

David Icke (*29. 4.1952)

Je všeobecně považovaný za „krále globální konspirace“. Jeho knihy čtou stovky tisíc čtenářů a jeho přednášky jsou zpravidla během několika dní vyprodány. Tento pozoruhodný Brit, kterého jedni milují a druzí si ťukají na čelo, začínal jako profesionální fotbalista a zranění ho přinutilo změnit profesi na televizního sportovního komentátora. Nějakou dobu se angažoval v politice, byl mluvčím Britské Strany zelených, ale později stále více začal zkoumat podstatu řízení a ovládání našeho světa, k čemuž ho stále více vedly „životní náhody“ a různá setkání. Své závěry pravidelně zveřejňuje ve svých knihách a na velkých přednáškových show.

V českém jazyce by měly postupně vycházet i jeho další knihy, kupříkladu:

... And the Truth Shall Set You Free (A pravda vás osvobodí, 1995), *The Biggest Secret: The Book That Will Change the World* (Nejvyšší tajemství: Kniha, která změní svět, 1999), *Children of Matrix* (Děti Matrixu, 2001), *Alice in Wonderland and the World Trade Center Disaster* (Alenka v říši divů a katastrofa budovy World Trade Centra, 2002), *Tales from the Time Loope* (Povídky z časové smyčky, 2003), *The David Icke Guide to the Global Conspiracy/and how to end it/* (Průvodce globální konspirací Davida Icka /a jak ji ukončit/, 2007), *Human Race Get off Your Knees* (Raso lidí, povstaň z kolenou, 2010).

Ačkoliv se jeho závěry mohou jevit často na první pohled neuvěřitelně, vývoj a čas dává postupně za pravdu Ickemu v mnoha bodech jeho zkoumání a závěrů a dělá z něj tak jednoho z největších vizionářů, filosofů, či myslitelů našich dní.

25. září 2010 David Icke poprvé zajíždí se svou show do střední a východní Evropy, aby v Praze představil svůj celodenní seminář Lidstvo povstaň, lev se probouzí! v souvislosti s vydáním své nové knihy (více včetně video-záznamu DVD z přednášky na www.davidickeinfo.cz).

Jen Nekonečná Láska je skutečná (... a vše ostatní je iluze!)

Odhalení říše snů, o níž se domníváme,
že je skutečná.



David ICKE



Autorem originálních ilustrací této knihy je **Neil Hague**

Neil je anglický vizionářský umělec, spisovatel a přednášející, který původně vystudoval grafiku a nakladatelskou práci. Mnohokrát vystavoval své velmi nápadité práce v Londýně a jeho obrazy a jeho obrázky se objevily na přebalech knih po celém světě.

Sám také napsal dvě knihy, „Through Ancient Eyes“ (Pradávnýma očima) a „Journeys in the Dreamtime“ (Cesty do snění), ve kterých ilustruje osobní a fascinující přístup k umění, životu a k povaze změn reality. Vedle veřejných proslovů pracuje Neil v současné době na nové ilustrované knize „Visions from Beyond the Matrix“.

„Práce Neila Haguea je jedinečná - řeč otevřené a vysoce kreativní mysli. Vy vidíte svýma očima, ale on promlouvá k vašemu srdci.“

David Icke

„Through Ancient Eyes by mělo inspirovat i tu dimensionálně nejvzdorovitější duši, k otevření se příznivějším a krásným realitám, které se nyní spojují na naší ohrožené planetě.“

Jaye Beldo

Pro více informací o Neilově práci a jak lze zakoupit jeho obrazy, navštivte www.neilhague.com.

Věnování

Pro Věru Diamond, skvělou kamarádku a neúnavného společníka jménem ovládaných a rituálně zneužívaných. Věra zemřela, když byla tato kniha ve výrobě a bude chybět všem těm, kteří ji milovali za to, jaká byla a za to, co vykonala pro oběti nepředstavitelného hororu.

Měj se, úžasná lady. Shledáme se znovu na šťastnějším místě.

Obsah

| | | |
|-----------------|--|-----|
| KAPITOLA PRVNÍ | Žádná sněhová vločka v lavině se nikdy necítila zodpovědná | 9 |
| KAPITOLA DRUHÁ | ZaOPOnOU | 32 |
| KAPITOLA TŘETÍ | Stahování reality | 46 |
| KAPITOLA ČTVRTÁ | Minulost a současnost na DVD | 85 |
| KAPITOLA PÁTÁ | Doktore, vyléčí svůj počítačový virus | 107 |
| KAPITOLA ŠESTÁ | Program Bůh | 119 |
| KAPITOLA SEDMÁ | Stará doba, Nová doba - stejný příběh | 141 |
| KAPITOLA OSMÁ | Další pohled na „společnost“ | 152 |
| KAPITOLA DEVÁTÁ | Vše je to hloupost | 170 |
| KAPITOLA DESÁTÁ | Odhlašování | 189 |
| Dodatek i | Lidská DNA je dialogický internet, říkají ruští vědci | 202 |
| Dodatek 11 | Je opravdu spojitost s reptiliány bláznivá? | 207 |

Trvalé pravdy...

Každý člověk považuje hranice svého zorného pole za hranice celého světa.

Arthur Schopenhauer

Násilné prostředky přinesou násilnou svobodu.

Gandhi

Každý člověk, který se na krátko vzdá stáda a myslí sám za sebe, je rebelantem.

Archibald Macleish

Myslím, že každý v sobě má tenký hlas, který nás vede ... pokud zamezíme všemu ostatnímu hluku a zmatku našich životů a ten hlas budeme poslouchat, řekne nám, jak se chovat správně.

Christopher Reeve

Inteligentnímu člověku nestojí za to plýtvat časem, aby setrval s většinou. Už z definice existuje hodně lidí, kteří tak činí.

G. H. Hardy

Kterýkoli blázen je schopen věci zveličit, udělat je komplikovanější a násilnější. Je zapotřebí doteku génia a spousty odvahy, vydat se opačným směrem.

Albert Einstein

Zbabělec není schopen projevit lásku; to je výsadou statečných.

Gandhi

Navždy opatruj to, co tě dělá jedinečným, protože pokud to ztratíš, budeš vážně nudný.

Bette Midler

Vždy se dívejte na život z té lepší stránky _

On svět má fůru vad,
Že by ses vztekl snad.
Na ostatní věci budete jen nadávat.

Než si tak šeredit mysl,
Co kdyby sis radši pískl.
A hned se všechno v radost obrací...

Život že tě zlesemlel?
Tak jsi na něco zapomněl.
A to smát se a usmívat, tancovat
a občas si i zazpívat.

Že jsi dopadl na hnůj?
Jen se rychle vzpamatuj,
Našpul jen rty a pískej o sto šest - to je ono...

Život stojí za prd
A smrt je sirkou škrt.
Když se nad tím zamyslíte...

Život je sranda
A smrt je špás.
Uvidíte, to celé je jen show.
Tak ať se aspoň zasmějou...

Jen si pamatujte, že poslední zasmání je na vás
A život vždy z té lepší stránky ber...
A život vždy z té správné stránky ber...
A život vždy z té lepší stránky ber...

Autor textu Eric Idle, Monty Pythonuv Život Briana



Kdo se dívá ven, sní; kdo dovnitř, probouzí se.

Carl Gustav Jung

Ti s velkým duchem museli vždy čelit násilné opozici z řad průměrných. On totiž průměrný nemůže rozumět tomu, že se člověk bezmyšlenkovitě nepodrobí zděděným předsudkům, ale čestně a odvážně používá svoji inteligenci.

Albert Einstein

Jakmilejsou již objeveny, je snadné pravdy pochopit. Zbývá maličkost: objevit je.

Galileo

KAPITOLA PRVNÍ

Žádná sněhová vločka z laviny se nikdy necítí zodpovědná

Většina lidí je někým jiným. Jejich myšlenky jsou názory někoho jiného, jejich životy jsou jen napodobeniny, jejich vášně pouhé citace.

Oscar Wilde

V roce 1990 jsem se vědomě vydal na neuvěřitelnou cestu sebepoznání. Netušil jsem, kam povede, ale i přesto jsem to udělal. Už jsem měl všeho po krk. Tento „svět“ mi nikdy nedával smysl: nespravedlnost, hloupost, způsob, jakým systém dělá z lidí trochu víc než stroje, které fungují v cyklu opakujícího se prožitku a chování a hystericky jej pak nazývají „život“. My nežijeme život - život žije nás.

Existují výjimky a tuhle knihu si přečte dost lidí, ale většinou je sděleno, co si má myslet, kam má jít, co a jak má dělat. Není to tak? Odkud berete „informace“, které vás vedou k závěrům, které děláte o vás samotných a světě? Kdo rozhoduje o tom, v kolik hodin se každý pracovní den probouzí? Kdo rozhoduje, kam jdete a co tam budete dělat? Kdo rozhoduje o tom, jak to uděláte? Pokud jste jako ta ohromná většina lidí, která v současné době obývá tento snový svět, tato rozhodnutí vůbec nejsou vaše; jsou vložena „systémem“, pavučinou moci, která vám diktuje svou vůli a moc nad vaším 'životem'.

Získáváte své 'informace' z masmédií, která vám každodenně prodávají lži, u nichž se rozhodujete, co si myslet a čemu věřit. Musíte vstávat v určitou hodinu, protože musíte být v práci a nemůžete přijít pozdě. Jdete tam, kam vám řeknou vaši nadřízení a děláte to, co chtějí oni. Pokud se vzbouříte, vyhodí vás a pokud nedostanete výplatu, nemůžete si dovolit dům či dostatek jídla. A nejde jen o vás. Co vaše rodina a ostatní, co jsou na vás závislí? Pokud nebudete sloužit systému, jaké to bude mít následky pro ně? Abyste pokryli všechny tyto vnímané potřeby a povinnosti, musíte trávit každý den uspokojováním ostatních. Oni zase nadřízení otrocky poslouchají rozkazy těch nad nimi a ani ti se neodvažují vystoupit z řady. I nadřízení mají své nadřízené.

Veźměte si farmáře, který zásobuje supermarket jědlem. Ten velě svěm zaměstnan-cěm a neskáčou-li, jak on pěská, vyhodě je. On sáťm vřak musě udělat, cokoli mu řekne supermarket, nebo pějěde o kontrakt a mohl by zkrachovat.

Na dalří śrovně musě ti, co řědě supermarkety, odpovědat na otázky akcionářśm. Mezi akcionářěi budou takě lidě, kteří slouží svěm nadřězeněm a nadřězeně, kteří slouží zase svěm nadřězeněm. Tento kruh závislosti a vnucování svě vśle se točí pořád dokola.

Otrok jednoho ělověka je pánem druhěho; ovce jednoho ělověka je pastřřem jiněho. Takověmto zpśsobem je svět záměrně strukturován. Systěm chce, aby každěy každěho ovládal a toto je prováděno na milěon zpśsobś.

To, co nazýváme „svobodněměmi společnostmi“, jsou jiněměi slovy „Gulagy“. Systěm neslouží nám - my sloužíme jemu. Jsme otroky, kteří sami sebe klamou, že jsme svobodněi, jelikož nechceme ěelit vážnosti skuteěné situace.

Byl jsem veěer na americkěm ráděiu v jednom pořadu a nějakěy posluchaě měl dobrěy postřeh. Pěripodobnil lidstvo k manželovi, který věi o tom, že je mu jeho žena nevěrná, ale zoufale se pořád snaží sám sebe pěřsvěděit, že to není pravda. Kdyś pějěde domś, konfrontuje ji otázkami typu kde a s kěm byla. Manžel pravdu zná, ale zoufale doufá, že vysvětlení jeho ženy bude znět natolik pěřsvěděivě, aby si sám sobě mohl dál nalhávat, že je vře v pořádku. Raději by slyšel dobrou leś, neśli nepěřijemnou pravdu. Stejněm zpśsobem nechce větřina liděi ěelit konspiraci a korupci vlád ěi ptát se, proč jdou země, věetnětě těch jejich, do války proti bezbranněmě civilistśm. Kdyś vlády sdělují lži a výmlu-vy za svě groteskněi jednám, větřina liděi je schopna je pěřijmout, protože ěhtějí věřit tomu, že jsou ony lži pravdivě. Alternativou je ěelit faktu, že vláda není řádněy laskavěy sluha liděi - je tomu právě naopak. Pouze postavěme-li se tvářěi v tvář realitě, zjistěme, že jenom síly, jeś vládnou Spojeněm Státśm, jsou schopny zosnovat hrśzy z 9/11 a obviňovat z nich někoho jiněho; a pak se bezostyřně dostavit na pohřebněi obřady oběti s vědoměm, že napomohly jejich zabitěi. Kolik liděi je natolik silněy postavět se ěelem nejen tomuto, ale ěi dopadu, jakěy to bude mít na jejich śivoty? To je jeden z hlavněy důvodś, proč ofici-álněi lži pěřevládají jakośto všeobecně akceptovaná pravda. Druhá mośnost je nemyslitel-ná, neúnosná, takže větřina liděi nad tím dále nezaměřlěi.

