

Magda Wimmer

PROROCTVÍ MAYŮ

EDICE TAJEMSTVÍ

EDICE TAJEMSTVI





Magda Wimmer

PROROCTVÍ MAYŮ

DIALOG

**knižní velkoobchod
a nakladatelství**

Liberec

2008

OBSAH

Předmluva ... 7

Úvod ... 9

I. část: VOLÁNÍ STARÝCH NÁRODŮ

1. Starobylý národ Mayů ... 17
2. Lidská moc a boží hněv ... 30
3. Hráči vesmíru ... 34
4. Účastníci hry ... 44
5. Bůh pyramid ... 49
6. Národ klade odpor ... 59
7. Mayská spiritualita ... 63
8. Tkalci času ... 67
9. Cesta zpátky do budoucnosti ... 81
10. Změna časů ... 90
11. Země v nebezpečí ... 94
12. Ukončit rozpory ... 99
13. Doba snů ... 102

II. část: MISTŘI VESMÍRNÉ PAVUČINY

1. Tzolkin – posvátný kalendář Mayů ... 106
2. Dvacet slunečních symbolů ... 110
Imix (114), Ik (117), Akbal (120), Kan (124), Chicchan (127), Cimi (130), Manik (133), Lamat (136), Muluc (139), Oc (142), Chuen (145), Eb (148), Ben (151), Ix (154), Men (157), Cib (161), Caban (165), Etnab (168), Cauac (171), Ahau (174), Dvacet slunečních znamení a kolo života (180)
3. Třináct čísel impulzu ... 195
Jednička (198), Dvojka (200), Trojka (202), Čtyřka (204), Pětka (206), Šestka (208), Sedmička (210), Osmička (212), Devítka (214), Desítka (216), Jedenáctka (218), Dvanáctka (220), Třináctka (222), Kalendářní matrice tzolkinu (224), Matematika tzolkinu (226)
4. Haab – mayský sluneční rok a kalendář ... 230
18 uinalů (měsíců) a krátký měsíc (231), Číselní bohové dvaceti dnů měsíce (235), Souhra tzolkinu a haabu (236)
5. Výpočet rodných znamení ... 237
Sluneční znamení (237), Rodné číslo (242), Doprovodná znamení (243), Rodná vlna (246), Měsíční znamení (248), Schéma narození (249)

6. Proroctví a zkušenosti původních národů ... 251

Činy bílého muže (251), Proroctví (253)

7. Hlasy současníků ... 255

Strach je našim nepřítelem, chaos přítelem (255), Tak praví Země (258), Zvolit si nebe na zemi (258), Poselství strážce posvátné dýmky míru Bílého býka (259), Kde je tvé místo (260), Otevřený dopis Boha (261)

Příloha ... 263

Předmluva

Muži, ženy, chlapci i dívky se vydali na cestu. Procházeli přes hory i údolí, lesy a stepi, na půdu a do vodního živlu stékal jejich pot. Byli to naši předkové a zanechali své stopy na celém americkém kontinentu.

Moudří muži vnímali oblohu, okolní přírodu a čas otevřenými očima, jemným sluchem i dokonalým čichem. Díky tomu vytvořili vyspělé civilizace, pozůstatky jejichž slávy dodnes obdivujeme.

Svou trpělivostí a vytrvalostí jsme dospěli k moudrosti, pochopili jsme průběh času a způsob fungování vesmíru. Půda a moře se snoubí dohromady, aby nám, svým dětem, poskytly vše potřebné pro život. Naučili jsme se naslouchat přírodě, číst ve hvězdách a rozumět řeči krve, jež kolotá v žilách naší Matky země.

Ve svých srdcích a své duši přechováváme vědomosti o významu zachování rovnováhy s přírodou. Jsme přesvědčeni, že člověk je její součástí. Ve svém nitru a v celém svém těle pociťujeme potřebu vzdát přírodě díky a oplatit jí vše, čím nás obdarovává.

S naší Matkou zemí jsme uzavřeli velkou dohodu. Bylo to v dobách, kdy kořeny stromů a rostlin byly zalévány krví neschetných mužů, žen a dětí, kteří skončili život pod zbraněmi vetřelců.

Matka země spolu s námi plakala mnoho sekund, minut, hodin, dní, měsíců a let, trápila se, trpěla a umírala. Tisíce indiánských bratrů a sester v celé Americe zahynuly rukou mocnějších vojáků rozpínavých říší. Naši mrtví padli ve válce a zůstanou navždy našimi bratry.

Ovšem ostatní přežili. Naučili jsme se mlčet, sledovat, chránit a učit naše děti slovy i činy všechno, co jsme se sami v průběhu věků naučili. Nejsme takoví, jací jsme bývali, ale i dnes pozorujeme vesmír, hledáme moudrost v přírodě a z celého srdce milujeme život. Jsme zde a máme mnoho co říci a vyprávět – našim dětem a dětem našich dětí, vám a vašim dětem a celému lidstvu. Máme co nabídnout, jsme zde a je nás mno-

ho. Nikdo nás nemůže potlačit, vytváříme budoucnost bok po boku s ostatními.

Jsme součástí lidstva, jsme součástí minulosti, přítomnosti a budoucnosti. Jsme pevně přesvědčeni, že všichni společně se opět musíme naučit sledovat vesmír, milovat přírodu, vážit si bližních, hovořit s nimi a hledat nové poznatky.

Naše dějiny byly složité a tvrdé. Museli jsme tajit svou podstatu a své myšlenky ukryvat ve vlastní duši. Proto k sobě ostatní nepouštíme nijak lehce. Mnoho očí se na nás dívá, ale ne všechny nás vidí. Ti, kteří k nám přicházejí s otevřeným srdcem – a je jich už hodně – nám podávají ruku a společně s námi pracují na budoucnosti plné míru, spravedlnosti a důstojnosti.

Tato kniha vám představí náš život v minulosti i současnosti. Snad vás přiměje k tomu, že přijmete výzvu, jež před lidstvem stojí v novém tisíciletí. Ustavičně bychom měli vědomě usilovat o to, abychom své spolubližní chápali a rozuměli jim. Je zapotřebí spolu navzájem hovořit a společně vytvářet epochu míru. Nelze zapomenout na stíny minulosti, a právě proto je důležité přinést spravedlnost a důstojnost těm, kteří Matku zemi skrápěli svou krví.

Rigoberta Menchú Tum,
nositelka Nobelovy ceny míru,
vyslankyně dobré vůle UNESCO

Úvod

Svět je veliká síť, v níž je vše vzájemně spojeno – tuto metaforu nalezneme u všech starověkých a přírodních národů na světě. Jejich příslušníci nerozlišují a nerozlišovali svět viditelný našima očima od světa snů, nehledali rozdíl mezi minulostí a budoucností, představou a myšlením, Zemí a vesmírem. Vše má jednu podstatu a je proniknuto jednou duší.

Při zpětném pohledu na velké civilizace tušíme, že si kdysi dávno lidé a národy uvědomovali své místo v této celosvětové síti. S údivem hledíme na prastaré znalosti, jež nás stále více fascinují. Možná podvědomě toužíme po vzájemné jednotě, po klidu a po tvořivém, smysluplném konání. Snad se nám tato jednota jednou navrátí.

Především v uplynulých dvou stoletích jsme se dostali do situace, která nás k tomuto hledání původního řádu přímo nutí. Lidé žijící v předchozích stoletích a tisíciletích chápali proces růstu, změny a zániku jako přirozený rytmus, jenž plynul tak pomalu, že s ním tělo, duch a duše dokázaly udržet krok.

Situace se však změnila a nepříznivý trend pokračoval až do konce minulého tisíciletí. Cítili jsme se být strženi a vláčeni rychlostí vývoje. Často jsme nabývali pocit, že nasazenému tempu nestačíme. Čas nás doslova předbíhal a náš organismus již „nestíhal“ strávit záplavu vjemů. Vytyčili jsme hranice mezi myšlením, cítěním a konáním, mezi národy a náboženstvími, mezi životem a smrtí, mezi lidmi a ostatními živými bytostmi, mezi Zemí a vesmírem. Za „správnou“ jsme obvykle pokládali pouze tu část, k níž jsme se hlásili a do které jsme podle svého názoru patřili. Všechno ostatní pro nás bylo cizí a často jsme se proti tomu i násilně bránili. Proto jsme se zmítali mezi různými realitami a byli jsme zmateni mnoha možnostmi volby. Drželi jsme se pravd, které byly přinášeny zvnějšku a podpořovány vlivnými osobami a institucemi (médií, vědci, náboženskými činiteli atd.). Domnívali jsme se, že „věrozhvěsti“ znají pravou pravdu. Svoje vlastní pravdy jsme totiž po staletích poslouchání autorit ztratili.

Druhá stránka tohoto vývoje spočívá v tom, že si dnes stále

více uvědomujeme, jak svým konáním a myšlením ovlivňuje-
me tvářnost světa. Chceme se do tohoto procesu zapojovat
aktivně a nebyť pouze pasivními účastníky nebo dokonce oběť-
mi osudu.

V devadesátých letech 20. století se spousta lidí připojila
k volání po změnách, jež byly založeny na poselstvích přírod-
ních a starověkých národů. Jejich řady se od té doby značně
rozrostly. Stále větší část lidstva si uvědomuje, že svět prochá-
zí zásadní proměnou a za několik málo desetiletí získá zcela
novou tvář. Změny však nenastanou samy od sebe. Všichni
stojíme před výzvou. Měli bychom změnit sami sebe a tím
ovlivnit velkou planetární proměnu. Mnoho lidí procitlo, řídí
se svými instinkty a připravuje se otočit svět novým směrem.
Moudrost starých národů nám pomáhá pochopit, že naše
instinkty a sny jsou součástí velké sítě – onoho přediva, jež
jsme ve skutečnosti nikdy neopustili. Často se sice cítíme být
vykořeněni, ale tento pocit způsobuje pouze *naše* myšlení. Pří-
slušníci dávných kultur k nám po dlouhé době začínají opět
promlouvat a přinášejí poselství naděje, která nám dodává
odvahu k tomu, abychom opět začali splétat velkou síť vesmí-
ru, v níž jsme všichni pospolu uchyceni. *Jsme s touto sítí svá-
záni těsněji, než si myslíme* – takto zní jejich poselství. Sami se
však musíme rozhodnout, jestli se na utváření tohoto přediva
budeme podílet.

Do oné celosvětové sítě lze vstoupit mnoha způsoby. Všechny
vchody jsou stejně důležité. Já jsem si zvolila cestu Mayů,
jimž jsem zpočátku nevěnovala zvláštní pozornost. Domnívala
jsem se totiž, že mimořádné věci dokážou vytvořit pouze mimo-
řádní lidé. Pak jsem však strávila sedm měsíců ve Střední
Americe a uvědomila si, že k velké změně nás samotných i celé
planety mohou přispět zprostředkováním mayského poselství,
které by mnozí označili slovem prorocství. K tomu je důležité
pochopení mayského „posvátného kalendáře“. Mayové nám
v něm ukázali, jak je vše vzájemně provázáno. My všichni se
pomocí tohoto nástroje můžeme naučit umění sprádat osud.

Ze zemí amerických indiánů jsem si přinesla mnohé dojmy,
některé i nejednoznačné. Především v Guatemale jsem zazna-

menala prudké protiklady. Staletí dobývání a ničení po sobě zanechala hluboké stopy. Boj proti takzvané primitivní kultuře původních obyvatel ještě neskončil. Moc velkých latifundistů není zdaleka zlomena. Na jedné straně jsem poznala nádherné pyramidy a chrámová města z období rozkvětu mayské kultury. Tyto památky ve mně zanechaly nesmírně hluboký dojem. Na druhé straně dnešní potomci Mayů nemají přístup ke svým vlastním kultovním a kulturním místům a je jim zakazováno praktikování rituálů. Přesto jsem v nich našla národ, který je hrdý na své kořeny. Jeho příslušníci však jsou po zkušenostech z posledních staletí opatrní a s cizinci hovoří jen zdrženlivě. Jejich vlast je poznamenaná krutými válkami a „politikou spálené země“.

Při svých setkáních s významnými šamany a také během rozhovoru s guatemalskou nositelkou Nobelovy ceny míru Rigobertou Menchú jsem vycítila, že se ale postupně otevírají a dávají najevo ochotu spolupracovat s obyvateli Západu. Jejich dnešní vstřícný postoj však není založen na pouhé naději nebo nějaké předtuše, nýbrž na po staletí uchovávaných vědomostech, podle nichž přichází období, v němž zmizí rozdíly mezi lidmi, rasami, národy a náboženstvími. Lidé dají společně životu na naší planetě nový směr.

První část knihy pojednává o mytologickém světě představ a také o mayských dějinách, o jejich vyspělé civilizaci a jejím zániku, o proroctvích a spiritualitě. Skládá se ze třinácti kapitol, protože právě toto číslo je ústředním bodem posvátného mayského kalendáře a charakterizuje průběh veškerých dějů a stvořitelské činnosti.

První kapitola popisuje, odkud Mayové přišli a jaký význam má jejich přítomnost na naší planetě. Mayská kniha moudrosti, *Popol Vuh*, tvrdí, že počátek Mayů je současně počátkem *veškerého* lidstva. Mayové říkají, že pocházejí z této Země i z hvězd současně. A právě to je důvod, proč s nepopsatelnou přesností zkoumali matici vesmírné sítě a zachovali ji pro pozdější doby na kamenech a ve svých chrámech. *Tzolkin*, posvátný kalendář, je odrazem vesmírné předlohy a času. Tri-

náct čísel a dvacet slunečních znamení dávají dohromady vzor, který je všudypřítomný a nemá začátek ani konec. Podle Mayů nastává právě nyní období, v němž se všichni lidé opět rozpo-
menou na své původní vědomosti.

Druhá kapitola ukazuje na příkladu mayské mytologie, jak byli lidé stvořeni z kukuřice a jaké dokonalosti dosahovali. Poté však začali svou původní moudrost zapomínat. Lidstvo se rozešlo do mnoha směrů. Mayové podle svých představ pocházeli odevšad a také se rozptýlili na všechna místa. Zajímavé je, že slovo Maya se vyskytuje v kulturních okruzích všech velkých civilizací.

Třetí kapitola se věnuje Mayům jako hráčům na velkém vesmírném hřišti. Proto pro ně bylo tak významné znát přesná pravidla – zkoumali je s velkou důkladností. Vypočítávali nepředstavitelně rozsáhlé oběhy vesmírných těles, ale přesně znali i menší cykly planet a lidského života. Mnoho z nich se v naší době zřejmě chýlí ke svému konci. V této kapitole se také dozvíme o mayských dějinách až po podrobení Španěly – z pohledu západních historiků stejně jako samotných Mayů.

Čtvrtá kapitola pojednává o setkání Mayů s Evropany. Hra vesmíru se pro Maye i další původní národy změnila v zápas „na život a na smrt“. Mayové tomuto období říkají „sedm pek-
kel“. Jen s velkým úsilím se jim dařilo pokračovat v udržování svého spojení se Zemí a vesmírem, avšak na druhé straně jim právě toto spojení umožnilo přežít. Noví páni totiž s sebou přinesli nevléčitelnou nemoc – chtivost po stále větším bohatství. Kvůli ní ničili vše a každého, kdo se jim postavil do cesty. Původní národy musely své znalosti skrývat a bojovat o holé přežití.

Tématem páté kapitoly je genocida páchaná na indiánském obyvatelstvu v dalších stoletích. Zahynulo během ní přibližně 100 milionů lidí. A vraždění neustalo dodnes. Kapitola vypráví také o víře Mayů a o jejich spojení s řekou času.

Hlavní postavou šesté kapitoly se stala Rigoberta Menchú, známá guatemalská indiánka, která roku 1992 obdržela Nobelovu cenu míru. Teprve tehdy si svět nakrátko všiml, co se v zemích Střední Ameriky odehrává.

V sedmé kapitole jde o mystickou sílu, pomocí níž Mayové a mnohé další národy udržovali své spojení s planetami a vesmírem. Seznámíme se s mayským duchovnem, jejich vztahem k Velkému duchu, kterému říkají *Hunab Ku* (bůh pyramid) a jehož síla je významná i dnes.

Osmá kapitola nám představí Maye jako umělce pohrávající si s časem. Vysvětlíme si v ní oněch 13 čísel a 20 slunečních znamení. Použijeme příklad zrození dítěte a průběhu lidského života na této planetě. Ukážeme si, že všechno, co existuje, má stejný vzor a rytmus. A pokud tento vzor pochopíme, dokážeme si s ním hravě poradit.

V deváté kapitole se dozvíme, jak je možné vesmírné vzory (popsané v osmé kapitole) použít k výpočtu velkých časových cyklů. Mayové vždy pracovali s konstelacemi hvězd, které se objevovaly na horizontu. Přesně věděli, jak se tyto konstelace v průběhu tisíců let mění. Duchovní vůdci mnoha národů se dnes začínají scházet a vystupovat na veřejnosti. Jejich předci je totiž pověřili, aby nyní hovořili o všem, co vědí. Chtějí, abychom se upamatovali na to, kdo jsme a odkud přicházíme.

V desáté kapitole dáme slovo samotným Mayům a dalším národům. Říkají, že se rozhodli vystoupit právě NYNÍ, protože již nemohou mlčet. Tvrdí, že si vždy uvědomovali děje probíhající na naší planetě. Doposud však mlčeli, aby neohrozili své životy. Teď jsou ale odhodláni předat své poselství světu.

Jedenáctá kapitola obsahuje varování lidstvu, které by dál nemělo zneužívat planetu a tím i samo sebe. Podle tisíce let starých proroctví se musíme správně rozhodnout, protože jen tak zachráníme život na Zemi.

Ve dvanácté kapitole hovoří Mayové o svých zkušenostech se Západem a o našem životním stylu, v němž vidí příčinu všudypřítomné devastace. Představí nám svá základní životní pravidla pro velkou hru vesmíru a my sami se budeme moci rozhodnout pro nové, harmonické soužití s planetou.

Třináctou kapitolou končí cyklus stvoření (čísla 1 až 13). Dostáváme se k velké mayské vizi. Po obrovském chaosu, který s sebou přinesly tehdejší změny, nastane nová epocha, jíž Mayové říkají „třináct nebes“.

Druhá část knihy je praktická. Vedle informací o detailech různých mayských kalendářů (20 slunečních znamení, 13 čísel. kalendář slunečního roku, Venušin kalendář, počítání atd.) se nám dostane poučení, jak se získanými informacemi můžeme pracovat.

Následné texty proroctví starých národů mají ukázat, že mayské vědomosti jsou částí rozsáhlejších, tisícovky let starých vědomostí. Stejnou moudrost nalezneme u všech národů a kultur. Mayové jsou v podstatě pouze příkladem, zastupujícím původní národy naší planety.

Texty soudobých autorů zařazené na konci knihy mají čtenáře povzbudit, aby k nastávajícím změnám přistupovali s co možná největší vstřícností. Nabízejí také vysvětlení, jak můžeme se změnami zacházet.

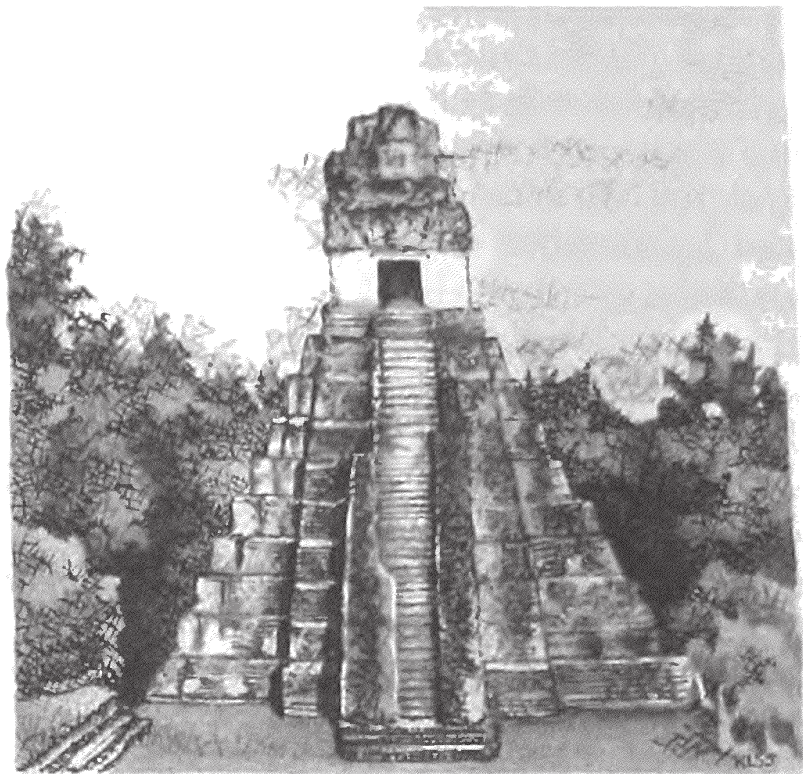
I. ČÁST

VOLÁNÍ STARÝCH NÁRODŮ



*Zde začíná zjevení,
zvěstování a vyprávění o všem,
co bylo skryto ...*

Popol Vuh, posvátná kniha Mayů



1/ Starobylý národ Mayů

Jejich víra ve svobodnou vůli je neotřesitelná. Duše se svobodně rozhoduje přijít, proto ji ani žádný zákon nemůže bránit v odchodu. Nejedná se o rozhodnutí jednotlivce v hmatatelné realitě, ale o cosi, co rozhoduje vševědoucí JÁ na vyšší, věčné úrovni...

Již po generace se v okruhu „pravých lidí“ (australští domorodci se pokládají za „pravé lidi“, obyvatelé Západu jsou podle nich „změnění“, protože zapomněli nebo potlačili prastaré vědění a zákony) praktikuje zvyk, podle nějž jsou novorozenci vítáni následující větou: „Milujeme tě a budeme ti pomáhat na tvé cestě“. Ale ani v posledních chvílích života není umírající člověk sám, jeho blízcí se s ním loučí stejnou větou. Jedná se tedy o první i poslední vjem v lidském bytí. Až potom člověk zastaví všechny své tělesné funkce a během méně než dvou minut je mrtev. Nikdo nepláče ani netruchlí.

Marlo Morganová, Poselství od protinožců

Často upadáme do rozpaků, jestliže máme odpovědět na otázku, odkud přicházíme a kam směřujeme. Zeptají-li se nás děti, uchylujeme se někdy ke zcela všeobecným odpovědím, jež nám nabízí náboženství nebo věda, ale to často nestačí. Na rozdíl od jiných národů máme na přemýšlení o takovýchto zásadních otázkách jen velice málo času. Svoje zkušenosti čerpáme „z druhé ruky“.

Víme, co o různých problémech říkají jiní a co si o nich myslí věda. Jsme jakoby řízeni na dálku a cítíme se jako cizinci ve světě cizinců. Jiné lidi a celé kultury označujeme za cizí mnohokrát jen proto, že se od nás liší a jejich příslušníci utvářejí svůj život jinak, než to odpovídá našim představám. Naopak „moderní lidé“ připadají přírodním národům jako bytosti ze světa zapomnění, které nevědí, kým jsou a co je zde jejich úkolem. Jsme pro ně bytostmi žijícími ve strachu – především ve strachu ze smrti. Jsme natolik odtrženi od místa svého původu, že se tam bojíme vrátit.

V současné době si však stále více uvědomujeme, že jsme si dělicí hranice vytvořili sami ve své mysli. Zdá se, že přichází čas, kdy si opět uvědomíme, že ve skutečnosti nic rozděleno není. Všechno existující je spojeno do sítě, jejíž jednotlivé části do sebe zapadají. Mnohé staré národy tuto síť nikdy neopustily. Vědí, odkud člověk pochází a co je jeho úkolem na této planetě.

Můžeme se od nich učit, i když to vůbec nebude snadné. Lidé západního světa totiž žijí v přesvědčení, že pouze oni jsou nositeli veškerého vědění a že naopak takzvané primitivní nebo přírodní národy by se měly učit od nich.

Seznámení s odlišnou kulturou se podobá spánku. Noc je tmavá a my se spoléháme na to, že po ní nastane světlý den. Před usnutím se musíme odpoutat od uplynulého dne se všemi uskutečněnými aktivitami, myšlenkami a pocity. Pokud se nám to nepodaří, změní se noc v únavný a zdánlivě nekončící strastiplný čas. Naopak po dlouhém posilujícím spánku se probouzíme s novými silami a radostně hledíme vstříc nastávajícímu dni.

A staré národy vědí, že ve spánku a snu se navracíme tam,

odkud pocházíme. Australští domorodci hovoří v této souvislosti o době snů a vesmírné síti, což je „místo“, kde spřádáme realitu svého života a světa. Mezi bděním a sněním neexistuje rozdíl. Jedná se pouze o dvě různé úrovně našeho bytí zde na tomto světě.

Kultura starých národů je utkána z tohoto vzoru doby snů nebo vesmírné sítě. Pokud se do ní chceme ponořit, musíme se na chvíli odpoutat od své reality. To nemusí být vůbec jednoduché, protože přesně nevíme, co nás čeká. Při vzpomínce na jinou realitu, která však vždy byla naší součástí, můžeme prožít opravdové dobrodružství.

Stojíme na prahu cesty, z níž se možná vrátíme pozměnění. Uvědomíme si, že zanecháváme na určitou dobu náš vlastní svět stranou a blížíme se pomalu k bráně, jež nám umožní vstoupit do tajemství Mayů. Klepáme na ni a žádáme o vpuštění. Zevnitř slyšíme hlas. Zní jako volání z dálky dávno uplynulých časů:

– Vítejte! Vítejte! Přistupte blíže a poslyšte! Povězte, vite, kdo jsou Mayové, jimž se říká „mistři času“ nebo také „strážci vesmíru“?

– Radíte je mezi prastaré národy, ale doba jejich rozkvětu sahá pouze o něco více než 1 000 let do minulosti.

– Vaše dějepisné knihy se o nich téměř nezmiňují, a přesto dokázali vybudovat vyspělou kulturu.

– Označujete je za lid stojící na úrovni doby kamenné, ale jejich kalendáře jsou tak dokonalé, že se jim nevyrovnají ani moderní počítačové systémy.

– Vaši vědci učinili mnoho velkolepých objevů, ovšem před rozsáhlými a mnohostrannými mayskými znalostmi vesmíru stojí i vaši učenci v němém úžasu.

– Domníváte se, že Mayové zmizeli již před mnoha sty lety, avšak oni se právě nyní vracejí.

Vstupte tedy do světa mudrců, vstupte do našeho a vašeho světa. Vítejte!

Brána se začíná otevírat a my se nacházíme v průchodu vedoucím do fascinujících hájemství jedné z nejúžasnějších kultur světa. Dobrodružství začíná...



MAYOVÉ

Slovo *Mayové* nebo *Maya* se kupodivu vyskytuje v jazycích téměř všech vyspělých civilizací světa a zaujímá v nich vždy významné místo. Má různé významy, například „původ světa“ nebo také „svět iluzí“ a „univerzální uspořádání světa“. Všude – lhostejno zda v buddhismu, hinduismu, u starých Egypťanů nebo v Řecku – se vyskytují bohové či důležité osobnosti nazývající se Maya. Uvedme si několik příkladů:

– Buddhova matka se jmenovala Maya.

– Stejným jménem se honosil strážce pokladu egyptského faraona Tutanchamona.

– Jeden z měsíců se v mnoha jazycích nazývá poeticky máj, což je odvozeno ze jména římské bohyně – nazývala se Máia. Byla pokládána za „moudrou a dobrou starou ženu“. Jejím otcem byl Titán Atlant a matkou Okeánovna Pléiovna. Máia se stala matkou Hermovou. Se svými sestrami Plejádami (Máia, Élektra, Taygeté, Alkyoné, Kelainó, Steropé, Meropé) se dostala v podobě souhvězdí na nebesa.

Pokud ale dnes vyslovíme slovo *Mayové*, máme na mysli národ, který před přibližně tisíci lety dokázal postavit velkolepé pyramidy a založil civilizaci nemající jinde obdoby.

Mayové své vědomosti střežili a předávali je z generace na generaci – především se tak dělo v Guatemale, Mexiku, Hondurasu a Belize. Jejich potomci jsou pro nás symbolickými zástupci *všech původních národů*, nositelů prastarých tradic a znalostí. Právě oni svými neuvěřitelnými znalostmi kosmických cyklů promítnutých do kalendáře silně ovlivnili indiánské národy celého amerického kontinentu.

Ve svých písemných záznamech vyprávějí *Mayové* o původu života. Legendy o stvoření světa jsou přibližně stejné ve všech civilizačních okruzích naší planety, což můžeme pokládat za náznak existence vesmírné sítě a doby snů. Vše je tedy vzájemně spojeno.

Mayská kniha moudrosti *Popol Vuh* popisuje vznik národa a počátek našeho světa. Zmiňuje se o boji lidí proti silám podsvětí. Zpočátku se její obsah předával ústním podáním. Nejstarší záznamy se objevily již ve třetím století před Kristem. Po dobytí mayské říše Španěly byl *Popol Vuh* zapsán latinkou.

Podobně jako mnohé další věroučné knihy začíná následujícími slovy:

*Existoval pouze v klidu spočívající všehomír,
nepohnul se ani dech, nezazněl hlas,
svět stál nehybný a mlčící
a nebeský prostor byl prázdný.*

Mnohé legendy o počátcích světa začínají tím, že nejprve NIC neexistovalo, nebo řečeno jinými slovy: VŠE se snoubilo v JEDNOTĚ. Stejný význam má první z dvaceti slunečních symbolů v posvátném mayském kalendáři, nazývá se Imix. Říká, že před počátkem stvoření se musí shromáždit veškeré dostupné energie, poté se dají děje do pohybu a může se vyvinout život. V prorockých a náboženských knihách velkých civilizací stojí na konci tohoto procesu stvoření člověka. Mayové nejsou v tomto ohledu žádnou výjimkou. Podle *Popol Vuh* byli lidé vytvarováni z kukuřice: „Bohové stvořili svaly lidí ze žluté a bílé kukuřice. Pouze ona vstoupila do masa našich předků.“ Proto si Mayové i příslušníci dalších původních národů Střední Ameriky dodnes říkají „kukuřiční lidé“.

Takový je původ Mayů – a jedná se o náš společný původ.

Americké indiánské národy tvrdí, že každý kámen, každý strom a každá kapka vody v sobě nesou vzpomínku na počátek věků. Dobře to ilustruje následující legenda:

Když jsme ještě sídlili v nebi, začalo nám tam jednoho dne být těsno. Velký duch se poté rozhodl poslat nás na Zem, abychom tam žili jako bytosti s fyzickým tělem. Byla svolána velká nebeská rada a ta se usnesla: „Tě z vás, kteří chtějí oživit Matku zemi a zaplnit ji životem, ji budou muset i chránit. Dáme vám medicínu svobodné volby a vůle. Tím se stanete strážci Země. Postaráte se o to, aby všichni žili v harmonii, budete totiž vědět, že jste na sobě vzájemně závislí.“

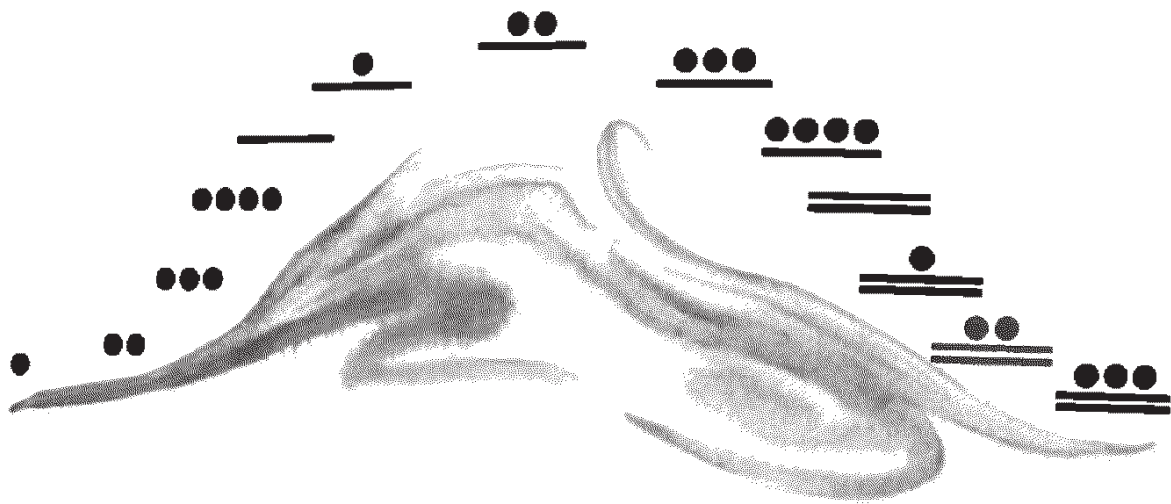
Když Velký duch sedmého dne sestoupil na Zem, uslyšel modlitby a spatřil vděčná srdce. Byl na svá stvoření velmi hrdý, protože viděl, že nezapomněla na svou existenci v nebeské báni. Poctil je tedy a přinesl jim mnoho darů.

Stejně jako všechny staré národy, i Mayové se pokládali za děti této Země. Současně však ale zdůrazňovali, že pocházejí z hvězd. To je také důvod, proč vytvořili kulturu, jež je založena na dalekosáhlých souvislostech mezi vesmírem, Zemí a lidmi. Mayům se říká *strážci času a vesmíru* mimo jiné i proto, že dokázali přesně změřit obrovské časové úseky a vypočítali rovněž oběžné dráhy mnoha planet. A nejen to. Upozornili také, že vše je vzájemně propojeno a lidé jsou součástí vyššího celku. I ta nejmenší částička ovlivňuje všechno ostatní a každá nepatrná myšlenka může vyvolat velké změny.

Proto Mayové pokládali i čas za něco významnějšího než jen měřitelný úsek doby. Představoval pro ně spirálu bez začátku i konce. Čas je nositelem mnoha významů a je živý stejně jako vzduch, který dýcháme. Vše kolem nás se skládá z malých částíček nabitých světlem a energií – a platí to i pro čas. Mayové říkali: *„Jestliže je čas součástí nás samotných, pak ho musíme důkladně prozkoumat. Pokud poznáme čas, poznáme i sami sebe a celý vesmír.“* Jak řekli, tak udělali! Sledovali pohyb těles, počítali jejich dráhy a odhalili tajemství života. Nechtěli, aby jejich vědomosti upadly do zapomnění, a proto je vytesali do obrovských kamenných desek a do stěn svých chrámů. Získali klíč otevírající brány k moudrosti a dokázali proniknout do podivuhodného světa života. Učinili to s takovou pečlivostí a přesností, jakou si dnes ani neumíme představit.

Základem mayských znalostí a bádání se stalo přesvědčení, že existuje pouze *jediná* energie – to znamená základní vzor života, který je všude stejný. Něco podobného dnes začíná tušit i moderní fyzika. Některé národy označují tuto univerzální energii slovem *prana*, *éter* nebo *chi*. Mayové tomuto vzoru života říkali *tzolkin*, moderní fyzika zná výraz *nulová energie*. *Tzolkin* pokládali Mayové za matici vesmírné sítě, ale stejně se nazýval i jejich posvátný kalendář. Obojí mělo společný obsah: byl to otisk, který se stále vrací a zůstává stejný.

Mayům bylo zřejmé, že jejich poznatky mohou být na dlouhou dobu zapomenuty. Ale stejně tak věděli, že přijde čas, kdy se jejich myšlenky dočkají vzkříšení. Proto vynalezli „tkalcovský stav“, který mohl zachycovat skutečnost pomocí vzoru složeného z čísel a znaků – a to tak, aby výsledku všichni ve správný čas porozuměli. Čísly 1 až 13 vyjádřili energii vesmíru, která pulzuje kosmickou sítí a je všudypřítomná: je obsažena v každé myšlence, v každém nádechu, v růstu živých bytostí, v novém projektu, v konstelacích hvězd, ve vodě oceánů nebo v právě teď vznikajícím nápadu... prostě všude. Uvedená čísla představují impulzy, které vše udržují v pohybu. Jsou jako vlny v moři, jež se vzájemně doplňují, neustále se vzdouvají a klesají. Připomínají lidem, aby nikdy nezapomněli na skutečnost.



Třináct čísel neboli vln.

Mayové dali číslům jména a význam, protože si je tak dokázali lépe zapamatovat. Například číslo tři znamená rytmus, devítka upozorňuje na větší cykly a souvislosti mezi nimi. Jednička je počátkem vlny a třináctka jejím koncem. Každé číslo – Mayové jim občas říkali i „tóny“ – je spojeno s jiným významem, každý tón má vlastní zvuk. Avšak všechny jsou nutné k tomu, aby vzniklo něco nového, ale to předcházející trvalo i nadále.

Ovšem oněch třináct čísel (či tónů nebo vláken) je pouze „neviditelnou rukou“, jež tká určitý vzor. Ke tkaní je zapotřebí

mít navinuté nitě různých barev a odlišných vlastností. Těmto viditelným vláknům říkali Mayové dvacet slunečních symbolů. Pomocí pulzujících třinácti čísel jsou vlákna sprádaná do vzoru, který nám ukazuje jak strukturu vesmíru, tak současně i charakteristiku naší vlastní osobnosti. Dnes bychom těchto dvacet symbolů označili za archetypy neboli základní vzory života. Mayové to viděli stejně. Věděli, že dny nejsou totožné. Někdy se nám daří a cítíme se dobře, jindy se všechno vyvíjí nesprávným směrem. Mayové poznali, že za tyto lepší či horší dny nemůžeme my sami, protože souvisejí s energií, která je takřikajíc „obsažena ve vzduchu“. Každý den je spojen s jedním z dvaceti slunečních symbolů, jejichž energie ovlivňuje zcela určitým způsobem lidi stejně jako všechny ostatní věci a živé bytosti na této planetě. Ne každý den se proto stejně dobře hodí k setí, sklizni, plánování nebo k jiné práci. Mayské dny byly tedy spojeny se specifickým vzorem, který jim byl předem přiřčen. Pokud o tomto vzoru víme, můžeme se na něj cíleně zaměřit a pochopit, proč se stalo to či ono. A samozřejmě můžeme své aktivity řídit podle významu dnů.

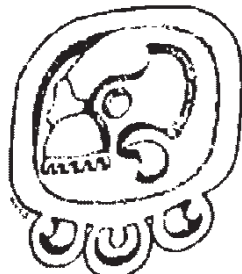
Podle Mayů si člověk v sobě nesl energii dne svého zrození. Proto je jeden z dvaceti slunečních symbolů určujícím základním vzorem každého člověka – Mayové jim říkali také strážný duch nebo *Nahuatl*. Jedná se vlastně o šablonu, kterou začíná náš život na zemi. Podobné významy a souvislosti mají i znamení zvěrokruhu, ať už čínská nebo naše, západní.

Pokud by dnes nastal například den *Imix* – což znamená pramatka, drak nebo glyf –, tak by novorozenému dítěti stál po boku strážný duch posilující důvěru a pomáhající přežít. Jestliže je s tímto znamením spojen delší časový cyklus, například 20 nebo 400 let, vztahuje se jeho význam na celou planetu. Den *Imix* podporuje z pohledu zemědělství nebo léčitelství jiné činnosti než například den *Ik*, který následuje po něm. *Ik* znamená vítr a je symbolem pohybu, dechu nebo inspirace.

Pokud se 13 čísel spojí dohromady s 20 symboly, získáme 260 různých možností a dnů. A to je přesně doba, kterou dítě potřebuje pro svůj vývoj od početí po porod. Mayové hovořili o posvátném roku. Jedná se o energii života, o stav uspořáda-



1 - IMIX



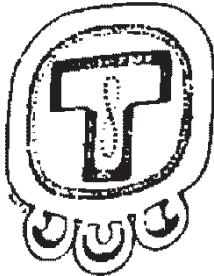
6 - CIMI



11 - CHUEN



16 - CIB



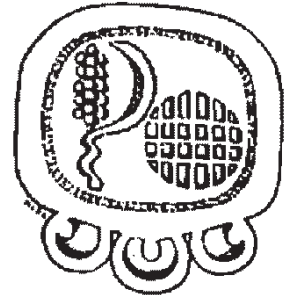
2 - IK



7 - MANIK



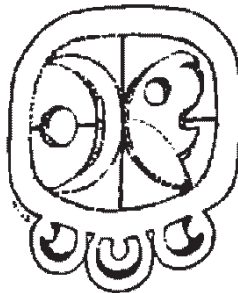
12 - EB



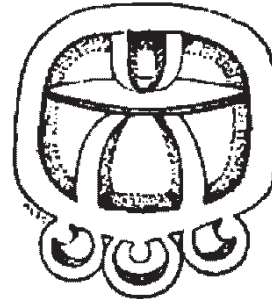
17 - CABAN



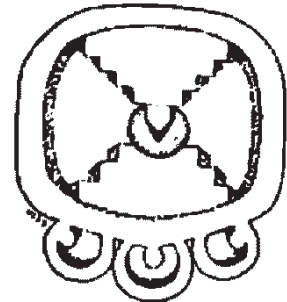
3 - AKBAL



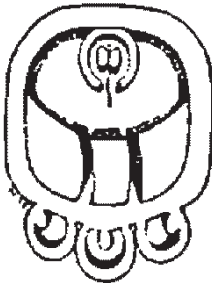
8 - LAMAT



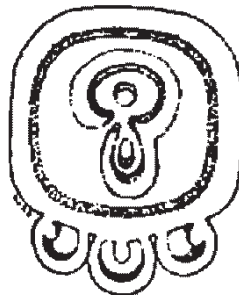
13 - BEN



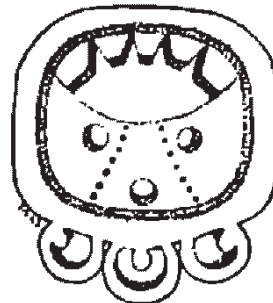
18 - ETZNAB



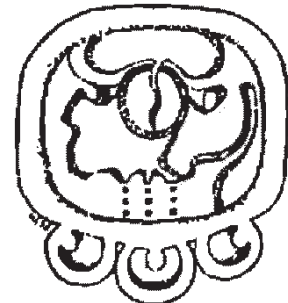
4 - KAN



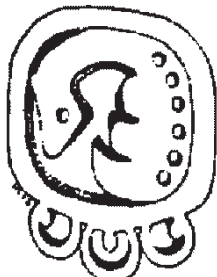
9 - MULUC



14 - IX



19 - CAUAC



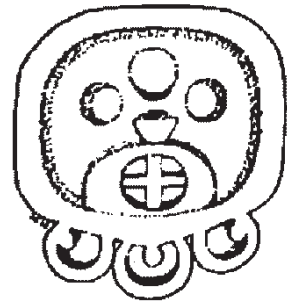
5 - CHICCHAN



10 - OC

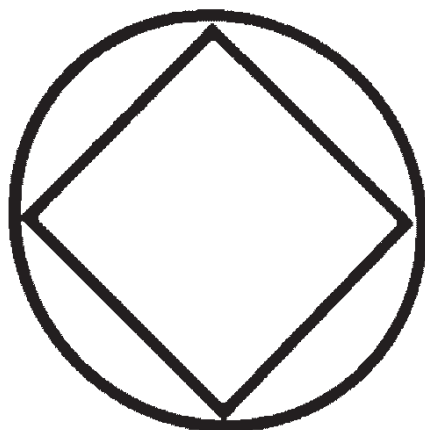


15 - MEN



20 - AHAU

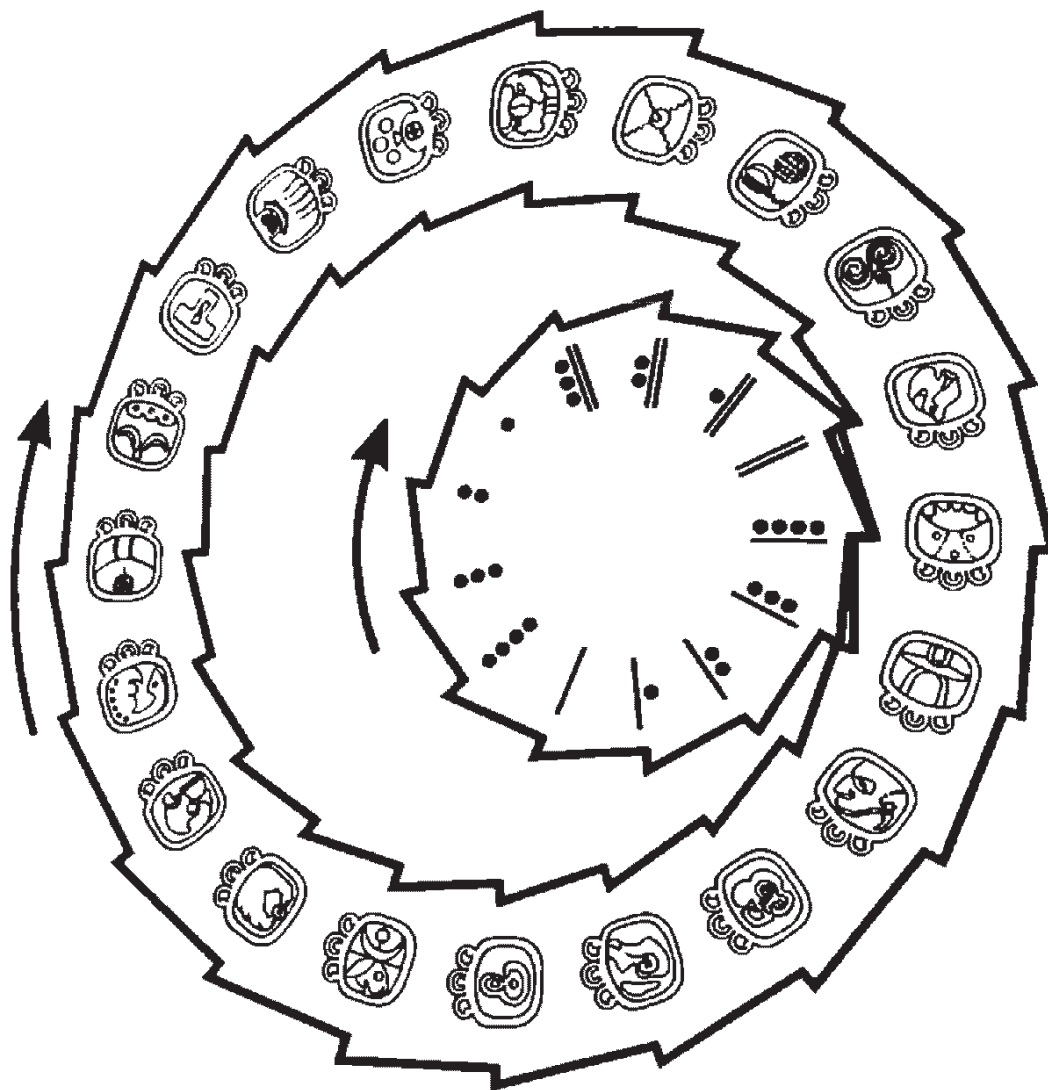
vající realitu. Mayové takovýto časový úsek nazývali *tzolkin*, posvátný kalendář, který je však i něčím víc: je symbolickým vyjádřením nejvyššího ducha, jemuž Mayové říkají *Hunab Ku*. Číslo 13 je často obrazně pojednáno jako kruh a číslo 20 jako čtverec. Obojí dohromady dává symbol mayského boha, Velkého ducha.



Vzor s dvaceti symboly (hmota) a třinácti čísly (energie) se vyskytuje všude, a proto se na všechno můžeme dívat právě z tohoto úhlu pohledu. Například třináct čísel lze v lidském těle připodobnit ke krevnímu oběhu, tedy k energii, jež naším tělem prohání krev a živiny. A dvacet symbolů označuje to, co je viditelné: samotné tělo, klouby, orgány, kůži, svaly, strukturu obličeje, tvar postavy atd.

Číslo 13 se v našem světě vyskytuje velmi často. Lidské tělo má kupříkladu 13 hlavních kloubů, rok má 13 měsíčních cyklů, což velmi silně souvisí s ženskou plodností. A s číslem 20 je to podobné: dohromady máme dvacet prstů na nohou a na rukou – Mayové na rozdíl od nás používali k počítání všechny prsty, a to je možná důvod, proč zavedli dvacítkovou a ne desítkovou soustavu.

Mayové dokázali tímto základním rytmem 13×20 vyjádřit fascinující skutečnosti. Jedná se o cyklus, který formuje jak lidský život, tak i existenci velkých společenství. Ukazuje se, že Země je živoucí bytostí a jejím prostřednictvím můžeme nahlédnout do chodu celého vesmíru. Mayové dokázali tento základní rytmus kombinovat i s většími rytmy. Vložili totiž 260 dní *tzolkinu* do slunečního roku, který nazývali *haab*.



Díky tomu dokázali například s nepředstavitelnou přesností určit oběžné dráhy planet. Vždycky však měli na paměti, že se musí ukazovat, jaký význam má 13 čísel a 20 symbolů pro lidi a všechny ostatní živé bytosti, pro planety i celý vesmír. Podle mayských představ je všechno vzájemně propojeno a šablona malé části se neliší od šablony velkého celku.

Svými výjimečnými znalostmi o fungování světa a vesmíru ovlivnili Mayové všechny původní americké národy, a nejen je. Jejich poznatky převzala i naše vlastní civilizace a načerpala z jejich kultury nezanedbatelné podněty.

Mayská kultura sice z převážné části zanikla před přibližně pěti sty lety, přesto se miliony lidí v Guatemale, Mexiku, Hondurasu a Belize označují za přímé potomky Mayů. Kořeny této civilizace se díky tomu dochovaly a znalosti byly předávány po dlouhou dobu z generace na generaci. Vědomosti Mayů

čekaly v ústraní na dobu, kdy po mnoha zvratech opět přijde jejich čas.

Již několik let mohou šamani, proroci a mudrci Mayů a dalších národů vystupovat na veřejnosti, aniž by tím riskovali svůj život. Přinášejí poselství určené všem lidem na této planetě.

Jsme zváni na objevitelskou cestu, díky níž se seznámíme s vědění starých kultur, jež VŽDY byly součástí nás samých. Jedná se o prastaré znalosti a nové vědomí – vědomí, které je pro potomky Mayů a dalších původních národů samozřejmým základem života, podobně jako vzduch k dýchání. Je ukryto ve stromech stejně jako v kamenech, ve hvězdách nebo zvířatech i lidech. Skrývá se rovněž v čase a je vyjádřeno třinácti čísly a dvaceti znaky. Vše je tímto vědomím prostoupeno. Tkalci času jsou i tkalci vědomí.



2/ Lidská moc a boží hněv

Lidé byli stvořeni z kukuřice a jejich stvořitelé mohli být spokojeni, neboť, jak stojí psáno v knize *Popol Vuh*, člověk dostal do vínku velké schopnosti:

Lidem byl dán rozum. Viděli na velkou vzdálenost a vnímali všechno, co na světě existuje. Nezůstávala jim skryta ani nebeská bář nebo nitro Země. Velká byla jejich moudrost a sahala až k lesům, skalám, lagunám, mořím, horám a údolím. Byli to vskutku podivuhodní lidé.

„Ale,“ jak se praví dále, „stvořitelé a tvůrci nebyli zrovna nadšení a říkali: „Není dobré, co naše stvoření, naše výtvořy říkají. Vědí všechno, velké i malé věci.“ Štěstí nad vydařeným příchodem člověka na svět tedy bylo zkaleno. Bohové se obá-

vali o svou moc. Podobné náznaky nalezneme i v jiných mýtech o stvoření:

Podle řeckých bájí byl Prométheus (prostředník mezi lidmi a bohy) po tisíce let přikován ke kavkazským skalám. Ukradl totiž bohům tajemství ohně a prozradil je lidem. V židovsko-křesťanském mýtu došlo k vyhnání z ráje poté, co lidé snědli plody stromu poznání.

Stvořitelé najednou pocítili rozpaky, protože jejich výtvořby byly až příliš dokonalé. To odporovalo zájmům bohů, kteří se podle knihy *Popol Vuh* rozhodli lidskou sílu omezit:

„Z nebeských výšin se snesl závoj a oči lidí se zakalily, jako se mlží dechem zrcadlo. Od té doby mohli spatřit pouze to, co se nacházelo v jejich blízkosti. Takto byla oslabena lidská moudrost a všechny jejich poznatky o vlastním původu a začátku.“

Od té chvíle začali lidé zapomínat a tak to již zůstalo.

O stejných událostech vypráví svými slovy i indická pověst a upozorňuje navíc na jednu skutečnost – lidé zneužili moc, jež jim byla propůjčena, a proto o ni přišli:

Když ještě byli lidé jako bohové, dokázali všechno. Na co pomysleli, to se stalo. Potom však svou božskou moc zneužili a přivolali na svět mnohá neštěstí.

Višnu a Šiva se radili, co mají dělat. Říkali: „Musíme jim odebrat sílu, aby se nestalo něco horšího. Ale kam ji schovat, aby ji lidé nenašli? Do hor? Do moře? Do oblak...? Ale všude tam by lidé ztracenou moc zase našli.

Šiva a Višnu se radili dlouho, slunce vyšlo a zase zapadlo. Nakonec se rozhodli: „Nejlépe bude, když sílu moudrosti schováme přímo do nich! Tam ji totiž hledat nebudou.“

Po oddělení lidí od bohů došlo také k rozdělení všeho, co na planetě existovalo. Vše se od tohoto okamžiku projevovalo ve zdánlivých protikladech: jako světlé a tmavé, mé a tvé, mužské a ženské – tak to stojí psáno ve všech stvořitelských mýtech. Vznikly světové strany, svět se rozdělil na horní nebe a spodní zemi a lidé se vydali vlastní cestou.

O putování Mayů vypráví další kniha moudrosti, takzvané *Letopisy Cakchiquelů*, v níž se praví:

„Z druhé strany moře jsme se dostali k místu, které se nazývá Tulán, kde byl náš počátek a kde jsme se zrodili ze svých otců a matek. Pocházíme ze čtyř míst nesoucích jméno Tulán. Jedno z nich se nalézá na východě, druhé se nachází pod zemí (v podsvětí Xibalbá), třetí je na západě a jedno tam, kde sídlí bohové – nahoře v nebesích. Proto existují čtyři Tulány.“

Mayové tím chtěli vyjádřit, že pocházejí nejen z této Země, ale i z vesmíru. A také z podsvětí, odkud se neustále vracejí zpět do nových životů. Stejně jako mandala, i Tulány symbolizují nekonečný koloběh. Jedná se o věčný přechod z jednoho světa do druhého. Jde o neustálý oběh kolem středu či podstaty, již původní národy říkaly „Velký duch“.

To je cesta Mayů – je to naše společná cesta.

Bližší informace o mayské kultuře máme k dispozici teprve asi 150 let. Před touto dobou se evropští a američtí vědci pustili do prvních vykopávek. Mnohé však dodnes neznáme nebo to jen tušíme. Řada reliktnů stále nerušeně dřímá v neprostupných pralesích. Předpokládá se, že archeology bylo zatím odhaleno jen 2–5 % všech pyramidových a chrámových staveb.

Většina mayských spisů a dalších kulturních památek podlehla zkáze. Proto známe pouze zlomky jejich dějin. I tak ale zůstáváme před mayskou civilizací stát v němém údivu a tušíme, že se jí těžko jiná kultura dokáže vyrovnat.

Předkové Mayů přišli pravděpodobně před mnoha tisíci lety přes dnešní Beringovu úžinu z Asie. V té době byly oba kontinenty ještě spojeny. Původní obyvatelé Ameriky dodnes toto území označují výrazem „Želví ostrovy“ (někdy tak nazývají celý americký světadíl nebo i planetu). Dávné děje se ztrácejí v temnotách. Všechny indiánské národy vytvořily svou kulturu pravděpodobně ve stejném čase, kdy vznikala i staroegyptská civilizace. Některé národy dnes pokládáme za předchůdce Mayů, například Zapotéky a Olméky. Němými svědky oněch dávných časů jsou slavné monumenty v mexickém Monte Alto

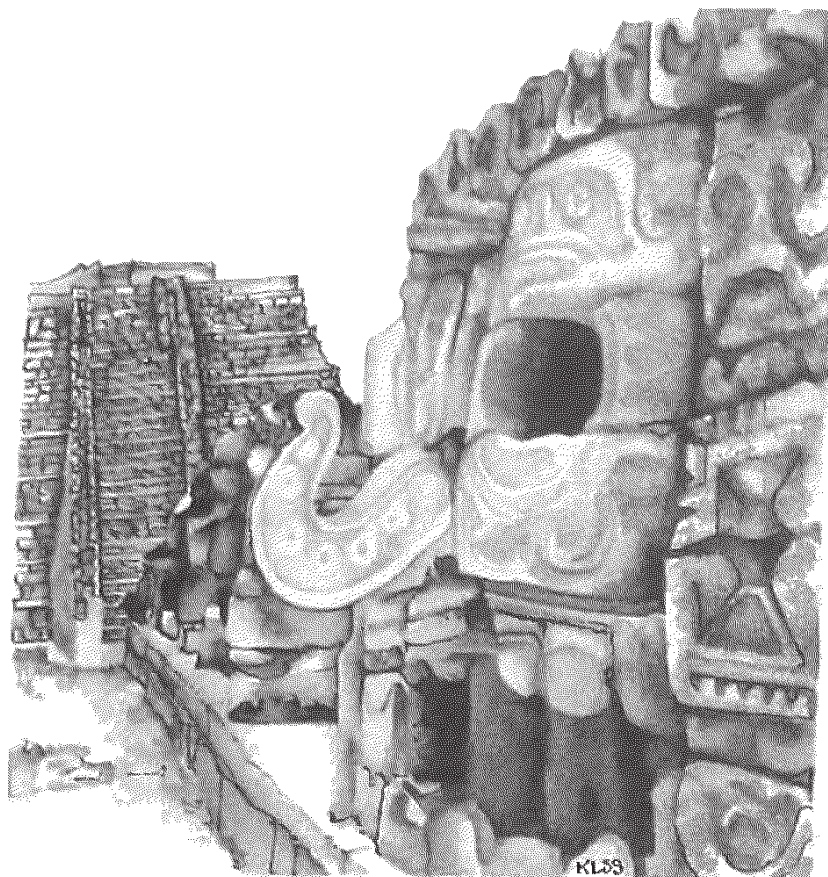
Území Mayů



anebo prastaré olmécké hlavy v La Democracia (Guatemala).

Mnohé indicie vedou do Mexika k obrovským pyramidám v Teotihuácanu poblíž dnešního hlavního města Mexico City. Stavební sloh a orientace pyramidy, mytologie, znalosti kalendáře, výpočet nesmírně dlouhých časových cyklů, proroctví a také jisté vnitřní zemské spojovací linie nastolují zvláštní a tajemné souvislosti s egyptskou kulturou. Možná, že starověký Egypt a Mayové nebo jejich předchůdci byli spřízněni více, než dnes tušíme. Ale zcela jistě jsou podobné rysy obou civilizačních okruhů náznakem existence univerzální vesmírné sítě, o níž staré národy říkají, že je všude stejná.

Dnes si dokážeme těžko představit, že by se civilizace rozvíjela v souladu s univerzálním vzorem. V současnosti se spíše pohybujeme ve světě konkurence a protikladů. Proto jen těžko chápeme představy starověkých národů. Ale ono to zase tak složité není. Jedná se vlastně o hru, k níž je třeba přistupovat s lehkostí a otevřeností.



3/ Hráči vesmíru

Mayové se pokládali za velké hráče vesmíru. Spoluhráče nebo protihráče proto viděli v každé planetě a hvězdě. A jako účastníci hry dobře věděli, že je nutné znát její pravidla i své spoluhráče. Z tohoto důvodu velmi pečlivě pozorovali pohyby vesmíru a souhru všech zúčastněných. Objevili vzor, který se vyskytuje všude v realitě i čase. Znázornili ho třinácti čísly a dvaceti symboly.

Dokázali proto spočítat a vyjádřit vše, co bylo pro velkou hru vesmíru podstatné. A co platilo ve velkém, mělo svou platnost i v menších rozměrech na Zemi, ale též ve vztazích mezi lidmi, zvířaty a dalšími pozemskými tvory a věcmi. Mayové patřili k dokonalým pozorovatelům pohybu nebeských těles. A nejen to. Znali i jejich hlubší význam. Pokud se do zorného pole Země dostala planeta nebo hvězda, kterou předtím nikdy nespatriili, zařadili ji mezi nové spoluhráče a pozměnili dosavadní pravidla. Výkyvy v konstelacích planet a hvězd někdy přinášely velké, dokonce rozhodující změny. Mayové věděli, že

pokud znají pravidla vesmíru, znají veškerá pravidla. Také jim bylo jasné, že neznat je nebo jich nedbat by mohlo být nebezpečné. Proto bylo pro Maye nesmírně důležité, aby pravidla oné hry ovládali opravdu dokonale. Vztahy bylo nutné ozřejmit všem lidem, a proto Mayové praktikovali rituál, který byl po tisíce let rozšířen v dnešním americkém prostoru – máme na mysli slavnou míčovou hru, v jejímž rámci jsou napodobovány dráhy a postavení souhvězdí, ale i každodenní „probouzení“ a „umírání“ slunce, jež pro Maye i Egypťany představovalo ústřední bod jejich náboženských představ. Míč vyrobený z kaučuku symbolizoval boha světla a tím pádem i slunce. Pokud prošel kamenným kruhem na zdi, znamenalo to překonání temnoty. Hráči museli míček udržovat v neustálém pohybu, protože slunce i hra světla a stínů se také nikdy nezastavují. Hra s míčem měla být napodobeninou původní házené, kterou hráli bohové podsvětí proti silám světla – vypráví o tom *Popol Vuh*. Mayové ve hře bohů pokračovali a dávali tím najevo, že jsou spolutvůrci vesmíru a rovněž to, že světlo nad temnotou vždycky zvítězí.

O přesném průběhu míčové hry dnes mnoho nevíme. Jisté je, že po jejím skončení docházelo ke krvavým obětem. Krev pokládali Mayové za důležitého nositele vesmírné životní energie. Měla nadpřirozenou sílu, pro lidi stejně jako bohy.



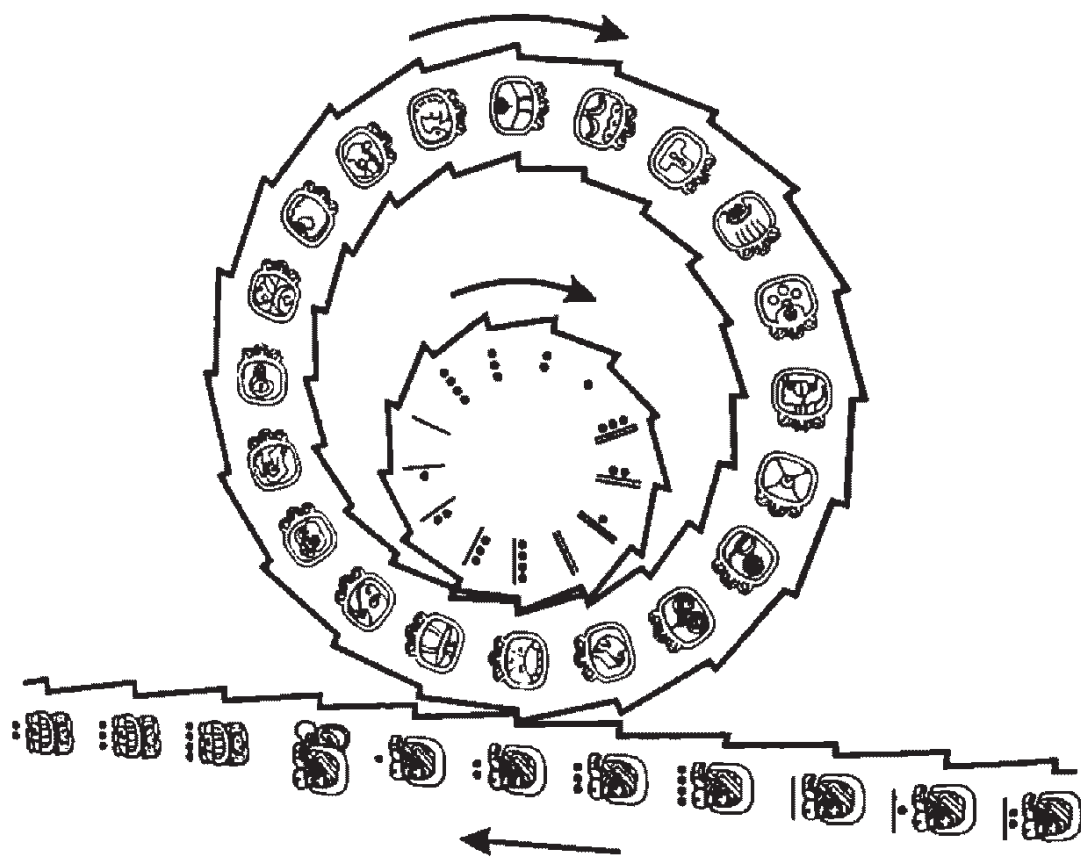
KLS9

Místo určené ke hře s míčem v mexickém Chichén Itzá.

Obětováním krve se udržoval koloběh v pohybu. Pravá síla života se totiž ukazuje až ve smrti, kdy se spojujeme s temnou stránkou boží podstaty. Mnohokrát bývali obětováni vítězové, což chápali jako nejvyšší poctu, protože věděli, že se dostanou přímo a bez okliky přes hlubiny podsvětí k Velkému duchu, kde temnota a světlo jedno jsou.

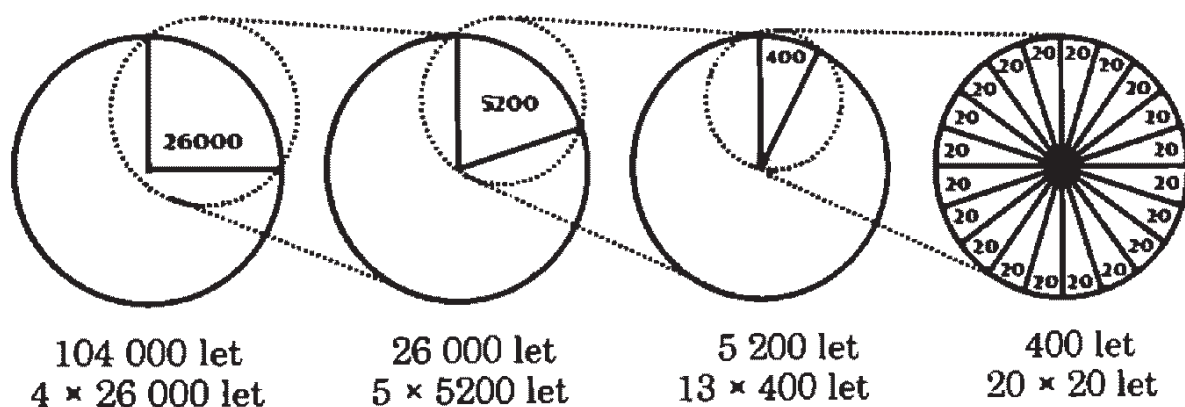
Později, když pravidla vesmírné hry upadala stále více do zapomnění, se do míčové hry vmísily válečné a někdy velmi krvavé prvky, což vyvrcholilo v době, kdy na mayská území pronikli Aztékové, kteří se domnívali, že by slunce zemřelo, pokud by mu nepřinesli dostatek lidských obětí. To se ovšem pohybujeme již v podstatně mladších dobách.

Jestliže se dnes zabýváme mayskými dějinami, obvykle je rozdělujeme na tři epochy. Se svými impozantními výpočty začali Mayové v takzvaném předklasickém období. Poté následovala doba největšího rozkvětu a v postklasické epoše se dějiny mayské kultury uzavírají. Rovněž Mayové dělili svou historii na jednotlivé úseky. Ovšem s tím důležitým rozdílem, že čas v jejich představách probíhal v podobě spirály. Členili ho podle



změn na horizontu. Pokud z jejich zorného pole zmizela hvězda nebo souhvězdí, případně se objevilo nové vesmírné těleso, bylo jim jasné, že jedna epocha je u konce a začíná další, která s sebou přináší velké změny.

K výpočtu časových cyklů a k měření času používali Mayo-
vé dva druhy kalendáře: jedním z nich je posvátný *tzolkin*
s třinácti čísly a dvaceti symboly, druhému říkali *haab*. Ten
přibližně odpovídá našemu slunečnímu roku. Má však osm-
náct měsíců po dvaceti dnech a jeden krátký měsíc s pouhými
pěti dny. Tento „přívěsek“ byl pokládán za přechodné období
sloužící k přípravě na nový rok. Oba kalendáře jsou vzájemně
provázány tak, že stejné datum se v nich objevuje pouze kaž-
dých 52 let. Pomocí těchto nástrojů měřili Mayové časové
úseky dosahující délky několika milionů let. Stejným způso-
bem počítali i oběžné dráhy planet. Výsledky jsou tak přesné,
že lépe to nezvládáme ani s našimi astronomickými přístroji
a počítači.



– Mayové například používali cyklus o 104 000 letech, jenž obsahoval čtyři období po 26 000 letech. V současné době žijeme v poslední, tedy čtvrté epoše.

– Každé ze čtyř kratších období se dělilo na pět period po 5 200 letech, dnes se opět nacházíme v poslední části.

– Periody o 5 200 letech se členily na 13 baktunů, to znamená na 13×400 roků. I v tomto případě prožíváme poslední úsek.

– A 400 let se skládalo z dvaceti katunů po dvaceti letech. Také tentokrát se ocitáme ve finálním období.

Podle Mayů se tedy nacházíme v době „za pár sekund dvanáct“. Dospěli jsme na konec jak nepředstavitelně dlouhých, tak i poměrně krátkých časových úseků. K dalšímu obratu dojde v roce 2012 (nebo roku 2013, data se mírně liší v závislosti na typu kalendáře, rozdily se vyskytují i mezi toltéckým, mayským a aztéckým počítáním času; nejčastěji uváděným datem je však 21. prosinec 2012). Zmíněné cykly vypočítali Mayové v průběhu klasického období před přibližně 1 300 lety. Dlouhou dobu je střežili jako své tajemství.

Počátek posledního mayského šestadvacetitisíciletého cyklu se kryje s archaickým obdobím. Pokládáme ho za předstupeň epochy Mayů a lidské civilizace vůbec. Podle dějepisných knih osídlili předkové dnešních indiánských národů Ameriku někdy koncem poslední doby ledové. Dostali se sem jako lovci a sběrači. Kolem roku 3500 př. n. l. se usadili a začali pěstovat kukuřici a fazole. Vývoj v Evropě probíhal podobně.

A potom se začala situace vyvíjet napínavým způsobem, protože nastal poslední úsek (o délce 5 200 let) onoho velkého cyklu (26 000 let). Podle mayských výpočtů se přesně 13. srpna 3113 před Kristovým narozením (stejně datum se vyskytuje i v egyptské tradici) objevil na zemském horizontu nový účastník vesmírné hry. Jednalo se o Venuši, kterou starověké národy pokládaly za dvojče naší Země. Jedenadvacátého prosince 2012 Venuše opět z našeho zorného pole zmizí a objeví se Plejády, což podle představ starověkých matematiků znamená počátek nového věku. Cyklus o délce 5 200 let tím bude ukončen. Moderní fyzici a astronomové potvrzují, že v současnosti skutečně dochází k mnoha změnám. Ať už v počasí, zemském magnetickém poli či energetickém poli slunce. Mění se rotace Země a posunují se póly. A tyto změny se neustále zrychlují.

Na začátku mayského cyklu (před 5 200 lety) se v Egyptě a Mezopotámii objevují první vyspělé kultury. Dochází k vynálezu písma a zakládání chrámů.

Také Mayové v té době budovali své první svatyně s astronomickými a kultovními centry. Jejich sídliště pulzovala čilým ruchem, jako by se obyvatelé připravovali na mimořádnou dobu. A ta opravdu přišla. V Evropě se odehrály první olym-

pijské hry, byl založen Řím a Alexandr Veliký vybudoval světovou říši. Mayské městské státy mezitím zdokonalovaly svou organizační strukturu. Vznikaly početné vládnoucí dynastie, docházelo k vylepšování hieroglyfického písma a kalendářových výpočtů, vzkvétal obchod a celkově se rozvíjela jedna z nejzajímavějších a nejvelkolepějších kultur.

A pak nastalo to, co Mayové již dlouho prorokovali – klasické období (obecně se klade mezi roky 300 a 900 po Kristu), jehož počátek spadá do doby před 1 500 lety. V Evropě se v té době šířilo křesťanství, rozpadla se Římská říše a došlo ke stěhování národů.

Mayové započali s budováním vlastní pozoruhodné kultury později, ale o to razantněji. Dospěli ke svým pyramidám, chrámům, kalendářům a mnoha dalším znalostem, jež dnes spíše jen tušíme. Jejich kultura byla velice vyspělá. Vznikla velká města, například Tikál, Palénque, Copán, Teotihuacán, Yaxchilán, Quiriguá. Spravovaly je kněžské a panovnické dynastie. Například město Tikál se rozkládalo na ploše padesáti kilometrů čtverečních a se svými několika sty tisíci obyvatel bylo lidnatější než Řím v době své největší slávy.

Mayové dosahovali neuvěřitelných matematických výkonů, především vynalezli nulu a systém umístění čísel. Tím pádem dokázali na sekundu přesně vypočítat měsíční i sluneční rok a ve svých astronomických a astrologických kalkulacích zohledňovali časové úseky o mnoha milionech let. Mayský kalendář byl daleko přesnější než juliánský, který platil v Evropě do roku 1582.

Mayové se zajímali o astronomii i plynutí času a fascinovaly je souvislosti mezi vesmírem a Zemí. Dosáhli opravdového mistrovství a jejich tradice se dochovala u takzvaných mayských strážců dne, kteří používají starý kalendář svého národa k nahlížení do průběhu každodenních dějů.

Svému národu připomínají význam jednotlivých dní. Strážci dní – jsou mezi nimi muži i ženy – sledují všechny události z pohledu slunečních znamení a čísel dní. Navíc znají mnohé boží energie a síly, jež vyvolávají během rituálů, ceremoniálů a proroctví.



*Strážce dne nese symbolicky na svých zádech váhu
a význam slunečního symbolu.*

Dnes se ptáme, proč vlastně Mayové rozdělovali čas na tak nesmírně dlouhé úseky, proč všechny výpočty pečlivě tesali do kamene a kvůli čemu nakonec svá města a další výtvořiny zřejmě v panice opustili.

Od počátku 9. století totiž mizeli z jednoho svého sídliště za druhým a nikdo nedokáže říci, proč se tak stalo. Možná tehdy přišel čas zbavit se stoupajících nároků šlechty a nalézt znovu soulad s přírodou. Třeba Mayové věděli, že dokončili svůj úkol, a ukryli své vědění pro pozdější období.

