальная" схема (по аналогии с катальным гороскопом в астрологии) показывает распределение неосязаемых сил фэн-шуй по отношению к дому. На рис. 21 изображена геомантическая таблица дома, построенного в 1985 году. Передняя и задняя часть дома ориентированы, соответственно, на восток и на запад. Каждый квадрат обозначает направление. Внутри каждого квадрата имеются три числа. Большое число в середине получено на основании возраста здания, а два других числа меньшего размера представляют неосязаемые воздействия на данную часть дома с разных направлений. Такие числа обычно называются "звездами", хотя они не имеют прямой связи с настоящими звездами и планетами. Звезда слева называется "горной звездой", а звезда справа - "водной звездой". Они вычисляются на основе ориентировки задней и передней части дома соответственно. В целом горные звезды воздействуют на здоровье человека, а водные звезды - на богатство и процветание.

Сразу же следует обратить внимание на один очень важный принцип. Благоприятная горная звезда может быть "активирована" и оказывать позитивное воздействие лишь в том случае, если она находится "на горе" - то есть местом ее расположения должна быть стена или другой объект, замкнутый, неподвижный, высокий или плотный по своей природе. С другой стороны, благоприятная водная звезда может принести богатство и процветание лишь в том случае, когда она находится на открытом месте, обладающем свойствами текучести, подвижности и изменчивости. В нашем примере геомантической таблицы для дома, построенного в 1985 году (то есть в Седьмую эпоху), Седьмые звезды символизируют

			Ю		
	1	6	5	1	3
	6		2		4
В	2	7	9	5	7
	5		7		9
	6	1	2	4	3
			3	9	8
			С		

Рис. 21. Геомантическая таблица дома, построенного в 1985 году и ориентированного фасадом на восток.

наиболее благоприятные воздействия. На рис. 21 мы видим, что горная Седьмая звезда расположена на западе, а водная Седьмая звезда - на востоке.

Лучше всего будет разместить спальню на западе, так как это замкнутое личное пространство, лучше всего подходящее для горной звезды. Наилучшим направлением для главного входа будет восточное, так как в открытую дверь приходит воздух, который текуч и подвижен, что позволяет водной звезде приносить благополучие. Если сделать все наоборот, мы получим конфигурацию под названием "водная звезда поднимается на гору, горная звезда падает в воду". Это очень плохой фэн-шуй - с плачевными последствиями для здоровья и благополучия.

Следует отметить, что неосязаемые силы должны оказывать какое-либо влияние. Поэтому далее неблагоприятную геомантическую таблицу можно скорректировать правильно подобранной обстановкой и элементами интерьера.

15. РАДОСТЬ И ПЕЧАЛЬ: ФИЗИЧЕСКИЕ ПЕРЕМЕНЫ

Радость и печаль, подъемы и спады являются нормой в повседневной жизни. Крепкое здоровье и благополучие в одном году может обернуться недугами и потерями в следующем. Бизнесмен может быть озадачен тем обстоятельством, что, несмотря на все усилия, он продолжает терпеть убытки. В фэн-шуй такие перемены называются периодическими, а не случайными, и школа Блуждающих Звезд обращается к этому феномену, вводя в свои расчеты элемент времени.

Неосызаемые силы динамичны и постоянно меняются. Такие перемены являются циклическими и происходят по строго определенной схеме. В школе Блуждающих Звезд каждая звезда (от Первой до Девятой) обладает своими особыми качествами и оттенками смысла и занимает одно место (направление) в таблице из девяти квадратов.

Периодические перемены имеют временной масштаб: эпохи продолжительностью 20 лет, а также годовые, ежемесячные и ежедневные циклы. Теоретически возможно установить далее ежечасные циклы, но из-за слабой практической эффективности и сложности расчетов они редко используются.

20-летний цикл часто используется для крупномасштабных предсказаний, таких, как возможная участь стран, городов и регионов. Он также используется для составления геомантической таблицы дома. Для флуктуации здоровья и благосостояния человека более полезны ежегодные и ежемесячные циклы, поскольку кратковременные перемены чаще всего являются причинами подъемов и спадов в нашей жизни.

Схема движения "блуждающих звезд" происходит от диаграммы ло шу (см. глава 4). Для того, чтобы пройти все девять цифр, необходимо выполнить три треугольных движения. Эта схема по-прежнему во многом остается таинственной. Согласно классической теории фэн-шуй, треугольник символизирует древнюю "трехуровневую" философию, предшествующую дуалистической теории инь/ян. К примеру, все пространство можно разделить на три уровня: верхний, средний и нижний. К тому же вещество имеет три состояния: твердое, жидкое и газообразное. Концепция земли, неба и человека является еще одним примером такой "трехуровневой" философии. Сходная треугольная конфигурация существует в школах гадания "Четырех Столпов Судьбы" и "Зейвей". Все эти аналогии представляют интерес, однако не являются необходимыми для практических занятий фэн-шуй.

На рис. 22 числа, расположенные в центре каждого квадрата, представляют схему неосызаемых сил на 1989 год. Числа меньшего размера в левом верхнем углу квадратов представляют схему неосызаемых сил на февраль 1989 года. Поскольку для февраля ежегодные и ежемесячные числа совпадают, в этом месяце воздействие сил

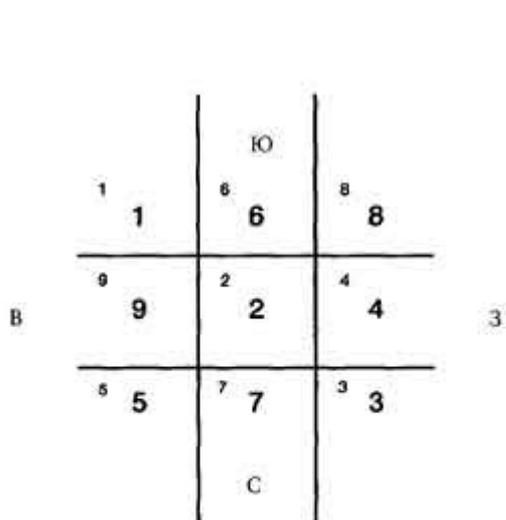


Рис. 22. Воздействия фэн-шуй на февраль 1989 года.

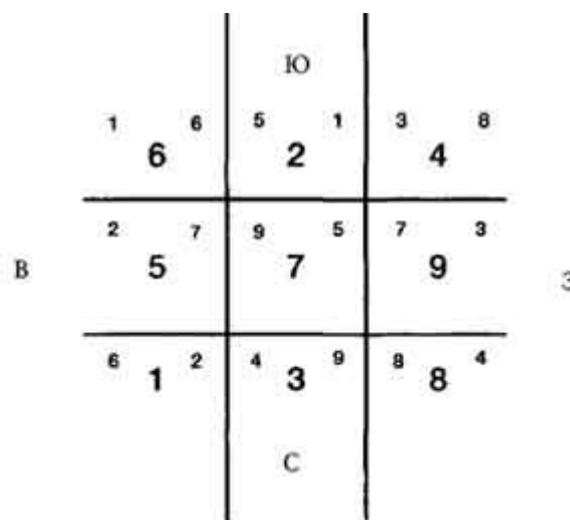


Рис. 23. Геомантическая карта дома.

фэн-шуй возрастает. Это значит, что ша числа 5 сконцентрировано в северо-восточном направлении.

Для того, чтобы определить, каким образом ша числа 5 будет влиять на интерьер дома в северо-восточном направлении, нужно наложить схему действия неосязаемых сил на геомантическую таблицу дома (см. рис. 23). На рис. 24 изображен план дома.

Геомантическая таблица показывает, что число 2 (звезда болезни) находится на северо-востоке, где расположен главный вход. Число 5 в центре функционирует как водная звезда, а на юге как горная звезда. Значит, кровать неудачно расположена на юге и подвергается прямому неблагоприятному воздействию двойки и пятерки. В феврале 1989 года двойка и пятерка усиливаются ежемесячной и ежегодной пятеркой у главного входа, а две двойки сосредоточены в среднем коридоре (рис. 24). Все это предвещает неудачу и расстройство здоровья для жильцов.

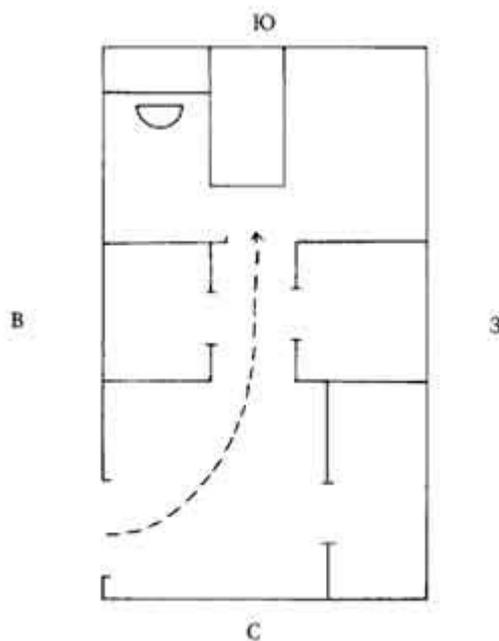


Рис. 24. Схематический план дома.

16. ПРОЦВЕТЕНИЕ ГОНКОНГА: ЛОГОВО ДРАКОНА

Ландшафт в фэн-шуй состоит из гор, рек и равнин. Горные системы называются "драконами", и их воздействие играет ключевую роль при оценке домов инь (мест захоронений), а также при крупномасштабной оценке (благополучие стран, городов и т. д.).

Горные кряжи и гряды называются "жилами дракона"; они поднимаются и опускаются, образуя ландшафт на своем пути к морю. Иногда "дракон" попадает в долину, на небольшую равнину или плато. Такое место называется "драконьим логовом", где собирается ци - неосязаемая сила "дракона". Если такое "логово" надделено укреплено сзади, слева и справа, если рядом есть вода и небольшой защитный "холм", благоприятно расположенный впереди, оно считается очень удачным местом для захоронения, которое надолго обеспечит процветание наследников покойного.

"Драконы" Гонконга происходят от хребта Куньлунь в западном Китае. Этот гигантский горный хребет с многочисленными отрогами тянется через тысячи миль китайской территории в восточном направлении. Принято считать, что горный кряж Таймошань является удаленным отрогом Куньлуны; его подножие на полуострове Коулун заканчивается равниной, полого опускающейся к гавани Виктории. Дракон ныряет в море и снова поднимается, образуя остров Гонконг и пик Виктории.

Считается, что дом губернатора, Плантадорский сад и здание Гонконгского банка расположены в "драконьем логове". Для описания ландшафта в окрестностях пика Виктории используется термин "дракон, поворачивающий голову к предкам". Это очень хороший фэн-шуй, способствующий процветанию Гонконга.

В китайской философии тай-ци (вселенная) разделена на инь (женское начало) и ян

(мужское начало). Гармоничная связь между ними порождает гармонию. К примеру, гора является инь, а равнина - ян; место пологого перехода между ними является местом встречи инь и ян. Коулунский полуостров и северная часть острова Гонконг - хорошие примеры таких мест. Это одна из причин экономического процветания Гонконга. Гавань Виктории, окружающая восточную оконечность Коулун, имеет благоприятную форму. По другую сторону воды остров Гонконг с пиком Виктории "поворачивает голову" к Коулуну, образуя защитный "холм". Благополучие Цим Шацюя, Монгкока и центрального Гонконга - не совпадение. Эти места удачно расположены с точки зрения фэн-шуй и испытывают благоприятное воздействие.

Теорию инь и ян можно приспособить для оценки городских районов. К примеру, Яо Ят-Чен, холм Ватерлоо и холмы Кадори в Коулуне расположены немного выше и представляют собой места, где инь содержится в ян.

Более простой способ оценки фэн-шуй Гонконга заключается в определении направления и расположения его "драконов" и их сравнении со схемой ло шу.

		Ю		
	4	9	2	
В	3	5	7	З
	8	1	6	
		С		

Подобно неосязаемым силам, воздействующим на дом ян, воздействие "драконьих жил" меняется во времени и пространстве. К примеру, если взять Коулун и центральный Гонконг в качестве городского центра, "драконы" Гонконга наиболее четко проявлены на северо-западе (Тай-Мо-Шань). Глядя на схему ло шу, мы видим, что северо-западу соответствует число 6 и период с 1964 по 1983 год. Именно в этот период происходило наиболее бурное экономическое развитие Гонконга, позволившее ему добиться нынешнего процветания.

17. КИТАЙСКИЙ БАНК: СОСРЕДОТОЧЕНИЕ БЛАГОПРИЯТНЫХ СИЛ

Необычная форма нового здания Китайского банка в последние годы вызывала немало споров. Дискуссии обычно сосредотачивались вокруг острых краев и верхних углов здания. Некоторые специалисты по фэн-шуй считали, что эти края создают ша, угрожающие всему, что находится в ближайших окрестностях. Однако речь шла о внешнем облике здания; при этом выбор места и ориентировка оставались практически без внимания. Получив ряд просьб об оценке фэн-шуй Китайского банка, я решил провести углубленное исследование в соответствии с принципами школы Блуждающих Звезд.

Когда я вышел на трамвайной остановке напротив здания, то немного удивился, увидев, что со стороны фасада оно имеет более приятный вид. Со значительного расстояния или сбоку оно выглядело немного асимметрично, но передний план был прямоугольным, с нижней частью, выдержанной в стиле Великой Китайской стены. Это современное здание, где западная архитектура сочетается с утонченностью традиционных китайских мотивов. Как упоминалось раньше, первый этап оценки здания заключается в изучении физической обстановки вокруг него - то есть элементов ландшафта. Следует уделять особое внимание горам (зданию), воде (дороги) и любым структурам необычной формы, которые могут направлять ша на исследуемый объект.

На рис. 25 изображена схема расположения нового Китайского банка с ближайшими

окрестностями. Фасад банка выходит на север; его задняя часть смотрит на юг, а по обе стороны от него на сравнительно небольшом расстоянии находятся здания отеля "Хилтон" и Верховного суда. В терминологии фэн-шуй они называются "лапой дракона" и "лапой тигра". Эти термины происходят от старинной китайской символики, в которой

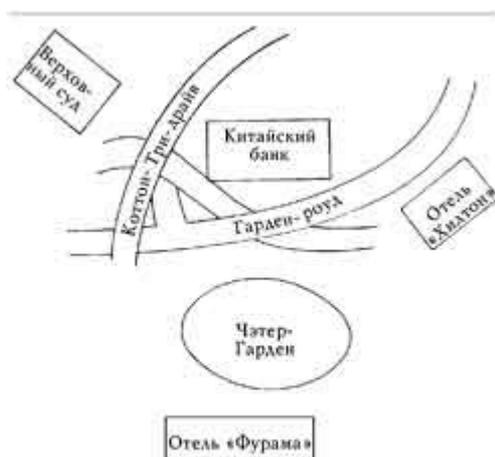


Рис. 25. Расположение здания Китайского банка.

дракон ассоциировался с востоком и левой стороной, а тигр - с западом и правой стороной. Сходным образом, феникс символизирует переднюю сторону и юг, а черепаха обозначает заднюю сторону и север.

Здание расположено в районе с оживленным движением. Перед ним и сзади проходит несколько эстакад на Гарден-роуд, Коттон-Три-драйв и Куинсуэй. По критериям фэн-шуй городские дороги и эстакады приравниваются к текущей воде. Если изгибы этих структур направлены в сторону здания, их сравнивают с лезвием ножа или стрелой из лука, нацеленной на дом. С другой стороны, если изгибы "обнимают" здание или описывают вокруг него широкие петли, место считается благоприятным. Такая конфигурация означает, что дороги (водные потоки) "нежно" окружают здание и оказывают благотворное воздействие.

Дороги и эстакады огибают здание Китайского банка по меньшей мере с четырех направлений, но, как ни удивительно, нигде нет резких изгибов, указывающих на него. Это классическая конфигурация, известная под названием "приветливые объятия множества вод". Быстро движущийся транспорт обычно уносит энергию от мест, рядом с которыми он проходит, но здесь замедленное движение из-за множества светофоров и регулирующих знаков способствует сосредоточению благотворных неосязаемых сил (ци). Напротив банка расположено открытое пространство Чэтер-Гарден. Этот парк образует "светлый зал", что в фэн-шуй обозначает место, открытое для накопления и сосредоточения неосязаемых сил. За Чэтер-Гарден расположен отель "Фурама". Хотя это здание немного закрывает вид на море, нужно обратить внимание на его роль щита, предотвращающего рассеивание энергии ци. Поэтому, согласно теории "домов инь" в фэн-шуй, эту структуру можно считать "горой, приветствующей издалека".

Если мы сравним окружающую обстановку вокруг Китайского банка с обстановкой вокруг Гонконгского банка, то сразу же обнаружим черты сходства. В обоих местах есть "светлый зал" (Чэтер-Гарден и Стэйт-сквер соответственно), и каждое ориентировано в благоприятном направлении север-юг. Однако есть одно отличие: в то время как Китайский банк имеет отель "Фурама" в качестве защитного щита, у Гонконгского банка такой щит отсутствует, так как перед ним расположен низкий причал Стар-Ферри-Пайер. До сих пор мы говорили о физических особенностях местности вокруг здания Китайского банка. Теперь давайте посмотрим, как оно соотносится с распределением неосязаемых сил. При замере у фасада здания мой ло-пань показал четкую меридианальную ориентировку; это означало, что задняя сторона банка была обращена

		Ю		
1	4	6	8	6
	6	2	4	
9	5	2	3	4
В	5	7	9	3
	5	1	9	7
		3	7	3
			8	2
		С		

Рис. 26. Геомантическая таблица для здания Китайского банка.

к югу, а парадный вход подвергался воздействию неосязаемых сил с северного направления. Здание было возведено в Седьмую эпоху, поэтому его геомантическая таблица выглядела следующим образом (см. рис. 26).

Мы видим, что на месте парадного входа находится благоприятное сочетание двух семерок, которое символизирует процветание. Семерка справа является водной звездой, для которой лучше всего подходят текущие, изменчивые условия. Обстановка перед входом в здание банка как нельзя лучше благоприятствует этому. Вогнутые изгибы дорог и эстакад, "светлый зал" Чэтер-Гар-ден - все это отлично сочетается с водной Седьмой звездой и усиливает ее благотворное воздействие.

Другая семерка с левой стороны является горной звездой. Теоретически, если горная звезда расположена со стороны фасада, такое положение называется "горная звезда падает в воду" и не считается благополучным для здоровья и материального состояния. К счастью, высокий отель "Фурама", расположенный напротив, можно рассматривать как средство защиты, которое "возвращает горную звезду обратно на гору".