Stejná je pravda kolektivněiho popřeni našěy śivotś: „Mám velkěy dśm a velkěy auto, není śivot skvělěy?“ No, mośná že dśm a auto jsou skvělé, ale je ěi śivot?

Kolik liděi dělá to, co opravdu dělat ěhtějí? Kolik jich je opravdu řřastněy, naplněněy a směřeněy sami se sebou? Popravě skoro nikdo. Nění toto samo o sobě hlubokě

a naprosto šílené odsouzení, kterému říkáme „život“? Většina lidí dělá to, o čem si myslí, že musí dělat. To znamená sloužit systému podle jeho podmínek. Proč zaměňujeme 'život' se světem, jaký nyní prožíváme? Co má život společného s výbuchy bomb, které zabily děti před očima svých rodičů a bomb, které zabily rodiče před očima svých dětí a to celé v zájmu „osvobozování“?

Kde je život ve vstávání každé ráno ve stejnou dobu, abyste se mačkali či stáli v davu na ten stejný vlak na cestě do té stejné práce, která vás nudí, frustruje a nenaplnuje a pak se zase tou stejnou tlačenicí či stejným davem vracet, abyste se dívali na ty stejné večerní programy v televizi, které s vámi nakládají jako s pitomci?

Kde spatřujete život v posílání dětí do škol a univerzit navržených k tomu, aby je vyplivly jako naprogramované součástky další generace? Ale zase, raději bychom sebe sami přesvědčili, že máme 'dobrou práci', 'dobrou kariéru', 'dobrý život' a že jsme dali svým dětem 'dobré vzdělání', než bychom čelili té největší hrůze, že život vlastně stojí za prd.

Alespoň tedy v porovnání s tím, jaký by mohl být a jaký bychom ho chtěli mít. Opravdu tu nejde ani náhodou o 'život'. Je to závoj slz zamaskovaný spoustou řasenky a zaplácány ohromným množstvím sebeklamu.

Posuzujeme své 'štěstí' podle stavu našeho neštěstí a naše úspěchy podle symbolů a cetek, které systém zřídil jako základ 'úspěchu'.

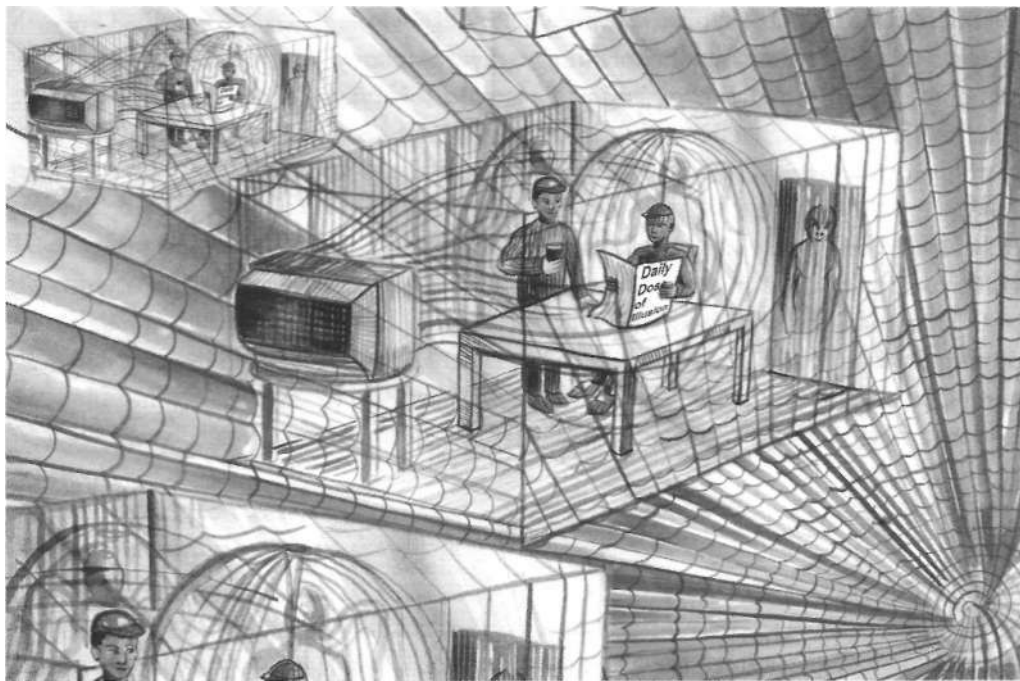
V den, kdy jsem toto psal, jsem viděl výsledky studie o mentálním a emocionálním zdraví studentů v Británii. Ačkoli to samé platí v celém industrializovaném počítačovém světě a za jeho hranicemi. Studie „Trendy doby v mentálním zdraví dospívajících“ vydaná v „Journal of Child Psychology and Psychiatry“ odhalila, že počet 15-ti letých trpících úzkostí a depresí vzrostl za méně než 20 let o 70 %. A to tu mluvíme o 15-ti letých! Studie to shrnula tak, že klíčovou příčinou tohoto dramatického nárůstu emocionálního traumatu náctiletých byl tlak 'uspět'. Přesněji tam mělo být dodáno, uspět podle podmínek systému. Studie sdělila, že „tlak akademického úspěchu a výhled do dluhů přispívají k rozšířenému pocitu malého štěstí“.

V Británii, díky vládě Blaira, čelí studenti po opuštění školy hoře dluhů, kvůli velkým půjčkám, které si museli vzít, aby za své vzdělání (nebo za to, co tak nazývají) mohli zaplatit. Dluh znamená nadvládu systému a to je ten pravý důvod, proč studentské půjčky existují. Studie také poukázala na nerovnováhu mezi časem stráveným ve škole a tím pro volnočasové aktivity, což jsem už roky zdůrazňoval. Drží děti ve škole

několik hodin pět dní v týdnu a když se dveře tohoto vězení otevřou, vypustí je z nich s domácím úkolem! Kdy mají děti a mladí čas na to dělat to, co chtějí dělat? Odpověď: v čase, který jim zbude pod návaem akademických žvástů navržených k „výkrmu“ naší mysli, jenž udržuje systém v běhu. Je to jako valící se sněhová koule, která na sebe s každým našim probuzením sbírá a nalepuje čím dál více naší bývalé svobody.

Další studie: Výzkum nárůstu bolestí, který uvedla UK Press Association v říjnu roku 2004, potvrdila tyto trendy u tří čtvrtin dotazovaných rodičů, kteří sdělili, že jejich děti jsou pod mnohem větším tlakem a stresem, než byli oni v jejich věku. Podobné procento uvedlo, že tlak ze stran vrstevníků a stres ve škole (jako například šikana či zkoušení) měly největší dopad na emocionální zdraví a prospívání jejich dětí. A zkoušení, proboha k čemu? K odhalení šíře, do jaké má systém pod kontrolou jejich mysl a vnímání. Podle výzkumu sedm z deseti rodičů sdělilo, že by vláda měla investovat více do poskytování služeb mentálního zdraví pro děti a mladé lidi. No, to mě podržte! Nezatěžujte se „nápravou“ tohoto problému, co takhle odstranění jeho příčiny? Co takhle změnit to, jak se vaše děti cítí tím, že budete říkat, aby se uvolnili a užili si to, protože vzdělání a zkoušení, která systém zavedl, je jedna velká hovadina? „Vzdělání“ existuje, aby programovalo, poučovalo a vštípilo kolektivní víru v realitu, která se hodí struktuře moci. Je to o podřízenosti, omezování a o mentalitě „já nemůžu“, „ty nemůžeš“, protože to je to, co systém chce, aby všichni vyslovili na své cestě do hrobu či do krematoria. To, co my nazýváme vzděláním, neotvírá mysl, spíše na ní ještě více utahuje uzávěr. Jak řekl Albert Einstein: „jediná věc, která zasahuje do mého učení, je moje vzdělání.“ Také prohlásil, že vzdělání je to, co „zůstane po zapomenutí všeho ze školy“.

Proč se rodiče cítí hrdí, když vidí, jak děti získávají své certifikáty „úspěchu“ za to, že říkají systému to, co požaduje slyšet? Netvrdím, že by lidé neměli usilovat o vědění, ale pokud tu mluvíme o svobodě, musí tak být podle našich podmínek a ne podle podmínek systému. Člověk také vystřízliví, pokud si všimne, že politici, vládní úředníci, novináři, vědci, doktoři, právníci, soudci, obchodní lídři a další, kteří vykonávají či slouží systému, jsou stále ti, kteří prošli stejným univerzitním (poučujícím) strojem mysli. Smutné je, že inteligence a skládání zkoušek na univerzitě jsou tak často považovány za totéž. Jeden večer jsem byl na diskotéce, kde byl taneční parket prázdný, protože DJ hrál hudbu, kterou lidé nechtěli slyšet. Jeho ohromné ego to odmítlo změnit a já jsem se zeptal, jestli to za oněch okolností bylo chytré. Můj návrh ho pobouřil. Měl důkaz o tom, že byl inteligentní - měl titul! Směšné. Základní inteligencí by bylo všimnout si, že lidé netancují, protože hudba za nic nestojí a raději hrát něco, co se jim líbí; vysokoškolský titul znamená říkat systému to, co vám řekl, abyste mu říkali. Co je na tomhle inteligentního?



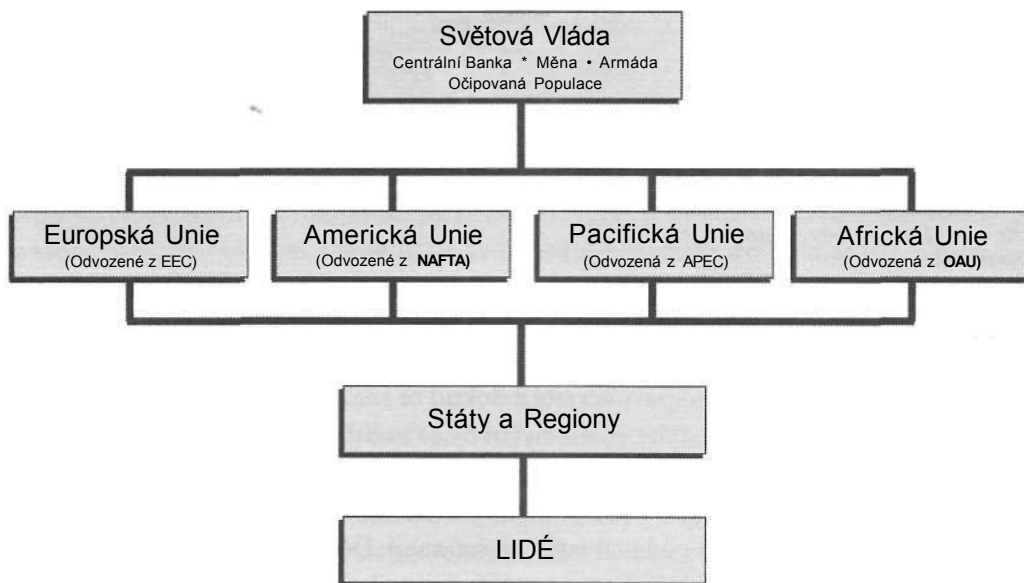
© Neal Haggan (www.nealhaggan.com)

Obr. 1: 'Nešel bys dnes ven, Bille?'
 ‚Ne, díky, je mi dobře jen tady tak sedět‘.
 ‚Ale mohli bychom jít ven, kdybychom chtěli, že jo?‘
 ‚Samozřejmě, že ano‘.
 Jak to potom jo - není skvělé být svobodný?'