Začali se mísit s jinými národy, například Toltéky a později Aztéky. V mnoha oblastech rostla brutalita a k hromadným lidským obětem docházelo téměř každý den. Lesk vyspělé kultury pomasínal.

Následovalo postklasické období. Na rozdíl od Guatemaly došlo na Yucatánském poloostrově ještě k jednomu vzepětí a vyvrcholení mayské kultury, které se projevilo především v architektuře – známe styly puucký a cheneský. V této oblas-

ti nastal úpadek a zánik až kolem roku 1000, po vpádu válečných národů. Potom byl ještě v okolí yucatánského Maya-pánu založen svaz mayských měst, jemuž stál v čele kmen Itzá. Rozpadl se však ve 14. století a po vpádu Španělů byli mayští Itzáové vyhnáni. Usadili se u dnešního jezera Petén Itzá (Guatemala), kde založili město Tayasál a zachovali si nezávislost až do roku 1697. V malé vesnici u jezera žije jeden jejich kmen dodnes.

Kryštof Kolumbus se vrátil ze své první objevitelské plavby s mnoha dojmy. Neustále zdůrazňoval, jak neuvěřitelně pokojně spolu indiánští domorodci vycházejí, a oceňoval jejich vyspělou kulturu i zvyky. Také Amerigo Vespucci psal o tom, že místní národy jsou velmi vstřícné a dokážou žít díky svému smyslu pro odpovědnost bez ústředních vlád.

Tyto zprávy však ve vlastech obou objevitelů našly daleko méně naslouchajících než zkažky o nepředstavitelných zlatých pokladech. Americké zlato přišlo věčně zadluženým španělským králům velice vhod. Církev toužila nejen po pokladech, ale i po šíření slávy Boží. Řešení bylo jednoduché. Do španělských služeb se nahrnula spousta dobrovolníků, většinou chudých dobrodruhů. Papež Alexander vydal krátce před novou Kolumbovou výpravou bulu *Inter Caetera* (1493). Nejvyšší církevní představitel dal španělským vládcům v podstatě volnou ruku k zabírání nových, prozatím nekřesťanských území ve jménu Božím. Že přitom dojde k zabíjení domorodců, se rozumělo jaksi samo sebou. V následujících pěti letech zahynulo na americkém kontinentu více než milion lidí.

V roce 1517 sepsal Martin Luther své teze a narušil tak mocenskou strukturu církve, ale na druhé straně právě tehdy kulminovala moc inkvizice. V Americe započal čas dobývání. Hernán Cortéz dorazil na Yucatán, kde již sice nevzkvétala vyspělá kultura, ale přesto zde existovala organizovaná společnost. To však neudělalo na konkvistadory velký dojem. Spíše je rozzuřila skutečnost, že nenalezli zlato, po němž tak lačnili.

V následujících desetiletích si Španělé Maye zcela podrobili a christianizovali je. Jejich mýty a knihy označili za ďáblovu

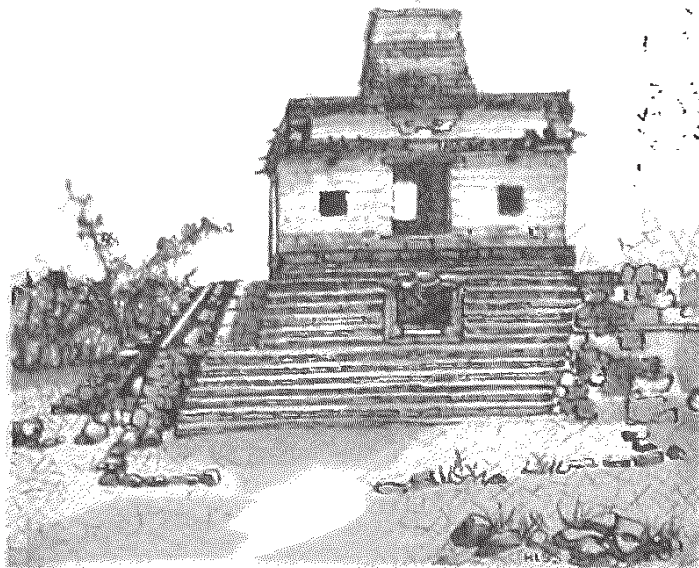
dílo a ve jménu státu i církve je pálili. Zničena byla i většina stavebních památek, pokud je již v té době neochránil nepro-
stupný prales.

Po bývalých civilizacích měla být potlačena každá stopa. Mayské národy očekávala století útlaku a vykořisťování. Indi-
áni byli pokládáni za méněcenné bytosti bez jakýchkoliv práv. Následky jsou patrné dodnes.

Pro Maye a další původní obyvatelé amerického světadílu započala rokem 1519 systematická poroba a genocida. Tomuto období říkali „baktun devíti pekel“. Došlo k téměř úplnému zániku a vyhlazení jejich kultury. Mělo uběhnout 9krát 52 let, než se temné časy nachýlí ke svému konci (52 let potřebovala „kola času“ haabu a tzolkinu k dosažení stejné kombinace čísel a symbolů). Poté bude následovat období očisty a započne nový cyklus, který Mayové nazývají „třináct nebes“. Oněch 468 let ($= 9 \times 52$) ukazuje k pozoruhodnému datu 1987. Původní národy tehdy zažily obrat v dosavadním vývoji. Země se začala očisťovat a lidstvo bylo vyzváno k součinnosti. Období „devíti pekel“ bylo současně posledním čtyřsetletým cyklem tohoto věku, který se právě blíží ke svému konci.

**Jsou to dějiny Mayů, ale současně i naše
společné dějiny.**

Předklasické období	rané 3000–1000	13. srpen 3113: pro Maye počátek posledního počátek „historického“ cyklu o 5 200 letech (z pěti cyklů) období;	první vyspělé kultury v Egyptě a Mezopotámii
	střední 1000–400	první olmécké a zapotécké kultury 600 př. n. l.: osídlení Tikálu	Řekové; 753 př. n. l.: založení Říma, Alexander Veliký, stěhování národů
	pozdní 300 př. n. l. až 50 n. l.		
Klasické období	rané 50–300	Kaminaljúyu a Teotihuacan se stávají kulturními centry	stěhování národů v Evropě, šíření křesťanství, rozpad Římské říše
	střední 300–50	rozkvět středisek Copán, Palénque, Xunántunich, Cáracol, Quiriguá, Monte Alban, Yaxchilán, Piedras Negras, Bonampák, Cobá...	300–800: raný středověk
	pozdní 750–900	kolem roku 800: všechna města jsou náhle opuštěna kolem roku 1000: Toltékové	900–1100: vrcholný středověk
	rané 900–1200	rozkvět Yucatánu: Chichén Itzá, Uxmál, Kabáh, Sayil, Edzná ... (puucký a cheneský sloh) kolem roku 1200: Aztékové 1250: založení svazu Mayapán	1100–1300: pozdní středověk 1096–1291: křížové výpravy
Postklasické období	střední 1200–1500	postklasická centra Iximché, Zaculeu, Uxatlán, Mixco Viejo (Guatemala), Mayapán, Tulum (Mexiko)	kolem 1500: počátek novověku 1502: Kryštof Kolumbus se setkává s mayskými kmeny,
	pozdní 1500–1700	1451: pád Mayapánu od 1519: Španělé si podrobují Maye 1697: Pád posledního mayského království (Itzá Maya), Tayasál (Guatemala)	1517: teze Martina Luthera, 1550: reformace, 1618–1648: třicetiletá válka, 17.–18. století: osvícenství, absolutismus



4/ Účastníci hry

Mayové se setkali se svými protihráči. Věděli, co je čeká, proto se snažili ochránit nebo v nutném případě přímo ukryt uspořádání, které kopirovalo strukturu velké vesmírné hry. Možná právě proto se již před několika sty lety stáhli do pralesů a na náhorní plošiny. Jen tak dokázali uchovat svou identitu a hrdost na stvoření. Včas, ještě před příchodem Španělů, svolali velkou radu mudrců všech mayských kmenů. Na této poradě měl být stanoven plán dalšího postupu. Na začátku si zástupci Mayů vyslechli proroctví:

Uplyne dlouhý cyklus, poslední tohoto věku. Teprve potom se sluneční kultura Mayů dočká nového rozkvětu a přispěje k blahu celého lidstva. Teprve potom zmizí temnota, kterou do naší sluneční země přinesl cizí národ.

Následně mudrci promysleli ještě jednou uspořádání společnosti a života ve vesmíru a stanovili následující významná témata:

1. Naše rodiny a kmeny jsou základem soužití. Každý jednotlivec by měl hledat a nacházet štěstí svým vlastním způso-

bem. Každý jednotlivec musí přispět ke společnému životu a přežití – v souladu se zákony vesmíru.

2. Země má duši stejně jako každý z nás. Proto se k Zemi chováme se stejnou láskou a přichylností jako k sobě navzájem. Vnímáme tlukot jejího srdce. Bereme-li si z ní potravu a další potřebné věci, musíme jí za to také něco vrátit.

3. Země, stromy, hory, zvířata, hvězdy... jsou částí nás samých. Mají pro nás poselství. Pokud žijí, žijeme i my, pokud zemřou, i my zahyneme.

4. Jsme součástí vesmíru a vesmír je naší součástí. Žijeme tak, aby náš život plynul v harmonii – je to náš příspěvek k rovnováze a je to zároveň naše povinnost.

Toto je řád Mayů a základní uspořádání vesmíru.

Těmito zásadami se hodlali Mayové řídit bez ohledu na to, co je v následujícím období čeká. A jen díky nim mohli přežít i v časech, během nichž se svět přiklonil ke zcela jiným ideálům.

Od té chvíle začalo docházet k rychlým a radikálním změnám. Mayové se museli vyrovnat s novými pravidly, která do země přinesli bílí mužové. Události se sice hnaly šilným tempem, ale oni se přesto snažili nové poměry pochopit a zjistit, zda jsou v souladu s pravidly kosmologické hry. Nové zřízení se však prosadilo velmi rychle a Mayové s údivem konstatovali, že vesmír má ještě další tvář, kterou dosud neznali. Vzory chování dobytých se naprosto lišily od jejich vlastních. Konkvistadoři se řídili následujícími postuláty:

1. Důležité je právo jednotlivce na štěstí, ať to stojí, co to stojí.

2. Štěstí jednotlivce spočívá v nahromadění co největšího majetku.

3. Země je tu od toho, aby k tomuto hromadění přispívala – můžeme si z ní brát vše, co potřebujeme.

4. Jsme středem vesmíru. Náš Bůh je jediný, je velmi žárlivý, a proto strpí jen svou vlastní vládu. Jen on má pravdu.

Důsledky praktikování těchto postulátů se daly lehce vyty-
šit. Mayové a příslušníci ostatních indiánských národů brzy
na vlastní kůži poznali, že se jedná o zápas na život a na smrt.
Viděli, že noví mocipáni prosazují svá pravidla násilím. Proto
se rozhodli stáhnout a své zásady uchovávat v tajnosti. S bílý-
mi cizinci přišla do země nová nemoc, kterou zatím neuměli
léčit: *chtivost po stále větším majetku.*

Mayové někdy pokládali za nezbytné bránit se, ale bylo jim
jasné, že v tomto boji podlehnou. Nedokázali a nechtěli násilí
oplácet násilím. Brzy dospěli k názoru, že bude lepší smířit se
s příchodem mocnějších nepřátel. Věděli, že všechno má svůj
čas. Ukryli své cenné vědomosti a svá největší tajemství a za-
chránili je před zkázou. Uchovali je pro budoucnost, kdy jejich
znalosti opět vyjdou na světlo světa. Prorok Jaguár v knize
Chilam Balam píše:

Ó, rmoutíme se nad naplněním proroctví!

Přišli z východu

a vstoupili do této posvátné země.

Barbaři a poslové

znamení Božího,

cizinci na této Zemi.

Ó, rmoutíme se,

neboť přišli bílí ničitelé,

přišli jako synové nebes.

A s nimi se z nebes snesly rány holí.

Nahromadili před námi kameny

určené ke stavbě jejich falešných budov,

jež se k ničemu nehodí

a jsou odsouzeny k rozpadu.

Ó, velmi se rmoutíme,

neboť špatné jsou pro nás jejich řeči o Bohu –

Bohu jediném –

jenž se roztáhl po celé zemi.

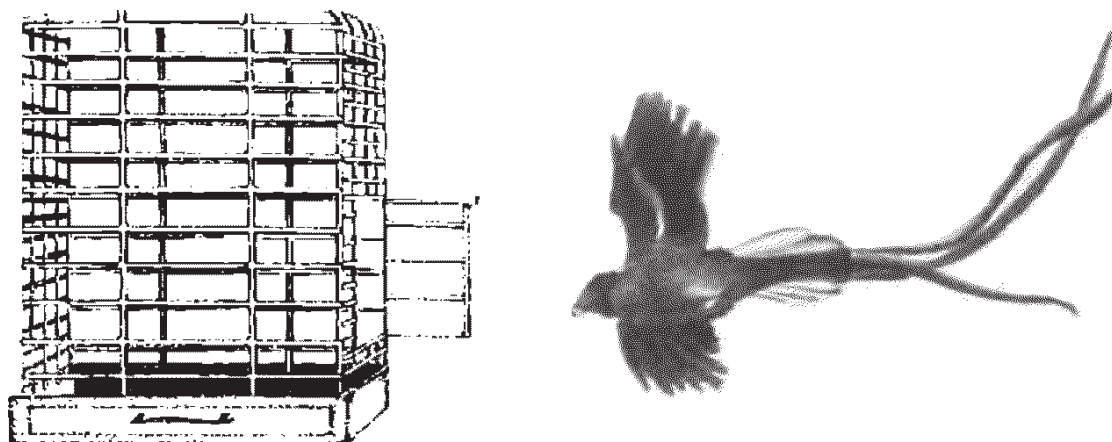
Tento jediný Bůh hovoří o hříchu,

jen hřích plní jeho ústa.

Nelidští jsou jeho vojáci,

strašliví jako divocí psi.

*Tento Bůh na nás svrhl své břímě
a topí naši zem v krvi.
Ó, sužuje nás velký zármutek,
těžké je břímě dnešní doby,
jež k nám přinesla křesťanství.
S ním přišlo zotročení pro naše lidi
a smrt pro naše vůdce a mudrce.*



Nepříznivých událostí přibývalo. Roku 1524 došlo na guatemalské vysočině k rozhodující bitvě, v níž padl legendární mayský vůdce Tecún Umán. Odpor se zhroutil. Na celém americkém kontinentu započalo velké vyvražďování indiánů. Na denním pořádku bylo zotročování domorodého obyvatelstva, jeho zahánění do rezervací a násilná christianizace. Miliony lidí zemřely na nemoci zavlečené bílými dobyvateli, například na tuberkulózu, cholera, žlutou horečku, neštovice nebo chřipku. Kolonizátoři nenalezli tolik zlata, kolik si představovali, a tak začali vysávat celou zemi a používat k tomu domorodé pracovní síly.

Mayové postupně ztráceli svá území, svou kulturu i základy dosavadního způsobu života. Dodnes se pokoušejí domoci svých práv. Dobyvatelé je pokládali za primitivní rasu, již je třeba vnutit civilizaci západního stříhu. Indiáni museli pracovat jako otroci a pomáhat při budování nové společnosti. Na rozkaz nových pánů stavěli na zříceninách svých zničených chrámů a kultovních míst křesťanské kostely. Nucené práce a obracení na novou víru šly ruku v ruce. Na dlouhá století jim

byl upírán přístup ke vzdělání a k vlastní kultuře. Náčelníci kmenů byli pobiti a Mayové přišli o své sociální a kulturní zakotvení. Proti zásahům nových vládců byli bezbranní.

Náčelník kanadských indiánů z Britské Kolumbie vyjádřil nelehkou situaci amerických domorodců následujícími slovy:

Během oněch sto dlouhých let, co přišel bílý muž, jsem viděl mizet naši svobodu. Ztratila se stejně jako losos, který tajuplně a uskrytu odplouvá na otevřené moře. Tísnily mě podivné zvyky bílého muže, až jsem nemohl dýchat. Když jsem bojoval o svou zemi a svou vlast, nazývali mě divochem. Když jsem nerozuměl životu bílého muže nebo s ním nesouhlasil, prohlašovali o mně, že jsem líný. Když jsem se pokusil vést svůj národ, zbavili mě autority.

Zajímavé je, že všechny původní národy zvolily podobnou strategii, s jejíž pomocí se bránily proti naprostému vyhlazení. Máme na mysli *přetvářku*.

Tvař se, jako bys plnil jejich příkazy. Dávej jim najevo úctu. Poskytni jim něco, co můžeš postrádat. Jinak by ti násilím sebrali i to, bez čeho se neobejdeš...

Vím, že tě jednoho dne budou silou nebo lstí nutit k modlitbě, již se sami modlí. Pokud to nepůjde jinak, podrob se a pomodli před jejich očima, avšak nezapomeň na naše modlitby... Prozrad' jim jen to, co musíš, zbytek uchovej v tajnosti.

V roce 1776 se zrodila nová světová velmoc a slavnostně vyhlásila své zásady: *právo na život, osobní svoboda, rovnost všech lidí a právo být spokojený*. Právě tyto principy platily pro všechny obyvatele tehdejších třinácti a dnešních padesáti států USA. Pro všechny, kromě těch, kterým Amerika původně patřila.

Slavné americké *Prohlášení nezávislosti* vzniklo na základě předloh a moudrosti původních národů, především irokézské konfederace. A proto jsou tyto tradiční hodnoty základem naší moderní západní civilizace. Pro indiány však vyhlášená práva neplatila. Místo toho byli zahrnutí do rezervací a zabíjení. *Právo na život a osobní svoboda* nebyly určeny pro ně. Také *rovnost* platila jen pro někoho. Například až do roku 1976 bylo praktikování indiánských náboženství trestné.



5/ Bůh pyramid

Evropské koloniální státy i církve začaly od 19. století přicházet o svůj dosavadní vliv. Na bývalých mayských územích se dostávali k moci potomci původních dobytých a začali usilovat o nezávislost na mateřských státech.

A znovu se měnila pravidla hry. Mayové a další domorodé národy upadali do osidel hospodářského uspořádání západního typu. Státy Střední Ameriky se osamostatnily a na krátkou dobu se spojily do volného svazu.

Pravidla hry se zdokonalila a nebyla již tak průhledná jako doposud. Hrál se o komfort, expanzi a výrobu stále většího množství technicky dokonalých zbraní. K tomu ale byly zapotřebí miliony pracovních sil, zaměstnávaných za co nejnižší mzdy.

původní obyvatelé pořád ještě většinu, ale i nadále jsou utlačováni a umlčováni, protože nezapadají do světa západního stříhu. Dnešní Guatemala se chce prezentovat jako moderní země a nebyt spojována se zapomenutými mýty indiánských kultur.

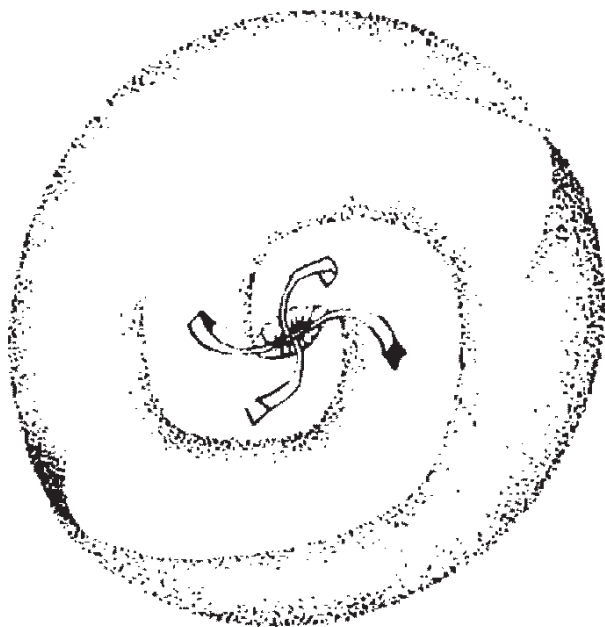
Přesto se stále výrazněji objevují známky počínajících změn a Mayové si uvědomují, že přichází jejich čas. Pomalu vycházejí ze svých úkrytů, organizují se a hovoří o svých proroctvích. Doposud jejich šamani a proroci riskovali život, pokud se svými tradičními rituály vystupovali na veřejnosti. Vládnoucí kruhy neměly zájem na tom, aby se o těchto „reliktech minulosti“ vědělo.

Nastávající celosvětové změny, o nichž Mayové dobře vědí, se týkají obou stran hřiště. Pro jedny hráče mohou být překvapivé, soupeři však jsou již dlouho dobře informováni. Jejich znalosti jsou založeny na vnitřní moudrosti vesmíru. Čas se nyní jakoby stále zrychluje a změny také probíhají ve větším tempu. I o tom vědí staré národy dopředu. Vyprávějí o svých znalostech proto, aby nám pomohly zastavit šílený rytmus moderního života a dospět k opatřením umožňující přežití Země i lidstva.

**To je základem moudrosti Mayů,
je to i náš společný základ.**

Mayové a další národy si předávají své vědomosti z generace na generaci. Jedná se o praktické návody pro různé životní situace i poznatky o „filozofii“ života a vesmíru. Ústředním bodem mýtů a legend o světě a kosmu je pro Maye Hunab Ku, Velký duch a Stvořitel.

Tento Velký duch je pro ně jakýmsi energetickým vírem, z něhož vše vychází. Celá mayská věda, astronomie, astrologie, matematika, kultura a spiritualita byla zaměřena na *centrum*. Mayové ve všem hledali střed, ať už v galaxii, na Zemi nebo v lidech. Proto také veškeré budovy, města i pyramidy stavěli kolem určitého centrálního bodu. Všechno mělo svůj



střed, a pokud ho něco ztratilo, přišlo i o svou sílu. Onen střed se nazýval vždy stejně: Hunab Ku, Velký duch.

Vesmír zahrnoval v představách Mayů vlastně celý existující prostor, který byl rozdělen na tři části. Tento mayský vesmír má celkem 23 různých vrstev. Náš svět, v němž žijeme, se skládá pouze z jediné vrstvy reality. *Horní svět* je složený z třinácti a *spodní svět* (podsvětí) z devíti vrstev. Proto si na mayských pyramidách můžeme často všimnout, že zvnějšku stoupá nahoru celkem třináct stupňů a uvnitř vede dolů stupňů devět. Samotná pyramida představuje svět, v němž vrchní i spodní část tvoří jednotu, je tedy modelem ve všech aspektech dokonalého vesmíru. Ve svých proroctvích se Mayové často zmiňují o „devíti peklech“. Tímto výrazem označují poslední čtyřsetletý úsek z cyklu trvajících 5 200 let.

Pro Maye bylo důležité, aby síly horního i spodního světa byly vyrovnané. Pokud se to nedařilo a tmavá stránka podsvětí získala převahu, docházelo ke katastrofám. Důležitou roli hrály také energie čtyř světových stran – udržovaly totiž v rovnováze prostřední svět, v němž žijeme my. Vždy pět z dvaceti slunečních symbolů je proto přiřazeno k jedné světové straně. Mayský svět, stejně jako svět Řeků, Číňanů a dalších národů, se skládal z pěti prvků: vody, země, vzduchu, ohně a světla (Řekové říkali světelnému elementu éter a Číňané dřevo).

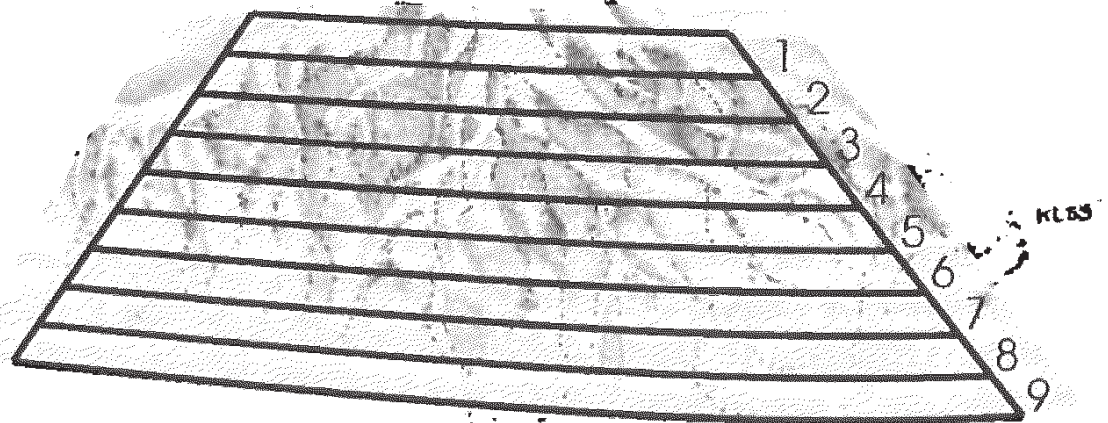
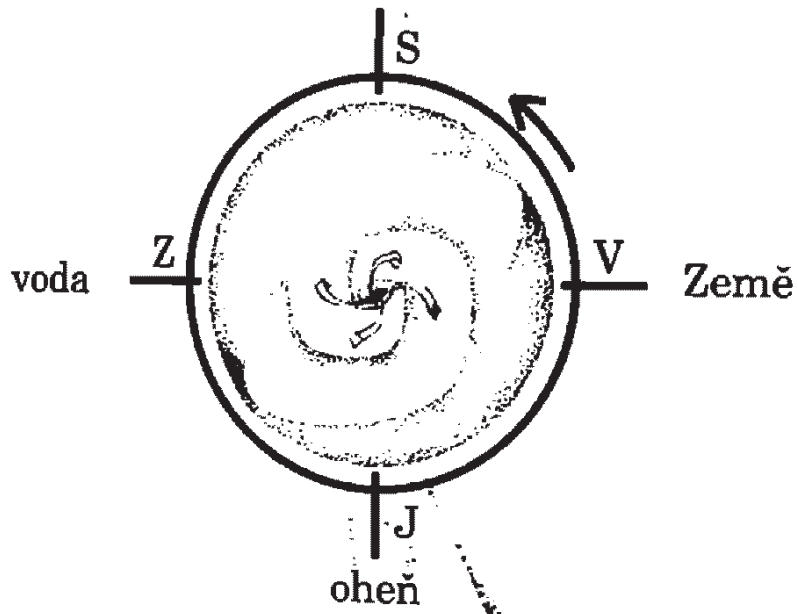
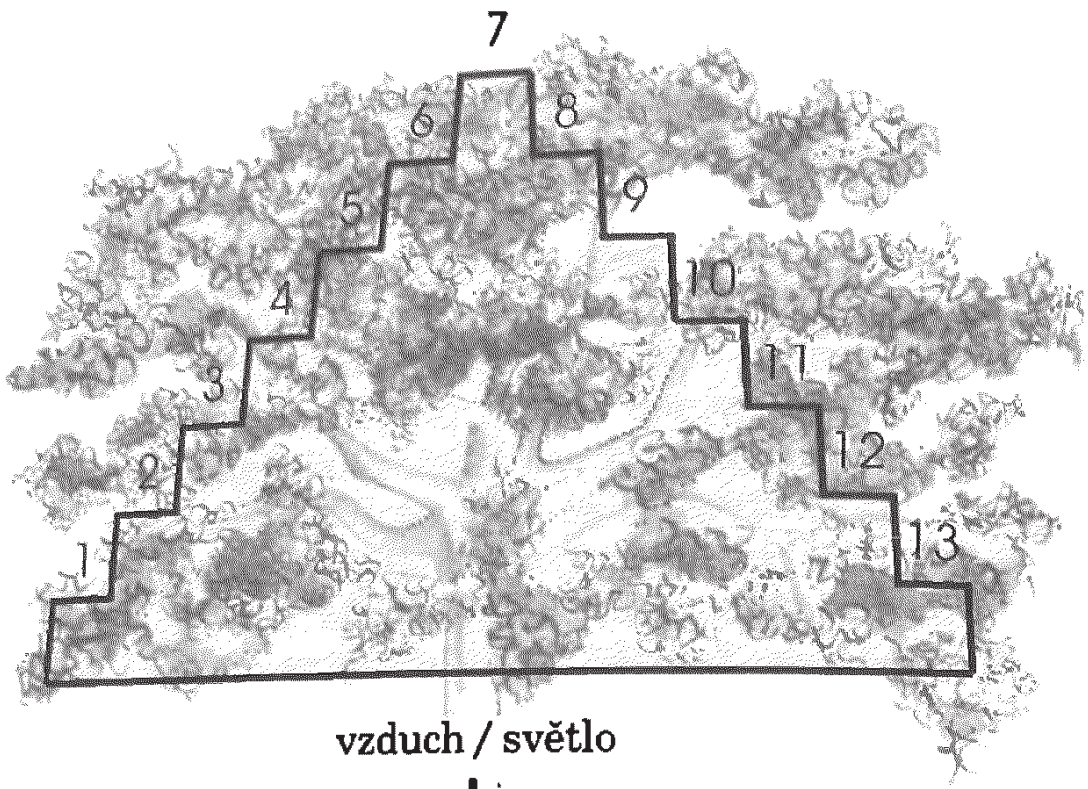
Mayové ale použili vlastní postup. Spojili oněch pět prvků se třemi částmi svého vesmíru a ukázali tak, že *všechno jedno jest*. Horní, spodní i lidský svět se nachází všude – v každém člověku, každém kamenu, každém stromě, ve vzduchu, hvězdách... Vše se skládá ze tří vrstev a pěti prvků. I ta nejmenší částěčka je odrazem velkého vesmíru.

K zobrazení svých představ používali Mayové především strom, což je symbol života a různých realit. Za posvátný strom pokládali ceibu. Stejnou funkci plnily také pyramidy, kříž, Mléčná dráha a struktura posvátného kalendáře tzolkin. Mytologie praví, že Stvořitel se kdysi stal stromem života a jako takový se v noci objevuje v podobě Mléčné dráhy.

Voda proudí podsvětím a představuje nevědomí, prostředí snů a prapočátek. Zemský prvek plave na vodě a i samotná země je spojená s vodou a symbolizuje vědomý svět, to znamená lidský životní prostor v koloběhu zrození, zrání a zániku. Nad zemí se vznáší prvek vzduchu, rovina duše a tvořivé síly. Ještě výše se nachází světlo, jež spojuje lidi s horním světem, s nejvyšším cílem. Světlo je také pokládáno za svět univerzálního vědomí. Všechny tři světy jsou propojeny prvkem ohně. Oheň je hnací silou všech živých bytostí na naší Zemi. Slouží též k očistě a transformaci podsvětí. Oheň slunce spojuje živé bytosti s horními vrstvami.

– Jednotlivé vrstvy *horního světa* jsou obydleny božskými bytostmi, které stvořily celý svět a starají se o to, co lidé potřebují ke svému každodennímu životu: o slunce, déšť, sklizeň a potravu. Horní svět je osídlen především mužskými bohy. Výjimku představuje jenom bohyně Měsíce Ixchéel. Hlavním bohem tohoto světa je „pán Slunce“, nazývaný *Ahau*. Současně je posledním v řadě dvaceti slunečních symbolů. K dalším významným postavám patří kukuřičný bůh *Kan* a bůh deště *Chac*.

– V devíti vrstvách *spodního světa* se pohybují takzvaní *vládci podsvětí*. Dokáží ukončovat vše staré, aby mohlo vznikat nové. Důležité je, že se jedná především o ženská božstva – tím pádem je nastolena rovnováha s nebem ovládaným mužskými bohy. Na rozdíl od aktivního a stvořitelského horního



světa je podsvětí místem nového zrodu, přechodu od smrti k životu a také místem odpočinku a čekání na začátek nového cyklu stvořitelského života. Australští domorodci nazývají tuto vrstvu „svět snů“.

– *Lidský svět* je místem, kde se střetávají nebesa s podsvětím. Symbolem je „posvátný strom“, který je svými kořeny hluboce spojen se spodním světem. Odsud si bere vodu života a živiny a svým kmenem je rozvádí nahoru do koruny, jež ční do nebe a přijímá odtamtud světlo. Strom připomíná lidem, že mají důležitý úkol – spojovat horní a spodní svět. Mayové říkají: „Lidé potřebují bohy a bohové potřebují lidi.“

– Mayové vytvořili k tomuto účelu významný nástroj – posvátný kalendář *tzolkin*. Právě čas nás totiž podle mayských představ spojuje i s těmi nejhlubšími vrstvami jak v nás samotných, tak i v okolí. Tyto vrstvy symbolizovaly staré národy pomocí nebes a podsvětí. „Všechno jedno jest,“ říkají Mayové. Vše je utkáno z třinácti tónů a dvaceti sluncí do podoby nekonečného sledu dvou set šedesáti dní. Mayové jsou přesvědčeni: „Pokud tento vzor pochopíme, spojíme horní a spodní svět ve svém nitru!“

Celkově je pro příslušníky původních národů přístup ke všem třem světům samozřejmostí. Nelze je od sebe oddělovat. Mezi lidmi se vyskytují jedinci s mimořádným nadáním a velkou vnímavostí. Věnují se proroctvím a léčitelství.

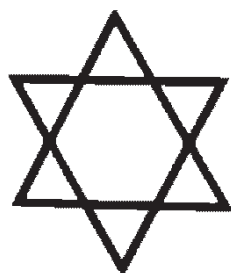
Ten nejdůležitější úkol mayských věstců a šamanů spočívá v udržování matrice jejich posvátného kalendáře *tzolkinu*. Kromě toho ukazují lidem, jak mají zacházet s kosmologickým vzorem. Vzorek je všude a ve všech vrstvách stejný, a proto se proroctví mohou vztahovat k mnoha situacím každodenního života, mezi něž patří například blížící se doba osevu či následné sklizně, otázky týkající se novorozenců nebo zesnulých, ale i vhodné načasování obchodu se sousedním kmenem. Mayští proroci rozumějí „znamením času“ a vědí, jak je třeba vrstvy jednotlivých světů sledovat. Všímají si, jaké síly podporují či naopak poškozují tu kterou událost.

Mayská nebesa jsou zaplněna mnoha bohy, ale to neznamená, že by Mayové věřili v tolik různých bohů. Spíše se jedná

o symbolické ztvárnění sil přírody a života a o jejich transformaci do lidem podobných bytostí. Přeměna v humanoidní tvory je důležitá proto, aby bylo lépe možné navázat s těmito silami kontakt. Mayové tyto takzvané bohy vždy spojovali do nedělitelné jednoty s lidmi, kalendářem a vším, co na světě existuje. Mezi bohy neexistuje nadřazenost, nerovné není ani jejich postavení.

Vše je součástí velké prapůvodní energie, jíž Mayové říkají Hunab Ku. Slovo *Hunab* znamená boží energii a *Ku* je pyramida. Hunab Ku je původcem pohybu a formy. Jeho symbol, pyramida, je vyjádřením takzvané svaté geometrie. Známe ji rovněž ze spisů řeckého filozofa Platóna. Mnohé starověké národy se pokoušely kosmologické vzory a boží matrice vyjádřit pomocí matematických vzorců.

V každém roce, když dny začínají být opět delší než noci, se Mayové připravují na příchod božího posla, který sestoupil do podsvětí, aby osvobodil světlo. V den jarní rovnodennosti se objeví v podobě pyramidy. Hlavu má ozdobenou dlouhými pery v barvě duhy. Symbolizují znovuzrození světla. Proto Mayové stavěli pyramidy, proto jejich nový rok začíná 21. března. Toto datum je významné i pro mnohé národy západní civilizace. Lidé a bohové jsou podle Mayů sloučeni do jediné pospolitosti, a tak je pyramida současně symbolem lidského těla. Tento význam má i Davidova hvězda: pyramida lidského světa zasahuje svým vrcholkem do oblasti bohů a pyramida bohů sahá shora do lidského okrsku a ukotvuje ho k zemi.

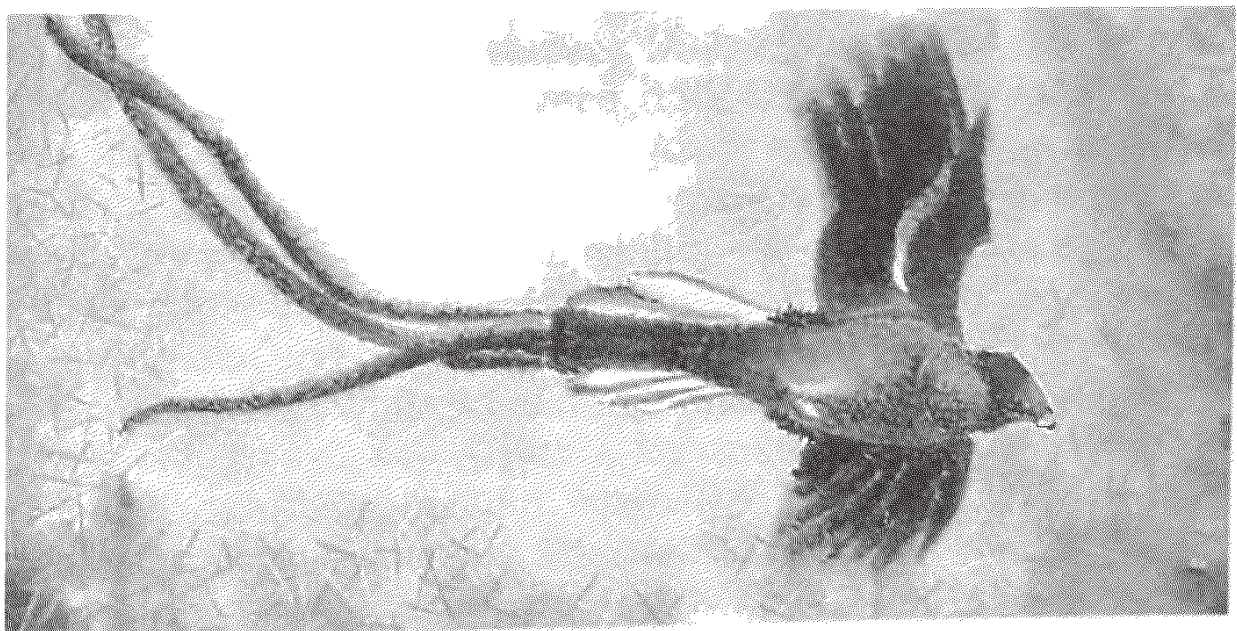


Hunab Ku je pro Maye boží energetické centrum, z něhož vychází naprosto vše. Jiné národy ho nazývají Velký duch. Všechno, co existuje, je částí tohoto centra, pohybuje se ve věčném koloběhu a zase se vrací zpět. Jméno Hunab Ku vyslovují Mayové pouze ve svatyních a během ceremoniálů.

Také Mayové mají svého významného proroka, jakým byl například Buddha, Ježíš nebo Mohamed. Jmenuje se *Quetzalcoátl* nebo *Kukulkán* (tak se mu říká v Guatemale). V překladu to znamená „opeřený had“.

Mayové od pradávna čekali na jeho návrat. Když se v 16. století objevil v Mexiku Hernán Cortéz, nepostavil se mu aztécký král Montezuma II. na odpor, protože spolu se svým národem věřil, že Španělé jsou poslové onoho velkého proroka. Podle legend měl Quetzalcoátl pobývat mezi lidmi 52 let. Je pokládán za velkého učitele a mistra. Nosil ozdoby ze zelených per a k jeho symbolům patřil had a planeta Venuše. Jednoho dne vystoupal k nebi jako kouř a od té doby se zjevuje na noční obloze v podobě jitřenky.

V mayských dějinách se vyskytují dvě osobnosti s tímto jménem. Původní prorok „přišel z východu“ mezi lety 3000 až 2000 př. n. l. Podle maleb se zdá být možné, že připlul na lodi z Egypta. Druhým nositelem tohoto jména je Quetzalcoátl I. I on žil mezi lidmi 52 let (pravděpodobně v letech 947–999 po Kristu). Zřejmě byl náčelníkem toltéckého kmene a odplul na lodi směrem k Yucatánu. Tomuto druhému Quetzalcoátlovi se říká Rákos, což je náznak spojitosti s prvním prorokem a jedním z dvaceti slunečních symbolů – máme na mysli *Ben*, který spojuje nebesa a zemi. Říká se, že tento vládce Quetzalcoátl/Kukulkán byl stavitelem pyramidy v Chichén Itzá, která se



nazývá „Kukulánův chrám“. Je zdobena nepřehlédnutelnými symboly hadů, což bylo znamení velkého proroka a jeho moci.

Mayové dlouhou dobu uctívali dnes již velmi vzácného ptáka quetzála z čeledi trogonovitých. Jeho pojmenování je odvozeno od jména prorokova. Tento pták sloužil bohům jako posel a mnozí v něm viděli ztělesnění krásy a boží podstaty. Mayští kněží se zdobili jeho dlouhými zelenými ocasními pery. Quetzál je velice citlivý živočich, který nemůže žít v zajetí. Pokud ho zavřete do klece, zahyne. Jmenuje se po něm guatemalská měna a jako symbol svobody se vyskytuje i v národním znaku a v hymně.



6/ Národ klade odpor

V roce 1992 získala Rigoberta Menchú Tum z Guatemaly Nobelovu cenu míru. Pokládá ji za známku naděje pro svůj národ, který se již pět set let staví na odpor kultuře, jež mu je vnucována proti jeho vůli, a potvrzení oprávněnosti jeho boje.

Rigoberta Menchú se aktivně podílela na organizovaném odporu vůči vojenské diktatuře. Stejně jako mnohé jiné ženy se stala ochránkyní tradic svého lidu. Ona i její spolubojovnice dodnes hrdě nosí mayský kroj, který symbolizuje jejich sebevědomí a soudržnost. Současně však tento oděv chrání své nositelky před dotěrností jiných lidí – především mužů – mimo okruh jejich vesnice a kmene. V dobách kolonizace a pozdějších diktatur byl kroj symbolem odporu proti utlačovatelům.

Mayové žijící dnes v Guatemale, Mexiku, Hondurasu a Belize z velké části své dějiny a kulturu zapomněli. Nebo lépe řečeno, museli zapomenout. Španělé a katolická církev se tyto znalosti snažili vykořenit. Přesto jsou Mayové přesvědčeni, že slavné časy se začínají vracet. První změny již nastávají...

Taková je přítomnost Mayů, je to i naše přítomnost.

Rigoberta Menchú vypráví ve své knize *Rigoberta Menchú – život v Guatemale* o nelidských podmínkách, za nichž museli a i dnes ještě musejí příslušníci jejího národa pracovat na plantážích.

Již jako dítě byla nucena pomáhat při sklizni a každý den natrhat dvacet kilogramů kávy. Pracovní doba činila patnáct hodin. Začínalo se sklízet v noci a práce končila až pozdě večer. Při nesplnění normy následovaly srážky z již tak dost hubené mzdy. V malých barácích bydlelo pospolu čtyři sta i více lidí. Umývárny a toalety samozřejmě byly neznámou věcí. K jídlu dostávali dělníci spíše odpadky než skutečnou stravu. Dozorci používali falešné váhy a odírali indiány o peníze. Během sklizně nad plantážemi létala práškovací letadla a bez ohledu na pracující shazovala dolů chemikálie. Mnoho dětí a oslabených jedinců zemřelo, mezi nimi i Rigobertin mladší bratr.

Většina dělníků se mezi sebou nedokázala domluvit, protože jenom v Guatemale se hovoří více než dvěma sty mayskými jazyky.

Další Rigobertin bratr byl v roce 1979 ve věku šestnácti let několik týdnů mučen a potom s mnoha dalšími mladíky zavražděn. Příbuzní museli přihlížet jeho popravě. Vojáci tak chtěli zastrašit všechny případné bojovníky proti režimu. Brzy nato byl zabit i její otec, který spolu s dalšími rolníky obsadil roku 1980 španělské velvyslanectví. Ve stejném roce byla zatčena, strašlivě mučena a zavražděna i matka. Oběťmi režimu se stal i další bratr a jeho žena.

Rigoberta pronásledování přežila, ale musela dlouhou dobu pobývat v mexickém exilu. Odsud dál organizovala povstání svého lidu proti brutální vojenské diktatuře.

Dnes žije v hlavním městě Guatemaly. V jednom interview prohlásila:

Někdy se cítím nejistá a mám strach, že konflikty a nenávisť znovu vypuknou. Zločiny se ovšem neděly pouze v Guatemale,

dochází k nim všude ve světě... I přes počínající mír panuje v zemi velká bída. Máme mnoho vdov a sirotků. Mnoho lidí se nachází v obtížné situaci. Tomu nesmím jen přihlížet. Jsem připravena znovu zasáhnout. Původně jsem snila o osvobození všech mayských národů. Je ale třeba respektovat hranice států. Domnívám se však, že i přesto dokážu Mayům alespoň trochu pomoci.

Hodně jsem cestovala po světě a mnohému se naučila. Mou vlastí však zůstává Guatemala. Zde cítím, že ke mně promlouvají oblaka a cítím vůni hor. Dodnes hovoříme s dalšími bytostmi, jež obývají náš svět. V následujících letech nás čeká spousta práce. Důležitých bude především následujících čtrnáct roků (Rigoberta má na mysli období 1998 – 2012), protože se budeme muset připravit na novou epochu. Nemůžeme očekávat utopii, ale musíme postupovat dopředu krok za krokem, abychom dokázali dosáhnout obratu. Do příchodu té doby zažijeme ještě mnoho událostí, ale nakonec se dočkáme chvíle, jež změní chod lidské civilizace.

Podle Rigoberty Menchú je tedy před námi pořádný kus cesty. Mayové se zatím v amerických státech potýkají se stejnými problémy jako příslušníci ostatních indiánských národů:

– V některých zemích jsou stále ještě pokládáni za nesvéprávné a je na ně pohlíženo jako na nezletilé nebo duševně postižené.

– Bída a industrializace nutí indiánské obyvatelstvo k odchodu z venkova do velkoměst.

– Indiáni v Severní Americe a Kanadě jsou dodnes zatlačováni do rezervací.

– I dnes jako by platila slova Helen Jacksonové z konce minulého století: „Každý člověk narozený v této zemi nebo přišlý odkudkoliv nalezne u našich soudů ochranu – až na ty, kterým tato země kdysi patřila.“

– Takzvaný civilizační význam znamená v západním pojetí to, že původní národy musejí zapomenout na svůj původ a převzít naše zvyklosti.

Domorodé národy však své sebevědomí neztratily. V konfrontaci s mocnějšími protihráči spíše viděly výzvu ke svému

dalšímu růstu. Jejich příslušníci se začínají organizovat a zasazovat se o svá práva. Vlastními silami stále častěji usilují o nastolení rovnováhy se svým okolím a o znovuzrození původní spirituality.

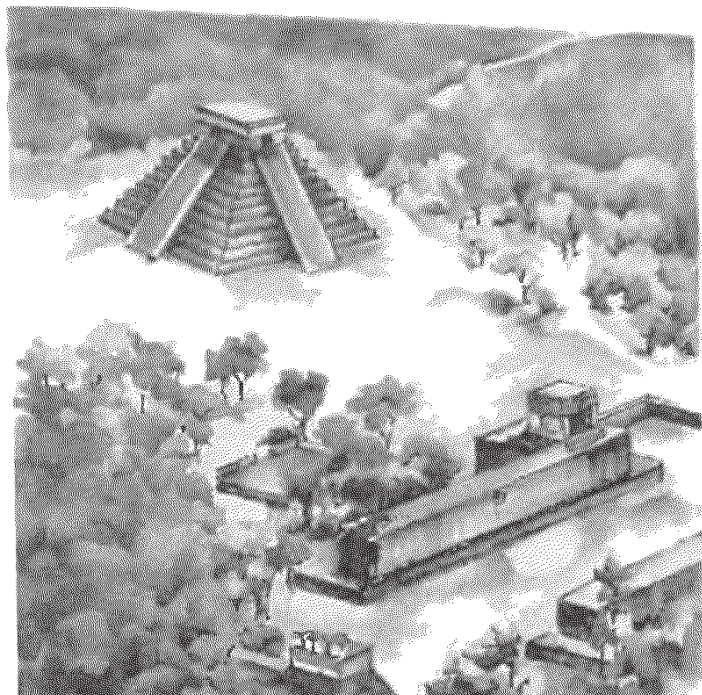
V posledních letech se zdá, že obě strany – zástupci původních kmenů a představitelé západních vlád – jsou ochotni zasednout za jednací stůl. Jako by se podařilo prolomit dávnou kletbu. Objevují se první známky pokroku:

- Původní obyvatelé získávají v mnoha zemích právo na samosprávu. V Guatemale jsou v úřadech na místní úrovni od roku 1993 poprvé početněji zastoupeni Mayové než mestici. V Kolumbii a Brazílii mají domorodí obyvatelé od osmdesátých let přístup k politickým funkcím.

- Stále častěji je jednotlivým kmenům vypláceno odškodné za devastace způsobené industrializací.

- Dochází i k ústupkům ohledně vrácení původních území. Např. Kanada vydala kolem roku 2000 poměrně rozsáhlé oblasti Inuitům.

Organizace spojených národů vyhlásila rok 1993 rokem indiánských národů. A roku 1995 začalo, rovněž z iniciativy OSN, desetiletí indiánských národů. Mnohé kmeny v tom vidí známky začínajícího naplnění svých proroctví, která hovoří o návratu období rovnováhy.



7/ Mayská spiritualita

Lidé vnímají Hunab Ku, prvotní energii nebo jinak Velkého ducha, všude a současně různým způsobem – ať už smyslovými orgány, myšlením nebo intuicí. Přesto se může stát, že ho ztratíme z očí právě proto, že nám připadá příliš všední. Z toho důvodu používají všechny kultury symboly, jež pak slouží jako okno k této boží podstatě. Jedná se o univerzální znamení, jsou totiž všude stejná a v lidech vyvolávají totožné asociace. Například kříž je ve všech civilizacích chápán jako prvek propojující horní, lidský a spodní svět – v podstatě jako strom života.

Pro mayské národy je velmi důležitých oněch dvacet slunečních symbolů, ale také další tři znaky, které upozorňují na univerzální, ale též boží energii. Tyto znaky se vyskytují ve volné přírodě i na mnoha pyramidách. Mayové je pokládají za ještě něco víc – za hlas stvoření a průchod do světa bohů.

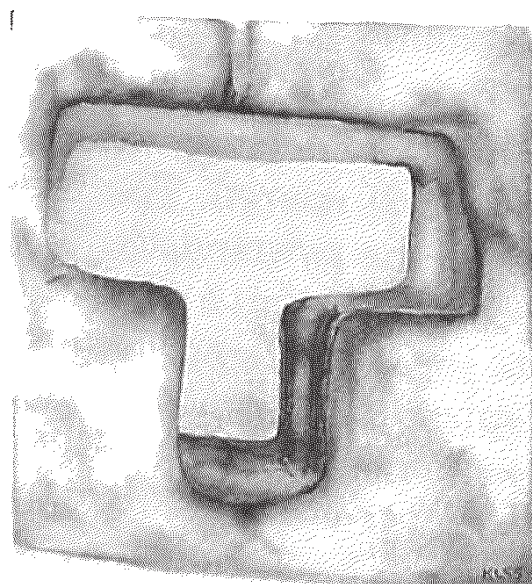
Prvním znakem je G, znázorňované také jako obrácené G, případně dvojitá spirála. Jde o symbol galaxie, Mléčné dráhy a stvořitele. G je semeno, z něhož vzešel veškerý život. Představuje také univerzální vědomí. Proto tento symbol rovněž reprezentuje tep třinácti čísel. Hunab Ku je zastoupen nulou,



kteřá se nachází uprostřed symbolu. Z tohoto důvodu je matematika pro Maye něčím víc než jen prostým počítáním. Vynález nuly přímo souvisí s jejich spirituálními znalostmi. Z nuly vychází pohyb symbolu G. Nula má tvar semena nebo vejce a v mayském písmu je kreslena také jako mušle. Nula je tedy středem G.

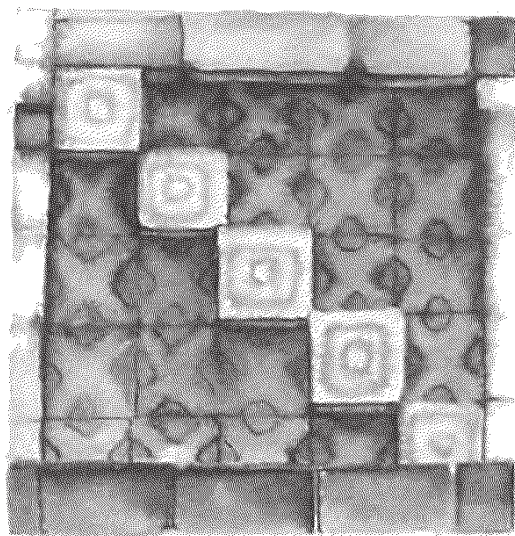
Dalším významným symbolem je T – znak posvátného stromu (ceiba) a také vše pronikajícího božího dechu (bylo posvátným písmenem i u starých Řeků). Mayové říkají: „Hledej kořeny pravdy.“ Vědí, že právě posvátný strom jim v tomto hledání velmi pomáhá.

Kříž v podobě T neboli stromu symbolizuje podle Mayů probuzení k životu – strom se v mnohém podobá lidskému organismu. Je zakořeněn do země, vyživován zemí, stojí vzpřímeně



a větvemi a listy se vypíná k nebi. Stejně jako člověk je symbolem spojení mezi nebem a zemí. Stromy mají podle Mayů (a nejen podle nich) vlastní vědomí, a proto se hovoří o „*duchu stromu*“. Strom je naším příbuzným a svými vlastnostmi dokáže člověka značně ovlivnit – omámit nebo uklidnit či posílit. Energii stromů můžeme cítit a lze se tak dobrat jejich poselství. Původní národy pokládají strom za živou bytost, s níž můžeme mluvit a jež v sobě nese moudrost generací. „Duch stromu“ není ničím jiným než Velkým duchem (Hunab Ku). Současně je však i „lidským duchem“.

Indiánské národy dnes můžeme pokládat za *kořeny* stromu života naší planety. Stále totiž ještě žijí v souladu se svou „*Matkou zemí*“. Lidé západní civilizace jsou občas jako *listy*, které raší a pak zase opadají, nebo jako *větve*, jež můžeme ulomit či uříznout. Takzvaní moderní lidé se dlouho pokoušeli kořeny odseknout. Ale když zahynou kořeny, zahyne i celý strom. Mayové a další národy nám v současnosti připomínají, že všichni máme společné kořeny.



Třetím důležitým mayským symbolem je O, znamenající probuzení vědomí. Toto znamení představuje výzvu pro nás lidi, abychom vzkřísili své vědomí a připomněli si, kým ve skutečnosti jsme. Nejlépe si to můžeme ukázat na mayském úsloví: „Připomenout si minulost znamená probudit se.“ Mayové vědí, že lidstvo upadlo do dlouhého spánku. Říkají, že toto

období se chýlí ke svému konci a my se začínáme probouzet. Brzy se staneme tím, kým jsme. Nastává doba, kdy poznáme, že neseme Velkého ducha ve svých vlastních nitrech. Uvědomíme si, že od prapůvodní energie nás oddělují naše vlastní myšlenky.

Moudrost zmíněných třech symbolů a dalších znaků se po mnoho set let předávala pouze ústním podáním mezi mayskými kněžími. Mayové říkají tomuto postupu *zuvuyua* (také *suvuya*). Kdo ovládá *zuvuyu*, ten má v ruce klíč k velké vesmírné matici a zná pramen všech energií, jež nemají začátek ani konec. Onen pramen se nazývá Hunab Ku – Velký duch. A *zuvuya* znamená: *upamatovat se*.

Ve vesmíru se *zuvuya* objevuje v podobě dvou různých cyklů. První vychází z pramene, druhý se do něj vrací. I na Zemi existují dva různé cykly, máme na mysli sluneční rok na severní a na jižní polokouli (na severní polokouli se vody točí po směru hodinových ručiček, na jižní proti němu). Letní a zimní slunovraty jsou proto přesně opačné.

Mayům nestačí posvátné vědění jen reprodukovat a po určité období je chránit v zašifrované podobě. Říkají: „Vědění je zbytečné, pokud se neprojeví v každodenním životě, v našem chování a myšlení.“ Řídí se proto určitými pravidly, stejně jako při svých míčových hrách. Bez pravidel se hrát nedá a nelze bez nich ani koexistovat. Existuje slovo „*in laké'ch*“, což znamená „*jsem tvým druhým já*“ nebo „*já jsem ty a ty jsi já*“. Hinduisté a buddhisté používají výraz „*namasté*“. Mayové ze zmíněné formulky udělali pozdrav vyjadřující úctu a jednotu. Skutečné umění žít znamená být ve vzájemném souladu se všemi bytostmi obývajícími naši planetu. Mayové říkají:

„*In laké'ch*“ můžeme říci všem, stromům, nebi, lidem, ptákům, hvězdám i Velkému duchu Hunab Ku. Uctíváme a uznáváme tím naši vnitřní propojenost a jednotu se vším, co existuje. Pokud se řídíme podle „*in laké'ch*“ v každodenním životě, znamená to, že vracíme všechno, co jsme dostali. To se týká i duševního světa, jemuž dáváme svá srdce, lásku a vděk. Pocházíme ze světa Velkého ducha, jenž je v nás, v našem nitru. Pokud mu tedy něco vracíme, vracíme to sami sobě.

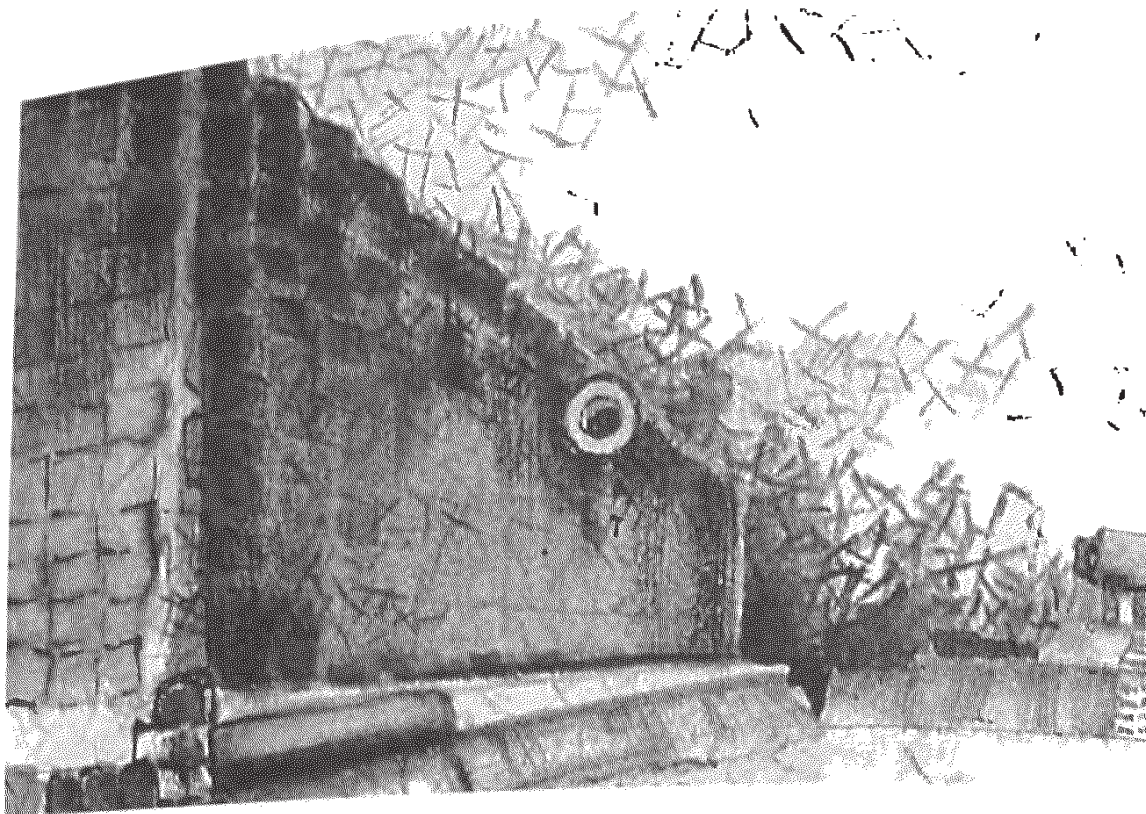


8/ Tkalci času

Jak se projevuje Velký duch Hunab Ku, ona prapůvodní energie, v našem životě? Můžeme ho spatřit? Můžeme vnímat jeho energii? Mayové tvrdí:

Ano, ale pokud použijeme jen malou část svého vědomí, to znamená svůj myslící mozek, jsme jako hráči ocitnuvši se před zdí hřiště, ale nepohybující se.

Díváme se na kruh určený k prohazování míče. Jedná se o symbol nejvyšší reality. Čekáme však na míček. Přemýšlíme o kruhu i o míči. Uvažujeme, jak bychom mohli nad svými protihráči zvítězit. Mezitím hra za námi pokračuje a my vyčkáváme a necháváme hrát ostatní. Nevidíme vlákna, jimiž jsou hráči spojeni, necítíme nadšení pro koloběh slunce a hvězd, vy-



jadřované pohybem míče. Čekáme a uvažujeme. Pokud je jedna skupina při hře neustále otočena obličejem ke zdi, je z rovnováhy vyvedena i druhá strana. A to je právě odraz dějů, které se momentálně na naší planetě odehrávají.

A jdou ve svém podobenství ještě dál a tvrdí:

Všichni jsme malým vesmírem s vlastnostmi odpovídajícími velkému kosmu. Působí na nás stejné vztahy a energie. I každá tělesná buňka je drobnou vesmírem, který se vyznačuje znaky shodnými s vyšším celkem. Jestliže se účastníme hry života, vytváříme kolem sebe hrací prostor, který je pro všechny stejný a v němž se pohybují všichni hráči.

Pokud se domníváme, že nejsme schopni se do hry aktivně zapojit, nezbyvá nám než zírat do zdi a čekat na odpověď osudu. V takovém případě nevnímáme slunce svítící na hřiště a na všechny hráče, lhostejno zda hrají, nebo vyčkávají.

Mayové pokládají naše vědce a archeology za hráče, kteří se dívají pouze do zdi. Teprve až se zúčastní hry opravdu naplno a se všemi svými schopnostmi, odhalí skutečný význam a souvislosti kosmologické matrice. Zatím se spíš podobají zvědavci nahlížejícímu do hájemství starých kultur přes hustý plot, který si však vybudovali oni sami. Takovýmto způsobem samo-

Mayský hráč z kněžské a vládnoucí kasty. Je vybaven chrániči rukou, hrudi a nohou. Na hlavě má ozdobu z peří, což je symbol jeho důstojnosti a současně posvátnosti hry.



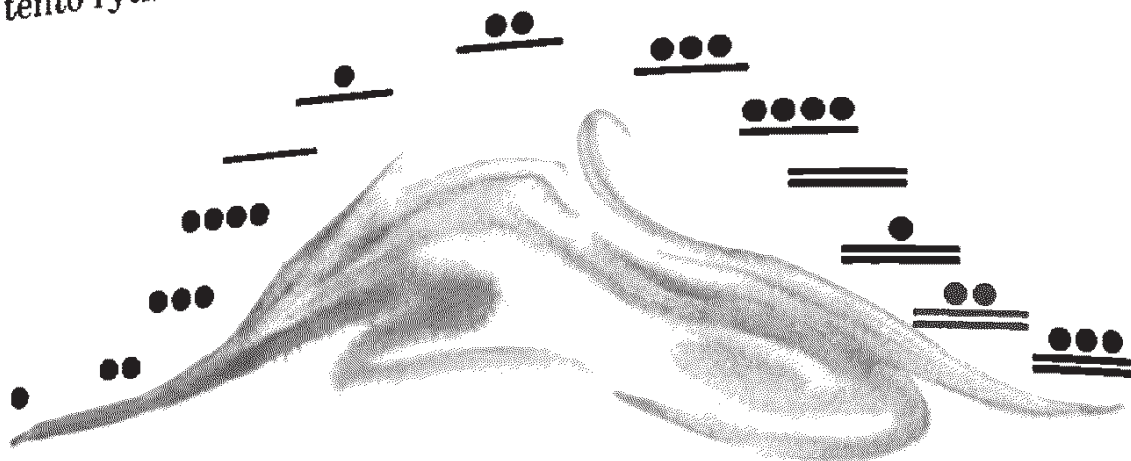
zřejmě mohou zahlédnout pouze zlomek reality a celek v nejlepším případě pouze tušit.

V čem spočívá tajemství hráčů? Co je udržuje v pohybu a jak vypadají? Již jsme hovořili o třinácti číslech, neustále se opakujících jako vlny v moři. Jsou v nepřetržitém pohybu bez konce a začátku – stejně jako každý z hráčů. Dvacet slunečních symbolů můžeme naopak pokládat za *poznávací značky* jednotlivých hráčů. Naznačují, že hráči jsou různí a každý z nich se vyznačuje odlišnými vlastnostmi a dalšími typickými charakteristikami. Rostliny, zvířata, planety se navzájem odlišují, ale současně v sobě skrývají *veškeré* vlastnosti, jež ve vesmíru existují.

Co ale udržuje hráče v pohybu? Odkud čerpají svou energii a sílu? Jsou to svaly, srdce nebo dech? Nebo snad ona neviditelná síla, která všechno řídí a drží pohromadě a již Mayové říkají *tep vesmíru*? Hybatelem je rytmus popsaný čísly 1 až 13.

Jedná se o skrytý budič impulzů, bez něhož se nic nepříhodi a z něž všechno pochází: pohyby hráčů, dech, myšlenky i nový život. Stejně jako mořské vlny pulzuje tento rytmus ve všem, co je stvořeno.

Jedním příkladem z mnoha, dokazujícím sílu pulzu, může být zázrak vzniku a růstu nového člověka. Podle Mayů se tento rytmus skládá ze třinácti různých vývojových fází.



- 1 Ze spojení
- 2 dvou lidí (muže a ženy)
- 3 vzniká díky rytmu lásky
- 4 nové tělo, nové uspořádání,
- 5 jež se stává středobodem
- 6 v organické rovnováze rodiny.
- 7 Nastává tajemství stvoření,
- 8 nová energie kmitá v přirozené harmonii
- 9 a vstupuje do vyšších cyklů života,
- 10 kde se stává viditelnou
- u podobě tělesné bytosti ve fyzickém světě.
- 11 V bolestech porodu se
- uvolňuje z bezpečí mateřského lůna
- 12 a vstupuje do vlastního života,
- aby našla stabilní rovnováhu.
- 13 Cílem je vzpomínka na svůj původ
- a návrat do pohybu vesmíru.

Novorozenec není podle původních národů – na rozdíl od našeho chápání – novým tělem s novou duší. Mayové vědí, že se do tohoto světa neustále vracíme z jiných realit. Proto nově narozené dítě chápou jako starou duši v novém těle. Proto je vítají s patřičnou úctou, neboť dítě přichází z centra vesmíru

a je těsně spojeno s jeho moudrostí. I v Evropě se dlouho udržovala víra v nové zrození. Až v 8. století církvev proti takové představě vystoupila a svým ovečkám ji zakázala.

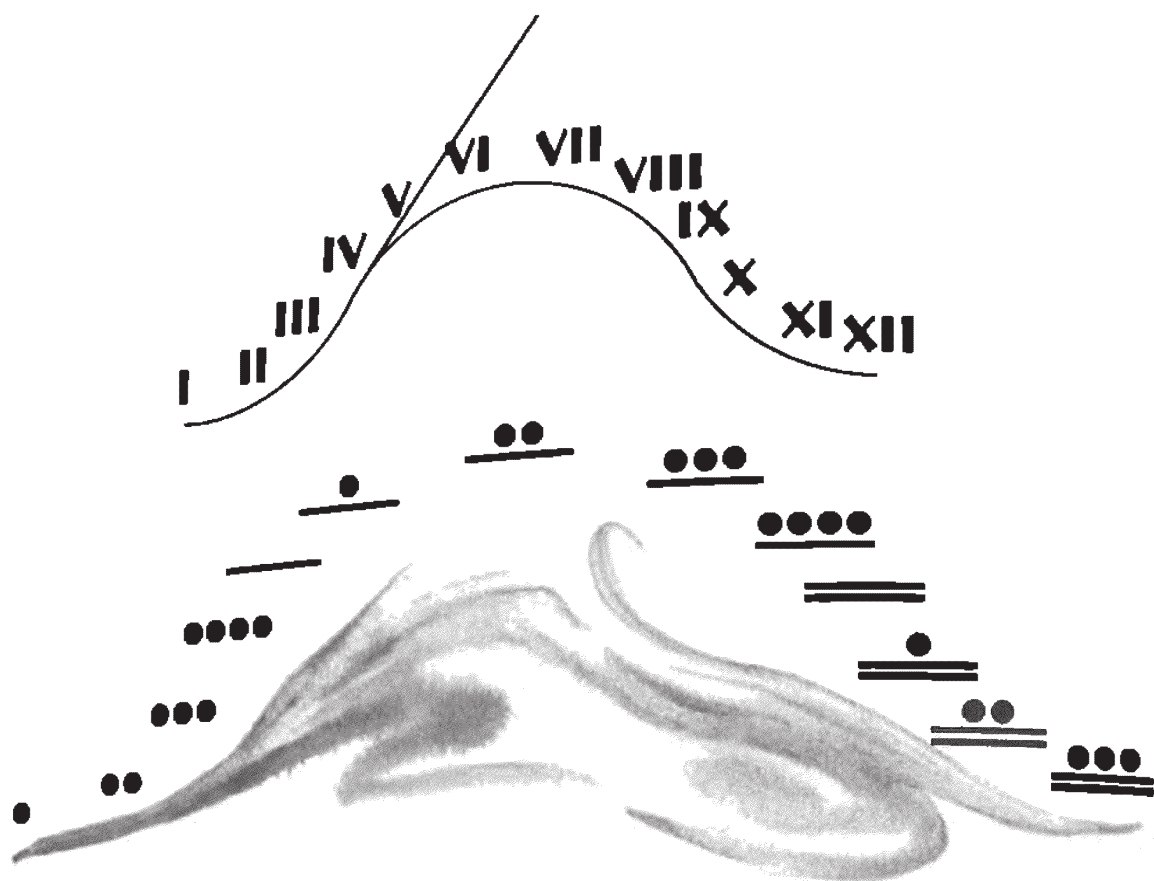
Třináct čísel tedy představuje tep stvoření, to znamená energii, která vychází ze své prvotní formy. Tento věčný pohyb vzniká i v nás samotných a vůbec ve všem, co existuje. Pulzování můžeme hledat všude: v třinácti nadechnutích, třinácti úderech srdce, třinácti dnech, třinácti týdnech, měsících nebo letech. Třináct dní představuje jeden týden mayského kalendáře, tvořeného celkem dvěma sty šedesáti dny.

V naší civilizaci je třináctka tabuizovaným číslem a předmětem mnoha pověr. Naopak dvanáctce připisujeme velký význam:

– Číslo 12 symbolizuje naše vědomí času v podobě linie. Hovoříme o narození jako o počátku lidského života a o smrti jako o jeho konci. Všechno má pro nás viditelný počátek a viditelný konec, avšak ztrácíme přitom snadno ze zřetele větší souvislosti. Rozdělili jsme své dny na dvakrát 12 hodin a náš rok má 12 měsíců.

– Dvanáctku můžeme přirovnat k vlně, která nezná bod zlomu. To znamená, že se sice pohybuje v šesti krocích nahoru, ale pak už nemá sílu, aby se vydala šesti kroky dolů. Chybí jí bod obratu v podobě čísla 7. Sedmička je všemi náboženstvími pokládána za posvátné číslo bohů. Jestliže v časové ose chybí, žene se čas nezadržitelně vzhůru a koloběhy i cykly se v podstatě vytrácejí.

– Židovsko-křesťanské náboženství hovoří o dvanácti izraelských kmenech a o dvanácti apoštolech. Bůh oněch dvanácti kmenů i Ježíš představují třináctou osobu v pořadí. Na tuto skutečnost nelze zapomínat, a přece si ji většinou neuvědomujeme. Proto se třináctka stala číslem nedotknutelných, číslem proklínaných a zatracovaných čarodějnic a alchymistů. Třináctka si však, jak vidíme, svou špatnou pověst nezaslouží. Právě naopak, představuje totiž věčnost a rovnováhu mezi mužskou a ženskou energií – koloběh bez počátku a konce. Kdo tento rytmus a pravidla zná, získává přístup k celku a tím i k vlastní vnitřní síle.



Zatímco vlna čísla 12 probíhá bez bodu zlomu a vlastně by tedy měla směřovat neustále vzhůru, vlna s třináctkou je rozdělena bodem číslo sedm a díky němu má skutečně rytmus vlny.

Mayové se stali strážci poznatků. Uvědomují si, že jsou aktivními účastníky hry života a že mají za úkol hledat věčné rytmy vesmíru. Vědí také to, že číslo dvanáct všechno zastavuje, protože nevytváří rytmus. Šest hráčů na jedné a šest na druhé straně potřebuje mezi sebou střed, z něhož vychází impulz. Proto je číslo sedm všemi kulturami pokládáno za posvátné. Je to číslo boha a u Mayů rovněž číslo pyramid. Je symbolizováno sluncem, které reprezentuje nejvyššího ducha. Proto je slunce pro všechny staré civilizace předmětem uctívání. Původní obyvatelé Ameriky si velice vážili „slunečních zvířat“ – jaguára a orla. Jaguár ztělesňoval obávanou moc podsvětí, zatímco orel znamenal jednotu světla a temnoty.