Водной звездой на юге является восьмерка, расположенная справа и вверху от центрального числа. Восьмерка имеет важное значение, так как она обозначает процветание в ближайшем будущем. Но для того, чтобы эта водная звезда приносила процветание, необходимо, чтобы местность перед ней была открытой и текучей. Кроме того, с задней стороны банка нет высоких зданий, блокирующих "водный поток", поэтому будущее благополучие тоже можно считать обеспеченным.

Если судить по внешнему виду и расположению здания, его геомантическая таблица указывает, что лучшими рабочими местами для сотрудников будут помещения, расположенные на юго-западе спиной к горной Восьмой звезде, с главной дверью офиса, обращенной на север, чтобы привлекать благотворное воздействие водной Седьмой звезды. Неблагоприятные места находятся на востоке и северо-востоке, где сильно ощущается влияние ша числа 5. Восточная часть должна использоваться для замкнутых помещений с низкой активностью, в то время как на северо-востоке можно устроить приемную зону, холл или просторный вестибюль. Входы офисных помещений тоже должны находиться на северо-востоке в соответствии с теорией "дворцовых ворот" и совместимостью с северным направлением в контексте благополучия.

Еще одно преимущество состоит в том, что сумма чисел водных звезд и эпох в каждом квадрате равна 10. Это тоже вносит свой вклад в процветание (теория "дворцовых ворот" и "теория десятки" принадлежат к более сложному уровню фэн-шуй).

Один древний принцип классического фэн-шуй гласит, что преобладание водных элементов в окружающей обстановке благоприятствует размещению экономических центров. С другой стороны, если преобладают горные элементы, место лучше подходит для политического центра. Здание Китайского банка расположено в превосходном месте - посреди благоприятных водных воздействий; с точки зрения фэн-шуй это одно из лучших мест для бизнеса в Гонконге. Появление годовой Седьмой звезды на севере совпало с торжественной церемонией его открытия в 1989 году, что предвещает Китайскому банку хорошие перспективы на будущее.

18. УОРЛД-УАИД-ХАУС: ЭСКАЛАТОРЫ КАК ИСТОЧНИК БОГАТСТВА

Торговая галерея Уорлд-Уайд-Хаус в центральном районе Гонконга вызывала противоречивые чувства в кругах владельцев собственности и крупных арендаторов. В первые годы после ее постройки разочаровывающие показатели посещаемости и доходности вызвали немало кривотолков. Естественно, такое здание является хорошим объектом для тщательной оценки фэн-шуй.

При измерении ориентировки Уорлд-Уайд-Хаус со стороны Коннахт-роуд ло-пань показывает юго-западное/северо-восточное направление. Уорлд-Уайд-Хаус был сооружен в период между 1964 и 1983 годом, поэтому его геомантическая таблица построена на том основании, что здание принадлежит к Шестой эпохе. На рис. 27 и 28 показаны схема расположения здания и его геомантическая таблица.

В первую очередь мы обращаем внимание, что число 6 находится в юго-западном направлении как горная звезда и в северо-восточном направлении как водная звезда. Такая конфигурация означает, что обе звезды процветания занимают правильное положение, то есть горная звезда находится "на горе", а водная звезда находится "в воде". Благоприятное воздействие водной звезды усиливается благодаря гавани Виктории и транспортному потоку на Педдер-стрит и Коннахт-роуд с северо-востока на север. Такое здание должно процветать и пользоваться успехом как в материальном отношении, так и в смысле человеческих ресурсов. Почему же этого не происходило?

Большинство энтузиастов фэн-шуй утверждает, что из-за особенностей своего расположения у здания Уорлд-Уайд-Хаус неудачный парадный вход для приема благоприятных воздействий и что у него нет "светлого зала" для сосредоточения и циркуляции неосязаемых сил. Фактически вход со стороны Девье-роуд ведет через все здание и выходит прямо на Коннахт-роуд. Неспособность удерживать благоприятные воздействия подразумевает, что богатство "утекает сквозь пальцы". Кроме того, под зданием со стороны Коннахт-роуд и Девье-роуд расположены две станции подземки. Загруженные эскалаторы опускают людей на станции и поднимают их в город, но не обеспечивают приток посетителей непосредственно в Уорлд-Уайд-Хаус.

Такие выходы можно сравнить с вытекающей водой; они символизируют утечку воды (то есть людей и богатства). Эскалатор, ведущий на торговую галерею, расположен в юго-западной части здания, где, согласно гео-мантической таблице, находится Шестая горная звезда. Поскольку вход в дом ассоциируется с притоком воздуха и воды, расположение эскалатора в месте благоприятной горной звезды означает, что "горная звезда падает в воду". Так как горная звезда воздействует на человеческие ресурсы, такая конфигурация означает недостаточное количество покупателей, особенно до 1984 года (Шестая эпоха). Такой же неблагоприятный эффект можно наблюдать на юге, где Восьмая горная звезда "падает в воду" из-за пешеходного моста, соединяющего Уорлд-Уайд-Хаус с Суайр-Хаус. Однако интересно отметить, что с 1984 года и в по-

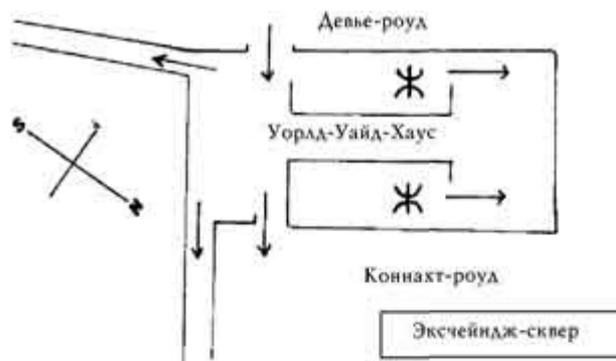


Рис. 27. Расположение Уорлд-Уайд-Хаус.

Мост к Суайр-Хаус

		Ю		
	4	1	8	5
	5		1	3
				Главный вход
В	5	2	3	9
	4		6	8
				3
	9	9	6	7
	9	6	7	2
				4
				2
				7
				8
		С		
				Гавань Виктории

Рис. 28. Геомантическая таблица Уорлд-Уайд-Хаус.

следующие годы популярность торговой галереи значительно увеличилась. В последние годы этот пассаж стал модным местом для покупок у филиппинских состоятельных дам и "белых воротничков", работающих в центральном районе.

Школа Блуждающих Звезд хорошо объясняет этот неожиданный всплеск популярности. После 1984 года (начало Седьмой эпохи) наступило изменение в характере фэн-шуй, и воздействие Шестой звезды (см. геомантиче-скую таблицу) ослабло, уступив первенство Седьмой звезде. Седьмая водная звезда находится на западе, и оживленное движение с востока на запад по Девье-роуд способствует ее "обогащающему" воздействию. Седьмая горная звезда до 1984 года находилась на севере, где можно было найти только гавань Виктории; таким образом, горная звезда "падала" в воду. Однако после 1984 года она была водворена обратно "на гору" с появлением огромного здания Эксчейндж-сквер, расположенного на севере и играющего роль горы, приносящей процветание Уорлд-Уайд-Хаус. Те, кто предпочитает не полагаться на таинственные "блуждающие звезды", могут объяснить возросшую популярность строительством перехода между Уорлд-Уайд-Хаус и Эксчейндж-сквер, увеличившего количество посетителей и покупателей. Так или иначе, это классический пример влияния фэн-шуй на благополучие большого торгового пассажа. Теперь мы подробнее рассмотрим особенности оценки фэн-шуй в условиях современного города - в частности, применительно к входам и эскалаторам. Торговый комплекс с большим количеством внутренних павильонов представляет собой современный феномен, которому трудно найти аналогию в старинных трактатах по фэн-шуй.

Снаружи торговый комплекс имеет много входов, и трудно сказать, какой из них является главным и подвергается определяющему воздействию неосознанных сил. Внутри мы видим такой лабиринт магазинчиков и павильонов, что едва ли можно определить, каким образом направленные воздействия фэн-шуй распределены в каждой торговой точке. Судя по неудачной судьбе многих торговых галерей, можно предположить, что инвестиции в аренду магазина внутри большого комплекса являются довольно рискованным делом, и

нужно тщательно выбрать как торговый центр, так и свое место внутри него. Сначала следует обратить внимание на геомантиче-скую таблицу здания. Торговый пассаж представляет собой часть большого комплекса. Благополучие и процветание здания в целом являются залогом успешной торговли. К примеру, геомантическая таблица Уорлд-Уайд-Хаус, несмотря ни на что, является благоприятной, с хорошим расположением горных и водных звезд.

Затем нужно убедиться в том, что торговая галерея расположена таким образом, чтобы получать наиболее благотворные воздействия сил фэн-шуй. Возвращаясь к примеру Уорлд-Уайд-Хаус, можно отметить, что, несмотря на юго-западное расположение входа на первом этаже, эскалатор фактически доставляет людей, опускающихся на первый этаж, в западном направлении. Таким образом, главный вход в торговую галерею Уорлд-Уайд-Хаус расположен на западе, где присутствие водной Седьмой звезды оказывает благотворное влияние после 1984 года, когда началась Седьмая эпоха.

Поскольку количество покупателей в торговом пассаже играет ключевую роль, необходимо проверить расположение горных звезд, означающих человеческое процветание. Наличие в Уорлд-Уайд-Хаус "горных звезд, падающих в воду", до 1984 года способствовало его упадку, так как Шестая горная звезда "падала" на главный вход, Седьмая горная звезда "падала" в гавань Виктории, а Восьмая горная звезда - на мост, соединяющий здание с Суайр-Хаус на юге.

Если вас удовлетворяют внешние условия и физическое расположение, можно приступить к оценке интерьера. Одним необходимым требованием является свободный и равномерный проход вдоль галереи. Она должна быть сконструирована таким образом, чтобы люди смогли обходить большинство торговых павильонов, не упираясь в тупики. Неудобный или затрудненный проход часто приводит к оттоку покупателей и падению популярности.

Расположение эскалаторов также является ключевым элементом движения, влияющим на потенциальное благополучие торговой галереи. "Верхние" и "нижние" эскалаторы, отстоящие далеко друг от друга, поощряют покупателей обходить галерею и посещать все магазины.

В Монгкоке есть знаменитый пассаж, который был превращен в большой торговый центр после закрытия универмага. Этот торговый центр состоит из трех этажей, последний из которых занимает китайский ресторан. Эскалаторы, ведущие вверх и вниз, расположены рядом и доставляют людей в ресторан на третий этаж или к главному входу на первый этаж. Такое расположение эскалаторов не стимулирует потенциальных покупателей посещать торговые ряды на первом и втором этаже. Несмотря на то обстоятельство, что здание расположено в оживленном районе со множеством магазинов, кинотеатров и ресторанов в окрестностях, многие магазины в этом пассаже несут убытки и закрываются один за другим. Однако китайский ресторан процветает, так как получает львиную долю воздействия неосознаваемых сил, устремляющихся от главного входа по эскалатору на третий этаж. Интересно, что магазины, расположенные рядом с эскалатором, тоже благоденствуют, в то время как торговые точки в центральной части пассажа едва сводят концы с концами.

Ло Рэймонд - "Фэн-шуй и судьба. Предсказание удачи и благополучия, предостережение от ошибок и невзгод"

19. ДОМ ГУБЕРНАТОРА: БУДУЩЕЕ ГОНКОНГА

Резиденцию губернатора на Гарден-роуд принято считать сердцем Гонконга. Говорят, что она была построена с учетом рекомендаций прославленных мастеров фэн-шуй. От расположения и других особенностей дома зависит благополучие губернатора, поэтому он имеет непосредственное отношение к будущему Гонконга.

Это престижное здание расположено в "драконьем логове" пика Виктории. При замере у главных ворот на Гарден-роуд ло-пань показывает, что здание обращено фасадом на юго-запад и задней стороной на северо-восток. Вместо того, чтобы "прислоняться" к горе, как большинство традиционных китайских построек, оно "прислоняется" к гавани Виктории и обращено фасадом к пику Виктории. Это уникальная конфигурация фэн-шуй, которая называется "сидящий на пустоте, лицом к горе".

			Ю			Ю-3
	4	7	9	3	2	5
	1		6		8	
В	3	6	5	8	7	1
	9		2		4	3
С-В	8	5	2	1	7	4
			С		6	3
					9	

Рис. 29. Геомантическая таблица резиденции губернатора Гонконга.

Дом был построен в 1855 году (Девятая эпоха), но подвергся значительной перестройке и реконструкции в 1890 году (Вторая эпоха). Поэтому будет правильнее составить геомантическую таблицу по состоянию на год реконструкции (рис. 29).

Поскольку здание принадлежит ко Второй эпохе, мы должны сосредоточить внимание на числе 2, которое является самой благоприятной звездой этой эпохи. Оно появляется как водная звезда на северо-востоке и как горная звезда на юго-западе. Губернаторская резиденция расположена таким образом, что пик Виктории находится на юго-западе, а гавань Виктории - на северо-востоке, что является наиболее благоприятной конфигурацией. Это указывает на возможное участие мастеров фэн-шуй в выборе места для строительства и объясняет выбор конфигурации "сидящий на пустоте, лицом к горе". Интересно отметить, что фэн-шуй губернаторской резиденции отражает исторические подъемы и спады Гонконга. Если обратиться к 20-летней эпохе между 1964 и 1983 годом (Шестая эпоха), мы обнаружим, что эти годы были очень удачными для Гонконга, поскольку Шестая водная звезда была расположена на востоке, а восточная сторона резиденции губернатора смотрит на гавань Виктории. Это практическое подтверждение принципа "водная звезда процветания должна падать в воду".

Я провел небольшое статистическое исследование с целью выяснить, имеют ли ежегодные изменения неосязаемых воздействий фэн-шуй у входа в дом и с его задней стороны какое-либо отношение к судьбе самого Гонконга. Я обнаружил, что каждый раз, когда резиденция губернатора попадала под воздействие ша двойки или пятерки, в Гонконге происходили неприятные события.

В 1941 году, когда Гонконг капитулировал перед японскими захватчиками, ша двойки находилось у входа в дом. В 1956 году, когда в Гонконге вспыхнул бунт, у входа находилось ша пятерки. В феврале 1965 года (год и месяц кризиса) годовое ша пятерки снова располагалось у входа, а месячное ша двойки - у задней стороны резиденции. В августе 1971 года 120 человек погибли при крушении парома, захваченного ураганом. В это время годовое ша пятерки находилось с задней стороны, а месячное ша двойки - у входа в дом. В 1974 году, когда годовое ша пятерки располагалось у входа, а годовое ша двойки - у задней стороны резиденции, экономика сильно пострадала после краха на финансовом рынке, когда биржевой индекс Гонконга упал сразу на 400 пунктов.

В 1983 году мы снова встречаем сочетание ша пятерки у входа и ша двойки у задней стороны. Этот год был завершающим в китайско-британской дискуссии о суверенитете острова. В сентябре стоимость гонконгского доллара упала до 9,8 за один американский доллар. В этом году также произошел крах финансовой корпорации "Карриан", а тайфун в сентябре унес жизнь 22 человек. В декабре 1986 года губернатор, сэр Эдуард Юд, скоропостижно скончался, когда годовое ша пятерки находилось на задней стороне его резиденции, а месячное ша пятерки переместилось ко входу. Трагедия на площади Тяньаньмэнь в Пекине поколебала уверенность жителей Гонконга.

20. ЗДАНИЕ ГОНКОНГСКОГО БАНКА

Головное отделение объединенного Гонконгского и Шанхайского банка расположено в "драконьем логове" пика Виктории. Специалисты по фэн-шуй считают, что он является

продолжением горного кряжа Таймошань в Коулуне. По другую сторону гавани кряж снова поднимается, образуя пик Виктории на острове Гонконг. Гора как будто поворачивает голову, оглядываясь на Таймошань, поэтому такая конфигурация называется "дракон, поворачивающий голову к предкам". Пик Виктории понижается в северном направлении, разделяясь на два главных отрога, образующих два "драконьих логова" неподалеку от побережья. Одно такое "логово" находится на заднем дворе губернаторской резиденции, а другое - в том самом месте, где стоит здание Гонконгского банка.

"Драконье логово" - это место, где сосредоточена энергия всего горного хребта. Оно должно быть хорошо прикрыто сзади и с обеих сторон, а впереди желательно водное пространство, чтобы уберечь энергию от рассеивания. Местоположение Гонконгского банка удовлетворяет всем этим критериям. Оно считается сердцем Гонконга, символизирующим его процветание.

Ближайшие окрестности Гонконгского банка создают обстановку, чрезвычайно благоприятную с точки зрения фэн-шуй. Помимо того, что здание находится в "драконьем логове", перед ним расположен Стейт-Сквер-Гарден, образующий "светлый зал", где сосредотачиваются благотворные неосеязаемые силы. Стар-Фер-ри-Пайер и гавань Виктории помогают удерживать энергию в "светлом зале" и не дают ей рассеиваться. Кроме того, здание банка находится в окружении и сопровождении "почетного эскорта", состоящего из зданий старого Китайского банка, Чартер-банка, Принс-Билдинг и Легкорп-Билдинг, которые играют роль "драконов и тигров" с обеих сторон (охранников слева и справа). Движение с востока на запад по Девье-роуд направлено под небольшим углом и медленно циркулирует перед входом, создавая благоприятную энергию. В том, что касается внешних условий, здание Гонконгского банка имеет превосходное положение, но это еще не все. Прежде чем делать выводы, необходимо тщательно оценить распределение неосеязаемых сил.

Первое здание Гонконгского банка было построено



Рис. 30. Расположение Гонконгского банка.

в 1935 году (Четвертая эпоха). Его фасад выходил на север, а задняя сторона была обращена к югу. Воспользовавшись этой информацией, мы можем составить геоманти-

			Ю			
	7	1	3	8	5	3
		3		8		1
В	6	2	8	9	1	7
		2		4		6
	2	7	6	4	9	5
				С		
						3

Рис. 31. Геомантическая таблица старого здания.

ческую таблицу дома, показывающую распределение неосязаемых сил по всем направлениям (рис. 30 и 31).