Většina lidí si nalhává, že je svobodná tím, že nikdy skutečně tu teorii nevyzkouší. Jsou jako mouchy chycené do pavoučí sítě a dokud se snaží nehýbat se, jsou schopni přesvědčit sami sebe, že kdyby chtěli, hýbat by se určitě mohli. Jenže víte, oni jen zrovna teď příliš nechtějí (Obr.1). Pokud by se o to pokusili, museli by čelit skutečnosti, že je jejich zadek přilepen vteřinovým lepidlem ke ovládacímu systému někoho jiného, kde se zrovna chystá podávat večere - oni sami. Dělají to, co vládní diktátorství říká bez jakýchkoli otázek či výzev a zvěčňují onu iluzi o svobodné volbě tím, že nikdy žádnou volbu neučiní. „Nevadí mi, že jsou moje křídla zapletena do sítě, protože já sám jsem si vybral nelátat.“ Za ta léta jsem potkal spousty lidí, kteří si mysleli, že jsou svobodní. Ovšem pouze do doby, než udělali něco, co bylo mimo „normy“. Následovalo pak velké prověření reality, cituji velkého amerického komika Billa Hicke: „Můžete dělat, co chcete. Z toho, co vám řekneme“. Čím více vychází orwellovský globální stát ze stínů a stává se zřejmějším, tím je sebeklam o prý 'svobodném světě' mnohem méně udržitelný. Místo, aby se však lidé podívali této vážné situaci do tváře, snaží se většina ještě urputněji dívat na druhou stranu. Většina lidí si ráda stěžuje na to, co se děje v jejich životech a v jejich širším okolí, ale jakmile dojde na to, že by s tím

měli něco dělat, jako by byli začarováni v žulu. Ještě víc se zdá, že se vyhýbají své zodpovědnosti obviňováním někoho jiného. Svět je takový jaký je, protože jsme dovolili těm pár lidem, aby ho takový udělali a jen ukazovat na ně nestačí. Týká se to nás všech. Voltaire toto téma úžasně zachytil, když řekl: „Žádná sněhová vločka z laviny se nikdy necítí zodpovědná.“

Od doby, kdy mi bylo sedm nebo osm, se mi tento „svět“ zdá šílený a když jsem začal vidět, co za tou iluzí, kterou nazýváme „realita“, vězí, začal jsem se všemu otvírat. Nebylo třeba žádného rozhoupávání; já už jsem se houpal. Musel existovat nějaký důvod, proč je svět tak směšný a proč je tak málo lidí schopno to vidět, nebo si to alespoň připustit. Moje neuvěřitelné zážitky mi od roku 1990 ukazují, že v tomto šílenství existuje smysl a systém. Společnost je taková, jaká je, protože ti u vesla to tak chtějí.



Obr. 2: Globální fašistický stát Illuminatů. Plánem je diktátorství světové vlády zahrnující druhý stupeň superstátů, jako je Evropská Unie. To, co nyní nazýváme „státy“, by byly sotva administrativní pobočky kontrolované světovou vládou, centrální bankou a armádou. Takováto struktura by umožnila pár lidem vládnout celé světové populaci.

Hodí se to do jejich programů globální diktatury. Neobyčejný příběh za pozlátkem života, který každý den předstíráme, mi byl odhalen krůček po krůčku a tato kniha představuje další ohromný skok do sféry a reality, kam je připraveno vejít pouze malé množství lidí.

Začátek své cesty vysvětluji v knize „Tales from the Time Loop“, ale ve zkratce. Pro střednictvím média mi bylo řečeno, že mi budou svěřena „duchovní bohatství“, abych poodhrnul oponu iluze, která drží lidstvo v otroctví. Ono médium mi sdělilo, že mi vědění bude uloženo do mysli a v budoucnu jsem k tomu měl být doveden. „Sám člověk nemůže změnit svět, ale může dále šířit poselství, která svět změni“, řekla. Mnoho jiných jasnovidců mi opakovalo ta stejná témata. Mělo jít o odhalení tajemství - ohromných tajemství - a já jsem měl být veden na cestě k tomuto vědění a dále ho pak šířit v globálním měřítku. Jeden jasnovidce řekl: „Není třeba pracného hledání. Cesta už je zmapovaná. Vy jen musíte sledovat znamení.“ Tehdy to znělo skvěle a ukázalo se to být naprosto pravdivé. Od té doby se z mého života stala exploze synchronicity a 'náhod'. K vědění mne dovedli lidé, knihy a osobní zkušenosti z více než 40 zemí a nejen, že jsem měl spousty vodítek, ale byla i ve správném pořadí, abych byl vše schopen co nejdříve vstřebat.

Byl jsem veden po cestě, jenž začala pochopením manipulace tohoto „světa“, reality, o které se domníváme, že je „fyzická“. Ta mne pak zavedla do dalších sfér, které se navzájem prolínají s touto - to, co vědci nazývají paralelními univerzy. V prvních dvou kapitolách tyto informace shrnu, než se přesuneme do další úžasné fáze - narůstajícího odhalení toho, kdo jsme, kde se nacházíme a co tu děláme.

V průběhu 90. let jsem díky duchovnímu vedení a synchronizované 'náhodě' začal chápat a mluvit o globální konspiraci na úrovni „pátého smyslu“ o kontrole lidstva zosnované sítí tajných společností a kříženými rody známými jako Ilumináti. To jsou rody, které kontrolují vlády, bankovní systém, nadnárodní společnosti, ropné a farmaceutické kartely, světová média, bezpečnostní a zpravodajské agentury, policii a dokonce i to, co se učí ve školách a na univerzitách. Všechny tyto aspekty společnosti a mnoho dalších jsou v podstatě ovládány těmi stejnými rody Iluminátů usilujících o ten samý program globální tyranie. Jejich cílem je centralizovaný fašistický stát v čele se světovou vládou, centrální bankou, měnou a armádou, která bude zotročovat očipovanou populaci napojenou a ovládanou globální počítačovou sítí (Obr.2). Lidé se smáli, když jsem poprvé naznačil, že se to chystá, ale už se smějí jen ti neinformovaní a zbednění. Orwellovská noční můra „Velkého Bratra“ se každým dnem odhaluje víc a víc, zvláště po 11. září. Není to nijak překvapivé, když si uvědomíte, že ony útoky byly zosnovány stejnými silami, které je nyní používají jako výmluvu pro uvalení fašistického programu „za naši záchranu“ před terorismem (podívejte se na knihu „Alice in Wonderland and the World Trade Center Disaster“). Evidentně lze sledovat rapidně postupující centralizaci moci a přivlastňování ve všech oblastech našich životů. Stalo se to známým pod názvem globalizace. Není to jen o velkých, nenasatných společnostech, o čemž by nás spousta „levičáků“ ráda přesvědčila. Přední korporace nejsou koncem, ale slouží jako prostředek ke konci. Jsou součástí koordinovaného

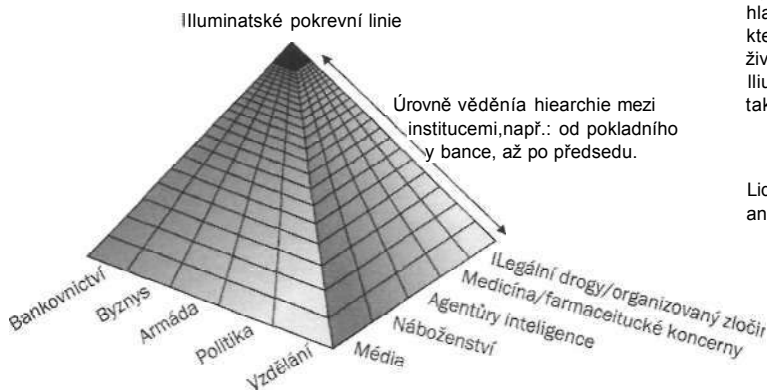
a dlouze plánovaného programu globální kontroly, která se zaměřuje na veškerý projev lidské existence.

V politice máme superstáty jako je Evropská Unie a její vznikající kopie: Africká Unie, Asijsko-pacifické hospodářské společenství (APEC) a plánovaná zóna 'Free trade' Area of the Americas (FTAA). Ty jsou strukturovány tak, aby se vyrovnaly se základním faktem života potencionálních diktatur - čím více je rozhodování centralizováno, tím větší moc má oněch pár lidí nad většinou. Rozmanitost je tou nejhorší noční můrou pro diktátora, protože není schopen kontrolovat veškerá rozhodování. Uniformita a centralizace jsou základem fašismu či komunismu, ať už svoji diktaturu nazvete jakkoli. Jsme tedy svědky stále se zrychlujícího tempa centralizace.

Světová vláda je navržena tak, aby byla 'základním kamenem' této pyramidy politické tyranie a rolí světové armády je zase nařídit tato rozhodnutí zemím, které se chtějí vládnout samy. Z tohoto důvodu jsou národní armády pouhými členy a čím dál více podřízeny seskupením jako je NATO a mírové sbory OSN. Jde o ukázkou toho, čemu já říkám 'totalitní chození po špičkách', kterým se krůček po krůčku přibližujeme směrem k dávno určenému cíli, namísto nárazových kolosálních změn. Pokud jsou ty kroky příliš velké, mnoho lidí by rozpoznalo, co se děje a to není smyslem. Naše ignorance je jich blahem. V Evropě EEC či Common Markét 'free trade' Area se staly centralizovaným fašistickým státem známým jako Evropská Unie díky po kapkách ukládaných změnám „totalitní chůze po špičkách" a to samé se děje i jinde.

Ilumináti manipulují se svými pracovníky a pracovníci v klíčových pozicích politiky a většina ostatních, kteří jsou v politice do počtu, jsou nevzdělané loutky. Inteligence nebyla nikdy základním atributem politika a často jde o špatný tah v kariéře. Timu Collinsovi, který je členem parlamentních konzervativců ve Velké Británii, poslal jeden z voličů detaily o nedostacích v oficiálním příběhu „letadla", které mělo údajně narazit do Pentagonu 9/11. Panu Collinsovi bylo nabídnuto shlédnout DVD prezentaci s detaily tohoto důkazu, ale on se na to odmítl jen podívat. Jeho „výkonný asistent" napsal, že pan Collins „... nevěří konspiračním teoriím a považuje to za zvláště trestuhodné, když si tvůrci tohoto DVD, na které narážíte, vytvářejí zábavu i v případě tak hrozných tragédií." Ani se neobtěžoval podívat se na to. Fakt, že se lidé jako Tim Collins stávají politiky, by také mohl být považován za hroznou tragédii pro ty, které mají reprezentovat. Pokud mají členové parlamentu či kongresu takovou mentalitu - a Collins je standardní poslanec, žádná rarita - manipulace politickým systémem je dětská hra. Politika mi vždy připomíná rčení od Alberta Einsteina, že nelze vyřešit problémy stejnou úrovní inteligence, se kterou byly vytvořeny.

Pyramida Manipulace



Pyramida znázorňuje všechny hlavní instituce a skupiny, které ovlivňují náš každodenní život. Jsou tu napojené na Illumináty, kteří řídí stejnou taktiku kontroly v celé pyramidě.

Lidé v nižších patrech nemají ani ponětí čeho jsou součástí.

Obr. 3: Diktatura styl Matrhoška. Světová společnost je strukturována jako pyramidy ve větších pyramidách s jednou, která je završuje všechny. Na vrcholu jsou rody Illuminátů manipulující svým programem na kontrolu světa pomocí na pohled nesouvisejících organizací a institucí. „Svobodné společnosti“ jsou jen mýtus, protože za touto oponou klamu koná Skrytá Ruka svoji agendu.