Mayové používali jedno slovo pro slunce i den – KIN. Východ a západ slunce jsou pohyby Velkého ducha Hunab Ku. A protože tato prvotní boží energie má různé vlastnosti, na něž by se její stvoření měla upamatovat, pojmenovali Mayové různě

nými názvy i jednotlivé dny. Názvů existuje dvacet a jde o nám již známé sluneční symboly. Každý symbol je současně přítomen i ve všech ostatních. Všechny jsou součástí velkého celku. Každý jednotlivý znak proto vždycky reprezentuje zvláštnost celku a odkazuje na jeho mnohotvárnost. Mayové říkají:

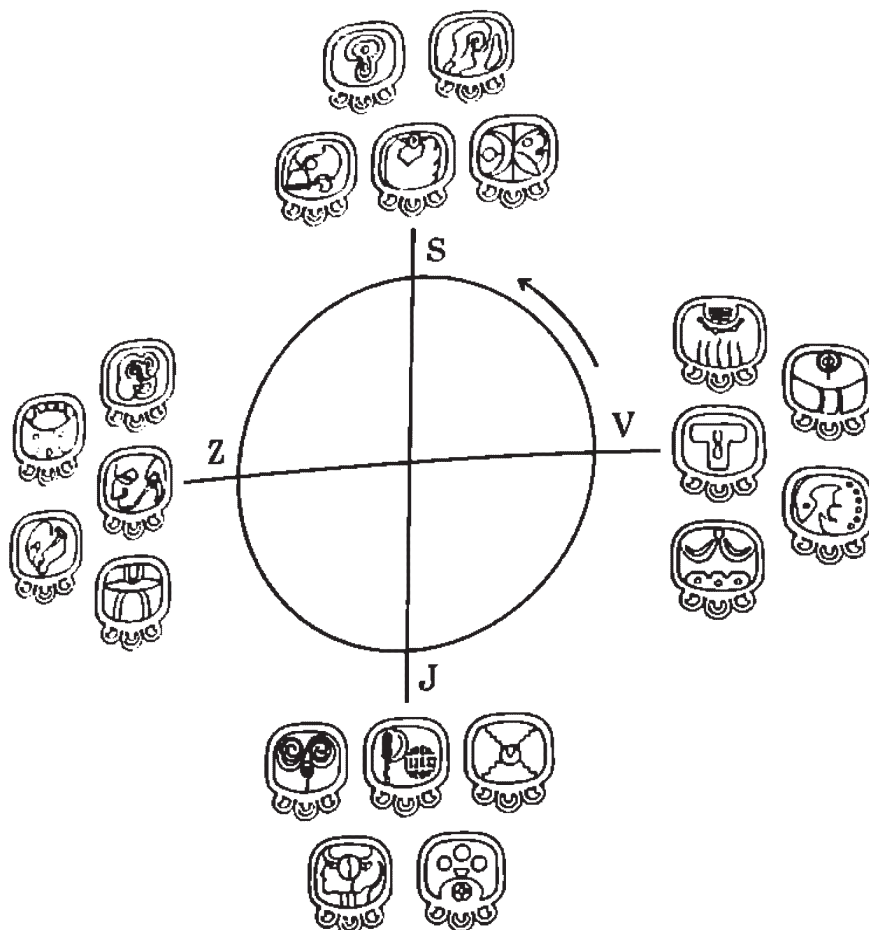
Je důležité spojit se s významem dne, protože jen tak v sobě můžeme nechat rozeznít strunu, které jsme si možná doposud vůbec nevšimli. Pokud v nás kmitá všech dvacet symbolů, jsme schopni být v souladu s vesmírem a vším, co kolem nás existuje. Když tak neučiníme, onemocníme a budou trpět i lidé, zvířata a rostliny kolem nás. A nakonec ochoří i naše Matka země. Slunce naše neštěstí pocítí, a protože je ze stejné látky jako my, bude vyvedeno z rovnováhy i ono. To všechno se stane, pokud nebudeme respektovat matici života.

Mayové tyto svoje znalosti zvěčnili v chrámech, pyramidách a také na bezpočtu kamenných tabulek a stél. Význam nápisů nám po dlouhou dobu unikal a odhalujeme jej teprve v poslední době. Dvacet slunečních znaků spolu s třinácti čísly jsou mapou naší vnitřní krajiny a umožňují nám jasnou orientaci.

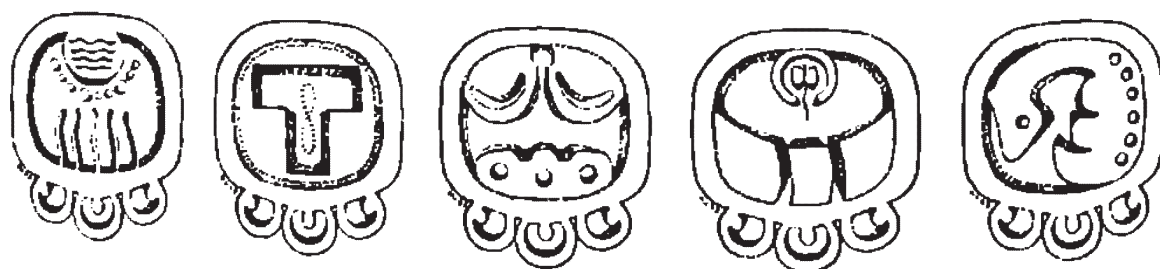
Vždy pět z dvaceti znaků patří k určité úrovni našeho vědomí. Pokud jsou jednotlivé části vzájemně propojeny, probíhá život v přirozené rovnováze. Existují čtyři roviny vědomí:

- já,
- my,
- vědomí o Zemi jako živé bytosti,
- univerzální vědomí.

V průběhu dvaceti dnů mayského kalendáře projdeme všemi znameními a všemi čtyřmi rovinami vědomí. Spojíme se i s těmi nejniternějšími realitami našeho Já. Během svého života se setkáme také se všemi fázemi, jež jsou představovány dvaceti slunečními symboly. Tyto časové úseky jsou však podstatně delší, a proto je snazší objevit souvislosti mezi dvaceti dny. Díky neustálému opakování a krátkým časovým roze-
stupům si dokážeme vytvořit nové vědomí o čase a realitě. Opakujeme však pouze význam dní, ne náš vlastní vývoj. S každým zopakováním dvacetidenního cyklu s jeho nejrůznějšími energiemi se vyvíjíme dál.



Celý pozemský život člověka můžeme vztáhnout k tomuto dvacetidennímu slunečnímu vzoru, totéž platí pro všechny velké a malé časové úseky. Následující zobrazení je jako vždy pouze *jednou* možností z mnoha. V Mexiku, Guatemale, Hondurasu a Belize se používá mnoho interpretací následujících znaků. Uvádím tu, jež je na Západe nejrozšířenější. Prvních pět symbolů se vztahuje k vývoji osobnosti a tělesné úrovně.



- *Imix* (výslovnost: imiš) představuje (mořského) draka, pramatku, prvotní potravu. Dítě rostoucí v matčině lůně se cítí být s ní spojeno a dokáže se nasytit. Žije v pocitu prvotní důvěry ve vyživující vodě.

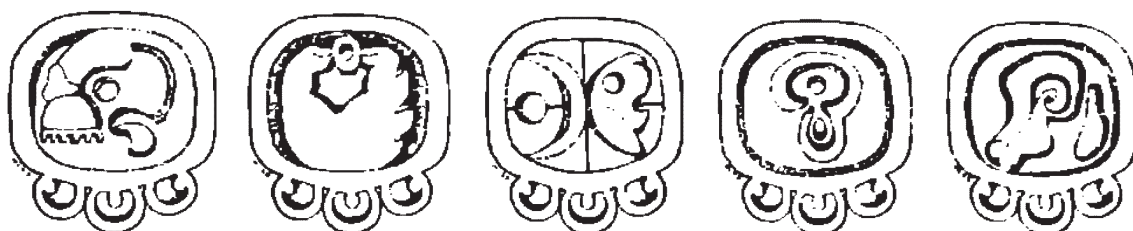
– *Ik* (výslovnost: ík) znamená vítr a (boží) dech. Po narození začíná dítě dýchat a je inspirováno vším ve svém okolí.

– *Akbal* (výslovnost: akbal) je spojen s nocí a sněním. Dítě je takové, jaké je. Jeho snění se ještě neliší od doby, kdy je bdělé, kdy jí a hraje si.

– *Kan* (výslovnost: kán) je semeno. Dítě stále více rozvíjí svou schopnost prosazovat vlastní myšlenky a vytvářet něco nového. Probouzí talenty, jež v něm dřímají.

– *Chicchan* (výslovnost: čikčán) je znamením hada. Dítě se soustřeďuje na poznání svého těla, na své touhy a tvořivost. Jedná se o velmi důležitý stupeň, ovlivňující budoucí výběr partnera, povolání a světový názor.

Následujících pět znamení se týká vztahu jednotlivé bytosti k ostatním lidem a k životu ve společenství.



– *Cimi* (výslovnost: kímí): smrt, transmutace nebo most mezi světy. Rostoucí člověk se učí znát své hranice a zbavovat se věcí, které už nejsou užitečné. Také se učí loučit s odcházejícími nebo umírajícími lidmi.

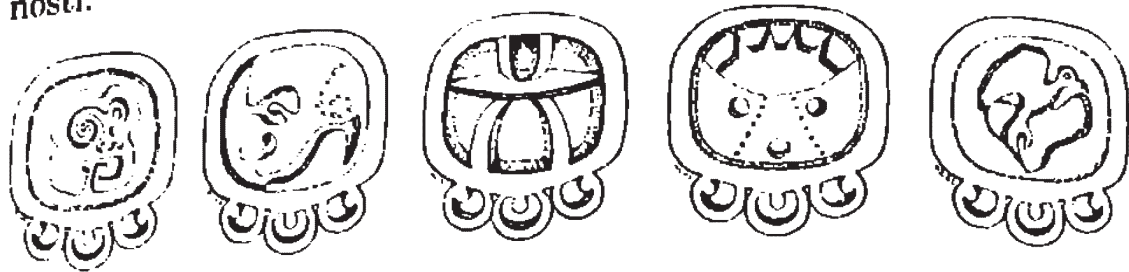
– *Manik* (výslovnost: maník) znamená ruku a také jelena. Mladý člověk žije ve své rodině a společnosti. Začíná plnit úkoly a dokončovat je. Ví, jak může být svému okolí nejvíce užitečný.

– *Lamat* (výslovnost: lámat) je znamením Měsíce a králíka. Mladý člověk se řídí pravidly nutnými k zachování rovnováhy a harmonie – jeho i ostatních.

– *Muluc* (výslovnost múluk) symbolizuje vodu a Měsíc. Mladý člověk se učí rytmům života a růstu. Pozoruje je, aby s nimi dokázal být v souladu.

– *Oc* (výslovnost: ouk) je pes. Mladý člověk hledá druhy, kteří mu poskytnou ochranu a moudrost. Spojí se s dalším člověkem a společně krácejí uzdravující cestou.

Dalších pět znamení reflektuje naše vědomí o Zemi, na niž žijeme. Způsobem života určujeme vlastní globální myšlení a názory na světové hospodářství, výchovu, média, politiku, náboženství atd. Kvalita těchto skutečností ovlivňuje zpětně naše soukromé myšlení a konání. Jedná se o koloběh vzájemnosti.



- *Chuen* (výslovnost: čuen): znamení opice. Zdravý a vyrovnaný člověk má smysl pro humor a dokáže být spontánní. Prochází hravě životem na této planetě a vyznačuje se určitou lehkostí.

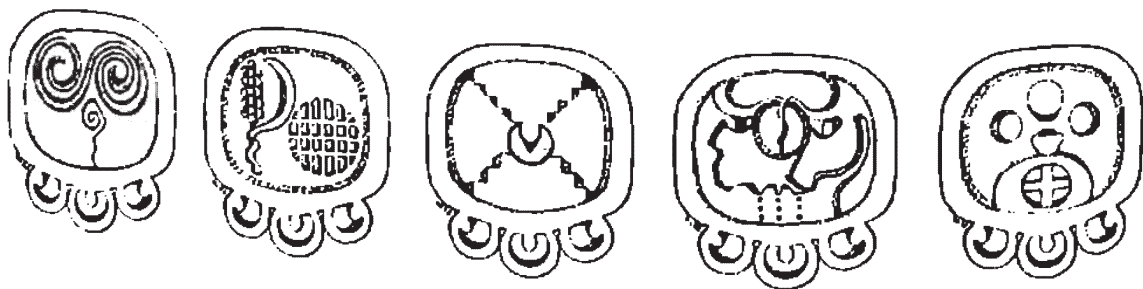
- *Eb* (výslovnost: eb) symbolizuje člověka a lebku. Člověk, který je schopen vidět, co jemu i ostatním lidem přináší radost, naplnění, harmonii a mír, se stává zdrojem obnovy Země.

- *Ben* (výslovnost: ben) označuje nebeského poutníka nebo rákos. Člověk stojí oběma nohama na zemi, přebírá nové úkoly a čelí všem výzvám vědomí. Podílí se na vývoji planety.

- *Ix* (výslovnost: iš) je symbolem kouzelníka nebo též jaguára. Člověk je podstatně vnímavější vůči velkým souvislostem vlastního bytí. Začíná naslouchat moudrosti spočívající v jeho nitru.

- *Men* (výslovnost: men) značí orla. Člověk dokáže své vědomí sjednotit s vědomím planety. Začíná realizovat vlastní sny a vize.

Posledních pět znaků symbolizuje síly, které ve vesmíru vše vzájemně propojují.



– *Cib* (výslovnost: kíb) je znamením sovy a kondora. Člověk si uvědomuje, že je se vším svázán, a orientuje se v životě podle svého vztahu k vnitřní síle. Otevírá se před ním brána umožňující přístup k vědění celého vesmíru.

– *Caban* (výslovnost: kában) označuje Zemi a zemětřesení. Moudrý člověk žije zde a nyní. Čas pro něj ztrácí hranice a on žije svým úkolem, který si pro svou přítomnost na Zemi vybral.

– *Etnab* (výslovnost: étsnab) je meč a také zrcadlo. Moudrý člověk prohlédne iluze života, otevřenýma očima se dívá do zrcadla a vidí v něm věci a lidi, s nimiž se setká.

– *Cauac* (výslovnost: káuak) symbolizuje bouři. Moudrý člověk se cítí stále svobodnější a zbavený omezujících myšlenek a pocitů. Je ponořen do sebe a cítí v sobě proudící univerzální energii. Ví, že pocit oddělení je jednou velkou iluzí.

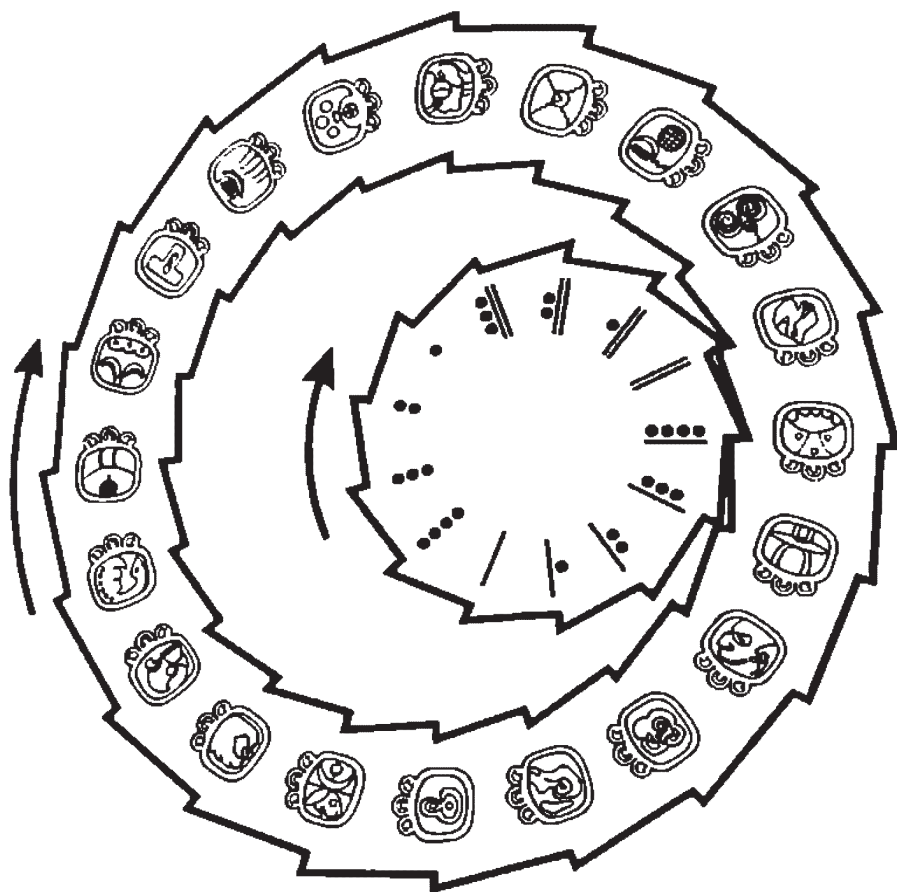
– *Ahau* (výslovnost: áhau) je znamením nejvyššího Slunce a dokonalosti. Moudrý člověk se zcela oddává rytmu stvoření. Zbavil se předsudků a očekávání. Vyznačuje se bezpodmínečnou láskou.

Dvacet slunečních znamení můžeme pokládat za základ všech procesů. Jedná se o materii, z níž je vytvořeno úplně všechno. Vlny třinácti čísel je spojují svým pohybem. Dvacet znamení je výrazem vlastností všeho existujícího. Zrcadlí se v našem vzhledu, v naší postavě, v našem vystupování, našem charakteru. Totéž platí pro každé zvíře, rostlinu, kámen, hvězdu – pro celý vesmír, jehož jsme součástí. Ve spojení s impulzem třinácti čísel vytváří dvacet symbolů osobní a pro každého typickou matici. Kteréhokoliv dne se můžeme rozhodnout, jak bude vypadat.

To je vědění Mayů a nyní to je i naše společné vědění.

Mayové říkají:

Dvacet slunečních symbolů se neustále vrací, bez začátku a bez konce. Každý ze slunečních dnů, v němž jsme se narodili, má pro nás zvláštní význam, protože je pevným bodem našeho

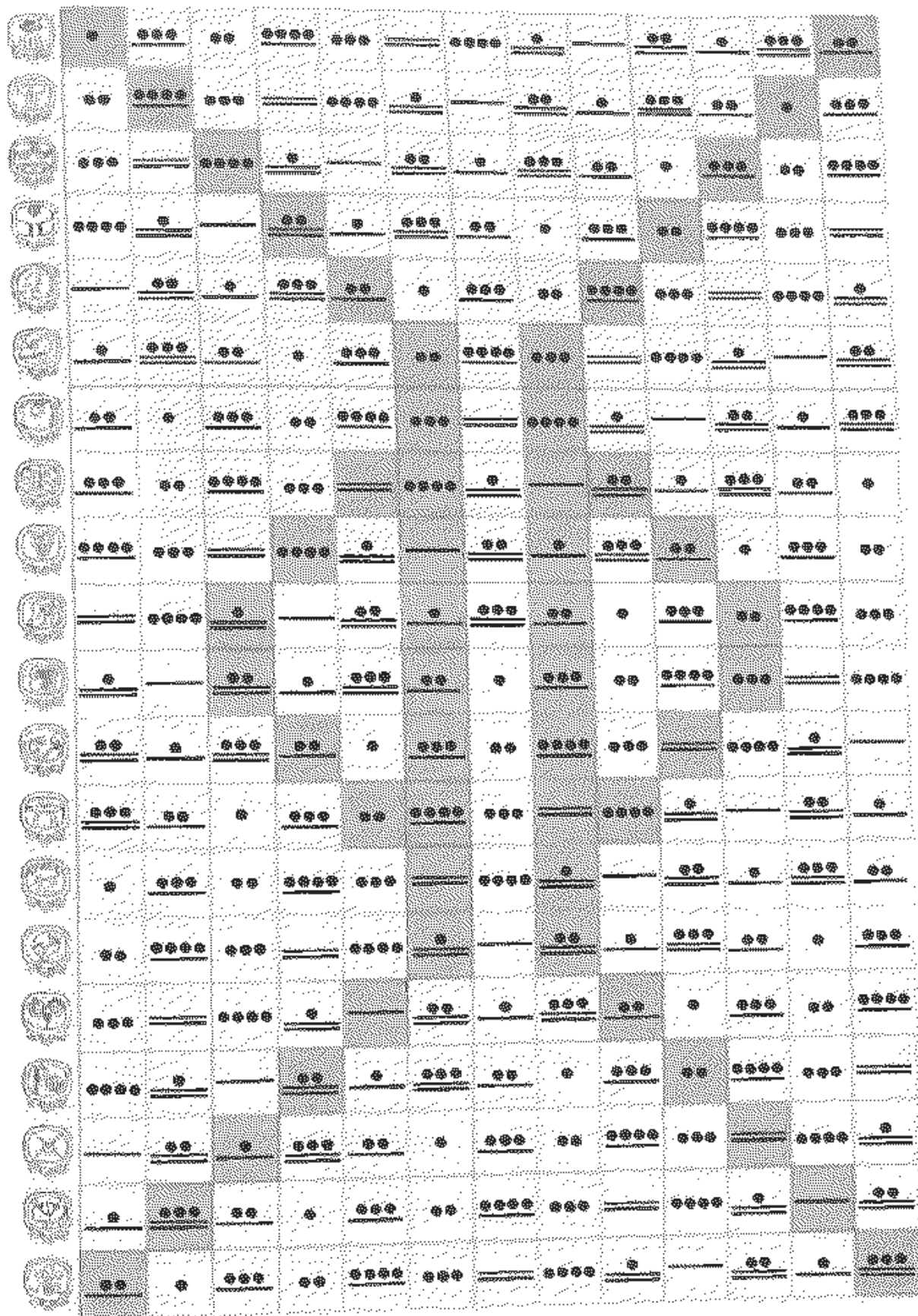


života. Spojuje nás se všemi ostatními, kteří jsou narozeni ve stejném znamení. To si připomínáme každých dvacet dní.

Díky průběhu dvaceti slunečních dní pulzuje bez ustání rytmus třinácti pohybů, to znamená třinácti čísel. Nakonec se po 260 dnech znovu setká první číslo s prvním slunečním znaméním: číslo jedna s Imixem, původem, pramatkou. A to je bod, v němž zase všechno začíná znovu.

Jméno mayského posvátného kalendáře tzolkin znamená „seznámení se všemi částmi slunce“ (jež symbolizuje Hunab Ku), tedy se vším, co drží vesmír pohromadě. Mayové nepoužívali kalendář pouze a ani ne převážně k počítání dní a měření času. Tzolkin fungoval spíše jako prostředek k určení tempa, jímž by se měli člověk i Země řídit při snaze o nalezení rovnováhy s rytmem vesmíru. A právě tento nástroj dostáváme do ruky nyní, kdy je rovnováha a harmonie naší planety i nás samotných nejvíce ohrožena.

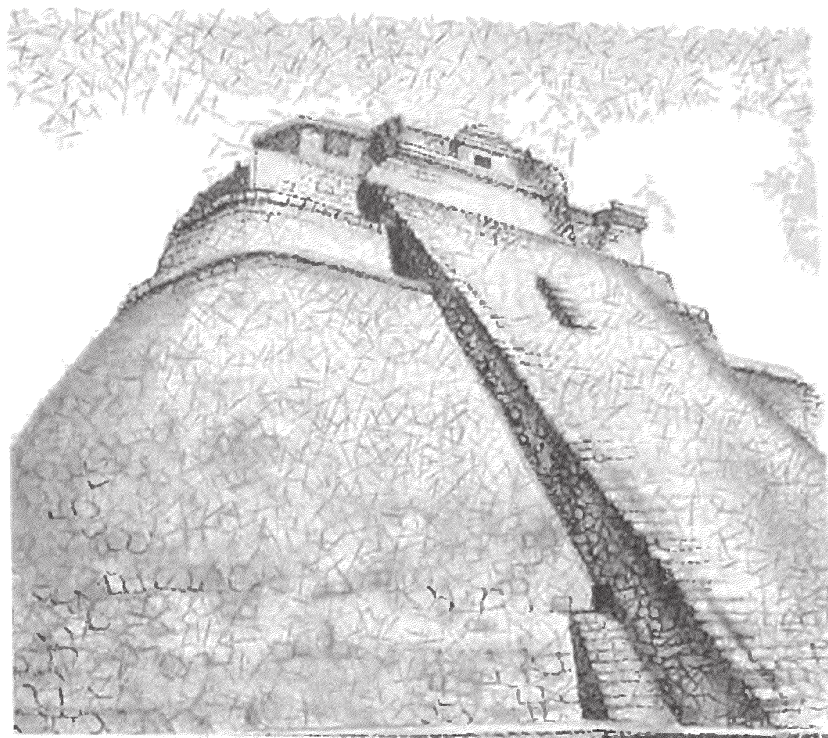
Podle Mayů v současné době žijeme rytmem velmi vzdáleným přírodě. Tento rytmus je vyjádřen čísly 12 a 60.



Tzolkin, posvätný kalendár Mayü.

Sledujeme úseky 12 hodin, 12 měsíců, 60 minut do hodiny, 60 sekund do minuty. To nás vyvádí z rovnováhy. Naštěstí si tuto skutečnost začínáme uvědomovat. Dlouhé roky jsme se řídili jenom tím, co je viditelné, to znamená, že jsme se soustředili na hmotné věci. Tím pádem jsme své myšlení vtěsnali do úzkých hranic a přišli o pocity, intuici a srdce, jak by se vyjádřili Mayové.

V současné době probíhají mezi vládami a církvemi rozhovory o přeměně kalendáře a jeho úpravě tak, aby odpovídal jiným rytmům. Na změny je ochoten přistoupit dokonce i Vatikán, strážce dosavadního gregoriánské kalendáře, který je symbolem končícího období, jemuž indiánské národy říkají „baktun devíti pekel“.



9/ Cesta zpátky do budoucnosti

V následujících letech se ke svému konci nachýlí epochy, jež Mayové i jiné národy podle svých výpočtů nazývají vývojovými cykly planety Země i lidstva. Pro své kalkulace používali více než dvacet kalendářních systémů. Podívejme se na dva nejdůležitější – mimochodem, používají se dodnes. Jsou to:

- tzolkin, který nás spojuje s vesmírem,
- haab, jenž nás spojuje se Zemí.

Tzolkin je základem veškerých výpočtů i dalších kalendářů. Čísla 13, 20 a 260 se opakují ve všech s ním spojených početních úkonech. Haab je mladší a řídí se slunečním cyklem Země. Stejně jako tzolkin je rozdělen na dvacetidenní úseky, které se osmnáctkrát opakují. Dohromady tedy dostáváme 360 dní. Dvacetidenní období začínají dnem nula a končí dnem devatenáct. Osmnáct takzvaných měsíců (Mayové jim říkají uinal) má jména a symboly se zvláštním významem. Pět zbývajících dní tvoří samostatný měsíc, jenž se nazývá uayeb (píše se i vayeb). V této době se všechno zklidňuje a připravuje na následující rok. V oněch pěti dnech však může snadno nastat



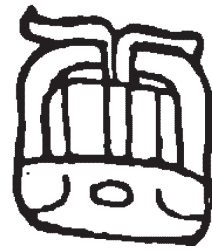
1 - POP



6 - XUL



11 - ZAC



16 - PAX



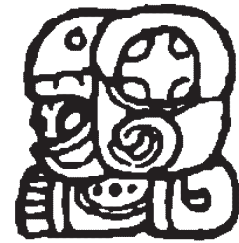
2 - UO



7 - YAXKIN



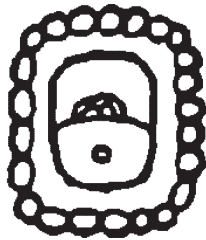
12 - CEH



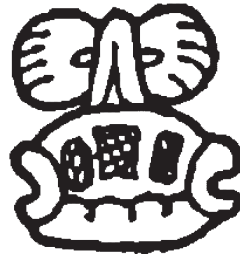
17 - KAYAB



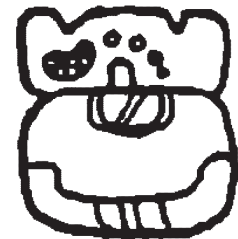
3 - ZIP



8 - MOL



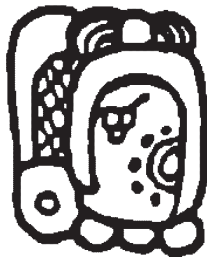
13 - MAC



18 - CUMKU



4 - ZOTZ



9 - CHEN



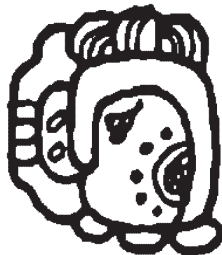
14 - KANKIN



19 - UAYEB



5 - ZEC



10 - YAX

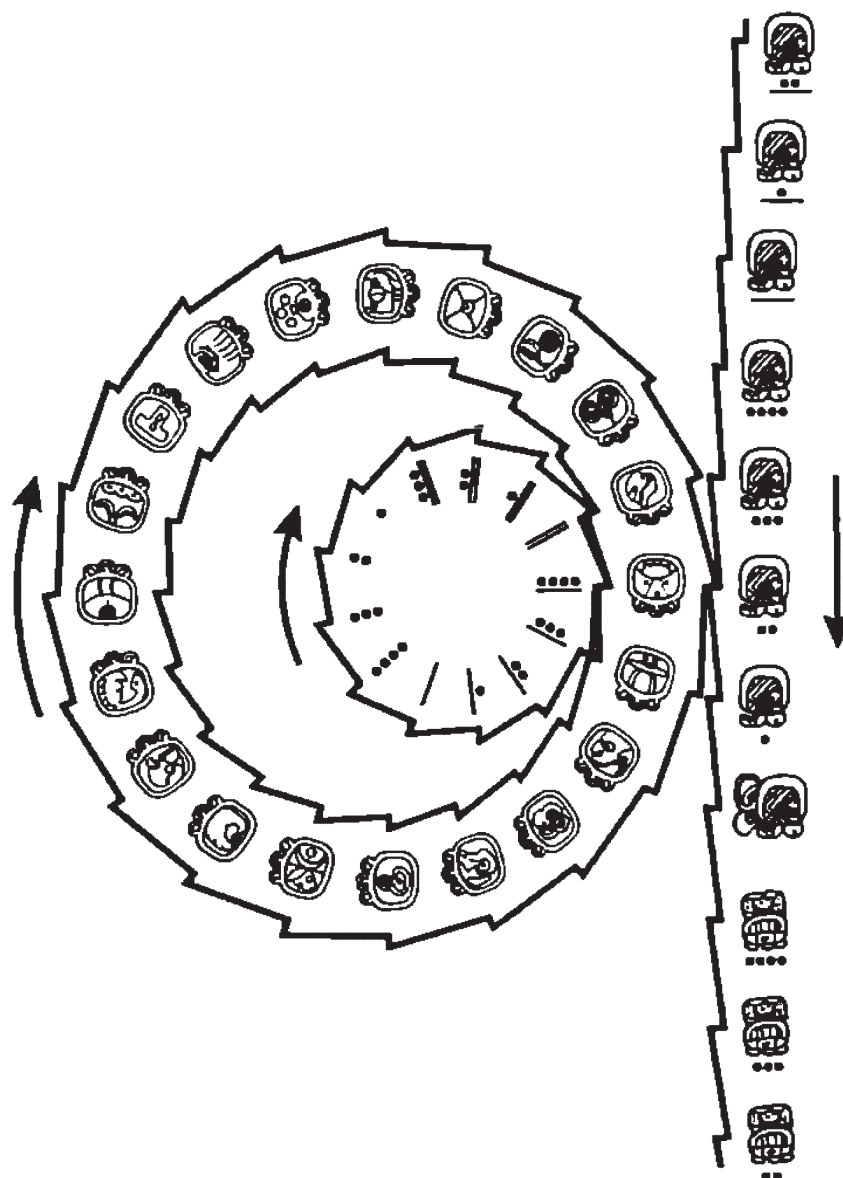


15 - MOAN

chaos, a proto se v nich Mayové chovají mimořádně opatrně a s patřičným respektem.

Dnešní mayské kmeny spojují počátek nového roku s různými daty. Například v Belize počítání začíná 1. ledna, mayský rok na Yucatánu má svůj počátek 21. března, v úvahu připadá i datum 23. září, 21. prosince nebo 26. července.

Každých 52 let se kola tzolkinu a haabu setkají, mezitím tedy dochází ke kombinaci 18 980 možností. Indiánské kultury pokládají muže a ženy, kteří dosáhnou věku padesáti dvou let za tzv. „nejstarší“, protože již zažili všechny kombinace obou kalendářů a poskytují společenství moudrost a zkušenosti tohoto časového úseku.



Čísla a symboly, měsíce a dny – tzolkin a haab – se společně otáčejí v nekonečné spirále vývoje. Fungují vzájemně jako ozubená kola v hodinkách a vytvářejí strukturu života. Kalendáře slouží Mayům k pochopení postavení Země ve vesmíru i k porozumění vlastní vývojové úrovni.

Mayové říkají: „Význam těchto kalendářů spočívá v tom, že v nás vyvolávají vzpomínky, jež jsou ukryty hluboko v našem nitru.“

Pokud pochopíme časové cykly, můžeme navázat kontakt s vědění všech dob a kultur. Mayové znali souvislosti mezi planetou Zemí a ostatními nebeskými tělesy stejně dobře jako nejhlubší propojení člověka s vesmírem. A tato svá tajemství začínají předávat lidstvu...

Taková je realita Mayů – a je to naše společná realita.

Ne náhodou jsou Mayové označováni za Egyptany či Řeky novověku. Jsou i mistry času a reality. Dokázali změřit miliony let stejně přesně jako menší časové úseky. Znali takzvané *dlouhé počty* o délce mnoha milionů let, ale i cyklus se 104 000 roky a s úseky po 26 000 letech. V blízké době je očekáván konec posledního úseku (26 000 let) a současně celého cyklu (104 000 let).

Za mimořádně důležité pokládají indiánské národy rovněž poslední období trvající 5 200 let. Během něj lidstvo dosáhlo enormního technického a vědeckého pokroku. Období začalo 13. srpna 3113 před Kristem a skončí 21. prosince 2012. Mayové použili ke znázornění tohoto časového úseku zvláštní druh zápisu, 13. srpen 3113 př. Kr. zaznamenali jako 0.0.0.0.0. Nuly představovaly zleva doprava různá období:

- baktun: časový interval o 400 letech (celkem 13);
- katun: časový interval o 20 letech (na jeden baktun jich připadalo 20);
- tun: jeden rok;
- uinal: jeden měsíc kalendáře haab;
- kin: jeden den.

Baktun 0 označuje prvních 400 let v rámci cyklu 5 200 roků. Katun 0 odpovídá prvním dvaceti letům v rámci zmíněných čtyř set let. Tun 0 je prvním rokem prvního dvacetiletého cyklu atd. Nyní, krátce před koncem celého cyklu, se píše datum 12.19.8.0.0. Nacházíme se v posledním ze třinácti baktunů, v devatenáctém – tedy posledním – z dvaceti katunů a v osmém z dvaceti tunů (počítáno k roku 2000) a 21. 12. 2012 našeho letopočtu se vrátíme k datu 0.0.0.0.0. Z pohledu mayské astronomie představuje posledních 5 200 let dobu, kdy byla na horizontu jako jitřenka či večernice patrná planeta Venuše. V následujících 5 200 letech se do úlohy určující pozemské dění dostane souhvězdí Plejády. Takováto změna je pro indiánské kmeny vždy znamením počátku nového věku. Mnohá mayská poselství uvádějí, že posvátný kalendář tzolkin je symbolem Plejád. Je tedy zřejmé, proč právě tzolkin představuje nejdůležitější nástroj veškerých příprav na novou epochu.

Venuši považují Mayové za sesterskou planetu Země. Naše planeta symbolizuje ženskou, přijímající část, zatímco Venuše (na rozdíl od západního pojetí) představuje část mužskou. Podle Mayů je jedna část našeho bytí ukotvena tady na Zemi a druhý díl, konkrétně srdce, je spojen s Venuší, která je současně i planetou proroka Quetzalcoátla neboli Kukulkána. Mnoho čelních stran pyramid bylo orientováno podle pohybu Slunce a Venuše, což je symbolizováno postavou takzvaného *kosmického monstra* (tak je často zobrazována i Mléčná dráha) s dvěma hlavami na koncích těla. Reprezentují Slunce a Venuši, přičemž Venuše v určitých časech (ráno) vyvádí Slunce z podsvětí a poté (večer) ho zase odvádí zpět. Mayové znali Venušin rytmus velmi přesně, zřejmě i on je spojen s pohyby kalendářů tzolkin a haab. Každých 584 dní se Venuše objevuje v podobě jitřenky.

5 Venušiných cyklů ($5 \times 584 = 2\,920$ dní) = 8 let
8 cyklů haabu ($8 \times 365 = 2\,920$ dní) = 8 let
Po osmi letech začínají oba cykly zase od začátku.

Cyklus Venuše a haabu.

Tzolkin: 73×260 dní = 18 980 dní = 52 let
Haab: 52×365 dní = 18 980 dní = 52 let
Po 52 letech začínají oba cykly zase od začátku.

Cyklus tzolkinu a haabu.

Ze všech tří systémů – tzolkinu, haabu a Venuše – vyplývá následující hra čísel.

Tzolkin: 146×260 dní = 37 960 dní = 104 let
Haab: 104×365 dní = 37 960 dní = 104 let
Venuše: 65×584 dní = 37 960 dní = 104 let
Po 104 letech (tedy 2×52 letech) začínají všechny tři cykly zase od začátku.

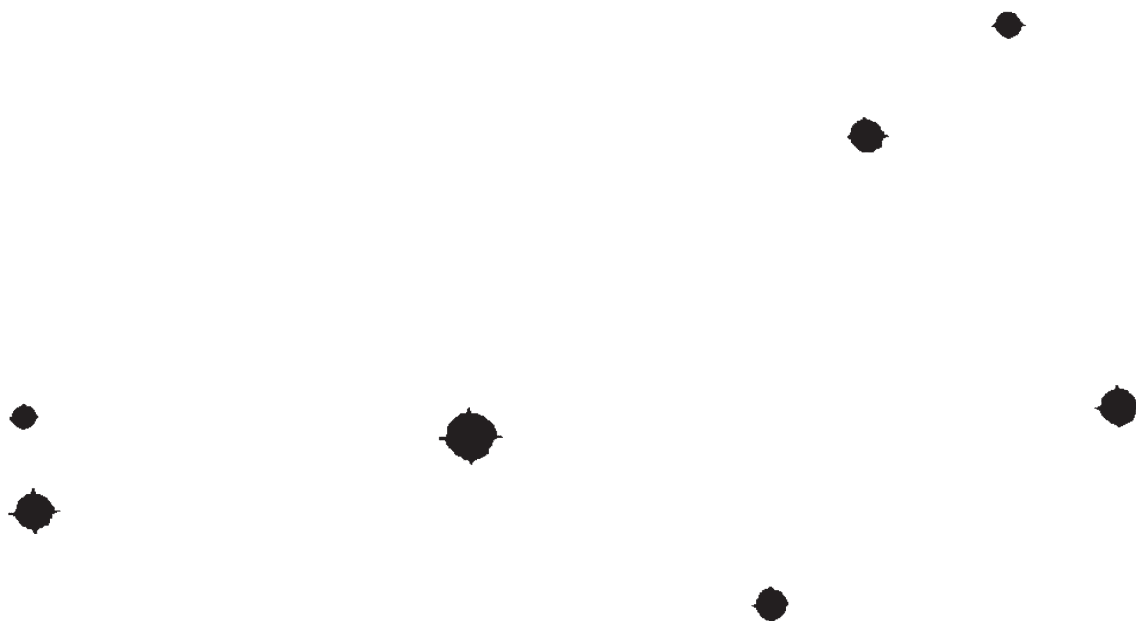
Cyklus tzolkin – haab – Venuše.

Tyto výpočty jsou matematicky propojené a Mayové je pokládali za velice významné. O souvislosti Venušina cyklu s oběma kalendáři toho však dnes víme jen velmi málo.

Již zmíněné Plejády hrají velkou roli při přechodu ze současného do nového věku. Mayové jejich význam odvozují především ze svých vskutku důkladných astronomických znalostí. Plejády se objevují v mnoha proroctvích a také v důležitých souvislostech týkajících se rovnodenností a slunovratů. Na obou částech amerického kontinentu vycházejí Plejády v době slunovratu a poté mizí ve světle ranních červánků. V době podzimní rovnodennosti vycházejí Plejády o půlnoci a o zimním slunovratu jsou viditelné po setmění. Naopak během jarní rovnodennosti je pozorovat nemůžeme.

Mayové říkají Plejádám „Muchuchumil“. Prorokové tvrdí, že se vesmír zrodil právě z tohoto souhvězdí. Před několika málo lety vědci zjistili, že v Plejádách opravdu dochází ke spirálovitému pohybu, díky němuž vznikají stále nové hvězdy. Kolem takto vytvářené spirály je však prostor zcela prázdný. V Tikálu, hlavním městě guatemalských Mayů, jsou pyramidy uspořádány podle konstelace Plejád. Také Kukulánova pyra-

mida v Chichén Itzá (Yucatán v Mexiku) vypovídá o synchronizaci Země s Plejádami, k níž dochází každých dvaapadesát let přesně 20. května. Toto datum pokládají Mayové za velmi důležité, protože se Země vrací zpět do středu Galaxie.



Souhvězdí Plejád.

Astronomii nepokládali Mayové jenom za vědecký obor. Velmi silně souvisela s jejich spiritualitou a mytologií. Kniha *Popol Vuh* nám nabízí následující výklad:

Jeden Hunahpú (symbol Venuše) a Sedm Hunahpú (symbol Jupitera) byli „jednotou duše“ a symbolizovali letní a zimní slunovrat. Byli zabiti pánem podsvětí a lebka Jednoho Hunaphú byla zavěšena na strom (strom Mléčné dráhy). Když kolem procházela dcera pána podsvětí – „krvavá Měsíčkanka“ – otěhotněla podivným způsobem semenem pocházejícím z lebky a přivedla na svět dvojčata Hunaphú a Ixbalanqué (symbol jarní a podzimní rovnodennosti). Jednalo se o mistry míčové hry. Díky mnoha hrdinským činům zvítězili nad silami temnoty a nakonec vrátili do života smrt. Jejich otec Jeden Hunahpú se mohl vrátit z podsvětí jako jednota čtyř protichůdných sil, rovnodenností a slunovratů – od té doby jsou jeho symbolem Plejády.



Toto vyprávění má velký mytologický význam a vztahuje se k vypočítanému datu 21. prosince 2012 – počátku nového věku. Jde o den, kdy Slunce dospěje do centra naší Galaxie – což se odehrává každých 26 000 let. Co se přesně stane?

Je to den zimního slunovratu v roce 2012, kdy se Slunce dostane po dlouhém časovém období do místa, v němž se kříží oběžné dráhy Slunce, Země a planet Mléčné dráhy. Podle Mayů vytváří Mléčná dráha v tomto bodě kříž, a proto jí říkají „posvátný strom“ nebo „křižovatka cest“. K tomuto místu se právě blížíme po takzvané *černé cestě*, která je součástí Mléčné dráhy. V této oblasti se nachází jen málo souhvězdí, ale zato spousta mlhovin. Mayové pokládají „temnou cestu“ za stezku do podsvětí Xibalbá, což je místo, kde končí vše staré a rodí se nové. Toto podsvětí je současně středem naší Galaxie nebo – jak říkají Mayové – vesmírnou dělohou, z níž pochází úplně všechno: hvězdy, lidé... prostě VŠE.

Slunce 21. prosince 2012 dospěje do středu Galaxie a současně do středu času. Ovšem mayské chápání času se od našeho liší. Je totiž spirálovité, zatímco my chápeme čas lineárně. Proto také „konečné datum“ není konkrétním okamžikem, ale spíše přechodem do jiné úrovně reality a vědomí.

Končí období devíti cyklů po dvaapadesáti letech, tedy epocha „devíti pekel“. Nacházíme se v době zrodu nové matrice. Je to období nejistoty a hodně lidí pocituje z příchodu neznámého strach. Mayové však důvod změn znají a již začali s přípravami na život v nové epoše:

Když se koncem tohoto temného věku shromáždili mudrci všech národů k „velké poradě strážců vědění“, byly pyramidy zahaleny hustými oblaky.

Setkání zahájili tancem čtyř světových stran, obnovili spojení s Matkou zemí a Otcem nebes. Zapěli píseň Velkého ducha a v tu chvíli se oblaka nad pyramidami rozptýlila a objevila se hvězdnatá obloha.

Nastalo naprosté ticho. Naslouchali nekonečným dálavám vesmíru. Zdvihl se vítr a ze šelestu se ozval hlas: „Upamatujte se na všechno z této planety. Přišel čas...“

Byl to hlas předků.



10/ Změna časů

„Nastal čas změny,“ říkají proroci a šamani na celém světě. Na celé planetě mudrci původních národů předstupují před veřejnost a začínají hovořit o nastávající transformaci. „Je na čase, abychom pozvedli svůj hlas,“ říkají příslušníci indiánských etnik ze všech koutů Ameriky stejně jako obyvatelé Tibetu, Austrálie, Nového Zélandu a Afriky. Současně se podivují nad tím, že my na Západě jsme o očekávané události tak málo informováni:

Do roku 2012 zbývá již jen několik málo let. Poté skončí všechny časové cykly a naše planeta se očistí od všeho, co jsme zničili, otrávilí a zneužili. Je třeba počkat ještě pár let a pak dojde ke změně našeho vědomí. Staré vědění se vrací a je shodné s moudrostí vesmíru.

Nesmí zůstat nic, co škodí člověku a Zemi. Proto nadešla doba očisty. Lidé poznají, v jak svízelných dobách žijí. Musíme

se sjednotit a sledovat společný cíl. Jen tak zabráníme tomu, aby nastávající epocha neskončila katastrofou. Záleží na nás, jak se změnou naložíme. Není důležité, jakým způsobem to uděláme, ale podstatné je to, že se znovu setkáme a uvolníme svou velkou spirituální sílu. Rozum nestačí, je třeba otevřít srdce.

Tyto věty představují velikou výzvu. Původní národy vědí, že ke změně dojde, a vědí také, proč se tak stane. Vyprávějí si o tom mnoho bájí, jejichž obsah je v podstatě stejný:

Naši předkové nám vyprávěli, že kdysi připluli z východu ve velkých kánoích bílí lidé. Když vstoupili na naši zemi, všimli jsme si, že kulhají, protože chodí po dvou různých nohách. Jedna se podobala lví tlapě a druhá vypadala jako spár dravého ptáka.

Obě nohy mají konkrétní význam. Lví tlapa je znamením mírnosti a lásky jejich nového náboženství, zatímco dravčí spár





symbolizuje nezřízenou touhu po majetku a válečnickou ctižádost. A právě touto nohou cizinci našlapují nejsilněji, protože ta druhá je zraněná. Hodně hovoří o svém náboženství, jenže v praktickém životě se jím skoro vůbec neřídí. Místo toho ostří své drápy a snaží se jimi zachytit barevné ptáčky, které potom oloupí, zotročí a zabijí.

Naši předkové říkali: Indiánské národy se postaví na odpor, ale nebudou úspěšné, protože je k zemi srazí bída a nemoci. V té době jim bude uloupena jejich půda a budou zahráni do rezervací. Nebudou už moci vyprávět svým dětem o kráse života na Matce zemi, a proto dojde k velkému zapomnění. Národy uvěří, že se blíží jejich konec.

A pak – i to vyprávěli naši předkové – nastane doba, kdy samotná Země těžce onemocní a všude se objeví stopy spárů. Řeky budou připomínat tmavý sliz, až po břehy je naplní špína a jedy. Vzduch se zakalí a lidé budou moci jen těžko dýchat. Naši bratři stromy zemřou a země se nedokáže očistit, protože špinavý déšť ucpe její póry. Přejde doba, kdy z nebe budou padat mrtví ptáci, ryby poplavou břichy vzhůru a celá příroda se naplní bolestí.

Po této době chaosu a velkých změn – tak pravili naši předkové – vyjde na východě nové slunce a staré národy znovu naleznou bývalou sílu, moudrost a hrdost. Tehdy k nám přijdou i mnozí potomci bílých dobyvatelů, najdou spolu s námi novou cestu a řeknou: „Potřebujeme vaši pomoc jako chléb tisíci hlad, neboť jsme zničili téměř vše, co nám dává život.“

Nakonec přijde čas, kdy se po velkém úsilí podaří uzdravit Matku zemi i samotné lidstvo. Všichni tvorové spolu budou opět žít v harmonii a nastane nová doba míru a lásky.

**To je poselství Mayů –
je to poselství pro nás všechny.**



11/ Země v nebezpečí

Mayové říkají: *Vrátili jsme se a s námi i naši mudrci. Byli jsme povoláni svými předky, kteří jsou i vašimi předky. Chceme vás varovat. Ale naše slova nemají šířit neklid a obavy, spíše naopak. Naším úkolem je strach odstranit. A právě v tom spočívá naše první varování: Jestliže zůstaneme v zajetí obav a pokud vše, co činíme, bude založeno pouze na strachu – strachu o naše děti, strachu o ztrátu zdraví nebo zaměstnání, strachu ze zániku světa... – tak Zemi změnit nedokážeme. Strach je příčinou současného stavu světa. Strach nás všechny i Zemi připravuje o hřejivé paprsky světla. A v takovém případě vše začíná vadnout.*

Mayové se ovšem nijak netají ani výsledky svých dnešních pozorování:

Svět se dnes ocílí ve stavu naprosté zchátralosti. Většina lidstva je nevědomá a nepřeje si změny. Dokonce je nechce ani vnímat, třebaže se jejich známky objevují všude kolem nás. Takový postoj by však mohl být osudový. Proto je nutné, aby se sešli lidé ze všech světových stran a našli nový vztah k přírodě – k bratrům a sestrám stromům, ke zvířatům a Matce zemi.

Je důležité, abychom dali Zemi najevo svůj vděk. Miluje nás jako opravdová matka, živí nás a poskytuje nám všechno, co potřebujeme – ačkoliv ji pustošíme a téměř se nám ji podařilo zničit. I slunce září na nás všechny – a je mu jedno jak vypadáme nebo jak žijeme. Pokud to pochopí většina lidí, budou moci změny v následujících letech opravdu ovlivnit.

Dnešní lidstvo je v nebezpečí, protože se ukázalo, že evropská kultura není pro lidstvo ta nejvhodnější, neboť nedbá na mnohé významné skutečnosti. Tato kultura nerespektuje ani jednotlivé lidi. Mayové o tom vědí:

– Vaše děti nemohou být jedinečné. Ve škole, v televizi... všude se učí, že se musí chovat právě tak a všechno ostatní je špatné.

– Vaše ženy nemohou uplatňovat svůj tvůrčí talent, protože je naulékáte do oblečení z umělých hmot, takže jejich póry nemohou dýchat. Ženy připravují bezcenné jídlo a místo životodárného žáru ohně používají paprsky, které zabíjejí vše živé. A náboženství jim říká, že mají mlčet. Ale pokud onemocní síla žen, onemocní i celá společnost.

– Nevážíte si starců. Jakmile nemohou pracovat, nikoho již nezajímají. Musí žít mimo svou rodinu, jako by stáří bylo nemocí.

– Své nemocné posíláte do nemilosrdných nemocnic, protože nemoc pokládáte za něco, proti čemu je třeba bojovat.

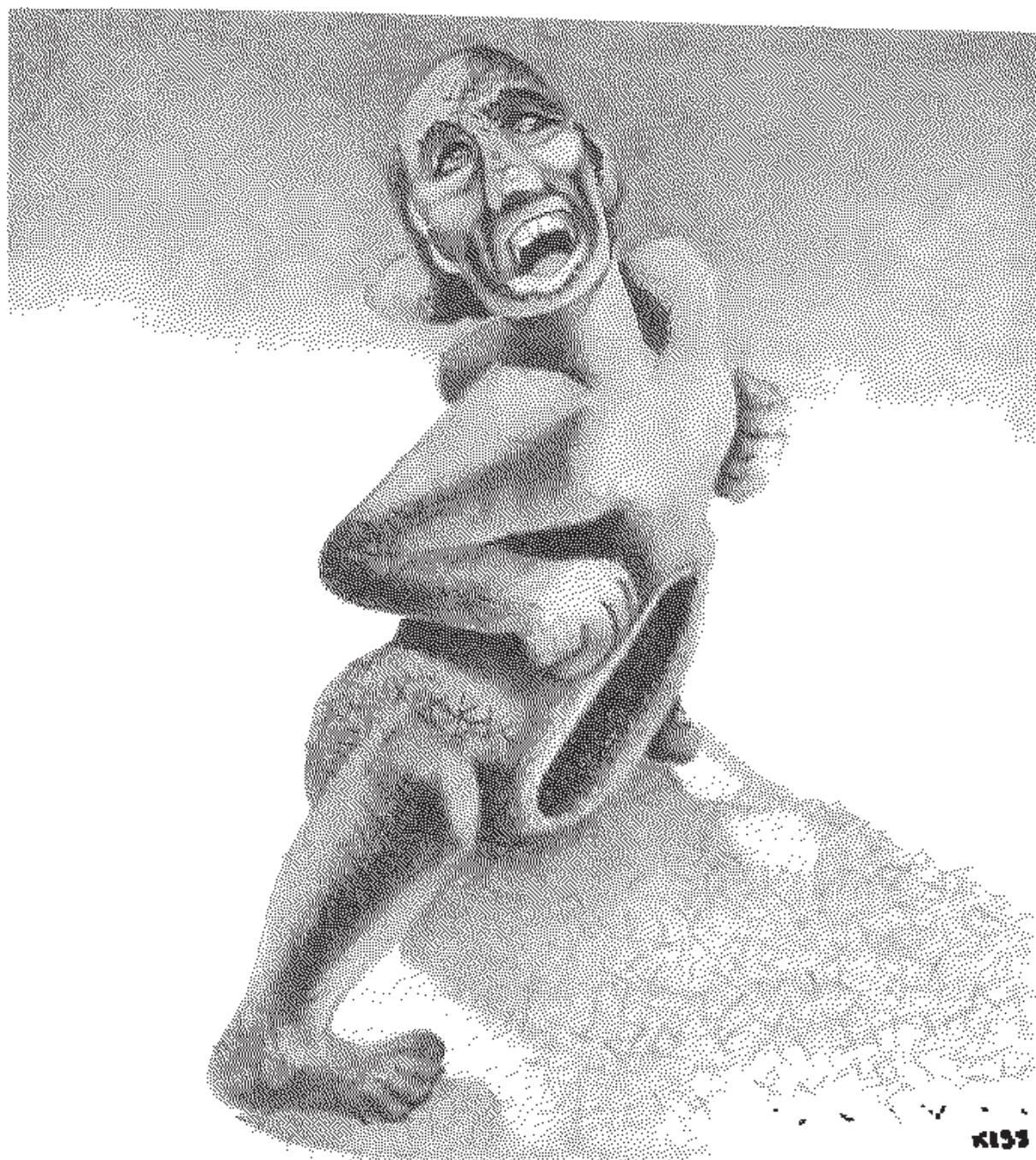
– To všechno se děje jen proto, že vaše společnost je založena na posedlosti majetkem. Jednoduše řečeno, pracujete, dokud nepadnete mrtví k zemi.

To a ještě o mnoho víc říkají dnešní Mayové a příslušníci dalších národů. Je obdivuhodné, kolik vědí o dějích na naší planetě. Znají dějiny všech ostatních civilizací, vědí o našich vynálezech i o náboženských teoriích, vyznají se v souvislos-



tech. Žádnou z douvadních kultur nepokládají za výjimečnou. Všechny považují za součást velké hry této Země. Ozývají se proto, že planetu je v nebezpečí. Upozorňují:

Nacházíme se v době přeměny. Proto musíme učinit mnohá významná rozhodnutí. Lidstvo se teď může rozhodnout, jakým směrem se vydá. Ocitli jsme se na křižovatce. Dlouhou dobu jsme kráčeli chybným směrem a ztratili jsme správný cíl. Nyní se nám však nabízí poslední šance ke změně. Samozřejmě můžeme pokračovat stejným stylem jako doposud. Lze se pochopitelně rozhodnout i pro jinou cestu a novou úlohu, již bychom měli na Zemi hrát. Proto se obracíme k Mayům, protože právě oni jsou strážci starého vědění.



- Zřetelným znamením přeměny jsou změny počasí. Klima se vymyká kontrole a objevují se velmi extrémní teploty. Mění se i množství srážek. Jestliže dokážeme tyto úkazy vnímat, měli bychom se rozhodnout ke změně.

- Pokud se nezměníme, budeme se muset smířit s těžkými následky. Většina lidí doposud nepochopila, že máme čas pouze do roku 2012. Jen do té doby lze vše uvést zpět do správných kolejí. Pokud se nám to podaří, dokážeme vstoupit do nové epochy spolupráce a porozumění.

- Musíme zastavit další znečišťování, především znečišťování negativními myšlenkami, strachem a starostmi. Tím totiž měníme Zemi ve smetiště, čehož jasným důkazem jsou skládky, mrtvé vody a otrávené potraviny. Pokud to dokážeme, budeme dýchat čistý vzduch.

- Potřebujeme pomoc všech lidí, všech kultur, všech náboženství a národů. Musíme přestat nenávidět a zabíjet naše bratry a sestry na této planetě. Kdybychom v tom dále pokračovali, nastalo by v roce 2012 zatmění a nový den by nepřišel.

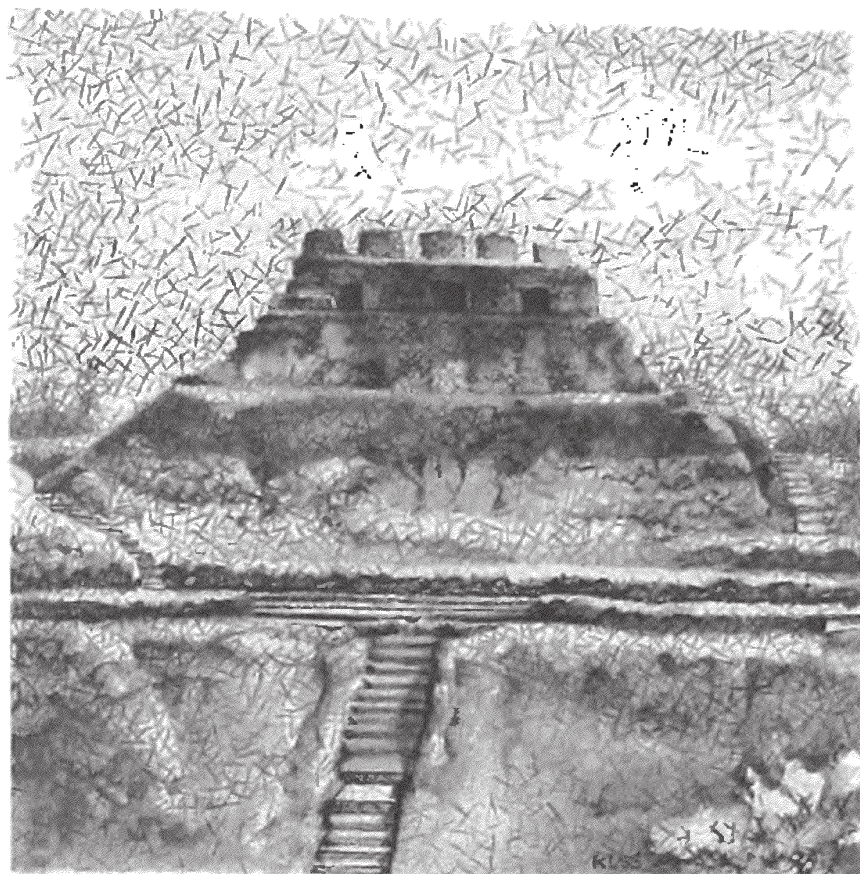
- Pokud národy ztratí svůj rytmus a nedokážou žít v souladu s přírodou, pak se blíží jejich konec. Tak praví zákon Boha a přírody.

- Pokud se lidstvo rozhodne pokračovat stejným stylem jako doposud a nezmění se, tak Země zahyne. Dojde ke katastrofám vyvolaným záplavami nebo obdobími sucha a začne doba hladu. Jestliže touha po hmotném bohatství přetrvá, staneme se oběťmi vlastní chtivosti.

**Tak zní proroctví Mayů –
je to proroctví pro nás všechny!**

A říkají také:

Neposlouchejte falešná proroctví! Skutečná volba je jen na nás! My můžeme změnit svět!



12/ Ukončit rozpory

Mayští mudrci hlásají: *Bílí muži nás nutili přijmout jejich vůli a sdílet jejich představy. Dlouho jsme se jim nevzpírali.*

Ve škole nás učili o nadládě lidstva nad Zemí. Nebyli jsme o tom přesvědčeni, ale poslechli jsme. A dále jsme mlčeli. Nyní však už mlčet nemůžeme. Víme, že je nejvyšší čas ukončit rozpory a spojit svá srdce v jediné pravdě.

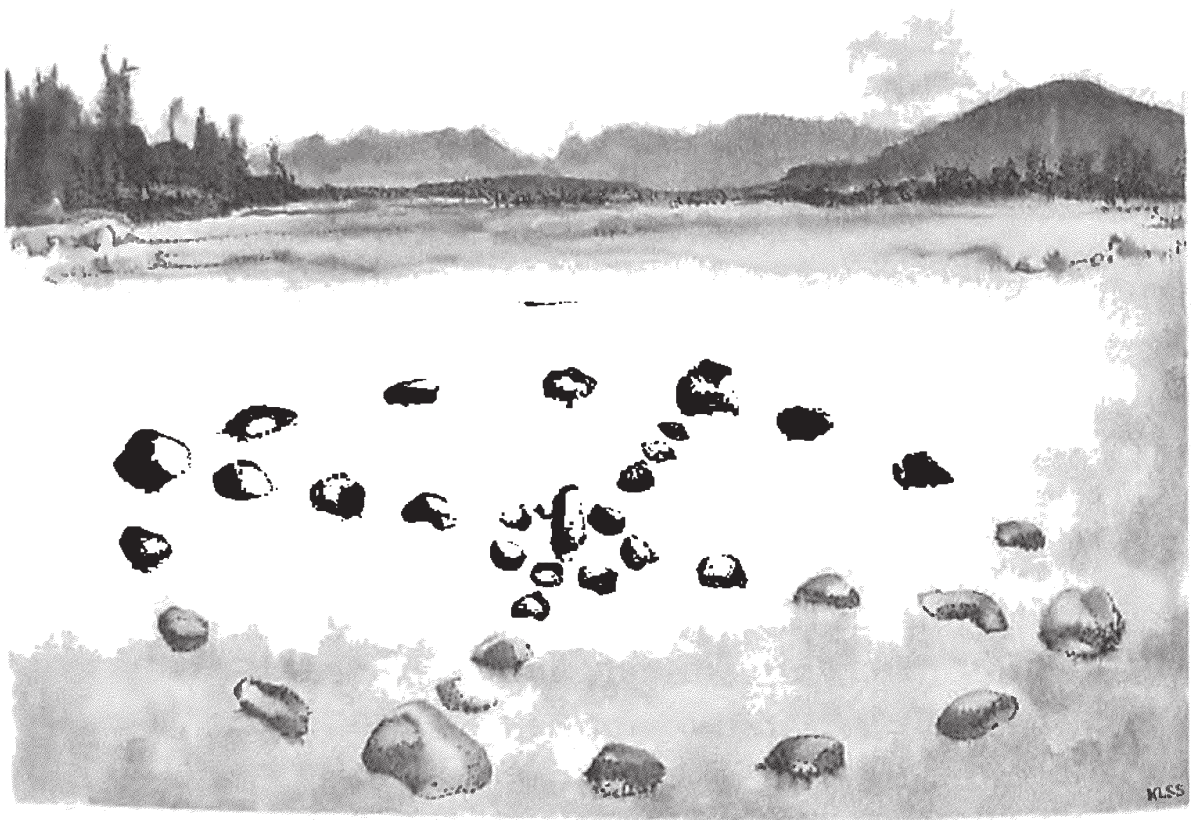
Bílý muž nám turdil, že Bůh není naší součástí. Musíme ho uctívat prostřednictvím církve. Svým dětem vysvětlujeme, že Bůh je všudypřítomný, vyskytuje se v každém stromě, listu, oblaku či hoře.

Poznali jsme už, že bílý muž své náboženství nebere vážně. To platí i o jeho zákonech. Oboje používá k tomu, aby vykořisťoval ostatní národy, a přitom doposud nepochopil, že tím podvádí jen sám sebe. Své děti učíme respektovat zákony přírody a života. Říkáme jim, aby dbaly na znamení, které jim dává

Země, aby naslouchaly jejímu hlasu a kráčely po jí naznačené společné cestě.

Bílý muž tvrdil, že Velkého ducha je možné uctívat pouze jedním způsobem. Nikdy jsme ale nepochopili, proč se tedy k lidem chová tak odlišným způsobem. Jsme tím, kým je on, cítíme stejně jako on. Všichni jsme spojeni s Matkou zemí.

Bílí lidé říkají dětem, že nemají o ničem ponětí a že se celý život musí učit. My naopak říkáme, že děti v sobě nesou velké vědomosti.



Všimli jsme si, že pro bílé národy je velmi důležité neustále něco objevovat. Vymyslí vědu, protože se domnívají, že nic nevědí. A právě v tom je příčina jejich strachu. Kde je strach, je i ničení. Naše děti vědí, že právě v nich se skrývá velké vědění. Je ukryto v každé buňce jejich těla. Jsou spojeny s veškerými bytostmi této planety.

Pokud se s příslušníky národa Mayů setkají lidé ze Západu, zajímají se především o jejich poselství. Naopak Mayové si váží západních poznatků, ale tvrdí:

Učili jsme se západním naukám a zjistili jsme, že se v nich

skrývá velký problém: odděluji člověka od přírody. Proto jste tak osamělí.

Vaši vědci nedokážou odhalit souvislosti fungování světa. Nevědí, proč vznikly pyramidy, ať už u nás nebo v Egyptě. Incká říše i anglické Stonehenge pro ně zůstávají záhadou.



Na Západě jste vymysleli velké věci, avšak my máme jiné poznatky. Pocházejí z našeho srdce. Poslouchejte je. Jeho prostřednictvím vás volá Matka země. Je čas změnit své myšlení, dříve než bude pozdě.

Země není naším vlastnictvím a nemůžeme si s ní dělat, co chceme. Vládci světa začínají pociťovat, že se jejich moc chýlí ke konci. Potřebujeme nyní lidi schopné vydat se novými cestami. Je psáno, že staré národy pro nás tuto cestu míru střežily.

**Toto je výzva Mayů -
je to výzva určená nám všem.**



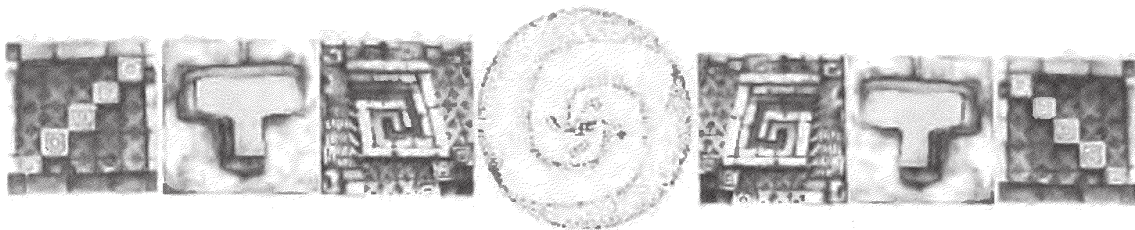
13/ Doba snů

Podle Mayů nyní končí doba „devíti pekel“ a s ní končí i mnohé další velké i malé cykly vesmírného rytmu. Poté by měl začít takzvaný cyklus *třinácti nebes*. Pokud Mayové hovoří o počátku nebo konci časových úseků, mají na mysli cosi zásadně odlišného od našeho chápání času. Pro Maye není proto důležité konkrétní datum, ale spíše *změna našeho vědomí* – a to je velmi silně spojeno s bezčasovou realitou. Pouze ve stavu změněného vědomí si uvědomíme, že čas je ve skutečnosti iluze a že právě „doba snů“ je onou skutečností, kterou jsme vlastně nikdy neopustili. Změny, jejichž známky se nyní všude objevují, tedy nepřicházejí zvenčí, ale jsou důsledkem obnoveného vědomí jednotlivých lidí, kteří se spojili dohromady a nezadržitelnou silou ovlivňují zastaralé struktury.

Takzvaná *nová doba* se musí řídit jinými pravidly, potřebuje jiné vzory chování, myšlení a také nový způsob soužití na této planetě. „Třináct nebes“ je symbolem doby, v níž lidé doká-

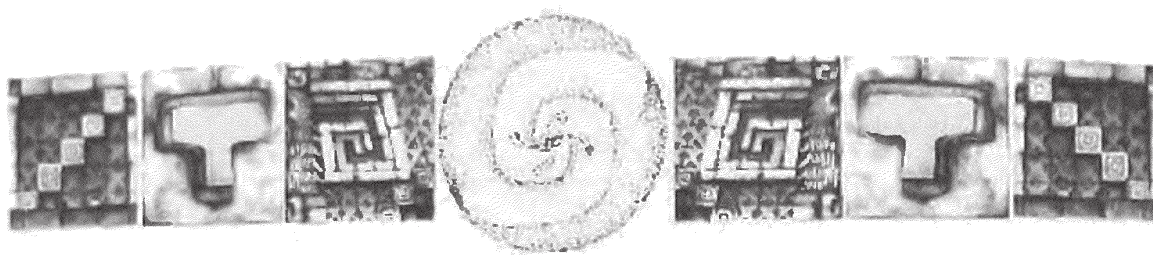
žou plně rozvinout své vědomí a uvědomí si všechny součásti svého bytí – včetně pocitů, intuice, snů, podvědomí, svého určení atd. „Tento čas nadchází,“ říkají Mayové, „a je důležité se na něj připravit. Změny začínají v našem nitru. Uvědomte si, kým jste a odkud přicházíte.“

Mayové, Inkové, Maorové, Navajové, Siouxové, Tibeťané, Lakotové, australští Aboriginové a mnohé další starobylé národy tvrdí, že pocházíme současně z hvězd i ze Země. „Uvědomte si, že jsme spirituální bytosti ve fyzickém těle. Musíme procitnout a navázat spojení se všemi živočichy a Matkou zemí, jež náš živí. Čas nadešel.“ A potom vyprávějí o velkém snu a vizi svých předků:



*Díváme se na svět
jako na třpytící se síť,
v níž je vše provázáno se vším.
Vidíme planetu,
civilizovanou a obydlenou lidmi,
kteří si uvědomují své tvůrčí síly.
Jednají moudře a vědí, že
jsou sami tvůrci své skutečnosti.
Vidíme Zemi,
na níž lidé již nepotřebují zákony,
které by je chránily proti ostatním.
Mezi lidmi a všemi živými tvory
bude platit pouze zákon vzájemné úcty.
Vidíme Zemi,
jež již není rozdělena
chtivostí a předsudky.
Nastal čas a pavučina
životní energie začne opět fungovat.*

*Vidíme novou Zemi,
kde si lidé vládnou sami
a jejich konání a myšlení
pochází z nitra srdcí.
Vidíme novou Matku zemi,
jež žije v souladu se svými dětmi,
je živena a vyživuje,
dýchá a poskytuje dech,
přijímá teplo a vydává je.
Je to Země
pohybující se v rytmu vesmíru.*



Záleží na nás, zda se tato vize stane realitou. Důležité je nečekat na ostatní a nestarat se o to, co řeknou a pomyslí si jiní lidé. Jakmile začneme, připojí se s největší pravděpodobností k nám. Záchvěv motýlích křídel může vyvolat bouři, stejně tak vědomá změna života bude mít netušený dosah.

Není důležité, zda patříme k Mayům nebo jakou máme barvu pleti. Poselství mohou naplnit všichni, kteří mu věří. Všichni se můžeme stát strážci Země a vesmíru.

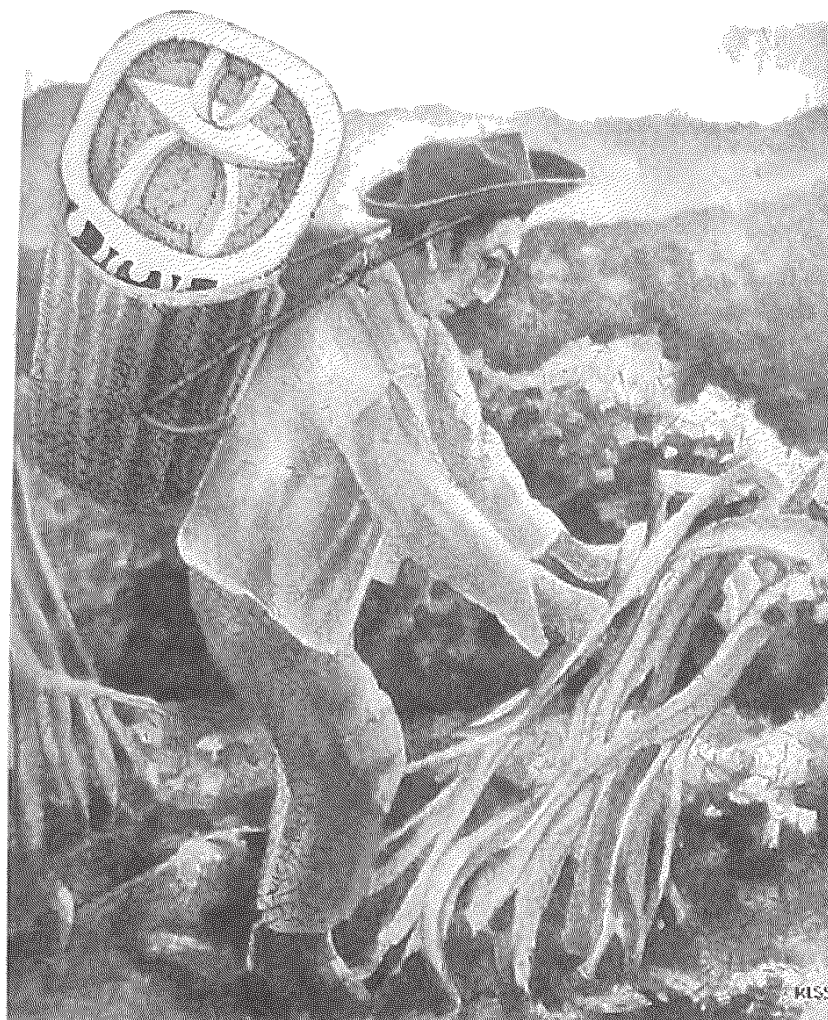
Jsme dětmi Slunce, jsme dětmi času a jsme cestovatelé prostorem. Ať zazní písně a začne se tancovat. Všichni lidé mohou žít v míru. Budme horami, stromy a vzduchem, který dýcháme. Naši předkové z hvězd říkají: Jsme spojeni v jednotě, nyní nastal čas návratu moudrých – a moudří jsme my všichni, každý jednotlivce!

**To je vize Mayů –
a je to vize nás všech.**

II. ČÁST

MISTŘI VESMÍRNÉ PAVUČINY





1/ Tzolkin – posvátný kalendář Mayů

Mayové disponují vskutku účinným nástrojem, který jim umožňuje přístup ke kosmologické matici – říkají mu posvátný kalendář nebo tzolkin (tento název začali Mayové používat až poměrně pozdě). Nejedná se však o kalendář v našem slova smyslu. Spíše je to pomůcka sloužící k vyjádření JEDNOTY času, vesmíru a Stvořitele. Dvacet symbolů tohoto „kalendáře“ nazývají Mayové také „slunce“, protože právě Slunce je velkým symbolem jejich Stvořitele.