Геомантическая таблица указывает на процветание в Четвертой эпохе, когда Четвертая водная и горная звезда были расположены на севере, у парадного входа. С учетом Стейт-Сквер-Гарден и гавани Виктории на севере можно видеть, что здание расположено очень удачно и пользуется всеми благоприятными воздействиями неосязаемых сил фэн-шуй. Пятая водная звезда, символизирующая будущее процветание в Четвертую эпоху, расположена на юге у задней стороны здания. Двойные входы на Девье-роуд и Куинс-роуд гарантировали удачу для Гонконгского банка, поэтому неудивительно, что он продолжал расти и расширяться во время Пятой эпохи, в период между 1944 и 1963 годом.

В начале Шестой эпохи благотворное влияние Четвертой и Пятой звезд фасада и задней стороны здания истощилось, и самым процветающим местом стал северо-восточный угол, где находилась Шестая водная звезда. Банку удалось приумножить свое состояние, так как воздействие Шестой водной звезды усиливалось гаванью Виктории и транспортным потоком по Девье-Роуд с северо-востока.

Старое здание банка было снесено в 1981 году, что было весьма благоразумно с точки зрения фэн-шуй. В Седьмую эпоху, начиная с 1984 года, старое здание, построенное в Четвертую эпоху, больше не могло поддерживать благополучие, так как на его геомантической таблице Седьмая звезда попадала на запад, где нет открытого пространства или водной поверхности, которая могла бы усиливать ее благотворное влияние. Четвертая звезда у парадного входа в Седьмую эпоху утрачивает свою силу, и единственным способом сохранить удачу в делах становится полная реконструкция здания с созданием новой геомантической таблицы.

Новое здание Гонконгского банка является примечательным образцом современной архитектуры. В планы конструкторов входила постройка такого здания, которым мог бы гордиться не только банк, но и весь Гонконг, гибкого и способного адаптироваться к будущим переменам. По некоторым оценкам, строительство обошлось в 5,3 миллиарда гонконгских долларов. Новый банк был открыт в июле 1985 года, так что это современное здание, принадлежащее к Седьмой эпохе (рис. 32).

Геомантическая таблица составлена на меридианальной (север-юг) ориентировке здания в Седьмую эпоху. В таблице число 8, символизирующее благополучие в настоящем времени, находится сзади, на юге. Благоприятные Седьмые и Восьмые звезды расположены у входа и на открытом месте. В этом отношении здание Гонконгского банка как бы впитывает благотворные энергии через широкие входы на севере и на юге. У северного входа (обращенного к гавани) удача Седьмой водной звезды укреплена прекрасным "светлым залом", образованным

			Ю		
	1	4	6	8	8
		6	2		4
В	9	5	2	3	4
		5	7		9
	5	1	9	7	3
			3	7	3
				8	2
			С		

Рис. 32. Геомантическая таблица нового здания Гонконгского банка.

Стейт-Сквер-Гарден, который также хорошо защищен с обеих сторон зданиями Легкорп-Билдинг и Принс-Бил-динг. Такая конфигурация означает, что благоприятные неосязаемые силы Седьмой эпохи не только не рассеиваются, но и могут свободно циркулировать.

Водным звездам необходимо движение, чтобы усилить их позитивное воздействие. Поток людей у станции метрополитена, собрания "белых воротничков" и прогуливающиеся пары в Стейт-Сквер-Гарден, движение паромов, пересекающих гавань Виктории, пристающих к Ферри-Стар-Пайер и отчаливающих от пристани, - все это создает бурную деятельность напротив входа в здание и активизирует благотворное влияние Седьмой водной звезды.

Один серьезный недостаток заключается в том, что открытая стоянка на уровне первого этажа здания выглядит слишком пустынной, а сам первый этаж разделен опорами фундамента и просматривается насквозь, что создает впечатление непрочной основы. Новый банк, в отличие от старого, с широким и массивным фундаментом, как будто не стоит на твердой земле. Обладающие богатым воображением эксперты по фэн-шуй проводят параллели между этой конструкцией и кризисом уверенности в будущем среди жителей Гонконга. Критике подвергается и расположение двух главных эскалаторов, ведущих на второй (первый офисный) этаж. Вместо того, чтобы привлекать благоприятные неосязаемые силы, расположенные на севере, они находятся на северо-западе, где получают лишь вредоносное воздействие ша Второй водной звезды. Такая конфигурация значительно уменьшает благополучие парадного входа.

Когда справа от Гонконгского банка началось строительство нового Китайского банка, многие специалисты высказывали озабоченность тем, что острые углы этого призматического здания будут создавать ша, направленное на Гонконгский банк. К счастью, ни один из острых углов не направлен прямо на штаб-квартиру банка. Кроме того, Китайский банк расположен в юго-восточном направлении, где на геомантической таблице Гонконгского банка мы находим Первую горную звезду. Хотя Первая звезда не подразумевает благоденствия, ее нельзя рассматривать как ша.

Были также проведены исследования о положении Гонконгского банка по отношению к фэн-шуй губернаторской резиденции. Дом губернатора на Гарден-роуд, обращенный задней стороной к гавани Виктории, получал свое благополучие в прошлом от уникальной конфигурации "сидящий на пустоте, лицом к горе". Высокое здание Гонконгского банка создает новую "гору" за губернаторской резиденцией и несколько нарушает ее удачный фэн-шуй.

История здания Гонконгского банка будет неполной без упоминания о двух бронзовых львах, охраняющих парадный вход. Они были символом силы и энергии как для самого банка, так и для экономики Гонконга. Перемещение этих львов часто ассоциируется с неудачей. Впервые их убрали в 1941 году, когда японские захватчики увезли статуи в Токио. Впоследствии они были чудесным образом обнаружены на одном из токийских оружейных заводов и снова установлены перед банком в 1945 году. Второе перемещение произошло после сноса старого здания. Некоторые мастера фэн-шуй проводят связь

между этим событием и началом переговоров о передаче острова под суверенитет Китая, проходивших в 1997 году.

21. ФЭН-ШУЙ И СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ

Фэн-шуй и парапсихология - очень разные области знаний, но они не чужды друг другу. Как учение о воздействии окружающей среды на человеческую жизнь, фэн-шуй имеет дело не только с физической обстановкой, но и с действием абстрактных неосязаемых сил.

Парапсихология имеет дело со сверхъестественным. Она занимается паранормальными феноменами, такими, как призраки и духи, которые также являются абстрактными сущностями, тесно связанными с жильем и средой обитания человека. Специалистам по фэн-шуй, помогающим клиентам в решении проблем, иногда приходится иметь дело с домами, где происходят странные феномены, которые можно объяснить лишь присутствием сверхъестественных существ. В целом считается, что призраки и привидения являются следствием плохого фэн-шуй.

В знаменитом классическом трактате по фэн-шуй, составленном мастером Самом во времена династии Цин, можно найти много примеров "домов с привидениями". Приведем один из наиболее интересных.

На рис. 33 изображен дом с деревом и рекой позади, а на рис. 34 - геомантическая таблица этого дома. В книге написано, что на заднем дворе дома часто появлялся призрак женщины в зеленых одеждах. Мастер Сам связывал этот феномен с окружающей обстановкой (зеленое дерево, река, темнота), а также с концентрацией неосязаемой женской энергии инь (девятка, пятерка, семерка и двойка) на заднем дворе. Видения прекратились после того, как входную дверь дома перенесли к юго-западному углу. Это положение, подкрепляемое энергией восьмерки (ян), преодолело воздействие инь, и привидение исчезло.

Далее в наше время опытные мастера фэн-шуй часто сталкиваются с проявлением сверхъестественных сил. В качестве примера можно указать на странные события, которые произошли со знаменитым жокеем из Гонконга, чья мать умерла в 1985 году. В 1987 году его жене стал сниться один и тот же кошмар: покойная свекровь являлась ей вся в слезах и говорила, что ей очень плохо лежать в могиле и что ее тело нужно извлечь и очистить. Муж поверил снам жены и стал искать людей, которые могли бы откопать гроб и извлечь тело.

Однако никто в Гонконге не хотел браться за эту работу, поскольку женщина была похоронена лишь два года назад. (Считается, что должно пройти не менее пяти лет после похорон, прежде чем кости скелета очистятся настолько, чтобы с ними можно было производить дальнейшие действия.) Дело отложили до поздней осени, тогда покойница появилась снова, на этот раз уже в снах своего сына. Она не только повторила свою просьбу, но и предупредила, что в противном случае может случиться что-то очень плохое. Вскоре после этого на жокея посыпались неудачи. Он получил травму, упав с лошади во время скачек, и оказался вовлечен в судебную тяжбу.

В конце концов из Тайваня был приглашен специалист, чтобы вскрыть гроб матери. Было обнаружено, что труп покрыт битым стеклом: в похоронной конторе по ошибке забыли убрать из гроба стеклянный лист. Эта история хорошо известна в профессиональных кругах, так как эксперты по домам инь также были приглашены для оценки фэн-шуй могилы и планировки повторного захоронения.

Один известный мастер фэн-шуй из Гонконга увидел призрак человека в одежде династии Цинь и услышал слова "Занимайся своим делом!", когда оценивал фэн-шуй квартиры в Мэй Фусан Чэне. Он почувствовал себя плохо и сразу же покинул дом. На следующее утро горничная сообщила ему, что посреди ночи ее разбудил мужчина, одетый на старинный манер, который молча стоял рядом с ее кроватью. Понимая, что дух преследует его, мастер фэн-шуй немедленно упаковал свои вещи и переехал в новую квартиру. У специалистов из Гонконга обычно есть способы защиты от подобных встреч. Они знают специальные буддийские молитвы, а многие носят буддийские талисманы, например освященные кольца или подвески.

предпринял некоторые защитные меры для ослабления воздействия сил инь и ушел после ужина.

Вернувшись домой, я обнаружил две странные вещи.

			Ю				
	1	2	6	6	8	4	
	5		1		3		
В	9	3	2	1	4	8	3
	4		6		8		
	5	9	7	7	2	8	3
			С				

Рис. 35. Геомантическая таблица современного «дома с привидениями».

Магнитная стрелка моего компаса ло-пань, обычно указывавшая на север, теперь указывала на юг, как будто магнитные полюса поменялись местами. Кроме того, платиновое кольцо на моем пальце внезапно приобрело овальную форму и не возвращалось в прежнее положение.

Я был встревожен этим странным феноменом и обсудил случившееся со своим знакомым, который является ревностным буддистом и исследователем паранормальных явлений. Свой ло-пань я отдал ему для осмотра. В воскресенье после полудня мой знакомый принес ло-пань к себе домой, а вечером позвонил мне и попросил как можно скорее забрать компас. Оказывается, сразу же после того, как ло-пань оказался у него дома, все члены его семьи, включая мать, отца, сестру и жену, внезапно слегли с разными недомоганиями - от головной боли до рвоты и расстройства желудка. Естественно, он винил в случившемся мой ло-пань.

Пусть читатель сам рассудит, была ли эта причудливая цепь событий простым совпадением.

22. БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ ДЛЯ ПРЕДСКАЗАНИЯ НЕСЧАСТЬЯ И СМЕРТИ

Рассмотрев возможности практического применения метода школы Блуждающих Звезд на примере благополучия отдельных зданий, теперь мы воспользуемся тем же методом для подробного описания событий. Классические примеры можно найти в знаменитом трактате по фэн-шуй, составленном мастером Самом во времена династии Цин.

Сначала мы должны познакомиться с таблицей символов и основных смысловых значений каждой из "блуждающих звезд". В первом примере фигурирует дом, где женщина, одетая в красное платье и черный жакет, повесилась в сидячем положении. На рис. 36 изображена геомантическая таблица этого дома, построенного в Восьмую эпоху (1824-1843).

Фасад дома был обращен на северо-восток, а задняя сторона - на юго-запад. Перед домом протекала река, охватывавшая северо-восточное, северное и северо-западное направления. Поскольку дом был построен в Восьмую эпоху, сначала нам следует обратить внимание на расположение Восьмой звезды. Одна расположена на северо-востоке в качестве водной звезды, а другая - на юго-западе в качестве горной звезды. Таким образом, дом можно было считать благополучным: лучшая водная звезда располагалась перед входом, а лучшая горная звезда - сзади, где она могла оказывать благотворное влияние на здоровье обитателей дома. Поэтому в комментариях мастера Сама сказано, что в Восьмую эпоху жильцы пользовались благополучием и были здоровы. Однако мы видим, что в северном квадрате находится четверка, шестерка и девятка, а в северо-западном

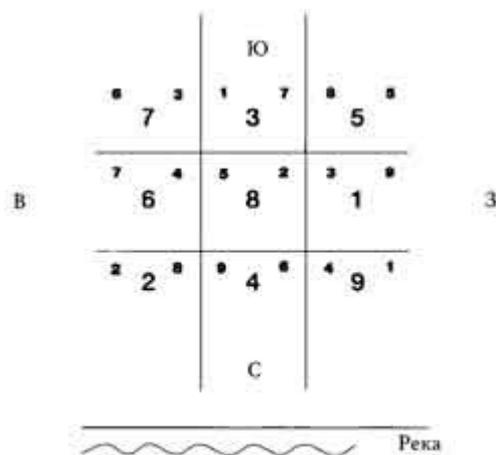


Рис. 36. Геомантическая таблица дома, где произошло самоубийство.

квадрате - единица, четверка и девятка. Из диаграммы ло шу нам известно, что число 6 первоначально располагалось на северо-западе, а число 1 - на севере. Добавив эти два числа к двум вышеуказанным квадратам, мы получаем комбинацию из единицы, четверки, шестерки и девятки как на севере, так и на северо-западе.

Отсюда мы можем получить следующую информацию: женщина, веревка - 4; голова - 6; красное - 9; черное - 1. Не нужно обладать богатым воображением, чтобы сложить вместе эти фрагменты и получить образ женщины, одетой в красное и черное и повешенной на веревке.

Теперь давайте посмотрим на смысловые значения этих чисел в таблице 5.

Таблица 5. Символические и смысловые значения чисел фэн-шуй.

№	Элемент	Личность	Цвет	№	Объект	Часть тела	Символ
1	Вода	Пожилый мужчина	Черный	Кровь	убожище	Уши	
2	Земля	Пожилая женщина	Черный	Земля	вол	Живот	
3	Дерево	Старший сын	Зеленый	Гром		Ноги	
4	Дерево	Старшая дочь	Зеленый	Веревка	ветер	Ягодицы	
5	Земля	Ша	Желтый	-	-	-	-
6	Металл	Отец	Золотой	белый	Небо	Голова	
7	Металл	Младшая дочь	Золотой	белый	Озеро	Рот	
8	Земля	Младший сын	Белый		Гора	Руки	
9	Огонь	Мать	Красный	Солнце	красота	Глаза	

Далее мастер Сам объяснил, что повесившаяся женщина была обнаружена в сидячем положении, так как число 6, соответствующее элементу Металла, было первоначальным (фоновым) числом ло шу на северо-западе. Таким образом, тяжелый Металл находится на заднем плане. Тонкая веревка (4) не могла выдержать тяжелый груз, поэтому голова (6) не могла висеть в воздухе. Одежду женщины тоже можно интерпретировать по символам, представленным числами. Число 9 (красное) представлено символом с прерывистой

линией в центре. Число 1 (черное) представлено символом со сплошной центральной линией, заполняющей вакуум, символа =. Поэтому мы имеем черное на красном, то есть черный жакет на красном платье.

Один недостаток данного примера заключается в том, что мастер Сам лишь вскользь упомянул, что этот инцидент произошел после 1843 года, в Девятую эпоху, когда благополучие Восьмой водной звезды в значительной мере истощилось. Точное время происшествия не названо.

Теперь давайте разберем еще один увлекательный

		Ю		
7	3	1	4	5
6	8	1	8	1
2	4	9	7	
		С		

Рис. 37. Геомантическая таблица дома, где произошло убийство.

случай. В данном случае известен месяц, когда произошел инцидент, и месячная "блуждающая звезда" фактически взаимодействовала с геомантической таблицей дома, направляя ход событий.

Инцидент произошел в доме некоего мистера Чжоу, построенном в Восьмую эпоху (1824-1843), задняя часть которого была обращена к западу, а передняя к востоку. На рис. 37 показана геомантическая таблица этого дома.

На заднем дворе дома был колодец, а рабочий кабинет находился в задней части здания, неподалеку от колодца. В 1895 и 1896 году здесь произошло два убийства: учитель убивал своих учеников, ударяя их по голове тяжелым деревянным предметом. Общий комментарий сводится к тому, что на геомантической таблице две восьмерки находятся на западе и в задней части дома, а это значит, что "водная звезда попадает на гору". Это не процветающий дом; из-за наличия колодца на заднем дворе Восьмая горная звезда "падает в воду". Таким образом, дом был неблагоприятным в смысле человеческих отношений и здоровья.

Обратим внимание на восточный, центральный и западный квадрат. На востоке находятся числа 3, 4 и 6. Если свериться с таблицей №5, можно увидеть, что среди смысловых значений этих чисел есть "дерево" и "голова". Число 6 также символизирует человека старшего возраста. В центральном квадрате находятся числа 1, 6 и 8, которые ассоциируются с кровью, головой и молодым человеком соответственно. В западном квадрате числа 8, 8 и 1 указывают на двух молодых людей и кровь.

На этом этапе нетрудно составить общую картину: человек старшего возраста убивает двух молодых людей деревянным предметом; при этом проливается кровь. Первое убийство произошло в феврале 1895 года, когда ежегодная Пятая звезда и ежемесячная Четвертая звезда оказались в среднем квадрате, как показано на рис. 38.

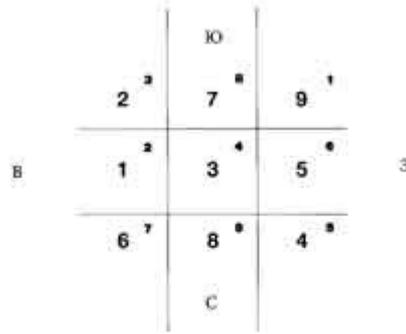


Рис. 38. Расположение «блуждающих звезд» в феврале 1895 года, когда произошло первое убийство.

Центральные числа - годовые звезды, а числа меньшего размера в правом верхнем углу каждого квадрата - ежемесячные звезды. Можно видеть, что числа 3 и 4, означающие дерево, сосредоточены в центральном квадрате, и дерево вступает в контакт с головами (6) молодых людей (8). Число 1, означающее кровь, было расположено у входа в дом на востоке, а ша пятерки, означающее несчастье, находилось на западе, когда произошла трагедия. Шестерка тоже появилась на западе, подразумевая, что инцидент связан с головами молодых людей. Ежемесячная двойка, звезда болезни и "Великий Князь" 1895 года, появилась у парадного входа, усугубляя возможность несчастья.