Kontrola bankovníctví a obchodu je už jen v pár rukách a tento trend pokračuje. Evropská měna - euro - je součástí programu Illuminátů a má nahradit veškeré měny jediným světovým platidlem, ovládaným plánovanou Centrální bankou. Jak se Mayer Amschel Rothschild, zakladatel (iluminatské) bankovní dynastie, nechal slyšet: „Dejte mi moc nad národní měnou a nebude mne zajímat, kdo vytváří zákony.“ Odtud to vezmete o stupínek výš a máte tu plán světové diktatury, ve které ovládají světovou měnu a vytváří zákony. Rody Illuminátů používají svoji síť tajných společenství, vzájemné spojování, jsou v zastoupení plnomocných poslíčků - manažerů, kteří kontrolují všechny přední banky a nadnárodní korporace. V hlavních představenstvech mohou vystupovat pod různými názvy, ale zodpovídají se svým nadřízeným, kteří je tam dosazují a diktují jim svoji politiku, o kterou usilují. Jak je detailně popsáno v mých dalších knihách, svět je kontrolován na pěti-smyslové úrovni se strukturou pyramidy v pyramidě, tak jako ruské matrhošky, jedna uvnitř druhé. Na vrcholu těchto pyramid, především té největší, která zahrnuje všechny ostatní, jsou rody Illuminátů (obr.3). Odtamtud vším manipulují a vnucují svůj program centralizace globální moci celé společnosti. Ti, kteří mají co dočinění s nátlakovými skupinami, které vyzývají systém k odpovědím a řešením v mnoha otázkách, musí chápat, že se potýkají stále s těmi stejnými rody Illuminátů z onoho vrcholku pyramidy.

Pomocí svých nadnárodních společností kontrolují Illumináti, kromě mnoha jiného, světovou ropu, plyn, elektřinu a zdroje vody, výrobu léčiv a 'medicínu' a také

výrobu a distribuci potravin. Jejich bankovní systém ovládá vlády, obchod a lidi a to půjčováním peněz, které neexistují a účtují si za ně úrok. To, čemu říkáme peníze, je ve skutečnosti jen dluh, který koluje v šecích, převodech, úvěrech a něco dokonce i v 'hotovosti'.



Obr. 4: Peníze jsou pouhým dluhem; a dokonce i „hotovost“ je jen slib - někdy v „budoucnu“ zaplatím. Každý si to může přečíst na britských bankovkách.

To, čemu říkáme hotovost, nejsou peníze. Peníze jsou vytvářeny vystavením úvěru - dluhu - a je jedno, jakou formu tento úvěr nabude (hotovost, šek, cokoli), vždy jde o dluh, jen je v jiné podobě. Slovo úvěr (kredit) je z latinského „on důvěřuje“ či „on věří“ a to je přesně to, co „peníze“ skutečně jsou: víra v to, že jsou pravé. Nejsou. Dokonce i ta část s dluhem je jen iluze. Jak může být totiž člověk zadlužen, když vám nejprve nebylo nic předáno?

Když banka poskytuje 'půjčku', nic nepůjčuje. Jednoduše na váš účet vepíšu číslici, kterou vám odsouhlasili 'půjčit' za zástavu vašeho domu, podniku či půdy. Nevytváří peníze, vytváří dluhy mačkáním kláves počítačového programu a od toho okamžiku jim musíte splácet ony neexistující 'peníze', které vám 'půjčili' a navíc ještě úrok! Pokud tak nečiníte, mohou vám sebrat vaši nemovitost - za to, že vám nic nepůjčili. Vlády si 'půjčují' peníze stejným způsobem. Daňoví plátcí se pak stávají zodpovědnými za 'splácení' neexistujících peněz bankám, které si vlády jménem lidí 'zapůjčily'. Vlády, jež jsou ovládány stejnými silami, které vlastní ony banky. Pokud byste toto napsali jako fikci, řekli by, že je to až příliš nepřirozené, aby tomu člověk mohl věřit. Ale toto je realita bankovního podvodu. Britské bankovky „slibují vyplatit držiteli na požádání sumu, jakou ona bankovka má“ (obr.4). Jak je to

možné? Pokud vám budu dlužít deset liber a dám vám deset liber, vrátil jsem vám, co jsem dlužil, je to tak? Ano, pokud je ta deseti librová bankovka těmi penězi, jak je my chápeme. Ony jimi však nejsou. Není to nic jiného, než pouhý slib, že peníze splatím - dluh. Pokud mi půjčíte deset liber, půjčujete mi dluh a když vám těch deset liber vrátím, jen vám ten dluh dávám zpět. Jak můžeme někomu platit, když žádné peníze nejsou?

Moje žena Pam dostala dopis od anglické policie z Hampshiru, kde prohlásili, že byla zachycena rychlostní kamerou, když v noci na prázdné silnici řídila rychlostí o 10 km vyšší, než je povolený limit. Za tento přestupek proti lidstvu požadovali 60 liber. Napsal jsem chlápku z Hampshirské policie, vládnímu výběřčímu dluhů, který si nechal říkat titulem „manažer, úřad pro přestupky“.

Zeptal jsem se ho, jak by mohly být ty „peníze“ zaplacený, když žádné peníze neexistují. A jestli také náhodou není ilegální platit dluh dluhem a jak je tedy možné zaplatit, aniž bychom spáchali podvod? Mohl jsem se ptát, kolikrát jsem chtěl, ale odmítl na tuto otázku odpovědět, protože odpověď neznal. Policejní dokument dokonce navrhoval zaplatit ty 'peníze' kreditní kartou! Zeptal jsem se také policejního velitele v Hampshiru a 'šéfa spravedlnosti', jak bylo možné zaplatit, když žádné peníze neexistují, ale jsou jen dluhy. I u nich jsem se dočkal pouze mlčení, protože nemají jinou možnost, než tuto otázku ignorovat. Miliony lidí však hladoví, nemají domov, žijí v chudobě a dokonce umírají kvůli nedostatku peněz, i když jde jen o iluzivní čísla na obrazovkách počítače. Zpráva rodu Rothschildů svým spolupracovníkům v New Yorku v roce 1863 perfektně shrnula situaci:

„Těch pár, kteří chápou systém, se budou buď natolik zajímat o jeho profity a benefity, nebo se stanou tak závislími na jeho službách, že v této skupině nebude žádné opozice; zatímco na druhé straně bude stát velká skupina lidí, mentálně neschopných ty ohromné výhody pochopit... Ponesou ono břemeno bez reptání a pravděpodobně bez podezřívání systému, že jde proti jejich nejlepším zájmům.“

Celý bankovní systém je založen na podvodu neuvěřitelných rozměrů, který je používán k ovládnání a potlačování lidí. Není nic špatného na tom mít měnovou jednotku a nazývat ji peníze. Na to nenarážím. Jde o to, že jak už jednou existují soukromé banky, které vlastní ti samí lidé, co vytváří měnu z ničeho a účtují si za to úroky, máte rázem pohromadě vše, co potřebujete pro světovou tyranii. To je to, co tu máme a co bylo instalováno proto, že ty stejné rody, co řídí banky, řídí také politiky, kteří schvalují bankovní zákony. Ať už se to někomu, kdo toto nezná, může zdát překvapivé, banky mohou půjčovat desetkrát více, než co mají v záloze. Nazý-

vá se to frakční rezervní půjčování. Pokaždé, kdy do banky vložíte jednu libru či dolar, umožňujete jí půjčit deset liber či dolarů, které nevlastní. Mnoho lidí si myslí, že banky půjčují peníze vkladatelů, zatímco oni ve skutečnosti půjčují čistý vzduch, čísla na obrazovce. Pokud budete 'peníze' sledovat z banky do banky v šecích, převodech atd., zjistíte, že z vašeho původního vkladu či půjčky vytváří mnohem a mnohem více 'peněz', protože pokaždé, když je to utráceno a skončí to v jiné bance, zástavou za to jsou půjčeny další dluhy. Množství úroků, které banky tímto podvodem zvyšují, je neuvěřitelné. Manipulace s peněžním/bankovním systémem je jedním z nejefektivnějších prostředků diktatury rodů Iluminátů a příklad toho, do jaké hloubky jsme podváděni.

Lidé chodí do práce, nenávidí „splácení hypotéky“. Ale co je to ta hypotéka? Jde o dluh, který vám banka vyplatí za to, že jim splácíte ještě větší dluh. Ale právně není možné splatit dluh dluhem! A o mně říkají, že jsem blázen! Podívejte se do mých dalších knih, kde je detailně popsáno pozoruhodné pozadí světového bankovního podvodu.

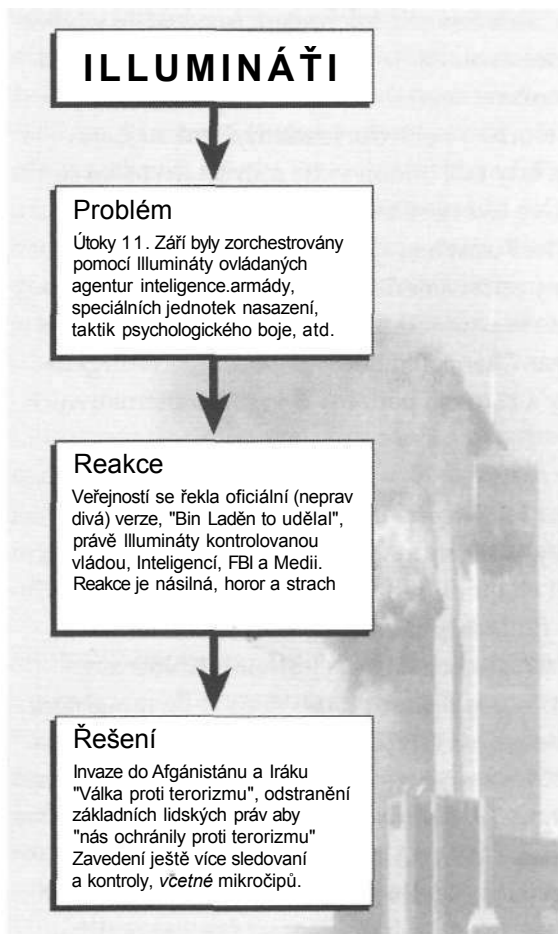
Síť Iluminátů, která propojuje banky a společnosti používá svůj vliv (kontrolu) ve vládě, aby zničili menší neiluminátské podniky a všechny tak přiměli v zájmu přežití k závislosti na elitních rodech. Proč vlády neustále schvalují zákony, které ulehčují život a jsou výnosnější pro velké korporace, ale mnohem složitější a nákladnější pro malé podniky? Zde máte odpověď, jde o jednoduchou rovnici: závislost = kontrola; rozmanitost = svoboda.

V médiích má v rukou moc nad tím, co vidíme a slyšíme, nepatrná hrstka lidí. Tím, že neustále přibývají nové a nové televizní kanály se může zdát, že 'rozmanitost' v médiích roste jako nikdy před tím, ale počet těch, kteří nad nimi mají kontrolu a jejich tvorba se naopak neustále omezuje. Když jsem se v sedmdesátých letech stal televizním reportérem/moderátorem, bylo nemyslitelné, aby regionální nezávislé televizní stanice (ITV) ve Velké Británii byly vlastněny pouze jednou společností. To mělo být základem pro svobodný tok objektivních informací. Ale dnes, jedna společnost, Carlton-Granada, má pod kontrolou veškeré ITV v Anglii, Skotsku, Walesu a Severním Irsku. 'Nezávislý' rozhlas se rapidně ubírá stejným směrem. Ale ani to není konec, protože program Iluminátů požaduje kontrolu totální a po celém světě jsou redukována pravidla upravující zákaz vlastnictví médií.

Britská vláda pod vedením iluminátské loutky Tonyho Blaira toto provádí v neuvěřitelném měřítku a chce povolit více zahraničních vlastnictví médií, aby se tam světové korporace jako je Disney a další mohly nastěhovat. Na Federální komunikační komisi

Spojených Států (FCC) vedenou synem Colina Powella Michaellem, je neustále vyvíjen nátlak, aby se omezení vlastnictví ještě více uvolnila. To umožňuje několika iluminátským společnostem vlastnit ohromné množství nejrůznějších národních a světových médií a zničit tak zbytky rozmanitosti v tvorbě a pohledu. Jejich myšlenkou je mít pod kontrolou informace do takové míry, kdy lidé budou vidět a slyšet jen to, co se diktatuře Iluminátů hodí. To je přesně to, co George Orwell předvídal ve své knize 1984. Mediální skupina Clear Channel, která uzavřela spojení s rodinou Bushových, je jedním z příkladů. Ta skoupila ohromný počet amerických radiových stanic a diktuje tvorbu „zpráv“. V samotném Detroitu vlastní sedm tamějších nejpopulárnějších stanic. Před a během invaze do Iráku Clear Channel financoval manifestace zorganizované za cílem získávání podpory války a zároveň potlačoval vysílání alternativních názorů na svých vlnách.