Naše vědomí o souvislostech času bylo v uplynulých desetiletích pronikavě ovlivněno teorií relativity Alberta Einsteina a dalšími vědeckými poznatky o času a prostoru. Dozvěděli jsme se, že čas existuje pouze tam, kde existuje i trojrozměrný prostor (jako u nás na planetě Zemi). Pro Maye to však není

ničím zvláštním, ale spíše každodenní všedností. Například kalendář s dvaceti slunečními znameními a třinácti čísly vyjadřuje mayské znalosti o tom, že vesmír a stejně tak i život mají vícero úrovní, než jsme se dosud domnívali.

– *Dvacet slunečních znamení* představuje bránu k prapůvodní boží energii. Každé z nich v sobě nese stopu Stvořitele, vesmíru a času. Při průchodu znameními se propojujeme se vším, co existuje, a nakonec se navracíme zpátky ke svým kořenům.

– *Třináct čísel neboli tónů* představuje v této matici sílu, která vše drží v pohybu – jedná se takříkajíc o motor vesmíru. Mayové zjistili, že všechno živé vzniká ve třinácti stupních a každý další vývoj vyžaduje stejný počet evolučních kroků.

Tento posvátný kalendář – který používali ve všech oblastech svého konání – vložili Mayové do kalendáře slunečního roku, čímž spojili cyklus o 260 dnech se slunečním rytmem. Posvátný kalendář a kalendář slunečního roku začínají stejnými symboly a čísla teprve po uplynutí 52 let.

Tzolkin je ukazatelem a nástrojem, který se musíme nejprve naučit chápat a číst v něm. K tomu potřebujeme určitou pozornost a také trochu trpělivosti. Je to stejné, jako když se učíte cizí jazyk. Také ho ovládnete až po určité době. Vždy je však důležité vytrvat a nevzdát se.

Jistý přírůbek z oblasti buddhismu nám ukáže, že nástroj je důležitý k dosažení cíle, ale není třeba z něj dělat ústřední bod našeho života. Buddha řekl svému žákovi Anandovi: „Všechno, co jsi se ode mne dozvěděl, použivej jako prám, který tě přepraví na druhý břeh. Tam ho však zanechej a dál kráčeš svou cestou.“

Stejně tak i my jednou nalezneme vlastní cestu, protože porozumíme vzoru života, času a vesmíru a naučíme se s ním zacházet. Nyní nastala doba návratu prastarého vědění, které jsme v minulosti pozapomněli, ale ono přesto zůstalo ukryto hluboko v nás.

Jak můžeme porozumět kalendáři? V posledních letech se o něm hodně psalo, většina knih byla pojata přímo vědecky, a proto je značně složitá. Od rozluštění mayského kalendáře

(koncem minulého století) vznikla řada „teorií“, jež si navzájem konkurují a vzájemně se liší.

To však není příliš důležité, protože i Mayové používali několik variant svých výpočtů. Kalkulace časových jednotek (hodin, dní, let...) však byla méně významná než význam času, který představuje takřikajíc vstupenku do pavučiny vesmíru. Symbolům a následně celému kalendáři porozumíme nejspíše, pokud si s ním budeme hrát. A přesně to Mayové dělali.

Jestliže se naučíme proplouvat vesmírnou sítí, zjistíme, že čas se pohybuje dopředu i dozadu a lze do něj vstoupit mnoha vchody. Některé z nich nám otevře mayský kalendář.

Mayové pokládali dvacet slunečních symbolů také za boží bytosti – konkrétně za součásti Velkého ducha Hunab Ku. S těmito částmi bylo možné v určitých dnech hovořit a žádat je o radu, proto si Mayové říkali také strážci dní.

Na kalendář lze nahlížet jako na velkou hru. Pomocí čísel a symbolů se můžeme vydat na objevitelskou cestu a postupně skládat dohromady jednotlivé dílky skládky. Tato fantastická hra nemá konec ani začátek. Jak ji tedy můžeme zahájit? Třeba takto:

Již jsme se dozvěděli, z jakých částí se skládá posvátný mayský kalendář – z dvaceti slunečních symbolů a třinácti čísel. Na konci této knihy se nachází kalendář na roky 2001 – 2013 (viz příloha), najdete v něm jakékoliv datum s příslušným slunečním symbolem a číslem dotyčného dne.

Podívejme se na několik příkladů:

– Symboly jsou něco jako zvláštní čočka, kterou se můžeme dívat na zvolený den. Symbol lze zkoumat, meditovat o něm a pocítit jeho sílu.

– Přečteme si význam symbolu a například hned ráno se s ním vyladíme. Je však možné se nad ním zamyslet i večer a zhodnotit uplynulý den, jestli skutečně proběhl v souladu s významem symbolu.

– Není od věci zapisovat si poznámky o událostech, setkáních během dne a o všem, co souvisí s významem a symbolem příslušného data. Až se znamení po dvaceti dnech zopakuje, můžeme ony dva dny porovnat a zjišťovat příbuzné rysy.

– Čím více se naučíme se symboly a jejich významy zacházet, tím lépe dokážeme řídit svůj život a jednotlivé úkoly vyřizovat v těch nejvhodnějších dnech.

– Pomocí návodu z této knihy můžeme zjistit znamení svého narození. Každý den se stejným znamením má potom pro nás zvláštní význam a sílu.

– Dvacet slunečních znamení s třinácti čísly si můžete zakoupit ve specializovaných obchodech i jako karty a používat je k „věštění“.

Čím déle s kalendářem pracujeme, tím více měníme svůj život. Zažíváme intenzivnější sny a mění se naše celkové vnímání. Na každodenní skutečnosti se díváme z jiného úhlu.

Nejprve se většina z nás zabývá pouze symbolem příslušného dne, ale po určité době přijdeme na to, že i číslo má velký význam a i ono symbol dne ovlivňuje. Je rozdíl, zda se symbol zkombinuje s číslem 1 (což znamená JEDNOTU) nebo s číslem 10 (ZJEVENÍ). Ale to již postupně objevíme sami.



2/ Dvacet slunečních symbolů

Než se ale střemhlav pustíme do dobrodružství, musíme se zastavit ještě u jedné věci: je třeba si uvědomit, že neexistují dobrá či naopak méně dobrá znamení. Všechna jsou stejně významná a důležitá. Pokud se jediné z nich vychýlí z rovnováhy, naruší i všechna ostatní. Každé znamení v sobě obsahuje i sílu všech ostatních a také každý člověk disponuje ve svém nitru silou všech symbolů.

V mayských zemích – a také již i na Západě – existují pro oněch 20 slunečních symbolů různé výrazy, ale i ony samy o sobě se liší a navíc existují významové varianty. Jednotlivé národy v Guatemale, Mexiku, Hondurasu a Belize používaly různé typy kalendáře. To vnáší do celé věci velký zmatek.

Ale možná právě díky tomu si uvědomíme, že čas opravdu

představuje nekonečnou spirálu – jak tvrdí původní národy – nebo je snad dokonce iluzí, což hlásá moderní fyzikální teorie.

V naší knize jsme se přiklonili k té variantě mayského kalendáře, která je nejznámější v západních zemích. Nový rok podle ní začíná 21. března – přesně v den jarní rovnodennosti. Právě v této době dosahuje podle Mayů zemská energie nejvyšší možné rovnováhy. Totéž se odehrává 23. září, a toto datum je považováno za počátek roku některými národy jižní polokoule. Tzolkin (kalendář s 260 dny) v této variantě nepočítá s přestupnými roky, jen 29. února přebírá číslo a znamení předešlého dne. Jinak se chová sluneční kalendář haab. Podle některých mayských variant lze po padesáti dvou letech uspořádat slavnostní ceremoniál a chybějících třináct dní doplnit.

Musíme dále vědět, že Mayové obvykle nevyslovují názvy jednotlivých slunečních znamení nahlas. Představují totiž část Hunab Ku a mohou být proto pronášena pouze ve svatyních.

Mayové pokládali dvacet slunečních symbolů za brány ke Slunci a tím pádem i k Velkému duchu (Hunab Ku). Třináct čísel pro ně bylo impulzem, díky němuž se k těmto branám dostávali. Pokud jimi projdeme, dostaneme se do vůbec nejhlubší možné reality – k místům svého spirituálního původu.

Tabulka na straně 112 nám poskytne přehled o často velmi odlišných způsobech zobrazení dvaceti slunečních znamení. Projevují se v nich nestejně tradice a umělecké citění jednotlivých mayských kmenů. Na dalších stranách naleznete popis jednotlivých znamení. Řídili jsme se následující osnovou:

– *Přehled*: Nejprve se krátce zmíníme o nejdůležitějších souvislostech a významech. Je třeba poznamenat, že mayská mytologie a soubor jejich božstev se nedochovaly v úplné podobě. Totéž platí pro výklad znamení.

– *Všeobecný význam* popisuje mytologické pozadí symbolu a jeho důležitost pro život na Zemi. Navíc je popsána souvislost mezi jednotlivými znameními, takže cyklus dvaceti dní lze chápat jako jednotný děj.

– *Význam dne* ukazuje, jak se energie příslušného symbolu může projevit v každodenním životě – nejen našem, ale třeba i v celosvětovém kontextu.

1 - IMIX

2 - IK

3 - AKBAL

4 - KAN

5 - CHICCHAN

6 - CIMI

7 - MANIK

8 - LAMAT

9 - MULUC

10 - OC

11 - CHUEN

12 - EB

13 - BEN

14 - IX

15 - MEN

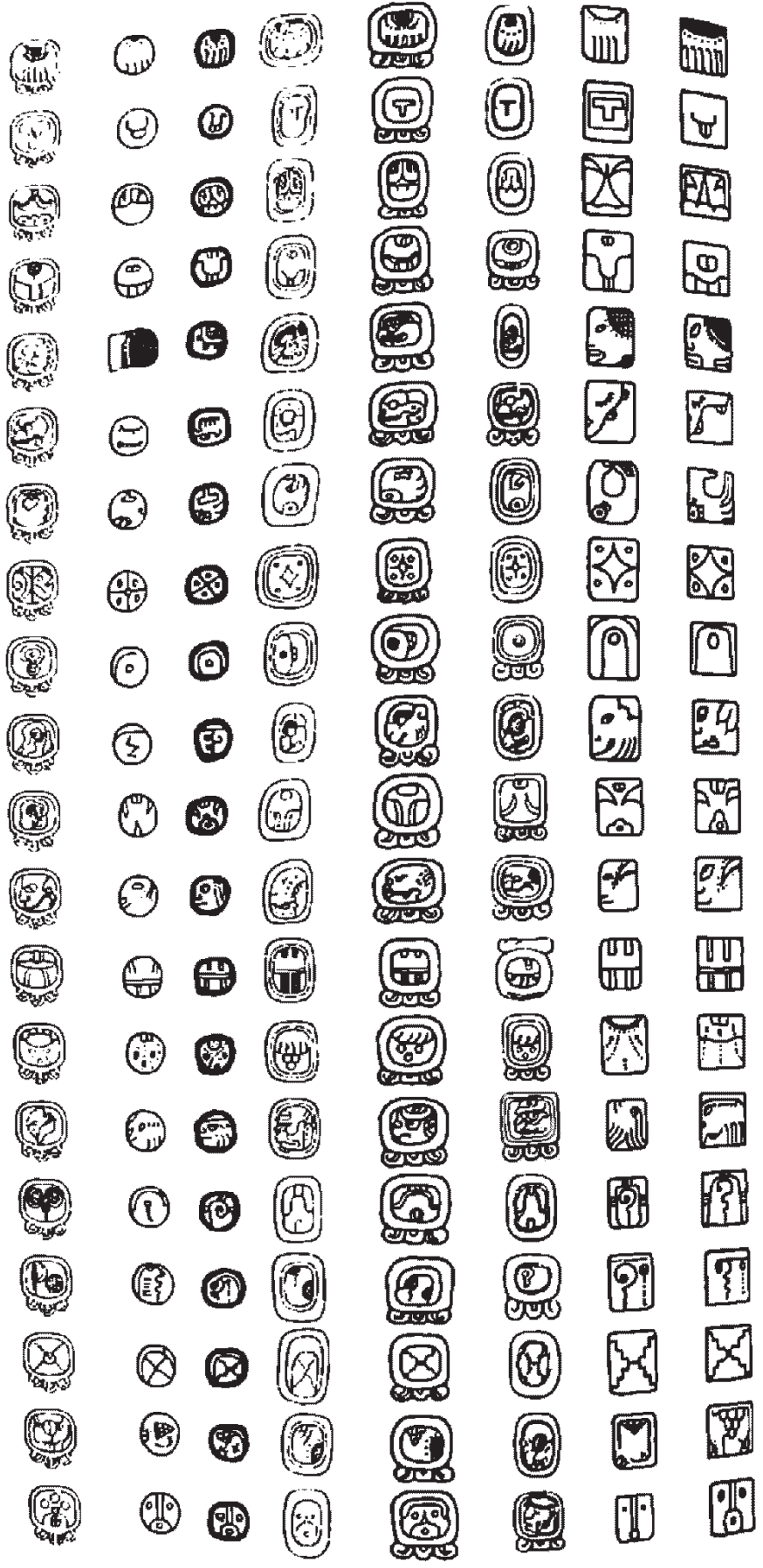
16 - CIB

17 - CABAN

18 - ETZNAB

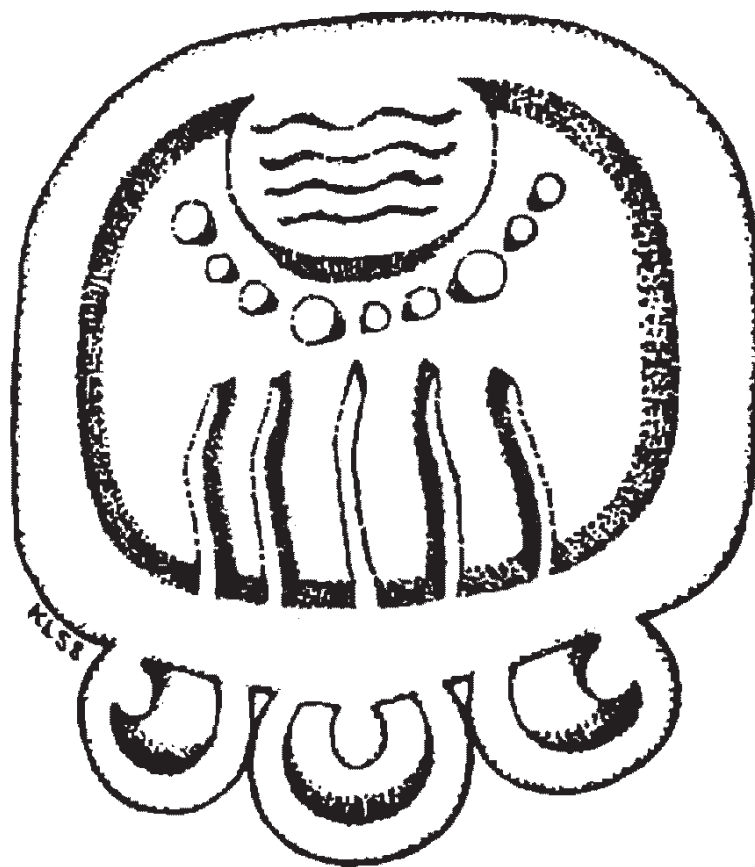
19 - CAUAC

20 - AHAU



- *Osobnostní význam* se vztahuje především k symbolu narození. Pokud se člověk například narodí ve znamení „Imix“, je spojen s určitými osobnostními znaky a uvědomění si této skutečnosti mu pomůže lépe pochopit sama sebe i své vztahy k ostatním.

- *Podněty k zamyšlení*: V této části se věnujeme otázkám, jež nám pomohou podívat se na jednotlivé dny optikou příslušného znamení.



Číslo: 1

Výslovnost: „i´míš“

Význam: (mořský) drak, moře, krokodýl

Energie: síla stvoření

Vlastnosti: pramatka, prvotní důvěra a výživa, vnímavost, jednota všeho, kolektivní podvědomí, jednota s pramenem života, mateřský princip, ženská síla, kreativita

Směr: východ

Barva: červená

Živel: země (v některých interpretacích i voda)

Planeta: Neptun

Čakra: hrtan (krční čakra)

Výzva: Témata spojená s nedostatkem prvotní důvěry a přežitím, problémy s mateřskou energií, s pocitem méněcennosti vůči božské podstatě, pocit, že se obětujete, avšak přitom od ostatních nedokážete nic přijmout, porušení emocionální rovnováhy, egoistické chování, ztráta hodnot v hmotném světě.

Harmonie: Rozvíjet důvěru v život i ve vlastní síly, rovnovážně dávat a brát, žít dobře sám sebe, vytvářet sebedůvěru.

Význam znamení: Velký otvor vede do hlubin prvotního oceánu, do vesmírné dělohy – vše je zatím ještě neuspořádané a čeká na „ruku Stvořitelovu“ (symbolizovanou pěti vztyčenými břevny). Všechno se jemně kolébá ve vodě a stoupá na povrch, kde dochází k proměně v hmotnou skutečnost.

Mytologie: Každá stvořená realita – i cyklus dvaceti slunečních dní – začíná v beztvaré tmavé vodě. Drak stvoření ještě dřímá a nehýbá se. Všechno pochází z vody a zase se tam vrací.

Božstvo: Dračí pramatka *Mam*, jedno z nejvýznamnějších mayaských božstev ženského rodu.

Imix je krokodýlem nebo drakem. Jedná se o mateřskou bytost, která ve všech mýtech symbolizuje prapočátek světa. Nese v sobě plamen stvoření a je rodičkou všeho živého. Imix je pramatka, jež miluje všechno a všechny bez rozdílu. Poté, co Ahau ukončí koloběh dvaceti symbolů, začíná nové stvoření a nový život.

Pomocí Imixu se můžeme naučit, že život a zánik, dávání a brání, mužské i ženské – vše, co vnímáme jako zdánlivé protiklady – patří dohromady. Důležité je udržet oba prvky v rovnováze. Když se nám to podaří, zjistíme, že můžeme důvěřovat všem, protože mezi námi ve skutečnosti neexistují rozdíly.

Význam dne

Energie tohoto dne může představovat výzvu pro tvou důvěru – ať se týká osob nebo situací. Možná se zabýváš věcmi souvisejícími s tvým emočním, finančním nebo celkově osobním stavem. Třeba zjistíš, že jsi zanedbal svou výživu, cítíš se

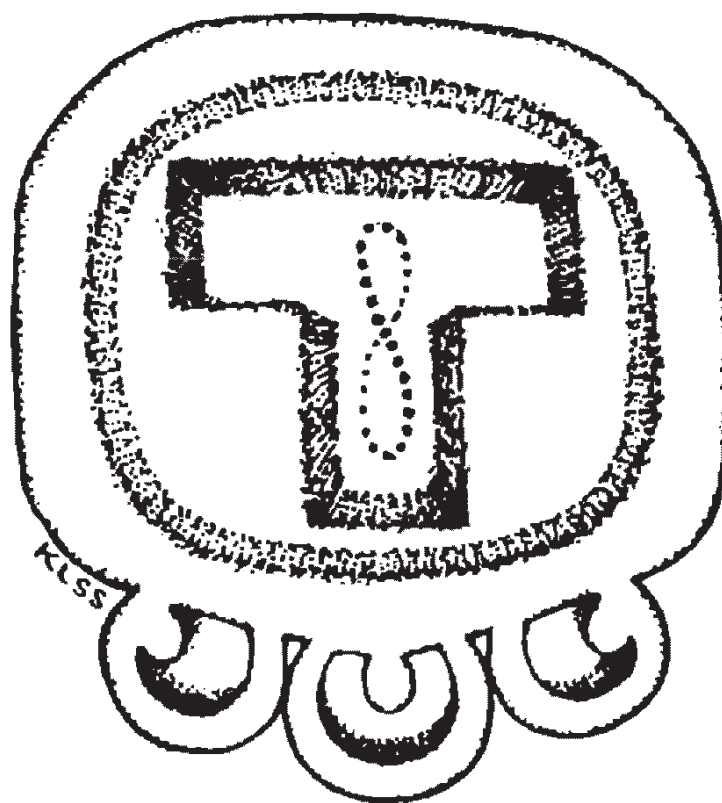
podceňovaný, a proto trpíš obavami pramenícími z nejistého přežití v okolním světě. Imix ti nabízí cestu do hlubin, kde se si můžeš odpočinout. Věř, že najdeš všechno, co potřebuješ!

Osobnostní význam

Základním rysem Imixu je touha po návratu do bezpečí mateřského lůna. Proto mají lidé z jeho znamení často pocit bezmocnosti a ztracenosti. Jsou proto velmi emocionální, ale i plní fantazie a činorodosti. Navíc překypují energií a kreativitou, proto se vášnivě rádi pouštějí do nových a neznámých věcí a projektů. Nezřídka se vyznačují podivuhodnými uměleckými sklony. Výsledkem jejich hluboké touhy po bezpečí a ochraně bývá velká empatie, díky níž se dokážou vcítit do jiných bytostí. Mohou se proto s úspěchem věnovat terapeutickým a pedagogickým povoláním. Pro lidi ze znamení Imixu je důležitá rodina a děti, o něž se pečlivě starají. Někdy příliš tvrdě pracují na mnoha projektech současně a pak je nestačí dokončit. Nedopřávají si odpočinek a mohou snadno ztratit emocionální rovnováhu. To se projevuje tím, že se straní světa a ztrácejí radost z utváření materiální skutečnosti.

Podněty k zamyšlení

- Důvěřuji tomu, že všechno v mém životě je dobré a má to být přesně tak, jak to je?
- Existují události a situace, v nichž jsem (dnes) konfrontován s otázkami důvěry a opuštěnosti?
- Cítím se být dostatečně naplněn svým životem, pocity, myšlenkami a jednáním?
- Jsem schopen přijímat od ostatních (nechat si cokoli darovat), nebo podléhám nutkání jen dávat?
- Čím se cítím být oddělen od svého nitra?
- Rozhoduji se až tehdy, kdy je vše naprosto jasné a zajištěné?
- Dopřávám si klid a odpočinek sloužící k nalezení zdroje jistoty?



Číslo: 2

Výslovnost: „ík“

Význam: vzduch, vítr, duch

Energie: síla ducha

Vlastnosti: inspirace, komunikace, pravda, dech, duchapřítomnost, plození, spoluutváření reality, jednoduchost, neviditelné síly, sloučení protikladů, mužská síla, posvátná dvojčata, duševní zralost a čistota, síla změny

Směr: sever

Barva: bílá

Živel: vzduch

Planeta: Uran

Čakra: srdce

Výzva: Témata spojená s rozdělením, pochybnost o propojenosti s bohem, přílišné hloubání, problémy s otcovskou energií, neovladatelnost, poruchy v komunikaci.

Harmonie: Jednat v souladu s vlastní inspirací a intuicí, usku-
tečňovat kreativní nápady, rozvíjet duševní průzračnost,
vědomě pracovat na vzoru komunikace, navazovat spojení
s vlastním nitrem, uvést v soulad duši a pocity.

Význam znamení: Písmeno „T“ symbolizuje strom života, který
svými kořeny zasahuje do hlubin prvotního moře (oblast
nevědomí) a korunou se dotýká nebes. „T“ je ale současně
oknem do světa ducha, který stvořil hmotu a veškerou
ostatní realitu. Osmička je symbolem nekonečné stvořitel-
ské síly ducha.

Mytologie: Jakmile do odpočívajícího prvotního moře zavane
vítr ducha, začne stvoření. Mužská a ženská energie se na-
vzájem oplodní a spojením protikladů vznikne nová skuteč-
nost.

Božstvo: Bůh větru *Ik*.

Ik je větrem a duchem – božím dechem přinášejícím nové
myšlenky. Klidně spočívající prvotní moře *Imixu* je postupně
větrem rozhýbáno. Mayové pokládají *Ik* také za strom, který
předává lidem a živým bytostem vzduch a boží dech. Pokud
„hledáme kořeny pravdy“, znamená to v pojetí Mayů překoná-
vání protikladů. Při stejném přístupu i my poznáme, že ve
skutečnosti žádné neexistují.

Ik bývá někdy zobrazován rovněž jako smějící se jazyk; v ta-
kovém případě představuje symbol boží radosti nad zrozením
inspirující myšlenky.

Význam dne

Ik tě vyzývá k užívání si svobody ducha a k překonání roz-
porů, jež se usídlily v tvém myšlení. *Ik* tě může konfrontovat
s pochybami týkajícími se tvého spirituálního původu. Proje-
vují se pocitem oddělení od duše. Nejlépe bude, když se naučíš
důvěřovat vlastní tvůrčí síle a necháš se jí inspirovat. Důleži-
té je, abys žil cele v přítomnosti.

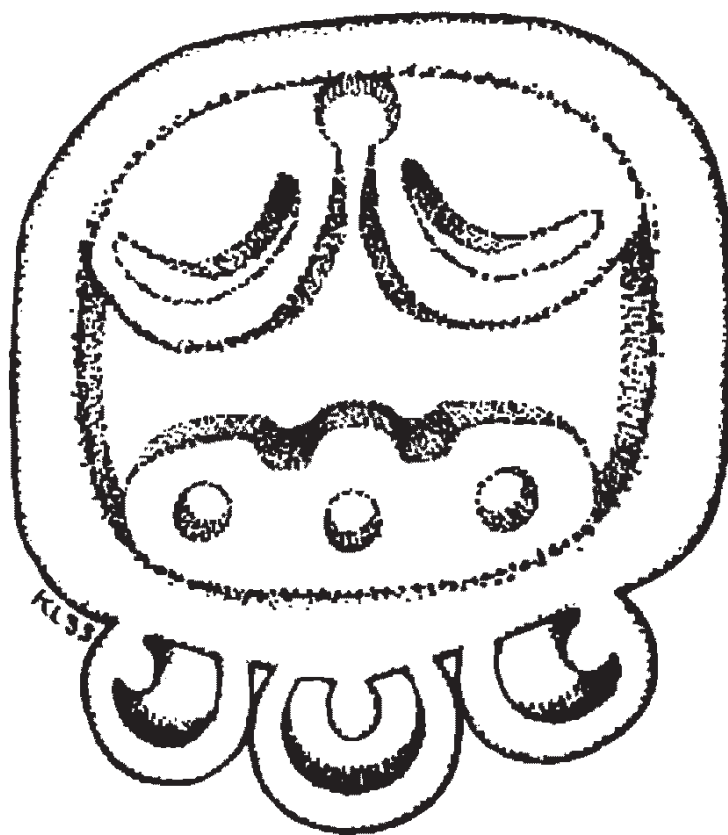
Osobnostní význam

Základem Iku je nutkání ovlivňovat tvůrčími myšlenkami a činy okolí. Toto znamení je bouřlivé, střízlivé, zdůrazňující fyzično a současně inspirované duchem a myšlením. Lidé tohoto znamení jsou mnohostranní, nápadití, často umělecky nadaní a vyznačují se vysokým sebevědomím. Jsou stejně idealističtí jako romantičtí. Ik dokáže dobře komunikovat a je schopen jednoduchým způsobem vyjádřit složité problémy i neviditelné souvislosti, takže mu všichni rozumějí. Pro lidi symbolu Ik je důležité, aby udržovali spojení s nevědomím a se svými pocity, jinak se vystavují nebezpečí, že budou svou přílišnou intelektuálnost vyrovnávat bezhlavými akcemi a výstřednostmi. Ik se obtížně vyrovnává s omezením jakéhokoliv druhu, často má problémy s plněním povinností a nerad se rozhoduje. Strach z odpovědnosti nejlépe překoná vzděláním a osobní angažovaností.

Podněty k zamyšlení

- Mohu se spolehnout na svou intuici a nechat se inspirovat vlastní duší?
- Co ve mně vyvolává pocit odloučení?
- Čeho se bojím a jak mohu svého strachu využít k prosazení vlastních myšlenek a vizí?
- Jak inspiruji ostatní?
- Žiji cele zakotven v současnosti, nebo jsem zajatcem uplynulých událostí a budoucích výzev?
- Přejímám odpovědnost?
- Jak se musím rozhodnout, abych zcela uvolnil svou duši?

Akbal



Číslo: 3

Výslovnost: „akbal“

Význam: noc, podsvětí, svět snů, dům

Energie: síla myšlenky

Vlastnosti: intuice, sny, propast, mysterium, veselost,
cesta do vlastního nitra, vědomé snění, ticho, pohled dovnitř,
rozšíření vědomí

Směr: západ

Barva: modrá

Živel: voda

Planeta: Saturn

Čakra: solar plexus

Výzva: Velmi niterný a subjektivní postoj, deprese, odsuzování sebe sama, strach ze změn, obavy z hlubin vlastního nitra.
Harmonie: Ticho, naplnění, přebytek, zachovat si odstup od sebekritiky a sebeodsuzování, akceptovat vlastní stinné zóny, vědomá pozornost.

Význam znamení: Některé kultury hovoří o „pomstě podsvětí“, ale jiné stejnou skutečnost označují za pavučinu snů nebo úrodnou půdu, v níž vzniká a směrem nahoru se rozevírá nová realita. Nad ní spočívá opona – na jedné straně znamení „závoje zapomnění“, na druhé straně symbol toho, že do reality nacházející se za viditelným světem se vstupuje jiným vchodem než do každodenního prostředí. Dostat se do ní znamená, že se všechny úrovně bytí – tělo, duše, duch nebo také tělo, vědomí a podvědomí (ve znaku symbolizovány třemi otvory) – spojují v běžném žití.

Mytologie: V představách starých národů se podsvětní oceán nachází pod zemí. Z podsvětí vše pochází a zase se tam navrácí. Akbal ukazuje v beztvarém prvotním oceánu pomocí inspirace ducha (Ik) svět veškerých možností. Z možnosti se stává skutečnost, z beztvarosti povstává viditelný svět hmoty. Porodní bolesti začaly.

Božstvo: Bohové podsvětí společně s prvotní bohyní *Mam*.

Akbal je nocí a temnotou, v níž se spojuje ženská energie Imixu s mužskou silou Iku, aby vzniklo cosi nového. Jedná se o sestup do světa snů, jak to známe z mýtů australských domorodců. Akbal je cestou do našeho nitra, což je místo, kam se můžeme kdykoliv uchýlit. Jedná se o pole neomezených možností, nachází se pod hlubinami lidských emocí a pocitů. Právě tady je stírán každý rozdíl mezi tehdy a nyní, mezi skutečným a možným, mezi snem a snícím. Zde nastává jednota a naše vědomí se rozpíná do nekonečna.

Význam dne

Akbal tě zve k vědomému snění a přenosu nevyčerpatelných možností světa tvých snů do každodenní reality. Potřebuješ se pouze zbavit strachu z neznámých hloubek. Pokud se

zklidníme, často pociťujeme stísněnost z temnoty ve svém vlastním nitru. Jestliže se však do onoho tunelu přesto odvážíme vstoupit, zjistíme, že právě tady nalezneme látku, ze které lze naši realitu utkat. Vystup tedy z virů života a vejdi do svého světa snů!

Osobnostní význam

Akbal znamená rovnováhu mezi vědomým a nevědomým světem. Charakteristická je bohatost podvědomí a nevědomí. Lidé tohoto znamení se nevyznačují přílišnou tělesnou silou, a proto usilují o duševní a fyzickou stabilitu, kterou jim nabízí poklidný domácí život v kruhu rodiny nebo v důvěrně známém povolání. Svě energetické slabiny vyrovnávají vysokou mírou kreativity a intuice.

Většinou se jedná o konzervativní a zdrženlivé osoby s podivuhodnou logikou a organizačním talentem. Dokážou tvrdě pracovat a mají velkou výdrž. Pokud jsou nevyrovnané, dochází u nich často k mentální strnulosti a silné sebekritice, jež ústí až v těžké emocionální blokády a deprese, většinou vyvolané pocity bezmoci a nesmyslnosti. Rády se stahují do sebe a oddávají se snění. Lehce proto ztrácejí schopnost sdílet cokoliv s ostatními a svěřovat se jim.

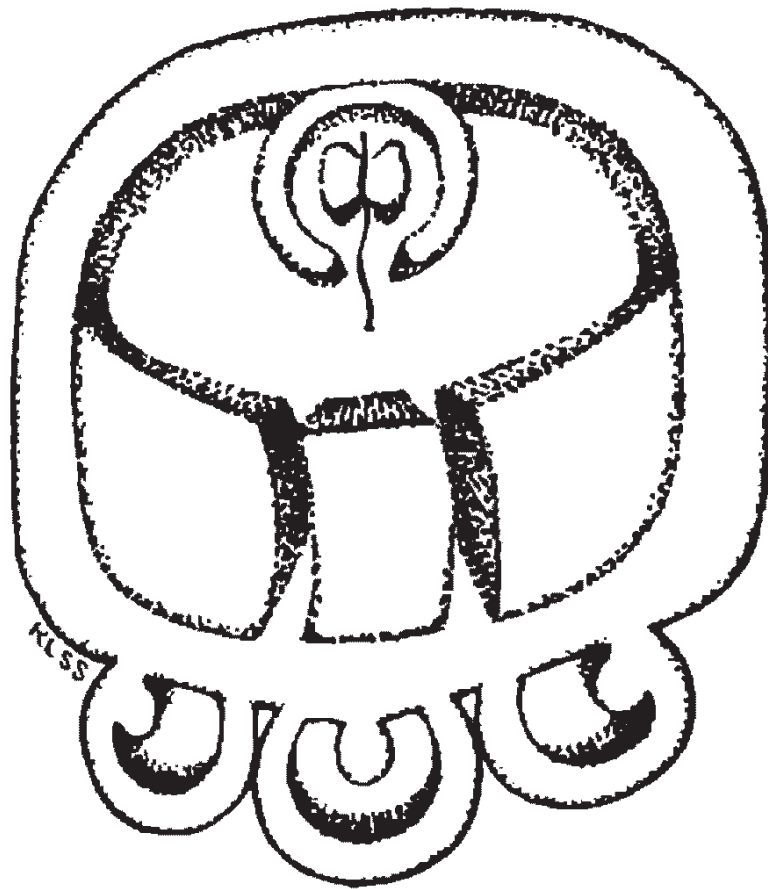
Pro lidi ze znamení Akbal je důležité mít pevný a klidný základ ve všem, čemu se věnují. Kvůli svému hlubokému propojení se světem snů a jeho pavučinami a díky své schopnosti vcítit se do druhých se – jako žádné jiné znamení – skvěle hodí k výkonu sociálních povolání. Dokážou také předvídat budoucí události.

Podněty k zamyšlení

- Jak vypadá můj svět snů? Je bohatý a plný obrazů, nebo si s ním nevím rady?
- Dokážu vědomě snít a podle snů pak utvářet svůj všední den, nebo sním proto, abych ze světa unikl?
- Našel jsem v sobě místo, z něhož čerpám energii a nové myšlenky?
- Co je příčinou mého strachu ze změn?

- Pokládám svoje hluboké emoce za patřičně důležitou součást vlastního Já?
- Cítím se ve svém nitru doma?
- Čím mohu nahradit svou zničující sebekritičnost?
- Pokládám svůj život a svět za nevyčerpatelný zdroj možností, z něhož vytvářím realitu?

Kan



Číslo: 4

Výslovnost: „kan“

Význam: semeno, kukuřice, zralost, ještěrka

Energie: síla rozkvětu

Kvality: semeno, klíčky, stvoření, talenty, úrodná půda,
těhotenství, zrání, vývoj

Směr: jih

Barva: žlutá

Živel: oheň

Planeta: Jupiter

Čakra: kořen

Výzva: Omezení nových možností, upřednostnění jistoty namísto růstu a probuzení, nevyužívat možnosti, propadnout se do předvědomé úrovně, nechat ležet ladem vlastní talenty a schopnosti.

Harmonie: Cílený rozvoj, pracovat na užitečnosti svého života, využít pořádkující sílu růstu, účinně prosazovat osobní cíle.

Význam znamení: Půda je připravená a první semena mohou být zaseta. Osivo padá shora do připravené půdy. Ke zrání potřebuje síly nebes – déšť, slunce, vítr, ale také tmavou a úrodnou hlínu.

Mytologie: Nastal čas tvorby, všechny předpoklady jsou splněny. Prozatím ještě působí síly podsvětí, pramatka Mam otevřela svoje hrdlo, aby mohla pojmout beztvárovou vodu. Semena mají život zakódovaný ve svém nitru. Ale k dosažení úplné zralosti potřebují svůj čas, stejně jako dítě. K savcům a člověku je od nejjednodušších forem života ještě dlouhá cesta.

Božstvo: Pramatka Mam.

Kan je semeno, které padá do úrodné zeminy připravené Akbalem. Kan je starostlivé pěstování a péče o nové možnosti, jež nás mohou nasytit a ukážou nám místo určení. Je na jedné straně samotná setba (našich myšlenek, přání, projektů, snů), a na druhé straně vnímavost plodné Země, do níž padají semena. Jedná se o rovnováhu konání a bytí, aktivity a pasivity.

Význam dne

Možná se dnes setkáš s věcmi, situacemi a osobami, které tě znejistí, protože zpochybní tvé vnitřní hranice a oázy bezpečí. Dotknou se tvých bolavých míst, ať už je to cokoliv. Pokud by se tím zpomalil tvůj růst, je načase znovu připravit půdu a otevřít se novým možnostem. Svoje sny a myšlenky máš ve svém nitru, čekají jen na to, až je zaseješ.

Osobnostní význam

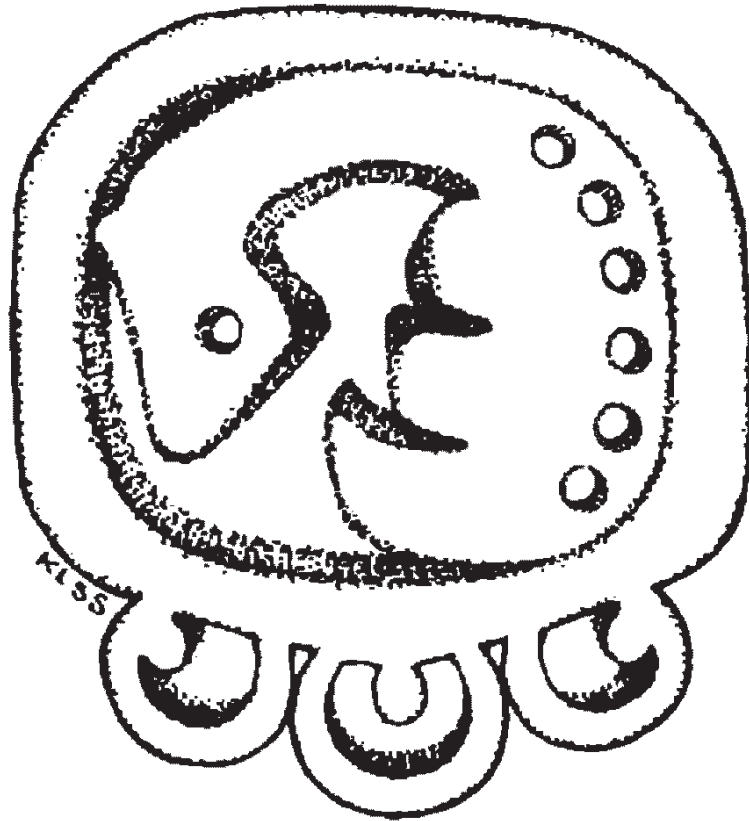
Kan je těsně spjatý s půdou a dokáže uměleckým způsobem vyjadřovat pocity a zkušenosti (hudbou, obrazy, tancem apod.).

Lidé ze znamení Kan se vyznačují smyslem pro humor. Je pro ně typická dobrá znalost lidského nitra, a proto jsou jejich rady a činy velmi užitečné. Pohybují se především v oblasti pocitů, takže se někdy zdají být pasivní a bez energie. Pokud nejsou v rovnováze, mohou se honit za iluzemi a zapomínat na své životní úkoly. Člověk Kan často bere život velmi vážně, což ho deprimuje a zbavuje naděje. Pokud dokáže vystoupit ze slupky semene, nalezne mnohé možnosti svého růstu a rozvoje.

Podněty k zamyšlení

- Uspokojil jsem přání svého srdce?
- Postaral jsem se o to, aby Země zůstala úrodnou?
- Zním svůj osobní životní úkol a uvědomuji si dostatečně, jak je důležitý?
- Omezují svůj osobní růst starými názory a vzory chování?
- Potřebuji krunýř bezpečí, nebo ho mohu odložit, protože jistotu chovám ve svém nitru?
- Kdy mám sít a kdy naopak být připraven přijímat semeno?
- Víím, že sám vytvářím svou vlastní skutečnost a jsem za ni rovněž sám odpovědný?

Chicchan



Číslo: 5

Výslovnost: „čik čan“

Význam: had, Mléčná dráha

Energie: síla životní energie

*Kvality: vitalita, náruživost, moudrost těla, tvořivost,
instinkt, kundalini, čištění, integrace, intimita,
jednota protikladů*

Směr: východ

Barva: červená

Živel: země

Planeta: pás asteroidů

Čakra: koruna

Výzva: Přeceňování tělesných a smyslových přání, chybějící láska k sobě samotnému, silné zdůrazňování ega, vyhýbání se konfliktům.

Harmonie: Zdůrazňování radosti ze života, občas vyvolávat vědomé změny v životě, vyrovnaní protikladů, vášnivě prožívat každodenní život.

Význam znamení: Opeřený nebeský had je znamením vyslan-
ce mayských bohů Quetzalcoátla/Kukulkána, jehož návrat
Mayové očekávali. Had je také pokládán za sílu, která pul-
zuje našimi energetickými centry – sedmi čakrami. Mnohé
kultury jí říkají kundalini. Člověk se probouzí až ve chvíli,
kdy se v něm rozvine právě tato energie.

Mytologie: Mayové nepřetržitě zdůrazňují, že ve vesmíru pa-
nuje jednota, která se vyznačuje rovnováhou protikladných
sil, jež se navzájem přitahují i odpuzují. V tomto smyslu má
i pramatka Mam svůj mužský protějšek, který se nazývá
Quetzalcoatl/Kukulkán. Jedná se o nebeského boha a tím
pádem protipól podsvětí. Jejich rovnováhy musí být dosaže-
no uprostřed, to znamená na zemi.

Božstvo: *Quetzalcoatl* v Mexiku, *Kukulkán* v Guatemale.

Chicchan je had. Symbolizuje vášeň a tělesnost. Obojí je nutné k tomu, aby semeno (Kan) vyklíčilo. Současně je Chicchan symbolem léčení, proměny a celistvosti. Spojuje zdánlivé protiklady (mužský – ženský, semeno – úrodná půda atd.) a představuje spojení mezi intenzivním tělesně extatickým prožitkem a světem vyššího vědomí. K osvícení dochází prostřednictvím těla a ne jeho popřením. Teprve až had svleče kůži a zbaví se zvyklostí a potřeby jistoty, může sáhnout po živoucí síle, intuici a instinktech.

Význam dne

Možná právě dnes tě Chicchan upozorní na to, že se až příliš soustřeďuješ na tělesné potřeby a požitky a kvůli tomu přehlídíš příležitosti ke změně. Nebo jsi možná nadměrně zapleten do každodenních problémů a starostí, takže nevnímáš signály svého těla. Pokud se naučíš soustředit na aktuální okamžik

a budeš poslouchat výzvy svých smyslů, Chicchan ti pomůže vytvořit zanícenost pro život. Vitalita a horlivost jsou totiž důležité pro uskutečnění našich životních plánů.

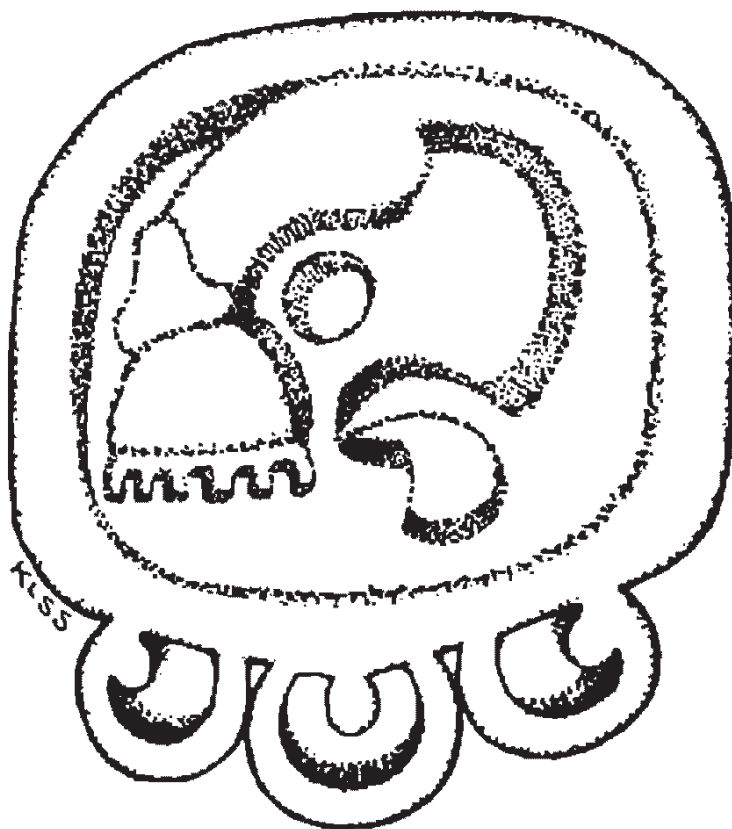
Osobnostní význam

Chicchan je většinou velmi dobře tělesně i duševně vyvinut. Lidé z tohoto znamení dokážou dávat najevo vášnivé emoce a pocity. Strhávají i ostatní. Jsou obklopeni zvláštní atmosférou výjimečnosti. Přitahují hodně lidí, avšak nenechávají je k sobě příliš přiblížit. Všechno se jim daří, ale často sami nevědí, jak to vlastně dělají. Osoby ve znamení Chicchanu mívají značně rozvinuté ego, kladou velký důraz na harmonii. Proto jejich touha po překonání veškerých dělicích čar někdy ústí v až chorobné hledání absolutní harmonie. Člověk Chicchan může být velmi excesivní a hrozí mu nebezpečí, že propadne touze po požitech a zapomene na zcela běžné a v každodenním životě nutné skutečnosti. Výzva pro něho zní: naslouchat svým instinktům, milovat sám sebe a s otevřenýma očima čelit konfliktům. Nejlépe se to podaří, pokud se tito lidé věnují smířování protikladů a předávání své radosti ze života ostatním.

Podněty k zamyšlení

- Žiji pevně ukotvený v současnosti?
- Rozhoduji se na základě instinktů a intuice, nebo se spoléhám pouze na svůj rozum?
- Dokážu svou tělesnost užívat bez omezení?
- Jsem hnán svými vášněmi (jídlo, sex, hry...), nebo jsem sám motorem svého života?
- Jak se má náruživost projevuje v životě?
- Jak posiluji vlastní životní sílu a odkud čerpám svou radost z bytí?

Cimí



Číslo: 6

Výslovnost: „kímí“

Význam: přemostění světa, smrt

Energie: síla vyrovnání

Kvality: odevzdanost, osvobození, smrt, odpuštění, pokora, uvolnění, nový vývoj, dokončení, skutečný život, přeměna

Směr: sever

Barva: bílá

Živel: vzduch

Planeta: Mars

Čakra: hrtan

Výzva: Strach ze smrti, niterné nutkání k neustálé kontrole, boj a odpor, porážka, smutek, strnulost.

Harmonie: Chápání změny jako příležitosti, objevení osvobozující síly smrtelnosti, opuštění a smrt jako most k jiným světům.

Význam znamení: Zplození živé bytosti je počátkem její smrti. Osoba je životem vyjmuta ze své původní jednoty a začíná ji hledat ve světě protikladů prostoru a času. Teprve smrtí se člověk vrací k životu v naprostém sjednocení.

Mytologie: Smrt a život představují nekončící koloběh v rámci stvoření nových světů, bytostí a realit. Všechno, co pochází z podsvětí Xibalbá a je v něm zrozeno, se tam musí i vrátit. Podsvětí je „vesmírnou dělohou“ Mayů – místem mírnosti, klidu a shromažďování sil na další život.

Božstvo: Bůh smrti *Ahpuch* z podsvětí Xibalbá.

Cimi přemostuje světy. Jeho podstata spočívá v mírnosti, již osvobozuje vše pevně provázané a kontrolované. Cimi objímá všechno, co již neslouží k životu. Skutečná zanícenost rozvinutá Chicchanem potřebuje obětavost. To znamená odevzdanost vyšší svobodě, již označujeme slovem smrt. Smrt otevírá cestu k něčemu novému. To je často spojeno se strachem a obavami, proto Cimi dodává člověku odvalu k tomu, aby se vydal vstříc neznámému. Je ve skutečnosti nositelem života. Stejně jako v mnoha jiných kulturách stojí Eros (Chicchan) a smrt (Cimi) těsně vedle sebe.

Význam dne

Ve dnech Cimi se můžeš dostat do situací, jež ti ukáží, jak máš vše pod kontrolou – ze strachu před změnami. Možná ti lidé dají najevo, že již nechtějí, abys na ně neustále dohlížel. Nebo se ocitneš v situacích, kdy budeš muset někoho nebo něco (povolání...) opustit. Snad ale pocítíš sám, že se musíš rozloučit s tím, co jsi dosud měl rád nebo na co jsi byl zvyklý. Dnes se ti nabízí možnost nahlédnout do hlubin svého života a přitom poznat, že jsi příliš dlouho žil pouze na povrchu materiálního světa.

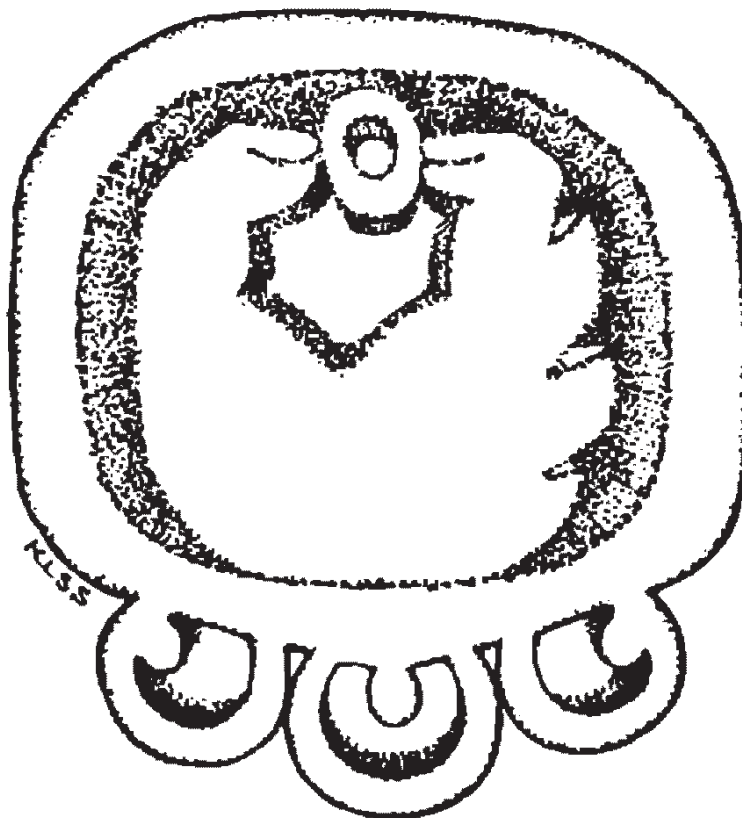
Osobnostní význam

Cimi je charakteristický schopností opouštět a stoupat po různých stupních svého vývoje. Činí tak s lehkostí, jež se snoubí s vysokým vědomím bezpečnosti. Pokud však lidé ze zna-
mení Cimi svou lehkost ztratí, upadají mnohdy do rezignace, melancholie či deprese. Pak mají před očima pouze tragičnost lidského života. Trpí strachem ze změn, upínají se k hmotným věcem a ustrnou. Obecně se dá říci, že lidé Cimi jsou velmi sta-
rostliví a ochotní pomáhat. Snaha o blaho rodiny a společnos-
ti, v níž žijí, jim mohou pomoci zbavit se zátěže minulosti. Velmi často se zajímají o filozofii, náboženství a spiritualitu. Pokud dokážou sladit své profesní zájmy a životní vize, mohou se velmi kreativně uplatnit. Rádi na sebe berou odpovědnost za tvůrčí činnost. V takovém případě získají potřebnou důvěru i v širších souvislostech života, což z nich udělá aktivního člo-
věka a ne obět.

Podněty k zamyšlení

- Z čeho mám strach, když zaslechnu slova smrt, opuštění, odevzdání se?
- Mohu smrt (i jako symbol) pokládat za prostředek daleko-
sáhlého osvobození?
- Získá pojem smrt kladný náboj, pokud v ní spatřím most spo-
jující mé světy (tělesný, duševní, emocionální, spirituální)?
- V jakých oblastech se mám zbavit svého strachu ze změn?
- Že by tento strach způsoboval mou trdomyslnost?
- Co se stane, když se ho zbavím? Zemřu? Nebo se přede mnou
otevřou nové obzory?

Manik



Číslo: 7

Výslovnost: „maník“

Význam: ruka, jelen

Energie: síla dokonalosti

Kvality: tvůrčí síla a nevyčerpatelná činnost, zdokonalení, otevření, tanec, vědění, ztotožnění, krása, uzdravování, niterné vyléčení, klam, manipulace, temperament, plnost

Směr: západ

Barva: modrá

Živel: voda

Planeta: Země

Čakra: srdce

Výzva: Neschopnost dokončovat věci, příliš mluvit, být popuzený a rozptýlený. něco předstírat, klamat sám sebe, svádět druhé, protivit se procesu vnitřního uzdravení.

Harmonie: Uvědomit si odlišnosti, využít vitální sílu těla, dokončit započaté, ukojit hlad po poznání, uvolnit své vnitřní samoléčitelenské síly, podvolit se (často umělecky danému) sklonu ke krásnu a produktivně ho využít, zjednat si přístup k hlubokému vnitřnímu vědění.

Význam znamení: Ruka je typicky lidský nástroj. Gestikuluje, uzdravuje, tvoří a dotýká se. Ruka musí být prázdná, aby mohla být naplněna a otevřela se službě lidstvu a planetě. Teprve tvůrčím používáním ruky se člověk dostává ke skutečnému vědění, kterému Mayové říkají „O“.

Mytologie: Nastal čas, kdy podle knihy *Popol Vuh* bohové stvořili z kukuřice prvního člověka. Výtvor byl tak dokonalý, že to v bozích vzbudilo obavy. Hlavní stvořitel Itzamná/Kukulcán se zjevuje v podobě mocného jeleního boha Tohila, který nejprve – stejně jako Prométheus – přináší lidem oheň bohů a poté díky své moci lidi stále více děsí.

Božstvo: *Itzamná/Kukulcán* v podobě boha hromu, *Tohil* (jelení bůh).

Manik je přijímající a podávající rukou. Poté, co Cimi ruce vyprázdnil a zbavil je všeho nepotřebného a neživého, mohou nyní přijmout něco nového. Jde o přijetí hlubokých znalostí života a o pochopení nástroje uzdravení. Manik otevírá bránu k novému růstu, učí nás používat nové věci a přivádí nás k pravému jádru naší bytosti. Ztělesňuje rovněž v mayských představách jelena v podobě mocného boha Tohila. Je laskavým vůdcem, který ale používá i šalbu a lest a svou tryskající duševní silou otevírá nové možnosti a odkrývá neznámé. Valí se jako vlna přes všechny, kteří se dostanou do jeho blízkosti

Význam dne

Dny ve znamení Manik ti mohou otevřít nové možnosti. Přesvědč se, že přicházíš s prázdnýma rukama. Plné bys totiž nedokázal naplnit ničím novým. Někdy s sebou vláčíme příliš

mnoho věroučného balastu, úloh, vzorů nebo nějakých dalších zátěží (např. horoskopů, knih atd.), čímž si blokujeme cestu vpřed. Tento den ti pomůže uvědomit si, že ty sám jsi nástrojem. Všechno ostatní jsou pouze pomůcky. Možná si již všímáš, že sis na svá bedra naložil až příliš, mnoho věcí jsi začal, ale jen málo dokončil. Nedokončené záležitosti ti zabraňují v realizaci dalších nových kroků.

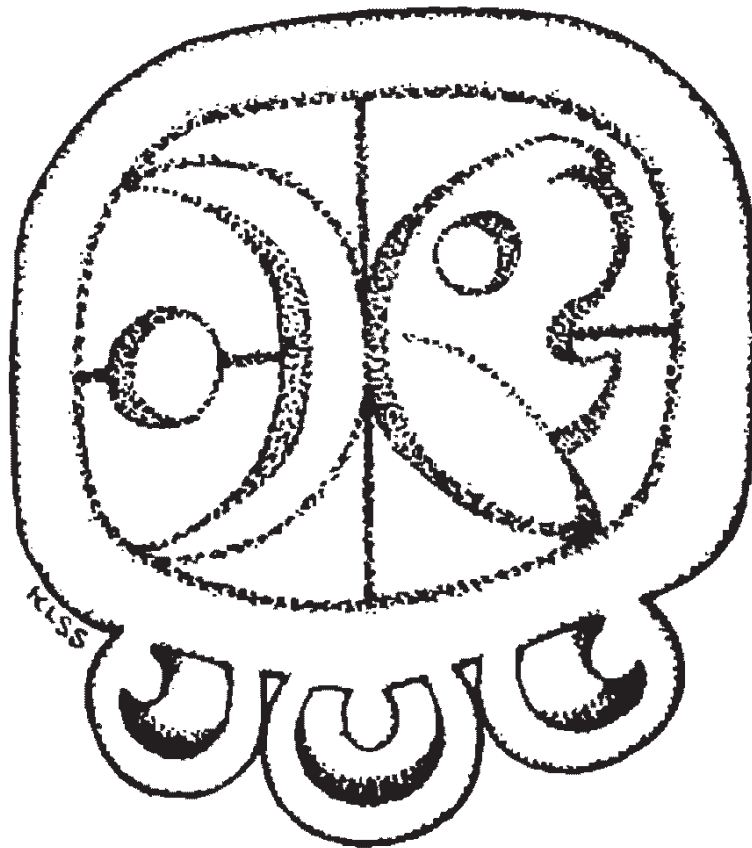
Osobnostní význam

Manik upozorňuje na neuvěřitelně silnou energii a (tělesnou) sílu a rozvíjí jedinečnou individualitu. Charakteristické pro něj jsou temperament, umělecké nadání a vyhraněné léčitelské schopnosti. Lidé ze znamení Manik bývají spjatí s přírodou, jsou velkorysí a působí na ostatní velmi přitažlivě. Na jedné straně jsou samotáři, ale na druhé straně se rádi angažují ve společnosti. Pro zachování vnitřní rovnováhy je pro ně důležité žít v partnerském svazku. Jejich výzva spočívá v nalezení optimálního poměru mezi osobními potřebami a potřebami druhých lidí. Také mívají sklon k obdivování krásy.

Podněty k zamyšlení

- V jakých oblastech svého života se dostávám pod tlak a nakládám na sebe až příliš mnoho?
- Co mi brání v dokončení úkolů? Co odvádí mou pozornost?
- Spoléhám se více na sílu pomocných prostředků než na vlastní síly?
- Mám vztahy nastavené tak, aby se do nich vešla i má osobní svoboda?
- Zním své poslání v tomto životě a rozvinul jsem ve svém nitru potřebné talenty a nástroje?
- Nachází se v mém životě část věnovaná mé lásce ke krásě, tanci a extatickým záležitostem?

Lamat



Číslo: 8

Výslovnost: „la mat“

Význam: králik, měsíc, nebeská světla

Energie: síla půvabu

Kvality: harmonie, ukazatel cesty, jasná perspektiva, lest, překonání podsvětí, hvězdná setba, měsíční světlo, smyslovost, společnost, intuice, láska

Směr: jih

Barva: žlutá

Živel: oheň

Planeta: Venuše

Čakra: solar plexus

Výzva: Pochybnosti o sobě samém, bezmocnost v disharmonických situacích, pocit odloučení od boží podstaty, strach z moci podvědomí.

Harmonie: Nacvičovat harmonii, disharmonii ukončit láskou, vytvořit si vnitřní současnost, naučit se cíleně obracet ke svému podvědomí, využívat moudrost těla.

Význam znamení: Kříž dělí toto znamení na čtyři části a představuje tedy odkaz na jednotu „dole“ i „nahore“; stejně tak naznačuje přítomnost čtyř světových stran, jež jsou v našem podvědomí spojeny se zákony vesmíru. Měsíc zaručuje přirozený rytmus bytí a plynutí na naší planetě. Kulatý otvor umožňuje přístup ke hvězdám, jež jsou podle Mayů místem našeho původu. Králík je symbolem měsíční bohyně. Měsíc udržuje lidi i Zemi v přirozeném rytmu a věčném koloběhu života.

Mytologie: *Popol Vuh* říká, že lidé zapomněli na svou moudrost, protože bohové ji zakryli závojem. Hra mezi bohy a lidmi však stále pokračuje. Lidé jsou zastupováni hrdinskými dvojčaty Hunahpú a Ixbalanqué. Díky lsti se během míčové hry zmocnili hlavy Hunahpú, useknuté pány podsvětí. Ale místo aby vrhli přes hřiště lebku, použili napodobeninu vyrobenou z tykve a tou mrštili ke stromu, kde čekal králík. Páni podsvětí ho začali honit. Výsledkem lsti byl východ nebeských světél.

Božstvo: Mladá bohyně Měsíce *Ixchéel (Ixquic)* s králíkem jakožto ochranným zvířetem (*Nagual*).

Lamat překonává „podsvětí“, to znamená stinné stránky našeho života. Vybaveni novým nástrojem Maniku se vracíme do centra svého bytí. Začínáme zjišťovat, k čemu jsme vlastně určeni. Provází nás noční obloha, jež je výrazem harmonie, lásky a rozšířeného pohledu. Dosud jsme kráčeli cestou Země, nyní si však uvědomujeme, že pocházíme také z hvězd. Průchod hvězdnou branou znamená rozšíření našich obzorů, které byly dosud omezeny Zemí – vydáváme se do nekonečných hlubin vesmíru a života.

Význam dne

Den Lamat může představovat výzvu pro tvé sebevědomí. Vidiš totiž, že v určitých situacích a za přítomnosti jistých osob neustále upadáš do pocitů obav a podřízenosti. Pochybnosti tě možná zcela oddělují od tvého vlastního Já, což vede k prožívání velké disharmonie. Lamat tě podpoří při vývoji zdravého a silného sebevědomí. Zjistíš, že těmito situacím a osobám můžeš odebrat onu nadvládu, kterou jsi jim dosud připisoval. Pokud budeš sám naplněn harmonií, budou se k tobě stejně chovat i ostatní lidé.

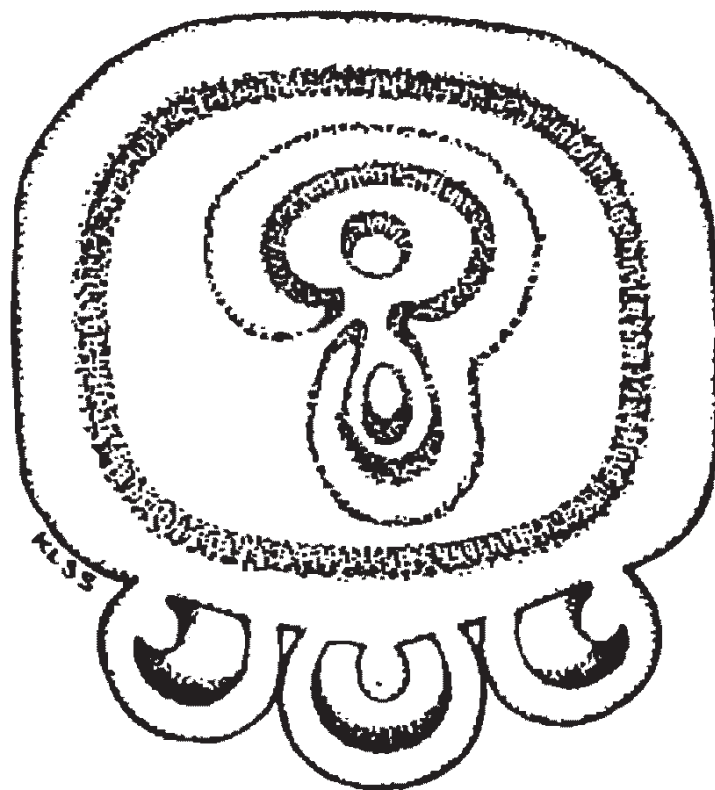
Osobnostní význam

Lidé ze znamení Lamat se vyznačují lstivým, chytrým myšlením a jednáním. Jsou charakterističtí svými uměleckými a léčitelskými schopnostmi. Pokud je však nemohou patřičně rozvinout, začínají pracovat až do úmoru a pokoušejí se takto nahradit chybějící harmonii. Když se jim nedaří splnit uložený úkol, snadno se vymykají veškeré kontrole. Ztrácejí sebevědomí a jsou konfrontováni s nejhlubšími zákoutími svého bytí. Důsledkem toho může být nedůvěra a extrémní výstřednosti. Pokud se však lidem z tohoto znamení podaří integrovat do svého každodenního života hlubokou moudrost vlastního těla a pocitů, mohou se zmíněných extrémů vyvarovat. Většinou z nich pak vyzařuje klid a jsou schopni dokázat i mimořádné věci.

Podněty k zamyšlení

- Existují lidé a situace, které pokládám za nadměru vzrušivé a nedokážu se s nimi vyrovnat?
- Jaké situace a jací lidé mě lehce vyvádějí z rovnováhy?
- Dokážu se předvést takový, jaký opravdu jsem, nebo se skrývám za umělou fasádu?
- Omezuji sám sebe tím, že skrývám své schopnosti?
- Potřebuji excesy, abych se dokázal přestat neustále kontrolovat (i kontrolovat ostatní)?
- Jaké oblasti mého života vyžadují harmonii nutnou k dobrým pocitům?

Muluc



Číslo: 9

Výslovnost: „mú lúk“

Význam: voda, dešťová kapka, měsíční rytmy, ryba

Energie: síla vzpomínky na sebe sama

Kvality: téci, čistit, pozornost, setba, vnímání, identita, signály vesmíru, otevřenost, měsíční rytmy, příliv a odliv

Směr: východ

Barva: červená

Živel: země

Planeta: Merkur

Čakra: koruna

Výzva: Ničení nebo odmítání sebe sama, člověk zapomíná, kým vlastně je, negativní samomluva, zakrývání svého nadání, ochromující rutina, vzedmuté emoce.

Harmonie: Připomenout si vlastní životní plány, ponořit se do podvědomí, žít s lidmi požadujícími upamatování, naučit se chápat znamení vesmíru.

Význam znamení: Nebeská klenba se ochranně klene nad zemí, jejíž půda je připravena přijmout očištný a životodárný déšť a světlo. Vše rostoucí z hlubin země potřebuje kontakt s tvůrčími silami shora. Ovšem i jiskra ducha shůry vyžaduje blízkost hlubin ochranné půdy, protože jen tak může dozrát.

Mytologie: Slunce a Měsíc se pohybují po obloze a lidem nadchází čas k obdělání půdy a zajištění obživy. Při tomto jejich usilování se mohou spolehnout na účinnou podporu boha deště, který spolu s ostatními bohy skrání zemi kapkami vody. Později, když vše dozraje, naleznou lidé v půdě nejen rostlinky kukuřice, ale ve vodách i nekonečné množství ryb.

Božstvo: Bůh deště *Chac* a bohyně pramatka *Mam*.

Muluc je kapkou deště nebo i vodou přílivu a odlivu. Půda je prázdná, očištěná a Lamatem připravená. Již se objevují první známky klíčící setby, která potřebuje déšť a měsíční rytmus. Muluc nám ukazuje, jak se máme starat o mladé rostlinky. Měli bychom se rozpomenout také na bohatou setbu, jež je ukryta v nás samotných. Byla zasetá před dlouhou dobou a nyní nastal čas rozkvětu. Pokud se o výhonky zodpovědně postaráme, bude se jim optimálně dařit. Déšť padající dolů a napájející Zemi nás bude podporovat. Je symbolem vnoření a vzpomínky na to, kým jsme a proč jsme právě zde. Je spojením mezi nebem, z něhož pocházíme, a Zemí, na níž žijeme. Jeho očištná síla je nepostradatelná pro vzduch i půdu.

Význam dne

Jestliže se neustále pozoruješ a odsuzuješ sám sebe nebo vedeš negativní rozhovory, může ti Muluc pomoci s poznáním, že jsi lepší, než si o sobě myslíš. Tvé chování má možná koře-

ny ve špatných zážitcích z dětství, jichž se nedokážeš zbavit ani v dospělosti. Možná ti pomohou tvé vlastní děti. Třeba stačilo nerozvážené slůvko pronesené partnerem či přáteli, a již jsi propadl sebepodceňování. Pokus se nastolit rovnováhu mezi svým myšlením, svými pocity, tělesnými potřebami a duší.

Osobnostní význam

Muluc se vyznačuje jasným rozumem a intenzivním světem pocitů. Lidé tohoto znamení zdánlivě zvládají veškeré situace doslova hravě, a to právě díky svému uspořádanému úsudku. Jsou plni fantazie a strhujících revolučních myšlenek. Je pro ně typická nezávislost a samostatnost, zdánlivě vůbec nepodléhají změnám. Muluc se dokáže přizpůsobit rytům a koloběhům a je pro něj charakteristická vysoká flexibilita. K tomu má ještě i vizionářské a nadmyslově jasnovidecké nadání. Pokud však tito lidé upadnou do soukolí každodenní rutiny, mohou své myšlenkové bohatství velmi rychle ztratit. Často v nich pak dominují výrony pocitů nebo se uchylují k extrémním prožitkům. Pro lidi ze znamení Muluc je důležité nalezení rovnováhy mezi vysokou mírou pružnosti a nutným stanovením určitých hranic. Pokud využijí svých pocitů jako cesty k vyjádření sebe sama a upamatování se na své Já, stanou se často velmi silnými osobnostmi, ukazujícími směr ostatním.

Podněty k zamyšlení

- V jakých oblastech nebo situacích se u mne projevuje sklon k sebedestruktivnímu chování?
- Kdy ztrácím kontrolu kvůli tomu, že jsem si nestanovil vlastní meze?
- Jsem klidný pouze na povrchu, zatímco v mém nitru to vře?
- Existují zážitky z mého dětství, kvůli nimž dodnes odmítám sám sebe?
- V přítomnosti kterých lidí se dokážu chovat tak, jaký skutečně jsem?
- Jak mohu vyjádřit své pocity, aniž bych své okolí rozčiloval?
- Mohu se spolehnout na to, že mi mé pocity ukážou správnou cestu, nebo jsem jimi pouze zmítán?



Číslo: 10

Výslovnost: „ouk“

Význam: pes, noha

Energie: síla srdce

Kvality: srdce, vztahy, rovina pocitů, věrnost, láska, přátelství, partnerství, druzi na cestě, vůdce, člen, životní cíl, duchovní síla, touha, důvěra, vnitřní pravda, nový počátek

Směr: sever

Barva: bílá

Živel: vzduch

Planeta: Merkur

Čakra: koruna

Výzva: Problémy v oblasti pocitů, žárlivost, touha po majetku, zapletení se do životních dramát a zápasů, egoismus, dojem osamělosti, obava z problémů.

Harmonie: Bezpodmínečná láska, zaujetí role objektivního pozorovatele, osvobodit pocity z dramát života, dbát na pravdu, kultivovat svět instinktů

Význam znamení: Pes je jak u Mayů, tak i v dalších kulturách pokládán za strážce podsvětí. Kromě toho odpradáвна věrně provází člověka na jeho cestách. Projevuje nám loajalitu, i když se k němu nechováme dobře. Proto také pomáhá člověku sestoupit do jeho vlastního „podsvětí“ a objevit tam skutečné pocity a pravdy.

Mytologie: Pole a louky se probouzejí k životu, osivo se až do žní nachází na rozhraní mezi úspěchem a zkázou. Dokud spočívá setba hluboko v zemi, je pod kontrolou podsvětí Xibalbá. V některých mayských mýtech se Oc objevuje v podobě boha požírajícího mrtvoly u brány do podsvětí. Je obávaný a opovrhovaný. Druhá stránka jeho podstaty spočívá v neochvějné věrnosti životu a lidem. Tím, že jako psí bůh požírá zdechliny, odstraňuje vše páchnoucí a stojící v cestě životu a obdělaná půda pak může plně uplatnit své síly. Žně jsou viditelným znakem překonání temných sil podsvětí.

Božstvo: Psí bůh *Tzul*.

Oc je pes, věrný a loajální průvodce na cestách. Bývá zobrazován jako strážce podsvětí brány. Věrně stojí duším po boku. Pokud se člověk zbaví strachu z pomíjivosti, uvědomí si, že cesta do podsvětí je jen přechodem do nové skutečnosti a k novému životu. Oc uvolňuje cestu k emocím v lidském nitru. Takovíto průvodci – zvláště blízcí lidé a duchovní vůdci – umožňují člověku rozvinout všechny schopnosti. Pouze v otevřené atmosféře se může zdařit dílo započaté v půdě Mulucem.

Význam dne

Dny Oc ti mohou přinést emocionální a tělesné problémy. Vznikají proto, že se příliš zaplétáš do dramát života a nevidíš, že svízele nejsou tak strašné, jak se ti na první pohled jeví.

Možná se i dnes cítíš být sám, bez přátel, kteří by ti rozuměli. Nebo jsi ztratil vztah ke své duši a nedokážeš utišit svou tužbu.