Второй инцидент произошел в 1896 году. Расположение ежемесячных и ежегодных "блуждающих звезд" на февраль этого года показано на рис. 39.

Тройка и четверка снова сосредоточены в западном направлении, уничтожая восьмерку (в смысле, землю и молодых людей). Единица, символизирующая кровь, на-

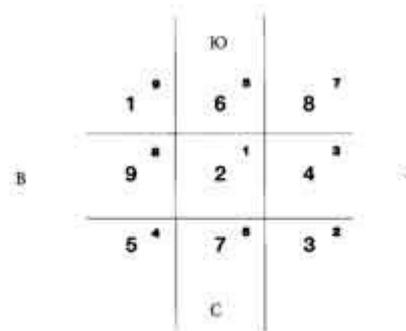


Рис. 39. Расположение «блуждающих звезд» в феврале 1896 года, когда произошло второе убийство.

ходила в центре вместе с двойкой, "Великим Князем" этого года.

Мастер Сам также выяснил, что один из убитых молодых людей родился в год Быка, а другой - в год Тигра. Это можно объяснить с помощью диаграммы ло шу. Дерево (3 и 4) уничтожило молодых людей (8). Если посмотреть на диаграмму ло шу, можно видеть, что первоначальное число 8 располагалось на северо-востоке, который является местом Быка и Тигра.

Поскольку события в вышеперечисленных примерах произошли в XIX веке, они могут показаться не вполне "реальными" для большинства читателей. Теперь мы рассмотрим современный случай из реальной жизни, чтобы показать, каким образом методы школы Блуждающих Звезд применяются на практике в крупных городах. Место, о котором пойдет речь, - большой современный офис в комплексе Пасифик-Плейс на Куинсуэй в Гонконге. Строительство Пасифик-Плейс было завершено в 1988 году, так что геомантическая таблица здания составлена на основе Седьмой эпохи.

Универсальный магазин "Лейн Кроуфорд" расположен на северной стороне комплекса, выходящей на Ку-инсуэй, но главный вход и лифтовый холл, откуда открывается доступ во все помещения, фактически расположен на юге. Поэтому считается, что здание принимает воздействие неосознаваемых сил с юга, и геомантическая таблица начерчена в

соответствии с его меридианальной ориентировкой.

Офис, который мы будем оценивать, принадлежит руководителю отдела крупной международной компании, чья штаб-квартира находится на одном из верхних этажей. Офис расположен в юго-восточном углу здания. Этот высокопоставленный менеджер решил въехать в свой новый кабинет 8 августа 1988 года, но, увы, "удачная" дата не принесла ему удачи. Он потерял работу в октябре, лишь через два месяца после переезда на новое место. На рис. 40 изображена схема офиса, а на рис.

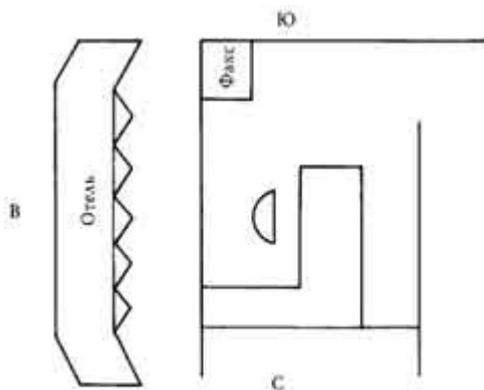


Рис. 40. Схема офиса менеджера компании.

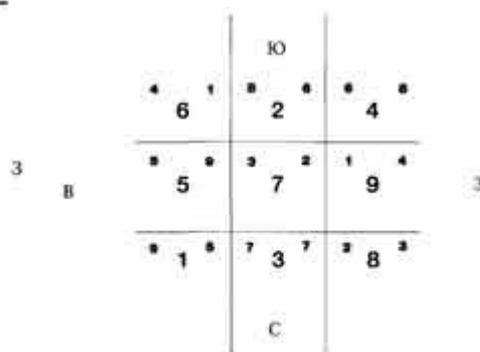


Рис. 41. Геомантическая таблица офисного здания.

41 - геомантическая таблица дома. Давайте сначала посмотрим на геомантическую таблицу и попробуем увидеть, до какой степени неудачу на работе можно объяснить с точки зрения фэн-шуй.

Поскольку кабинет менеджера расположен на юго-востоке, обратим внимание на юго-восточный квадрат таблицы, где число 4 выступает в роли горной, а число 1 - водной звезды. Обе звезды принадлежат к эпохам отдаленного прошлого, поэтому юго-восточный угол здания не является благополучным для бизнеса. Теперь обратим внимание на обстановку кабинета, наложив на его схему геомантическую таблицу. Рабочее место менеджера находилось на востоке комнаты, где присутствует Пятая горная звезда. Поэтому он фактически сидел на ша пятерки - худшем из мест, какое можно представить. Выглянув из окна за его спиной, мы можем видеть напротив новый отель с застекленными треугольными эркерами, которые были направлены менеджеру в спину, словно ряд острых зубов, и усиливали негативное воздействие ша пятерки в этом направлении. Хуже того, три ша 1988 года (см. главу 5) присутствовали на юго-востоке, так что этот угол не следовало беспокоить. Однако именно именно здесь располагался факсимильный аппарат, деятельность которого нарушала спокойствие на юго-востоке.

Таким образом, можно понять, что комната имела очень плохой фэн-шуй, и любая неблагоприятная ежегодная или ежемесячная "блуждающая звезда", посещавшая это место, могла стать причиной неудач или несчастья. Такая конфигурация сложилась очень скоро, в октябре 1988 года. На рис. 42 изображена соответствующая таблица с ежегодными и ежемесячными звездами.

Можно видеть, что ша двойки и пятерки сосредоточены на юго-востоке, подразумевая, что тучи сгущаются над расположенным там офисом менеджера. Число 3, символизирующее гнев и раздоры, появилось на юго-западе, где находился вход в комнату. Притом, что помещение в целом, рабочее место, факсимильный аппарат и входная дверь подвергались угрожающему воздействию

		Ю		
	2 ⁵	7 ¹	9 ³	
В	1 ⁴	3 ⁶	5 ⁸	3
	6 ⁹	8 ²	4 ⁷	
		С		

Рис. 42. Распределение неосязаемых сил фэн-шуй в октябре 1988 года.

неосязаемых сил фэн-шуй, нет ничего удивительного, что менеджеру пришлось оставить свой пост уже после двух месяцев работы.



Новое здание Гонконгского банка.



Бронзовые львы у входа в здание Гонконгского банка.

Ло Рэймонд - "Фэн-шуй и судьба. Предсказание удачи и благополучия, предостережение от ошибок и невзгод"

ЧАСТЬ II 26. ЧЕТЫРЕ СТОЛПА СУДЬБЫ

Метод "Четыре Столпа Судьбы" считается одним из наиболее точных в мире систем предсказания судьбы. В отличие от многих других способов предсказания будущего, связанных с составлением сложных гороскопов, он требует лишь раскладки четырех компонентов даты рождения - года, месяца, дня и часа - на пары китайских иероглифов, каждая из которых называется "столпом". Поэтому он еще называется "методом восьми иероглифов".

Истоки этого классического метода нужно искать в китайской мифологии. В течение тысячелетий год рождения человека использовался как главное средство оценки, но

потом гений по имени Цзу Пин (буквальное его имя означает "вода в равновесии"), живший в период между 907 и 960 годом нашей эры, усовершенствовал традиционный метод и придал ему нынешний вид.

Видимая простота метода ни в коей мере не ограничивает его возможности и эффективность. Система опирается на богатое наследие классической китайской философии: "И Цзин" ("Книга Перемен"), тай-цзы (вселенная), инь и ян (женское и мужское начало), принцип пяти элементов, а также метеорологию и астрономию. Интерпретируя восемь иероглифов, специалист может с высокой точностью описать характер человека, его поведение, семейные и общественные отношения, творческий потенциал, физический тип личности, здоровье и так далее. Он может далее предсказать будущие достижения этого человека и вероятные неудачи. Возмозлою-сти этого таинственного метода еще не ясны до конца.

Основополагающими приципами метода Четырех Столпов Судьбы являются гармония и равновесие. Хорошо уравновешенная взаимосвязь мелсду элементами, представленными в виде иероглифов, приносит удачу и благополучие. С другой стороны, если равновесие нарушено, это приводит к неудачам и ухудшению качества лсизни.

Ценность этой оригинальной системы заключается не только в ее точности и эффективности, но и в разумном объяснении и толковании человеческой природы, которые всегда могут слулсить руководством к более уравновешенной и гармоничной лсизни. Поэтому многие ценят и увалсают метод Четырех Столпов Судьбы не просто как систему предсказания судьбы, но и как лшз-ненную философию, оказавшую глубокое влияние на китайскую культуру и традиции.

В первую очередь необходимо перевести дату ролс-дения человека - год, месяц, день и час - в форму китайских иероглифов. Для этого необходимо свериться к Тысячелетним календарем. В этой книге содерлсатся таблицы, где сопоставлены даты китайского и западного календаря; ею очень легко пользоваться.

Установив китайский эквивалент даты ролсдения человека с помощью этой книги, мы получаем восемь китайских иероглифов, обозначающих четыре столпа: год, месяц, день и час. Иероглифы обычно записываются четырьмя вертикальными парами. Верхние иероглифы называются Небесными Стволами, а нилсные - Земными Ветвями.

Оценка Четырех Столпов Судьбы - это искусство анализа и уравновешивания сильных сторон пяти элементов. Поэтому далее необходимо выяснить, какие элементы представлены иероглифами. Для удобства чи-

Небесные Стволы

甲 - Дерево ян
乙 - Дерево инь
丙 - Огонь ян
丁 - Огонь инь
戊 - Земля ян
己 - Земля инь
庚 - Металл ян
辛 - Металл инь
壬 - Вода ян
癸 - Вода инь

Земные Ветви

子 - Вода (Крыса)
丑 - Земля (Бык)
寅 - Дерево (Тигр)
卯 - Дерево (Заяц)
辰 - Земля (Дракон)
巳 - Огонь (Змея)
午 - Огонь (Лошадь)
未 - Земля (Коза)
申 - Металл (Обезьяна)
酉 - Металл (Петух)
戌 - Земля (Собака)
亥 - Вода (Свинья)

Таблица 7. Небесные Стволы и Земные Ветви.

тателей в таблице 7 показано, какие элементы представлены в Небесных Стволах и Земных Ветвях.

Обратите внимание, что пять элементов разделены на категории ян и инь. В целом, ян означает сильное, мужественное и позитивное начало, а инь - слабое, женственное и негативное. Цель разделения элементов на ян и инь состоит в определении различия между сильными и слабыми качествами. К примеру, Дерево ян можно сравнить с высоким, мощным деревом. Дерево инь можно сравнить с травой, цветами или ветвями дерева. Огонь ян символизирует солнечный свет, а Огонь инь - пламя свечи и так далее. Записав все элементы, мы можем приступить к простому анализу. В первую очередь необходимо изучить "дневной" Столп Судьбы. Небесный Ствол этого столпа обозначает личность человека. На рис. 49 изображен пример Столпов Судьбы выдающегося человека, родившегося 26 декабря 1893 года. Поскольку Небесным Столпом дня его рождения является Огонь инь, такого человека можно считать "человеком Огня".

Час	День	Месяц	Год
甲	丁	甲	癸
Дерево	Огонь	Дерево	Вода
辰	酉	子	巳
Земля	Металл	Вода	Огонь

Рис. 49. Пример Столпов Судьбы.

Затем нужно посмотреть на расположение Огня по отношению к другим элементам. "Человек Огня" родился зимой, и в Столпах Судьбы года и месяца его рождения проявлено сильное влияние Воды. Поскольку сильная Вода подавляет Огонь, мы можем прийти к выводу, что положение Огня является довольно слабым. К счастью, по обе стороны от Огня расположены элементы Дерева, поддерживающие его. Дерево, питающее Огонь, играет жизненно важную роль в сохранении равновесия силы между Огнем и Водой в этом примере Четырех Столпов Судьбы.

Давайте глубже вникнем во взаимоотношения между элементами Воды, Дерева и Огня. Вода естественным образом уничтожает Огонь. Однако с появлением Дерева она становится полезным элементом для Огня, так как питает Дерево, которое, в свою очередь, поддерживает "человека Огня". Это означает, что человек может держать своих противников (Воду) под контролем и заручиться поддержкой многочисленных помощников (Дерево). Дальнейший анализ указывает на твердую волю и талант руководителя в сочетании со стремлением к власти. Все это правда, так как эти Четыре Столпа Судьбы принадлежали Мао Цзэ-дуну, бывшему главе Китайской Народной Республики. Этот простой пример показывает элементарный анализ личности человека по Четырем Столпам Судьбы. Читатели могут видеть, что логические выводы делаются на основе теории пяти элементов, изложенной ранее в этой книге. Если они постепенно познакомятся с этим методом, то обнаружат новые увлекательные подробности. В следующих главах мы приведем конкретные примеры и наглядно покажем, каким образом жизнь и судьба многих известных людей отражается в их "столпах судьбы". Это еще одно свидетельство надежности метода, позволяющего нам предвидеть будущее и делать достаточно точные предсказания.

27. У ЯОБАНЬ: СУДЬБА РЕФОРМАТОРА

Четыре Столпа Судьбы лежат в основе всей системы китайской метафизики. Они раскрывают природу судьбы и проливают свет на вечный вопрос о смысле человеческого бытия. Оракул "И Цзин" можно отобразить в виде непрерывных или прерывистых линий,

расчеты школы Блуждающих Звезд можно отобразить в числовом виде, но Четыре Столпа Судьбы отображаются только в виде китайских иероглифов, называемых Небесными Стволами и Земными Ветвями. В этой главе мы рассмотрим жизнь У Яобаня и увидим, что можно узнать о его судьбе с помощью даты рождения и Четырех Столпов Судьбы. У Яобань, бывший генеральный секретарь Коммунистической партии КНР, родился между 23.00 и 24.00 часами 20 ноября 1915 года. В иероглифическом виде дата его рождения выглядит, как показано на рис. 50а.

Час	День	Месяц	Год
丙	乙	丁	乙
子	卯	亥	卯

Рис. 50а.

Час	День	Месяц	Год
丙	乙	丁	乙
Огонь	Дерево	Огонь	Дерево
子	卯	亥	卯
Вода	Дерево	Вода	Дерево

Рис. 50б.

Верхние иероглифы называются Небесными Стволами, а нижние - Земными Ветвями. Таблица 7 на стр. 120 позволяет читателям проверить, какой из пяти основных элементов представлен каждым из иероглифов. Согласно таблице, мы можем отобразить дату рождения У Яо-баня таким образом, как это показано на рис. 50б.

При интерпретации даты рождения прежде всего нужно сосредоточиться на "дневном столпе", отражающем личность человека. В данном случае мы имеем сочетание иероглифов С_, \$r то есть Дерево на Дереве. Так ая же конфигурация наблюдается в "годовом столпе"; это указывает на то, что У Яобань был "человеком Дерева" с прочными корнями и твердой основой.

Далее нужно посмотреть, в какое время года родился "человек Дерева". По восточному календарю У Яобань родился зимой, когда Вода находится в фазе расцвета. Мы видим, что элемент Воды хорошо проявлен в столпах месяца и часа рождения. Поскольку Вода порождает Дерево и питает его, такая конфигурация подразумевает, что и без того сильное Дерево укрепляется сильной Водой. Таким образом, Дерево является далее чрезмерно сильным.

Однако следует отметить, что в данном случае сильное Дерево принадлежит к категории инь, которую слеует отличать от категории ян. Дерево ян (мужественное) часто сравнивают со стволом дерева, прочным и "несгибаемым" до тех пор, пока сам ствол не будет сломан. С другой стороны, Дерево инь часто сравнивают с гибкими ветвями дерева, такого, как ива, либо с травой или кустарником. Такая конфигурация сильного Дерева инь показывает, что У Яобань обладал сильным характером, но был гибким человеком. Он не был упрямым, умел воспринимать чужое мнение и адаптироваться к переменам. Двойное присутствие элемента Воды в дате его рождения дает ему более чем достаточную подпитку и подразумевает, что У Яобань был знающим человеком и любил учиться во всех смыслах этого слова.

Дальнейшее изучение показывает, что два элемента Огня находятся на вершине столпов часа и месяца рождения. Дерево порождает Огонь, который высвобождает энергию Дерева. В данном случае Огонь представляет жизненные устремления У Яобаня. Присутствие такой черты в дате рождения человека указывает на ум, честолюбие,

изобретательность и способность к самовыражению.

Кроме того, по дате рождения можно с большой точностью судить о телосложении человека. Как упоминалось выше, Дерево инь обозначает тонкие ветви или побеги растений, что подходит к хрупкой, но гибкой фигуре У Яобаня. Нетрудно заметить, что в дате его рождения отсутствуют элементы Металла и Земли. Металл символизирует кости и скелет, а земля - жир и мышцы. Отсутствие этих двух элементов указывает на то, что человек обладает изящным телосложением и легок в кости.

Конфигурация даты рождения У Яобаня, появившегося на свет незадолго до полуночи (час Крысы), считается очень благородной в классических трактатах о Четырех Столпах Судьбы. В истории есть много примеров сходных конфигураций, принадлежащих аристократам и высокопоставленным чиновникам императорского двора. Одним из примеров является дата рождения знаменитой вдовствующей императрицы династии Цин, тоже принадлежавшей к категории "Дерева инь, рожденного в час Крысы". На рис. 50в читатели сами могут увидеть примечательное сходство ее "столпов судьбы" с конфигурацией У Яобаня.

Час	День	Месяц	Год
丙	乙	丁	乙
Огонь	Дерево	Огонь	Дерево
子	卯	亥	丑
Вода	Дерево	Вода	Земля

Рис. 50в. Четыре Столпа Судьбы вдовствующей императрицы.

Первый этап толкования судьбы человека заключается в представлении его даты рождения в виде четырех пар "стволов и ветвей". Как было показано, физический облик У Яобаня без труда можно распознать в сочетании иероглифов. Познакомившись в общих чертах с характером человека и его потенциалом, можно перейти к предсказанию его судьбы и удачи, которая также определяется сочетанием Небесных Стволов и Земных Ветвей. На рис. 50г изображены Четыре Столпа Судьбы У Яобаня, а также его удача.