Přední korporace jako General Electric ovládají síť amerických televizí, ze kterých většina Američanů získává 'zprávy'. General Electric vlastní NBC network, CNBC, MSNBC, Bravo, Mun2TV, Sci-Fi channel, Trio, WNBC - New York, KNBC Los Angeles, WMAQ Chicago, WCAU Philadelphia, KNTV San Jose/San Francisco, KXAS - Dallas/Fort Worth, WRC Washington, WTVJ Miami, KNSD San Diego, WVIT Hartford, WNCN Raleigh, WCMH Columbus, WVTM Birmingham, WJAR Providence, KVEA/KWHY Los Angeles, WNJU New York, WSCV Miami, KTMD Houston, WSNS Chicago, KXTX Dallas/Fort Worth, KVDA San Antonio, KSTS San Jose/San Francisco, KDRX Phoenix, KNSO Fresno, KMAS Denver, WNEU Boston/Merrimack, KHRR Tucson a WKAQ Puerto Rico. Vlastní také Universal Studios, NBC Universal Television Studio a NBC Universal Television Distribution. Představte si tu moc, kterou tak mají k implantaci falešné reality. Mediální magnáti jako Rupert Murdoch řídí společnosti, které kontrolují obsah televizních stanic, rozhlasových stanic a novin po celém světě společně s filmovým studiem Twentieth Century Fox, knižními vydavateli jako Harper Collins a internetovým systémem Delphi. Jeden „majetek“ Murdocha, Fox News, nebo přesněji Fix News (slovní hříčka, Neměnné zprávy, pozn. překl.), je nejzaujatejším televizním propagandistickým kanálem, který jsem kdy viděl. Skrze konglomeráty jako jsou General Electric, Murdoch's News Corporation, Disney a AOL-Time Warner, kontrolují Ilumináti také Hollywood a hudební průmysl. Můžete vidět 'odlišné' hudební značky a filmová studia, ale v podstatě je ovládá stejná síla, která rozhoduje i o tom, co uslyšíme či uvidíme. Oceníte, až se dostaneme k jádru této knihy, jak je toto ovládání médií pro iluminátskou agendu rozhodující. Je to mnohem důkladnější a hlubší, než jen lhaní a schovávání pravdy o světových událostech. Bez neustálého vnučování toho, co má většina lidí vidět a slyšet, by se zbytek struktury moci zhroutil.



Obr. 5: Útoky z 11. září byly typickým příkladem techniky „Problém-reakce-řešení“ a jejich řešení byla naplánována dlouho před tím, než k útokům na dvojčata došlo. (O detailním pozadí si můžete přečíst v knihách „Alice in Wonderland“, „The World Trade Centre Disaster“ a „ Tales from the Time Loop“.)

vírou veřejnosti v to, co čte a slyší. Přišli ke mně z televizního programu *Celebrity Big Brother*, ve kterém 'slavní' lidé bydlí v 'domě' po dobu až dvou týdnů, kde jsou 24 hodin denně natáčeni na kameru. Diváci pak volí, kterou z 'celebrit' vyhodí, až tam nakonec zůstane jen jeden - 'vítěz'. Setkal jsem se s představitelem tohoto programu, abych se podíval, ať už ta 'show' byla sebehorší, jestli by existovala příležitost nějak se dostat k informacím, které by veřejnost jinak neslyšela. Rychle jsem měl jasno, že by to nešlo a nikdy poté jsem už ani já o nich, ani oni o mně neslyšeli. Ale po více než dva měsíce se v novinách psalo, že jsem měl v pořadu vystupovat. Opakovalo se to až do doby, kdy jeden deník dokonce vyslal novináře, aby zaklepal na dveře domu mého

Dva drobné příklady mediální manipulace a šíření falešných zpráv odhalují velký příběh. Bývalá novinářka BBC mi sdělila, jak ji požádali, aby si do ulic vzala kameru a natočila, co si lidé mysleli o smrti Královny Matky v roce 2002, kdy ve věku 101 let zemřela. Reportérka zjistila, že „99 %“ dotázaných uvedlo, že neměli Královnu Matku rádi a bylo jim jedno, že umřela. Jakožto čestná novinářka, podala pravdivou zprávu o tom, co se stalo, ale její nadřízení ji vážně pokárali. Oficiální zpráva BBC pak zněla, že „Královna Matka“ (opravdu nehorázné stvoření) byla národem milována a obdivována. Novinářka se tázala svých 'nadřízených' patolízalů, jestli naznačovali, že měla lhát. „Za takovýchto okolností jste měla pravdu překroutit“, řekli. Byla z toho zděšena a podal výpověď. Smutné je, že takových jako ona je pouze pár. Nejen, že je pravda každý den překrucována, ale ona je ničena.

Když jsem psal tuto knihu, zažil jsem svoji nejnovější zkušenost (jedna z mnoha set) s neobyčejnou neschopností médií hlásat fakta - a naivní

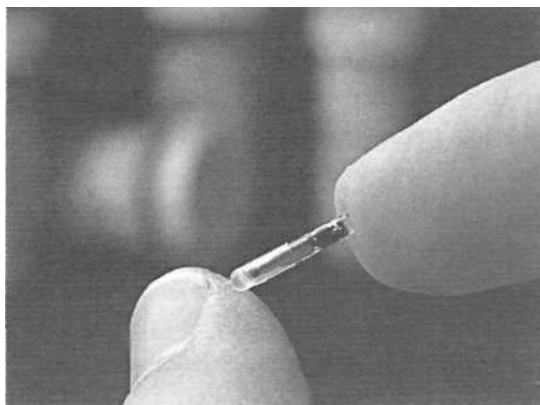
bratra, po kterém chtěli vyjádření ohledně mého vystupování v pořadu. Nedělní deník uvedl, že jsem byl na poslední chvíli nahrazen někým jiným, i když jsem tam nikdy být neměl. V těch deseti týdnech, kdy se tyto zprávy objevovaly, se ani jednou tyto noviny neobtěžovaly zeptat... mne osobně! A i když šlo o naprosté nesmysly, veřejnost jim věřila. Neustále mne lidé zastavovali na ulici a ptali se, jak je to s mým vystupováním v pořadu. Většina věřila, že to musí být pravda, protože to četli v novinách. V rádiích se příběh také opakoval, tudíž to lidé přijali za pravdu, i když šlo o 100 % lež.

Nyní jsem tu popsal, jak média lidem každou minutu prodávají falešnou realitu. Zkušenost s 'Big Brother' a příběhem Královny Matky mohou být nepatrnými příklady, ale stejné principy platí pro podávání zpráv z válek, politiky, obchodu, financí, vědy a všeho ostatního - jak je detailně popsáno v mých dalších knihách jako „Tales from the Time Loop“.

Lidé jsou neustále uváděni v omyl díky kombinaci nekvalifikovanosti, ignorance a úmyslného podvodu. Asi je jedno, že budou lidé mylně věřit, že se objevím na nějaké nesmyslné televizní show; závažnější je to, když přijmou oficiální příběh z 9/11 a uměle vytvořený 'boj proti teroru'. Pak jsou tu mikročipy a 'bezpečnostní' kamery. Museli byste mít červený diplom v sebeklamu, abyste neviděli tu monumentální expanzi technologií střežení kamkoli jdete.

Stalo se to oprávněným jakožto reakce na ohavnosti zorganizované samotnými silami, které nám přinesly mikročipy a technologii střežení! To je metoda, kterou jsem pojmenoval „Problém-reakce-řešení“, kde je tajně vytvořen problém (jako byl 9/11), lidem se sdělí falešný příběh o pachatelích a jejich záměru a až pak lidé řeknou „musí se s tím něco dělat“, nabídnete jim řešení problému, který jste sami připravili (Obr.5). Jak od 9/11 můžeme pozorovat, napomáhají tato řešení posunu orwellovského programu. Metodou je lidi děsit, aby se následně obraceli na své vůdce, s požadavkem ochrany pomocí nových zákonů, které jsou součástí plánu zotročování lidstva. Psychiatr Dr. William Sargant spolu s iluminátským institutem Tavistock v Británii napsal ve své knize „Battle for the Mind“ z roku 1957:

„Lidem mohou být implantována nejrůznějších přesvědčení poté, co byla mozková funkce záměrně narušována náhodným či úmyslně vyvolaným strachem, zlobou či nadšením. Z následků způsobených takovýmito rušením je nejběžnějším dočasné zhoršení úsudku a zvýšená sugestibilita. Jejich různé skupinové manifestace či demonstrace jsou někdy klasifikovány jako tzv. „stádový instinkt“. Ten lze nejlépe pozorovat v době války, během vážných epidemií a všech podobných obdobích společného nebezpečí, která zvyšují stres a tím i individuální a masovou sugestibilitu.“



„...Bylo by dobré nepodceňovat působení na kolektivní psyché co se týče strachu a touhy, aby autority 'ochránily lid' před oním strachem.“

Stupeň dohledu vzrostl, aby 'chránil' (kontroloval) lid před útoky podobnými 9/11. Když procházíte městy, sleduje vás jedna kamera za druhou. Běžte do obchodu a je to to samé, stejně jako na letištích, vlakových nádražích a dokonce, jak jsem nedávno zažil, i v některých taxících. Sedět v taxíku, kde byl každý můj pohyb zachycen na kameru, bylo

Obr. 6: Mikročip velikosti rýžového zrnka navržený k přeměně lidí na roboty.

jakýmsi symbolem toho, kde jsme, nemluvě o tom, kam spějeme. Pokud vlastníte mobilní telefon, mohou vás na pár metrů vystopovat a toho samého jsou schopny mikročipy. Vaše kreditní karta zaznamenává váš každíčkový nákup kdekoli kartu použijete; a propojené databáze znamenají, že jakýkoli vládní činitel a mnoho jiných mimo vládu, vám mohou až do intimních detailů převykládat váš životní příběh.

Nyní jsou nám představovány kamery, které rozeznají vzor očních duhovek, technologie rozeznávající hlas a samozřejmě čipování lidí. Jak se smáli, když jsem poprvé říkal, že k tomuto směřujeme. Do systému, kde každé dítě bude očipované ihned po narození. „Jste blázen!“, říkali mi. Jestli mi pořád zní ten smích v uších? Myslím, že ne, protože čipování lidí už je v plném proudu. Využili 'Totalitních krůčků', aby lidstvo obeznámili s čipy. Začali s domácími a zemědělskými zvířaty, přešli na oblečení a další produkty a nakonec nastoupil hlavní cíl - my. Jako vždy, zdůrazňují všechny údajné výhody být očipován jako dobytek, zatímco ignorují ten pravý záměr. Řeknou, že budete schopni nalézt své dítě, vaše lékařské záznamy budou k dispozici, pokud by vás srazil nákladňák a zbavili byste se těch hrozných kreditů. „Vidíte, jak se staráme?“ Vše by mohlo být uloženo do čipu pod vaši kůži a mohli byste dokonce rychle proběhnout letišťem či zaplatit za váš nákup, aniž byste museli sáhnout do kapsy. Není to jak to označované zvíře? Víte dobře, že to dává smysl.

Ve zprávě United Press International (UPI), kterou jsem četl v dubnu 2004, stálo, že Ministerstvo zdravotnictví a sociálních služeb oznámilo pokus o 'bližší monitorování a pomoc národní populaci bezdomovců'. Všimněte si orwellovského používám slova 'pomáhat', zatímco ve skutečnosti mají na mysli ovládnání. Pod pilotním programem v oné zprávě stálo, že lidem bez střechy nad hlavou zúčastněných měst budou implantovány



Obr. 7: Digitální koncentrační tábory - očipovaný svět, jak no znázornil Neil Hague. Pro lidskou svobodu je rozhodující odmítnutí čipování.