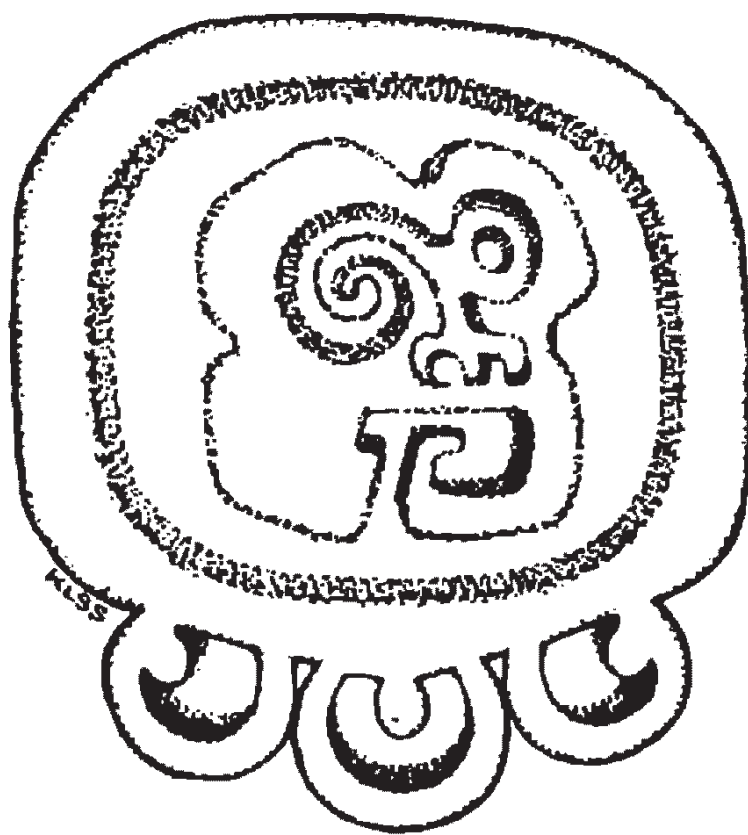
Osobnostní význam

Oc je typický svou věrností a společenským životem. Lidé ze znamení Oc mohou být velmi řevniví, avšak láska vycházející z jejich srdcí je mnohem silnější. Často vycítí, že něco není v pořádku. Rodina a přátelé jsou pro ně velice důležití. Ocové totiž potřebují silné emocionální pouto. Pokud se cítí dobře, bývají velmi kooperativní, vytrvalí a ochotní pomáhat. Ve stre-su se ale ztrácejí v životních dramatech a všechno vidí tragicky. Oc je schopen angažovat se v terapeutických povoláních a vůbec v oblastech, jež vyžadují velké emoce. Dokáže přebírat vůdčí postavení. Lidé tohoto znamení však musejí zvládat i vlastní emoce, jinak by upadli do frustrací a odmítání života. Vždy, když jednají v souladu se svým srdcem, mohou si být jisti, že právě to je jejich správná cesta.

Podněty k zamyšlení

- Jsem schopen začít nový život a nechat za sebou všechna dosavadní dramata?
- Jak se vyrovnávám s úskalími vlastního žití, do nichž občas nahlížím?
- Jakou moudrost mi tato úskalí zjevují?
- U jakých lidí se cítím natolik bezpečný, že dokážu otevřeně dát najevo své pocity?
- Mám přátele a druhy, kteří mi dávají sílu a krácejí se mnou životem?
- Jsem sám pro ostatní věrným průvodcem?
- Zním lidi, kteří mi ukazují, jak se mohu spojit se svým spirituálním vůdcem?

Chuen



Číslo: 11

Výslovnost: „ču'en“

Význam: opice

Energie: síla niterného dítěte

*Kvality: nevinnost, spontánnost, humor, niterné dítě, hravost,
poezie, umění, smíšek, průhlednost, fantazie, delfiní síla,
přímočarost, čestnost, opatrnost, iluze*

Směr: západ

Barva: modrá

Živel: voda

Planeta: Venuše

Čakra: hrtan

Výzva: Nedostatek smyslu pro humor, brát život příliš vážně, sarkasmus, uzavírat se, strach z vyrušování, povrchnost, intriky, provokovat ostatní, nedostatek respektu, podléhat iluzím.

Harmonie: Být hravý, objevit dětskou otevřenost a pravý humor, být vnímavý, chovat se ke všem bytostem s respektem a úctou, dát zelenou tvůrčím silám.

Význam znamení: Opice Chuen je symbolem dětské bezstarostnosti a hravosti, na druhé straně však varuje před extrémami. Hravá lehkost bytí přichází na řadu tehdy, pokud člověk kráčí vlastní cestou vzpřímeně a plný úcty. Když mu chybí respekt, mění se humor velmi rychle v agresi, sarkasmus a výsměch. Spirálovité oko se shoduje s mayským symbolem „G“ (mlhovina Andromedy, prvotní zdroj), kruhové oko je vlastně „O“ (boží vědomí).

Mytologie: Popol *Vuh* vypráví, že *Hunchuen* a jeho bratr jsou staršími syny *Ixchél* a tím pádem bratry *Hunahpú* a *Ixbalanqué*. Oba jsou pokládáni za „hráče na flétnu, pěvce, malíře, sochaře“ a navíc i mudrce. Ovšem v „jejich srdcích dřímalo zlo“ a mladší bratry chtěli po jejich narození zabít. To se jim však nepodařilo uskutečnit a byli za trest proměněni v opice. Na jiném místě se dozvídáme, že bohům se stvoření člověka nepovedlo na první pokus a své původní výtvořky museli zničit. „Říká se, že potomci oněch nepovedených bytostí jsou opice, jež dnes žijí v lesích.“

Božstvo: Opičí bůh *Hunchuen*.

Mayové pokládají člověka ze znamení Chuen za hravého mudrce, který může vyvést z rovnováhy každého, kdo bere život příliš vážně. Oc odstraňuje vše mrtvé a hnijící a uvolňuje cestu pro nezatíženost a hlubokou důvěru. Chuen je niterné dítě, jež spontánně dává najevo svou pravdu, aniž by se staralo o pravidla chování. Jedná se o dítě v nás, jež je otevřené a dokáže žasnout i nad nepatrnostmi života. Mayové pokládají Chuen také za člověka, který v sobě spojuje sexuální sílu se silou tvůrčí a umělecky nebo řemeslně je využívá k prospěchu lidstva a planety. Jeden určitý den Chuen je v rámci 260 dní

tzolkinu považován v mayské tradici za významný svátek, určený k zasvěcování šamanů a kněží.

Význam dne

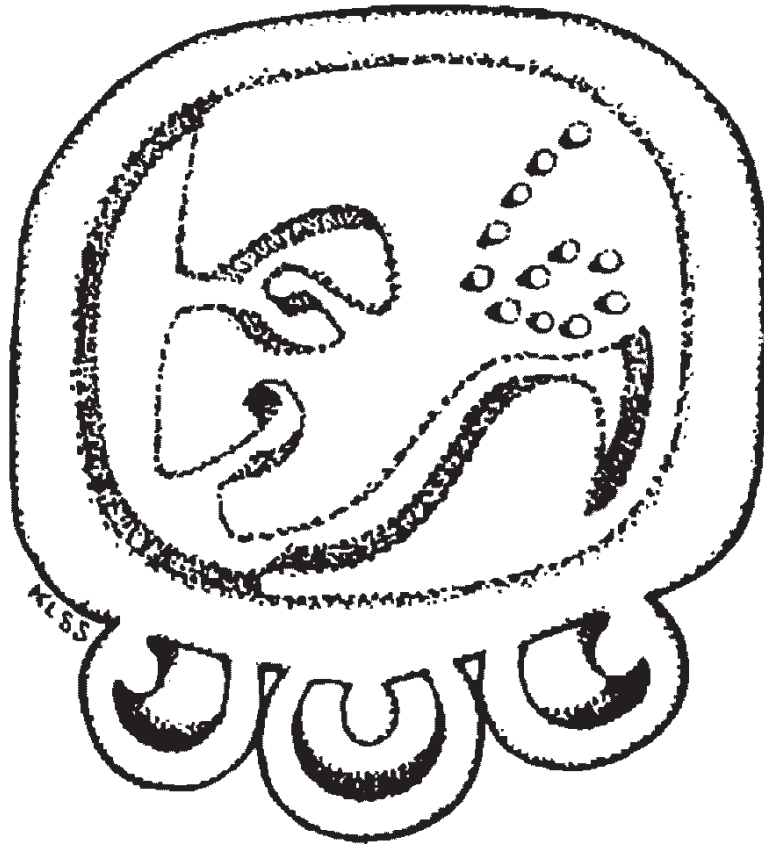
Dny Chuen ti mohou ukázat, jak vážně bereš svůj život – někdy tě tíží jako těžké břímě, které už nedokážeš dále nést. Možná si dnes všimneš, že jsi se měl k něčemu spontánně rozhodnout, ale rozum nebo společenská pravidla tě od toho zrazovala. Dítě v tvém nitru si s tebou chce hrát, ty ho však neslyšíš, protože tě někdo v dětství zranil nebo odmítl. Teď se bojíš, že se to bude opakovat. Pokus se brát věci s humorem a předvést se takový, jaký opravdu jsi! Říkej otevřeně pravdu.

Osobnostní význam

Chuen bývá umělecky a řemeslně velmi nadaný, srší šarmem a má smysl pro humor. Lidé tohoto znamení vyhledávají společnost a dávají najevo svoje schopnosti. Jsou smyslově romantičtí, milují hry, a proto se jim také mnoho věcí hravě daří. Někdy však za svým humorem skrývají potlačené pocity a vnitřní „rány“. Pak se chovají povrchně a mohou se projevat i bezuzdně. Proto musejí hledat rovnováhu mezi hrátkami a hlubokou odpovědností za sebe a své spolubližní.

Podněty k zamyšlení

- Jak se mám naučit brát svůj život s humorem?
- Jak moc mi předsudky jiných lidí brání v tom, abych ve svém životě dělal to, co je pro mne skutečně důležité?
- Mohu se zbavit vštípených vzorů chování ?
- Říkám to, co si opravdu myslím, nebo si dávám pozor na to, co si o mně budou myslet ostatní?
- Dokážu si hrát jako dítě – otevřeně, vnímavě, ale též zranitelně?
- Jsem ve spojení s dítětem ve svém nitru? Dokázal jsem je již uzdravit?



Číslo: 12

Výslovnost: „eb“

Význam: člověk, dýně, lebka, koště

Energie: síla svobodné vůle

Kvality: hojnost, nadbytek, změna světla a tmy, prázdnota, ticho, znovuzrození, moudrost, suverenita, zralost, mistrovství, vítězství, uzdravení a vyléčení sebe sama

Směr: jih

Barva: žlutá

Živel: oheň

Planeta: Země

Čakra: srdce

Výzva: Necítit se důstojně, přeceňovat sám sebe, přeceňovat či podceňovat duši, hodnotit a posuzovat, považovat rytmus života a smrti za hrozbu.

Harmonie: Dělat dobré sám sobě, dopřát si radost a naplnění, vyprázdnit se, abych mohl přijmout hojnost nového, spoluvůrčí síla, vědomost o nepomíjivosti života, být vnitřně svobodný a nezávislý.

Význam znamení: Eb je stylizovaná lidská lebka, případně též mystická dýně, která hrdinnému dvojčeti Hunahpú nahrazuje hlavu. Lebka byla pro Maye znakem plodnosti a nadbytku. A nezapomeňme ani na jejich tajuplné křišťálové lebky.

Mytologie: Starší boží dvojčata byla kdysi poražena silami podsvětí, ale pak se podle *Popol Vuh* stala sama vládcí Xibalbá. Lebka jednoho z dvojčat byla zavěšena na strom a nečekaně z ní vyrostly dýně. Pak šla kolem panna Ixchéel a lebka jí plivla do dlaně. Dívka vzápětí otěhotněla. Mladší boží dvojčata pak vytvořila rytmus světla a temnoty, života s smrtí. Vedla boj proti vládcům podsvětí a zvítězila. I Hunahpú ztratil svou hlavu a dostal místo ní tykev. Díly lsti získali nakonec s bratrem Ixbalanqué hlavy zpět. Podsvětí prohrálo, světlo zvítězilo.

Božstvo: *Hunahpú* a jeho otec.

Eb je člověkem v koloběhu vzniku a zániku. Chuen očišťuje život od veškeré tíhy, ale také od povrchnosti. Člověk dozrál a řídí se rytmy svého života. Otevřel se novým možnostem a je připraven sklidit vše, co s nasazením vlastních sil zasel. Eb nás spojuje s prvotním zdrojem, z něhož lze načerpat všechno, co potřebujeme. Vyzývá nás k otevřenosti a pokládá nás za nádobu, jež bude naplněna nejlepšími dary. Tímto způsobem se nám otevře cesta k člověku, jakým ve skutečnosti jsme.

Význam dne

Pokud máš problémy s pojmy typu naplnění, být naplněn, přijmout přebytek, může ti Eb pomoci nahlédnout za tyto kulisy. Možná máš pocit, že přicházíš zkrátka nebo že se ti nedo-

stává věcí, po nichž toužíš. Eb ti předvede situace, v nichž sám sebe podceňuješ tím, že tvrdíš: „Nejsem hoden, abych dostal víc. Musím vystačit s málem, jiné to už nebude.“ Možná se jen necháváš ovládat svým myšlením a nedbáš na to, co ti radí tvé pocity. Použij koště Eb a vymeť ze sebe všechny problémy, zábrany a negativní zkušenosti.

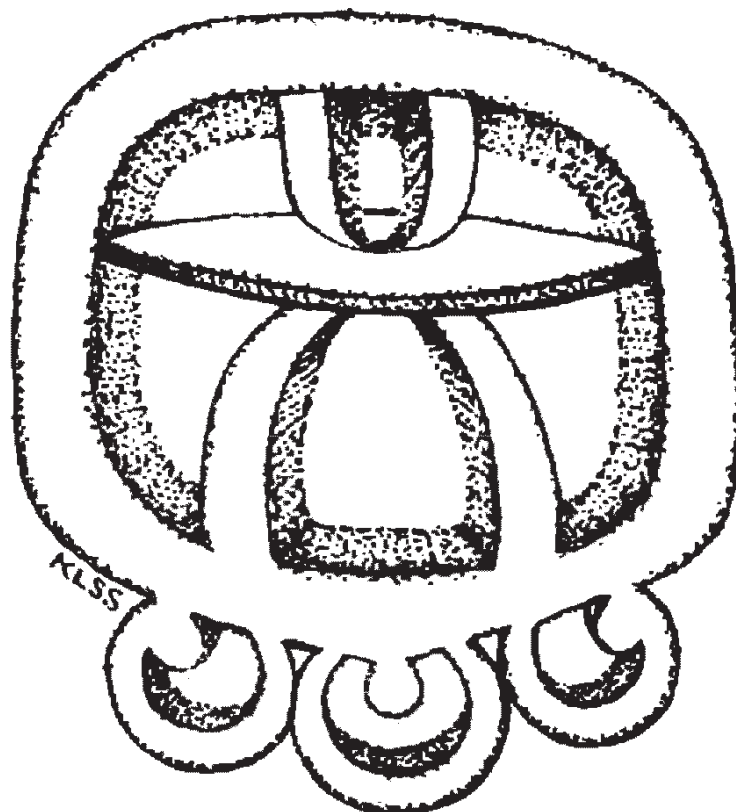
Osobnostní význam

Eb je velmi trpělivý a vyrovnaný. Vyznačuje se hlubokým porozuměním pro problémy ostatních a jeho přítomnost působí ozdravným účinkem. Lidé tohoto znamení si často kladou vysoké cíle a sázejí na ně vše. Rány osudu je příliš nevyvádějí z rovnováhy, spíše vše zkoušejí tak dlouho, dokud se jim to nepodaří. Působí robustně a neporazitelně. Vnitřně jsou však citliví, často se cítí být vyčerpaní a ostatními napadání. Jen zřídka však dávají najevo zlost nebo vztek, na druhé straně ale propadají sebedestruktivním náladám. K zachování duševní rovnováhy potřebují úzké vztahy s ostatními lidmi a rovněž jejich uznání. Jestliže se jim této sociální opory nedostane, prchají do světa snů, ať už prostřednictvím léků, drog nebo jiných forem závislosti. Je pro ně nutné pochopit, co je činí šťastnými.

Podněty k zamyšlení

- Dokážu vyjadřovat pocity hněvu a zlosti stejně jako radost a soucit?
- V jakých oblastech svého života mám sklon k sebedestrukci a proč?
- Jsou mé tělo, duch i duše v rovnováze, nebo má každá z těchto částí jinou váhu?
- Pracuji tak tvrdě jenom proto, že si nedokážu užít své dobré postavení a dobrou situaci?
- Dokážu přijímat dary Země a vesmíru?
- Umím dělat dobře sám sobě?
- Objevil jsem v sobě dřímající léčitelské schopnosti? Využívám je správným způsobem?

Ben



Číslo: 13

Výslovnost: „ben“

Význam: kukuřičný stvol, nebeský poutník

Energie: síla prostoru

Kvality: odvaha, nové směry, tajuplné cesty, objevování nových možností, svoboda, soucit, zánik času a prostoru, zralost, rozpínavost, svět jako jeviště

Směr: východ

Barva: červená

Živel: země

Planeta: Mars

Čakra: solar plexus

Výzva: Omezovat sám sebe, izolace, strach z neznáma, touha po osamělosti, ochromující očekávání, neochota růst, popírání mužských sil.

Harmonie: Postavit se výzvám a tím překročit vlastní hranice, v roli poutníka se otevřít všem možnostem života, převzít odpovědnost jako znak zralosti.

Význam znamení: Dva stvoly mají v mayské kultuře zásadní význam. Na jedné straně jsou symbolem svazku uzavřeného vítězi nad podsvětím. Jedná se o to, aby se svět upamatoval na nezničitelnost světla. Rovněž však jsou nástrojem boha kukuřice, který pomáhá rostlinám dozrát. Oba stvoly pronikají shora do země a odtud naopak vyčnívají do nebes. Zdánlivě rozdělující meziprostor je ve skutečnosti spojujícím mostem, na který lidé zapomněli, protože „jejich oči zastřel závoj“, jak se praví v knize *Popol Vuh*.

Mytologie: Eb definitivně vítězí nad podsvětím. Oba stvoly začínají pučet. Původně je vypěstovala božská dvojčata pro svou matku a babičku odcházející do podsvětí. Jsou symbolem vítězství a návratu do místa původu. Číslem 13 dosáhlo nebe bohů své dokonalosti. Nastal čas oslav mezi nebem a zemí. Kukuřičný bůh sestupuje na zem a přináší lidem bohatou úrodu kukuřice a hojnost ryb.

Božstvo: Mladý kukuřičný bůh, zvaný též bůh kukuřice a ryb.

Ben je kukuřičným stvolem a bývá také nazýván nebeským poutníkem. Zasahuje vysoko do nebe a naopak shůry přináší poselství moudrosti. Ben ztělesňuje nutnost rovnováhy mezi životem spjatým se zemí a naším původem z podstatně většího vesmíru. Ben staví most do jiných světů. Ten je vyhrazen lidem, kteří se již s Ebem otevřeli větším dálkám a naplnění.

Význam dne

Ben může představovat výzvu, jejímž přijetím se dá uniknout vlastní odtažitosti a poznat nové věci nebo lidi. Možná budeš muset bojovat se svým hlubokým strachem z neznámého. Ben ti dodá odvahy a ukáže, že tvůj život je velkolepou cestou. Možná sis stanovil příliš těsné hranice a neodvažuješ se je

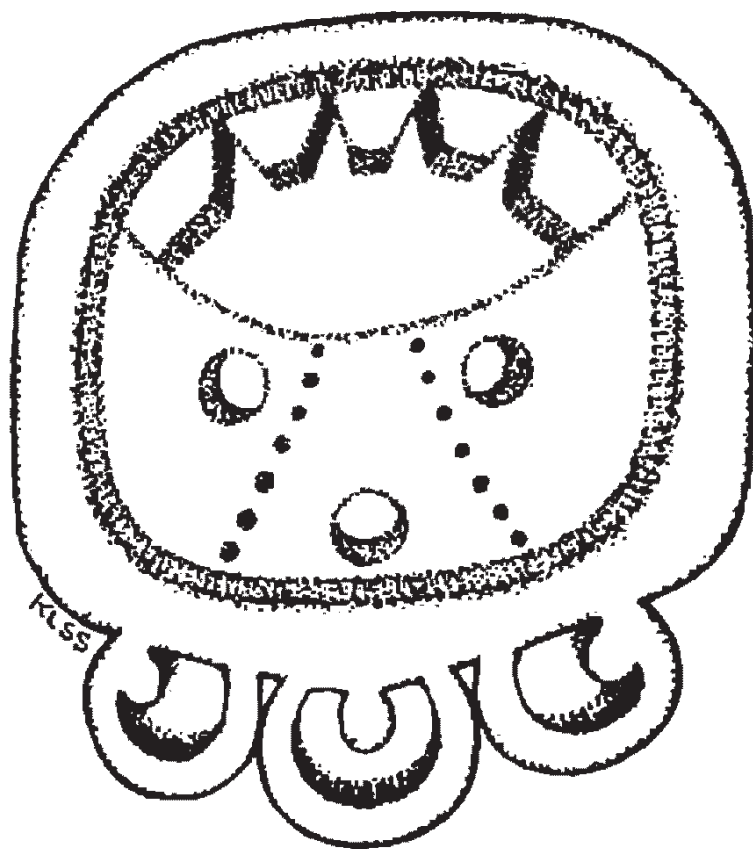
změnit a proniknout do neznámých prostorů. Ben tě povznese nad tvou příliš realistickou přizemnost a dovolí ti vystoupit do výšek, o nichž ses neodvažoval ani snít. Můžeš jediné vyhrát.

Osobnostní význam

Ben je tvůrčí silou, naplňuje radostí a nadšením z vytváření nového. Z lidí ze znamení Ben často vyzařuje přesvědčení o nezníčitelnosti života. Baží po znalostech, jsou kreativní, inovativní a většinou i uznávaní. Velmi citlivě reagují na pokusy o omezení své svobody. Jestliže se cítí být spoutáni, mění se jim den v nudnou šed' a nedokážou se emocionálně vyjádřit. Někdy se lidé Benu pohybují mezi dvěma extrémy: omezením a naprostou nevázaností. Občas jsou strnulí a jindy se vznášejí kdesi v oblacích, mohou i ztrácet orientaci a chovat se jako dospívající děti. Je proto důležité najít rovnováhu kdesi uprostřed mezi krajními mezemi. Pak dokážou dát najevo svou lásku k přírodě a užívat si života a světa.

Podněty k zamyšlení

- Stahuješ se do sebe, protože tě ostatní omezují nebo nutí do něčeho neznámého?
- Co potřebuješ k tomu, abys byl ochoten pustit se do nových věcí?
- Jaké hranice sis stanovil – nebo si myslíš, že ti je určili jiní?
- Dokážeš se zbavit zažitých zvyklostí?
- Mohou se na tvém vnitřním bohatství a znalostech podílet i ostatní?
- Nacházíš rovnováhu mezi svou fyzickou existencí a duchovním původem?



Číslo: 14

Výslovnost: „iš“

Význam: jaguár, mág, srdce

Energie: síla magie

Kvality: moudrost srdce, vítězství nad temnotou, vidění ve tmě, síla srdce, půvab, šamani, integrita, intuice, kněžstvo, vystředění, jímavost, hrdinství, očarovat

Směr: sever

Barva: bílá

Živel: vzduch

Planeta: pás asteroidů

Čakra: kořen

Výzva: Témata související s upřímností, osobní mocí, egoistickým jednáním, touhou po uznání, myšlení jako protiklad k mluvě srdce, popírání ženských sil, pocit bezmoci v hmotném světě.

Harmonie: Poznat všechny rozměry života, otevřít se neomezeným možnostem, rozvinout osobnostní magii, nechat věci plynout, rozvinout síly srdce a dát jim volný průchod.

Význam znamení: Jaguár symbolizuje ženskou sílu, která se ukrývá v hloubce, temnotě a noci. Podle Mayů vychází vše z podsvětí Xibalbá, tam se rodí, navrácí zpět a magicky se mění v nový život. Ženská síla je silou smyslů, umožňuje intuitivní jednání a znalost všech souvislostí. Pouze z ní se rozvíjejí síly srdce – to znamená láska. Rozvinout ji patří k nejdůležitějším úkolům člověka.

Mytologie: Triumfálním vstupem hrdinských dvojčat na nebesa bohů byl zahájen nový věk. Hunahpú se ujal své role slunečního boha a Ixbalanqué se spojil se svou matkou Ixchél do podoby boha Měsíce. Jaguáři měli v mayské mytologii různý význam. Nacházeli se například v domě podsvětí, kde hrdinská dvojčata obstála v jedné ze svých zkoušek. Ovšem nedaleko tohoto ochranného zvířete se vyskytovali i první moudří lidé – předkové dnešních Mayů. Naznačují to jejich jména: Lesní jaguár, Noční jaguár, Měsíční jaguár.

Božstvo: Měsíční božstva Ixbalanqué a Ixchél.

Ix je jaguárem i kouzelníkem. Poté, co Ben vybudoval most umožňující překročit hranice do jiných rozměrů, pomáhá Ix rozvinout naše vlastní „magické“ síly. To znamená, že k „očarování“ světa můžeme využít všechno existující. „Očarovat“ znamená vytvořit kolem sebe svět hodný života. Záleží jenom na nás, jestli zužitkujeme opravdu všechny možnosti, překročíme dosavadní hranice a objevíme „novou zemi“. Sílu máme dostatek a Ix nám je dovolí plně využít. Zavede nás ze světa iluzí do reality, v níž chceme žít (za protějšek Ixu v egyptské mytologii bývá považováno Horovo oko, umožňující přístup do jiných rozměrů).

Význam dne

Ix tě vyzve, aby ses zamyslel, jak můžeš používat svou vůli a moc. Vzdáš se jen kvůli falešné skromnosti své osobní síly? Možná ti Ix ukáže, že jsi zvyklý přijímat uznání od ostatních, ale stejně důležité je obstat ve vlastních očích! Skutečná síla se skrývá ve tvém nitru, v tvém srdci. Tam najdeš pramen zázraků a magie svého srdce.

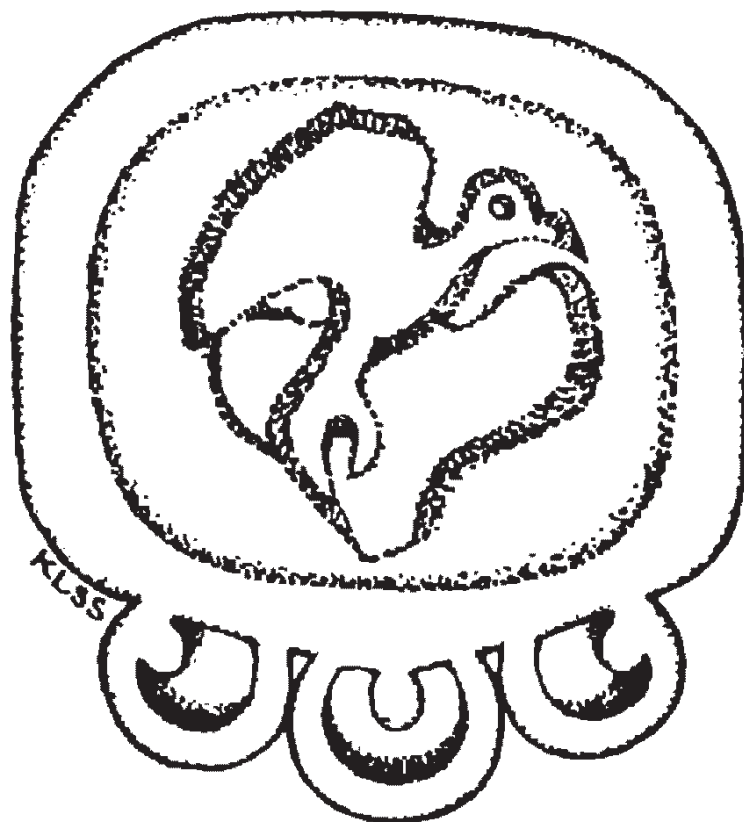
Osobnostní význam

Ix se vyznačuje lehkostí a schopností očarovat život plynoucí kolem. Lidé ze znamení Ix jsou schopni se vcítit do ostatních, mají zálibu v detailu a zachovávají svůj styl. Často dosahují obdivuhodných výkonů v oblastech, v nichž mohou svůj jiskřivý mozek spojit s nadsmyslovými schopnostmi. Lidé symbolu Ix působí zasněně a zdají se být ztraceni ve světě hmoty a všednosti. Někdy se nedokážou vyprostit z dramatu života a zaplétají se do navázaných vztahů. Kvůli tomu si nevšimnou, kolik je to stojí energie. Ostatním pomáhají řešit problémy ve vztazích, ale sami se svých závislostí někdy nedokážou zbavit. Pro lidi Ix je proto důležité, aby vytvořili takové poměry, ze kterých mohou čerpat i pro sebe. Potřebují místo, kam by se mohli uchýlit a nalézt tam pevný bod ve svém srdci.

Podněty k zamyšlení

- Řídím se svým srdcem, nebo tím, co mi říká rozum?
- Používám své dřímající síly a svou vůli podle vlastního niterného pocitu?
- Jak mohu „očarovat“ každodenní život a zbavit ho těžkostí a temnoty?
- Potřebuji zvenčí potvrzení a uznání, nebo je načerpám sám ze sebe?
- Řídím svůj život podle nejniternějších zdrojů a držím se pokynů svého srdce?

Men



Číslo: 15

Výslovnost: „men“

Význam: orel, pavoučí síť

Energie: síla vize

Kvality: globální vědomí, moc, angažovanost, naděje, služba, sny a vize, sebevědomí, království, duch, plné rozvinutí, čas rozkvětu, sjednocení světla a temnoty

Směr: západ

Barva: modrá

Živel: voda

Planeta: Jupiter

Čakra: koruna

Výzva: Nedostatek naděje a sebedůvěry, touha zachránit druhé (pomahatelský syndrom), ztratit z očí stanovený cíl, pocit nesmyslnosti, na všechno se dívat jenom racionálně, ztráta intuice, stagnace kvůli chybějící vizi.

Harmonie: Zotavit se díky klidu a nahromadění sil čerpaných ze služby bližním, řídit se svými vlastními sny a vizemi, ale přitom neztrácet ze zřetele širší souvislosti, dobře se postarat sám o sebe.

Význam znamení: Orel je mnoha původními národy pokládán za ochránce slunečního boha a je také symbolem ducha a vysokého vědomí. S jaguárim bohem vytváří nerozdělitelnou jednotu a za dne plní úlohu průvodce slunečního boha. V noci se vrací a odpočívá v jaguárově hájemství – v Xibalbá. Zde načerpá síly a může opět vynést světlo na nebesa. Den a noc představují rub a líc jedné mince, stejně jako svatá dvojčata – pouze se objevují v různých podobách. Zdánlivý zápas obou protikladných sil vytváří rytmus přírody a vesmíru.

Mytologie: „Na sedm dní se proměnil v orla a na dalších sedm dní v jaguára. A skutečně byl orlem i jaguárem,“ zaznamenala posvátná kniha *Popol Vuh* o Guzumátzovi, nejvýznamnějším ze stvořitelských bohů. Protiklady se tedy spojily, nebe a země se navrátily k jednotě. Po triumfu na nebesích následoval stejný triumf na zemi. Lidé plně rozvinuli své stvořitelské schopnosti a původní závoj rozprostřený nad lidstvem se částečně poodhrnul. Tehdy nastalo období rozkvětu mayské kultury (i dalších civilizací) a indiánské národy se podobny orlu povznesly z předchozího vývojového stupně.

Božstvo: Sluneční bůh *Hunahpú-Ahau*, *Kukulcán*.

Men je orlem, tedy tvorem, který ztělesňuje sílu vize a osvěcení v mnoha indiánských kulturách. Poté, co Ix přišel s magií a nastolil rovnováhu mezi silami nahoře a dole, mezi dnem a nocí, nebem a zemí, nastává čas pro Men a veškeré možnosti plného rozvoje. Jedná se o dobu rozkvětu mayské civilizace – o klasické období, které spadalo právě pod toto znamení.

Orel se vznáší vysoko nad zemí, a přesto svým ostrým zrakem vnímá veškeré podrobnosti. Vidí celou skutečnost, ale stejně tak dbá i na význam detailů.

Význam dne

Men tě vyzve, abys pozdvihl svůj zrak nad obzor a pozoroval širší souvislosti. Možná jsi ztratil naději a nevěříš, že bys mohl na světě cokoli změnit. Men ti dodá novou odvalu. Díky setkání s lidmi a situacemi pochopíš, že máš ve svém životě důležitý úkol, který přinese prospěch lidstvu i Zemi. Jak vypadá tvoje vize a sen o lepším světě? Možná už dnes dokážeš do svého života vpustit více radosti. Snad si uvědomíš, jak významným podílem přispíváš k blahu planety a spolubližních. Vzpomeň si na to, s jakou lehkostí dokáže orel kroužit vysoko v oblacích.

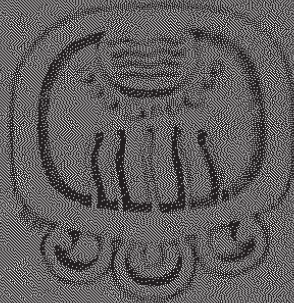
Osobnostní význam

Men se vyznačuje vizionářskými schopnostmi, které se projevují enormní prozíravostí i dosahováním tvůrčích cílů. Lidé ze znamení Men používají své schopnosti většinou velmi cílevědomě a dosahují vynikajících výsledků. Chtějí se nad každodenní všedností vznášet volně jako orel, zkoumat a využívat nové možnosti. Lidé Men se často zasazují o společnost, a pokud nejsou v rovnováze, působí na ostatní dojmem, že chtějí za každou cenu spasit celý svět. V takovém případě se stávají závislými na ostatních a ztrácejí svou samostatnost. Proto je velmi důležité, aby dokázali nastolit rovnováhu mezi myšlením a cítěním. Jinak velmi snadno sklouzávají k zatvrzelému a strnulému jednání, unikají do světa snů, který si vybudovali, a ani si neuvědomují jeho nereálnost. Pokud naopak myslí i cítí vyrovnaně, dosahují geniálních výkonů a jsou velmi charismatičtí.

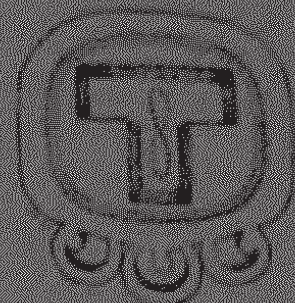
Podněty k zamyšlení

- Dokážu „létat“ jako orel a dosahovat svých cílů?
- Mám pocit, že opravdu dokážu uskutečnit svou vizi o plnohodnotném životě?

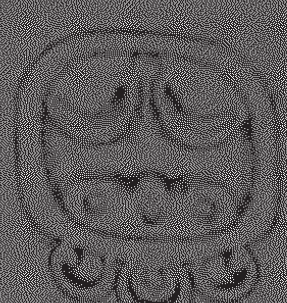
- Hraji si před ostatními na „zachránce“ (pomahatelský syndrom), nebo sleduji životní dramata z orlí perspektivy a po-
nechávám na ostatních, aby za svá rozhodnutí nesli odpo-
vědnost sami?
- Starám se o to, abych se sám cítil dobře?
- Umím si při veškeré péči o ostatní dostatečně odpočinout?
- Nejsem sražen k zemi, nežiji bez naděje a bez cíle?
- Co je úkolem mého života, naplněním mé vize?



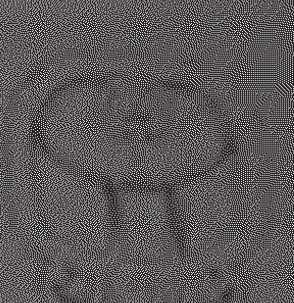
1 - IMIX



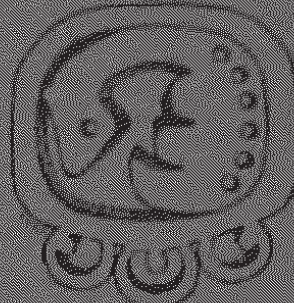
2 - IK



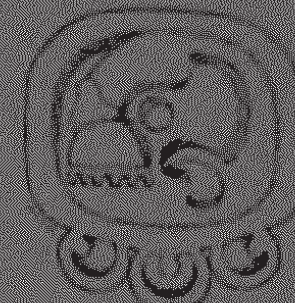
3 - AKBAL



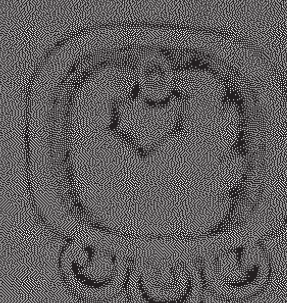
4 - KAN



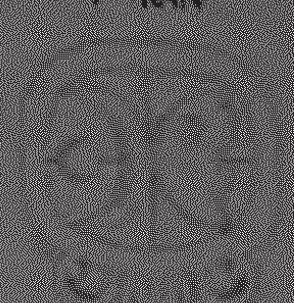
5 - CHICCHAN



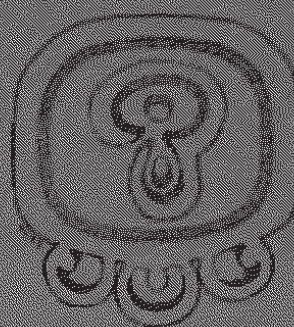
6 - CIMI



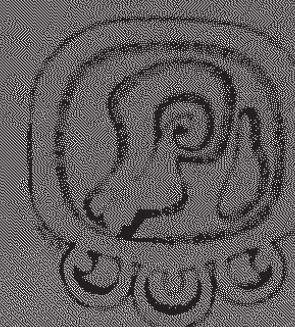
7 - MANIK



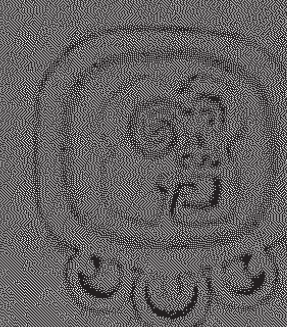
8 - LAMAT



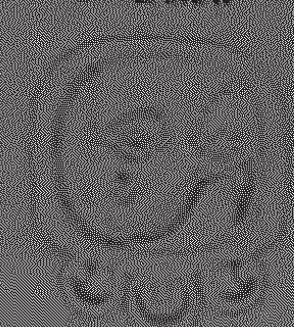
9 - MULUC



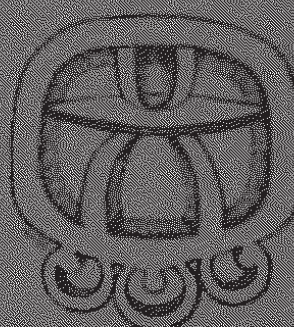
10 - OC



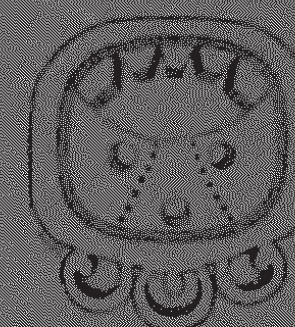
11 - CHUEN



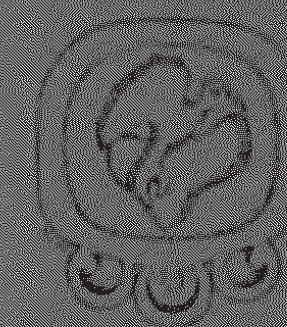
12 - EB



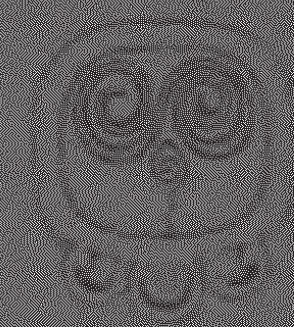
13 - BEN



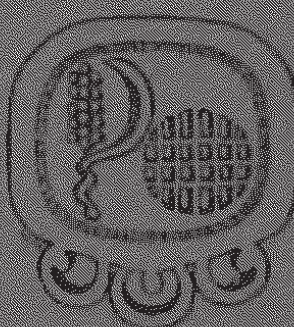
14 - IX



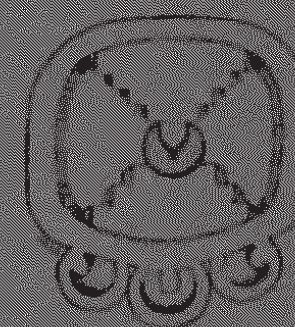
15 - MEN



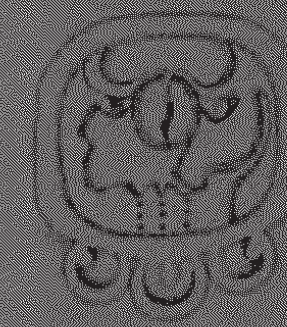
16 - CIB



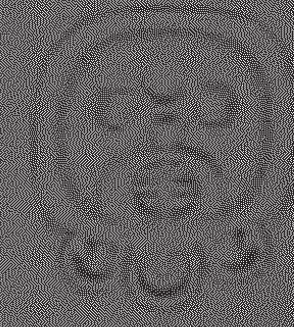
17 - CABAN



18 - ETZNAB



19 - CALAC



20 - AHAU

Dvacet slunečních symbolů posvátného kalendáře tzolkin s přiřazenými barvami:
červená = východ, bílá = sever, modrá = západ, žlutá = jih.



Nahoře: Vulkan San Pedro u jezera Atitlan (Guatemala).

Vpravo: Trh v Todos Santos. (Guatemala).

Dole vlevo: Stela zobrazujici vládce, doplněná glyfy.

Vpravo: Slavný „Maximon“ ze Santiaga Atitlán, kombinace křesťanského světce Simona a mayského boha přírody a země). Je pokládán za ženský a temný protipól boha světla Krista.





Nahore: Kamenná stéla s postavou vládcy z guatemalského Uaxactúnu.
Vlevo: Olmécká hlava z Finky Monte Alto (kultura la Venta), plastika je vystavená v La Democracii.
Dole: Prastaré kultovní místo ve Fince El Baúl (Guatemala).





Nahore: Trh se zvířaty v San Francisku el Alto (Guatemala).
Vlevo dole: Masky boha deště Chac na chrámu v mexickém Labnáhu (Yucatán).
Vpravo dole: Deska s glyfy, nalezená hluboko v pralesích Dos Pilas / Sayaxché (Guatemala).





Nahoře: Rigoberta Menchú Tum z Guatemaly – nositelka Nobelovy ceny míru za rok 1992 – se svým synem Mashem Nawaljáem.
Dole: Hřiště na míčové hry, pozdně klasický pyramidový okrsek Zaculeu (Guatemala).







Vlevo nahoře: Všudypřítomný symbol hada, tento se nachází v Kukulcánově městě Chichén Itzá (Yucatán).

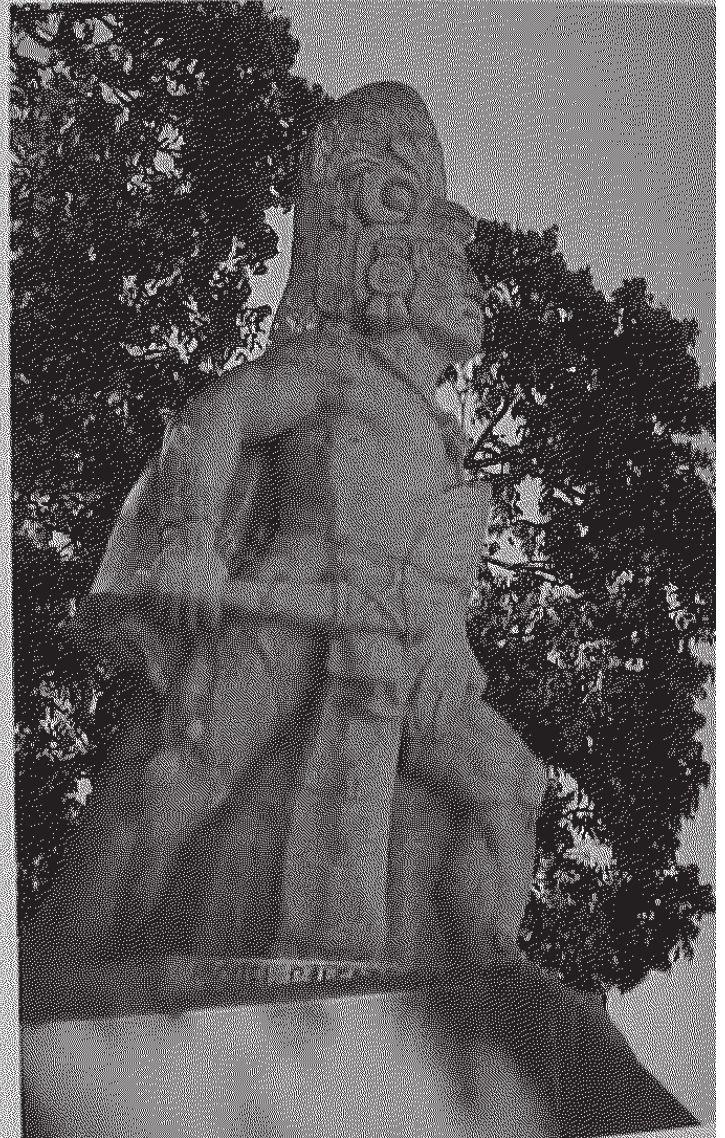
Vlevo uprostřed: Observatoř „El Caracol“ (ulita) v Chichén Itzá.

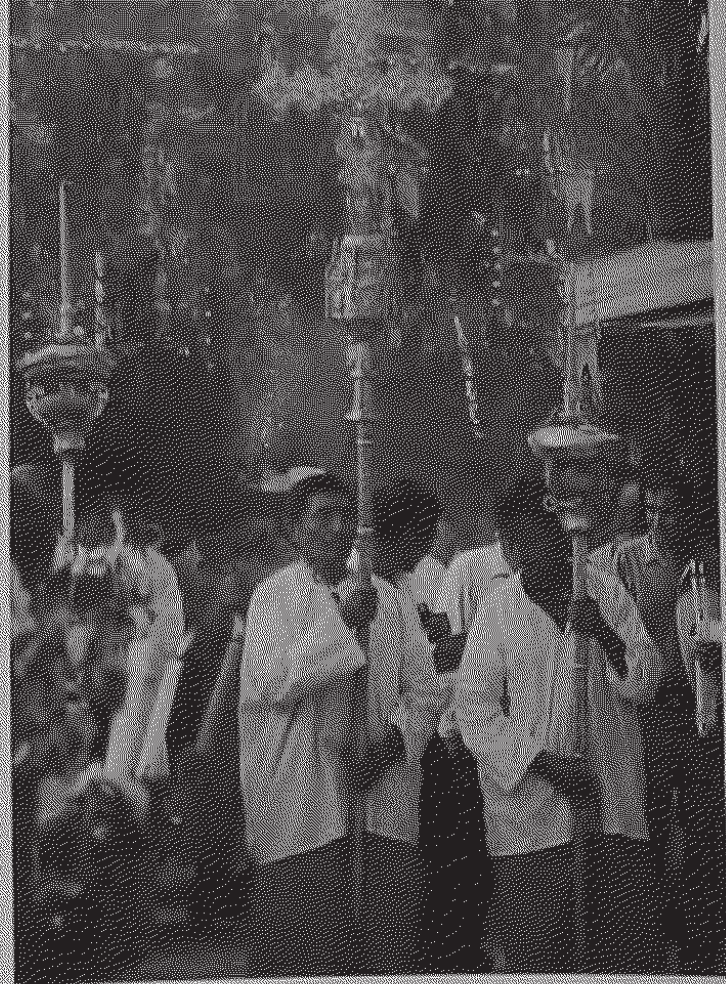
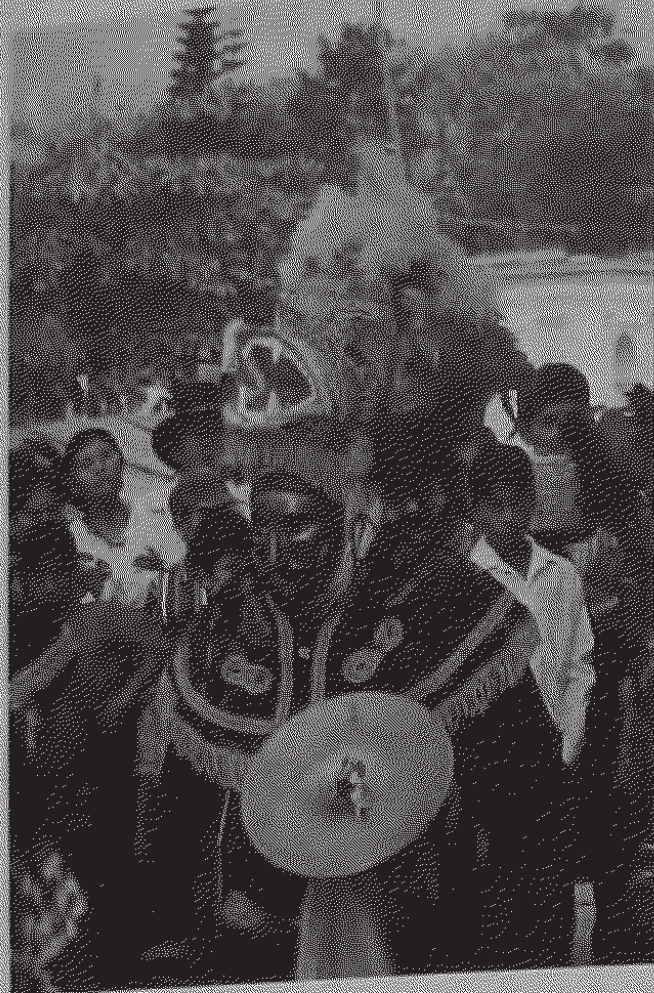
Vlevo dole: Don Alejandro Cirilo Oxlej Perez, nejvyšší představitel mayské rady starších.

Vpravo dole: Tecún Umán, hrdina a bojovník za svobodu guatemalských Mayů, padl v bitvě proti Pedrovi de Alvarado roku 1524.

Protější strana nahoře: Ženy ve slavnostním kroj, slaví svátek sv. Tomáše 21. 12. v guatemalském Chichicastenangu.

Protější strana dole: Nedělní procesi v Antigui (bývalé hlavní město Guatemaly) s tisícovkami mužů oblečených do fialových a bílých hábitů

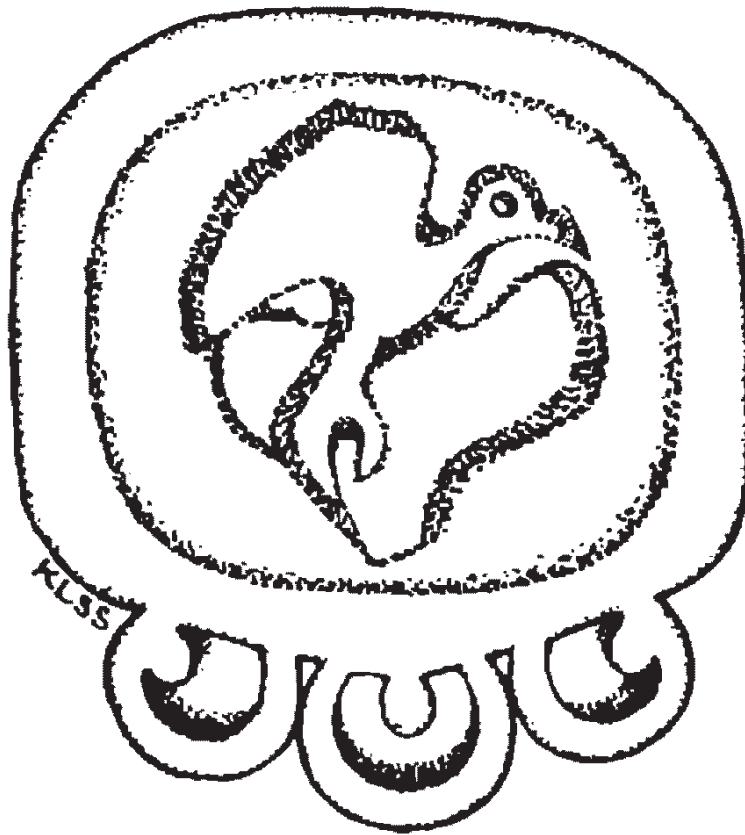




Vlevo nahoře: Tanečník v jaguáři masce na slavnosti ve vesnici San Pablo.
Vpravo nahoře: Procesí v Rabinálu – slavnost sv. Pavla 29. ledna.
Dole: Štukový vlys na pyramidě „El Castillo“ v Xunántunichu
(Belize / San Ignacio).



Cib



Číslo: 16

Výslovnost: „kib“

Význam: sova, průvodce, sup

Energie: síla vesmírné inteligence

Kvality: dokonalost, rozřešení, vnitřní hlas, analýza, univerzální vědomí, dokončení a zničení, průvodcova hůl, vesmírný válečník, nebojácnost, trpělivost, vystředěnost

Směr: jih

Barva: žlutá

Živel: oheň

Planeta: Saturn

Čakra: krk

Výzva: Popírání reálnosti vnitřního světa, nevnímání duchovního vedení. útek do aktivity, strach z temnoty ve vlastním nitru.

Harmonie: Přijmout vlastní skryté stránky, najít životní rytmus, poslouchat vnitřní hlas a řídit se jím, vést nejen sebe, nýbrž i ostatní.

Význam znamení: Sova je pro mnohé původní národy symbolem slunce uprostřed noci. Svýma kulatýma žlutýma očima totiž dokáže skvěle vidět i v temnotě, proto spatří i to, co je skryté. Dvojitá spirála symbolizuje „dvojitý obličej“ Hunab Ku, prvotní boží energie – vlastně Slunce a Měsíce, dne a noci, mužské a ženské energie, života a smrti (spirála je i kosmickým „G“). Stvořitelské síly se pohybují zevnitř ven. Jakmile dosáhnou dokonalosti, vracejí se spirálovitě zase zpět. Hůl je znamením průvodce, díky ní nalezneme svou cestu realitou.

Mytologie: Hrdinská dvojčata usilovala o definitivní vítězství nad podsvětím, a proto se snažila pány Xibalbá co nejvíce ohromit. Používala například i takzvané *proměňující tance*. Jedním z nich je soví tanec. Tito noční ptáci jsou pokládáni za strážce podsvětní zahrady. Legendárním bratrům-dvojčatům se je však za pomoci mravenců podařilo přelstít a ze zahrady uloupit květiny, které jsou ztělesněním slunečního boha Ahau. Tímto hrdinským činem dvojčata vysvobodila světlo a slunce. Podle *Popol Vuh* přišli ptáci – doposud měli zřejmě orlí podobu – za trest o dosavadní tvar zobáku a byla jim zkrácena pera. Proměna v sovy proto symbolizuje přirozený rytmus aktivit a odpočinku, vzestupu a sestupu. Cib ukončuje rozkvět kultury. Je nutný příchod klidnější fáze, což umožní rozvoj něčeho dalšího, nového.

Božstvo: *Hunahpú* a *Ixbalanqué* změnění při sovím tanci.

Cib v podobě sovy je světlem v temnotě a současně průvodcovskou holí, používanou spirituálním „válečníkem“, kterým je pro Maye jejich prorok Quetzalcoátl/Kukulkán. Hůl spojuje tělesnou úroveň s duchovní a pozemskou rovinu s božskou a současně pomáhá nalézt správný směr v turbulencích podél

poutníkovy cesty. Men svým vzletem zahájil období nejvyšší aktivity a umožnil tak získat přehled o propojení všech věcí. S Cibem přichází nutná fáze zotavení. Sovíma očima spatříme i to, co je skryté a co se ukáže teprve ve chvíli, kdy nahlédneme pod povrch. K tomu potřebujeme dostatek odvahy. Máme naštěstí „průvodcovskou hůl“ a díky ní se bezpečně dostaneme do světa, který se nachází za naší rušnou každodenností. Jestliže s touto úrovní reality dokážeme patřičně zacházet, můžeme objevit i skutečné kouzlo našeho viditelného světa.

Význam dne

Den Cib ti může přichystat pernou zkoušku. Můžeš se ocitnout v situacích, kdy budeš zoufale čekat na pomoc zvnějšku, zatímco vlastní nitro ti bude nesměle napovídat, jak je vyřešit. Záleží jen na tvé osobní síle. Lze ji označit také pojmem „boží povaha“. Třeba se i s „průvodcovskou hůlí“ budeš muset vydat napřed a hledat cestu nebo cíl, které ostatní již dávno ztratili ze zřetele.

Osobnostní význam

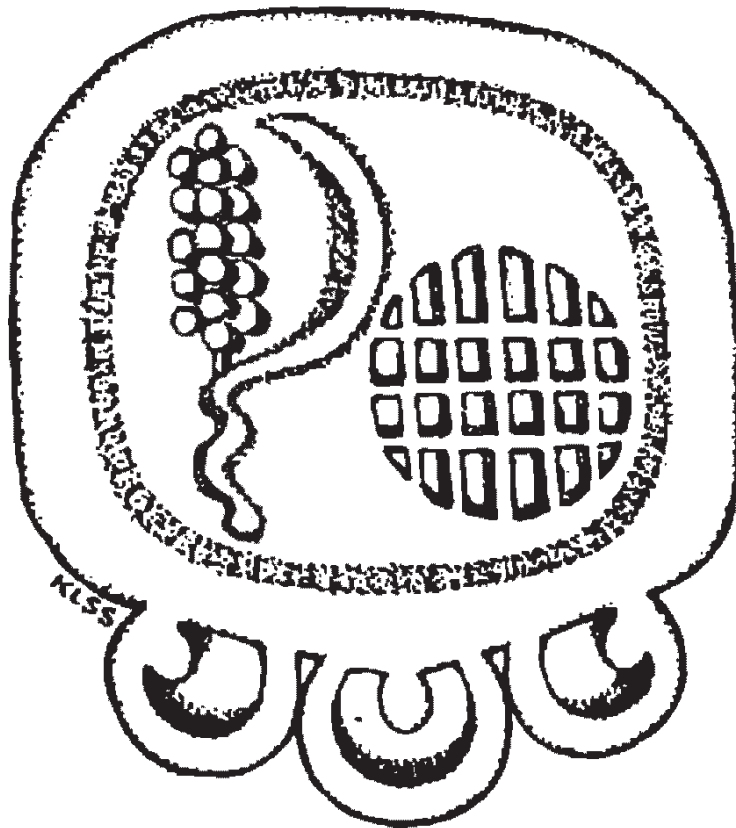
Cib je velmi tvůrčí, uvědomělý a zádumčivý. Lidem znamená Cib se sice nedostává fyzické síly, ale nahrazují ji duševními schopnostmi a trpělivostí. Velmi dobře znají temné stránky světa a života, proto většinou vidí věci, jež bývají ostatním skryté anebo vědomě zasuté do pozadí. Cib však kvůli tlaku zvnějšku může snadno vypadnout z rovnováhy a ztratit sebevědomí. V takové chvíli ho zachvátí strach a poté se buď slepě podřídí jakýmkoliv vnějším autoritám, nebo se rezignovaně podvolí osudu. Člověk tohoto znamení proto musí dbát na to, aby měl dostatek času k naslouchání vlastnímu vnitřnímu hlasu, jímž se musí řídit.

Podněty k zamyšlení

- Mám problémy s autoritami proto, že sám nedokážu uplatnit svou vlastní autoritu?
- Disponuji jasným spojením s tím, čemu se říká vnitřní zdroj nebo bůh?

- Umím s tímto nástrojem pracovat?
- Dokážu využít svou schopnost vidět hluboké a skryté stránky života?
- Jak dokážu tuto moudrost použít k blahu všech?
- Uvědomuji si, že jsem důležitou součástí stvoření, s jedinečnými schopnostmi a se silným vnitřním vedením?
- Dbám na rytmy svého života?

Caban



Číslo: 17

Výslovnost: „ka ban“

Význam: Země, zemětřesení, duha, kadidlo

Energie: síla pohybu

Kvality: síla země, plodnost, strážci Země, ozvěna Země, pátrání po stopách, pohyb, vystředění, synchronizace, bohatá sklizeň, zralost, pulz a rytmus života

Směr: východ

Barva: červená

Živel: země

Planeta: Uran

Čakra: srdce

Výzva: Nežít v přítomnosti, přeceňování znamení, snů a poselství, ukvapené závěry, vztahovačnost, strach z neustálých změn života.

Harmonie: Být spjatý se Zemí a pokládat se za jejího strážce, žít zcela v přítomném okamžiku, sledovat dění, ale nevyvozovat z toho závěry, brát na sebe odpovědnost za delší životní úseky.

Význam znamení: Země je pro původní národy „matkou“, která lidstvo živí a stará se o ně. Vedle těchto životodárných sil však dokáže dát najevo i svou ničitelskou stránku, svou přírodní sílu, která odstraní vše, co již neslouží evoluci. Srp přináší lidem život a potravu, avšak pro kukuřičné rostliny znamená současně smrt. Jedná se o nikdy nekončící hru vzniku a zániku, aktivity a pasivity. Podle některých mayských legend představuje srp kadeř měsíční bohyně Ixchéel. Také kukuřičné palice bývají jejím symbolem, tentokrát jako ochránkyně plodnosti.

Mytologie: Moc podsvětí je zlomena, světlo a temnota dospěly k rovnováze, hra protikladů mezi nebem a zemí pokračuje. Každá vlna stvoření s sebou nese i vlnu zániku – právě tím je zaručena rovnováha. Brzy po vzniku rozumného člověka, čímž bylo dokončeno stvoření, následoval hluboký pád lidstva, způsobený zneužitím moci. Podle knihy *Popol Vuh* se na lidi snesl neprůhledný závoj. Ti se potom rozešli všemi směry. Jednou přijde čas, kdy se sjednotí a znovu převzou odpovědnost za svou planetu.

Božstvo: Ixchéel (= Ixpuic), mladá bohyně Měsíce a Země.

Caban je silou, která jako krev koluje tepnami planety Země. Zemětřesení přináší nový život do strnulého povrchu. Dalším symbolem tohoto znamení je duha, která spojuje nebe se zemí i s lidmi. Cib umožnil vyrovnání mezi aktivitami a obdobím klidu, nyní jde o aktivní vyrovnání se se zdánlivými protiklady bytí. Díky tomu můžeme rozpoznat rozsáhlejší skutečnost. Vnímat mnohostranné dary síly Země dokážeme pouze v případě, že jsme pevně zakotveni v přítomném okamžiku. Caban nás vybízí, abychom činili to, co nás těší. Měli

bychom také naslouchat poselství planety. Naučíme se správně interpretovat znamení života. Všechno je součástí velkého celku a my jsme jeho strážci, odpovědní za planetu Zemi.

Význam dne

Caban tě dnes může upozornit na to, že příliš lpíš na minulosti nebo se necháváš vystrašit budoucností. Možná zjistíš, že jsi příliš málo „nohama na zemi“, a proto přeceňuješ mnohá znamení a poselství. To tě už mnohokrát svedlo k předčasným závěrům. Energie dne ti ale připomene, že jsi součástí velkého stvořitelského plánu, kterému nejlépe porozumíš, pokud budeš dostatečně ukotven v současném okamžiku.

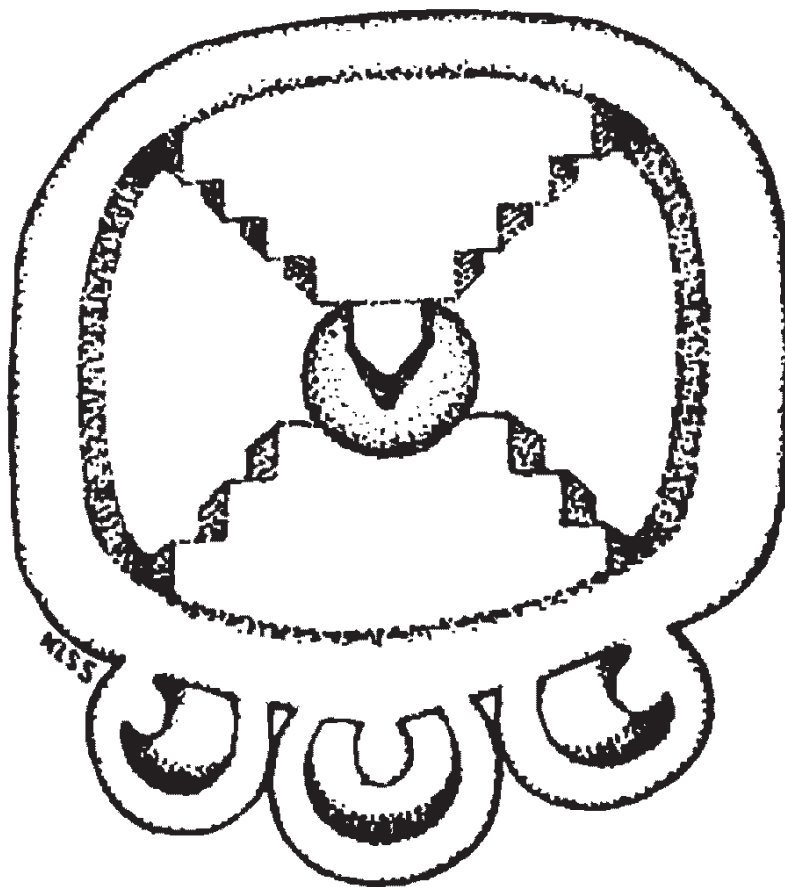
Osobnostní význam

Z Cabana často prýští hluboké myšlenky. Lidé tohoto znamení jsou mnohdy zcela nezávislí. Hlubinami jejich duše jako by nebylo možné proniknout. Zaujímají obvykle vůdčí postavení nebo se ocitají v roli strážců tradic. Někdy se z nich stávají výteční duchovní vůdci, kteří dokážou složité vztahy a souvislosti vyjádřit jednoduchými slovy. Pokud je ale narušena jejich rovnováha – většinou kvůli zvýšeným obavám z minulosti nebo budoucnosti –, utíkají od odpovědnosti a mohou být velmi netrpěliví. Svou výzvu by měli rozpoznat v poskytnutí stabilní základny svému pronikavému duchu a ve vyrovnaní aktivit meditacemi a klidem.

Podněty k zamyšlení

- Žiji v současném okamžiku, nebo je můj život rozpolcený myšlenkami a starostmi o budoucnost a minulost?
- Pohlížím na svůj život ve větších souvislostech, nebo jsem fixován pouze na svůj osobní malý svět?
- Mohu se pustit do rychlých změn, aniž bych ztratil svou vnitřní soudržnost?
- Vyvozují ukvapené závěry?

Etnab



Číslo: 18

Výslovnost: „ets´nab“

Význam: meč, nůž, zrcadlo, pazourek

Energie: síla sebepoznání

Kvality: oběť provedená nožem, meč pravdy, podívat se stínům do očí, bezčasovost, léčení, zrcadlový sál, jasnost, schopnost rozlišovat

Směr: sever

Barva: bílá

Živel: vzduch

Planeta: Neptun

Čakra: solar plexus

Výzva: Trpět oddělením, odevzdávat se iluzím a pochybnostem o sobě samém, podléhat pocitu vlastní nedostatečnosti, být neustále ve středu problémů a bojů, nosit masku.

Harmonie: Používat ostatní lidi a situace jako zrcadlo, nasadit uzdu vlastním klamům, využívat své schopnosti rozlišovat, postavit se vlastnímu stínu, stále mít odvalu pohlízet do zrcadla.

Význam znamení: Bůh pyramid se objevuje tam, kde se spojují dvě pyramidy – jedna vyrůstá zezdola a druhá do ní proniká shora. Pokud se podíváme například na Kukulkánovu pyramidu v mexickém Chichén Itzá, určitě si povšimneme kamenného svorníku, který označuje centrální bod, v němž se sbíhají všechny čtyři nebeské směry. Tímto středobodem projde pouze to, co předtím obstálo ve zkoušce pravdy. Vše ostatní musí být nejprve obětováno. Had se svléká ze své kůže – a stejně tak my odkládáme své ego a fyzický život, abychom se následně mohli vrátit či přestoupit do dalšího života.

Mytologie: Lidská cesta vede k očistě a novému poznání vlastních stvořitelských schopností. Bohové lidem poskytují svou moc a požadují za to od svých výtvorů dík a oddanost. Kukulkán očekával, že se králové a kněží budou modlit v chrámech a „obětují kadidlo a krev,“ říká *Popol Vuh*.

Božstvo: Opeřený had *Kukulkán*.

Etnab je meč nebo také nůž. Mayové pokládají Etnab za pazourek, kterým se brousí meč pravdy. Meč slouží i k osvobození zajatce z pout a k vyléčení nemocí a zranění. Pokud vstoupíte do zrcadlového sálu Etnabu, potřebujete odvalu, abyste se dokázali podívat do očí svému vlastnímu a skutečnému obličej. Zrcadla nemilosrdně odhalí nepravdu i iluze. Caban nám poskytuje důvěru v širší souvislosti a také nás učí prakticky zacházet s protikladnými stránkami života na Zemi. Toto znamení nás vyzývá, abychom se zbavili strachu a odloučenosti. Jen pokud projdeme branou „sebeobětování“, můžeme dospět k bodu splnutí obou pyramid.

Význam dne

Díky Etnabu se odhodláš pohlédnout do očí svým vlastním stínům. Možná si nastaviš zrcadlo již dnes a uvědomíš si, jaká témata vyžadují tvou mimořádnou pozornost. Pokud v tobě někdo nebo něco vzbudí pocit zlosti nebo rozmrzelosti, je to známka, že na tom ještě musíš pracovat. Etnab ti podává meč a ukazuje ti, jak jím můžeš odetnout iluze, pochyby, obavy a stíny.

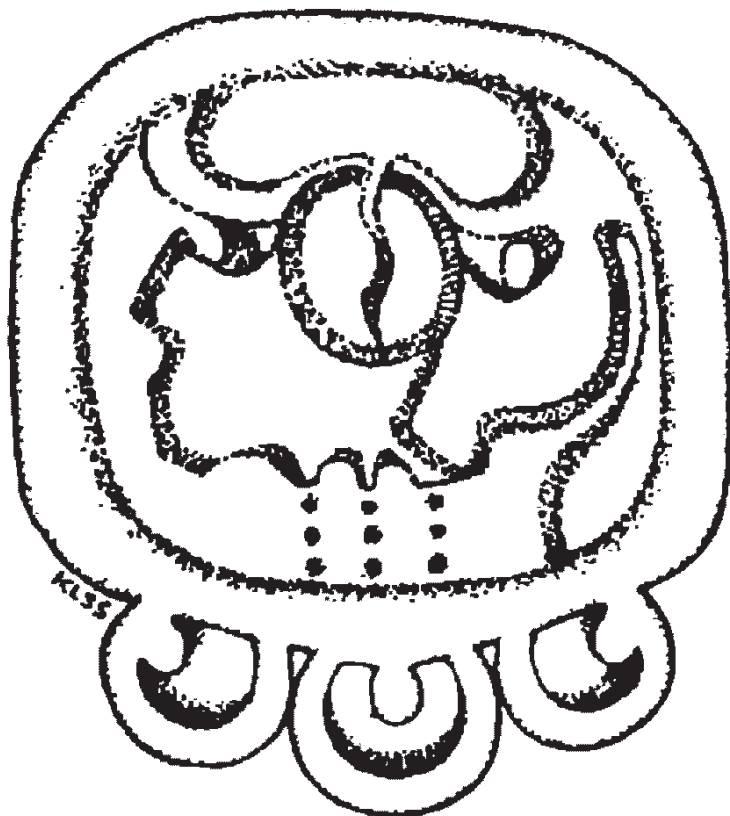
Osobnostní význam

Lidé ze znamení Etnab se projevují ostře jako nůž, vynikají praktickým úsudkem a s nadšením se vrhají do nových věcí. Jejich vědomí je proniknuto nekonečností a uspořádaností bytí. Proto jsou trpěliví, vlídní a ochotní spolupracovat. Etnab se rád přizpůsobuje rodině a společnosti, ale dokáže být i velmi odhodlaný a zbavuje se věcí, jež neodpovídají jeho hluboké niterné pravdě. Pokud se mu někdy nedostává energie, začne se u něj projevovat tendence k zaplétání se do problémů, potlačování pocitů a odmítání všeho tělesného a smyslového. Lehce se v takovém případě hroutí i jeho vztahy k blízkým osobám. A právě proto je pro lidi tohoto znamení velmi důležité, aby se dobře starali sami o sebe a stanovili si hranice, kam až mohou při své angažovanosti pro druhé zajít.

Podněty k zamyšlení

- Jaké jsou stinné stránky mého života? Jak s nimi zacházím?
- Co ještě musím obětovat meči pravdy?
- Mám problém nechat své bližní takovými, jací jsou? Neodsuzuji je příliš uspěchaně?
- Dokážu se vnímat bez předsudků?
- Pohlížím na všechno, co se děje v mém životě, jako na zrcadlo toho, čím jsem a čemu se ještě mám naučit?
- Mám jasno sám o sobě? Víím, kým ve skutečnosti jsem a jaký smysl má moje existence?
- Uvědomuji si, že sám – a nikdo jiný – píšu scénář svého života, a proto dokážu situace „přepisovat“?

Cauac



Číslo: 19

Výslovnost: „ka' uak“

Význam: bouře, deštivý mrak, hrom, oheň

Energie: síla sebeobnovení

*Kvality: očištění, tříbení, transformace, telepatie,
znovusjednocení, světelné těleso, energie blesku, výboj,*

iniciace ohněm, extáze svobody

Barva: modrá

Směr: západ

Živel: voda

Planeta: Pluto

Čakra: kořen

Výzva: Pochybnosti, chaos, mánie, kritičnosť vŕči telesným zmenám, pocit oddelení od počátku, uvážnutí v dramatu vlastních pocitů, rychlé podlehnutí.

Harmonie: Aktivace vyšších sil, důvěra ve vlastní nitro, realizace změn, ochrana osobních „slabin“, tvořivé využití citlivosti.

Význam znamení: Přichází bouře, hromadí se těžké dešťové mraky a člověk může nabyt pocit, že nastává doba zániku. Mayové ale vědí – a vyjadřují toto přesvědčení číslem 9 –, že do jednoho celku patří vše, i to, co je zdánlivě rozdělené. Svět zvířat (koňská hlava) – nebo i naše podvědomí – může být oddělen od nás obklopujícího světa (lidský obličej) a od vědomí. Ovšem Země (zeměkoule) působí sjednocující silou, a proto se oba úhly pohledu (obě oči) sjednocují.

Mytologie: Dříve, než se „srdce nebes“ (říká *Popol Vuh*) otevře Ahauovi, přizve se očištná bouře. Lidé plně rozvinuli své síly a schopnosti. Uvědomují si očištnou sílu bouře, ale nemají strach, protože si jsou vědomi toho, že se jedná jen o zkoušku uloženou bohy.

Božstvo: Bůh deště *Chac*.

Cauac je bouří, která – poté, co jsme se podívali do zrcadla Etnabau – vše odvané a pročistí vzduch. Blesk a hrom sjednotí zemi s nebem a následující déšť spustí koloběh vody a přivede kapky zpět k půdě. Cauac znamená očištnou a proměnu. Po prudké bouři zmizí napětí a temnota. Atmosféra je opět očištěná a plná života. Slunce se vrací a nový život začíná.

Význam dne

Cauac ti ukáže bouřková mračna, která vlastně vznikla jen kvůli tvému strachu ze změn nebo z potlačovaných problémů. Možná se dnes dozvíš o svých touhách, jimiž jsi chtěl překrýt obavy či iluze. Cauac ti umožní využít kupící se mračna a přistoupit k očištění, kterou obvykle provádíš jen nerad (ať už v oblasti pracovní, vztahové, pocitové...). Pomůže ti s důkladným úklidem, aniž by došlo k propuknutí chaosu.