Час	День	Месяц	Год			
丙	乙	丁	乙			
Огонь	Дерево	Огонь	Дерево			
子	卯	亥	卯			
Вода	Дерево	Вода	Дерево			
64	54	44	34	24	14	4
庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙
Металл	Металл	Вода	Вода	Дерево	Дерево	Огонь
辰	巳	午	未	申	酉	戌
Земля	Огонь	Огонь	Земля	Металл	Металл	Земля

Рис. 50г. Полный набор столпов судьбы и удачи У Яобаня.

В верхних строках изображена дата рождения У Яобаня в виде Четырех Столпов Судьбы. Нижние строки представляют собой "столпы удачи", полученные на основе даты

рождения. Цифры над каждым столпом обозначают возраст человека, попадающего под его влияние. К примеру, цифра "4" над первым столпом Д (написание справа налево) означает, что этот столп управлял удачей У Яобаня в возрасте от 4 до 14 лет, когда в действие вступил второй столп С" Ш о Каждый столп удачи управляет периодом продолжительностью 10 лет. Небесный Ствол охватывает первые пять лет этого периода, а Земная Ветвь - с 6-го года по 10-й. Для удобства читателей под каждым китайским иероглифом написан соответствующий элемент из таблицы 7.

Как говорилось ранее, У Яобань принадлежал к категории чрезмерно сильного Дерева, поскольку в его дате рождения ярко выражены элементы Дерева и Воды при отсутствии Металла, контролирующего энергию Дерева. Определив преобладающие стороны характера человека, можно оценить, какой элемент будет оказывать на него наиболее благоприятное воздействие и приносить удачу. При этом следует помнить, что принципы равновесия и гармонии лежат в основе китайской культуры. Избыток чего-либо противоречит космическому порядку, поэтому следует предпринять определенные действия или подключить другие элементы, чтобы восстановить равновесие. Общее правило гласит, что слабое Дерево нуждается в Воды и Дереве для поддержки. С другой стороны, сильное Дерево нуждается в Металле, который будет контролировать его, и в Земле, которая будет высвобождать его избыточную энергию.

Подобные правила в целом применимы к обычной дате рождения. Но У Яобань был настолько благородным человеком, что дата его рождения тоже была необыкновенной. Элемент Дерева в ней чрезвычайно силен. Если преграждать ему путь Металлом и Землей, это привело бы лишь к столкновениям и конфликтам - то есть к большей дисгармонии. Поэтому в данном случае лучше всего "следовать тенденции" и позволять Дереву расти и развиваться в полную силу, избегая любых препятствий (в виде Металла и Земли) на его пути. Итак, Вода и Дерево были естественными союзниками У Яоба-



Рис. У Яобань.

ня, а Металл и Земля - его недругами. Поскольку Огонь порождает Землю и находится в конфликте с Водой, он тоже считался неблагоприятным.

Изучив конфигурацию четырех столпов и определив благоприятные и неблагоприятные элементы, мы получили лишь общее представление о внешности человека и его потенциале. Для более пристального наблюдения за судьбой человека на протяжении его жизни и предсказания подъемов и спадов мы должны изучить, каким воздействиям он подвергается из года в год. Каждый год приносит воздействие разных элементов, которое мы можем проверить по календарю ся (см. таблицу 7).

Каждый китайский иероглиф из календаря ся представляет собой один из основных элементов. Поскольку год обозначается двумя иероглифами, он приносит с собой влияние двух элементов. К примеру, 1989 год был годом "Земли над Огнем", а 1991 год - годом "Металла над Землей". Эти элементы оказывают воздействие на Четыре Столпа Судьбы каждого человека и приносят хорошие или плохие перемены в зависимости от их

взаимодействия.

Теперь давайте вернемся к У Яобаню и посмотрим, каким образом ежегодные воздействия становились причиной его подъемов и спадов на политической арене.

Металл и Земля неблагоприятно повлияли на карьеру У Яобаня и привели к его смерти. В 1967 году (год Огня и Земли), когда ему было примерно 52 года и его "столпом удачи" управлял Огонь, он бы смещен со всех своих постов и отправлен в ссылку "стражами культурной революции". В следующие два года (годы Огня и Металла) У Яобань был вынужден жить в хлеву и терпел огромные лишения. Хотя 1987 год был годом Огня и Дерева, второй элемент был поглощен сильным Огнем. У Яобаню было 72 года, и он находился под воздействием "столпа удачи" Огня и Металла. В январе (месяц Металла и Огня) он был вновь отстранен от власти в ходе кампании против "буржуазного либерализма". В 1989 (год Огня и Земли) У Яобань находился под воздействием "столпа удачи" Металла и Земли. Он умер в апреле (месяц Земли), причем это произошло утром 15 числа, когда Огонь и Металл совершенно поглотили элемент Дерева. Интересно отметить, что вдовствующая императрица, имевшая сходную дату рождения, умерла в 1909 году - ^ 1? - который также был годом Земли и Металла.

28. ПОДЪЕМЫ И СПАДЫ ЧЖАО ЦЗЫ ЯНА

Изучение Четырех Столпов Судьбы государственных деятелей представляет большой интерес, так как их подъемы и спады тесно связаны с судьбами народов. Это особенно верно для Китая, где власть сильно централизована и находится в руках нескольких людей. Вместе с тем существует большая трудность в определении точной даты рождения китайских руководителей. Единственным источником информации являются их биографии, которые продаются в книжных магазинах. Но поскольку возраст этих деятелей обычно превышает 70 лет и они родились в эпоху революционных потрясений, точность предоставляемых сведений очень сомнительна и нуждается в тщательной проверке. Одним интересным примером является дата рождения Чжао Цзы Яна, бывшего генерального секретаря Коммунистической партии Китая. Согласно биографии, Чжао Цзы Ян родился 17 октября 1919 года по западному календарю. Дата его рождения, представленная в виде Четырех Столпов Судьбы, изображена на рис. 51а. Мы можем видеть, что Чжао Цзы Ян был человеком Воды, родившимся в сентябре, который принадлежит к сезону Земли. Поскольку Земля уничтожает Воду, а элемент Дерева, проявленный в столпах дня и месяца, тоже поглощает значительную часть водной энергии (Вода порождает Дерево), мы можем охарактеризовать Чжао

Час	День	Месяц	Год	Час	День	Месяц	Год
辛	壬	甲	己	丁	甲	乙	己
Металл	Вода	Дерево	Земля	Огонь	Дерево	Дерево	Земля
亥	寅	戌	未	卯	午	亥	未
Вода	Дерево	Земля	Земля	Дерево	Огонь	Вода	Земля

Рис. 51б.

Рис. 51а.

Рис. 51а—52б. Два набора Четырех Столпов Судьбы для Чжао Цзы Яна.

Цзы Яна как "человека слабой Воды". Далее если бы он родился между 21.00 и 23.00 (часы Металла и Воды), его Вода все равно была бы слишком слабой, чтобы представлять столь могущественного руководителя. Поэтому вероятно, что дата рождения 17 октября 1919 года, указанная в его биографии, взята непосредственно из китайского лунного календаря. Тогда "столпы судьбы" будут выглядеть так, как изображено на рис. 51б. Эта новая конфигурация представляет мощно сложенного и высокого человека Дерева, чья внешность больше похожа на Чжао Цзы Яна. Есть веские основания полагать, что вторая дата его рождения является более точной.

Человек Воды, особенно если речь идет о слабой Воде, обычно имеет округлые формы, большой слой подкожного жира и слабые мышцы. У Чжао Цзы Яна была высокая, плотно сбитая фигура, больше похожая на телосложение человека "сильного Дерева". Толстые губы указывают на присутствие сильного элемента Огня в четырех столпах. Огонь отсутствует в конфигурации на рис. 51а, зато проявлен на рис. 51б. Человек Воды обычно имеет круглое или квадратное лицо. Удлиненное овальное лицо Чжао Цзы Яна указывает на сочетание Огня и Дерева, как указано на рис. 51б. Человек "слабой Воды" на рис. 51а является не лидером, а последователем, в отличие от человека "сильного Дерева", принадлежащего к категории ян - во многом так же, как У Яо-бань. Как упоминалось в предыдущей главе, Дерево ян часто сравнивают с прочным и несгибаемым древесным стволом.

Один интересный аспект четырех столпов заключается в том, что также они раскрывают взаимоотношения человека с членами его семьи. В биографии Чжао Цзы Яна, что он был единственным сыном богатого землевладельца. В детстве Чжао Цзы Ян получил коммунистическое образование в сельской школе и познакомился с некоторыми членами коммунистической партии. В юности он присоединился к борьбе с националистами и устроил в своем доме убежище для коммунистов, подвергавшихся гонениям. Это доказывает, что отец Чжао Цзы Яна находился в хороших отношениях с сыном и оказывал ему поддержку. Такую тесную связь между сыном и отцом можно увидеть благодаря анализу рис. 51б.

В семейном плане годовой столп символизирует поколение деда, месячный - поколение отца, а дневной - поколение того человека, о котором идет речь. Часовой столп символизирует потомков. В месячном столпе на рис. 51б, как и в дневном, преобладает Дерево, поэтому мы можем прийти к выводу, что отец Чжао Цзы Яна разделял убеждения своего сына. Однако на рис. 51а в месячном столпе преобладает Дерево, а в дневном - Вода. Вода порождает Дерево и поддерживает его, но, так как она слаба, отец (Дерево) не помогает сыну (Воде), оттягивая и без того слабую энергию Воды. Это не согласуется с биографией Чжао Цзы Яна и является хорошим примером реконструкции и подтверждения биографии человека по Четырем Столпам Судьбы.

Определив более вероятную дату рождения Чжао Цзы Яна, мы можем проверить, насколько точно Четыре Столпа Судьбы отражают его подъемы и спады в политике. Для этого нам нужно перечислить и "столпы удачи", каждый из которых определяет удачу человека в течение 10 лет. Верхний иероглиф обычно преобладает в первом пятилетнем периоде, затем контроль переходит к нижнему иероглифу. Полный набор "столпов судьбы и удачи" Чжао Цзы Яна изображен на рис 51в.

Конфигурация показывает, что Чжао Цзы Ян является "человеком Дерева" категории ян. Дерево нуждается в Воде, поддерживающей его рост. Родившийся зимой, когда Вода находится в фазе процветания, "человек Дерева" получает достаточную поддержку. С другой стороны, в четырех столпах четко проявлен элемент Огня, истощающего энергию Дерева.

Сравнивая силу всех элементов, мы приходим к вы-

Час	День	Месяц	Год
丁	甲	乙	己
Огонь	Дерево	Дерево	Земля
卯	午	亥	未
Дерево	Огонь	Вода	Земля

70	60	50	40	30	20	10
戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
Земля	Земля	Металл	Металл	Вода	Вода	Дерево
辰	巳	午	未	申	酉	戌
Земля	Огонь	Огонь	Земля	Металл	Металл	Земля

Рис. 51в. Полный набор «столпов судьбы и удачи» Чжао Цзы Яна.

воду, что Дерево хорошо уравновешено: с одной стороны, оно пользуется поддержкой Воды, а с другой - имеет Огонь для высвобождения своей энергии. Такая конфигурация указывает на большой ум и находчивость. Человек с уравновешенными четырьмя столпами тем не менее подвержен воздействию "столпов удачи", которые могут нарушить равновесие и приводить к подъемам и спадам на жизненном пути. В случае Чжао Цзы Яна мы видим, что Вода приносит ему удачу, питая Дерево, преобладающее в его личности. Металл также благоприятен для него, так как он порождает Воду. С другой стороны, Огонь и Земля ослабляют Дерево и приносят ему неудачу.



Рис. Чжао Цзы Ян.

Чжао Цзы Ян женился в 1940 году (год Металла), когда ему был 21 год, и он находился под воздействием "столпа удачи" Воды и Металла. В 1943 (год Воды) он по-прежнему находился под воздействием "столпа удачи" Воды и Металла. Он возглавил Коммунистическую армию, разгромившую националистов, и занял прочное положение в Коммунистической партии КНР. В возрасте от 20 до 30 лет Чжао Цзы Ян продолжал играть активную роль в коммунистическом движении, особенно укрепив свои позиции в годы гражданской войны. Его партийная карьера поднялась на новую высоту в 1960 году (год Металла и Воды), когда он был назначен генеральным секретарем провинции Гуаньдун. В то время ему был 41 год, и он находился под воздействием "столпа удачи" Металла. Удача отвернулась от него в год Огня (1966), когда началась "культурная революция". В 1967 году (еще один год Огня и Земли) он попал под партийную чистку и после домашнего ареста был заключен в тюрьму в Гу-аньдуне. В эти мрачные годы Чжао Цзы Ян находился под воздействием "столпа удачи" Земли. В 1972 году (год Воды) Чжао Цзы Ян был реабилитирован и вновь занял пост генерального секретаря Компартии провинции Гуаньдун. Очередной период Металла и Воды (1980 - 1984) вывел его на новый пик карьеры. В 1980 году он был назначен членом политбюро ЦК КПК и вышел на последнюю ступень к посту генерального секретаря компартии. В 1989 году Чжао Цзы Ян находился под воздействием "столпа удачи" Огня. Этот год был 2 Са (год Змеи). Месяц, начиная с 5 мая по 6 июня, снова был. Бросается в глаза многократное появление иероглифа Ц" в мае 1989 года. Этот иероглиф принадлежит элементу Огня и вступает в конфликт с элементом Воды в четырех столпах Чжао Цзы Яна. Объединенная сила Змеи была так велика, что разрушила укрепляющее влияние Воды и подорвала равновесие четырех столпов. Этот месяц был катастрофическим для Чжао Цзы Яна и привел к его смерти в 1989 году.

29. В ПОИСКАХ ДАТЫ РОЖДЕНИЯ ДЭН СЯОПИНА

В 1989 году циркулировало много слухов, связанных с судьбой Дэн Сяопина. Из-за его долгих отходов от публичной политики возникали подозрения, неизменно опровергавшиеся его повторным появлением, когда он со своей обычной энергией

встречался с зарубежными делегациями и государственными деятелями. Возникает сильное искушение сопоставить эти слухи с Четырьмя Столпами Судьбы Дэн Сяопина, что часто помогает узнать удачу человека и пролить свет на состояние его здоровья. Широко известно, что Дэн Сяопин родился 22 августа 1904 года, но час его рождения никогда не упоминался. Многие эксперты и исследователи в данной области оценивали доступные сведения, и их мнение по этому вопросу разделилось. Большинство считает, что он родился утром незадолго до полудня, что дает конфигурацию, показанную на рис. 52а.

Час	День	Месяц	Год
丁	戊	壬	甲
Огонь	Земля	Вода	Дерево
巳	子	申	辰
Огонь	Вода	Металл	Земля

Рис. 52а. «Столпы судьбы» для Дэн Сяопина для времени рождения в период между 9.00 и 11.00.

Можно видеть, что Дэн Сяопин является "человеком Земли", родившимся осенью, когда Металл и Вода находятся в поре развития и расцвета. Если мы посмотрим на три первых столпа (год, месяц и день), то не найдем там элемента Огня, поддерживающего Землю (Огонь порождает Землю). Поэтому Дэн Сяопин принадлежит к категории "слабой Земли", которая особенно нуждается в поддержке Огня. Поскольку Огонь отсутствует в трех первых столпах, логично предположить, что он выражен в сильной форме в четвертом столпе, чтобы человек мог занимать видное положение в иерархии власти. Существует мнение, что Дэн Сяопин родился в период между 9 и II часами утра, так как эти часы дают элемент Огня, недостающий в первых трех столпах. Исходя из предположения, что Дэн Сяопин является человеком "слабой Земли" и нуждается в Огне для тепла и поддержки, мы можем ожидать, что Огонь и Земля будут приносить ему удачу, а Металл и Вода - неудачу.

Теперь обратимся к важным периодам в жизни Дэн Сяопина, чтобы проверить правильность оценки его даты рождения. К примеру, годы "культурной революции" (1966 и 1967) были одними из самых мрачных в его жизни, так как он был смещен со своих постов и вместе со своей семьей перенес тяжкие лишения. Если вышеуказанное предположение соответствует действительности, эти годы должны были характеризоваться четким присутствием Воды и Металла. Однако 1966 и 1967 годы были годами Огня, а Дэн Сяопин находился под воздействием "столпа удачи" Земли и Дерева. Один эффективный метод, часто используемый для подтверждения даты рождения, заключается в сравнении истории семьи с характеристиками месячного "столпа судьбы". Это позволяет раскрыть природу отношений между человеком и его отцом. В случае Дэн Сяопина его месячный "столп судьбы" принадлежит к элементам сильной Воды и Металла, которые считаются неблагоприятными для него. Однако известно, что он происходил из богатой семьи и провел детство в роскоши и уюте. Предположение о дате рождения не выдерживает проверки, поэтому период между 9 и II часами утра следует считать неприемлемым.

Другие исследователи (они находятся в меньшинстве) считают, что Дэн Сяопин родился ранним утром того же дня, что дает часовой "столп судьбы", состоящий из чистой Воды или чистого Дерева. На рис. 52б показана конфигурация четырех столпов, составленная на основе рождения в период от 3.00 до 5.00.

Характерным признаком этого набора из четырех столпов является отсутствие Огня, дающего поддержку слабой Земле; вместо него присутствуют сильные элементы Дерева, подавляющего и уничтожающего Землю. Согласно теории, если дневной "столп судьбы" (т. е. ин-

Час	День	Месяц	Год
甲	戊	壬	甲
Дерево	Земли	Вода	Дерево
寅	子	申	辰
Дерево	Земли	Вода	Дерево

86	76	66	56	46	36	26	16
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
Металл	Металл	Земли	Земли	Огонь	Огонь	Дерево	Дерево
巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
Огонь	Земли	Дерево	Дерево	Земли	Вода	Вода	Земли

Рис. 526. Полный набор «столпов судьбы и удачи» Дэн Сяопина.
(для времени рождения в период между 3.00 и 5.00).

дивидуальность) чрезвычайно слаб, он должен полностью подчиниться сильнейшему элементу и воспринять его характеристики. Это называется "подчинением лидеру". В данном случае у слабой Земли нет абсолютно никакой возможности бороться с сильным Деревом в часовом "столпе судьбы", поэтому Земля подчиняется и приобретает свойства Металла и Воды, наиболее сильно проявленные в четырех столпах. Все, что стимулирует Землю и способствует ее возрождению (Огонь и Земля), приносит человеку неудачу, а все, что поддерживает сильнейшие элементы (Воду и Металл), приносит ему удачу.