Viděl jsem mediální zprávy, které prohlašovaly, že myšlenka vkládání čipů do lidského těla zůstala 'převážně teoretická'. Zlom nastal po 9/11, kdy technický ředitel Applied Digital Solutions viděl, jak si hasiči na své paže píší čísla svých odznaků pro případ, že by došlo k znetvoření jejich těla či někde uvízli. Prohlásili, že toto vedlo k nápadu s čipováním lidí. Naprostý nesmysl. Já jsem si tuto společnost zvýraznil ještě před útoky v knize s názvem Children of the Matrix spolu se začátkem výroby čipu s názvem Digital Angel (Digitální Anděl). Dr. Peter Zhou, vedoucí vědecký pracovník této technologie, prohlásil před 9/11:

„Digital Angel bude vaše spojenf s elektronickým světem. Bude to váš pomocník a ochránce. Přinese vám jen dobro. Staneme se hybridem elektronické inteligence a své vlastní duše.“

spíše elektronické inteligence, vlastního mozku a centrálního nervového systému. Myšlenka čipování lidí však nebyla přijata s nadšením těmi, které znepokojuje ohrožení sou-

rádio-frekvenční identifikační (RFID) čipy, aby sociální pracovníci a policie mohli 'živě' monitorovat jejich pohyby. „Stoupenci podkožního RFID monitorování tvrdí, že tato technologie odradí očipované bezdomovce od páchaní trestných činů a zároveň to usnadní vládním pracovníkům poskytování sociálních služeb jako je doručování jídla a léků“, stálo na konci zprávy. Když tito lidé s 'hadím jazykem' řeknou svoji řečí, že zavádí 'pokusy, znamená to ve skutečnosti: „Začínáme se zaměřovat na lidi, kteří jsou většinou lidem ukradení a hned jak se čipování stane zavedenou metodou identifikace, přijdeme si pro vás ostatní“.

Jednou z předních společností za tímto vším je Applied Digital Solutions na Floridě. Produkuje tam čipy velikosti rýžového zrna s názvem „VeriChip“ (Obr.6 a 7).

kromí a občanských svobod. Podpora čipování tak byla na čas pozastavena. Po 9/11 však v Applied Digital Solutions využili té nejlepší příležitosti k úspěšnému prodeji lidského čipu = bezpečnost lidí. Nyní prohlašují, že již byly očipovány tisíce lidí, ale že cílem je označení všech. Jeden z prvních klientů VeriChip byl i mexický generální prokurátor. Očipován byl z důvodu 'ochrany před únosem'. Společnost Solusat, mexický distributor VeriVchipu, začala se 'službou' čipování dětí jakožto „zařízení proti únosu“. Už nezmiňují, že tyto 'VeriKids', jak očipované děti nazývají, jsou uneseny již přesně v okamžiku, kdy je jim čip implantován. Applied Digital Solutions mají v plánu představit projekt "VeriKid" v dalších zemích včetně Spojených Států.

ORBCOMM, světová satelitní telekomunikační společnost, na svých webových stránkách oznámila ke konci roku 2004, že došlo k uzavření dohody s VeriChip Corporation, dceřinou společností Applied Digital, o poskytování 'satelitních a telekomunikačních služeb pro vývoj aplikací k použití spolu s prvním světovým radio-frekvenčním identifikačním (RFID) mikročipem vhodným k implantaci pro lidi...'. Jerry Eisenberg, generální ředitel firmy ORBCOMM sdělil, že vztah s VeriChipem napomohl začlenění ještě dalšího nového a důležitého průmyslu, který bude používat jejich satelitní systém a jejich pozemní infrastrukturu sítě pro globální přenos zpráv. Ano, aby kontrolovali lidi. Pokud jste četli moji knihu *And The Truth Shall Set You Free*, víte, že toto bylo předvídáno již dávno.

Napsal jsem v roce 1994, že lidský mikročip bude lidem prodáván jakožto prostředek pro ochranu dětí, lékařské záznamy budou k dispozici lékařům a jako pohodlnější a neodcizitelný způsob nahrazení kreditních karet. Applied Digital Solutions už nyní využívá všech tří lstí ve svých marketingových prohlášeních. V říjnu 2004 Ilumináty kontrolovaný úřad Správy potravin a léčiv povolil společnosti uvést na trh VeriChip (rozhodnutí, které nikdy nebylo zpochybňováno). Americké ministerstvo zdravotnictví a sociálních služeb dokonce oznámilo uvolnění dotace \$139 milionů dolarů na podporu plánu 'prezidenta Bushe' na zavedení elektronických zdravotních záznamů (očipovaných lidí) do deseti let. Lidé pracují, aby platili daně a ty jsou pak používány na další věznění lidí. Viděl jsem dokonce článek o barcelonském nočním klubu, který nabízel lidem, že pokud se nechají očipovat, dostanou se při vstupu do klubu rychleji. Úterní noc je zřejmě nyní 'nocí implantátů', kdy se mohou hosté nechat očipovat zatímco popijejí a baví se. Kolik plánů čipování, o kterých se ani nedozvíme, asi existuje?

Budeme svědky používání a podpory čipování jako nikdy dřív a to nekonečným množstvím způsobů. Globální iluminátský stát si to vyžaduje pro maximální kontrolu lidí. Britská vláda například oznámila plány na zavedení povinných identifikačních

karet, ale to je pouze odrazový můstek, 'Totalitní krůčky' směrem k čipování populace. To samé se děje ve Spojených Státech. Jeden z vědců CIA mi prozradil v roce 1997, že čip je mnohem více než jenom prostředek pro elektronické značení. Jedna věc je přenos dat z čipu do počítače, ale závažnější je přísun zpráv opačným směrem. Říkal, že byli schopni díky komunikaci s čipem buď izolovat samotného jedince, nebo i masu lidí a k nim pak vysílat frekvence, které způsobí vážnou bolest či nemoc, manipulovat lidi mentálně či emocionálně a dokonce je i zabít.

Čip je schopen lidi přimět k poslušnosti či u nich vyvolat agresivitu, zvýšit sexualitu či ji potlačit a ovlivnit jejich myšlenkové pochody tak, aby nemohli myslet, případně bylo odkloněno jejich jednání podle toho, co čip zaznamenal. Toto je skutečný příběh za očkováním lidí.

Cílem systému je udržovat nás v režimu přežití, vždy se dívat, co bude zítra a nežít v přítomnosti. Jak napsal John Lennon: 'Život je to, co se vám stane, když jste zaneprázdněni plánováním jiných věcí.' Pokud budeme mít sklopené hlavy a budeme se soustředit na přežití či hledám 'úspěchu', nepozvedneme hlavu a nevidíme jejich hru, která nás ztročuje. Dokument, který vylezl na povrch v roce 1986, virtuózně popsal použité techniky v tom, čemu říkáme 'společnost'. Nazýval se Tiché zbraně pro Tichou válku a bylo oznámeno, že další verze byla v rukách Americké námořní zpravodajské služby v roce 1969. Ta, co mám já, byla zřejmě nalezena uvnitř kopírky IBM zakoupené v second handovém výprodeji v Americe. Tento zdouhavý a detailní dokument nastiňuje politiku, která byla uskutečňována minimálně od roku 1950. Píše se tam, že „tichá válka byla ... vyhlášena mezinárodní elitou na mítinku, který se konal v roce 1954". Významná organizace Illuminátů s názvem Bilderberg Group se poprvé setkala v roce 1954 (podívejte se do knihy *And The Truth Shall Set You Free*) a skládá se z elit světové politiky, bankovnictví, obchodu, armády, zpravodajských služeb, atd. Pozadí za tím vším je však méně podstatné než samotný obsah, jelikož jeho náplní je tichá válka namířená proti lidské psychice:

Zkušenost potvrdila, že ta nejjednodušší metoda k zajištění tichých zbraní a získání kontroly nad veřejností, je udržet lidi nedisciplinované a ignorující základní systémové principy na jedné straně, zatímco na druhé je třeba udržet je zmatené a roztržité z úplně nepodstatných věcí.

Toho je dosaženo:

1. vypnutím jejich mysli; sabotáží jejich mentálních aktivit; poskytováním nekvalitního programu veřejného vzdělávání v matematice, projektování systému a ekonomice a odrazováním jich od technické kreativity

2. zaměstnáním jejich emocí, zvyšováním jejich požitkářství a jejich záliby v emocionálních a fyzických aktivitách:

- a) nesouvisejícími emocionálními konfrontacemi a útoky (mentální a emocionální znásilňováno, neustálým návalem sexu, násilí a válek v médiích - zvláště v televizi a novinách
- b) poskytováním toho, po čem touží - v nadměrném množství - například 'nezdavá strava' a odpíráním toho, co opravdu potřebují
- c) přepsáním dějin a zákonů a vystavování lidí deviantnímu světu, což jim umožní přesunout své přemýšlení o osobních potřebách na uměle vytvářené vnější priority

Ty zabrání jejich zájmu a objevení tichých zbraní technologií sociální automatizace. Hlavním pravidlem je, že chaos nese prospěch; čím více zmatku, tím větší zisk. Proto je nejlepším přístupem vytvořit problém a následně k němu nabídnout řešení.

Celkově:

Média: udržují pozornost dospělé veřejnosti oddělenou od opravdových sociálních problémů a zároveň zaujatou záležitostmi, které nemají žádný opravdový význam

Školy: podporují mladistvé v ignoranci vůči opravdové matematice, ekonomii, právu a opravdovým dějinám.

Zábava: veřejná zábava záměrně nepřesahuje úroveň dvanáctiletých dětí.

Práce: udržuje veřejnost zaneprázdněnou, zaneprázdněnou a zase zaneprázdněnou, aby nezbyvalo času na přemýšlení; zpět na farmě s ostatními zvířaty.'

V dokumentu se o 'tiché válce' říká:

Střelci situacemi, namísto kulek; poháněna zpracováním dat namísto střelného prachu; z počítače namísto ze zbraně; obsluhováno počítačovým programátorem, namísto střelce; pod velením bankovního magnáta, namísto vojenského generála. Nevydává žádné znatelné zvuky, nezpůsobuje žádná viditelná fyzická zranění a samozřejmě nikomu nezasahuje do každodenního sociálního života.

I přesto vydává neomylný 'zvuk', bezpochyby způsobuje fyzické a mentální škody a bezpochyby zasahuje do každodenního společenského života, což je zřejmé pro trénovaného pozorovatele, který ví, co hledat. Veřejnost není schopna tuto zbraň chápat, a proto nemůže uvěřit, že na ni útočeno a je potlačována pomocí zbraní.

Veřejnost může instinktivně cítit, že se něco děje, ale kvůli technické povaze tiché zbraně není schopna vyjádřit své pocity racionálním způsobem či inteligentně problém zvládnout. Proto pak neumí zavolat o pomoc či spojit se s ostatními, aby se před tím byla schopna ubránit.

Když se tichá zbraň aplikuje postupně, veřejnost se adaptuje na její přítomnost a naučí se tolerovat její neoprávněné zásahy do života, dokud se tlak (psychologický prostřednictvím ekonomického) nestane příliš velký, kdy se lidé začínají hroutit. Tichá zbraň je tedy typem biologické zbraně. Útočí na životní sílu, možnosti a mobilitu jednotlivců společnosti poznáním, pochopením, manipulací a útokem na jejich zdroje přírodní a společenské energie, stejně jako na fyzické, mentální a emoční silné i slabé stránky.

Poznáváte takovou společnost? Samozřejmě, vždyť v tomhle žijeme. Rozsah páchaných podvodů je mimořádný - a týká se i vaší osoby. Všimli jste si, že když obdržíte dopis, týkající se úředních záležitostí, práva a čehokoliv ve spojení s financemi, včetně daní, je vaše jméno vždy psáno velkými písmeny, jako je DAVID ICKE? To proto, že velká písmena vašeho jména nejste vy. Jde o firmu založenou vládou přes ministerstvo financí po vašem narození. Pokaždé, když se narodí dítě, vznikne firma za použití jeho či její jména napsaného velkými písmeny. Dělají to proto, že vlády jsou korporace operující na základě obchodního práva, smluvního práva. Zákony schválené vládami se vztahují pouze na společnosti a ne na živého, dýchajícího a svobodného člověka z masa a kostí, jehož jméno je psané s velkými iniciálami jména a příjmení či všemi malými písmeny jako David Icke či david icke. Živý, dýchající a svéprávný muž či žena jsou předmětem zvykového práva a nikoliv obchodního, které je zaváděno vládami pomocí legislativy.