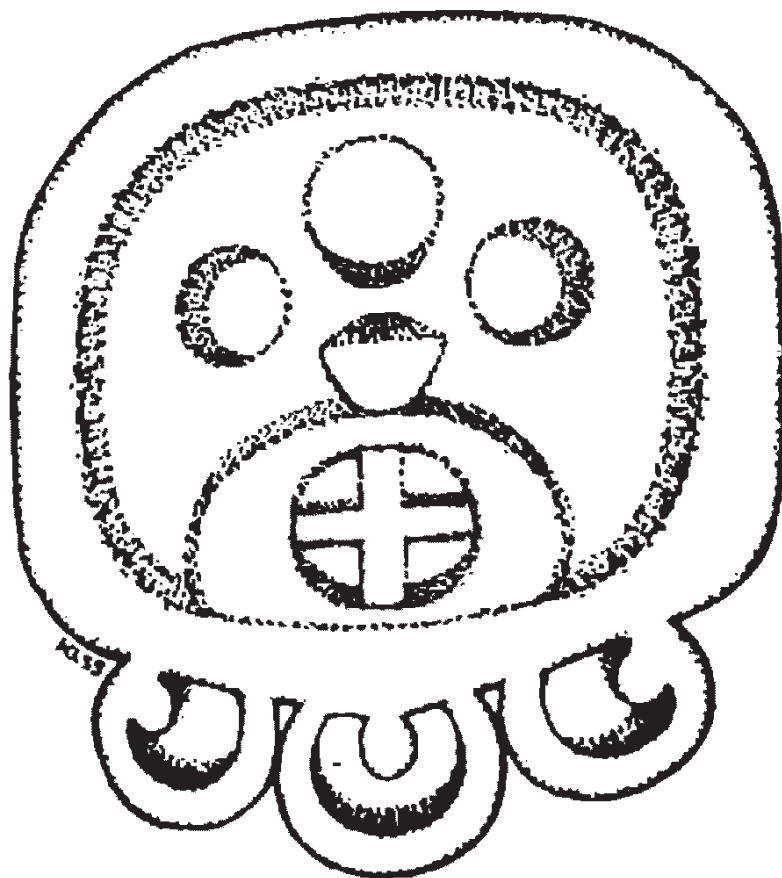
Osobnostní význam

Cauac se projevuje často bouřlivě a na druhé straně vyniká určitou lhostejností. Lidé tohoto znamení se často chovají dramaticky a svými mnohotvárnými schopnosti dokážou ostatní strhnout a nadchnout. Své emoční napětí uvolňují se stejnou rychlostí, s jakou blesky vylétají z bouřkových mračen. Pokud tito lidé nenaleznou emocionální rovnováhu, ztratí se snadno v bouřích vlastního života. V takovém případě si nevědí rady a propadají iluzím. Strach z neznáma u nich vyvolává pochybnosti. Na druhé straně dokážou přijít pravdě na kloub a ukázat ostatním správnou cestu. Proto je důležité, aby byli dobře „ukotvení“ ve svém nitru, což se často děje díky povoláním souvisejícím s léčením a spiritualitou.

Podněty k zamyšlení

- Cítím se být oddělen od svého nitra?
- Odkud se bere můj strach z neznámého? Jak se projevuje v mém životě?
- Možná jsem si zvykl příliš hloubat nad vším, co dělám. Uvědomuji si, že si tím blokuji cestu ke změně?
- Jaká je má životní vize a co se staví proti ní?
- Dokážu myšlenkový chaos odstranit nasloucháním svému vnitřnímu hlasu?
- Naleznu cestu k niterné harmonii?

Ahau



Číslo: 20

Výslovnost: a 'hau"

Význam: slunce, vládce, květina, předkové

Energie: síla kosmické lásky

Kvality: štěstí, zdar, sjednocení, celistvost, vzestup,
bezpodmínečná láska, extáze, mluva světla, uvědomění
si boha, dokončení a nový začátek, osvícení

Barva: žlutá

Směr: jih

Živel: oheň

Planeta: Pluto

Čakra: koruna

Výzva: Ohraničit sám sebe, stát mimo, problémy s identifikací a ideály, podmiňovat lásku, příliš se vzdalovat světským věcem, ztrácet se v okultních nebo nadpozemských oblastech, nedostatek odvahy.

Harmonie: Dívat se na věci vcelku, tolerovat a být tolerován, akceptovat a být akceptován, bezpodmínečně milovat, stát oběma nohama na zemi.

Význam znamení: Ústa jsou našpulená do tvaru „O“, což je znak probuzeného vědomí, a obklopují kříž, který směřuje do všech světových stran. Všechno, co bylo původně rozptýleno, se dává dohromady a má za sebou dlouhou cestu vývoje. Otvor na čele („třetí oko“) naznačuje, že to, co kdysi vyšlo z jediného pramene, se nyní navrácí do boží jednoty, aby odtamtud opět povstalo v rámci stvoření.

Mytologie: Ahau byl a je pro Maye nejposvátnějším ze všech dní. Podle knihy *Popol Vuh* „nastala velká radost, když uviděli slunečního boha Kukulkána, který se třpytící se tváří stoupal slunci vstříc“. Světlo se zrodilo a proces stvoření dospěl k závěru. Ahau je dnem návratu předků, slunce září do všech koutů a mizí hranice mezi tímto a oním světem. Mayští vládci, takzvaní „Ahauobové“, pomáhali světlu svou božskou silou k vítězství. Lidé nosili z vděčnosti bohům květinové oběti – znamení osvícení a vyššího vědomí.

Božstvo: *Hunahpú* jako sluneční bůh Ahau; také *Kukulkán*.

Ahau je znamením nejvyššího vládce, slunečního boha. Souvisí s dokončením procesu stvoření, jehož je korunou. Cauac bouřlivě odvál všechno, co stálo v cestě, poslední hranice a zdi padly. Nyní se otevírají brány do světa bez hranic a bez podmínek. Každý den opětovně vítězí síla slunce nad temnotou noci. Ahau je láska a přivádí nás zpátky do jednoty praměře, k Imixu – kde koloběh znovu začíná.

Význam dne

Ahau nezná hranice a omezení. Možná se dnes sám sebe zeptáš, proč své dary neustále něčím podmiňuješ. Když například řekneš dítěti: „Dám ti to, ale jen když uděláš to či ono.“

Vesmír nebo bůh takové podmínky nekladou. Slunce svítí pro všechny a je mu jedno, co lidé dělají a jak vypadají. Možná je načase učit se toleranci, to znamená přijímat ostatní takové, jací jsou – bez předsudků a bez nátlaku. Ahau ti chce ukázat, že se můžeš naučit milovat bez podmínek. Stačí, pokud sám sebe odhalíš jako boží výtvor.

Osobnostní význam

Lidé zrození ve znamení Ahau bývají mnohostranně nadaní, často velmi nadaní. Většinou jsou hloubaví a idealističtí. Životem proplovají s lehkostí, kterou ostatní leckdy nechápou. Projevuje se u nich výrazný sklon k umění a duchovnu. Proto občas působí zasněně a nepřítomně. Snadno ztrácejí půdu pod nohama a upadají do bezradnosti, protože se domnívají, že nejsou tak normální jako ostatní. Mohou se také ztratit v nadmyslovém světě – díky své lehkosti pramenící ze znalosti spojení s vyšším pramenem. Lidé ze znamení Ahau by proto měli vyhledávat takové činnosti, které je „uzemní“, a dbát na to, aby se obklopovali jednoduchými a prostými lidmi. Běžný způsob života jim následně dopomůže rozvinout ono bohatství, jež v sobě nosí.

Podněty k zamyšlení

- Dělán všechno opravdu jen z bezpodmínečné lásky, nebo své konání dobra spojuji s určitým očekáváním a úmysly?
- Umím akceptovat sebe a ostatní takové, jací jsou – nebo podléhám předsudkům?
- Mám někdy strach z „nepopsatelné“ lehkosti, s jakou mi jdou věci od ruky?
- Zním své silné stránky a nadání, jež jsou výrazem mé boží podstaty, a dokážu je správně používat?
- Žiji obrácen ke světlu, nebo se nechávám vtahovat do temných hlubin nadmyslových skutečností?
- Co je mou vizí a cílem života?

Významy dvaceti slunečních symbolů

Název	Číslo	Význam 1	Význam 2	Význam 3	Význam 4
Imix	1	(mořský) drak	voda	zrození	ryba
Ik	2	vítr	vzduch	duch	život
Akbal	3	noc	doba snů	naplnění	podsvětí
Kan	4	zrno, semeno	kukuřice	rozkvět	ještěrka
Chicchan	5	had	Mléčná dráha	životní síla	kundalini
Cimi	6	překlenutí světů	smrt	osvobození	průchod
Manik	7	ruka	jelen	dokončení	stvořitelská síla
Lamat	8	králík	Měsíc	krása	nebeská světla
Muluc	9	voda	dešťová kapka	přiliv a odliv	výsev
Oc	10	pes	noha	srdce	emoce
Chuen	11	opice	humor	magie	dítě
Eb	12	člověk	lebka	vůle	plnost
Ben	13	kukuřičný stvol	nebeský poutník	prostor	most
Ix	14	jaguár	kouzelník	bezčasovost	šaman
Men	15	orel	pavoučí síť	vize	mudrc
Cib	16	sova	průvodce	inteligence	sup
Caban	17	Země	zemětřesení	počátek	duha
Etnab	18	meč	nůž	jasno	zrcadlo
Cauac	19	bouře	děšť	změna	hrom
Ahau	20	Slunce	květina	dokončení	vládce

Další významy dvaceti slunečních symbolů

Název	Číslo		
Imix	1	(mořský) drak	vyhraněná intuice
Ik	2	duch větru	rozum a činnost
Akbal	3	síla temnoty	zápas o první světlo vědomí
Kan	4	kosmické semě	obrana „ostrova Já“
Chicchan	5	nebeský had	neúnavný usmiřovač
Cimi	6	most mezi světy	život tváří v tvář smrti
Manik	7	léčící ruka	charismatický herec
Lamat	8	planeta Venuše	kouzlo Měsíce
Muluc	9	proměnlivý Měsíc	vizionářský objevitel a reformátor
Oc	10	loajální srdce	zápas s démonem temnot
Chuen	11	síla iluze	kněžky kultu smyslů a těla
Eb	12	srdce lidstva	neotřesitelná naděje
Ben	13	pilíře světla	na prahu zralosti (dominance Slunce)
Ix	14	moudrost šamanů	na prahu zralosti (dominance Měsíce)
Men	15	síla vize	analytický rozum
Cib	16	vesmírný válečník	dech pozdního léta
Caban	17	navigace Země	trpělivě sklízet
Etnab	18	zrcadlo sebe samého	radostná spiritualita
Cauac	19	podstata hromu	vášnivě divadlo
Ahau	20	sluneční vládce	talent prchající před rutinou

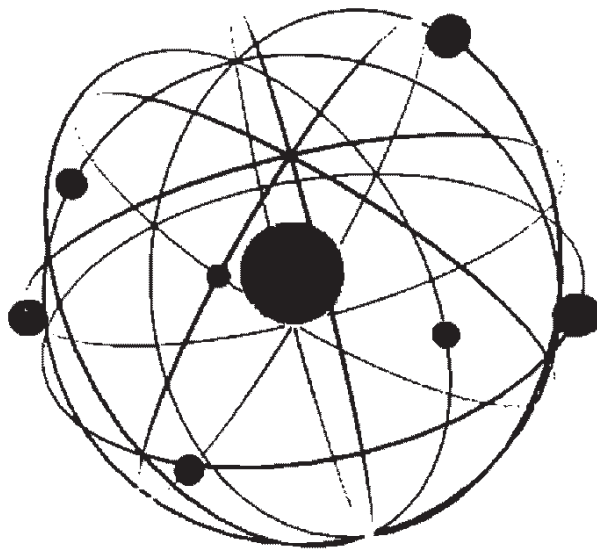
Zvířecí symboly jednotlivých slunečních znamení

<i>Název</i>	<i>Číslo</i>	
Imix	1	krokodýl
Ik	2	káně
Akbal	3	netopýr
Kan	4	jezevec
Chicchan	5	mlok
Cimi	6	pes
Manik	7	jelen
Lamat	8	králík
Muluc	9	ryba
Oc	10	pes
Chuen	11	opice
Eb	12	včela
Ben	13	ryba
Ix	14	ocelot
Men	15	orel
Cib	16	sova
Caban	17	zajíc
Etnab	18	had
Cauac	19	tchoř
Ahau	20	orel

Dvacet slunečních znamení a kolo života

Šamanské kolo původních obyvatel Ameriky

Šamanská kola (jsou příbuzná i s mandalami) jsou prastarým symbolem života a celého vesmíru. Šamanské kolo bývá vybudováno z kamenů a opatřeno znaky důležitými pro příslušné kmeny. Kola představují náš život a vůbec všechno, co existuje a odehrává se na Zemi a ve vesmíru. Jsou jakýmiśi duchovními učiteli, kteří ukazují reálnost všech viditelných a neviditelných věcí. Naznačují, že všechno je vzájemně propojeno – v tom se shodují s posvátným mayským kalendářem tzolkinem. Šamanská kola se vyznačují velmi mnoha detaily a významy, což je závislé na kmeni a kulturním prostředí, z něhož pocházejí. Zjednodušeně, ale názorně si můžeme šamanské kolo představit v té podobě, v jaké naši fyzici zobrazují model atomu.



Šamanské kolo není plochým kruhem, ale zasahuje do všech rozměrů – ne pouze dolů a nahoru. Toto kolo se využívá v každodenním životě i během posvátných ceremoniálů. Může člověka provázet celým rokem nebo životem. Podívejme se na jeho hlavní části:

- posvátné kolo respektive kruh,
- čtyři světové strany,
- střed.

Šamanská kola se většinou sestavují z kamenů (názorným příkladem, i když z jiného civilizačního okruhu, může být anglické Stonehenge).

Čtyři světové strany jsou obvykle uspořádány kolem středu a udržují všechno v dokonalé rovnováze. Někdy se však nevyznačují pouze čtyři, ale klidně i osm či dokonce dvanáct směrů.



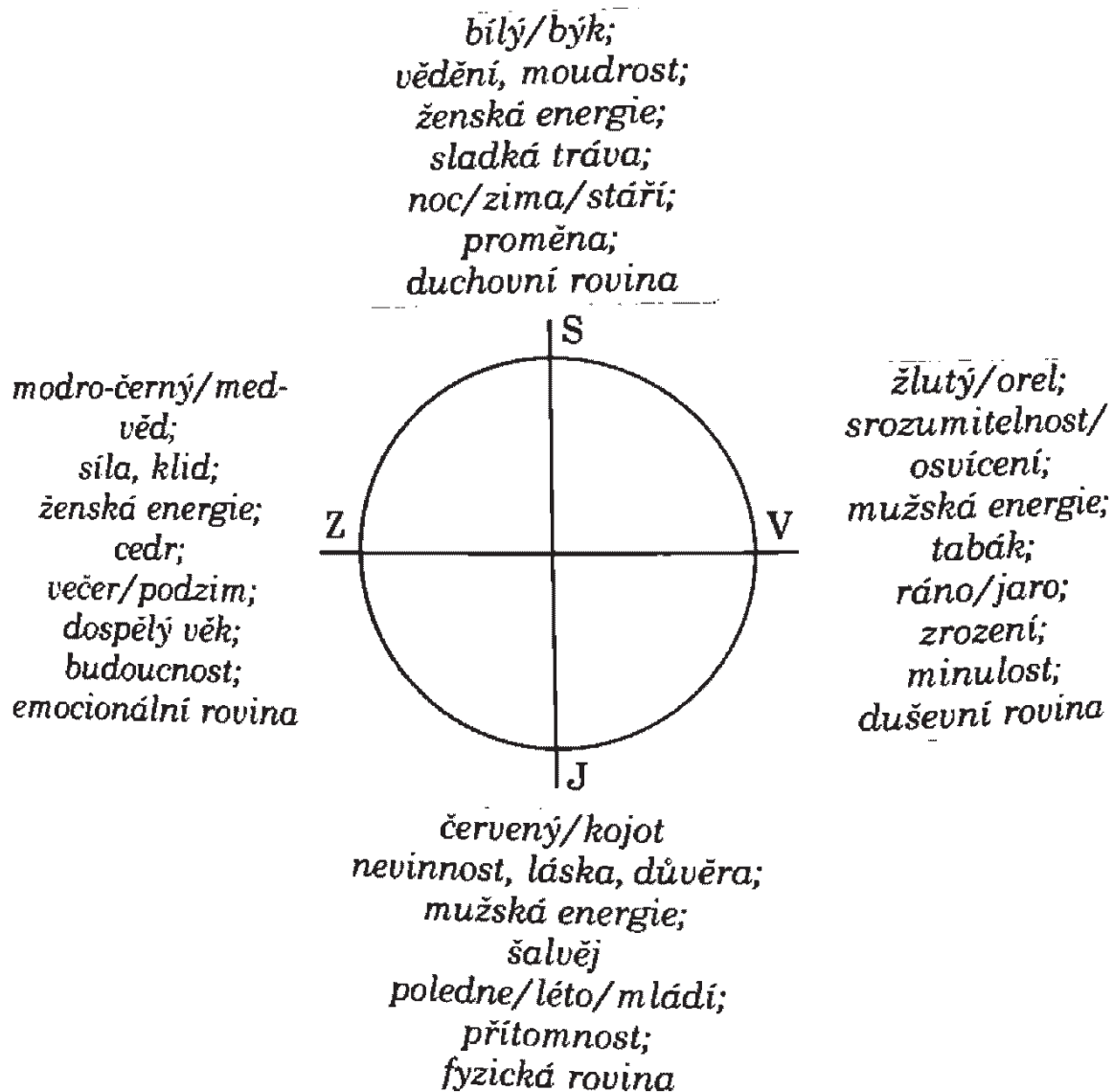
Šamanské kolo.

Šamanské kolo je předmětem posvátné úcty, proto si ve vztahu k němu původní národy vybudovaly určitá pravidla chování. Do kola se například může vstupovat pouze v předepsaném oblečení a nikdy ne pod vlivem drog. Přístup k němu nemají děti ani zvířata. Je místem setkávání s Velkým duchem a prostorem sjednocení těla a duše. Indiáni se v kole pohybují s velkým respektem a uctívají Ducha i jeho pomocníky. Přinášejí dárky, většinou se jedná o posvátné rostliny, například šalvěj, tabák, sladkou travu nebo cedr. Obdarovávají však i lidi, kteří s nimi absolvují část rituálu. Setkávání v šamanském kole sehrává významnou roli při nastolování rovnováhy náro-

dů. Jejich příslušníci zde společně slaví, vyprávějí si, projednávají problémy, shodují se na řešeních a upevňují svazky svého společenství.

Šamanské kolo znázorňuje souvislosti zrození, učení, života a smrti. Provádí nás cyklem bytí a díky svému kruhovému tvaru je zrcadlem všech věcí. Například střed může představovat nás samotné, kameny vnějšího kruhu symbolizují věci pro nás důležité věci (třeba rodina, počítač, povolání, plyšový medvídek...). Kolo nám pomůže pochopit, čím je Země spojena s námi a jak nás podporuje. Díky němu vnímáme a chápeme mnohé, co není zjistitelné našimi pěti smysly.

Proto je každý den něčím víc než jen prostým sledem rána, poledne, večera a noci. Každý den je zasazen do určitého úseku života, cyklu přírody, koloběhu našeho myšlení, oběhu planet a v postavení Měsíce.



V životě indiánských národů spolu všechny jevy a skutečnosti vzájemně souvisejí a šamanské kolo je toho jasným projevem. Zobrazené kolo je výtvořem dakotských kmenů z USA a Kanady. Existuje však celá řada jiných interpretací.

Následující tabulka obsahuje další charakteristiky. Mohou vás zmást svou častou protikladností. Ale ve skutečnosti jde pouze o upozornění na to, že protiklady vlastně neexistují, že čas je spirálou a všechno je jednotné (na jižní polokouli jsou významy severu a jihu opačné).

Významy podle kmene Cherokee

<i>Východ</i>	<i>Jih</i>	<i>Západ</i>	<i>Sever</i>
spirituální rovina	přírodní rovina	tělesná rovina	rovina duše
cesta ke Slunci	cesta k míru	cesta k pochopení	cesta ke klidu
červená	bílá	černá	modrá
setkání a úcta ke starcům	nevinnost bytí	pomáhat všem méně šťastným	rozdělovat a učit
Kdo jsem?	Co dělám dobře a rád?	Moje slabiny a silné stránky	Co mohu sdělit a poskytnout?

Další významy (rozšířené i v Evropě)

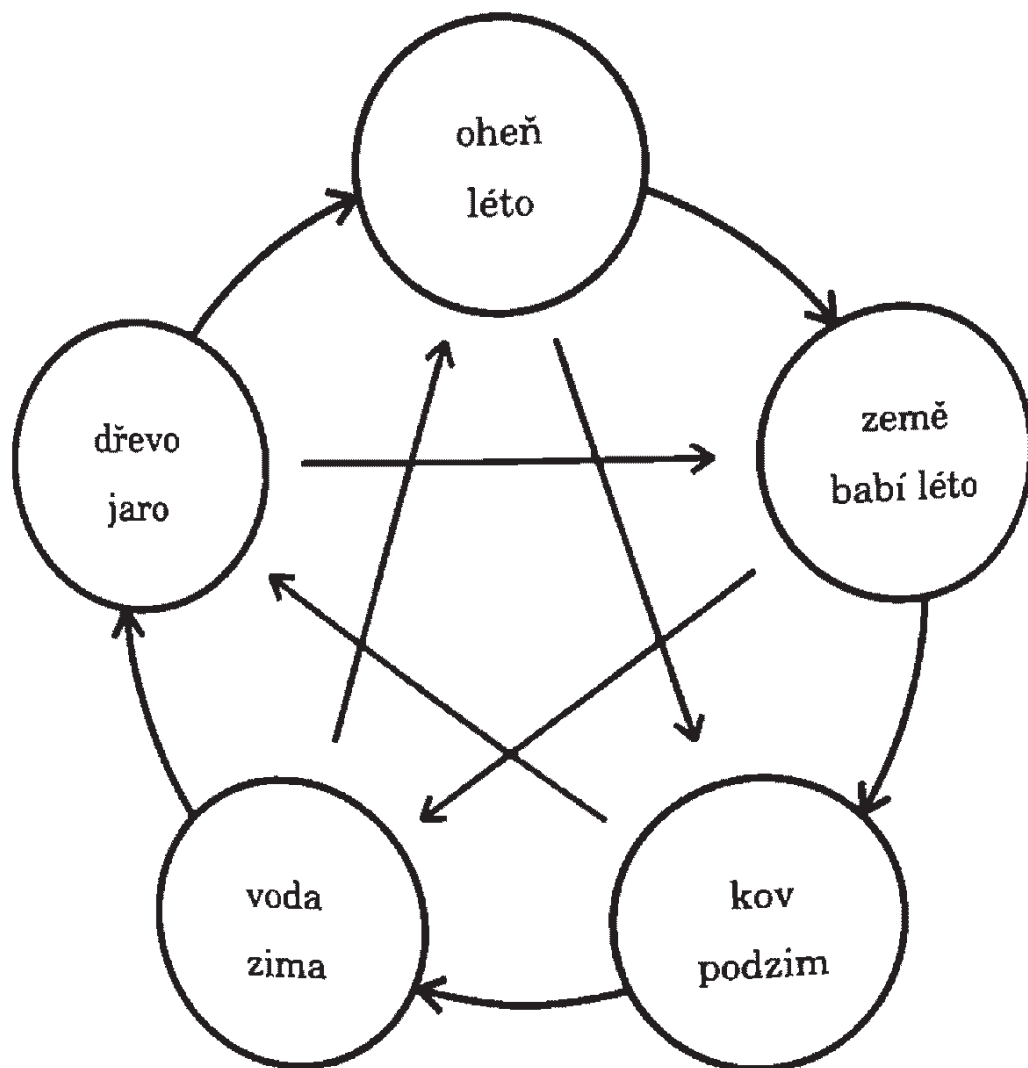
<i>Východ</i>	<i>Jih</i>	<i>Západ</i>	<i>Sever</i>
světlo	mládí	temnota	nejstarší
počátky	hojnost	neznámé	moudrost
obnova	léto	jít do sebe	myslet
spontánnost	srdce	sny	analyzovat
čistota	velkorysost	hluboké myšlenky	porozumění
naděje	citlivost	rozdělení sil	kalkulace
odvaha	loajalita	půst	organizovat
pravdivost	kontrola (i sebe)	meditace	držet od sebe
zrození	cíl	klid	řešit problém
znovuzrození	rozvinutí	být sám	naplnění
dětství	vášeň	respekt	dokončení
osvícení	idealismus	sebepoznání	volnost
vedení			

Jakékoliv rozdělení šamanského kola představuje pouze jeden z možných pohledů. Proto je důležité, abychom své vlastní kolo rozdělili tak, aby odpovídalo našemu životu. Je však třeba nenechávat stranou i ostatní možnosti, protože jen tak předejdeme omezení úhlu pohledu.

Čínské kolo pěti prvků

Také v čínských legendách narazíme velmi často na motivy kola života. Ústředním bodem přitom je symbol, který známe pod názvem jin jang a jenž představuje rovnováhu všech polarit a protikladů.

Rovněž kolo pěti prvků má velký počet variant, lišících se podle jednotlivých teritorií, v nichž je používáno. Koloběh ročních období a života vypadá takto:

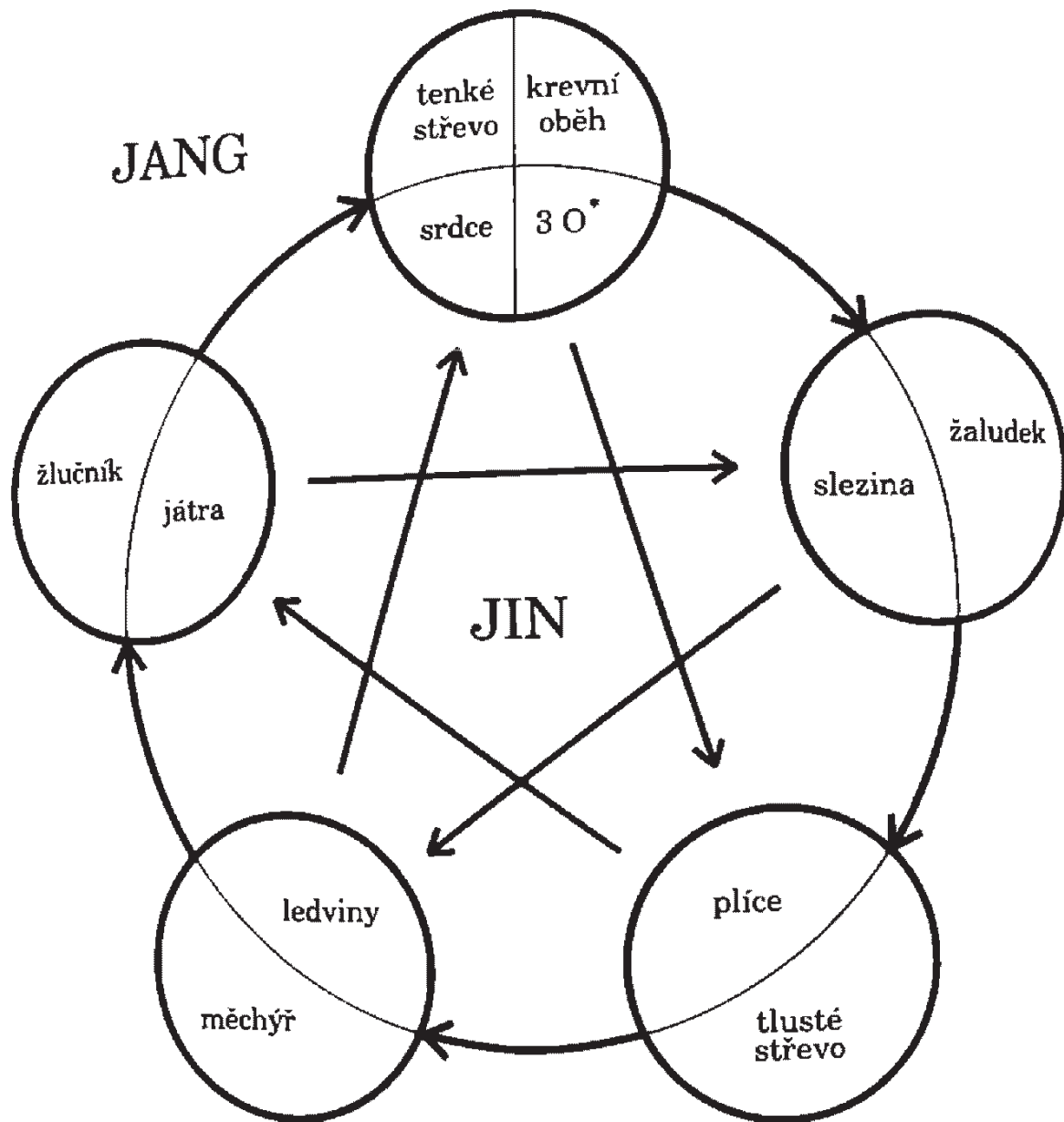


Tabulka pěti prvků

	<i>Dřevo</i>	<i>Oheň</i>	<i>Země</i>	<i>Kov</i>	<i>Voda</i>
Roční období	jaro	léto	pozdní léto	podzim	zima
Směr	východ	jih	střed	západ	sever
Povětrnostní vliv	vítr	vedro	vlhkost	sucho	chlad
Orgány	játra, žlučník	srdce, tenké střevy, štítná žláza	slezina, žaludek	plice, tlusté střevy	ledviny, měchýř
Čas	23–3 hod.	11–15 hod. 19–23 hod.	7–11 hod.	3–7 hod.	15–19 hod.
Barva	zelená	červená	žlutá/ hnědá	bílá	modrá
Léčivá chuť	kyselá	hořká	sladká	ostrá	slaná
Vyživující chuť	sladká	ostrá	slaná	hořká	kyselá
Účinek	stahující	vysušující	zvlhčující	uvolňující	odvádějící
Emoce	odvaha, tolerance, trpělivost, odmítnutí, hněv, vztek, frustrace	klid, radost, láska, chuť, touha, hektičnost, hysterie	tělesná harmonie, starosti, hloubání, pochyby, nenávisť, chtivost, fanatismus	soucit, smutek, deprese, egoismus, ukotvení	pružnost, disciplína, otevřenost, nejistota, bázeň, strach, panika
Kvality	kreativita, rozvoj, intuice, pružnost	soucit, komunikace, inspirace	zprostředkování, péče, výživa, inteligence	inspirace, umění, disciplína, instinkt	klid, moudrost, chytrost, rytmus
Zvuky	křik	smích	zpěv	pláč	sténání

Stromy pučí na jaře, dřevo má blízko k ohni a živí jej (oheň je prvkem léta), žár slunce ohřívá zemi ještě i v pozdním létě. Zemský prvek souvisí s minerálními látkami, které jsou součástí kovu a vody, která zase přispívá k růstu dřeva. Tomuto

cyklu se říká koloběh výživy. Druhý cyklus se nazývá kontrolní. V jeho pojetí je dřevo důležité pro kontrolu zemského prvku (sesuvy půdy jsou výsledkem mýcení). Žár ohně taví kov, země pohlcuje vodu, aby nedocházelo k záplavám atd. Kontrolní cyklus je znázorněn šipkami v obrázku. Pokud je kolo pěti prvků používáno v tradičním čínském lékařství, bývá znázorněno následujícím schématem:



*3 O je v západní medicíně označením pro štítnou žlázu.

Orgány jsou k pěti prvkům přiřazeny následovně:

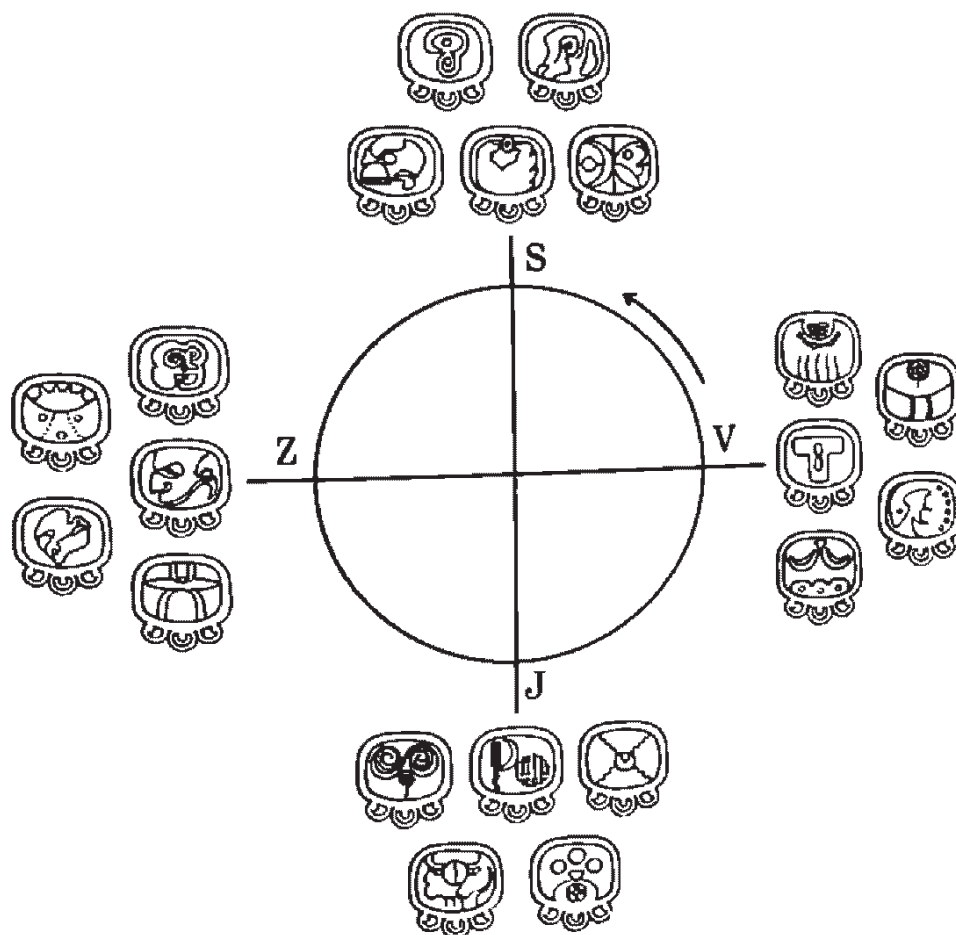
- játra a žlučník patří k prvku dřeva,
- srdce, tenké střevo, krevní oběh a štítná žláza jsou spojeny s prvkem ohně,

- slezina a žaludek se řadí k zemskému prvku,
 - plíce a tlusté střevo náleží k prvku kovu,
 - ledviny a měchýř jsou spojeny s prvkem vody.
- Orgány nacházející se uvnitř kruhu obsahují energii jin, orgány ležící vně jsou přiřazeny k energii jang.

Mayské sluneční symboly na kole života

Šamanská kola nám ukazují, jak různě se můžeme dívat na fenomén času. Minulost a budoucnost jsou významné jenom tehdy, pokud je neviditelná vlákna spojují s přítomností. Život se však odehrává pouze v přítomnosti. Veškerá pozornost se proto upírá na současný okamžik. Vše žije přítomností a jen ta může naše bytí ovlivnit a změnit.

Odkaz Mayů nám říká, že čas nemá počátek ani konec, důležité je pouze to, co se odehrává NYNÍ. Mayové pokládají čas



Dvacet slunečních symbolů na kole života.

za tkalcovskou předlohu utkanou ze všeho, co na světě existuje. Kolo je proto identické s vesmírnou pavučinou a tzolkinem.

Dvacet slunečních symbolů se v mayském kole pohybuje proti směru hodinových ručiček. Ovšem šamanská kola používaná pro ceremoniální účely se otáčejí i po jejich směru – stejně jako u všech ostatních starých národů. Vysvětlení zdánlivého rozporu se skrývá v mayské představě o boží energii Hunab Ku: Veškerý pohyb ve vesmíru probíhá po dvojité spirále – energie se tedy pohybuje ze středu směrem ven po jedné spirále a po druhé se navrácí zpět. Kruh otáčející se po směru ručiček symbolizuje hmotnou a se zemí spjatou rovinu, což je vlastně náš pozemský život. Dvacet symbolů otáčejících se opačně značí návrat do středu, z něhož pocházíme. Jedná se o duchovní a spirituální rovinu, která člověka povznáší nad prostou fyzickou existenci.

Mayové přiřazují jednotlivým světovým stranám barvy. I ty jsou různé. Používá se především červená (východ) a žlutá (jih). Jejich přiřazení se však u jednotlivých indiánských kmenů a národů liší.

Šamanské kolo jasně dokládá platnost teorie o jednotě protikladů. Když platí jedno, platí obvykle i druhé. Nic od sebe není ve skutečnosti odděleno.

Význam barev a světových stran na mayském šamanském kole můžeme znázornit různým způsobem, například takto:

– **Východ:** Červená barva, zemský prvek. Východ symbolizuje ranní červánky a zrození nového dne, rovněž tak obnovu života, nový počátek a fyzickou zručnost. Oznamuje příchod dobrých časů, vhodných k zahájení realizace projektů nebo alespoň k přemýšlení. Témata: boj s osobními problémy a potížemi, důsledné dodržování jednou stanoveného směru.

– **Sever:** Bílá barva, prvek vzduch. Sever znamená ponor do vlastního nitra a využití duševních schopností. Často se jedná o boj proti emocím, kdy se pokoušíme všechno poznat pouze rozumem. Je třeba sledovat dramata života, pochopit potřeby druhých a celé společnosti.

– **Západ:** Modrá nebo černá barva, vodní prvek. Západ symbolizuje zapadající slunce a tím pádem i znamení umírajícího

východ-červená

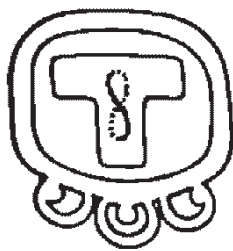
sever-bílá

západ-modrá

jih-žlutá



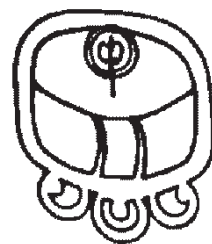
1 - IMIX



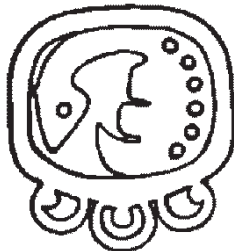
2 - IK



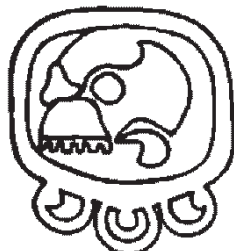
3 - AKBAL



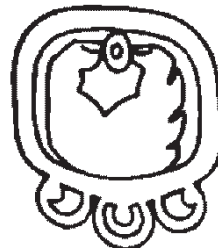
4 - KAN



5 - CHICCHAN



6 - CIMI



7 - MANIK



8 - LAMAT



9 - MULUC



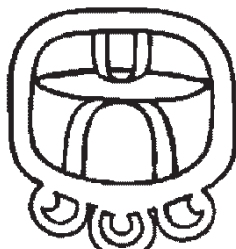
10 - OC



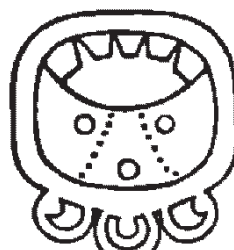
11 - CHUEN



12 - EB



13 - BEN



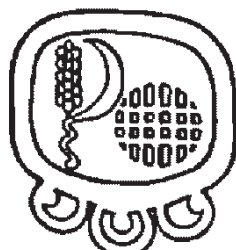
14 - IX



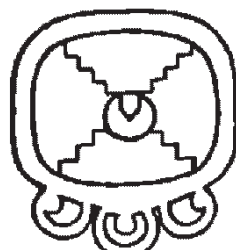
15 - MEN



16 - CIB



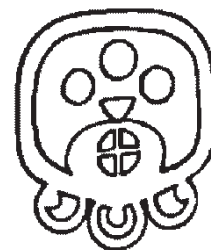
17 - CABAN



18 - ETZNAB



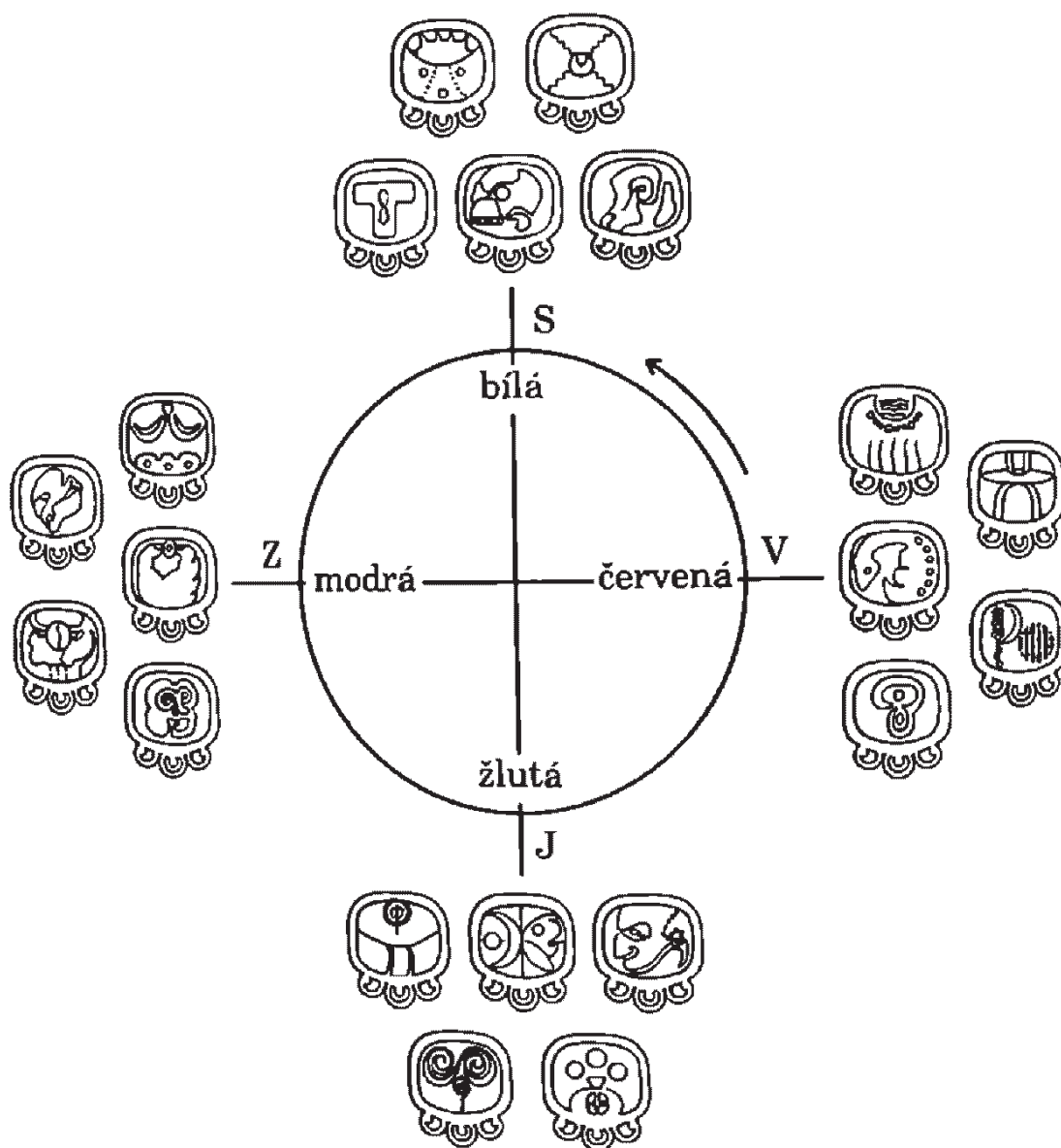
19 - CAUAC



20 - AHAU

boha dne. Nastává pokojný klid a kolem se rozprostírá temnota. Přichází okamžik síly inspirace, která všechny dosavadní návrhy propojuje s větším celkem. Dochází k transformaci a intenzivnímu spirituálnímu růstu.

- *Jih*: Žlutá barva, ohnivý prvek. Jih je posledním vývojovým cyklem, který završuje všechny tři předešlé. Současně se jedná o „návrat“ k výchozímu bodu a o připojení se k vesmírné pavučině, již se také říká doba snů. Oheň spaluje všechno, co překáží růstu a rozvoji. Sluneční žár však působí blahodárně. Slunce je ztělesněním nejvyššího ducha – mayského Hunab Ku, ztělesňujícího energii, z níž všechno vychází a vše se do ní vrací.

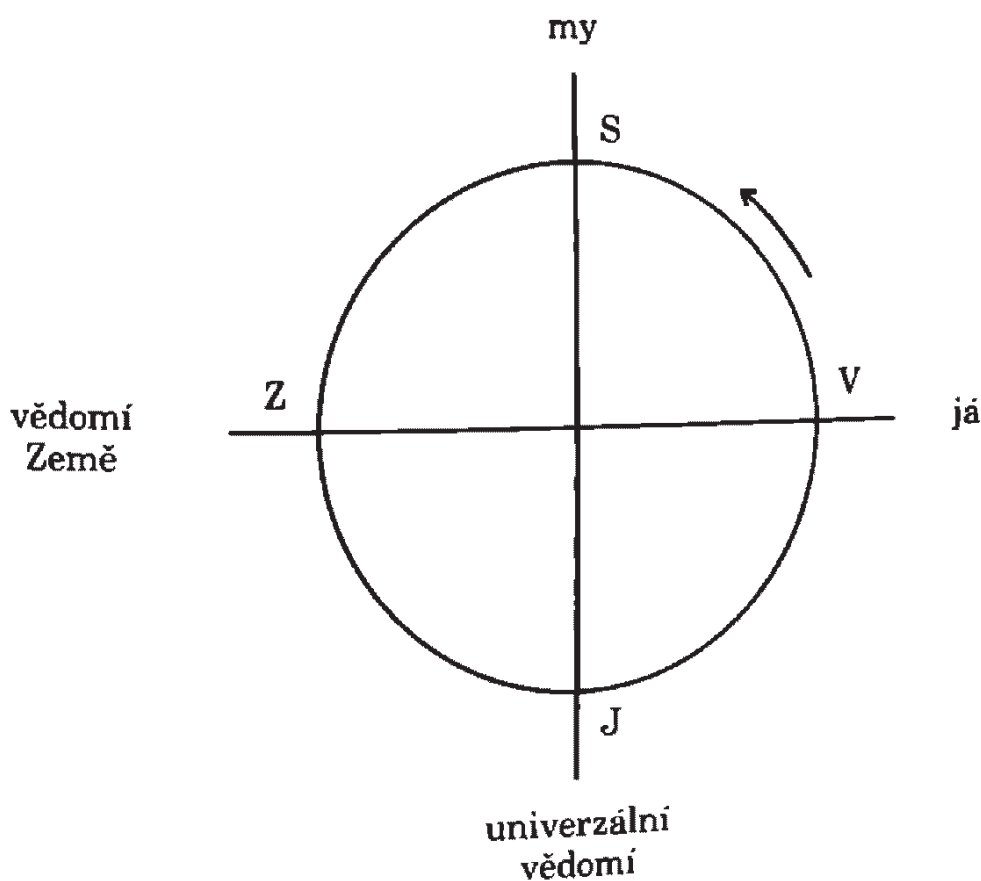


Dvacet slunečních symbolů uspořádaných podle barev a světových stran.

Momentálně žijeme v posledním dvacetiletém období (= kaktun), které je ovlivněno energií jihu (= 13 ahau). Ahau je nejvyšší silou vývoje a skrývá se za symbolem Slunce. Rovněž číslo 13 představuje vrchol vlny vývoje. Současný cyklus skončí kolem roku 2012 / 2013. Podle Mayů dojde k proměně všech sil a energií, díky čemuž bude moci nastoupit nový vývojový cyklus, nazývaný „třináct nebes“.

Pokud se na dvacet slunečních symbolů podíváme z hlediska barev a světových stran, spatříme vždy po pěti znameních na východě, severu, západu a jihu. K východu patří síla znovuzrození, což znamená, že každý čtvrtý den začíná nový cyklus. Na severu se rozvíjí veškerá síla nového počátku, na západě dochází k očištnému procesu a na jihu jsou sklíženy plody tohoto koloběhu. Toto je jeden z možných popisů mayského šamanského kola.

Další možnost interpretace spočívá v rozdělení do dvaceti symbolů, jež představují stupně vývoje lidského vědomí.

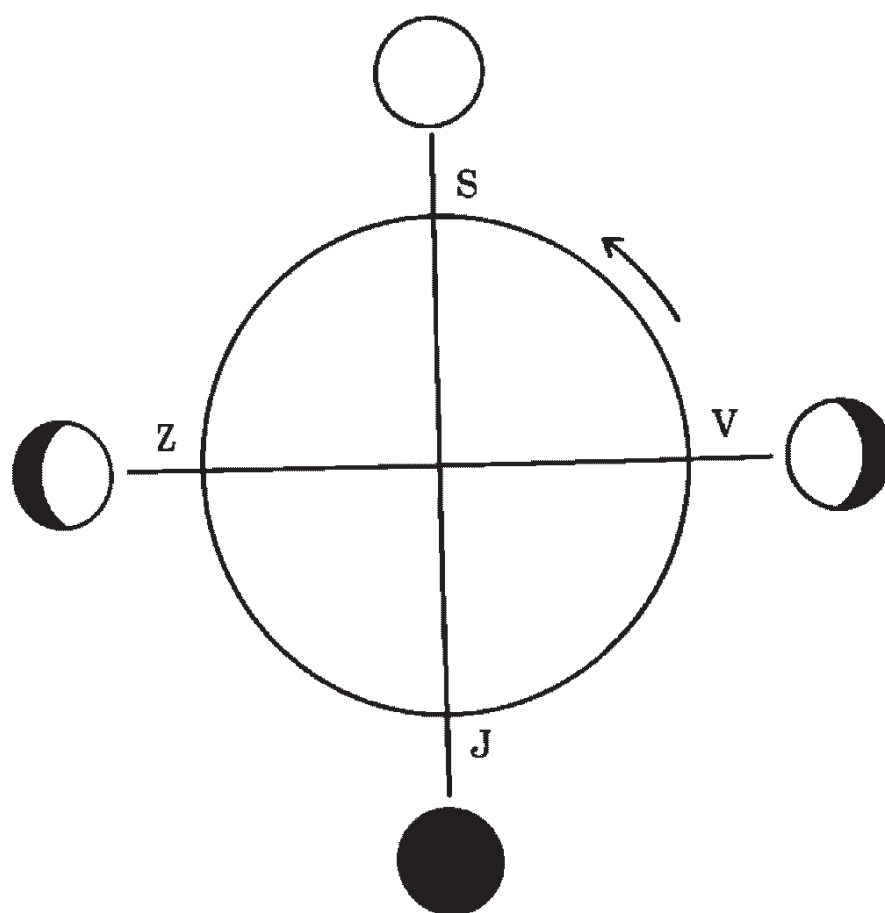


Stupně vědomí na kole života.

<i>Individuální vědomí</i>	<i>Společenské vědomí</i>	<i>Globální vědomí</i>	<i>Univerzální vědomí</i>
Imix	Cimi	Chuen	Cib
Ik	Manik	Eb	Caban
Akbal	Lamat	Ben	Etnab
Kan	Muluc	Ix	Cauac
Chicchan	Oc	Men	Ahau
já	my	Země	vesmír

Mayové do svých astronomických výpočtů zahrnuli rovněž cykly Měsíce a ročních období. Vytvořili velmi složitý systém, který odráží souhru přírodních koloběhů s kosmickým věděním a časovými cykly.

Podívejme se na přibližný popis průběhu měsíčního cyklu:



Měsíční cykly na kole života.

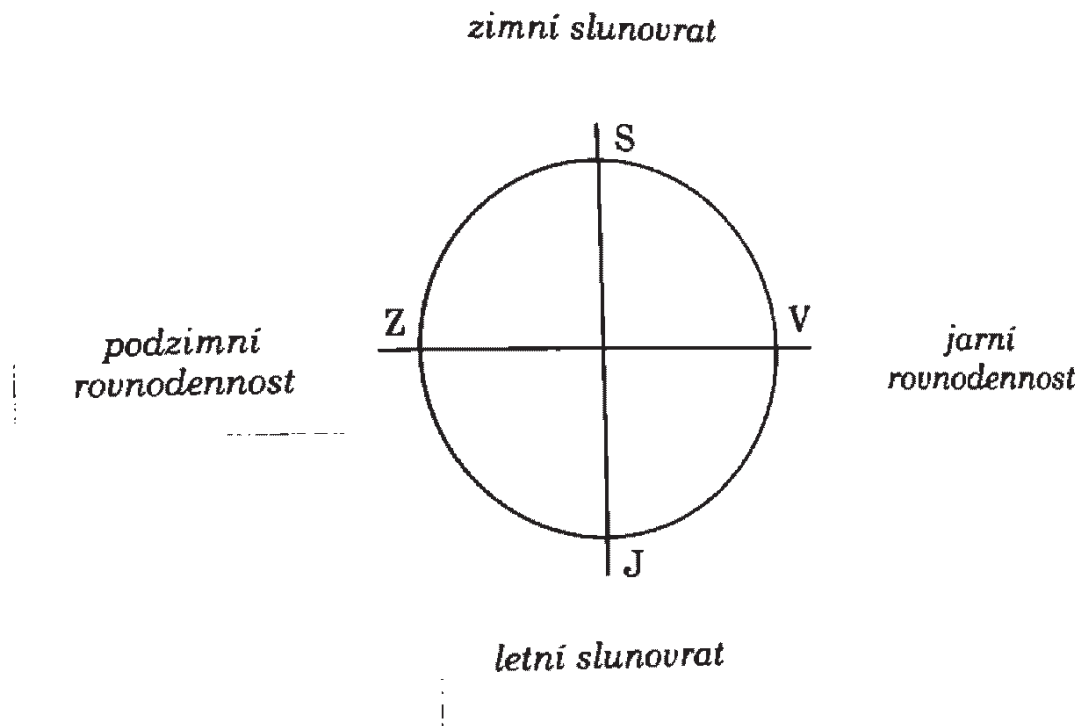
Nový měsíc

Počátek nového cyklu, vysoká přitažlivá síla ovlivňující naši tělesnou soustavu, shromažďování energie. Je třeba se

vyvarovat příliš emocionálních konfliktů, které v této době mohou narůstat.

- 1. čtvrtina (*přibývající Měsíc*): Příhodné období pro nové začátky, nutnost změn, vhodná doba k osevu a růstu, je možné zahájit práci na nových projektech a věnovat se záležitostem fyzického světa.

- 2. čtvrtina: Semena začínají klíčit, nastává perioda udržování směru a koncentrace na cíl. Je možné nahlédnout do podstaty věcí.



Čtyři roční období na kole života.

Úplněk

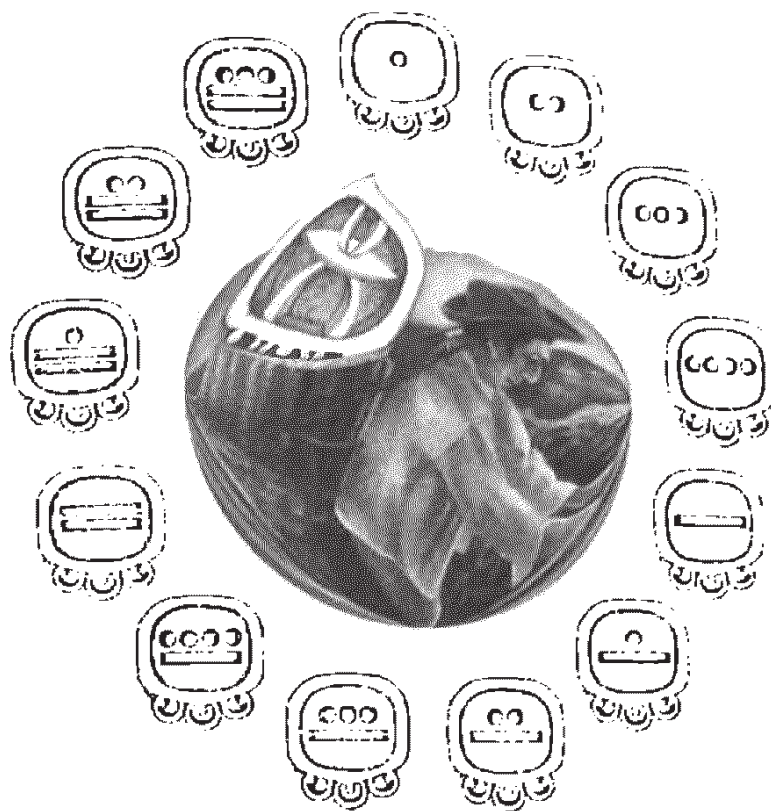
Setba nového Měsíce vzešla a může být sklizena. Nacházíme se v době snění a přípravy na všech úrovních. Extrémně se zvyšuje náchylnost ke stresu, proti němuž musíme bojovat. Pokud dosud byly blokovány růst, rozvoj a nový počátek, může dojít k vážným konfliktům a problémům.

- 3. čtvrtina (*ubývající Měsíc*): Vědomý spirituální růst, od-poutání se od starých věcí, neharmonické energie a minulosti. Příhodná doba pro změny a rozhodnutí, jež mohou být podlo-

ženy spontánností a intuicí. Na druhé straně však jde i o kritické období.

– 4. čtvrtina: Příprava na nový počátek, lidé činí nepředvídatelné skutky a dostávají se do nečekaných situací. Očista a obracení se k podvědomí, rýsuje se možnost vyřešení starých problémů.

Střídání ročních období se neprojevuje pouze v mayském slunečním kalendáři haabu, ale i v tzolkinu, který se také dělí na čtyři časová období po 65 dnech. Tyto periody jsou přiřazeny ke čtyřem barvám a světovým stranám.



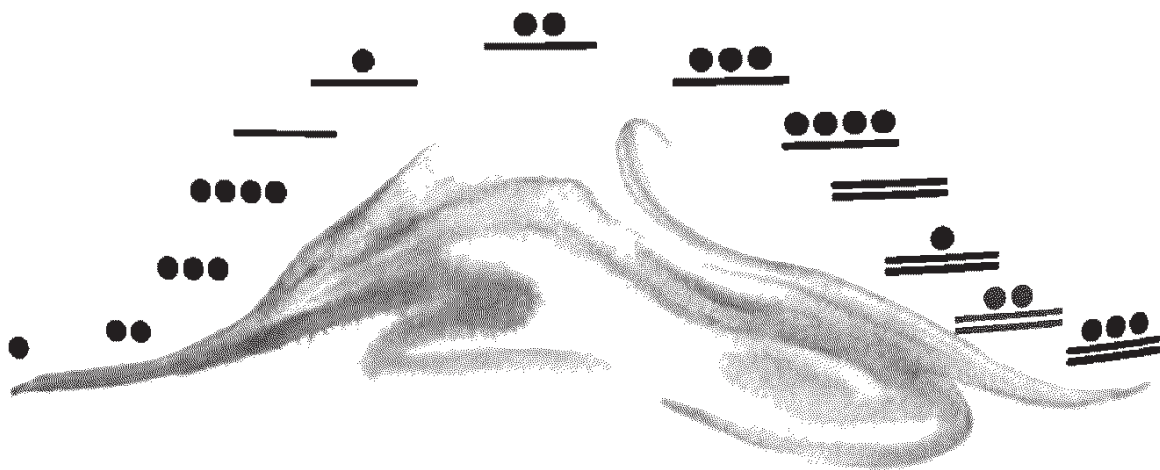
3/ 13 čísel impulzu

Popis třinácti čísel v prvním dílu této knihy nám ukázal přirozené souvislosti jednotlivých čísel a jejich vývoj. Pokud jimi všemi projdeme jako nějakou vlnou a dospějeme zpátky na začátek, nejsme již ve skutečnosti stejní jako na počátku cesty. Prošli jsme vývojovým procesem, ať už na osobnostní úrovni nebo v oblasti plnění nějakého cíle. Začínáme novou cestu kupředu, ale jedná se o jiný start než ten předešlý. Nikdy se nevracíme, třebaže máme občas pocit, že se nic nehýbe. Spíše se jedná o upozornění, že bychom měli pozměnit své cíle a sny. Síla další vlny nás ponese vpřed, pokud ovšem budeme otevření a odvážní. V takovém případě se opravdu můžeme vznášet na vlnách času, který je i vzorem vesmírné pavučiny.

Hovoříme o třinácti číslech, avšak spíše bychom si je měli představit jako elektrické impulzy nebo energetické vlny, které pulzují hmotou představovanou dvaceti slunečními symboly. Pokud použijeme příměr z tkalcovské oblasti, můžeme

třináct čísel neboli impulzů připodobnit k člunku tkalcovského stavu. Člunek se rychle provléká osnovou napnutou v rámu a táhne za sebou niť. Dokonalý tkalcovský vzor vznikne až ve chvíli, kdy se vzájemně spojí podélná i příčná vlákna. A život se rodí teprve tehdy, až se třináct čísel prolne dvaceti symboly.

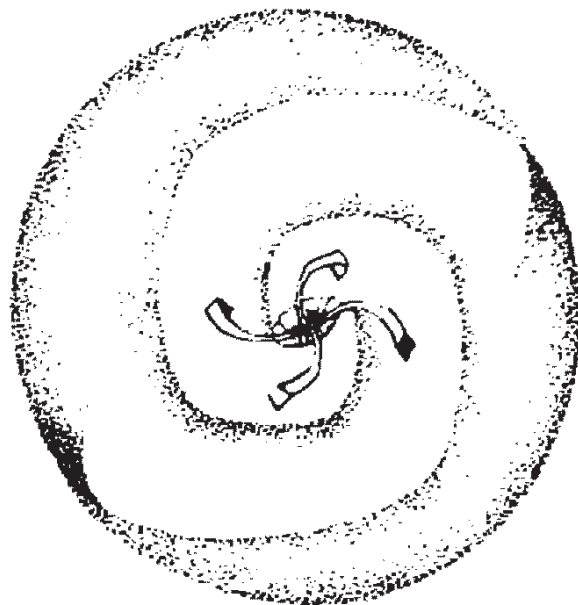
- 1 Ze spojení
- 2 dvou lidí (muže a ženy)
- 3 vzniká díky rytmu lásky
- 4 nové tělo, nové uspořádání,
- 5 jež se stává středobodem
- 6 v organické rovnováze rodiny.
- 7 Nastává tajemství stvoření,
- 8 nová energie kmitá v přirozené harmonii
- 9 a vstupuje do vyšších cyklů života,
- 10 kde se stává viditelnou
- 11 v podobě tělesné bytosti ve fyzickém světě.
- 12 V bolestech porodu se uvolňuje z bezpečí mateřského lůna
- 13 a vstupuje do vlastního života, aby našla stabilní rovnováhu.
- 14 Cílem je vzpomínka na svůj původ a návrat do pohybu vesmíru.



Jestliže se energie třinácti číselných impulzů zablokuje, začne docházet ke „zkratům“ (nemocem, mutacím, nehodám, katastrofám...) nebo k velmi dlouho trvajícím poruším. Impulz

může posílit nebo naopak oslabit kvalitu dne nebo slunečního symbolu – záleží na tom, jak s jeho energií zacházíme.

Vlastním základem všech mayských výpočtů není jednička, ale nula, která symbolizuje Hunab Ku, Velkého ducha neboli prvotní energii, z níž vše pochází a zase se do ní vrací. Nula bývá většinou zobrazována v podobě mušle. V nule je obsaženo úplně všechno a nula je cílem každé vlny, jejím počátkem i koncem. Vytváří úhrn všech třinácti čísel. Není minulostí ani budoucností, ale stojí mimo prostor a čas.



Symbol Hunab Ku s mušlí uprostřed.

Nyní se však již podívejme na popis jednotlivých čísel, který se řídí následující osnovou:

– *Význam*: Stejně jako u slunečních znamení se zde zmíníme o nejdůležitějších charakteristikách čísel.

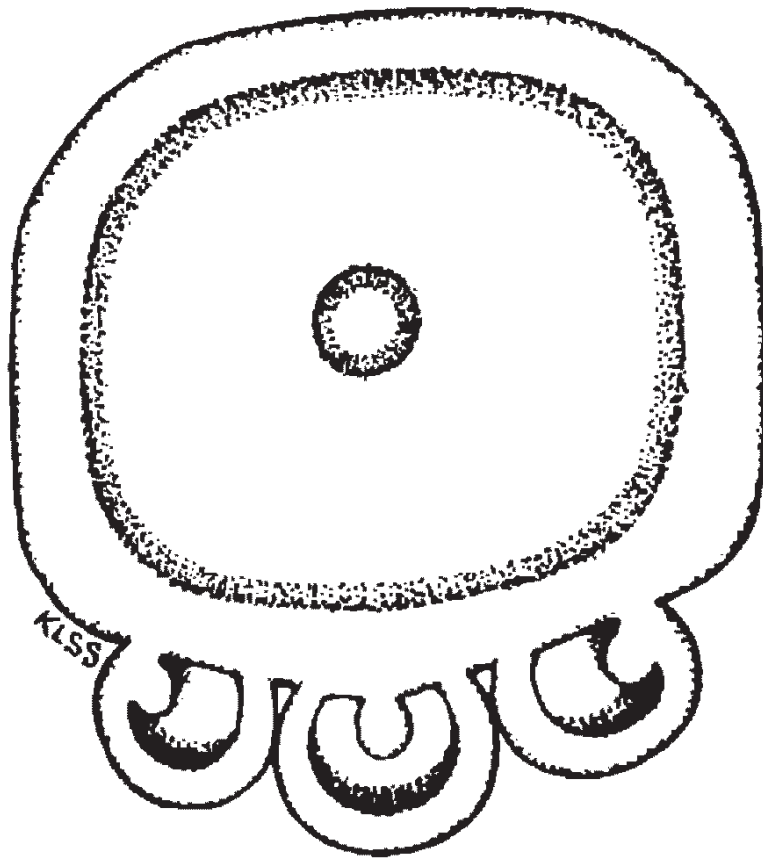
– *Kvalita*: Pod tímto názvem bude popsán význam čísla.

– *Všeobecný výklad*: Následuje popis jednotlivých čísel a jejich role v průběhu celé vlny.

– *Charakteristika „rodného čísla“*: Každé ze třinácti čísel ovlivňuje znamení zrození, to znamená, že zesiluje nebo oslabuje jeho význam. Lidé s určitým číslem ve svém rodném znamení jsou utvářeni uvedenými vlastnostmi. Pokud však nežijí v harmonii, může se jejich chování obrátit v pravý opak.

Jednička

Hun



Výslovnost: „hun“

Význam: jednota a nový začátek

Kvalita: pramen, vytrvalost, Velký duch, bůh, paměť, možnosti, úmysl, „vše se snoubí v jednotě“, „já jsem ty a ty jsi já“, tvůrčí energie, přijímat, původ, cíle

Tady začíná každý cyklus a každé stvoření, všechno vychází z tohoto bodu a zase se do něj vrací. Něco nového se může vyvinout pouze díky maximálnímu soustředění sil vycházejících z předchozího čísla 13. Energie počátku určuje a podporuje celý další vývoj.

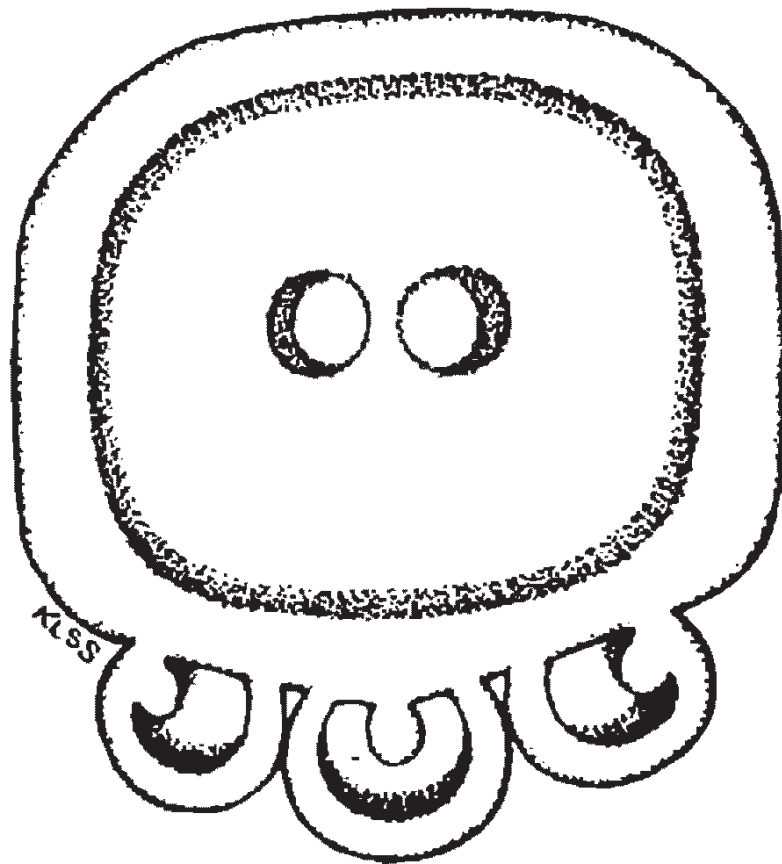
Jednička je zdrojem tvůrčí síly, právě v ní se kupí energie, kterou potřebujeme k realizaci svých plánů, vytváření nových věcí a uskutečňování svých snů. Cítíme se být v bezpečí, regenerujeme své síly a odpočíváme.

Charakteristika „rodného čísla“: Věrní přátelé a partneři, řídící se vlastními zásadami. Jsou odpovědní, vyzývaví a nabíí energií, neustále ochotní k novým činům, často velmi lehce opouštějí dosavadní zvyklosti a pouštějí se do nových věcí. K výzvám života se stavějí čelem a rádi se věnují novým projektům.

Náměty k zamyšlení: Dotáhnout do konce započaté úkoly, touha po původním bezpečí, uváznutí v každodenní rutině, odpor ke změnám a novým začátkům.

Dvojka

Ca



Výslovnost: „ka“

Význam: polarita a hra protikladů

Kvalita: dualita, oddělení jasu od temnoty, vztah, pohyb, konflikty, spolupráce, hrdinská dvojčata, výkyv, magnetická přitažlivost

Veškerá nahromaděná energie čísla 1 se začíná projevovat až ve chvíli, kdy je k dispozici síla protikladů. Teprve tehdy je totiž světlo přitahováno temnotou, smrt životem, mužský princip ženským prvkem. Všechny tvůrčí úkony jsou jako kyvadlo kmitající mezi dvěma póly a poté nacházející rovnováhu kdesi uprostřed.

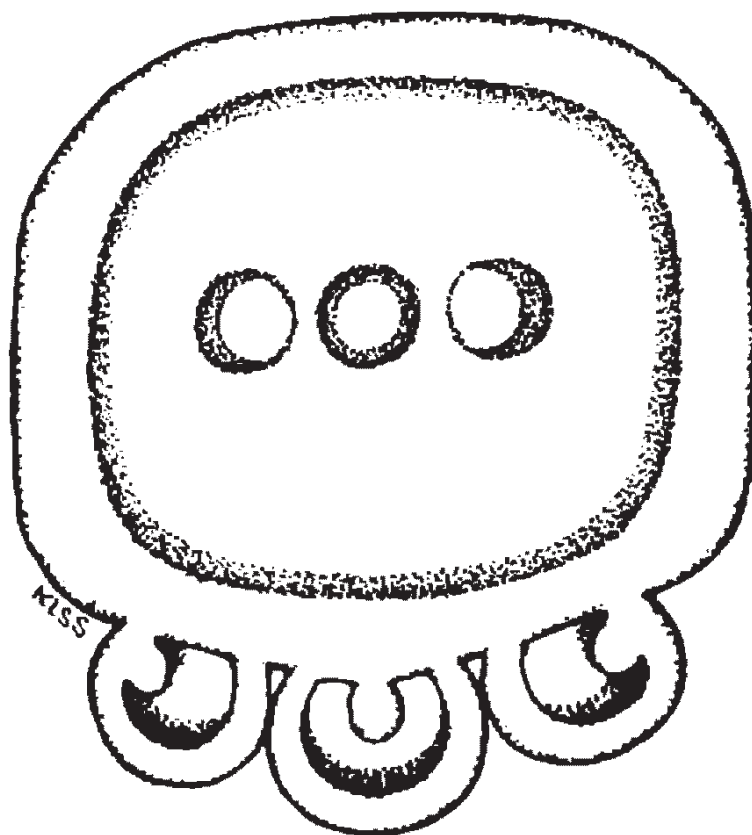
Musíme neustále opouštět původní jednotu, abychom zažili výšiny i hlubiny svého bytí. K tomu samozřejmě potřebujeme dostatek odvahy, umožňující nám vystoupit ze zažitých zvyklostí. Můžeme využít síly protikladů a navíc poznat, že všechny protiklady patří nerozlučně k sobě.

Charakteristika „rodného čísla“: Žongléři ve hře protikladů působí na ostatní přitažlivým dojmem, jsou záduščí, avšak i činorodí, otevření a přátelští, vyznačují se silnou vůlí a výkonností. Působí jim radost poznávání a zkoumání nových skutečností. Často se dávají do služeb jiných lidí či společnosti, ovšem jejich jasnovidným schopnostem nechtějí spolubližní někdy věřit.

Náměty k zamyšlení: Sklon k polarizování věcí, rozvinutí pomohatelského syndromu a snaha o vyhýbání se konfliktům se sebou samým, kvůli přílišné hloubavosti ztráta emocionální rovnováhy.

Trojka

Ox



Výslovnost: „óš“

Význam: rytmus a tvořivost

Kvalita: citlivost, pohyb, změna, spojení protikladů, pulz energie, umělecké ztvárnění, mír, zapalující jiskra, tok života

Velké hřiště k pohybu mezi protiklady je stvořeno (číslo 2) a všechno živé hledá rytmus, jímž by se co nejlépe dostalo k cíli. Vznikl trojrozměrný prostor i čas. Nyní dochází k vytváření skutečnosti pomocí hmoty, formy a pohybu.