Рис. Дэн Сяопин.

Период рождения Дэн Сяопина от 3 до 5 утра соответствует вышеуказанным критериям. Годы Огня (1966 и 1967) во время "культурной революции" принесли ему неудачу, а годы Металла (1980 и 1981) вернули его к власти и привели к падению "Банды Четырех". Исходя из того же предположения, год Змеи, когда Земля и Огонь находятся в фазе восхождения, неблагоприятен для Дэн Сяопина. Именно в этом году (1989) произошли трагические события на площади Тяньаньмэнь в Пекине.

[НАЗАД](#)

[СОДЕРЖАНИЕ](#)

[ДАЛЕЕ](#)

Ло Рэймонд - "Фэн-шуй и судьба. Предсказание удачи и благополучия, предостережение от ошибок и невзгод"

30. ПОДЪЕМ И ПАДЕНИЕ МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР

Уникальность метода Четырех Столпов Судьбы заключается в простоте его начальной процедуры: нужно всего лишь перевести формат даты рождения из западного календаря в восточный, а потом разложить китайские иероглифы на пять основных элементов. Многие другие способы предсказания судьбы, такие, как астрология, требуют значительного времени для подготовки сложных катальных карт или гороскопов, что может быть довольно утомительным. Метод Четырех Столпов Судьбы свободен от этих недостатков и может применяться по отношению к людям любой национальности, принадлежащим к любой культуре.

В качестве примера возьмем бывшего премьер-министра Великобритании, госпожу Маргарет Тэтчер. Нам известны лишь ее год, месяц и день рождения (см. рис. 53). Дневной "столп судьбы" отражает индивидуальность человека. Мы можем видеть, что Маргарет Тэтчер, носившая прозвище Железная леди, принадлежит к категории Металла. Поскольку она родилась осенью, когда Металл находится в фазе расцвета, ее личность отражает характеристики этого элемента. Поэтому самым благоприятным элементом для нее является Огонь, который не только контролирует и удаляет избыточную энергию Металла, но также наделяет властью и обеспечивает высокое положение. Метод не покажется таким уж сложным, если мы вспомним, что металл нуждается в огне для изготовления полезных орудий и инструментов. К примеру, огнем можно закалить железо и превратить его в сталь.

Следующим благоприятным элементом для Маргарет Тэтчер является Дерево. Оно порождает Огонь и обеспечивает выход для избыточной энергии Металла (Металл уничтожает Дерево). Вода также олицетворяет ее богатство, помогая Дереву расти и развиваться, и символизирует ее разум и устремления. Человек с сильно выраженными чертами Металла обычно недолго любит элементы Земли и Металла, так как Земля порождает избыток Металла и приводит к жестокому соперничеству.

Вооруженные этими сведениями, мы можем внимательнее рассмотреть четыре "столпа судьбы" Маргарет Тэтчер и сравнить их с фактами ее биографии. Во-первых, мы видим заметное присутствие элемента Огня в столпах дня и месяца. Огонь закаляет Металл; это значит, что она властная женщина, пользующаяся авторитетом и занимающая высокопоставленное положение. Следующий этап - анализ расположения элементов Огня. Они расположены очень близко к дневному "столпу судьбы": один на вершине месячного столпа, а другой под Металлом (индивидуальность).

Мы уже знаем, что месячный столп символизирует отца. Но есть и другой, дополнительный аспект: нижний иероглиф дневного столпа символизирует супруга. Поскольку обе позиции занимает элемент Огня, это указывает на очень тесную и гармоничную связь с отцом и мужем, что хорошо согласуется с фактами.

В четырех столпах содержится лишь один элемент Металла (личность). Это указывает на индивидуалистический характер общения лишь с немногими близкими

	День	Месяц	Год					
	庚	丙	乙					
	Металл	Огонь	Дерево					
	午	戌	丑					
	Огонь	Земля	Земля					
79	68	59	49	39	29	19	9	
甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	
Дерево	Вода	Вода	Металл	Металл	Земля	Земля	Огонь	
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	
Огонь	Огонь	Земля	Дерево	Дерево	Земля	Вода	Вода	

Рис. 53. Полный набор «столпов судьбы и удачи» Маргарет Тэтчер.

коллегами и друзьями. Отец - это Огонь в месячном "столпе судьбы", получающий поддержку Дерева в годовом столпе. Таким образом, это тоже сильная личность (он стал мэром в 1943 году). Металл символизирует богатство отца Маргарет Тэтчер (Огонь контролирует Металл). Но в конфигурации присутствует лишь один элемент Металла, поэтому ее отец был не очень состоятельным человеком, и она родилась в небогатой

семье.

Муж (Огонь под Металлом в дневном столпе) представлен элементом Огня в сильной форме. Это часто указывает не только на силу личности, но и на значительно старший возраст по отношению к жене. Помимо семейных отношений, "столпы судьбы" позволяют довольно точно описать внешность Маргарет Тэтчер. Сильный элемент Металла обычно означает бледную и тонкую кожу. Огонь наделяет человека блестящими глазами и пронизывающим взглядом, а слабое Дерево подразумевает слегка заостренный подбородок. Выраженное присутствие элемента Земли наделяет человека четко очерченным "ястребиным" носом и прорисованной мускулатурой.

В "столпах судьбы" Маргарет Тэтчер есть еще два преимущества, которые могли способствовать ее успеху. Человек Металла, родившийся в год Быка, обычно бывает удачлив, так как Бык является его "звездой удачи". Огонь, расположенный в "столпе судьбы" осеннего месяца, называется его "звездой добродетели". Люди с такой конфигурацией звезд являются хорошими лидерами и обладают харизмой. У председателя КНР Мао Цзэ-дуна была такая же конфигурация в его "столпах судьбы".

Теперь давайте изучим превратности жизни Маргарет Тэтчер, проанализировав группу ее "столпов удачи". Она является человеком "сильного Металла" Ее Металл совершенствуется и контролируется присутствием ярко выраженного элемента Огня. Ее "столпы судьбы" хорошо уравновешены. Огонь, Дерево и Вода являются для нее благоприятными элементами, тогда как Металл и Земля могут оказывать вредоносное воздействие. Однако применение этих принципов в силу необходимости должно быть гибким, когда мы имеем дело с сильной и уравновешенной личностью. Воздействие пяти элементов не столь очевидно, так как человеку, имеющему прочную основу, легче сохранять жизненное равновесие.

Для Маргарет Тэтчер пять элементов символизируют власть, положение в обществе и ее мужа. Дерево означает богатство, а Вода подразумевает ее потомков, разум и жизненные устремления. Земля и Металл оказывают поддержку, когда она находится в ослабленных фазах своей жизни, но также создают соперничество и мешают ее достижениям, когда становятся избыточными. Мы изучим жизнь Маргарет Тэтчер в этих областях и постараемся объяснить события на основе анализа взаимодействия пяти элементов.

В 1951 году (год Дерева) этот элемент способствовал процветанию Огня в четырех "столпах судьбы". Огонь также связан с ее супругом, поэтому в 1951 году она вышла замуж. В 1953 году (год Воды, означающий потомство, так как Металл порождает Воду) она родила близнецов. Тогда Маргарет Тэтчер было 28 лет и она находилась под воздействием "столпа удачи" Воды и Земли. Двойное присутствие Воды в годовом цикле и "столпе удачи" подарило ей двоих детей.

Поворотный момент в ее политической карьере наступил в 1975 году, когда она была избрана на пост лидера консервативной партии. Это был год Дерева, порождающего Огонь, подразумевающий власть и статус в ее четырех столпах. 1979 год был годом Козы. В контексте теории пяти элементов Коза является "хранительницей Дерева". В то время Маргарет Тэтчер исполнилось 54 года, и она находилась под воздействием "столпа удачи" Дерева. Мощное воздействие Дерева заметно укрепило ее элемент Огня, а следовательно, и ее власть. В мае того же года (месяц Огня) она была избрана премьер-министром Великобритании.

Анализируя дальнейшую карьеру Маргарет Тэтчер, мы можем судить, что ее достижения так или иначе связаны с элементами Дерева и Огня, укрепляющими ее власть и авторитет. С другой стороны, Металл, уничтожающий Дерево, естественным образом уменьшает силу Огня и неблагоприятен для нее. В 1970 году (год Металла) Маргарет Тэтчер лишилась своего любимого отца. В 1980 году (еще один год чистого Металла) она столкнулась с проблемой забастовок в сталелитейной и угольной промышленности. Количество безработных достигло 2,5 миллиона человек, что было рекордным уровнем со времен Второй мировой войны. Бунт в Ливерпуле продолжаясь в течение трех дней.

Весной 1982 года (год Воды и Земли) начавшийся Фолклендский конфликт, поставивший под угрозу ее власть Огня. Однако удача была на стороне Маргарет Тэтчер, и Великобритания одержала полную победу в июне (месяц чистого Огня).

В 1983 году Маргарет Тэтчер по-прежнему находилась под воздействием "столпа удачи" Дерева. Год Свиньи (подразумевающий Воду) в сочетании со "столпом удачи" Дерева привел к укреплению "деревянной" конфигурации. Маргарет Тэтчер одержала победу на июньских выборах 1983 и 1987 года, в месяц сильного Огня. В 1989 году она попала под воздействие "столпа удачи" Земли, находясь в возрасте 64 лет. Естественно, сила ее Огня была не такой мощной, как в столпе Дерева, но в 1989 и начале 1990 года огненной энергии еще хватало для сохранения ее власти. Однако зимой 1990 года сила элементов Воды и Металла постепенно стала преобладающей, и в конце концов ей пришлось оставить пост премьер-министра.

В возрасте 65 лет Маргарет Тэтчер находилась под воздействием "столпа удачи" Воды и

Земли. Угроза Воды присутствовала, но в прошлые годы ее удерживало под контролем присутствие сильных элементов Земли. Однако в 1990 году (год Металла над Огнем) элемент Металла активировал Воду, представлявшую мощную угрозу для Огня - источника власти Маргарет Тэтчер. Развязка наступила в ноябре, когда элемент Огня в год Лошади утратил свою силу, а Металл и Вода находились на подъеме. Драматическое падение кабинета Маргарет Тэтчер произошло внезапно, через несколько недель после того, как сэр Джеффри Хоу объявил о своей отставке. Ноябрь 1990 года был месяцем "Огня над Водой". В такой



Рис. Маргарет Тэтчер.

конфигурации Огонь очень слаб и фактически утрачивает способность к сопротивлению. Первая атака против слабого Огня пришлось на 13 ноября - в день "Воды над Огнем", - когда Джеффри Хоу подал в отставку и произнес в парламенте обвинительную речь, направленную против Маргарет Тэтчер. Вторая атака оппозиции последовала в день голосования, 20 ноября (день чистой Земли). Хотя эта атака была не такой сильной, как предыдущая, Земля ослабила Огонь, истощив его энергию. В тот день Тэтчер не хватило четырех голосов, чтобы помешать своему сопернику перейти во второй тур голосования. Третий, решающий, день, 22 ноября, когда Маргарет Тэтчер объявила о своей отставке, был днем Металла в категории инь. Теоретические принципы Четырех Столпов Судьбы гласят, что Металл инь и Огонь ян притягиваются друг к другу, словно разные полюса магнита, однако при соединении они изменяют свои физические свойства и становятся Водой. Такое сочетание разрушительно для Огня. Поэтому Металл, появившийся 22 ноября, буквально вырвал элемент Огня из месячного "столпа судьбы" Маргарет Тэтчер, и в этот день она лишилась своей власти.

31. ПОЛ ЧАНГ: САМОУБИЙСТВО ЗВЕЗДЫ

Теория пяти элементов гласит, что Вселенная состоит из пяти основных видов вещества: Металла, Дерева, Воды, Огня и Земли. Все на земле, включая человеческую жизнь и удачу, подвержено взаимодействию этих пяти элементов. Четыре "столпа судьбы", составленные на основе даты рождения человека, фактически отражают сочетание пяти элементов в его личности. Таким образом, можно узнать многие личные характеристики человека: его потенциал, отношения с другими людьми, врожденные достоинства и недостатки.

По дате рождения мы можем установить, к какому элементу принадлежит человек и в чем заключаются его сильные и слабые стороны. Таким образом, жизненный путь человека можно предсказать по циклу пяти элементов. Если какой-либо элемент в этом цикле "благоприятствует" личности - к примеру, если человек "слабого Огня" получает

существенную поддержку от Дерева, - такой человек будет удачлив и достигнет успеха. С другой стороны, если цикл будет неблагоприятным - к примеру, если человек "слабого Огня" перейдет в год сильной Воды, - удача отвернется от него, и ему придется претерпеть лишения.

Поскольку влияние пяти элементов на жизнь человека имеет циклическую природу, удачи чередуются с неудачами, и те, кому не везет сейчас, могут надеяться на успех в будущем, когда нынешние трудности будут разрешены благоприятным сочетанием элементов. К сожалению, справедливо и обратное. На своем жизненном пути мы подвержены влиянию двух циклов. Один из них - это цикл "столпов удачи", полученный на основе даты рождения человека. Второй цикл, календарный, определяет ежегодные, ежемесячные и далее ежедневные перемены влияния пяти элементов. Календарный цикл оказывает сравнительно незначительное воздействие на личность человека, если рассматривать его отдельно от всего остального. "Столпы удачи" более долговечны, так как каждый из них управляет периодом в десять лет.

Поэтому неудивительно, что человек, попадающий под воздействие неблагоприятного "столпа удачи", сталкивается с большими трудностями, которые иногда оказываются для него вопросом жизни или смерти. Особенно наглядно это проявляется в тех случаях, когда человек переходит в неблагоприятный "столп удачи" после долгого периода успеха и процветания. Это нетрудно понять: если удача отворачивается от миллионера, он оказывается в гораздо большем долгу, чем обычный человек. Для людей, которым везло с раннего возраста, далее момент выхода из хорошего "столпа удачи" часто бывает самым опасным в жизни. На рис. 54 показаны четыре "столпа судьбы" Пола Чанга, популярного гонконгского актера и телеведущего, совершившего самоубийство в 1989 году.

Если дата рождения Пола Чанга верна, то он был человеком Огня, родившимся в апреле, когда цикл Дерева находится в фазе процветания. В его четырех столпах содержится достаточно Дерева, поддерживающего и укрепляющего Огонь. Ясно, что он был очень сильной "огненной личностью" с избыточной энергией. Вода почти не контролирует Огонь, так как она поглощается сильным Деревом. Поэтому наиболее благоприятным элементом будет Земля. Поскольку Огонь порождает Землю, она символизирует разум мистера Чанга и его творческие устремления, предоставляя выход для избыточной энергии Огня.

Единственный элемент Земли в годовом столпе можно сравнить с жизненной опорой для Чанга; он представляет его красноречие, сценический талант и разносторонность - то есть качества, особенно важные для карьеры актера.

Самым важным элементом в четырех столпах Пола Чанга является Дерево. Оно занимает доминирующее положение, так как Дерево не только находится в фазе расцвета, но также получает мощную поддержку от элементов Воды в годовом и часовом столпе. Дерево можно рассматривать как врага Пола Чанга, потому что оно да-

Час	День	Месяц	Год
癸	丁	丁	己
Вода	Огонь	Огонь	Земля
卯	巳	卯	亥
Дерево	Огонь	Дерево	Вода

60	50	40	30	20	10
辛	壬	癸	甲	乙	丙
Металл	Вода	Вода	Дерево	Дерево	Огонь
酉	戌	亥	子	丑	寅
Металл	Земля	Вода	Вода	Земля	Дерево

Рис. 54. Полный набор «столпов судьбы и удачи» Пола Чанга.

ет ему настолько обильную подпитку, что он не в состоянии ее "переварить". Кроме того, Дерево порождает еще более сильный Огонь, что приводит к соперничеству. Но самое худшее заключается в том, что Дерево подавляет элемент Земли, столь важный для Чанга (Дерево разрушает Землю). Избыток Дерева приводит к интенсивному эмоциональному

напряжению, в физическом смысле сходному с удушением.

В четырех "столпах судьбы" полностью отсутствует только один элемент: Металл. Огонь контролирует Металл, поэтому последний элемент символизирует богатство Пола Чанга. (Земля, в данном случае символизирующая разум, порождает Металл, символизирующий богатство; это подразумевает, что ум должен вознаграждаться богатством.) К сожалению, отсутствие Металла в четырех столпах Чанга указывает, что это необходимое вознаграждение для него тоже отсутствовало. Земля без Металла подобна тупиковой улице. В характере актера должно было присутствовать жгучее желание найти отдушину для своего ума, и он находил ее в Металле (деньгах). Неудовлетворенное честолюбие (Земля, подавленная Деревом) и ненасытный аппетит к деньгам (Металлу) часто являются движущей силой для азартных игроков.

Конфигурация "столпов судьбы" Пола Чанга указывает на несчастного талантливого человека, который хотел выразить очень многое, но не мог найти подходящего выхода для своих глубоких эмоций. Сильный Огонь в четырех столпах Чанга опирается на единственный элемент Земли в его годовом столпе для высвобождения его чувств и талантов. Поэтому мы можем рассматривать Землю как его "корень жизни", а все, что ослабляет Землю или угрожает ей, - его злейшими врагами.

К примеру, Дерево уничтожает Землю, поэтому оно является его смертельным врагом. С другой стороны, Огонь порождает Землю, поэтому он является для нее дружественным элементом. Вода поддерживает Дерево, поэтому она находится во "вражеском лагере". Кроме того, самообладание и выдержка приходят к человеку от элемента, который подавляет его. Для Пола Чанга, как для человека Огня, дисциплина приходит от Воды. Однако Дерево, присутствующее в годовом и часовом столпе, полностью поглощает и впитывает Воду (дисциплину). Поэтому можно представить, как трудно было Полу проявлять самообладание.

Кроме того, в четырех столпах полностью отсутствует Металл, который подразумевает богатство для Пола Чанга. Отсутствие этого элемента доставляло ему большое неудобство и разжигало его аппетит к деньгам. Земля порождает Металл, который истощает земную энергию и ослабляет ее благотворное воздействие на личность Чанга. Такая конфигурация стимулирует жажду денег, но настоящие деньги могли прийти к нему только вместе с жизненной неудачей. Так была подготовлена сцена для предстоящей трагедии.