Použití obchodního práva mnohem více usnadňuje zavést 'zvolené' diktátorství, protože na rozdíl od zvykového práva nejste předmětem precedentů, případů, ienž se za uplynulá staletí nashromáždily. Jednoduše musíte získat většinu, která bude hlasovat v parlamentu či kongresu pro návrh zákona, nebo nechá podepsat dokument prezidentem a pak je zákon v platnosti. Musíte také - očividně to není složité - držet stranou od lidí povědomí o tom, že jejich jména psaná velkými písmeny nejsou oni. Potom vám lidé budou platit daně a budou předmětem vaší soudní pravomoci a kontroly ve všech oblastech jejich života proto, že nevědomě ručí společnosti - „DAVID ICKE” - o které ani nevědí, že existuje. Ve Spojených státech si můžete všimnout, že má státní vlajka u soudu či ve federální budově vždy zlaté třásně a to uvidíte i na uniformách amerických jednotek. To proto, že rodle mezinárodního zákona o vlajkách indikují zlaté třásně kompetence obchodního práva, známé také pod názvem Britské námořní právo a v USA je to Jednotný obchodní zákoník neboli UCC. Američané si myslí, že jejich vláda a právní systém je nějakým způsobem spjat s ústavou, ale není. Spojené státy, stejně jako Británie ale i jinde, jsou ovládnány obchodním právem, aby předešli ověřování a vyrovnávání podle zvykového práva. Jde o další obrovský podvod.

Když Pam dostala tu pokutu od Hampshire policie, bylo její jméno napsáno velkými písmeny. Nemohli to udělat jinak. Jejich dopravní zákony by totiž neplatily, jelikož jde o obchodní právo použitelné pouze pro firmy. Napsal jsem policii, abych poukázal na to, že poslali svoji výhružku soudního stíhání firmě a ne bytosti s malými písmeny, dýchající svéprávně ženě stejného jména. Zeptal jsem se, jak může společnost řídit auto a vyzval jsem je, aby dokázali svoje pravomoci nad živou ženou podle svého obchodního práva. Vše, co řekli, bylo, že tento zákon byl schválen vládou a dál o tom nebudou diskutovat.

Hlavní výběrčí pohledávek v oddělení nedovolených rychlostí sdělil, že jméno bylo napsáno velkými písmeny pro lepší srozumitelnost. Neboli přesněji, řekl, že to je důvod, který ho naučili. A jsme zase nazpět u rozškatlukovaných pyramid. Loutky, které zaměstnávají a využívají k prosazení systému, musí ignorovat to, s čím se ve skutečnosti potýkají. Ke všemu je jim podáno falešné vysvětlení, proč se věci dělají tak a ne jinak. Tenhle chlápek alespoň řekl, že tak ho to naučili; všichni ostatní v systému, kterých jsem se zeptal na používání jmen psaných velkými písmeny o tom ani nikdy před tím nepřemýšleli. Mluvil jsem se soudními úředníky, právníky a finančníky a ti říkali, že netuší, proč musí vždy psát jména velkými písmeny. „Možná je to jen způsob nastavení systému“, řekla jedna ze soudních úřednic. Ano, je, ale nemá to nic společného se 'srozumitelností'. Je tomu tak proto, že obchodní právo se vztahuje pouze na podniky a tak musí používat velká písmena, jelikož vlády jsou podniky. Napsal jsem chlápku z Hampshire policie, že pokud by měla být srozumitelnost tím jediným důvodem psaní jmen velkými písmeny, zdali by mi mohl zaslat hrozbu trestního stíhání na jméno mé ženy s malými písmeny. Nakonec nebyl by žádný problém se srozumitelností, protože víme, kdo jsme. On to odmítl. Samozřejmě. Systém by mu to nedovolil a i kdyby se snažil napsat tam jméno malými písmeny, policejní počítačový systém by to automaticky opravil na písmena velká. Tak rozmanité jsou podvody ve stíhání lidí zákony, které se na ně nevztahují a jsou na ně uvalovány pokuty s výzvami k zaplacení 'peněz', které ani neexistují. Neuvěřitelné, ale pravdivé.

Detaily a zdroje k tomu, co jsem tu teď nastínil a mnohem více naleznete v mých dalších knihách jako je *And The Truth Shall Set You Free* (A pravda vás osvobodí), *The Biggest Secret* (Nejvyšší tajemství) a *Tales from the Time Loop* (Povídky z časové smyčky). Jen se podívejte kolem sebe a jasně uvidíte, co se děje, hned jak budete znát agendu a techniky, kterých je používáno k jejímu dosažení; svět se stává otevřenou knihou, jakmile rozumíte pravidlům hry. Spousta věcí z globální diktatury už tu je. Rody Iluminátů kontrolují peníze (dluhy) ve vašich kapsách či bankách; kontrolují společnosti, které ostatním poskytují většinu jídla, pití a dodá-

vek energie včetně pohonných hmot vašeho auta; mají pod kontrolou léky, které užíváte a doktory, ke kterým chodíte; a diktují to, co se učí ve školách, středních školách či univerzitách. Způsobem financování také ovládají to, co zkoumá 'věda' hlavního proudu. Kontrolují vlády, jež schvalují zákony hodící se jejich agendě a podmínávají či úplně ničí vládní opozice. Zbývá jim jen pár let do konce. Jejich cílovým obdobím se zdá být zřejmě rok 2012. Jakmile budou mít globální strukturu vlády, zvláště pak masové čipování lidí, jejich fašistická diktatura bude odhalena v šokujícím měřítku, které si v současnosti dokáže představit jen pár lidí. To se ale nemusí stát. Náš osud je v našich rukách, jen ho chytit.

Tajná agenda vysvětluje nekonečné kontrakce v našich společnostech. Lidé se ptají, proč se věci dělají určitým způsobem, když očividně existují lepší možnosti, ale neuvědomují si, že struktura moci tu není proto, aby věci pro populaci zlepšovala či zefektivňovala; byla vytvořena k službám iluminátské agendy pro zotročování lidstva. Takže, jak řekl spisovatel Michael Ellner:

„Jen se na nás podívejte. Vseje otočené naruby; vseje vzhůru nohama. Doktoři ničí zdraví, právníci ničí spravedlnost, univerzity vědění, vlády ničí svobodu, masmédia ničí informovanost a náboženství ničí duchovnost.“

Proč? Protože to dělat mají.

Zdroj

1 Columbia Journalism Review: <http://www.cjr.org/tools/owners/>

KAPITOLA DRUHÁ

Za oponou

Kdykoli se mnou lidé začínají souhlasit, mám pocit, že se asi mýlím.

Oscar Wilde

Jak jsem tak následoval stopy, jež mi odhalily neuvěřitelnou škálu a hloubku globální konspirace, bylo mi brzy jasné, že to byla jen jedna část příběhu.

Od druhé poloviny devadesátých let mne synchronicita mého života vedla do oblastí poznání a vědomí za hranicí pěti smyslů. Pochopení povahy těchto dalších realit či dimenzí bylo základem k identifikaci síly, která stojí za Ilumináty.

Vše, co nazýváme Stvoření, je energie rezonující na odlišných frekvencích. Čím pomalejší je vibrace, tím hustší se zdá být (jako nějaká zed'); čím rychleji vibruje, tím menší je hustota, tím méně 'pevná' se zdá být až do doby, kdy energie vibruje tak rychle, že opustí frekvenční rozsah vnímatelný pěti smysly. To, co nazýváme hmota, je energie rezonující pomalými vibracemi. Známa rovnice Alberta Einsteina $E=mc^2$, kterou napsal v roce 1905, říká že hmota/látka je velice koncentrovanou formou energie a koncentrovaná je určitě to správné slovo. Pokud byste přeměnili veškerou energii na jeden kilogram cukru či vody, pohánělo by to auto nepřetržitě po 100 000 let. Ostatní dimenze reality, které někdo nazývá 'svět duchů', jsou jednoduše sféry, které vibrují příliš rychle na to, abychom je spatřili.

Nyní bude jednodušší mluvit o různých realitách, protože mnoho vědců začalo dohánět mystiky, duchovní a další, kteří od začátku tvrdili, že je tento 'fyzický' svět jen jednou z realit nekonečného vědomí. Oni vědci by řekli, že tyto reality jsou paralelními světy a jsou součástí jednotného energetického pole. Kvantová fyzika, která zkoumá atom a jeho realitu za hranicemi 'fyzického' světa, říká v podstatě to samé jako mystici a lidé jako já, kteří mluví o jiných dimenzích a frekvencích existence prolínajících se s tou naší. Duchovno a skutečná věda - s otevřenou myslí a srdcem - jsou v podstatě za jedno. To jen věda a náboženství hlavního proudu způsobily patrnou trhlinu, protože jsou otroky arogance, ignorace a dogmatu. Jedno z nich není věda a to druhé není duchovno. Jde o dva protipóly toho stejného podvodu. Kvantová fyzika s otevřenou myslí by neměla problém s většinou z toho, co v této

knize zmíním, zatímco za hlavu se popadající 'vědci' mainstreamu chrání si svoje finance, by v samém úžasu obraceli oči v sloup. Taková je propast v názorech takzvané vědecké komunity. 'Bezpečná' verze vědeckého 'faktu' však stále dominuje textům akademických knih a univerzitním přednáškám - divadelním představením, protože to se hodí agendě pro kontrolu lidstva.

Struktura moci chce, abychom věřili, že jsme pouhá těla postupně posunovaná od kolébky do hrobu a to, co se odehraje na běžícím pásu mezi těmito dvěma body, se nazývá 'život'. V mainstreamové společnosti máme na výběr věřit tomu, že na konci tohoto života buď přestaneme existovat, nebo se staneme předmětem diktátorského Boha, který nás tolik miluje, že nás klidně pošle do plamenů pekla, pokud se mu nepodvolíme. Od útlého mládí jsem odmítal obě možnosti. Obojí se mi zdálo stejně směšné a až když jsem po roce 1990 nastoupil na cestu, našel jsem odpovědi, které dávaly smysl. Uvědomil jsem si - či spíš vzpomněl - že to, co nazýváme Stvoření, sestává z nekonečných frekvencí a dimenzí, které spolu sdílejí společný prostor. Jsou jako rozhlasové a televizní stanice vysílající v místě, kde právě jste. Jsou kolem a uvnitř vás, ale vědomě vám či sobě navzájem nepřekáží, protože mají odlišné frekvence. Jen když jsou si frekvence na škále velmi blízko, dojde k prolnutí. Naladíte-li si Rádio A, bude to právě ono, co uslyšíte. Neuslyšíte ty ostatní, protože nejste naladěni na jejich frekvenci. Pořád však existují a jiní lidé je poslouchají. Přeladíte-li si z Rádía A na Rádio B, budete samozřejmě slyšet Rádio B, ale Rádio A přeladěním nezmizí. Bude pokračovat ve vysílání - bude nadále existovat - vy ho už jen neuslyšíte. Tyto jednoduché principy popisují povahu existence v naší realitě a ostatních napojených dimenzích. Tyto různé 'světy' mohou sdílet ten samý prostor, protože rezonují na různých frekvencích.

Když naše vědomí vstoupí v době po početí do 'fyzického' těla, uzamkne se a naladí na tuto frekvenční škálu; takže když se děti narodí, vidí tento 'svět' a jiný ne. Je také docela inožné být naladěn na jednu hlavní realitu, ale být si stále vědom dalších, pomocí toho, čemu říkáme šestý smysl „jasnovideckého“ vidění, intuice či slyšení. Jasnovidci naladí svoje vědomí na jiné frekvence, zpřístupní se jim informační kanál, se kterým jsou pak ve spojení. Některá spojení mohou být fantasticky pokročilá, jiná naprosto nesmyslná. Zaleží to na tom, kdo komunikuje a kvalitě 'kanálu' či jasnovidce. Existuje nespočet příbřehů o nemluvňatech, která jasně vidí to, co jiní vidět nemohou a o malých dětech 5 -ejich 'přátelích' - duchovních bytostech - které je navštěvují. Malé děti jsou tomuto světu zvláště otevřené, protože se rodí na svět s maximálním jasnovidčským potenciálem, než je však jejich ignoranťší rodiče, dětští psychologové a 'vzdělání' tomu všemu uzavře. V těchto případech se děti brzy naučí, že vypnutí mezidimenzionálních schopností i v tomto světě méně problematické, než jejich používání.