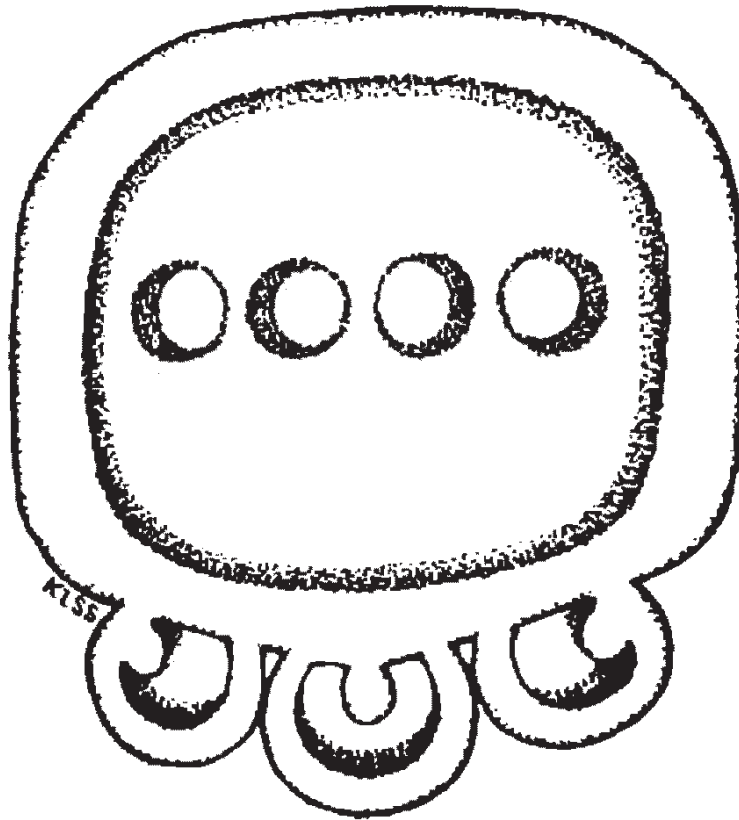
Můžeme se zcela zbavit strachu z protikladů a změn v životě, pokud ovšem rozpoznáme nám vlastní různé životní rytmy a aktivně je využijeme. V takovém případě se staneme kreativními tvůrci.

Charakteristika „rodného čísla“: Velice tvůrčí a přívětivý jedinec. Dobře a úsporně zachází s vlastními silami, je sebevědomý a dokáže se vyjádřit. Ve svém konání se nechává jenom málo ovlivňovat ostatními lidmi. Využívá rytmy přírody a je schopen uměleckého vyjádření. Kromě toho se může stát prostředníkem mírnícím konflikty.

Náměty k zamyšlení: Klást na sebe příliš velké nároky, neřídit se tokem života, ztratit rovnováhu a cíl svého snažení.

Čtyřka

Can



Výslovnost: „kán“

Význam: pořádek a určitost

*Kvalita: základy, vesmírná matrice, struktura,
rozlišování, míra, jednoduchost, přirozené cykly, hranice,
čtyři prvky, uskutečňování snů, být spojen se Zemí, stabilita,
vnitřní vnímání*

Střídající se měsíční fáze vnášejí do přírody určitý řád. Stejně tak číslo 3 vytváří pořádek, který se snoubí dohromady s dalšími menšími i většími vzory. Šamanské kolo i půdorys pyramid ukazují ve čtyřech bodech do různých směrů. Prodloužením těchto bodů se dostaneme do nekonečné a uspořádané matrice celého vesmíru.

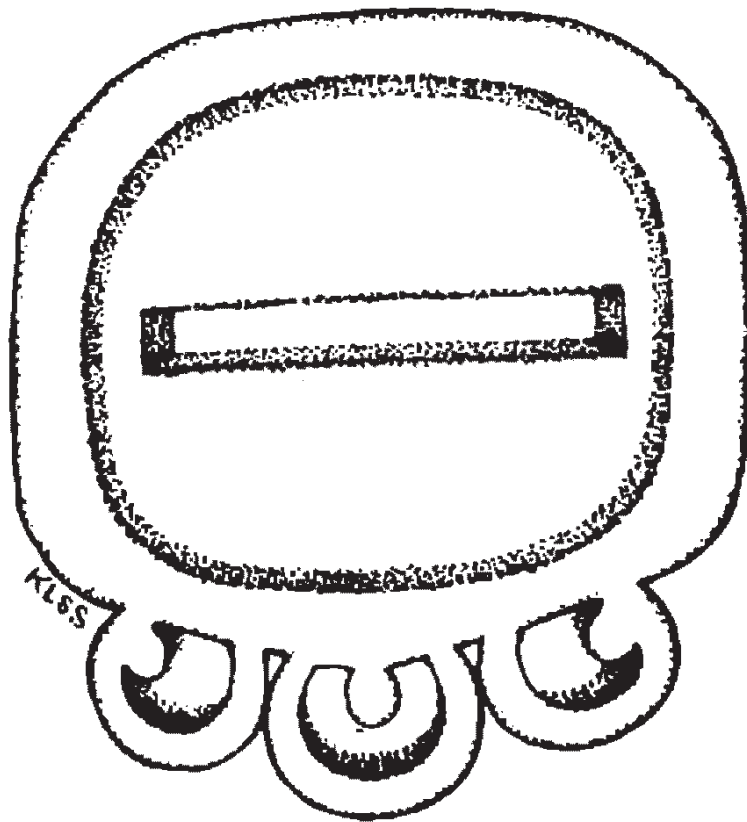
I do našeho života je třeba vnést pořádek a míru. Jenom tak nalezneme orientaci a záchytný bod a i přes nepřetržité změny neztratíme ze zřetele svůj cíl a své poslání.

Charakteristika „rodného čísla“: Praktické nadání, dobrá orientace ve fyzickém světě, někdy ovšem i pověřivost a podřízení se osudu, schopnost udržet život v rovnováze. Spojení protikladů, velká cílevědomost a malá ovlivnitelnost. Lidé narození v tomto čísle někdy nedokážou být dostatečně pružní a ztrácejí se ve slepých uličkách.

Náměty k zamyšlení: Uváznout ve starých kolejích, chaos vznikající přemírou nápadů, neudržet na uzdě vlastní síly.

Pětka

Ho



Výslovnost: „ho“

Význam: základ a ústřední bod

*Kvalita: střed vesmíru, integrace, sjednocení pohybu a míry,
sledování a dotazování, chrám, jednoduchost, vnitřní síla*

Podle Mayů má všechno svůj pevný základ a ústřední bod. Pyramidy, města, svatyně bývaly stavěny kolem takového bodu, představovaného přítomností Velkého ducha (Hunab Ku). Čtyři orientační body (číslo 4) se zde sjednocují a čerpají odsud svou sílu. Lidské srdce je centrem všech sil a v podobě čakry středu sjednocuje veškeré energie minulosti i budoucnosti.

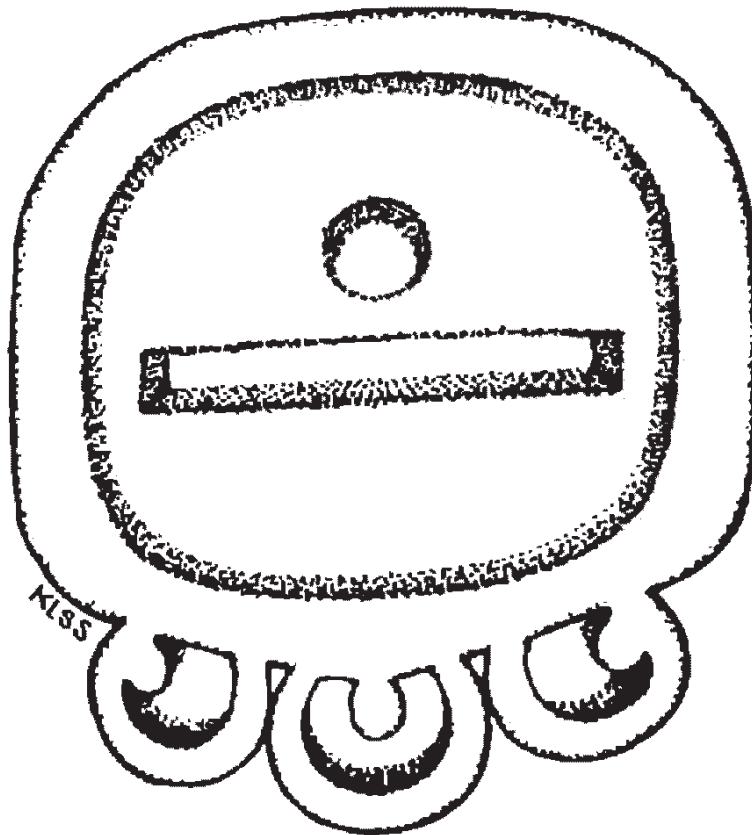
Pokud se nacházíme ve svém osobním středu, máme dost sil k uskutečnění všeho, co chceme uskutečnit. Nemusíme hledat naplnění ve vnějších skutečnostech.

Charakteristika „rodného čísla“: Člověk je naplněn badatelským duchem a podléhá nutkání vše sledovat a zkoumat. Na všechno se ptá a velmi tvrdě pracuje na tom, aby lépe pochopil sám sebe. Díky svým mentálním schopnostem se mnohdy odděluje od svého srdce, to znamená od emočního centra. Obecně zůstává věrný zásadám, které odvodil ze svých pozorování.

Náměty k zamyslení: Neuvědomit si, kým jsem, přeceňování intelektuální roviny, nedbat na vlastní základy, rozptylovat energie do příliš mnoha směrů.

Šestka

Uac



Výslovnost: „u´vak“

Význam: rovnováha a tolerance

Kvalita: růst, dynamičnost, vznik cyklů, téci, nalézt rovnováhu v pohybu, zdroj energie, autorita, tolerance, citlivost, schopnost reakce, zakořenění v mnoha rozměrech

Rytmus, forma a ústřední síla (čísla 3 až 5) vytvářejí základy všeho živého a motor může takřkajíc naskočit. Po zapálení jiskry získává život vlastní dynamiku. Nyní jde o vnímavost vůči všem věcem, jež nám život nabízí – a současně o rovnováhu mezi aktivním konáním a pasivním přijímáním.

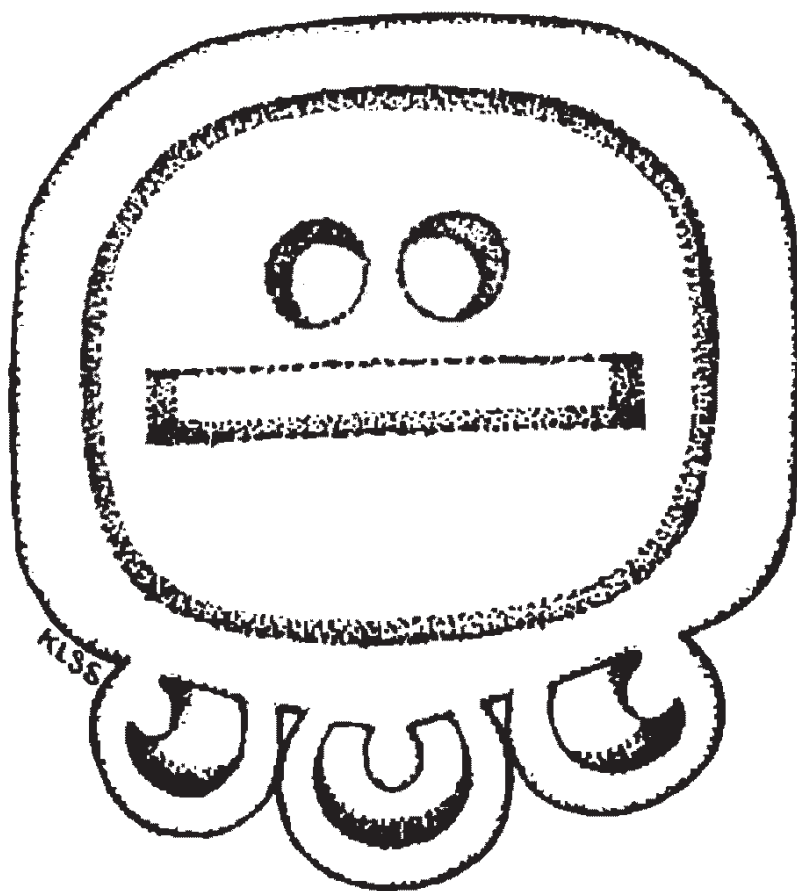
Centrum lidské síly – naše srdce – obsahuje energii umožňující prožívání dobrodružství života. Díky srdci nacházíme rovnováhu mezi polaritami. Učíme se tolerovat zdánlivé protiklady života a organicky se přizpůsobovat vývoji celé planety.

Charakteristika „rodného čísla“: Život podle zásady, že se všechno neustále mění. Chápeme se všech možností, které vedou k lepšímu a cílenějšímu vývoji. Svůj osobní rozvoj dobře přizpůsobujeme přirozenému růstu, ale někdy zapomínáme dávat pozor sami na sebe a ukájíme se kritikou a odmítáním jakéhokoliv vývoje.

Náměty k zamýšlení: Nechat se příliš ovlivňovat ostatními, ztrácet ze zřetele plán vlastního vývoje, nemít sám sebe přehnaně rád, být příliš kritický.

Sedmička

Uc



Výslovnost: „úk“

Význam: mystická síla a sjednocení

Kvalita: posvátné číslo, spojení „nahore a dole“, průchod mezi světy, dynamický pulz, přitakávání sobě samému, mistr světů, přístup k prameni, žít ve vlastním rytmu, lojalita

Sedmička je pro mnoho náboženství a kultur mystickým číslem. Je to číslo respektive síla spojující různé světy a sedmém cyklu třinácti čísel je sedmička nejvyšší silou. Nachází se na bodu zlomu vlny a udržuje v pohybu všechny energie.

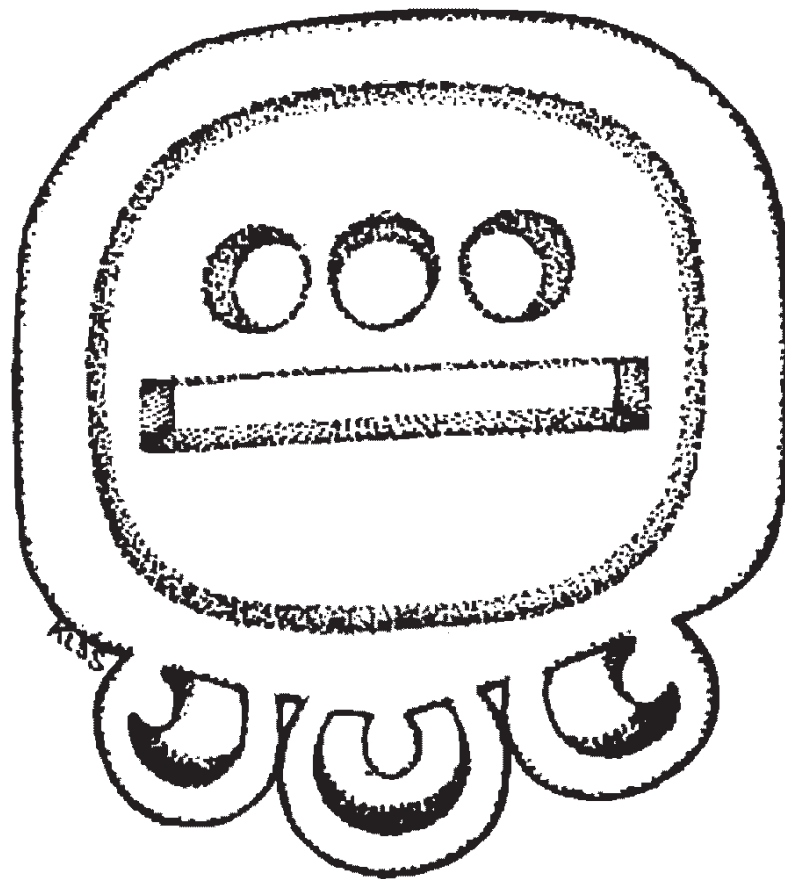
V organickém procesu růstu (číslo 6) se neustále rozvíjíme a nakonec se dostaneme do bodu, v němž otevřeme svou tělesnou existenci schopnostem, které jsme doposud pokládali za mystické, a tedy nedosažitelné. Máme na mysli intuici, nadsmyslové vnímání, spojení s neviditelnými silami, pohyb ve vesmírné pavučině atd. Díky nabytí nových možností jsme schopni překonávat různé reality a lehce přeskakovat z jedné roviny do druhé.

Charakteristika „rodného čísla“: Orientace podle vlastního vědění, přímočaré sledování cílů, nezávislost na názorech druhých, což občas může na tradiční autority působit provokativně. Společnost někdy nechápe dosah hlubin vědomí jedinců zrozených ve znamení sedmičky, kteří sami se sebou mnohdy nakládají až příliš tvrdě a přicházejí o spojení mezi rozumem a pocity.

Náměty k zamýšlení: Strnulé lpění na vlastních názorech, přehlížení větších souvislostí, vyhýbání se sobě samému, setrávání v izolaci.

Osmička

Vaxac



Výslounost: „vašak“

Význam: harmonie a ozvěna

Kvalita: tvůrčí konání, vyrovnanost, síla vlastních úmyslů,
tok života, soustředění, integrace, tvořivost, mnohostrannost,
psaní scénáře života

Naše cíle a úmysly postupně získávají tvar. Veškerá síla (číslo 7) se shlukla dohromady. Počáteční myšlenky se brzy ukážou ve viditelné podobě, jež v sobě harmonicky spojí různé základní kameny reality: hmotu, tvar, informaci, energii, ducha, pohyb, dynamiku, rytmus atd.

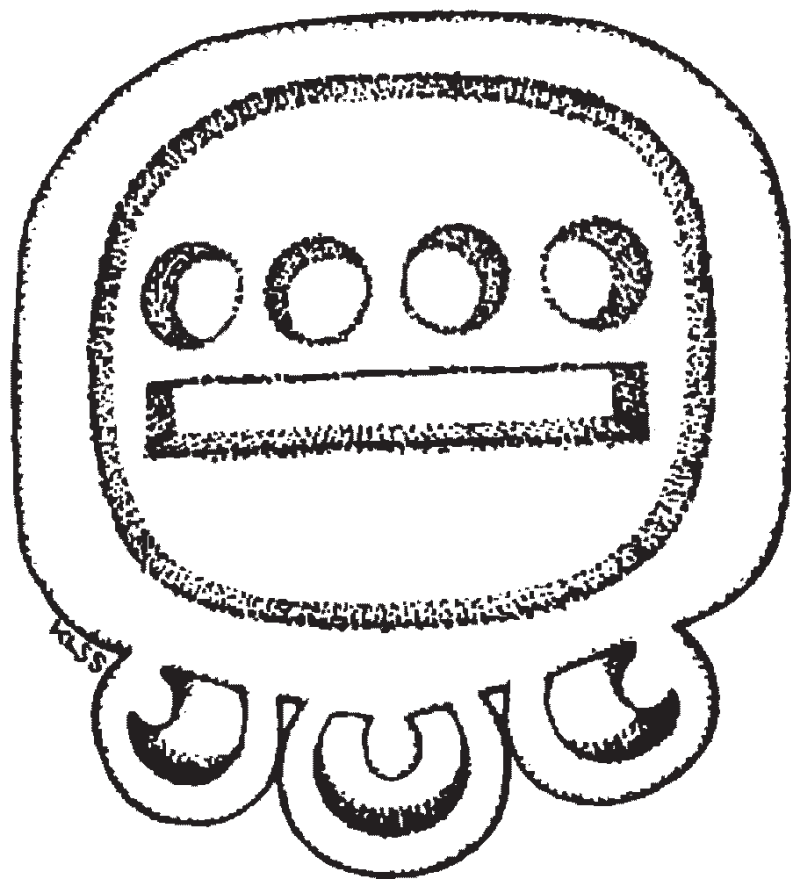
Jednotlivé stavební kameny našeho života do sebe musejí zapadat a vzájemně rezonovat. Jenom tak se budeme moci rozvinout a dospět ke svému cíli. Jestliže některá část – třeba energie – chybí, jsme vymknuti z rovnováhy. Onemocníme (ne tělesně) a tok života se zadrhne. Pouze pokud udržíme krok s rytmy planety a vesmíru, dokážeme se optimálním způsobem podílet na hře života.

Charakteristika „rodného čísla“: Enormní tvůrčí síla, neustálé přinášení něčeho nového, radost z aktivit a vytváření plánů. Lidé spjatí s tímto číslem jsou obráceni čelem k realitě a dokážou do svých představ zapojit i cizí stanoviska a názory.

Náměty k zamyšlení: Nevyrovnanost kvůli nadměrné pili a převzetí příliš velké zodpovědnosti, soustředění pouze na sebe, nerezonování s jinými lidmi a vzory.

Devítka

Bolon



Výslovnost: „bo ʼlon“

Význam: časové cykly a dokonalost

Kvalita: dokončení a doplnění, vytrvalost, přesvědčení, roztažení, mistrovství, větší časové cykly, naplnění, velký projekt, obsáhlá matrice, zrání, mobilizace, odpoutání

Plán nového vzoru na tkalcovském stavu života dozrál (číslo 8). Úmysly formulované na počátku vývoje se nyní uspořádávají do větších cyklů reality. Pokračuje vytrvalé „pilování“ větších matic. Tvůrčí síla dosahuje mistrovské úrovně.

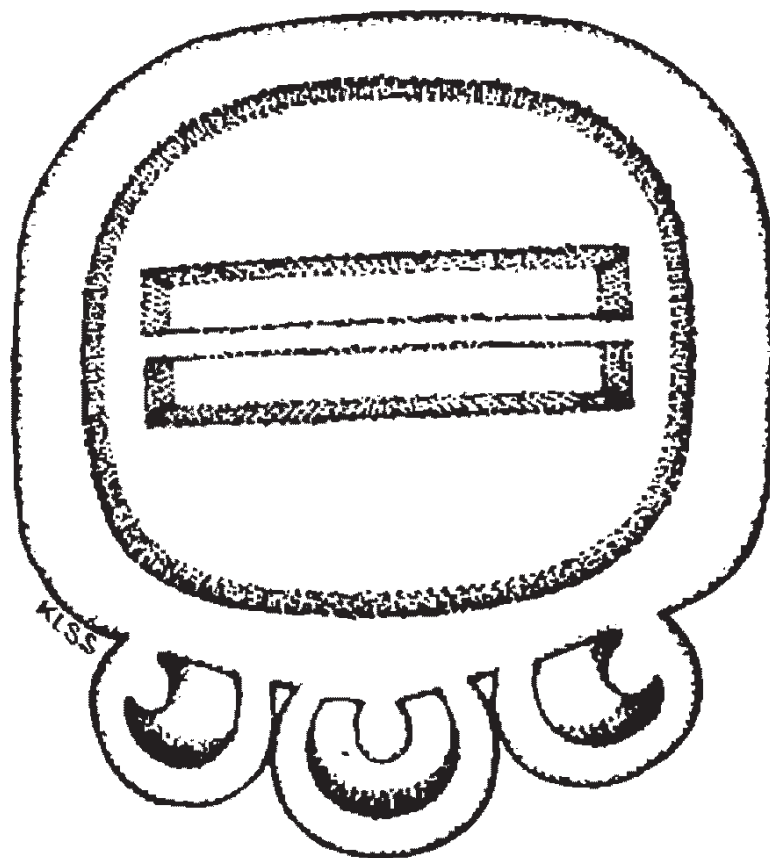
„Všechno má svůj čas“ – pokud správně poplyneme s cykly, jimiž se řídí náš život, dosáhneme přesně toho, co zamýšlíme. K tomu však potřebujeme určitou přizpůsobivost a vytrvalost, protože jen tak nepoženeme věci dopředu rychleji, než odpovídá jejich přirozenému rytmu.

Charakteristika „rodného čísla“: Osoby čísla devět bývají mistry vytrvalosti a dokonalosti. I s malou silou (třeba ekonomickou) zvládnou velké věci. A to díky tomu, že žijí a jednají v souladu s přirozenými cykly. Jsou orientovány na detaily, a přesto neztrácejí přehled, rády pracují na cílech sloužících vyššímu účelu. Neustále rozšiřují obzor svých znalostí.

Náměty k zamýšlení: Duševní sklíčenost ústící až v deprese – pokud lidé nežijí v souladu s životními cykly, tak si nevěří a nejsou sami sebou.

Desítka

Lahun



Výslovnost: „la hun“

Význam: zjevení a úmysl

*Kvalita: motivace, skutečná identita, řídit se srdcem,
cílevědomé jednání, magické stvoření, jasné myšlení
a konání, čiré úmysly, zviditelnění*

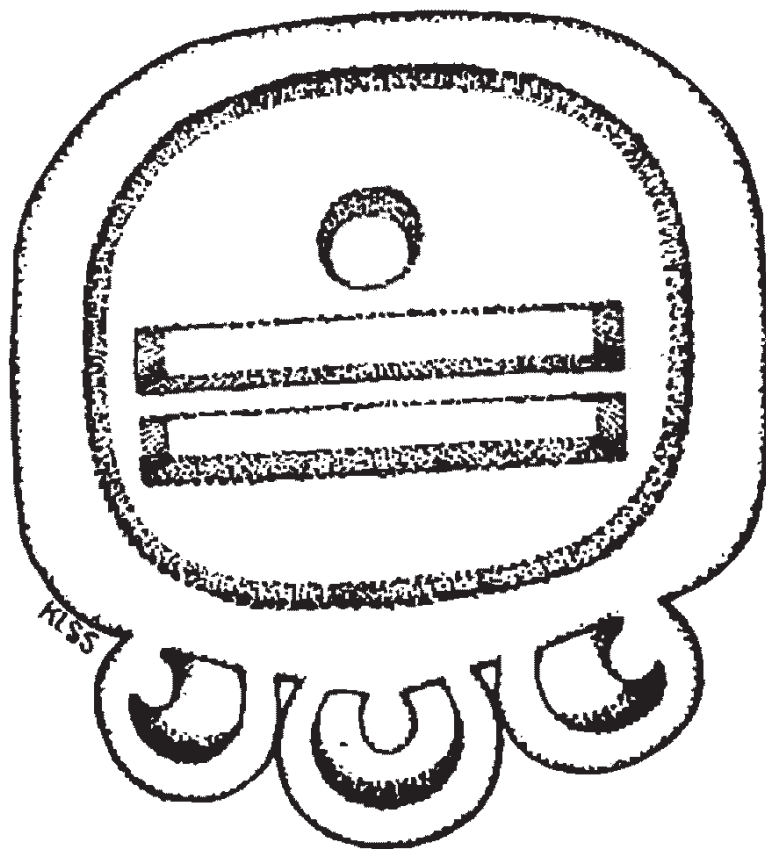
Nastal čas realizace, je uskutečňováno to, co bylo zamýšle-
no. Hrubé myšlenky, nápady, úmysly, schopnosti a energie se
proměnily ve znalosti a praktické dovednosti, které se ve
fyzické realitě stávají skutečností. Viditelný a neviditelný svět
se spojují dohromady.

Pokud rezonujeme s cykly vývoje (číslo 9), snadno dosáhne-
me všeho, co jsme si předsevzali. S lehkostí uskutečňujeme
snvy a nápady a neseme za ně odpovědnost.

Charakteristika „rodného čísla“: Velmi intenzivní práce na
uskutečnění cílů a snů. Potřebné prostředky již máme k dis-
pozici. Jedinec čísla deset se vyznačuje schopností jasně for-
mulovat svoje úmysly a soustředit se na jejich uskutečnění.
Někdy však má problémy s vlastní motivací.

Náměty k zamyslení: Občasná účast na záležitostech, které
neslouží blahu jedince ani společnosti, zahajování přílišného
počtu projektů, pochybnosti o jejich správnosti.

Jedenáctka
Hun Lahun



Výslovnost: „hun la hun“

Význam: dizonance a proměna

Kvalita: přechodný chaos, dospět k vyrovnanosti, uzdravit, rozřešení, očista, proměna, dezintegrace, opuštění, odejmutí, zjednodušení složitého, obsáhlá perspektiva

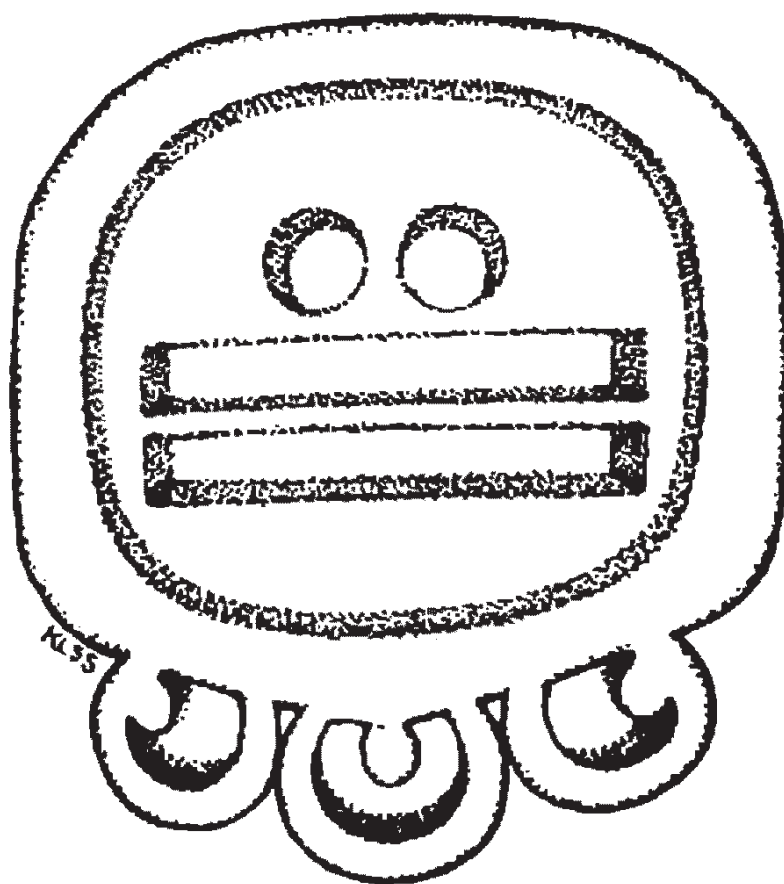
Nové číslo (10) má zaujmout své místo. K tomuto účelu však musí být mnohé přeorganizováno, a to vede k dočasnému chaosu. Staré je odstraňováno a místa se znovu rozdělují. Mění se pravidla hry. Nastává čas očisty. Všechno přebytečné musí být odstraněno, aby se výsledek našeho snažení ukázal v plném lesku.

Změny v nás nejprve vyvolávají strach. Nic již nefunguje tak, jak jsme byli doposud zvyklí. Strach však můžeme využít jako proměňující sílu. Stačí, když ho budeme pokládat za signál či výzvu k činu. Potom se dokážeme odpoutat od toho, co již není potřebné. Většinou si až na konci procesu všimneme, že jsme postoupili o další kus kupředu a dosáhli jsme nové rovnováhy v mnohostrannosti svého života.

Charakteristika „rodného čísla“: Velice samostatné osoby. Okamžitě odhalí, co je špatně. Mnozí lidé se proto od „jedenáctek“ raději drží dál. Lidem tohoto čísla nevadí změny, naopak si s nimi rády pohrávají. Vyhovuje jim situace, která je přivádí před překážky, protože mohou „vložit prsty rovnou do ran“. Zvládají i ty nejobtížnější stavy a disponují léčitelskými schopnostmi.

Náměty k zamyšlení: Trudomyslnost, jež někdy nebývá dostatečně vyrovnána uzdravující pozitivní silou, neporozumění, disharmonický vztah ke světu.

Dvanáctka
Ca Lahun



Výslovnost: „ka la hun“

Význam: stabilita a rozpínavost

Kvalita: stabilita v rozpínavosti, vidět větší souvislosti, regenerace, uvolnění, opatrování, porada, volba směru, jednoduchost, nový směr, příprava.

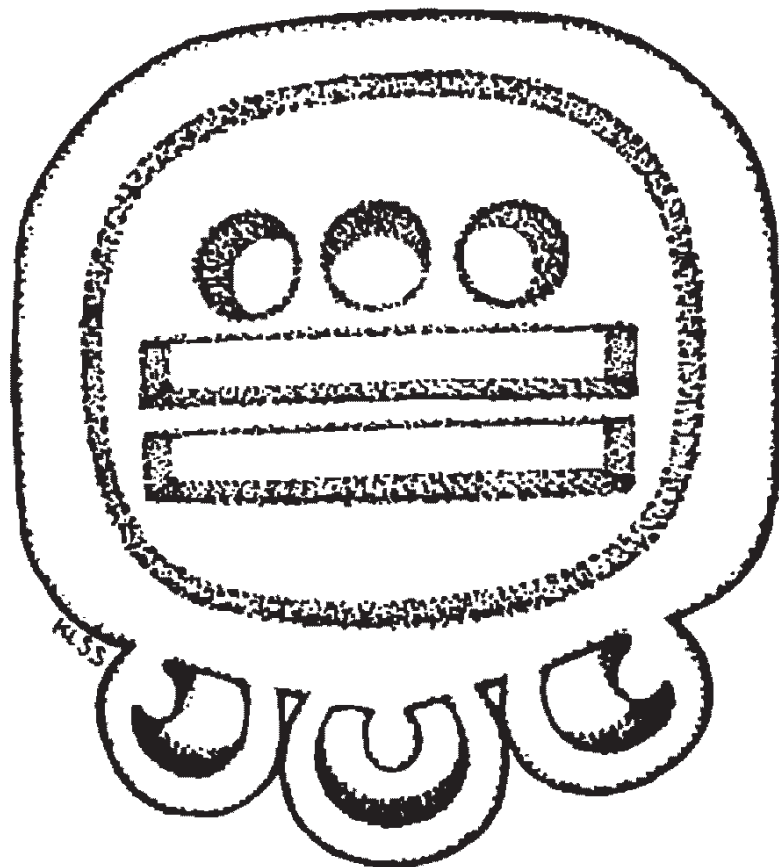
Po ukončení přechodného chaosu (číslo 11) dosahuje vývoj nové stability s dynamickou silou a jasným vzorem. Veškeré víření se utiší a věci se zjednodušují. Vznikla nová kultura života, která je po očištění schopna dalšího rozpínání. Blíží se konec celého rozvoje. Brzy se na křižovatce budeme muset rozhodnout pro nový směr.

Díky své odvaze jsme zvládli chaos a získali nesmírnou sílu. Zbavili jsme se všeho zbytečného a svazujícího. Můžeme se nyní věnovat úvahám a utváření plánů, kam chceme svou energii nasměrovat příště. Pokud se nacházíme v rovnováze mezi protiklady, z nichž je utkán náš život, můžeme se rozhodnout, jak budeme pokračovat v psaní scénáře svého života.

Charakteristika „rodného čísla“: Tito lidé neustále zprostředkovávají pocit stability a sumu možností pokládají za zdroj, z něhož si kdykoliv opatří vše potřebné. Ve zdánlivě nepřekonatelných protikladech nacházejí vždy nějakého společného jmenovatele. I po velkém vyčerpání se rychle zregenerují a pomáhají nabrat síly i ostatním. Rádi se zabývají předměty, které je třeba restaurovat.

Náměty k zamyšlení: Přeceňování vlastních schopností a sil, vystavování talentu a dovedností na odív, nevyčerpávání všech možností, hloubání místo uvolnění a užívání si úspěchu.

Třináctka
Ox Lahun



Výslovnost: „óš la hun“

Význam: univerzální pohyb a návrat














Kvalita: uznání, uzavření, radikální změna, transformace, rozřešení, rozloučení, obsáhlý pořádek, naplněný život, nový vývojový stupeň, ohlédnutí, moudrost, požehnání

Číslem 13 se vlna stvoření dostává ke svému konci. Vrací se zpátky k původnímu prameni – Hunab Ku. Takříkajíc přináší „domů“ soustředěnou sílu právě uplynulého období. Nastává příprava na zahájení dalšího vývojového kroku. Všechno už je v pohybu, a co v pohybu není, je odváto pryč. Je vidět nový vzor a směr.

Dospěli jsme na nejvyšší stupeň a sklízíme, co jsme zaseli. V dané úrovni jsme dosáhli optimálního vývoje a můžeme být na své výsledky hrdí. Současně se však musíme rozloučit se stabilními poměry čísla 12 a znovu se zúčastnit hry. Je třeba opustit dosavadní zvyklosti a dostat se k novému nástupnímu bodu. Návrat k prameni je současně dobou uvolnění, víme totiž, že jsme právě dokončili cosi skvělého.

Charakteristika „rodného čísla“: „Třináctky“ moudře a průzračně dokončily své úkoly. Velmi obratně používají plody svého snažení k dosažení nových cílů a k užívání si úspěchu. Prohlédnou veškeré iluze. Často předem vědí, co přijde, jsou velmi přizpůsobivé a díky prudkým změnám ve svém životě se rozvíjejí do neobvyklé velikosti.

Náměty k zamyšlení: Tupé trvání na již dosaženém, nepohybování se kupředu, strach ze změn, žal nad tím, co je již ukončeno, uvolňující sílu pokládat za zdroj ohrožení.

<i>Symbol</i>	<i>Číslo</i>	<i>Mayský název</i>	<i>Význam 1</i>	<i>Význam 2</i>
	1	Hun	jednota	nový začátek
	2	Ca	polarita	hra protikladů
	3	Ox	rytmus	tvořivost
	4	Can	pořádek	určitost
	5	Ho	základ	ústřední bod
	6	Uac	rovnováha	tolerance
	7	Uc	mystická síla	sjednocení
	8	Vaxac	harmonie	rezonance
	9	Bolon	časové cykly	dokonalost
	10	Lahun	zjevení	úmysl
	11	Hun Lahun	disonance	proměna
	12	Ca Lahun	stabilita	rozpínání
	13	Ox Lahun	univerzální pohyb	návrat

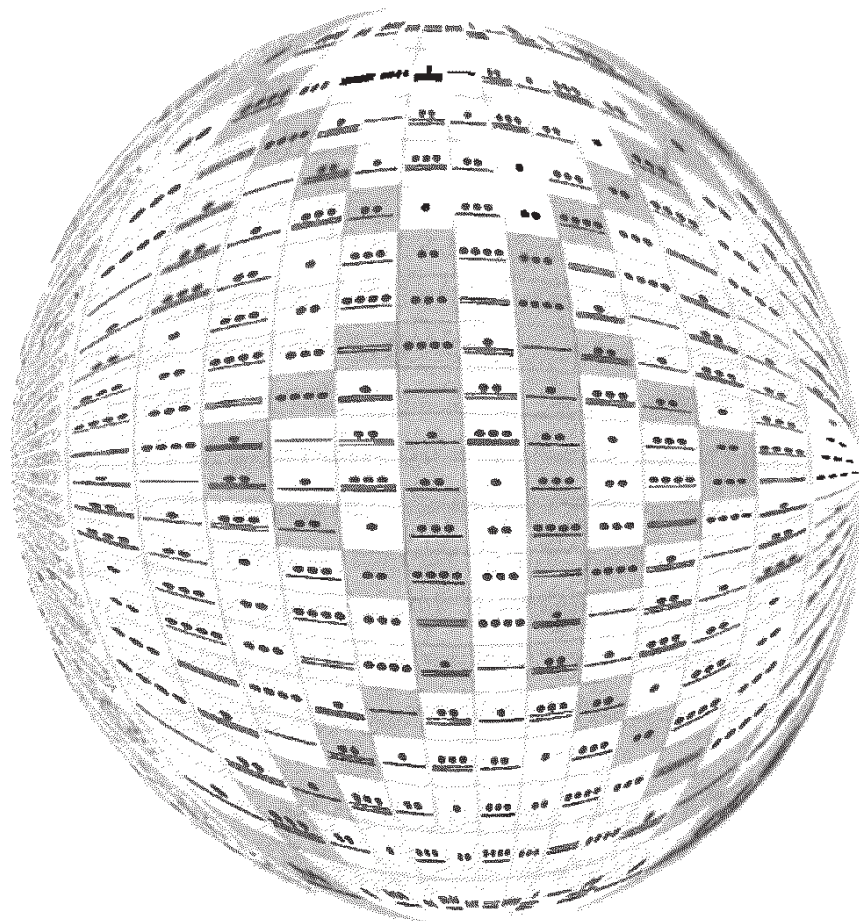
Kalendářní matrice tzolkinu: 13 × 20

Seznámili jsme se s 20 slunečními symboly a 13 čísly neboli impulzy. Poznali jsme rovněž jejich význam. První znamení a první číslo mají společné vlastnosti, a proto i podobný smysl, to platí i pro druhý symbol a druhý impulz atd. Pokud se však symboly setkají a spojí s jinými čísly – a to se děje přesně dvánáctkrát v průběhu 260 dní, které potřebuje kalendář tzolkin pro svůj jeden průběh –, vzniká ono zvláštní napětí a dynamičnost, jež jsou typické pro vše živé.

Na základě několika příkladů chceme nyní představit shodu stejných čísel a symbolů:

1. Vesmírná síť vzniká z možností daných všemi existujícími nashromážděnými energiemi. Jinými slovy lze říci, že má svůj původ v prvotním oceánu (Imix – první symbol), v němž

ještě nebylo možné nic navzájem odlišovat. Na začátku tedy stojí jednota (číslo 1).



2. Vše se rozdělí na protiklady až ve chvíli, kdy se vítr (Ik – druhé znamení) vydá na cestu záplavami. Teprve duch (Ik) má rozlišovací schopnost a díky němu vzniká polarita všech skutečností na této planetě (číslo 2).

3. Svět snů a nerozdělený oceán (Akbal – třetí symbol) se začíná pohybovat v rytmu čísla 3.

4. Hmota dostává tvar, strukturu a uspořádání (číslo 4). Půda je připravena přijmout semeno (Kan – čtvrté znamení).

5. Atd.

Pokud se začnou obě kola dvaceti symbolů a třinácti čísel otáčet od začátku, vypadá průběh jejich pohybu takto:

Na počátku kalendáře s 260 dny stojí číslo 1 a symbol Imix (psáno 1 Imix), následuje 2 Ik a tak dále. Dnem Ix (což je čtrnáctý den v rámci dvaceti symbolů) začíná číselné kolo zase od začátku, což znamená, že jednička je kombinována s Ixem,

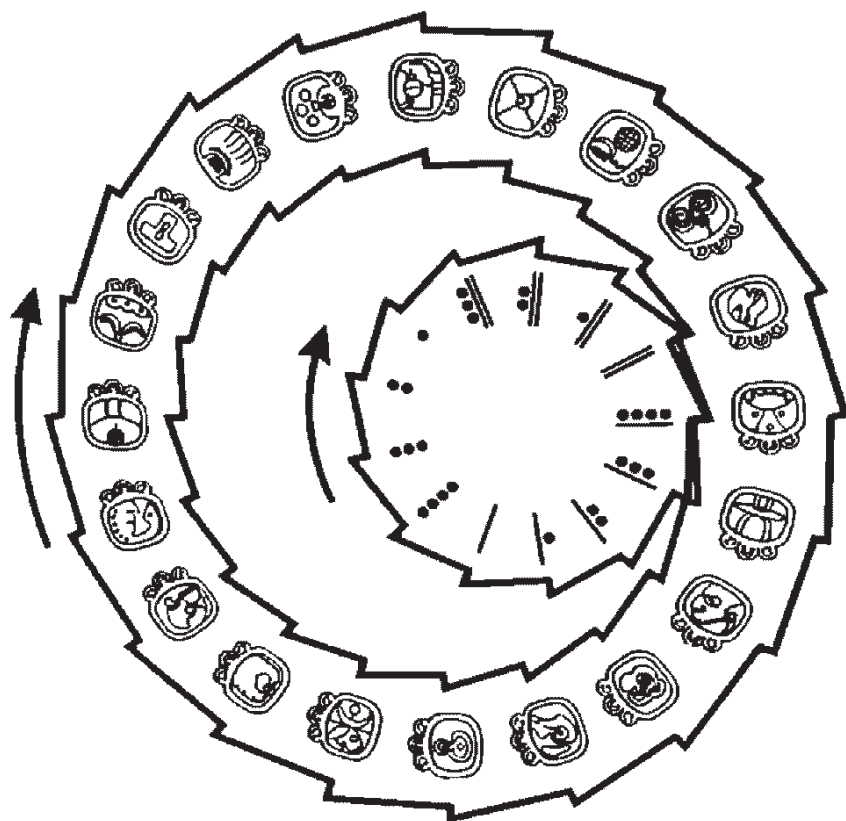
dvojka s Menem atd. Ve chvíli, kdy uplyne 260 dní, se opět setkají číslo 1 a sluneční symbol Imix. Tehdy začíná nový koloběh tzolkinu. Každý symbol se během 260 dní jednou zkomponoval s každým číslem. Doba trvání jednoho otočení kalendáře odpovídá délce těhotenství a současně se jedná o posvátné období, jemuž Mayové říkají „sledování dnů Slunce“.

Co jsou vlny?

Průběh třinácti čísel bývá mayskými kmeny často označován slovem vlna. Vlny se dvacetkrát převalí tzolkinem. Nová vlna začíná v okamžiku, kdy se objeví den s číslem jedna. Aktuální sluneční znamení vtiskne v kombinaci s číslem 1 celému průběhu čísel 1 až 13 svůj význam a energii. První vlnou v kalendáři je proto vlna Imix, na druhém místě následuje vlna Ix, protože právě Ix se po třináctém Benu setká s jedničkou. Přesný výpočet vln a tabulku s významem jednotlivých dvaceti vln tzolkinu naleznete v kapitole „Výpočet rodných symbolů“.

Co jsou portálové dny?

Pokud se na tzolkin – tedy na spojení třinácti čísel s dvaceti slunečními symboly – podíváme jako na geometrický vzor,



spatříme takzvané portálové dny, jež jsou ve zmíněném vzoru zvýrazněny podtiskem šedou barvou (viz s. 228). Je jich dohromady 52 z celkem 260 dnů kalendáře tzolkinu. Vyplývají ze speciální mayské matematiky a jsou jistým způsobem ovlivňovány energií vesmíru. Tyto kosmické síly můžeme pokládat za brány (portály) do realit, z nichž přicházíme. Klíčem k nim je číslo a sluneční symbol patřičného portálového dne.

Co jsou dny středu?

V mnoha mayských kalendářích nalezneme u některých dní znaménko „c“, které znamená, že se v těchto dnech nacházíme uprostřed kalendáře (core = jádro, střed, srdce). Tyto dny představují pro Maye takřkajíc „páteř“ kalendáře a jsou velice významné, protože sdružují energii všech 260 dnů a spirálovitě ji rozdělují ven i dovnitř – dny středu jsou srovnatelné s funkcí čakr, energetických center podél naší páteře. Můžeme je pokládat za „svátky“ tzolkinu.

Matematika Tzolkinu: 13 – 20 – 33

Mayové byli mistry matematiky a hry s čísly. Dokázali přijít na neuvěřitelné souvislosti. Ovšem matematické spojitosti jsou významné i v jiných kontextech, podívejme se na několik příkladů:

– Sečteme-li čísla 13 a 20, je výsledkem 33. Toto číslo je pokládáno za nositele mimořádné oscilace a těší se velkému významu ve všech velkých náboženstvích a kulturách (například Ježíš zemřel ve věku třiatřiceti let),

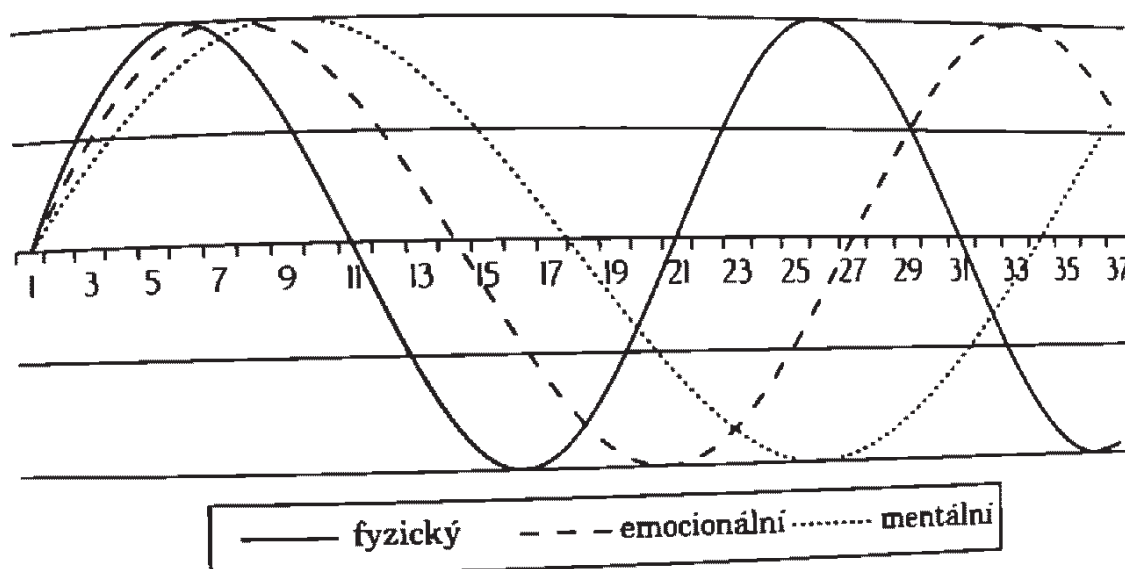
– Křesťanský kříž má dvanáct vnitřních a vnějších úhlů, jež představují dvanáct kmenů izraelských nebo dvanáct apoštolů. Uprostřed (na místě třináctky) stojí Bůh, respektive Ježíš.

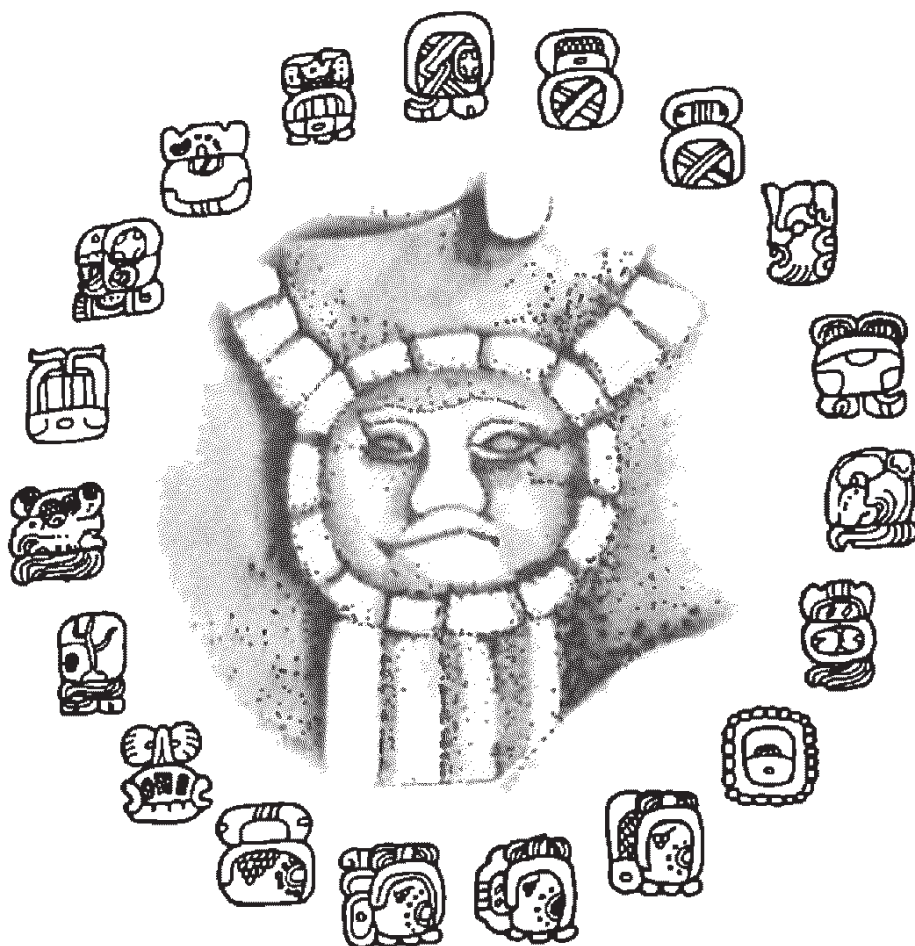
– Také Davidova hvězda se dvěma do sebe zasahujícími pyramidami má dvanáct úhlů. Horní pyramida symbolizuje ducha přicházejícího shora. Spodní pyramida představuje ducha sídlícího v lidském těle a stoupajícího vzhůru. Uprostřed je místo pro jednotu, z níž všechno pochází a již mnozí říkají Bůh.

- Naše tělo má třináct hlavních kloubů (hlezenní klouby, kolenní, kyčelní, zápěstní, loketní, ramenní, týlní), což odpovídá mayské třináctce nebo dvanácti apoštolům s Kristem v čele. Když k tomu připočítáme sedm čaker, dostaneme číslo dvacet, a to je počet našich prstů na nohou a na rukou.

- 20 prstů s 13 klouby dává dohromady 33, což představuje počet obratlů v našem těle. Uprostřed čísla 13 stojí sedmička a stejné číslo udává celkový počet čaker.

- Čísly tzolkinu můžeme charakterizovat i svůj biorytmus, který probíhá vlnami po dvaceti dnech (fyzický biorytmus). Emocionální rytmus trvá 26 dní (2×13) a duševní (mentální) činí 33 dní.





4/ Haab - mayský sluneční rok a kalendář

Haab v podstatě odpovídá našemu obvyklému kalendáři, ovšem začíná většinou 21. března (den jarní rovnodennosti), i když u některých národů nalezneme i začátek 1. ledna nebo 26. července.

Vložení 260 dní tzolkinu do 365 dnů haabu je dokladem toho, jak mnohvrstvá byla mayská realita. Oba kalendáře představují dva naprosto odlišné cykly. Tzolkin je spirituální a duchovní perspektivou lidstva a vesmíru, zatímco haab nás spojuje s rytmy Země.

V současné době nejsou oba koloběhy ve vzájemném souladu, ale to by se mělo v následujících letech změnit, což dopomůže planetě Zemi k nalezení nového rytmu.

Společné používání tzolkinu a haabu je dnes v mayských

zemích už spíše výjimečné. Přesto bychom se měli podívat na význam jednotlivých měsíců a jejich vzájemnou souhru v rámci obou kalendářů. Díky tomu totiž získáme lepší vhled do mnohohvrstevného mayského světa. Jeho příslušníci ovšem používali nejen tyto dva, ale ještě dalších 18 (celkem tedy 20) kalendářových cyklů a výpočtů.

Následující popis je založen na znalostech Pia Martinéze a Pietra Bandiniho. Jejich interpretační verze začíná 1. ledna, třebaže obvyklejším počátečním datem je 21. březen. Dále je třeba podotknout, že roční období v mayském světě se vzhledem k blízkosti rovníku liší od ročních období v severnějších státech.

Osmnáct uinalů (měsíců) a krátký měsíc

1. POP – vládce, nové dosazení krále a božího pořádku. Božstvo = Ahau; sféry: vzduch, světlo. Po období chaosu (závěrečný měsíc Uayeb) a hrozícím zániku světa Mayové radostně oslavují návrat bohů a začátek nového roku. POP znamená naději a nový počátek. Životní cyklus: zrození, obnova, počátek, nový start.

2. UO – žába. Znamení: hrom a bouře, vzrušení a vybití, voda a vzduch. Božstvo: bůh deště Chac, což je vášnivý bůh ztělesňující mužskou plodnost nebes. Je pověstný svou úskočností. UO posiluje všechny, kteří vytvářejí něco nového. Životní cyklus: plození, vytváření, vize, realizace, odvážné kousky, průkopnické činy.

3. ZIP – jelen, tvůrčí síla, potence, moc, zmatek. Božstvo: jelení bůh Tohil je jednou z manifestací boha Kukulkána. ZIP je zasvěcen především lovu, a to též v přeneseném významu. Životní cyklus: ukořisťení, ucházení se o někoho, svádění, přelstění.

4. ZOTZ – netopýr, lidská oběť, válka a katastrofy, voda, oheň. Božstvo: bůh smrti Chamalcán, který každému při vstupu do podsvětí Xibalbá setne hlavu, což je podmínkou úspěšného znovuzrození. Je chlácholen lidskými oběťmi. Smrt jako

nedělitelná součást života. Životní cyklus: ztráta lidí, zbavení se starých myšlenek a věcí, umírání a smrt.

5. ZEC – včela, mírumilovnost, plodnost a růst, povědomí, energie a opětovné zrození. Božstvo: žlutý bůh jihu, vzduchu a půdy Hobil. Po stvoření vesmíru postavili bohové do nebeských rohů Bacaby, sloužící jako opěry. Hobil je pokládán za jediného Bacaba bez hříchu. Ve znaku má včelu, jež ztělesňuje plodnost, ale i životní energii a znovuzrození. ZEC je měsícem pokojného růstu a smírného řešení konfliktů.

6. XUL – pes, smrtelnost, nadvláda smrti, rozklad a pomíjivost. Božstvo: psí bůh Tzul, jenž ztělesňuje nepříznivé aspekty podsvětí – smrtelnou nemoc, nuzné umírání, hnilobu, ale i prostopášnost, bezuzdnost, nedodržování zákonů a morálních zásad. XUL je „měsícem sebevrahů“ a obdobím, v němž hrozí zatemnění duše. Životní cyklus: propuknutí násilí a vášní, nepořádku a chaosu, nemocí, myšlenek na sebevraždu a smrt.

7. YAXKIN – slunce, zralost. Božstvo: sluneční bůh a patron světla a vzduchu Ahau Kin. Yaxkin je i měsícem heroického mladého slunečního boha Hunahpú a probíhá v očekávání bohaté sklizně. Naděje se snoubí s elánem a mladistvou energií. Člověk má ke splnění svých plánů k dispozici celý nevyčerpatelně bohatý život. Životní cyklus: energie, tvůrčí síla a sny mládí. Setřesení starých zvyků, omlazení, vytváření nových plánů.

8. MOL – voda a záplava, znovunastolení božích pořádků. Božstvo: Bacabové, kteří jako jediní přežili potopu světa, přispěli k obnovení řádu, bez něhož by lidé upadli v chaos. Životní cyklus: nová orientace, uvědomění si sebe sama.

9. CHEN – rybník s rybami, zkrocení záplav. Božstvo: bůh kukuřice, vody a půdy s rybou jako znamením, jež symbolizuje zkrocení vod (řek a jezer). Bůh ryb a kukuřice ztělesňuje mužskou plodnost a cyklus smrti oběti a jejího nového zrození. Životní cyklus: plánující rozum, činorodost, jistota a odvaha pouštět se do velkolepých děl.

10. YAX – zelená a modrozelená barva, střed života, bouřka, hrom a plodnost. Božstvo: bůh deště Chac. Den 0 Yax je středem mayského roku: 180 dní uplynulo a 180 nás ještě

1 - POP



2 - UO



3 - ZIP



4 - ZOTZ



5 - ZEC



6 - XUL



7 - YAXKIN



8 - MOL



9 - CHEN



10 - YAX



11 - ZAK



12 - CEH



13 - MAC



14 - KANKIN



15 - MOAN



16 - PAX



17 - KAYAB



18 - CUMKU



19 - UAYEB



čeká. Modrozelená barva symbolizuje modř nebes bohů a zeleň deštných pralesů. Životní cyklus: plodné spojení muže a ženy neboli mužského a ženského principu.

11. ZAK – barva bílá, jelen, lov, podrobení, prolévání krve, nadbytek a nasycení. Božstvo: jelení bůh Tohil v podobě bílého jelena. Připomíná nám, že občas v životě musíme i bojovat. Nyní máme ty nejlepší vyhlídky na vítězství. Lov může být i erotickou metaforou.

12. CEH – malý jelen, oddanost, početí. Božstvo: bohyně měsíce Ixchéel. Ta na mnoha zobrazeních objímá jeleního boha Tohila a má s ním zcela jednoznačné úmysly. Je patronkou ženské smyslnosti a plodnosti. Životní cyklus: důvěryplná oddanost, početí, empatie.

13. MAC – džungle, nebesa bohů. Božstvo: bůh deště Chac, stvořitelský bůh Itzamná. Je to měsíc smyslnosti a zahálčivosti, probíhá v očekávání bohaté sklizně. Období smyslné bujnosti podporované i bohy.

14. KANKIN – žluté slunce, čas sklizně. Božstvo: Ahau Kin. Rolníci sklízají kukuřici a kněží obětují zajatce. Svě sklizně se tedy dočkává i smrt. Životní cyklus: sklizeň toho, co jsme sami zaseli, vzdávání díky za štěstí a úspěch.

15. MOAN – sova, podsvětí, smrt. Božstvo: jaguáří bůh podsvětí, černý bůh Ekchuah. Vystřízlivění po bohaté a opojné sklizni, uvědomění si pomíjivosti všeho pozemského. Životní cyklus: intriky, plány na pomstu, katastrofy, úmrtí.

16. PAX – puma, válka, oheň. Božstvo: sluneční bůh Ahau jako hněvivý bůh války Cit Chac Coh. Měsíc „otce rudé pumy“. Konání velké krvavé oběti sloužící k přivolání válečnického štěstí. Puma je zvířetem Ahau i Hunahpú. Životní cyklus: propukající hněv, násilí a prolévání krve, vypuknutí nemocí a válek, obnovení sil a očištění duše.

17. KAYAB – papoušek, vzestup a pád kejklířů, vítězství pravých bohů. Božstvo: bohové slunce a měsíce. Lesk peří byl papouškům bohy pouze propůjčen a nakonec byli (jako ztělesnění kejklířského božstva) svrženi ze svých výšin. Kayab je měsícem smůly, což má být upomínka na doby zaslepení. Životní cyklus: omyly, klamy, poznání nepravosti a smíření.

18. CUMKU – temný bůh, nepřejícnost bohů, zatemnění jejich světa. Božstvo: bohové války a smrti. Bohové se odvracejí od lidstva a kněží přestávají rozumět jejich znamením. Nebeský pořádek se vymknul z otěží. Proto se v tomto měsíci nikdy nezačínaly velké akce, bylo zapotřebí vyčkat příznivějších poměrů. Životní cyklus: pohlédnout smrti do tváře, zkusit se životními katastrofami, krize víry, deprese a nedostatek naděje.

19. UAYEB – proměna, bezbožný čas, propast mezi roky, prvotní bohyně Mam. Během pěti dnů krátkého měsíce Uayeb setrvali Mayové v nečinnosti. Bohové odešli a nezbývalo než čekat na jejich návrat. Nadějí byla pouze Mam. Životní cyklus: těžká choroba, strašlivé katastrofy, násilná a náhlá smrt.

Číselní bohové dvaceti dnů měsíce

Mayové přiřazovali k jednotlivým číslům různé bohy a pod jejich ochranou byl i každý jednotlivý den a měsíc. Všechny měsíce mají 20 dní, jenom poslední Uayeb jich má toliko pět (18 měsíců x 20 dní = 360 + 5 dní).

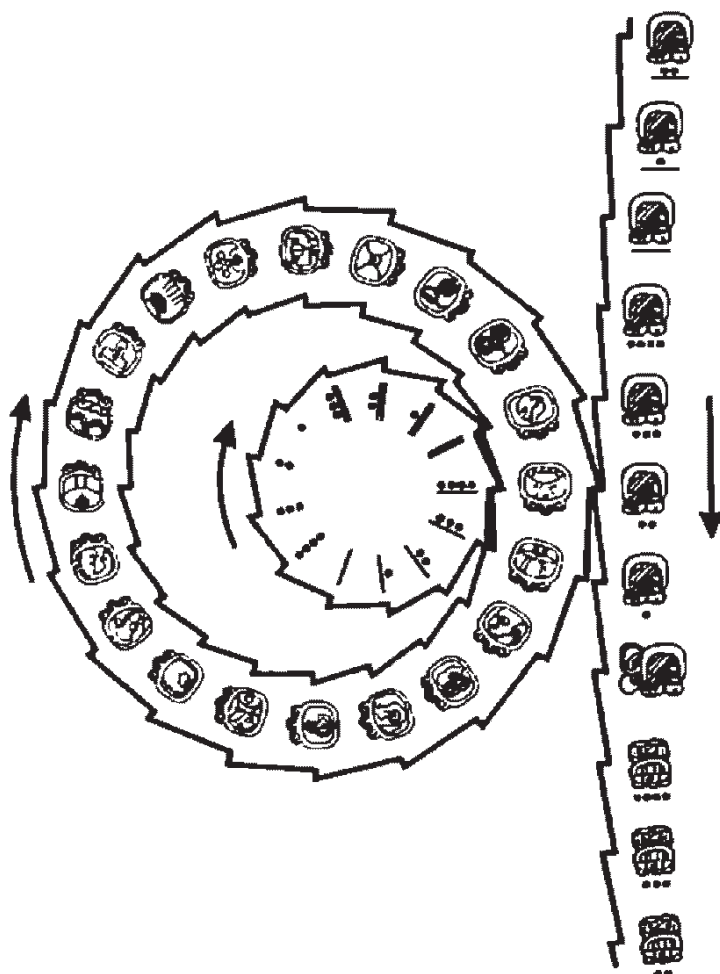
1. HUN	bohyně Měsíce Ixchél (paní duhy)
2. CA	bůh lásky
3. OX	bůh větru Ik
4. KAN	sluneční bůh Ahau Kin
5. HO	prvotní bohyně Mam
6. UAC	bůh deště Chac
7. UUC	jaguáří bůh podsvětí
8. UAXAC	kukuřičný bůh
9. BOLON	Yax Balam
10. LAHUN	bůh smrti Ahpuch
11. BULUC	měsíční bohyně Ixchél a bůh smrti Ahpuch
12. LAHCA	bůh 2 a bůh 10
13. OX LAHUN	bůh 3 a bůh 10
14. CAN LAHUN	bůh 4 a bůh 10
15. HO LAHUN	bůh 5 a bůh 10

16. UAC LAHUN
 17. UUC LAHUN
 18. UAXAC LAHUN
 19. BOLON LAHUN
 20 den 0

bůh 6 a bůh 10
 bůh 7 a bůh 10
 bůh 8 a bůh 10
 bůh 9 a bůh 10
 prvotní bohyně Mam

Souhra tzolkinu a haabu

Na příkladu kalendářů tzolkin a haab je vidět, jak precizně Mayové ovládali časové cykly. A to ještě v dřívějších epochách používali dalších 18 variant. Ozubená kola času haabu a tzolkinu do sebe zapadají tak, že sluneční rok má 52 otáček, což je 18 980 dní. Tzolkin potřebuje na stejnou dobu 73 průběhů. Po 52 letech se oba kalendáře srovnají a začínají znova od počátku. Za tu dobu člověk projde všemi kombinacemi, a stane se proto moudrým. Tento dvaapadesátiletý cyklus představuje také sílu a periodu Plejád.





5/ Výpočet rodných znamení

Sluneční znamení

Rodným znamením je sluneční symbol platný v den narození dítěte. Jedná se v podstatě o energii, která ovlivňuje celý život člověka.

Výklad narození se skládá z následujících částí:

- slunečního symbolu,
- čísla dne,
- rodiny (skupiny) symbolů,
- rovnováhy symbolu,
- vlny,
- světové strany,
- případně ještě měsíce a čísla dne v měsíci.

Významné není pouze znamení v den narození, ale i číslo dne a mnohé další okolnosti ovlivňující různým způsobem dotyčné znamení.

Čtyři sluneční znamení (rodina) a rodné číslo

1/53	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52

52 let života

Podle výše uvedené tabulky můžeme krok za krokem zjistit vládnoucí znamení ve dnu narození, číslo dne a příslušnou rodinu (skupinu). Rodina znamení zahrnuje rodný symbol – spojený s určitou světovou stranou a barvou – a také tři znamení, která jsou přiřazena ostatním třem světovým stranám. Prázdné listy pro výpočet vašeho mayského symbolu narození naleznete na konci této kapitoly i v příloze.

Postup výpočtu vypadá takto:

– Zapište si pořadové číslo svých narozenin a připočítejte jedničku, protože Mayové den narození pokládají hned za první narozeniny. Pokud tedy máte letos 25. narozeniny, musíte si zapsat číslo 26.

Příklad:

Datum vyhotovení:

2. 1. 2008

Jméno:

X

Datum narození:

2. 1. 1972

Věk:

36

Mayské narozeniny (věk):

37

– Najděte v mayském kalendáři (viz příloha) symbol a číslo pro aktuální narozeniny, v tomto případě pro den 2. 1. 2008. Tento den je dnem 6 IX.

– Jelikož se jedná o 36. narozeniny – ale u Mayů již o 37. – musíte nyní v tabulce nalézt kolonku s číslem 37 a napsat do ní číslo 6.

– Znamení IX je třeba zanést nahoru do prázdného políčka, které se nachází v sloupci s číslem 37. Tabulka vypadá takto:

Čtyři sluneční znamení (rodina) a rodné číslo				
IX	CAUAC	KAN	MULUC	
1/53	2	3	4	
5	6	7	8	
9	10	11	12	
13	14	15	16	
17	18	19	20	
21	22	23	24	
25	26	27	28	
29	30	31	32	
33	34	35	36	
37	6	38	39	40
41	42	43	44	
45	46	47	48	
49	50	51	52	

52 let života

– V následující tabulce vyhledejte zjištěné sluneční znamení (v našem příkladu IX) a příslušnou rodinu znamení.

Pořadí barev zůstává stále stejné: červená, bílá, modrá, žlutá.

	Červená	Bílá	Modrá	Žlutá
1. rodina	Chicchan	Oc	Men	Ahau
2. rodina	Imix	Cimi	Chuen	Cib
3. rodina	Caban	Ik	Manik	Eb
4. rodina	Ben	Etznab	Akbal	Lamat
5. rodina	Muluc	Ix	Cauac	Kan

– Zbývající tři znamení v řádku se radí podle barev. Pokud je IX v prvním sloupci, následuje v dalším sloupci CAUAC a tak dále. V našem příkladě vypadá pořadí následovně:

Čtyři sluneční znamení (rodina) a rodné číslo

IX rodné znamení	CAUAC	KAN	MULUC
1/53	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52

52 let života

Rodiny znamení

2. rodina –
čakra
hrtanu



1 - IMIX



6 - CIMI

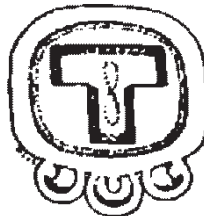


11 - CHUEN



16 - CIB

3. rodina –
čakra srdce



2 - IK



7 - MANIK



12 - EB



17 - CABAN

4. rodina –
čakra solaru
plexus



3 - AKBAL



8 - LAMAT

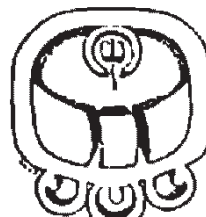


13 - BEN



18 - ETZNAB

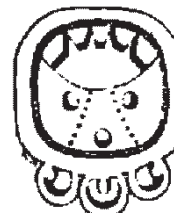
5. rodina –
čakra
kořenu



4 - KAN



9 - MULUC



14 - IX



19 - CALIAC

1. rodina –
čakra
koruny



5 - CHICCHAN



10 - OC



15 - MEN



20 - AHAI

Rodné číslo

Pokud se chceme dostat k rodnému číslu, musíme začít u políčka s číslem 37 a odpočítávat čísla 1 až 13 až k prvnímu políčku. Začínáme vždy číslem, které je už zapsáno – v našem případě tedy 6. Odpočítáváme rok za rokem až k jedničce a pak pokračujeme třináctkou k další jedničce a tak dále. Nakonec v našem příkladu dostaneme následující tabulku:

Čtyři sluneční znamení (rodina) a rodné číslo

IX rodné znamení	CAUAC	KAN	MULUC				
1/53	9	2	10	3	11	4	12
5	13	6	1	7	2	8	3
9	4	10	5	11	6	12	7
13	8	14	9	15	10	16	11
17	12	18	13	19	1	20	2
21	3	22	4	23	5	24	6
25	7	26	8	27	9	28	10
29	11	30	12	31	13	32	1
33	2	34	3	35	4	36	5
37	6	38		39		40	
41		42		43		44	
45		46		47		48	
49		50		51		52	

52 let života

– V prvním políčku nyní vidíme rodné číslo – v našem případě 9, znamení nahoře je symbolem narození, psáno 9 IX.

– Teď již můžeme snadno zjistit číslo a znamení příslušného roku života. V tomto příkladu je v políčku 37 uvedeno číslo 6. Jedná se o číslo následujícího roku života. Sluneční znamení roku je IX, což je v tomto případě i rodné znamení. Pro další roky jednoduše doplníme čísla do prázdných políček – vždy

v pořadí od 1 do 13. V tomto případě 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 1, 2, 3 a tak dále. Tím pádem se následující rok (38) nachází ve znamení CAUAC a v čísle 7.

– Způsob zápisu vypadá takto: 6 IX, 7 CAUAC atd.

Doprovodná znamení

Poznali jsme nejdůležitější symboly a rodná čísla, ale Mayové přihlíželi ještě k mnoha dalším hlediskům, která se spolu-podílejí na utváření lidského života. Již jsme se zmiňovali o tzv. rodinách znamení, vedle nich však existují i doprovodná znamení, která energeticky vyvažují základní rodný symbol (pojmy znamení a symbol občas v této knize používáme jako synonyma). První znamení zesiluje rodný symbol, další posiluje jeho harmonii, jiné souvisí se skrytými silami a poslední znamená určitou výzvu. Všechna čtyři znamení jsou nutná k nastolení rovnováhy v životě. Nyní se podívejme na jejich význam:

1. *Zesilující znamení* (říká se mu také *vůdčí partner*): Zásobuje rodné znamení energiemi z jiných dimenzí a zesiluje existující tendence.

2. *Harmonické znamení* (nazývané též *analogický partner*): Stojí po boku rodnému znamení a podílí se na veškerých pohybech i směrech jeho vývoje.

3. *Znamení skrytých sil* (zvané rovněž *okultní partner*): Stará se o vyváženost mezi horní a spodní úrovní, mezi mikrokosmem a makrokosmem, mezi individuálním vývojem a společností (skupinami). Znamení individuálního vědomí (jako je Imix, Ik, Akbal, Kan a Chicchan) je vyvažováno znaméním, které je nositelem společenského nebo univerzálního vědomí (Ahau, Cauac, Men...).

4. *Znamení výzvy*: Vytváří protiváhu rodnému znamení, což je nutné k zamezení jednostrannosti. Světlo potřebuje temnotu, ženský princip musí být provázen mužským a každé znamení musí mít svůj protipól, protože jen tak může být zaručena celková rovnováha.

V další tabulce nalezneme znamení velmi jednoduše. Vyhledáme řádek s rodným symbolem, v našem případě to je Ix. Vedle je harmonické znamení – Chicchan –, pak najdeme Manik jako symbol skrytých sil a Kan jako znamení výzvy.

Každý rodný symbol je držen v rovnováze čtyřmi světovými stranami, a proto potřebujeme ještě jedno znamení, které představuje čtvrtou barvu a směr.