Удача улыбнулась Чангу в раннем возрасте, когда он вступил в свой первый "столп удачи" Огня в возрасте десяти лет. Огонь, поддержанный Деревом, не только обеспечил ему счастливое и беззаботное детство, но и предоставил возможность стать популярным диско-кеем. Его первое выступление перед публикой состоялось в 1978 году (год Огня и Земли). Вскоре Пол привлек внимание зрителей как талантливый молодой актер и стал работать в киноиндустрии. Однако годы Воды и Металла (1980-1984) сдерживали благоприятное воздействие Огня и Земли в двух "столпах удачи". В год чистого Металла (1981) он попал в автомобильную аварию, когда Металл вступил в конфликт с Деревом во втором "столпе удачи".

В 1985-м (год Земли) он вернулся на сцену и достиг успеха в сотрудничестве с гонконгской телевизионной компанией ТУВ. В возрасте 26 лет он находился под воздействием "столпа удачи" Земли, что привело к успешной карьере в качестве популярного телеведущего. Следующие годы (1986 - 1988) были годами Огня и Земли, поэтому его популярность достигла новых высот.

Удача изменила Полу Чангу в 1989 году, когда ему исполнилось 30 лет и он попал под влияние "столпа удачи" Воды и Дерева. Роковое событие произошло в сентябре (месяц Воды и Металла), в первый день месяца (день Дерева) и в ранний утренний час (час Дерева). Но предсказание смерти на основе неудачного стечения обстоятельств было бы чрезмерным упрощением, поэтому нужно более тщательно изучить его судьбу.

В возрасте 30 лет Чанг попал под влияние "столпа удачи" Воды и Дерева. Если заглянуть дальше, следующий "столп удачи" тоже содержал Воду, укрепляющую его злейшего врага - Дерево. Поэтому у Пола не было



Рис. Пол Чанг.

абсолютно никаких шансов пережить следующий "столп удачи", далее если бы он перелшл этот год. Его удача попросту закончилась, а это часто бывает признаком того, что пламя жизни человека готово угаснуть.

Следует также учитывать то обстоятельство, что 1989 год был годом Змеи. Пол Чанг родижа в год Свиньи, которая несовместима со Змеей. Теоретические принципы Четырех Столпов Судьбы гласят, что Земля инь притягивается к Дереву ян. Пол вошел в "столп удачи " Дерева ян в конце апреля этого года. Дерево ян, рас-положенное над водой, является очень сильной древесной конфигурацией, вобравшей в себя энергию Земли инь из годового "столпа судьбы" Пола Чанга. Он утратил жизненную опору, и четыре столпа его судьбы обрушились. Стоит отметить, что год Змеи является годом Земли инь, поэтому Земля теоретически могла бы прийти к нему на помощь. Однако 1 сентября было днем Дерева ян, что блокировало влияние годового цикла. Таким образом, в этот день Пол Чанг находясь в очень тя-желом душевном состоянии, и самоубийство было для него единственным способом выразить свои чувства.

32. МЭРИЛИН МОНРО: УБИЙСТВО ИЛИ САМОУБИЙСТВО?

Может ли смерть быть предсказуемой? Специалист по толкованию Четырех Столпов Судьбы ответит на этот вопрос утвердительно. Четыре столпа раскрывают врожденный потенциал человека, его сильные и слабые стороны, а сопроводительные "столпы удачи " отралтают его жизненный путь, подъемы и спады, вызванные взаимодействием пяти элементов.

По мере прохождения человека через "столпы удачи" может наступить момент, когда неблагоприятные воздействия нарушают равновесие в его четырех столпах. Если в такой критический период человек вступает в неблагоприятный год, усиливающий вредоносные воздействия, это часто приводит к окончанию его жизни.

Многие конфигурации четырех столпов опираются на один элемент, поддерживающий их равновесие. Возьмем, к примеру, четыре столпа человека "слабого Огня", опирающиеся на единственный элемент Дерева, который обеспечивает Огню питание и поддержку. Когда такой человек попадает в "столп удачи " Металла, энергия Дерева истощается, и оно больше не может питать Огонь так же, как раньше. Если человек к тому же вступает в год Металла, речь идет о его жизни и смерти. Жизнь может покинуть его в тот месяц и день, когда Дерево, поддерживающее его земное существование, будет полностью разрушено многочисленными атаками Металла.

Поэтому для определения признаков смертельной опасности необходимо тщательно проанализировать конфигурацию элементов в четырех столпах. Одним из ключевых моментов является наличие "опоры", наиболее важного аспекта жизни и благополучия человека. Затем нужно найти в "столпах удачи" такой период, когда "опора" подвергается неоднократным согласованным атакам. Время смерти часто можно предсказать с точностью до года, когда неблагоприятные элементы усиливают свое давление и

истощают энергию "жизненной опоры".

Сам принцип не так уж трудно понять, но когда дело доходит до его применения на практике, бывает нелегко обнаружить "жизненную опору" в сложном переплетении конфигураций четырех столпов. Нужен большой опыт и беспристрастный логический анализ, чтобы добраться до истины. На рис. 55 изображена конфигурация "столпов судьбы и удачи" Мэрилин Монро, погибшей в 1962 году в собственном доме. Обстоятельства ее смерти до сих пор остаются неясными.

Час	День	Месяц	Год		
癸	辛	癸	丙		
Вода	Металл	Вода	Огонь		
巳	酉	巳	寅		
Огонь	Металл	Огонь	Дерево		
59	49	39	29	19	9
丁	戊	己	庚	辛	壬
Огонь	Земля	Земля	Металл	Металл	Вода
亥	子	丑	寅	卯	辰
Вода	Вода	Земля	Дерево	Дерево	Земля

Рис. 55. «Столпы судьбы и удачи» Мэрилин Монро.

Мэрилин была женщиной Металла, родившейся в жаркий летний месяц, когда энергия Огня находится в фазе расцвета и плавит Металл. Поэтому она была женщиной "слабого Металла". Для такого человека Огонь является естественным врагом, так как он подвергает его личность значительному напряжению и угрожает нервным срывом. Огонь также подразумевает мужскую силу, мужчин-любовников или мужа. Многократное присутствие элементов Огня в четырех столпах Мэрилин Монро подразумевает очень сильное присутствие мужчин в ее жизни.

Дерево, поддерживающее огонь, естественным образом было неблагоприятным для нее, так как усиливало давление Огня. Но для Мэрилин Монро оно также подразумевало богатство (Металл контролирует Дерево). Поэтому в ее жизни всегда существовал парадокс: чем больше богатства приходило к ней, тем более напряженной становилась ее жизнь. Дерево, вышедшее из-под контроля, угрожало ей смертельной опасностью, так как порождало Огонь, уничтожающий Металл.

Вода символизировала ее таланты и жизненные устремления. Два элемента Воды, занимавшие высокое положение в четырех столпах, наделяли ее умом и красотой. Вода уничтожает Огонь или удерживает его на расстоянии, поэтому она была благоприятным элементом для Монро, одновременно порождавшим Дерево (богатство). С другой стороны, избыток Воды мог оказывать ослабляющий эффект, так как она высвобождает и поглощает энергию Металла (Металл порождает Воду).

Поскольку Мэрилин Монро была человеком "слабого Металла", наиболее благоприятным элементом для нее являлась Земля. Этот элемент не только порождает Металл, но и помогает абсорбировать и уменьшать избыточную силу Огня в четырех столпах (Огонь порождает Землю, истощая свою энергию). Однако в четырех столпах Монро нет ни одного элемента Земли. Поэтому единственным элементом, на который она могла положиться, был Металл, занимающий обе позиции в ее дневном столпе. Мы можем считать, что Металл был ее "жизненной опорой" и тем элементом, который обеспечивал неустойчивое равновесие в конфликте между Водой и Огнем на протяжении жизни Мэрилин Монро.

Элементы Воды и Металла образовывали вокруг нее эффективный защитный экран. Она была окружена могущественными мужчинами из высшего света, прежде всего из клана Кеннеди, которые принесли ей славу и деньги. Металл является источником Воды, так что этот принцип действовал лучше всего в период с 29 до 34 лет, когда Монро находилась под воздействием "столпа удачи" Металла. Однако после 34 лет влияние Металла начало

ослабевать, сменяясь влиянием Дерева. Поскольку Дерево порождает Огонь, это означало, что Монро перешла от чрезвычайно удачного этапа к опасному моменту своей жизни. Ее Металлу угрожало нападение сильного Огня, поддержанного и порожденного Деревом. Кроме того, она больше не могла полагаться на свой разум (Воду) без поддержки ослабленного Металла.

Монро умерла в 1962 году (год Воды и Дерева) в возрасте 37 лет, когда она находилась под воздействием "столпа удачи" Дерева. Дату смерти (4 августа) можно охарактеризовать как "Дерево в месяц Огня". Считается, что она умерла около 19.00 - час Земли, то есть в час Дерева. Множественное присутствие Дерева стимулировало мощь Огня и вступало в конфликт с Металлом, ее "жизненной опорой". Единственный элемент Металла подвергся атакам со стороны Дерева и Огня; в конце концов он не выдержал, и четыре столпа обрушились.

Существует много версий того, что произошло 4 августа 1962 года. Большинство из них противоречат друг другу. Согласно официальной версии, смерть наступила от случайного или умышленного приема чрезмерной дозы барбитуратов. Но противоречивые сведения о точном времени и обстоятельствах смерти, а также явные попытки скрыть присутствие Роберта Кеннеди на сцене событий вызвали много гипотез и спекуляций.

Какие люди склонны к самоубийству? Некоторые считают самоубийство трусливым поступком, другие утверждают, что для сведения счетов с жизнью человеку нужно большое мужество. К примеру, гонконгский телеведущий Пол Чанг, бросившийся вниз с 16-го этажа, определенно не был слабым человеком. Он был человеком "сильного Огня", отчаянно нуждавшимся в Земле для высвобождения своей избыточной энергии. На основе изучения "столпов судьбы" самоубийц можно прийти к выводу, что в большинстве это сильные люди, которые не находят выхода для своей избыточной энергии.

Четыре столпа Мэрилин Монро не указывают на это. Она была человеком "слабого Металла" с хорошо выраженным присутствием элементов Воды для высвобождения избытка энергии. Сравнение ее "столпов судьбы" с конфигурацией Пола Чанга дает некоторые указания на причину ее смерти. Чанг, будучи сильной личностью, свел счеты с жизнью, когда выход для его энергии Металла и Земли оказался заблокированным. Два элемента, приведшие к его гибели (Металл и Земля), являются пассивными по отношению к Огню, так как Огонь уничтожает Металл и порождает Землю. Если причина смерти "пассивна", значит, сам Чанг сыграл активную роль в окончании своей жизни. В случае Мэрилин Монро причиной смерти был Огонь, порожденный Деревом. Огонь уничтожает Металл, поэтому он играл активную роль в гибели Монро. Четыре "столпа судьбы" показывают, что Монро была пассивной жертвой внешних сил: Дерево стимулировало сильный Огонь, отнявший у нее



Рис. Мэрилин Монро.

жизнь. Можно предположить, что Огонь в четырех "столпах судьбы" Монро представляет сильного и могущественного мужчину. В 1962 году (год Воды и Дерева), Вода была слишком слабой и не смогла совладать с возросшей силой Огня, поглотившего "жизненную опору" Мэрилин Монро.

33. ДЖОН ЛЕННОН: ТРАГИЧЕСКАЯ ГИБЕЛЬ ВЕЛИКОГО ТАЛАНТА

Все процессы во Вселенной в конечном итоге сводятся к взаимодействию пяти основных элементов. Эти элементы воздействуют на жизнь человека циклическим образом. Циклические перемены в контексте 20-летних эпох и времен года влияют на сочетание пяти элементов внутри человека. Гармоничное влияние приносит удачу и благополучие, а расстраивающее влияние приносит неудачу и может далее привести к смерти. Давайте попробуем определить, каким образом дисгармония между пятью элементами привела к гибели бывшего участника группы "Битлз" Джона Леннона, который был застрелен фанатиком в возрасте 40 лет. Его "столпы судьбы и удачи" показаны на рис. 56. Судя по дневному столпу, Джон Леннон являлся человеком Дерева, родившимся осенью, когда Металл находится в фазе процветания. Мы видим, что Дерево окружено рядом элементов Металла, подкрепленных элементами Земли (Земля порождает Металл). Дерево нуждается в поддержке и питающей энергии Воды, но Вода полностью отсутствует в данной конфигурации. Поэтому сила Земли и Металла становится подавляющей, а Дерево является крайне слабым. Лишенное поддержки Воды, оно практически не имеет шансов на выживание. Таким образом, ему приходится подчиниться сильнейшим элементам - в данном случае Земле и Ме-

Час	День	Месяц	Год
庚 Металл	乙 Дерево	丙 Огонь	庚 Металл
辰 Земля	酉 Металл	戌 Земля	辰 Земля

60	50	40	30	20	10
壬 Вода	辛 Металл	庚 Металл	己 Земля	戊 Земля	丁 Огонь
辰 Земля	卯 Дерево	寅 Дерево	丑 Земля	子 Вода	亥 Вода

Рис. 56. Четыре «столпа судьбы и удачи» Джона Леннона.

таллу. Этот принцип называется "следовать за лидером". Когда дневной столп, обозначающий индивидуальность, оказывается слишком слабым, ему остается лишь подчиниться сильнейшему элементу. Все, что поддерживает лидера (сильнейший элемент), является благоприятным. С другой стороны, все, что поддерживает слабый элемент индивидуальности (дневной столп), является крайне неблагоприятным и нарушает равновесие. Поскольку элемент Дерева в "столпах судьбы" Джона Леннона был вынужден подчиниться силе Земли и Металла, эти элементы приносили ему удачу. С другой стороны, Вода, укреплявшая слабейший элемент, лишь нарушала равновесие. Можно провести аналогию между этой ситуацией и положением беспомощного человека, вынужденного вступить в "Триаду" (китайское преступное сообщество). Пока он полностью подчиняется и следует приказам руководителей "Триады", он сохраняет жизнь и далее может приобрести некоторое материальное состояние. Он так слаб, что не осмеливается возражать им. Однако если он осмелеет и попытается порвать с "Триадой", лидеры преступного сообщества сочтут его предателем и подвергнут суровому наказанию. Четыре "столпа судьбы" Джона Леннона обнаруживают именно такую конфигурацию. Земля и Металл приносили ему удачу, а Дерево и Вода, поддерживавшая его дневной столп, привели к его трагической гибели.



Рис. Джон Леннон.

Леннон провел свое детство в небогатой семье и жил в бедности до 20 лет, пока не попал под влияние "столпа удачи" Земли. В 1960 году (год Земли) была образована группа "Битлз", которая в последующие годы приобрела всемирную известность. Несмотря на временные подъемы и спады, удача сопутствовала Леннону в течение 20 лет (1960-1980), пока он оставался под воздействием "столпа удачи" Земли (см. рис. 56). Однако почти сразу же после того, как ему исполнилось 40 лет и он попал под влияние "столпа удачи" Металла и Дерева, его настигла пуля убийцы. Элемент Дерева в "столпе удачи" привел в возрождению Дерева в дневном столпе, что привело к антагонизму с элементами Металла. Дерево было немедленно побеждено сокрушительной силой Металла. Джон Леннон погиб 8 декабря 1980 года, в год чистого Металла, месяц Воды и день Дерева. Кстати говоря, его последняя песня "Пора начать сначала" символизировала попытку возрождения слабого Дерева, отражавшего его индивидуальность. К сожалению, это противоречило "правилам игры", и он погиб, сраженный силой Металла.

34. КАРЕН КАРПЕНТЕР: СМЕРТЬ ОТ НЕОБЫЧНОЙ БОЛЕЗНИ

Помните прекрасные песни "Близко к тебе", "Снова наступит вчера" и "Мы только начинаем"? Их исполнительницей была Карен Карпентер - одна из самых талантливых эстрадных певиц 1970-х годов. Ее жизнь привлекала внимание не только из-за феноменального успеха в мире популярной музыки, но и из-за необычной смерти в возрасте всего лишь 33 лет. Она умерла от сердечного приступа, вызванного заболеванием под названием "нервная анорексия", которая представляет собой психический недуг, связанный с отказом от пищи из страха перед ожирением. Давайте рассмотрим четыре "столпа судьбы" Карен Карпентер и попробуем понять, что повлияло на ее ошеломительный успех и трагический уход из жизни.

Карен Карпентер была женщиной Огня, родившейся весной, когда Дерево находится в фазе расцвета. Два элемента Дерева в столпах месяца и года поддерживают и питают Огонь в ее дневном столпе. Несмотря на знак "слабого Огня", мы не можем сказать, что он слаб, так как он получает обильную подпитку. Скорее можно сказать, что в четырех столпах слишком много "топлива" для столь малого огня. Карен нуждалась либо в дополнительном Огне для поглощения Дерева, либо в дополнительном Металле, чтобы удерживать избыточное Дерево под контролем. Иными словами, оба элемента (Огонь и Металл) должны были приносить ей удачу. С другой

Час	День	Месяц	Год		
?	丙 Огонь	戊 Земля	庚 Металл		
?	申 Металл	寅 Дерево	寅 Дерево		
59	49	39	29	19	9
壬 Вода	癸 Вода	甲 Дерево	乙 Дерево	丙 Огонь	丁 Огонь
申 Металл	酉 Металл	戌 Земля	亥 Вода	子 Вода	丑 Земля

Рис. 57а. «Столпы судьбы и удачи» Карен Карпентер.

стороны, Вода была ее злейшим врагом, так как не только порождала неблагоприятный элемент Дерева, но и угрожала погасить ее небольшой Огонь.

Первый прорыв на эстрадную сцену у Карен и ее брата Ричарда произошел в 1966 году (год сильного Огня), когда они выиграли конкурс песни в Голливуде и подписали контракт со звукозаписывающей компанией КСА. Однако контракт в конечном счете оказался расторгнут, поскольку Карен, которой тогда было 16 лет, находилась под воздействием "столпа удачи" Земли, не самого благоприятного для нее элемента. Удача улыбнулась ей в 1969 году, когда она попала под воздействие "столпа удачи" Огня. Джазовый музыкант Герб Альберт, наблюдавший за выступлением брата и сестры, был очарован голосом Карен и немедленно заключил для дуэта контракт с компанией A&M.

В 1970 году (год Металла, подразумевающего богатство для Карен) Карпентеры выпустили сингл "Близко к тебе", имевший огромный успех и сразу же занявший первые места в поп-чартах по всему миру. Эта песня принесла им славу и состояние. Затем дуэт выступил с целой серией хитов, вдохнувших новую жизнь в мир поп-музыки 1970-х годов. Такая удача выпала на долю Карен, пока она находилась в "столпе удачи" Огня, в период между 19 и 29 годами.

Однако этот столп, в котором Огонь был расположен над Водой, таил скрытую опасность, так как элемент Воды в Земной Ветви угрожал здоровью Карен. Первые признаки недомогания проявились в 1974 году, когда она потеряла сознание прямо на сцене из-за физического и нервного истощения. Ее подвергли интенсивной терапии с применением лекарственных препаратов, но это оказалось бесполезным перед лицом судьбы. Карен продолжала терять вес, и пламя ее жизни медленно угасало, полностью погаснув 4 февраля 1984 года.



Рис. Карен Карпентер.

Эта дата, выраженная в знаках китайского календаря, показана на рис. 576. Следует также отметить, что Карен, которой в 1983 году было 33 года, находилась в "столпе удачи" Дерева над Водой. Таким образом, она уже находилась в фазе, опасной для ее жизни. Четвертого февраля объединенная атака Дерева и Воды оказалась достаточно мощной,

День	Месяц	Год
癸	甲	癸
Вода	Дерево	Вода
亥	寅	亥
Вода	Дерево	Вода

Рис. 576. «Столпы судьбы» на 4 февраля 1983 года.

чтобы погасить пламя ее жизни. Главным фактором ее гибели было подавляющее присутствие Дерева. Поддерживаемое сильной Водой, Дерево давало слишком много топлива для слабого Огня, который оказался "перекормленным" и отказался от дальнейшей подпитки. Как мы помним, причиной недуга Карен Карпентер был отказ от пищи, который послужил и косвенной причиной ее смерти от сердечного приступа.



Рис. Михаил Горбачев.

Ло Рэймонд - "Фэн-шуй и судьба. Предсказание удачи и благополучия, предостережение от ошибок и невзгод"

53. ЗАКЛЮЧЕНИЕ: СУДЬБА И СВОБОДА ВОЛИ

Судьба или свобода воли? Этот вопрос беспокоил философов и великих мыслителей с начала человеческой истории. Достижения в науке и технологии, огромные прорывы в сфере транспорта и связи сняли многие ограничения, и кажется, что нет границ разуму и мощи человечества. Мы привыкли смотреть на человека как на хозяина и покорителя природы, поэтому любые идеи о судьбе и ограниченной свободе воли кажутся устаревшими. Однако с возрастом и опытом мы постепенно начинаем понимать, что не полностью властны над судьбой, и вопрос о существовании "рока" или "предназначения" снова тревожит нас. Одной из самых очевидных является проблема человеческого неравенства. Мы все обладаем разными способностями, талантами и так далее, и все это играет важную роль для благополучия и развития человека. Так до какой степени мы можем считать себя свободными? Есть еще таинственное понятие "удачи", с которым мы

встречаемся в повседневной жизни, независимо от того, идет ли речь об обычной игре или о вопросах жизни и смерти, как в случае с чудесным спасением "счастливиц" при авиакатастрофе.

Судьба и удача постоянно присутствуют в нашей жизни, и было бы чрезмерным упрощением отворачиваться от этого, как от обычного суеверия. У многих народов в человеческой истории существовали разные традиции и методы, связанные с определением грядущей судьбы или предсказанием удачи: карты Таро, астрология, хрустальные шары, гадание по чайным листьям и так далее. Эти экскурсы в неведомое отражают стремление человека стать хозяином своей судьбы, и знания, накопленные в этой области, заслуживают более серьезного отношения.

Изучение судьбы и удачи является древней китайской традицией. Искусство Четырех Столпов Судьбы, фэн-шуй и оракул "И Цзин" можно считать шедеврами этой традиции, заключающими в себе мудрость и опыт многих веков. Со временем это искусство совершенствовалось и находило более широкое применение, так что систематическая и формальная теория жизни, судьбы и удачи стала неотъемлемой частью китайской культуры.

До конца династии Цин обращение к предсказателям судьбы было обычным делом, и почти в каждой семье имелся традиционный китайский календарь, к которому обращались по разным вопросам, как большим, так и малым. Исторически сложилось так, что мастера фэн-шуй и предсказатели судьбы играли важную роль в качестве консультантов по государственным делам. Императоры династии Цин способствовали этому, распорядившись о новой редакции многих классических трактатов по китайской метафизике и их издании под общим названием "Полное собрание книг четырех библиотек".

Различные примеры, приведенные в этом собрании, особенно анализ "столпов судьбы" видных людей и государственных деятелей, указывает на существование определенных закономерностей в судьбе людей и целых народов. Хорошим примером может служить авторский анализ кризиса в Персидском заливе. Анализ был сделан задолго до начала реальных событий. Его можно разделить на пять основных пунктов:

1. Война в Персидском заливе разразится в начале 1991 года.
2. Ожесточенные сражения будут происходить в феврале 1991 года.
3. Борьба вокруг Саддама Хусейна продлится до апреля 1991 года.
4. Кризис продлится до апреля 1991 года.
5. Президент Буш одержит окончательную победу.

Предсказания были поразительно точными. Война действительно разразилась в январе 1991 года, а наземное наступление союзников началось в феврале. Хотя соглашение о прекращении огня было достигнуто в конце февраля, гражданская смута и мятеж против Саддама Хусейна продолжались до апреля 1991 года, но были подавлены войсками, сохранившими верность Саддаму.

Если будущее может быть точно предсказуемым, молшо ли прийти к выводу, что все мы подвержены воле судьбы и что все происходящее предопределено свыше? Неужели в мире нет места для свободы воли? К примеру, молшо утверждать, что и президент Буш, и Саддам Хусейн не хотели начинать войну, но судьба в конце концов вынудила их сделать это. Поскольку признаки войны можно проследить далее в их дате рождения и "столпах судьбы", мы можем далее сказать, что решение о начале военных действий было предопределено их судьбой, а не являлось результатом свободного выбора. Так где же свобода воли? Если будущее нельзя изменить, значит ли это, что мы бессильны перед ним?

Предопределенность и неизменность будущего подразумевает фаталистический подход к жизни. Это негативный подход, отвергаемый многими, в том числе специалистами в области метафизики и предсказания судьбы. Китайские мастера склонны к более нейтральной точке зрения: понятия судьбы и свободы воли могут сосуществовать. Это придает смысл толкованию будущего и может оказывать позитивное воздействие на нашу жизнь.

Утверждается, что четыре "столпа судьбы" определяют жизненный профиль: потенциал человека, его достоинства и недостатки, сильные и слабые стороны. Однако они не определяют "стандарт", или вертикальное направление развития, поэтому возможность достигнуть большего успеха в жизни определяется не только судьбой, но и другими факторами. К ним относятся фэн-шуй, благотворительность и, конечно же, свобода воли. Влияние фэн-шуй на человеческое благополучие обсуждалось в первой части этой книги. Хотя фэн-шуй не в состоянии спасти человека от большого несчастья или смертельной опасности, по крайней мере, существует возможность уменьшить угрозу или помочь человеку достичь некоторого успеха в его начинаниях. Согласно теории "столпов судьбы",

в жизненный цикл человека есть ряд "спадов", или опасных периодов, когда может возникнуть угроза для его жизни. Такие "спады" могут быть фатальными для некоторых людей, но другие благополучно перелазят их. Решающим фактором при этом считаются добрые дела самого человека или далее его предков.

Два человека с одинаковыми "столпами судьбы" должны иметь сходный жизненный профиль с одинаковым распределением "подъемов" и "спадов", но мера их успеха или неудачи в жизни может быть различной. Если обоим суждено стать богатыми, один может стать миллиардером, а другой миллионером. Разница приписывается влиянию фэн-шуй, благотворительности или далее воздействию географических факторов и обстановки, в которой родился человек. Однако многие считают, что свобода воли тоже играет роль в масштабе достижений каждого отдельного человека.

Давайте снова возьмем Саддама Хусейна в качестве примера. В его "столпах судьбы" можно предсказать жестокую схватку вокруг его личности в начале 1991 года. Однако масштаб этой борьбы не может быть точно определен только на основании "столпов судьбы". Возможно, если бы он не проявил благоразумие и не воздержался бы от применения боеголовок с химическим оружием, война могла бы иметь катастрофические последствия. Он воспользовался свободой выбора для того, чтобы предотвратить еще большее несчастье. Однако свобода воли не удержала его от необходимости вступить в войну. Поэтому очень сложно, наверное, даже невозможно изменить судьбу человека (общую схему его "подъемов" и "спадов"), но благодаря свободе воли можно до известной степени влиять на масштаб своих жизненных перипетий, сглаживая свои неудачи и максимально используя удачные возможности.

Позитивная ценность предсказания судьбы заключается в том, что оно позволяет нам глубже понять самих себя и осознать наши цели. "Столпы судьбы" показывают наши возможности, сильные и слабые стороны, периоды подъемов и спадов. Благодаря этому знанию мы имеем ценные указания для развития наших возможностей и планирования наших действий. Далее если "столпы судьбы" указывают на грядущую неудачу, это позволяет нам заблаговременно принять меры, и, далее если мы не в состоянии ничего сделать, мы можем, по крайней мере, спокойно встретить невзгоды и отнестись к ним с философской точки зрения. Этот позитивный аспект предсказания судьбы подтверждается древним конфуцианским высказыванием: "Тот, кто не знает свою судьбу, не может считаться мудрым человеком".

В этой книге отражен личный опыт автора в изучении китайских методов предсказания удачи. Это огромное поле для исследований, и мы успели рассмотреть лишь малую его часть. Остается надеяться, что будут предприняты более систематические исследования истинной природы жизни, судьбы и удачи, чтобы сокровищница древних знаний стала достоянием широкой общественности.

"Великий князь" года

Символ китайского года (животное) фактически обозначает направление, в котором находится планета Юпитер в этом году. Это направление называется "Великим князем" года и имеет серьезные последствия с точки зрения фэн-шуй. К примеру, не рекомендуется тревожить землю в направлении, где находится "Великий князь" года.

Восемь гуа

Набор из восьми триграмм в виде разных сочетаний сплошных и прерывистых линий. Триграммы происходят от "И Цзин", древней "Книги Перемен". Считается, что восемь триграмм отражают порядок во Вселенной.

Горная звезда и Водная звезда

Пары цифр, изображаемые с обеих сторон и сверху от главной цифры в каждом квадрате диаграммы ло шу. Горная звезда, расположенная слева, ассоциируется со здоровьем; Водная звезда, расположенная справа, ассоциируется с богатством.

Диаграмма ло шу

Особый узор из точек, обнаруженный на панцире легендарной черепахи, которая поднялась из вод реки Ло в Китае. Теперь этот узор обычно представлен в виде диаграммы ло шу, или диаграммы девяти квадратов. В каждом квадрате содержится число, символизирующее воздействие "блуждающих звезд". Диаграмма ло шу считается одной из основ фэн-шуй и раскрывает конфигурацию воздействия неосознанных сил.

Дома инь

Могилы и захоронения.

Дома ян

Дома для живых людей.

"Драконье логово"

Горные хребты называются "драконами". "Драконье логово" - это участок местности, где конфигурация ландшафта позволяет накапливаться благотворным природным силам "дракона". Это хорошее место как для жилых домов, так и для захоронений, приносящее процветание живущим там людям и их наследникам.

Инь и ян

Основные принципы дуализма в китайской философии. Считается, что Вселенная состоит из двух противоположных, но взаимно дополняющих принципов, - инь и ян. Инь обозначает негативное, женское, луну, темное, низкое и т. д. Ян обозначает позитивное, мужское, солнце, светлое, высокое и т. д.

"Лапа дракона" и "лапа тигра"

Объекты, расположенные с обеих сторон здания и помогающие удерживать силы фэн-шуй, удерживая их от быстрого рассеивания. Объект с левой стороны называется "лапой дракона", а с правой - "лапой тигра".

Ао-пань

Сложный китайский компас для измерения направлений и воздействий фэн-шуй.

Небесные Стволы и Земные Ветви

Пары иероглифов из китайского календаря образуют "столпы судьбы". Они расположены вертикально, один над другим. Верхний иероглиф называется Небесным Стволом, а нижний - Земной Ветвью.

Блуждающие Звезды

Этот термин обозначает воздействия неосязаемых сил фэн-шуй, которые меняются во времени и пространстве. Обычно они символизируются цифрами от 1 до 9, каждая из которых занимает один квадрат на диаграмме ло шу.

Пять элементов

Основной принцип всех школ китайской метафизики гласит, что все во Вселенной, включая людей, состоит из пяти основополагающих сил, называемых пятью элементами. Это Металл, Дерево, Огонь, Вода и Земля. Элементы связаны друг с другом в циклах созидания и уничтожения.

Светлый зал

Открытое пространство перед зданием, где сосредотачиваются благотворные силы фэн-шуй.

"Столпы удачи"

Четыре "столпа судьбы" раскрывают лишь потенциал человека и содержат некоторые сведения о его характере и ближайших родственниках. Периоды удач и неудач, через которые он проходит в своей жизни, представлены другим набором иероглифов, которые называются "столпами удачи". Каждый такой столп состоит из двух иероглифов и управляет десятилетним периодом жизни человека.

Четыре Столпа Судьбы

Искусство предсказания судьбы и удачи на основе точной даты рождения человека, выраженной в виде четырех пар иероглифов из китайского календаря. Каждая пара иероглифов, обозначающая год, месяц, день и час, называется "столпом". Дневной столп символизирует личность человека, а другие столпы указывают на его отношения с другими людьми и обстоятельства его жизни.

Ша

Этот термин обозначает вредоносное воздействие сил фэн-шуй, которое может быть как осязаемым, так и неосязаемым. К примеру, острый угол здания представляет собой осязаемое, физическое ша.

Эпохи

Для оценки изменения воздействий фэн-шуй во времени используются двадцатилетние периоды, называемые эпохами. Каждая эпоха символизируется цифрой от 1 до 9. К примеру, период с 1964 по 1983 год называется Шестой эпохой. Нынешний период с 1984

по 2003 год называется Седьмой эпохой.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ТАБЛИЦА ЗНАКОВ И ЭЛЕМЕНТОВ КИТАЙСКОГО КАЛЕНДАРЯ НА 120 ЛЕТ											
Кивотное	Небесные Стволы										Земная Ветвь
子 Крыса	庚 Металл 1900	壬 Вода 1912	甲 Дерево 1924	丙 Огонь 1936	戊 Земля 1948	庚 Металл 1960	壬 Вода 1972	甲 Дерево 1984	丙 Огонь 1996	戊 Земля 2008	Вода
丑 Бык	辛 Металл 1901	癸 Вода 1913	乙 Дерево 1925	丁 Огонь 1937	己 Земля 1949	辛 Металл 1961	癸 Вода 1973	乙 Дерево 1985	丁 Огонь 1997	己 Земля 2009	Земля
寅 Тигр	壬 Вода 1902	甲 Дерево 1914	丙 Огонь 1926	戊 Земля 1938	庚 Металл 1950	壬 Вода 1962	甲 Дерево 1974	丙 Огонь 1986	戊 Земля 1998	庚 Металл 2010	Дерево
卯 Зяец	癸 Вода 1903	乙 Дерево 1915	丁 Огонь 1927	己 Земля 1939	辛 Металл 1951	癸 Вода 1963	乙 Дерево 1975	丁 Огонь 1987	己 Земля 1999	辛 Металл 2011	Дерево
辰 Дракон	甲 Дерево 1904	丙 Огонь 1916	戊 Земля 1928	庚 Металл 1940	壬 Вода 1952	甲 Дерево 1964	丙 Огонь 1976	戊 Земля 1988	庚 Металл 2000	壬 Вода 2012	Земля
巳 Змея	乙 Дерево 1905	丁 Огонь 1917	己 Земля 1929	辛 Металл 1941	癸 Вода 1953	乙 Дерево 1965	丁 Огонь 1977	己 Земля 1989	辛 Металл 2001	癸 Вода 2013	Огонь
午 Лошадь	丙 Огонь 1906	戊 Земля 1918	庚 Металл 1930	壬 Вода 1942	甲 Дерево 1954	丙 Огонь 1966	戊 Земля 1978	庚 Металл 1990	壬 Вода 2002	甲 Дерево 2014	Огонь
未 Коза	丁 Огонь 1907	己 Земля 1919	辛 Металл 1931	癸 Вода 1943	乙 Дерево 1955	丁 Огонь 1967	己 Земля 1979	辛 Металл 1991	癸 Вода 2003	乙 Дерево 2015	Земля
申 Обезьяна	戊 Земля 1908	庚 Металл 1920	壬 Вода 1932	甲 Дерево 1944	丙 Огонь 1956	戊 Земля 1968	庚 Металл 1980	壬 Вода 1992	甲 Дерево 2004	丙 Огонь 2016	Металл
酉 Петух	己 Земля 1909	辛 Металл 1921	癸 Вода 1933	乙 Дерево 1945	丁 Огонь 1957	己 Земля 1969	辛 Металл 1981	癸 Вода 1993	乙 Дерево 2005	丁 Огонь 2017	Металл
戌 Собака	庚 Металл 1910	壬 Вода 1922	甲 Дерево 1934	丙 Огонь 1946	戊 Земля 1958	庚 Металл 1970	壬 Вода 1982	甲 Дерево 1994	丙 Огонь 2006	戊 Земля 2018	Земля
亥 Свинья	辛 Металл 1911	癸 Вода 1923	乙 Дерево 1935	丁 Огонь 1947	己 Земля 1959	辛 Металл 1971	癸 Вода 1983	乙 Дерево 1995	丁 Огонь 2007	己 Земля 2019	Вода

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТАБЛИЦЕЙ

В таблице содержатся сочетания элементов на каждый год с 1900 по 2012. Каждый год представлен двумя элементами: Небесным Стволом и Земной Ветвью. К примеру, для 1990 года основными элементами являются следующие:

Небесный Ствол - Металл

Земная Ветвь - Огонь

Из таблицы также можно узнать, что это год Лошади. Сочетание элементов означает, что воздействие Металла и Огня является преобладающим в 1990 году. Но, поскольку Огонь уничтожает Металл, его воздействие считается относительно более сильным.

Что касается 1991 года, мы можем видеть, что это год Козы, обозначаемый следующими элементами:

Небесный Ствол - Металл

Земная Ветвь - Земля

Итак, в 1991 году преобладает воздействие Металла и Земли. Поскольку Земля порождает Металл, воздействие Металла считается относительно более сильным.