<i>Rodné znamení</i>	<i>Harmonické síly</i>	<i>Skryté síly</i>	<i>Výzvy</i>
IMIX	Etznab	Ahau	Chuen
IK	Caban	Cauac	Eb
AKBAL	Cib	Etznab	Ben
KAN	Men	Caban	Ix
CHICCHAN	Ix	Cib	Men
CIMI	Ben	Men	Cib
MANIK	Eb	Ix	Caban
LAMAT	Chuen	Ben	Etznab
MULUC	Oc	Eb	Cauac
OC	Muluc	Chuen	Ahau
CHUEN	Lamat	Oc	Imix
EB	Manik	Muluc	Ik
BEN	Cimi	Lamat	Akbal
IX	Chicchan	Manik	Kan
MEN	Kan	Cimi	Chicchan
CIB	Akbal	Chicchan	Cimi
CABAN	Ik	Kan	Manik
ETZNAB	Imix	Akbal	Lamat
CAUAC	Ahau	Ik	Muluc
AHAU	Cauac	Imix	Oc

Naše rodné znamení opět nalezneme v levém sloupci. Poté vyhledáme v horní řadě rodné číslo a přejdeme v témže sloupci dolů až k rodnému znamení. Tam nalezneme symbol, který naše rodné znamení posiluje a propůjčuje mu další sílu.

V našem příkladu nalezneme v řádku Ix ve čtvrtém sloupci číslo 9: zesilujícím znaméním je tedy OC.

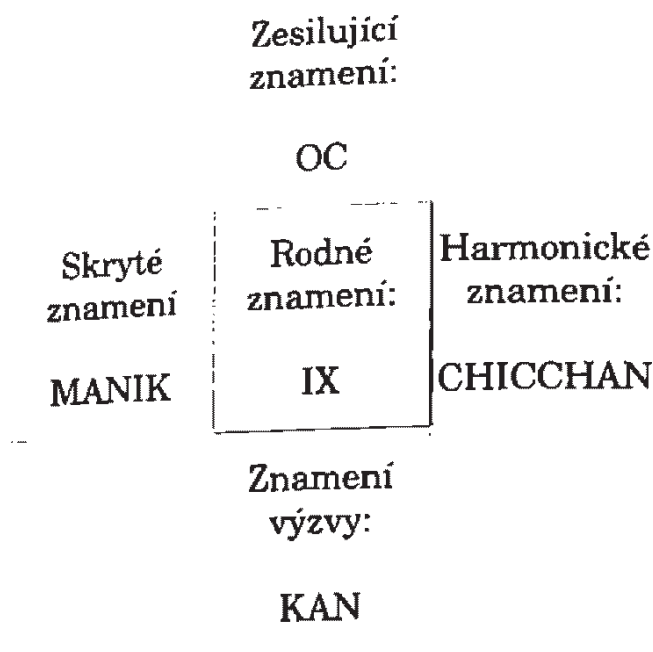
<i>Rodné znamení</i>	1-6-11	2-7-12	3-8-13	4-9	5-10
IMIX	Imix	Ben	Chicchan	Caban	Muluc
IK	Ik	Ix	Cimi	Etnab	Oc
AKBAL	Akbal	Men	Manik	Cauac	Chuen
KAN	Kan	Cib	Lamat	Ahau	Eb
CHICCHAN	Chicchan	Caban	Muluc	Imix	Ben
CIMI	Cimi	Etnab	Oc	Ik	Ix
MANIK	Manik	Cauac	Chuen	Akbal	Men
LAMAT	Lamat	Ahau	Eb	Kan	Cib
MULUC	Muluc	Imix	Ben	Chicchan	Caban
OC	Oc	Ik	Ix	Cimi	Etnab
CHUEN	Chuen	Akbal	Men	Manik	Cauac
EB	Eb	Kan	Cib	Lamat	Ahau
BEN	Ben	Chicchan	Caban	Muluc	Imix
IX	Ix	Cimi	Etnab	Oc	Ik
MEN	Men	Manik	Cauac	Chuen	Akbal
CIB	Cib	Lamat	Ahau	Eb	Kan
CABAN	Caban	Muluc	Imix	Ben	Chicchan
ETZNAB	Etnab	Oc	Ik	Ix	Cimi
CAUAC	Cauac	Chuen	Akbal	Men	Manik
AHAU	Ahau	Eb	Kan	Cib	Lamat

Zjištěná znamení pak mohou být přenesena do následující tabulky:

	Červená = východ	Bílá = sever	Modrá = západ	Žlutá = jih
1. rodina	Chicchan	Oc	Men	Ahau
2. rodina	Imix	Cimi	Chuen	Cib
3. rodina	Caban	Ik	Manik	Eb
4. rodina	Ben	Etnab	Akbal	Lamat
5. rodina	Muluc	Ix	Cauac	Kan

Rodiny znamení zobrazené ve výše uvedené tabulce jsou přiřazeny různým čakrám (viz obrázek na straně 241). Ix,

rodné znamení z našeho příkladu, je součástí 5. rodiny a patří ke kořenové čakře.
 K přesnému určení rodného znamení pak můžeme připojit i barvu a světovou stranu.



IX má bílou barvu, což je barva severu.

Rodná vlna

Průběh třinácti čísel od začátku do konce pokládají Mayové za úplný impulz a vlnu stvoření. Je ztělesněním ducha Hunab Ku. Naše rodné číslo je součástí této vlny, která nese jméno i energii svého prvního čísla. V tzolkinu existuje dvacet vln. To znamená, že každé sluneční znamení dává vlně s třinácti dny název a význam.

V našem příkladu s datem narození 2. 1. 1972 jsme spočítali následující údaje:

*rodné číslo 9
znamení IX*

Nyní odpočítáme pořadí dvaceti čísel až k jedničce: Pokud 9 IX bylo dnem narození, tak předchozí den je 8 BEN. Řada

pokračuje dál následujícím způsobem: 7 EB, 6 CHUEN, 5 OC, 4 MULUC, 3 LAMAT, 2 MANIK, 1 CIMI. Rodná vlna se proto v našem příkladu nazývá vlna CIMI.

Vlny mají v průběhu 260 dnů vždy stejné pořadí. První vlna je vždy IMIX, vlna CIMI je v celkové pořadí šestá. Následující tabulka zobrazuje všech dvacet vln v rámci 260 dní:

1. Imix	2. Ix	3. Manik	4. Ahau	5. Ben
6. Cimi	7. Cauac	8. Eb	9. Cicchan	10. Etnab
11. Chuen	12. Kan	13. Caban	14. Oc	15. Albal
16. Cib	17. Muluc	18. Ik	19. Men	20. Lamat

Níže uvedený popis platí pro celý průběh vlny, tedy pro dobu třinácti dnů:

1. Imix	prvotní drak
2. Ix	jaguár
3. Manik	ruka
4. Ahau	Slunce
5. Ben	nebeský poutník
6. Cimi	most mezi světy
7. Cauac	bouře
8. Eb	člověk
9. Chicchan	had
10. Etnab	meč
11. Chuen	opice
12. Kan	sémě
13. Caban	Země
14. Oc	pes
15. Akbal	noc
16. Cib	sova
17. Muluc	voda
18. Ik	vítr
19. Men	orel
20. Lamat	králík

Vhodné období k:

zahájení něčeho
 působení srdce
 zdokonalení se
 aktivaci slunečních sil
 poznání nových možností
 zbavení se starého
 obnova
 zvládnutí polarity
 aktivaci životních sil
 poznání a vyjasnění
 humornému pohledu na svět
 rozkvětu setby
 nastolení harmonie se Zemí
 prožívání lásky
 otevření se a naplnění
 spojení intuice a myšlení
 unášení tokem
 nastolení disciplíny
 zachycení vlastní vize
 nastolení harmonie

Měsíční znamení

Mayové dříve doplňovali rodná znamení i měsíčními symboly, které však upadly do zapomnění, ovšem my je pomocí přiložených tabulek dokážeme vypočítat. Opět vycházíme z toho, že mayský nový rok začíná 21. března, což je den, kdy ve zvěrokruhu nastupuje znamení vydry. Připojili jsme však pro úplnost i čísla odpovídající počátku roku 1. ledna (v závorkách).

Tabulka měsíců haabu

POP	XUL	ZAX	PAX
1	6	11	16
21. 3. až 9. 4. (1. 1. až 20. 1.)	29. 6. až 18. 7. (11. 4. až 30. 4.)	7. 10. až 26. 10. (20. 7. až 8. 8.)	15. 1. až 3. 2. 28. 10. až 16. 11.)
UO	YAXKIN	CEH	KAYAB
2	7	12	17
10. 4. až 29. 4. (21. 1. až 9. 2.)	19. 7. až 7. 8. (1. 5. až 20. 5.)	27. 10. až 15. 11. (9. 8. až 28. 8.)	4. 2. až 23. 2. (17. 11. až 6. 12.)
ZIP	MOL	MAC	CUMKU
3	8	13	18
30. 4. až 19. 5. (10. 2. až 1. 3.)	8. 8. až 27. 8. (21. 5. až 9. 6.)	16. 11. až 5. 12. (29. 8. až 17. 9.)	24. 2. až 15. 3. (7. 12. až 26. 12.)
ZOTZ	CHEN	KANKIN	UAYEB
4	9	14	19
20. 5. až 8. 6. (2. 3. až 21. 3.)	28. 8. až 16. 9. (10. 6. až 29. 6.)	6. 12. až 25. 12. (18. 9. až 7. 10.)	16. 3. až 20. 3. (27. 12. až 31. 12.)
ZEC	YAX	MOAN	
5	10	15	
9. 6. až 28. 6. (22. 3. až 10. 4.)	17. 9. až 6. 10. (30. 6. až 19. 7.)	26. 12. až 14. 1. (8. 10. až 27. 10.)	

Pokud stále uvažujeme o dnu narození 2. 1., vyjde nám jako měsíc narození 15. Moan.

Den se počítá takto: Moan začíná 26. 12., do 2. 1. (narození) zbývá osm dní – denní číslo měsíce je tedy 8.

Nyní už můžete výpočty provést podle data svého narození sami a výsledky zapsat do následujících tabulek.

Schéma narození

Jméno: _____

Datum narození: _____ Datum: _____

Věk: _____ Mayský věk: _____

Mayské rodné znamení

Sluneční znamení: _____

Číslo: _____ Vlna: _____

Čtyři sluneční znamení (rodina) a rodné číslo

1/53	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52

52 let života

Barva: _____

Světová strana: _____

Čakra: _____

Zesilující
znamení:

Skryté
znamení

Rodné
znamení:

Harmonické
znamení:

Znamení
výzvy:

Znamení nového roku života: _____

Číslo: _____

Měsíc narození: _____

Číslo: _____

Měsíční číslo dne: _____



6/ Proroctví a zkušenosti původních národů

Činy bílého muže

Dobyvatelé začali indiánským národům vnucovat svou civilizaci a normy jednání. Domnívali se totiž, že je jejich úkolem přizpůsobovat nově získané země a poddané svému životnímu stylu. Tím byl vyvolán pět set let trvající konflikt:

Příslušníci západní civilizace nás chtějí přinutit k dodržování určitých schémat. Ale to je nesmysl! Je úplně v pořádku, když žijeme po svém, i když tím přivádíme své bělošské spoluobčany k šílenství, protože se domnívají, že nám je všechno lhostejné nebo před nimi něco tajíme. A mají pravdu, máme svá tajemství!

Gene Keluche z kmene Wintů

Proč chcete řídit životy jiných, když nedokážete řídit ani svůj? Proč chcete pomáhat chudákům, ale nezeptáte se jich, zda o to vůbec stojí?

Kečuánský indián Felipe Guaman Poma z Peru
v dopise španělskému králi Filipu III. (16. století)

Ptáte se, proč si indiáni neopatří pole a nežijí jako vy? Ale stejně tak bychom se mohli zeptat my, proč se běloši nevěnují lovu a nežijí jako my?

Corn Tassel z kmene Čerokijů, 1785

*Národ je pokořen až ve chvíli,
kdy srdce jeho žen leží na zemi.
Pak je poražen a už nezáleží na tom,
jak jsou stateční jeho bojovníci
a jak silné mají zbraně.*

Prísloví kanadských Čejenů

Indiánské hnutí odporu bylo spíše kulturní než fyzické povahy. Proto se v předních liniích uplatňovaly ženy a stávaly se „ochránkyněmi kultury“...

Většina kmenů ztotožňuje své území s Matkou zemí, která se o svá dítky stará. Je uctívána jako živá bytost, jíž je třeba přinášet dary a děkovat jí za dobrou sklizeň...

Podle knihy Popol Vuh byli první lidé stvořeni z kukuřice, protože hlína se neosvědčila. Proto dodnes někteří indiáni věří, že by ztratili svou identitu, jestliže by přestali jíst brambory, kukuřici a zvěřinu své země...

Země znamená identitu. Půda je doslova i v přeneseném významu dědictvím předků. Proto ji musíme uctívat a oslavovat tradičními rituály. V zemi spočívají kosti našich otců, a proto na ni máme právo.

Člen rady starších kolumbijských indiánů

Země je součástí našeho těla a my jsme součástí země.

Micosukee Buffalo

Indiánskou kulturu nalomila ztráta půdy. Jedná se o hlavní znak jejich podrobení. Indiánské národy dříve ztrácely zemi proto, že nemohly prokázat její vlastnictví.

Antropolog McChapin

Půda je očištná, posilující a uzdravující. Proto indiáni sedávají na zemi a ne na židlích. Jestliže si nevážíte půdy, nevážíte si ani lidí.

Luther Sedící byk, náčelník Lakotů (narozen 1868)

Patřím k Matce zemi, jsem jejím dítětem. Když mi zemřeli rodiče, nezůstala jsem sama.

Annie Kahnová, léčitelka kmene Navajo

Indiánští bohové žijí v přírodě. Naopak křesťanský Bůh na sebe bere lidskou podobu. Katolická církev odmítala uctívání přírody a pokládala je za kacířství. Podrobení si deštných pralesů a divočiny bylo proto pokládáno za Bohem požehnané dílo.

Proroctví

Indiáni kmene Hopi nesměli dlouhou dobu praktikovat své rituály. V současnosti se však obracejí na své doposud žijící šamany a prosí je o pomoc. Obrátili se i na vládní činitele.

Dopis Hopiů prezidentu Nixonovi ze dne 4. 8. 1970:

*Vážený pane prezidente,
my, příslušníci kmene Hopi, kráčíme cestou Velkého ducha,
který nám seslal proroctví, o něž se s vámi musíme podělit.*

Bílí muži necitlivě poznamenali tvář Matky země. Vyspělá technika je důsledkem nedostatku respektu vůči živým bytostem. V celé zemi je znečištěná voda, zamořená půda a otrávený vzduch.

Musíme vás upozornit na to, že veškerý život zanikne, pokud lidé nepochopí, že musí žít v souladu s přírodou.

Proroctví se naplňují. Velké silnice pronikají zemí jako řeky, lidé spolu mluví po telefonních drátech a cestují vzduchem. Vypukly dvě světové války, lidé zkoumají tajemství Slunce a Měsíce.

Velký duch řekl, že se na Zemi snese déšť popela a mnoho lidí zemře. Domníváme se, že měl na mysli atomové bomby. Nechceme aby se opakovala Hirošima a Nagasaki. Hodláme energii využívat k mírovým účelům, ne k válce.



7/ Hlasy současníků

Strach je naším nepřítelem, chaos přítelem

Aluna Joy Yaxk'in

V eskalujícím vzrušení přelomu milénia se skrývá prvek velkého chaosu. Lidská srdce zachvacuje vzrůstající strach. Musím nutně zdůraznit, že se právě nalézáme v nejkritičtější fázi této éry. Všechna stará proroctví a kalendářové záznamy označují současnou dobu za čas velkého probuzení a změn. Lidstvo si musí vybrat buď cestu lásky, pospolitosti a míru, nebo strachu a revoluce. Pokud se vydáme první trasou, vtiskneme svému životu lásku a harmonii. Druhá varianta by nám přinesla obavy, nepříjemná dramata, revoluce a spiknutí.

Velký stvořitel, nebo můžeme říci také tvůrčí síla vesmíru, je neosobním a posouzení nepodléhajícím jsoucnem, jež podporuje naše snahy. A právě proto bychom nyní měli žít v pravdě.

kterou máme ukrytou ve svých srdcích. Musíme se postarat o celistvost našeho bytí.

Na co se nyní máme zaměřit a připravit, v co je třeba věřit? Pokud ještě neznáme odpověď, je nejvyšší čas na změnu našeho myšlení.

Vcházíme do průchodu, který nás zavede do té budoucnosti, kterou máme ve svých srdcích. Je třeba proměnit sny ve skutečnost. Pokud je tvůj sen spojen s harmonií a pokojným spolužitím, máš možnost ho prožít i v reálném životě. Jestliže však časem a energií mrháš na negativní věci, zaplétáš se ještě více do osidel nedobrych myšlenek a hrozí ti riziko, že tě záporná energie zcela pohltí. Strach blokuje svazky s Duchem a ničí tvou nejlepší ochranu, to znamená intuici. Tak co s tím uděláš? Co čteš? Na čem pracuješ? O čem přemýšlíš? Čeho se bojíš? O čem sníš? Připravuješ se na záhubu, nebo na nirvánu? Zamysli se nad sebou, proč riskovat spoluúčast při zániku světa, když můžeš žít i v ráji. Je čas na volbu, a ta je pouze na tobě!

Cesta lásky

Vydat se cestou lásky neznamena, že budeš strkat hlavu do písku a záměrně si nevšímat problémů světa. Naopak, je třeba si potíže uvědomovat a řešit je, ovšem ne z pozice strachu. Není důležité, co děláme, nýbrž jak to děláme. Ovšem pouhá snaha o odstranění temnoty je zbytečným plýtváním energií. Jak říkal ministr financí Fuller: „Nikdy nic nezměníš, jestliže budeš zápolit s něčím existujícím. Lepší je vytvořit něco nového a tím pádem učinit existující přebytečným.“

Směřujeme vstříc nové epoše a je třeba zbavit se starých myšlenek, které musí uvolnit místo novým snům. V období změn vypukne dočasný chaos. Jedná se však o přirozený proces a chaos je ve skutečnosti naším přítelem. Oznamuje totiž příchod něčeho nového.

Pokud se v něm cítíme dobře, posilujeme tím svou energii. Jen si uvědom, všechno kolem tebe je přece velká hra. Prožíváme právě obrovské změny a blížíme se k realitě Velkého ducha. Je načase se rozhodnout, jak chceme žít a jak změníme své myšlenky.

Praktický návod ke sladění s novými frekvencemi
Právě zažíváme nevídané zrychlení frekvencí. Překvapují nás tělesné reakce a rapidní proměny naší energie. Pokud tělo není sladěno s duší, bude těžké ustát otevření našich srdcí. Pokaždé, když dojde ke zvýšení vibrací, musí naše tělo začít velmi tvrdě pracovat. Zvýšené frekvence znamenají pro tělesnou soustavu doslova šok. Pokud se nezbavíme strachu, negativního ega a emočních traumat, může se stát, že projdeme doslova peklem, které si sami přivoláme.

Poslouchej sám sebe a své tělo

Možná budeš nyní potřebovat více spánku. Nebraň se tomu a odpočívej. Větší únava je vyvolána zvýšenými frekvencemi, které proudí kolem zeměkoule, což se může projevat například i bolestmi hlavy či překyselením žaludku. Uvedu několik symptomů, které by se v následujícím období mohly projevit, a připojím také návrhy na jejich odstranění.

– *Bolesti hlavy* v přední části a spodní části lebky: pracuj na sebekritice a odstranění obav.

– *Zhoršení zraku*: Pokus se podívat z nového úhlu pohledu na něco, čemu jsi dosud nerozuměl.

– *Nevolnost a malátnost*: Pokus se uklidnit svůj rozrušený mozek. Neváhej a dělej vše, co je zrovna potřeba.

– *Problémy horních cest dýchacích*: Posiluj své sebevědomí. Vědomě se zhluboka nadechuj.

– *Rýma*: Pokus se napravit vztahy se svými nejbližšími.

– *Tlak v srdeční oblasti*: Rozhoduj se podle hlasu srdce. Vyzařuj lásku a nemůže se nic negativního stát!

– *Příznaky chřipky, horečka a únava*: Pokračuj v očištném procesu a zbav se strachu.

– *Žaludeční problémy*: Zbav se nevyřešených problémů minulosti. Vyhybej se rozčilení.

– *Deprese nebo pocit prázdnoty*: Vyjadřuj své pocity. Jejich potlačování vyvolává depresi.

– *Zmatenost*: Nespoléhej se na rady zvenčí. Naslouchej svému nitru. Vypni rádio i televizi a nečti noviny.

Tak praví Země Marilelu Lörler

Od výbuchu v Černobylu se všechno změnilo. Vy to víte, a nemusíte mi proto již jen slepě věřit. Nejde už o víru, ale o vědění. Nejsem matka, která se pro vás obětuje. Nyní je řada na vás. Všechno, co jsem vám dosud poskytla, jsem vám dala z lásky. Teď je čas na očistu, ale nechápejte ji jako trest. Potřebujete očistit sami sebe, abyste dokázali držet krok se změnami odehrávajícími se ve mně. Má láska k vám zpívá v každém košatém stromě a rozlévá se jako moře.

Poskytnu vám ten největší dar, to znamená, že vás nechám sobě samým a silám světla, v jejichž lásce naleznete svůj nový domov. Poslouchejte hudbu stromů a snažte se jí porozumět. V mém ozonovém plášti se vytvořil otvor a já jím vypustím zpět do vesmíru všechno staré a překonané. Připravte se na příchod velké energie. Nastává čas očisty. Někteří z vás již mému poselství porozuměli. Připojte se k nim. Vpusťte do svých srdcí frekvence vesmíru. Probudte se k novému životu.

Zvolit si nebe na zemi Aluna Joy Yaxk'in

Jako dítě mě rodiče brali každou neděli do kostela. Postupně jsem se musela naučit více než stovku biblických příběhů. Sice mě nijak zvlášť nebavily, ale několik mi jich přesto zůstalo v paměti. Ježíš například řekl, že cokoliv učinil on sám, můžeme učinit i my. No ale my i po dvou tisících letech spíše přemýšlíme, jak zaplatit všechny složenky a hledáme takzvané štěstí všude, jen ne v nás samotných. Pokud bychom se opravdu řídili příkladem našeho velkého učitele, tak bychom všichni uměli uzdravovat nemocné, probouzet mrtvé atd.

Proč se tím tedy neřídíme? Proč jsme si přečetli ty všechny správné knihy, proč jíme správné jídlo, proč meditujeme, kvůli čemu navštěvujeme kurzy a čekáme na ten správný okamžik, kdy dojde k osvětlení?

Přítom nám Stvořitel každý den nabízí přehršel energie a předává nám patřičné pokyny. Musíme se ovšem rozhodnout sami. Ale tak, že svou volbou budeme sledovat pokyny Stvořitele. Každým okamžikem budeme postaveni před takovou volbu a musíme stanovit pravidla pro novou budoucnost. Jen na nás záleží, jak svou energii využijeme.

Poselství strážce posvátné dýmky míru

Bílého býka

Náčelník Arvol Looking Horse z národa Lakotů,
Nakotů a Dakotů

Nejprve bych se s vámi chtěl podělit o své stanovisko k „etnickým čistkám“ v Jugoslávii, což není nic jiného než hromadné vraždění nevinných lidí.

Jsem strážcem posvátné dýmky míru Bílého býka, kterou můj lid získal před devatenácti generacemi. Díky ní víme, jak můžeme ve svých životech zajistit mír. Jedná se vlastně o proroctví, které nám předala žena Bílého býka a současně i Stvořitel. Od nich máme předpověď o velkých změnách, jež právě v současné době začínají. Naučili jsme se poslouchat proroctví a být ve střehu. Byly ohlášeny temné časy a bylo také řečeno, že se dostaneme na křižovatku a planetu zahalí temný oblak. Budeme svědky chaosu a prolévání krve našich bratrů a sester. Musíme se rozhodnout, a k tomu lidé potřebují odvahu ke změně.

Matka země je živoucí duchovní bytostí, která nás všechny šatí a živí. Pokud vypukají mezi lidmi boje, ztrácí se nejen život, ale i duchovno. Matka země potřebuje naši pomoc. Vyzývám všechny, aby se společně modlili za mír. Jestliže totiž budeme ignorovat situaci v Jugoslávii, staneme se ještě zaslepenějšími a neschopnými pozitivní změny.

Modlete se každý den v 16 hodin středoevropského času za mírové řešení. Vyhlásil jsem den modliteb za světový mír, chtěl bych tímto způsobem obrátit pozornost k duchovnímu sjednocení světa – tímto dnem je 21. červen a modlit se budou lidé na

všech posvátných místech zeměkoule. My, indiáni, jsme odpovědní za ochranu života naší Matky země. Nám i vědcům je jasné, že současný způsob života vede k velmi závažnému ohrožení planety. Dospěli jsme na rozcestí. Můžeme upadnout v chaos a záhubu, nebo se duchovně spojit se všemi národy Matky země.

Díky svým znalostem hvězd jsme poznali, že 21. červen má být dnem modliteb. Právě v tomto okamžiku máme velkou naději na duchovní sjednocení. Neznáme konec ani začátek, pracujeme totiž neustále na nastolení míru a harmonie vedoucích k uzdravení naší Matky. Ať zavládne mír mezi všemi dětmi planety!

Kde je tvé místo Patricia Diane Cota-Robles

Máte již v sobě uložené všechny informace, které potřebujete ke splnění úkolu daného vám bohem. Lidé se však bohužel neodvažují důvěřovat sami sobě a naslouchat svému srdci. Proto bych vám chtěla adresovat několik jednoduchých výzev, které můžete používat do té doby, než si vystačíte sami:

Silou boží energie pulzující mým srdcem volám světlo vesmíru. Žiji v jednotě se všemi ostatními bytostmi a vím, že ony budou svobodné, jakmile se osvobodím já. Velký duch proměňuje energii do podoby božího světla.

Prosím všechny bohy, aby převzali vládu nad našimi myšlenkami, slovy, jednáním a pocity. Ať nás pozvednou k pravdě jednoty a úcty k životu. Ved'te nás, dokud nepoznáme všechny omyly na své cestě a dokud nezačneme pracovat na vytvoření nové reality, založené na boží energii a harmonii.

Vzývám světlo bohů, aby nás vedlo každým dnem i každou hodinou. Víím, že světlo zvítězí, a víím, že já jsem světlo!

Zavolejte světlo a rozhodněte, co by ve vašem životě nebo na Zemi mělo působit proti negativním jevům. Poté svou veškerou pozornost zaměřte na stvoření toho, o co usilujete. Důvěřujte sami sobě. Máte větší sílu a energii, než si sami dokážete.

te představit. Proste Velkého ducha, aby vám stál po boku. Jedno je jisté: vítězství patří vám!

Otevřený dopis Boha

Pramen neznámý, vydavatel Aluna Joy Yaxk'in

Mé milé děti – a věřte mi, že to jste všichni!

Sám sebe pokládám za celkem trpělivého chlapíka. Podívejte se třeba na Velký kaňon – trvalo miliony let, než dostal tu správnou podobu. Nebo co takhle Darwinova evoluční teorie? Její praktická realizace v každém jednotlivém genu nebo buňce trvá strašně dlouho. Opravdu jsem velmi trpělivě přihlížel vašim módním výstřelkům, válkám a střetnutím mezi civilizacemi, jež vás přivedly do celkem dost složité situace.

Chtěl bych se zmínit o několika skutečnostech, které mě doopravdy velice popuzují. Ze všeho nejvíce nesnáším vaše náboženské třenice. Už byste s nimi měli opravdu skončit. To, o co se hádáte, jsou VAŠE náboženství, ne moje. Já jsem veškerou realitou a stojím nade vším. Každé náboženství si myslí, že je ze všech to nejdůležitější. Také tvrdí, že jeho bibli jsem sepsal já osobně a všechny ostatní svaté spisy jsou padělky lidí. Bože můj, jak mám tyhle nesmysly zatrhnout?

Tak dobrá, poslouchejte. Jsem vašim otcem i vaší matkou a žádné ze svých dětí neupřednostňuji. A pamatujte si rovněž: sice to nepřiznávám rád, ale nic nepíšu a ani jsem nenapsal. Mám hrozný rukopis a vždycky jsem byl spíše praktický typ. To znamená, že všechny vaše knihy sepsali muži a ženy, včetně bible a jí podobných knih. Byli to sice pozoruhodní lidé, ale občas se taky dopouštěli chyb. O některé jsem se postaral sám. Proto nemůžete věřit psanému slovu, ale výhradně jen svému srdci. Živý člověk, třeba i ten poslední tulák, je mi milejší než všechny knihy světa. Prostě už jsem takový. Knihy tady nejsou od toho, abyste se o ně do krve hádali.

Teď pokročím k další věci: Chováte se tak, jako bych vás prosil, abyste se o mne starali nebo pro mne sháněli dušičky. Já vaše uctívání a obranu nepotřebuji. Děkuji pěkně, ale

o sebe se dokážu postarat sám. A ještě něco. Zásadně se nemíchám do politiky ani do ekonomiky. Tak už laskavě v těchto záležitostech moje jméno nepoužívejte.

Nechci, abyste náboženství chápali jako nějakou zavazující přísahu. Pravý smysl náboženství tkví v tom, že si stále více uvědomujete mou existenci, ne obráceně. Já vás mám rád všechny a nekladu si podmínky, takže si to užívejte a nekomplikujte si život. Nelamte si příliš hlavu hloubáním nad mou podstatou. Stejně ji nedokážete rozpoznat. Raději otevřete své srdce a převezměte to nejlepší ze všech náboženství. Buďte k sobě navzájem tolerantní a respektujte se. A chovejte se tiše, abyste zaslechli můj tichý hlas. Nedělejte si starosti a buďte šťastní. Usnadněte si svůj život, který si většinou zbytečně komplikujete. Skoro to vypadá, že si vždycky najdete nějakou výmluvu, proč se zrovna teď musíte tolik rozčilovat. Prostě věřte – a je úplně jedno čemu a komu: Bohu, Hospodinu, Jehovovi, Alláhovi, Velkému duchu, Bráhmovi, Vakantonkovi, Krišnovi nebo komukoliv jinému. Copak si vážně myslíte, že mi záleží na tom, ke komu se zrovna hlásíte? Je mi to jedno, mám vás rád všechny stejně. Důležité je, abyste se měli rádi také mezi sebou.

Náboženství nemá být záminkou ke sporům. Svět a vaše planeta jsou příliš malé na nějaké náboženské konflikty. Celá zeměkoule je dnes propojená telefony, faxy, maily a jak se to všechno vůbec jmenuje. A když už například slavíte narození jednoho z mých dětí jménem Ježíš, pomyslete i na to, že krmil hladové a odíval nahé, a následujte jeho příkladu.

Tímto listem jsem chtěl vzbudit vaši pozornost, protože už jsem se nemohl dívat na to, jak to tam dole vedete. Dal jsem vám svobodnou vůli a můžete tedy dělat cokoliv, co si usmyslíte. Chtěl bych, abyste byli šťastní. Jsem s vámi v každém okamžiku. Věřte mi, že vás nekonečně miluji.

Váš jediný a pravý Bůh

PŘÍLOHA

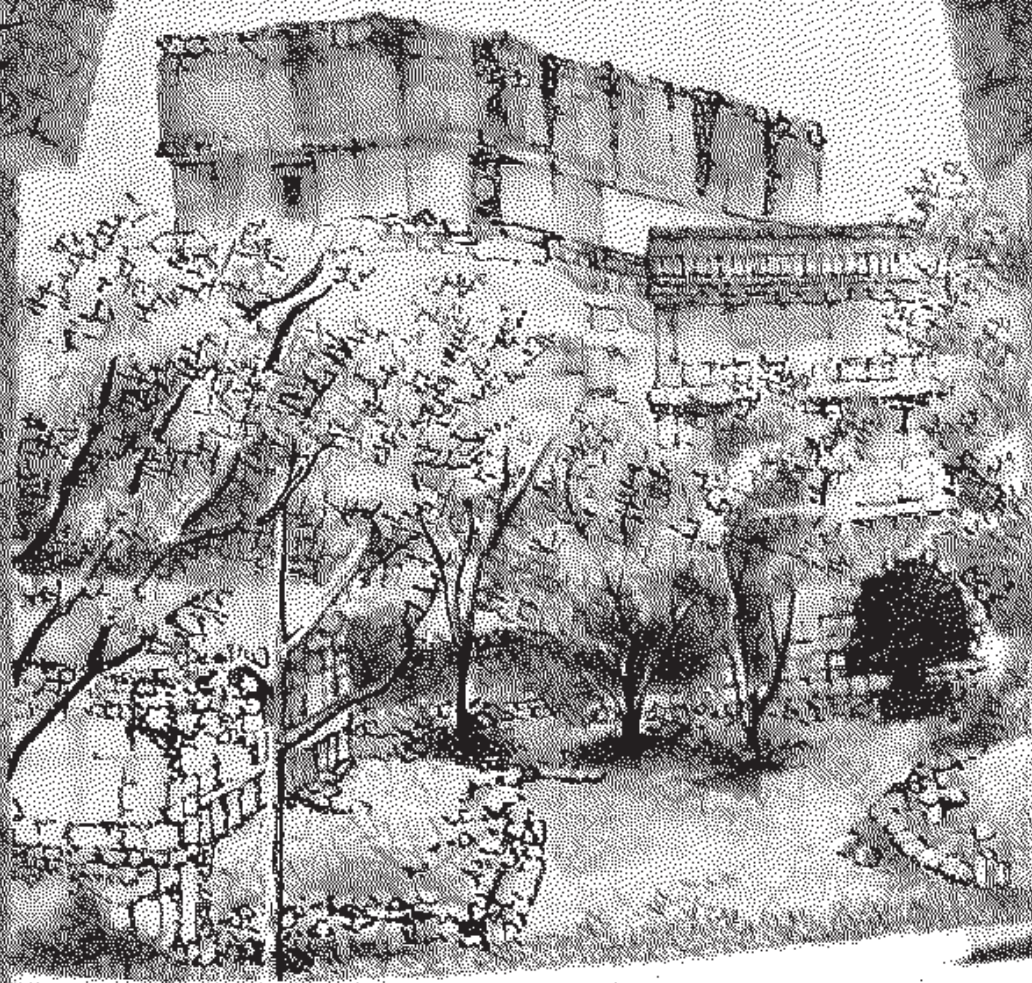


Schéma narození

Jméno: _____

Datum narození: _____ Datum: _____

Věk: _____ Mayský věk: _____

Mayské rodné znamení

Sluneční znamení: _____

Číslo: _____ Vlno: _____

Čtyři sluneční znamení (rodina) a rodné číslo

1/53	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52

52 let života

Barva: _____

Světová strana: _____

Čakra: _____

Zesilující
znamení:

Skryté
znamení

Rodné
znamení:

Harmonické
znamení:

Znamení
výzvy:

Znamení nového roku života: _____

Číslo: _____

Měsíc narození: _____

Číslo: _____

Měsíční číslo dne: _____

2007	leden	únor	březen	duben	květen	červen
1	4 Lamat	9 Cauac	11 Manik	3 Etnab	7 Lamat	12 Cauac
2	5 Muluc	10 Ahau	12 Lamat	4 Cauac	8 Muluc	13 Ahau
3	6 Oc	11 Imix	13 Muluc	5 Ahau	9 Oc	1 Imix
4	7 Chuen	12 Ik	1 Oc	6 Imix	10 Chuen	2 Ik
5	8 Eb	13 Akbal	2 Chuen	7 Ik	11 Eb	3 Akbal
6	9 Ben	1 Kan	3 Eb	8 Akbal	12 Ben	4 Kan
7	10 Ix	2 Chicchan	4 Ben	9 Kan	13 Ix	5 Chicchan
8	11 Men	3 Cimi	5 Ix	10 Chicchan	1 Men	6 Cimi
9	12 Cib	4 Manik	6 Men	11 Cimi	2 Cib	7 Manik
10	13 Caban	5 Lamat	7 Cib	12 Manik	3 Caban	8 Lamat
11	1 Etnab	6 Muluc	8 Caban	13 Lamat	4 Etnab	9 Muluc
12	2 Cauac	7 Oc	9 Etnab	1 Muluc	5 Cauac	10 Oc
13	3 Ahau	8 Chuen	10 Cauac	2 Oc	6 Ahau	11 Chuen
14	4 Imix	9 Eb	11 Ahau	3 Chuen	7 Imix	12 Eb
15	5 Ik	10 Ben	12 Imix	4 Eb	8 Ik	13 Ben
16	6 Akbal	11 Ix	13 Ik	5 Ben	9 Akbal	1 Ix
17	7 Kan	12 Men	1 Akbal	6 Ix	10 Kan	2 Men
18	8 Chicchan	13 Cib	2 Kan	7 Men	11 Chicchan	3 Cib
19	9 Cimi	1 Caban	3 Chicchan	8 Cib	12 Cimi	4 Caban
20	10 Manik	2 Etnab	4 Cimi	9 Caban	13 Manik	5 Etnab
21	11 Lamat	3 Cauac	5 Manik	10 Etnab	1 Lamat	6 Cauac
22	12 Muluc	4 Ahau	6 Lamat	11 Cauac	2 Muluc	7 Ahau
23	13 Oc	5 Imix	7 Muluc	12 Ahau	3 Oc	8 Imix
24	1 Chuen	6 Ik	8 Oc	13 Imix	4 Chuen	9 Ik
25	2 Eb	7 Akbal	9 Chuen	1 Ik	5 Eb	10 Akbal
26	3 Ben	8 Kan	10 Eb	2 Akbal	6 Ben	11 Kan
27	4 Ix	9 Chicchan	11 Ben	3 Kan	7 Ix	12 Chicchan
28	5 Men	10 Cimi	12 Ix	4 Chicchan	8 Men	13 Cimi
29	6 Cib		13 Men	5 Cimi	9 Cib	1 Manik
30	7 Caban		1 Cib	6 Manik	10 Caban	2 Lamat
31	8 Etnab		2 Caban		11 Etnab	

= portálové dny

= dny svátku

2007	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec
1	3 Muluc	8 Ahau	13 Chuen	4 Imix	9 Eb	13 Ik
2	4 Oc	9 Imix	1 Eb	5 Ik	10 Ben	1 Akbal
3	5 Chuen	10 Ik	2 Ben	6 Akbal	11 Ix	2 Kan
4	6 Eb	11 Akbal	3 Ix	7 Kan	12 Men	3 Chicchan
5	7 Ben	12 Kan	4 Men	8 Chicchan	13 Cib	4 Cimi
6	8 Ix	13 Chicchan	5 Cib	9 Cimi	1 Caban	5 Manik
7	9 Men	1 Cimi	6 Caban	10 Manik	2 Etnab	6 Lamat
8	10 Cib	2 Manik	7 Etnab	11 Lamat	3 Cauac	7 Muluc
9	11 Caban	3 Lamat	8 Cauac	12 Muluc	4 Ahau	8 Oc
10	12 Etnab	4 Muluc	9 Ahau	13 Oc	5 Imix	9 Chuen
11	13 Cauac	5 Oc	10 Imix	1 Chuen	6 Ik	10 Eb
12	1 Ahau	6 Chuen	11 Ik	2 Eb	7 Akbal	11 Ben
13	2 Imix	7 Eb	12 Akbal	3 Ben	8 Kan	12 Ix
14	3 Ik	8 Ben	13 Kan	4 Ix	9 Chicchan	13 Men
15	4 Akbal	9 Ix	1 Chicchan	5 Men	10 Cimi	1 Cib
16	5 Kan	10 Men	2 Cimi	6 Cib	11 Manik	2 Caban
17	6 Chicchan	11 Cib	3 Manik	7 Caban	12 Lamat	3 Etnab
18	7 Cimi	12 Caban	4 Lamat	8 Etnab	13 Muluc	4 Cauac
19	8 Manik	13 Etnab	5 Muluc	9 Cauac	1 Oc	5 Ahau
20	9 Lamat	1 Cauac	6 Oc	10 Ahau	2 Chuen	6 Imix
21	10 Muluc	2 Ahau	7 Chuen	11 Imix	3 Eb	7 Ik
22	11 Oc	3 Imix	8 Eb	12 Ik	4 Ben	8 Akbal
23	12 Chuen	4 Ik	9 Ben	13 Akbal	5 Ix	9 Kan
24	13 Eb	5 Akbal	10 Ix	1 Kan	6 Men	10 Chicchan
25	1 Ben	6 Kan	11 Men	2 Chicchan	7 Cib	11 Cimi
26	2 Ix	7 Chicchan	12 Cib	3 Cimi	8 Caban	12 Manik
27	3 Men	8 Cimi	13 Caban	4 Manik	9 Etnab	13 Lamat
28	4 Cib	9 Manik	1 Etnab	5 Lamat	10 Cauac	1 Muluc
29	5 Caban	10 Lamat	2 Cauac	6 Muluc	11 Ahau	2 Oc
30	6 Etnab	11 Muluc	3 Ahau	7 Oc	12 Imix	3 Chuen
31	7 Cauac	12 Oc		8 Chuen		4 Eb

= portálové dny = dny středu

2008	leden	únor	březen	duben	květen	červen
1	5 Ben	10 Kan	12 Eb	4 Akbal	8 Ben	13 Kan
2	6 Ix	11 Chicchan	13 Ben	5 Kan	9 Ix	1 Chicchan
3	7 Men	12 Cimi	1 Ix	6 Chicchan	10 Men	2 Cimi
4	8 Cib	13 Manik	2 Men	7 Cimi	11 Cib	3 Manik
5	9 Caban	1 Lamat	3 Cib	8 Manik	12 Caban	4 Lamat
6	10 Etnab	2 Muluc	4 Caban	9 Lamat	13 Etnab	5 Muluc
7	11 Cauac	3 Oc	5 Etnab	10 Muluc	1 Cauac	6 Oc
8	12 Ahau	4 Chuen	6 Cauac	11 Oc	2 Ahau	7 Chuen
9	13 Imix	5 Eb	7 Ahau	12 Chuen	3 Imix	8 Eb
10	1 Ik	6 Ben	8 Imix	13 Eb	4 Ik	9 Ben
11	2 Akbal	7 Ix	9 Ik	1 Ben	5 Akbal	10 Ix
12	3 Kan	8 Men	10 Akbal	2 Ix	6 Kan	11 Men
13	4 Chicchan	9 Cib	11 Kan	3 Men	7 Chicchan	12 Cib
14	5 Cimi	10 Caban	12 Chicchan	4 Cib	8 Cimi	13 Caban
15	6 Manik	11 Etnab	13 Cimi	5 Caban	9 Manik	1 Etnab
16	7 Lamat	12 Cauac	1 Manik	6 Etnab	10 Lamat	2 Cauac
17	8 Muluc	13 Ahau	2 Lamat	7 Cauac	11 Muluc	3 Ahau
18	9 Oc	1 Imix	3 Muluc	8 Ahau	12 Oc	4 Imix
19	10 Chuen	2 Ik	4 Oc	9 Imix	13 Chuen	5 Ik
20	11 Eb	3 Akbal	5 Chuen	10 Ik	1 Eb	6 Akbal
21	12 Ben	4 Kan	6 Eb	11 Akbal	2 Ben	7 Kan
22	13 Ix	5 Chicchan	7 Ben	12 Kan	3 Ix	8 Chicchan
23	1 Men	6 Cimi	8 Ix	13 Chicchan	4 Men	9 Cimi
24	2 Cib	7 Manik	9 Men	1 Cimi	5 Cib	10 Manik
25	3 Caban	8 Lamat	10 Cib	2 Manik	6 Caban	11 Lamat
26	4 Etnab	9 Muluc	11 Caban	3 Lamat	7 Etnab	12 Muluc
27	5 Cauac	10 Oc	12 Etnab	4 Muluc	8 Cauac	13 Oc
28	6 Ahau	11 Chuen	13 Cauac	5 Oc	9 Ahau	1 Chuen
29	7 Imix	11 Chuen	1 Ahau	6 Chuen	10 Imix	2 Eb
30	8 Ik		2 Imix	7 Eb	11 Ik	3 Ben
31	9 Akbal		3 Ik		12 Akbal	

= partiove dny (12.5b) = dny s'p'adu

2008	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec
1	4 Ik	9 Chicchan	1 Cib	5 Cimi	10 Caban	1 Manik
2	5 Men	10 Cimi	2 Caban	6 Manik	11 Etznab	2 Lamat
3	6 Cib	11 Manik	3 Etznab	7 Lamat	12 Cauac	3 Muluc
4	7 Caban	12 Lamat	4 Cauac	8 Muluc	13 Ahau	4 Oc
5	8 Etznab	13 Muluc	5 Ahau	9 Oc	1 Imix	5 Chuen
6	9 Cauac	1 Oc	6 Imix	10 Chuen	2 Ik	6 Eb
7	10 Ahau	2 Chuen	7 Ik	11 Eb	3 Akbal	7 Ben
8	11 Imix	3 Eb	8 Akbal	12 Ben	4 Kan	8 Ix
9	12 Ik	4 Ben	9 Kan	13 Ix	5 Chicchan	9 Men
10	13 Akbal	5 Ix	10 Chicchan	1 Men	6 Cimi	10 Cib
11	1 Kan	6 Men	11 Cimi	2 Cib	7 Manik	11 Caban
12	2 Chicchan	7 Cib	12 Manik	3 Caban	8 Lamat	12 Etznab
13	3 Cimi	8 Caban	13 Lamat	4 Etznab	9 Muluc	13 Cauac
14	4 Manik	9 Etznab	1 Muluc	5 Cauac	10 Oc	1 Ahau
15	5 Lamat	10 Cauac	2 Oc	6 Ahau	11 Chuen	2 Imix
16	6 Muluc	11 Ahau	3 Chuen	7 Imix	12 Eb	3 Ik
17	7 Oc	12 Imix	4 Eb	8 Ik	13 Ben	4 Akbal
18	8 Chuen	13 Ik	5 Ben	9 Akbal	1 Ix	5 Kan
19	9 Eb	1 Akbal	6 Ix	10 Kan	2 Men	6 Chicchan
20	10 Ben	2 Kan	7 Men	11 Chicchan	3 Cib	7 Cimi
21	11 Ix	3 Chicchan	8 Cib	12 Cimi	4 Caban	8 Manik
22	12 Men	4 Cimi	9 Caban	13 Manik	5 Etznab	9 Lamat
23	13 Cib	5 Manik	10 Etznab	1 Lamat	6 Cauac	10 Muluc
24	1 Caban	6 Lamat	11 Cauac	2 Muluc	7 Ahau	11 Oc
25	2 Etznab	7 Muluc	12 Ahau	3 Oc	8 Imix	12 Chuen
26	3 Cauac	8 Oc	13 Imix	4 Chuen	9 Ik	13 Eb
27	4 Ahau	9 Chuen	1 Ik	5 Eb	10 Akbal	1 Ben
28	5 Imix	10 Eb	2 Akbal	6 Ben	11 Kan	2 Ix
29	6 Ik	11 Ben	3 Kan	7 Ix	12 Chicchan	3 Men
30	7 Akbal	12 Ix	4 Chicchan	8 Men	13 Cimi	4 Cib
31	8 Kan	13 Men		9 Cib		5 Caban

= portálove dny  = dny sifedu

2009	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec
1	5 Cauac	10 Oc	2 Imix	6 Chuen	11 Ik	2 Eb
2	6 Ahau	11 Chuen	3 Ik	7 Eb	12 Akbal	3 Ben
3	7 Imix	12 Eb	4 Akbal	8 Ben	13 Kan	4 Ix
4	8 Ik	13 Ben	5 Kan	9 Ix	1 Chicchan	5 Men
5	9 Akbal	1 Ix	6 Chicchan	10 Men	2 Cimi	6 Cib
6	10 Kan	2 Men	7 Cimi	11 Cib	3 Manik	7 Caban
7	11 Chicchan	3 Cib	8 Manik	12 Caban	4 Lamat	8 Etnab
8	12 Cimi	4 Caban	9 Lamat	13 Etnab	5 Muluc	9 Cauac
9	13 Manik	5 Etnab	10 Muluc	1 Cauac	6 Oc	10 Ahau
10	1 Lamat	6 Cauac	11 Oc	2 Ahau	7 Chuen	11 Imix
11	2 Muluc	7 Ahau	12 Chuen	3 Imix	8 Eb	12 Ik
12	3 Oc	8 Imix	13 Eb	4 Ik	9 Ben	13 Akbal
13	4 Chuen	9 Ik	1 Ben	5 Akbal	10 Ix	1 Kan
14	5 Eb	10 Akbal	2 Ix	6 Kan	11 Men	2 Chicchan
15	6 Ben	11 Kan	3 Men	7 Chicchan	12 Cib	3 Cimi
16	7 Ix	12 Chicchan	4 Cib	8 Cimi	13 Caban	4 Manik
17	8 Men	13 Cimi	5 Caban	9 Manik	1 Etnab	5 Lamat
18	9 Cib	1 Manik	6 Etnab	10 Lamat	2 Cauac	6 Muluc
19	10 Caban	2 Lamat	7 Cauac	11 Muluc	3 Ahau	7 Oc
20	11 Etnab	3 Muluc	8 Ahau	12 Oc	4 Imix	8 Chuen
21	12 Cauac	4 Oc	9 Imix	13 Chuen	5 Ik	9 Eb
22	13 Ahau	5 Chuen	10 Ik	1 Eb	6 Akbal	10 Ben
23	1 Imix	6 Eb	11 Akbal	2 Ben	7 Kan	11 Ix
24	2 Ik	7 Ben	12 Kan	3 Ix	8 Chicchan	12 Men
25	3 Akbal	8 Ix	13 Chicchan	4 Men	9 Cimi	13 Cib
26	4 Kan	9 Men	1 Cimi	5 Cib	10 Manik	1 Caban
27	5 Chicchan	10 Cib	2 Manik	6 Caban	11 Lamat	2 Etnab
28	6 Cimi	11 Caban	3 Lamat	7 Etnab	12 Muluc	3 Cauac
29	7 Manik	12 Etnab	4 Muluc	8 Cauac	13 Oc	4 Ahau
30	8 Lamat	13 Cauac	5 Oc	9 Ahau	1 Chuen	5 Imix
31	9 Muluc	1 Ahau	10 Imix	10 Imix		6 Ik

= ponátové dny = dny středu

2010	leden	únor	březen	duben	květen	červen
1	7 Akbal	12 Ix	1 Ik	6 Ben	10 Akbal	2 Ix
2	8 Kan	13 Men	2 Akbal	7 Ix	11 Kan	3 Men
3	9 Chicchan	1 Cib	3 Kan	8 Men	12 Chicchan	4 Cib
4	10 Cimi	2 Caban	4 Chicchan	9 Cib	13 Cimi	5 Caban
5	11 Manik	3 Etnab	5 Cimi	10 Caban	1 Manik	6 Etnab
6	12 Lamat	4 Cauac	6 Manik	11 Etnab	2 Lamat	7 Cauac
7	13 Muluc	5 Ahau	7 Lamat	12 Cauac	3 Muluc	8 Ahau
8	1 Oc	6 Imix	8 Muluc	13 Ahau	4 Oc	9 Imix
9	2 Chuen	7 Ik	9 Oc	1 Imix	5 Chuen	10 Ik
10	3 Eb	8 Akbal	10 Chuen	2 Ik	6 Eb	11 Akbal
11	4 Ben	9 Kan	11 Eb	3 Akbal	7 Ben	12 Kan
12	5 Ix	10 Chicchan	12 Ben	4 Kan	8 Ix	13 Chicchan
13	6 Men	11 Cimi	13 Ix	5 Chicchan	9 Men	1 Cimi
14	7 Cib	12 Manik	1 Men	6 Cimi	10 Cib	2 Manik
15	8 Caban	13 Lamat	2 Cib	7 Manik	11 Caban	3 Lamat
16	9 Etnab	1 Muluc	3 Caban	8 Lamat	12 Etnab	4 Muluc
17	10 Cauac	2 Oc	4 Etnab	9 Muluc	13 Cauac	5 Oc
18	11 Ahau	3 Chuen	5 Cauac	10 Oc	1 Ahau	6 Chuen
19	12 Imix	4 Eb	6 Ahau	11 Chuen	2 Imix	7 Eb
20	13 Ik	5 Ben	7 Imix	12 Eb	3 Ik	8 Ben
21	1 Akbal	6 Ix	8 Ik	13 Ben	4 Akbal	9 Ix
22	2 Kan	7 Men	9 Akbal	1 Ix	5 Kan	10 Men
23	3 Chicchan	8 Cib	10 Kan	2 Men	6 Chicchan	11 Cib
24	4 Cimi	9 Caban	11 Chicchan	3 Cib	7 Cimi	12 Caban
25	5 Manik	10 Etnab	12 Cimi	4 Caban	8 Manik	13 Etnab
26	6 Lamat	11 Cauac	13 Manik	5 Etnab	9 Lamat	1 Cauac
27	7 Muluc	12 Ahau	1 Lamat	6 Cauac	10 Muluc	2 Ahau
28	8 Oc	13 Imix	2 Muluc	7 Ahau	11 Oc	3 Imix
29	9 Chuen		3 Oc	8 Imix	12 Chuen	4 Ik
30	10 Eb		4 Chuen	9 Ik	13 Eb	5 Akbal
31	11 Ben		5 Eb		1 Ben	

= pořadí dny = any stedy

2010	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec
1	6 Kan	11 Men	3 Cimi	7 Cib	12 Manik	3 Caban
2	7 Chicchan	12 Cib	4 Manik	8 Caban	13 Lamat	4 Etnab
3	8 Cimi	13 Caban	5 Lamat	9 Etnab	1 Muluc	5 Cauac
4	9 Manik	1 Etnab	6 Muluc	10 Cauac	2 Oc	6 Ahau
5	10 Lamat	2 Cauac	7 Oc	11 Ahau	3 Chuen	7 Imix
6	11 Muluc	3 Ahau	8 Chuen	12 Imix	4 Eb	8 Ik
7	12 Oc	4 Imix	9 Eb	13 Ik	5 Ben	9 Akbal
8	13 Chuen	5 Ik	10 Ben	1 Akbal	6 Ik	10 Kan
9	1 Eb	6 Akbal	11 Ik	2 Kan	7 Men	11 Chicchan
10	2 Ben	7 Kan	12 Men	3 Chicchan	8 Cib	12 Cimi
11	3 Ik	8 Chicchan	13 Cib	4 Cimi	9 Caban	13 Manik
12	4 Men	9 Cimi	1 Caban	5 Manik	10 Etnab	1 Lamat
13	5 Cib	10 Manik	2 Etnab	6 Lamat	11 Cauac	2 Muluc
14	6 Caban	11 Lamat	3 Cauac	7 Muluc	12 Ahau	3 Oc
15	7 Etnab	12 Muluc	4 Ahau	8 Oc	13 Imix	4 Chuen
16	8 Cauac	13 Oc	5 Imix	9 Chuen	1 Ik	5 Eb
17	9 Ahau	1 Chuen	6 Ik	10 Eb	2 Akbal	6 Ben
18	10 Imix	2 Eb	7 Akbal	11 Ben	3 Kan	7 Ik
19	11 Ik	3 Ben	8 Kan	12 Ik	4 Chicchan	8 Men
20	12 Akbal	4 Ik	9 Chicchan	13 Men	5 Cimi	9 Cib
21	13 Kan	5 Men	10 Cimi	1 Cib	6 Manik	10 Caban
22	1 Chicchan	6 Cib	11 Manik	2 Caban	7 Lamat	11 Etnab
23	2 Cimi	7 Caban	12 Lamat	3 Etnab	8 Muluc	12 Cauac
24	3 Manik	8 Etnab	13 Muluc	4 Cauac	9 Oc	13 Ahau
25	4 Lamat	9 Cauac	1 Oc	5 Ahau	10 Chuen	1 Imix
26	5 Muluc	10 Ahau	2 Chuen	6 Imix	11 Eb	2 Ik
27	6 Oc	11 Imix	3 Eb	7 Ik	12 Ben	3 Akbal
28	7 Chuen	12 Ik	4 Ben	8 Akbal	13 Ik	4 Kan
29	8 Eb	13 Akbal	5 Ik	9 Kan	1 Men	5 Chicchan
30	9 Ben	1 Kan	6 Men	10 Chicchan	2 Cib	6 Cimi
31	10 Ik	2 Chicchan		11 Cimi		7 Manik

= portálové dny = dny středu

2011	leden	únor	březen	duben	květen	červen
1	8 Lamat	13 Cauac	2 Manik	7 Etnab	11 Lamat	3 Cauac
2	9 Muluc	1 Ahau	3 Lamat	8 Cauac	12 Muluc	4 Ahau
3	10 Oc	2 Imix	4 Muluc	9 Ahau	13 Oc	5 Imix
4	11 Chuen	3 Ik	5 Oc	10 Imix	1 Chuen	6 Ik
5	12 Eb	4 Akbal	6 Chuen	11 Ik	2 Eb	7 Akbal
6	13 Ben	5 Kan	7 Eb	12 Akbal	3 Ben	8 Kan
7	1 Ix	6 Chicchan	8 Ben	13 Kan	4 Ix	9 Chicchan
8	2 Men	7 Cimi	9 Ix	1 Chicchan	5 Men	10 Cimi
9	3 Cib	8 Manik	10 Men	2 Cimi	6 Cib	11 Manik
10	4 Caban	9 Lamat	11 Cib	3 Manik	7 Caban	12 Lamat
11	5 Etnab	10 Muluc	12 Caban	4 Lamat	8 Etnab	13 Muluc
12	6 Cauac	11 Oc	13 Etnab	5 Muluc	9 Cauac	1 Oc
13	7 Ahau	12 Chuen	1 Cauac	6 Oc	10 Ahau	2 Chuen
14	8 Imix	13 Eb	2 Ahau	7 Chuen	11 Imix	3 Eb
15	9 Ik	1 Ben	3 Imix	8 Eb	12 Ik	4 Ben
16	10 Akbal	2 Ix	4 Ik	9 Ben	13 Akbal	5 Ix
17	11 Kan	3 Men	5 Akbal	10 Ix	1 Kan	6 Men
18	12 Chicchan	4 Cib	6 Kan	11 Men	2 Chicchan	7 Cib
19	13 Cimi	5 Caban	7 Chicchan	12 Cib	3 Cimi	8 Caban
20	1 Manik	6 Etnab	8 Cimi	13 Caban	4 Manik	9 Etnab
21	2 Lamat	7 Cauac	9 Manik	1 Etnab	5 Lamat	10 Cauac
22	3 Muluc	8 Ahau	10 Lamat	2 Cauac	6 Muluc	11 Ahau
23	4 Oc	9 Imix	11 Muluc	3 Ahau	7 Oc	12 Imix
24	5 Chuen	10 Ik	12 Oc	4 Imix	8 Chuen	13 Ik
25	6 Eb	11 Akbal	13 Chuen	5 Ik	9 Eb	1 Akbal
26	7 Ben	12 Kan	1 Eb	6 Akbal	10 Ben	2 Kan
27	8 Ix	13 Chicchan	2 Ben	7 Kan	11 Ix	3 Chicchan
28	9 Men	1 Cimi	3 Ix	8 Chicchan	12 Men	4 Cimi
29	10 Cib		4 Men	9 Cimi	13 Cib	5 Manik
30	11 Caban		5 Cib	10 Manik	1 Caban	6 Lamat
31	12 Etnab		6 Caban	11 Etnab	2 Etnab	

= portálové dny 1.12.12 = dny středu

2011	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec
1	7 Muluc	12 Ahau	4 Chuen	8 Imix	13 Eb	4 Ik
2	8 Oc	13 Imix	5 Eb	9 Ik	1 Ben	5 Akbal
3	9 Chuen	1 Ik	6 Ben	10 Akbal	2 Ik	6 Kan
4	10 Eb	2 Akbal	7 Ik	11 Kan	3 Men	7 Chicchan
5	11 Ben	3 Kan	8 Men	12 Chicchan	4 Cib	8 Cimi
6	12 Ik	4 Chicchan	9 Cib	13 Cimi	5 Caban	9 Manik
7	13 Men	5 Cimi	10 Caban	1 Manik	6 Etnab	10 Lamat
8	1 Cib	6 Manik	11 Etnab	2 Lamat	7 Cauac	11 Muluc
9	2 Caban	7 Lamat	12 Cauac	3 Muluc	8 Ahau	12 Oc
10	3 Etnab	8 Muluc	13 Ahau	4 Oc	9 Imix	13 Chuen
11	4 Cauac	9 Oc	1 Imix	5 Chuen	10 Ik	1 Eb
12	5 Ahau	10 Chuen	2 Ik	6 Eb	11 Akbal	2 Ben
13	6 Imix	11 Eb	3 Akbal	7 Ben	12 Kan	3 Ik
14	7 Ik	12 Ben	4 Kan	8 Ik	13 Chicchan	4 Men
15	8 Akbal	13 Ik	5 Chicchan	9 Men	1 Cimi	5 Cib
16	9 Kan	1 Men	6 Cimi	10 Cib	2 Manik	6 Caban
17	10 Chicchan	2 Cib	7 Manik	11 Caban	3 Lamat	7 Etnab
18	11 Cimi	3 Caban	8 Lamat	12 Etnab	4 Muluc	8 Cauac
19	12 Manik	4 Etnab	9 Muluc	13 Cauac	5 Oc	9 Ahau
20	13 Lamat	5 Cauac	10 Oc	1 Ahau	6 Chuen	10 Imix
21	1 Muluc	6 Ahau	11 Chuen	2 Imix	7 Eb	11 Ik
22	2 Oc	7 Imix	12 Eb	3 Ik	8 Ben	12 Akbal
23	3 Chuen	8 Ik	13 Ben	4 Akbal	9 Ik	13 Kan
24	4 Eb	9 Akbal	1 Ik	5 Kan	10 Men	1 Chicchan
25	5 Ben	10 Kan	2 Men	6 Chicchan	11 Cib	2 Cimi
26	6 Ik	11 Chicchan	3 Cib	7 Cimi	12 Caban	3 Manik
27	7 Men	12 Cimi	4 Caban	8 Manik	13 Etnab	4 Lamat
28	8 Cib	13 Manik	5 Etnab	9 Lamat	1 Cauac	5 Muluc
29	9 Caban	1 Lamat	6 Cauac	10 Muluc	2 Ahau	6 Oc
30	10 Etnab	2 Muluc	7 Ahau	11 Oc	3 Imix	7 Chuen
31	11 Cauac	3 Oc		12 Chuen		8 Eb

= portálové dny = dny sředu

2012	leden	únor	březen	duben	květen	červen
1	9 Ben	1 Kan	3 Eb	8 Akbal	12 Ben	4 Kan
2	10 Ix	2 Chicchan	4 Ben	9 Kan	13 Ix	5 Chicchan
3	11 Men	3 Cimi	5 Ix	10 Chicchan	1 Men	6 Cimi
4	12 Cib	4 Manik	6 Men	11 Cimi	2 Cib	7 Manik
5	13 Caban	5 Lamat	7 Cib	12 Manik	3 Caban	8 Lamat
6	1 Etnab	6 Muluc	8 Caban	13 Lamat	4 Etnab	9 Muluc
7	2 Cauac	7 Oc	9 Etnab	1 Muluc	5 Cauac	10 Oc
8	3 Ahau	8 Chuen	10 Cauac	2 Oc	6 Ahau	11 Chuen
9	4 Imix	9 Eb	11 Ahau	3 Chuen	7 Imix	12 Eb
10	5 Ik	10 Ben	12 Imix	4 Eb	8 Ik	13 Ben
11	6 Akbal	11 Ix	13 Ik	5 Ben	9 Akbal	1 Ix
12	7 Kan	12 Men	1 Akbal	6 Ix	10 Kan	2 Men
13	8 Chicchan	13 Cib	2 Kan	7 Men	11 Chicchan	3 Cib
14	9 Cimi	1 Caban	3 Chicchan	8 Cib	12 Cimi	4 Caban
15	10 Manik	2 Etnab	4 Cimi	9 Caban	13 Manik	5 Etnab
16	11 Lamat	3 Cauac	5 Manik	10 Etnab	1 Lamat	6 Cauac
17	12 Muluc	4 Ahau	6 Lamat	11 Cauac	2 Muluc	7 Ahau
18	13 Oc	5 Imix	7 Muluc	12 Ahau	3 Oc	8 Imix
19	1 Chuen	6 Ik	8 Oc	13 Imix	4 Chuen	9 Ik
20	2 Eb	7 Akbal	9 Chuen	1 Ik	5 Eb	10 Akbal
21	3 Ben	8 Kan	10 Eb	2 Akbal	6 Ben	11 Kan
22	4 Ix	9 Chicchan	11 Ben	3 Kan	7 Ix	12 Chicchan
23	5 Men	10 Cimi	12 Ix	4 Chicchan	8 Men	13 Cimi
24	6 Cib	11 Manik	13 Men	5 Cimi	9 Cib	1 Manik
25	7 Caban	12 Lamat	1 Cib	6 Manik	10 Caban	2 Lamat
26	8 Etnab	13 Muluc	2 Caban	7 Lamat	11 Etnab	3 Muluc
27	9 Cauac	1 Oc	3 Etnab	8 Muluc	12 Cauac	4 Oc
28	10 Ahau	2 Chuen	4 Cauac	9 Oc	13 Ahau	5 Chuen
29	11 Imix	2 Chuen	5 Ahau	10 Chuen	1 Imix	6 Eb
30	12 Ik		6 Imix	1 Eb	2 Ik	7 Ben
31	13 Akbal		7 Ik		3 Akbal	

portálové dny 3. Akbal = dny středu

2012	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec
1	8 Ix	13 Chicchan	5 Cib	9 Cimi	1 Caban	5 Manik
2	9 Men	1 Cimi	6 Caban	10 Manik	2 Etnab	6 Lamat
3	10 Cib	2 Manik	7 Etnab	11 Lamat	3 Cauac	7 Muluc
4	11 Caban	3 Lamat	8 Cauac	12 Muluc	4 Ahau	8 Oc
5	12 Etnab	4 Muluc	9 Ahau	13 Oc	5 Imix	9 Chuen
6	13 Cauac	5 Oc	10 Imix	1 Chuen	6 Ik	10 Eb
7	1 Ahau	6 Chuen	11 Ik	2 Eb	7 Akbal	11 Ben
8	2 Imix	7 Eb	12 Akbal	3 Ben	8 Kan	12 Ix
9	3 Ik	8 Ben	13 Kan	4 Ix	9 Chicchan	13 Men
10	4 Akbal	9 Ix	1 Chicchan	5 Men	10 Cimi	1 Cib
11	5 Kan	10 Men	2 Cimi	6 Cib	11 Manik	2 Caban
12	6 Chicchan	11 Cib	3 Manik	7 Caban	12 Lamat	3 Etnab
13	7 Cimi	12 Caban	4 Lamat	8 Etnab	13 Muluc	4 Cauac
14	8 Manik	13 Etnab	5 Muluc	9 Cauac	1 Oc	5 Ahau
15	9 Lamat	1 Cauac	6 Oc	10 Ahau	2 Chuen	6 Imix
16	10 Muluc	2 Ahau	7 Chuen	11 Imix	3 Eb	7 Ik
17	11 Oc	3 Imix	8 Eb	12 Ik	4 Ben	8 Akbal
18	12 Chuen	4 Ik	9 Ben	13 Akbal	5 Ix	9 Kan
19	13 Eb	5 Akbal	10 Ix	1 Kan	6 Men	10 Chicchan
20	1 Ben	6 Kan	11 Men	2 Chicchan	7 Cib	11 Cimi
21	2 Ix	7 Chicchan	12 Cib	3 Cimi	8 Caban	12 Manik
22	3 Men	8 Cimi	13 Caban	4 Manik	9 Etnab	13 Lamat
23	4 Cib	9 Manik	1 Etnab	5 Lamat	10 Cauac	1 Muluc
24	5 Caban	10 Lamat	2 Cauac	6 Muluc	11 Ahau	2 Oc
25	6 Etnab	11 Muluc	3 Ahau	7 Oc	12 Imix	3 Chuen
26	7 Cauac	12 Oc	4 Imix	8 Chuen	13 Ik	4 Eb
27	8 Ahau	13 Chuen	5 Ix	9 Eb	1 Akbal	5 Ben
28	9 Imix	1 Eb	6 Akbal	10 Ben	2 Kan	6 Ix
29	10 Ik	2 Ben	7 Kan	11 Ix	3 Chicchan	7 Men
30	11 Akbal	3 Ix	8 Chicchan	12 Men	4 Cimi	8 Cib
31	12 Kan	4 Men	9 Chicchan	13 Cib		9 Caban

= portálové dny = dny síředu

2013	leden	únor	březen	duben	květen	červen
1	10 Etznab	2 Muluc	4 Caban	9 Lamat	13 Etznab	5 Muluc
2	11 Cauac	3 Oc	5 Etznab	10 Muluc	1 Cauac	6 Oc
3	12 Ahau	4 Chuen	6 Cauac	11 Oc	2 Ahau	7 Chuen
4	13 Imix	5 Eb	7 Ahau	12 Chuen	3 Imix	8 Eb
5	1 Ik	6 Ben	8 Imix	13 Eb	4 Ik	9 Ben
6	2 Akbal	7 Ik	9 Ik	1 Ben	5 Akbal	10 Ik
7	3 Kan	8 Men	10 Akbal	2 Ik	6 Kan	11 Men
8	4 Chicchan	9 Cib	11 Kan	3 Men	7 Chicchan	12 Cib
9	5 Cimi	10 Caban	12 Chicchan	4 Cib	8 Cimi	13 Caban
10	6 Manik	11 Etznab	13 Cimi	5 Caban	9 Manik	1 Etznab
11	7 Lamat	12 Cauac	1 Manik	6 Etznab	10 Lamat	2 Cauac
12	8 Muluc	13 Ahau	2 Lamat	7 Cauac	11 Muluc	3 Ahau
13	9 Oc	1 Imix	3 Muluc	8 Ahau	12 Oc	4 Imix
14	10 Chuen	2 Ik	4 Oc	9 Imix	13 Chuen	5 Ik
15	11 Eb	3 Akbal	5 Chuen	10 Ik	1 Eb	6 Akbal
16	12 Ben	4 Kan	6 Eb	11 Akbal	2 Ben	7 Kan
17	13 Ik	5 Chicchan	7 Ben	12 Kan	3 Ik	8 Chicchan
18	1 Men	6 Cimi	8 Ik	13 Chicchan	4 Men	9 Cimi
19	2 Cib	7 Manik	9 Men	1 Cimi	5 Cib	10 Manik
20	3 Caban	8 Lamat	10 Cib	2 Manik	6 Caban	11 Lamat
21	4 Etznab	9 Muluc	11 Caban	3 Lamat	7 Etznab	12 Muluc
22	5 Cauac	10 Oc	12 Etznab	4 Muluc	8 Cauac	13 Oc
23	6 Ahau	11 Chuen	13 Cauac	5 Oc	9 Ahau	1 Chuen
24	7 Imix	12 Eb	1 Ahau	6 Chuen	10 Imix	2 Eb
25	8 Ik	13 Ben	2 Imix	7 Eb	11 Ik	3 Ben
26	9 Akbal	1 Ik	3 Ik	8 Ben	12 Akbal	4 Ik
27	10 Kan	2 Men	4 Akbal	9 Ik	13 Kan	5 Men
28	11 Chicchan	3 Cib	5 Kan	10 Men	1 Chicchan	6 Cib
29	12 Cimi		6 Chicchan	11 Cib	2 Cimi	7 Caban
30	13 Manik		7 Cimi	12 Caban	3 Manik	8 Etznab
31	1 Lamat		8 Manik		4 Lamat	

2013	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec
1	9 Cábuc	1 Oc	6 Imix	10 Chuen	2 Ik	6 Eb
2	10 Ahau	2 Chuen	7 Ik	11 Eb	3 Akbal	7 Ben
3	11 Imix	3 Eb	8 Akbal	12 Ben	4 Kan	8 Ik
4	12 Ik	4 Ben	9 Kan	13 Ik	5 Chicchan	9 Men
5	13 Akbal	5 Ik	10 Chicchan	1 Men	6 Cimi	10 Cib
6	1 Kan	6 Men	11 Cimi	2 Cib	7 Manik	11 Caban
7	2 Chicchan	7 Cib	12 Manik	3 Caban	8 Lamat	12 Etnab
8	3 Cimi	8 Caban	13 Lamat	4 Etnab	9 Muluc	13 Cauac
9	4 Manik	9 Etnab	1 Muluc	5 Cauac	10 Oc	1 Ahau
10	5 Lamat	10 Cauac	2 Oc	6 Ahau	11 Chuen	2 Imix
11	6 Muluc	11 Ahau	3 Chuen	7 Imix	12 Eb	3 Ik
12	7 Oc	12 Imix	4 Eb	8 Ik	13 Ben	4 Akbal
13	8 Chuen	13 Ik	5 Ben	9 Akbal	1 Ik	5 Kan
14	9 Eb	1 Akbal	6 Ik	10 Kan	2 Men	6 Chicchan
15	10 Ben	2 Kan	7 Men	11 Chicchan	3 Cib	7 Cimi
16	11 Ik	3 Chicchan	8 Cib	12 Cimi	4 Caban	8 Manik
17	12 Men	4 Cimi	9 Caban	13 Manik	5 Etnab	9 Lamat
18	13 Cib	5 Manik	10 Etnab	1 Lamat	6 Cauac	10 Muluc
19	1 Caban	6 Lamat	11 Cauac	2 Muluc	7 Ahau	11 Oc
20	2 Etnab	7 Muluc	12 Ahau	3 Oc	8 Imix	12 Chuen
21	3 Cauac	8 Oc	13 Imix	4 Chuen	9 Ik	13 Eb
22	4 Ahau	9 Chuen	1 Ik	5 Eb	10 Akbal	1 Ben
23	5 Imix	10 Eb	2 Akbal	6 Ben	11 Kan	2 Ik
24	6 Ik	11 Ben	3 Kan	7 Ik	12 Chicchan	3 Men
25	7 Akbal	12 Ik	4 Chicchan	8 Men	13 Cimi	4 Cib
26	8 Kan	13 Men	5 Cimi	9 Cib	1 Manik	5 Caban
27	9 Chicchan	1 Cib	6 Manik	10 Caban	2 Lamat	6 Etnab
28	10 Cimi	2 Caban	7 Lamat	11 Etnab	3 Muluc	7 Cauac
29	11 Manik	3 Etnab	8 Muluc	12 Cauac	4 Oc	8 Ahau
30	12 Lamat	4 Cauac	9 Oc	13 Ahau	5 Chuen	9 Imix
31	13 Muluc	5 Ahau		1 Imix		10 Ik

= portálové dny = dny středu