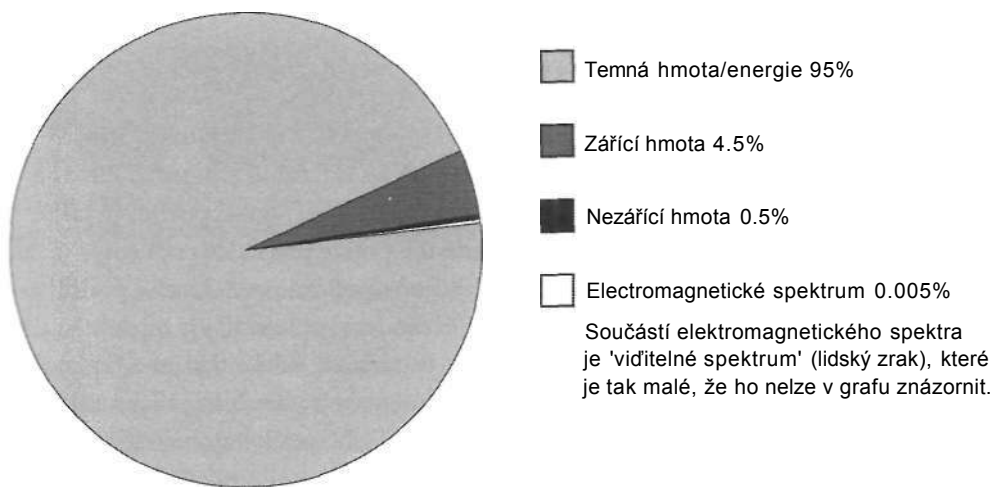
Struktura moci Iluminátů chce, aby populace vnímala pouze svět pěti smyslů a naše společnosti jsou téměř úplně zaměřeny na využití zrakových, zvukových, chuťových, dotykových a čichových smyslů. Je mnohem jednodušší oklamat lidi, když jsou odděleni od vyšších zdrojů informací, intuice a inspirace. Toto byl celý záměr 'vědy' a jejího tvrzení 'tento svět je jediný, který existuje', jediný, který do dnešního dne dominuje školám a univerzitám.

Přední náboženství jsou určena k bránění hradeb této reality tím, že označují některé lidi komunikující s jinými dimenzemi jako sluhové Ďábla. Sta tisíce lidí zemřely při samotné inkvizici za to, že měli dar komunikovat s jinými dimenzemi. Když řeknete, že 'slyšíte hlasy', nebo vidíte duchy, tak vás odsoudí či zesměšní; ale řeknete-li, že komunikujete s křesťanským 'Bohem', nebo že se vám zjevila 'Panna Marie', budou vám chtít vystavět svatyni. Rozdíl je v tom, že jedno je v rozporu se systémem, zatímco to druhé systém aktivně prodává.

Zvířata tento proces přikrývání nepodstupují, nesledují televizi či nechodí do škol či na univerzitu a mohou si tak zachovat schopnost vidět za hranice frekvencí lidského zraku. Často můžete pozorovat kočky, jak reagují na něco, co se vám zdá být jako 'prázdný prostor'. „Co je s tou kočkou?“, ptají se lidé. Nic s ní není. Ona jen vidí něco, co mi se svými pěti smysly nejsme schopni vidět. Za ta léta jste museli slyšet příběhy o kočkách a psech, když odmítali vstoupit do domu či pokoje, o kterých se říkalo, že v nich straší. Lidé, kteří byli přítomni, nic neviděli ani necítili, ale zvířata ano, protože používají přirozenou citlivost, kterou společnost v tolika lidech uzavřela. Poměrně málo zvířat zemřelo při devastujících tsunami, která udeřila v Asii v roce 2004, díky své schopnosti vycítit vibrace nebezpečí. H.D. Ratnayake, náměstek ředitele Wildlife Department Srí Lanky, řekl: „Žádný slon nezemřel, dokonce ani žádný zajíc či králik. Myslím, že jsou zvířata schopna vnímat příchod katastrofy. Mají šestý smysl. Ví, kdy se vše stane.“ Ano, oni to vědí, ale tento potenciál je v lidech potlačován. Po mém probuzení v roce 1990, jsem začal znovu nabývat některé ze schopností, které dřímají v každém z nás do té doby, než jsou spuštěny. Pak se začnou zdokonalovat. Jedním aspektem je něco vědět. Nevíte, jak je možné, že to víte, prostě tomu tak je. Není to žádná arogance, která by říkala: „Já vím vše a ty ne.“; ani nikoho nežádáte o to, aby vám věřil, že víte. Jde o stav za hranicí vaší mysli, myšlenek či emocí. Víte to jednoduše odněkud hluboko zevnitř. Když mi něco dojde, dokonce i mé tělo určitým způsobem rezonuje. Myslel jsem si věci, které nebyly pravdivé, ale myšlenka je mnohem nižší úroveň vnímání, jak ještě uvidíme. Můj vnitřní hlas mě nikdy nezklamal a ukázal se jako neocenitelný při hledání té správné cesty skrze moře informací, kterými nás zaplavují (a o kterých se domníváme, že jsou pravdivé, ale nejsou) a dezinform-

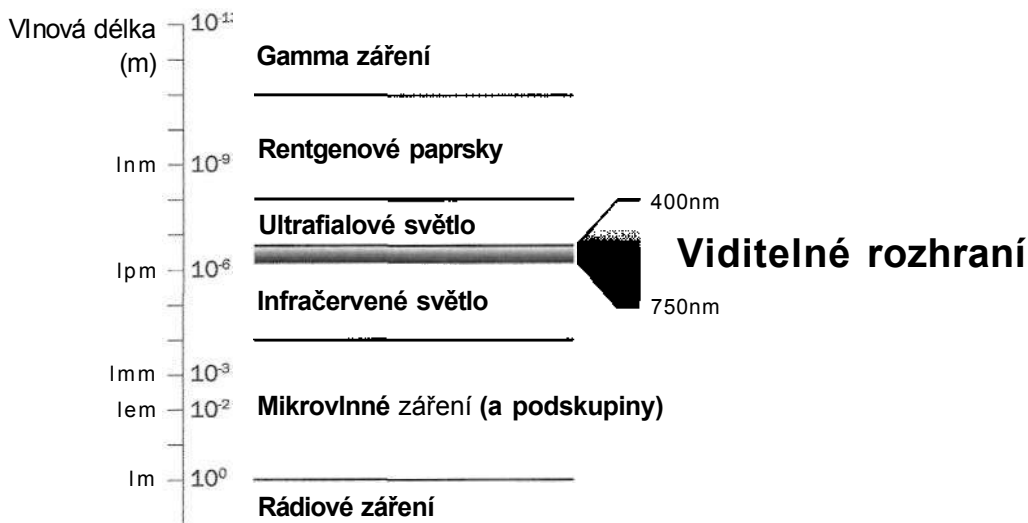
mací (jenž jsou nám úmyslně podávány, aby nás uvedly v omyl). To přicházelo ze všech stran, když jsem hledal, abych odhalil pravdu o tom, co se opravdu skrývá za oponou všech těch veřejných prohlášení a televizních zpráv.

Začal jsem si uvědomovat, že spiknutí je mnohem větší, než že se jen skupina pokrevních rodin snaží ovládnout svět. Na mých setkáních s lidmi, kteří sdílejí své vědění a zkušenosti o spojení s 'jinými světy', bylo jasné, že 'lidská' síť Iluminátů je jen jedním stupněm multidimenzionální konspirace. Králičí nora je mnohem hlubší, než si většina konspiračních spisovatelů myslí, nebo je připravena zkoumat. Další stupeň manipulace za hranicemi 'lidských' Iluminátů zahrnuje bytosti v jiné dimenzi či sféře, která je svým frekvenčním spektrem velmi blízká této. Můžete si to představit jako dvě rozhlasové stanice, které jsou si frekvencemi natolik blízko, že se prolínají. Tyto bytosti mají nejrůznější podoby, ale tou klíčovou se ve své povaze zdá být ona reptiloidní.



Obr. 8: Lidský zrak je schopen vnímat jen téměř nezměřitelně malý zlomek hmoty/energie, která se odhaduje že n a světě existuje a i přes to pořád lidé zesměšňují návrhy, že tu nejsme sami, jen proto, že nikdy neviděli žádného .m 'mozemšíana"! Jak přemrštěné!

Poznal jsem stovky lidí ve více než 40 zemích, kteří tvrdili, že viděli bytosti z iných dimenzí a většinou popisovali jejich vzhled jako reptiloidní. V dalších knihách nastiňuji rysy mýtů a starých úvah z oblastí celého světa, které odkazují na ty samé reptiloidní bytosti, které lidé vidí dnes. Credo Mutwa, šaman Žulu, či Sanusi, je nazývá Chitauri - 'Děti hada' či 'Děti hroznýše' a sáhodlouze o nich mluví na videu/DVD z cyklu 'Bridge of Love' (Most Lásky) s názvem 'Reptiliánská Agenda'.



Obr. 9; Dokonce i z elektromagnetického spektra je člověk schopen spatřit pouze jeho zlomek - „viditelné světlo“.

Opakujícím tématem starých a moderních úvah je schopnost těchto bytostí „měnit svoji podobu“ a to z lidské na reptiloidní. To pro většinu lidí bude znít příliš bizarně, ale až začnete oceňovat iluzivní povahu „těla“, bude mnohem snazší pochopit, jak je změna podoby možná. Tělo není 'pevné', vypadá tak pouze pro vašich pět smyslů, jak se za chvíli detailněji přesvědčíme. Tělo je vibrující energetické pole. Změna podoby neprobíhá mezi dvěma 'pevnými' formami, lidskou a reptiloidní; jde o přeměnu mezi poli rezonující energie. Reptiliáni z jiných dimenzí 'nosí' lidské tělo jako skafandr, zatímco vše zmanipulují zpoza vibrační opony. Onou oponou je to, čemu říkáme elektromagnetické spektrum a lidský zrak je schopen 'vidět' jeho pouhý zlomek (Obr.8 a 9).

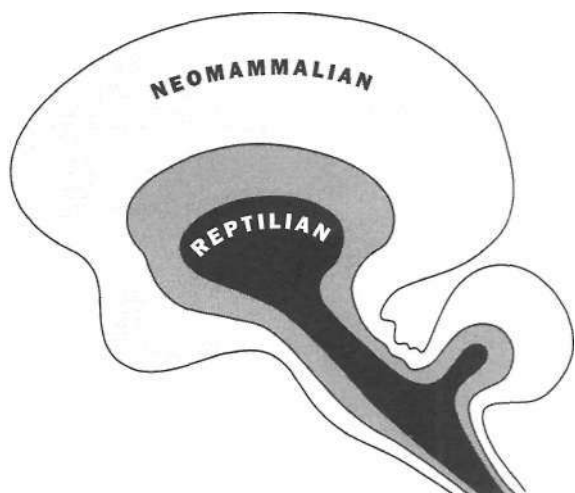
Jsme schopni vidět pouze takzvanou 'zářící hmotu', která odráží elektromagnetické světlo; ale alespoň 95 procent masy světa je známo jako 'temná hmota/energie'. Ta neodráží světlo a proto nemůže být spatřena, ačkoli je možné ji změřit podle působení na 'viditelný' svět. To, čemu se říká 'běžná hmota', tvoří 4,5 % masy. To je potenciálně možné spatřit pomocí technologií, ale dosud bylo pozorováno jen minimum z toho.

Elektromagnetické spektrum tvoří pouze 0.005 procent odhadované masy vesmíru a přece může lidský zrak tyto elektromagnetické frekvence na zlomek okamžiku spatřit. Představte si, jak malinkatá musí být ta cifra z důvodu, že tak málo z vesmíru je lidský zrak schopen vnímat! Naše oči jsou schopny vidět pouze jednu malinkatou frekvenční škálu elektromagnetického spektra nazývanou 'viditelné



Obr. 10 a 11: My vidíme „lidskou“ formu iluminátských rodů vibrujících na frekvencích „viditelného světla“, ale ti jsou „ovládáni“ reptiliány a jinými bytostmi, které operují za hranicemi sféry lidského zraku.

světlo' - barvy duhy mezi červenou a fialovou. (Mnoho zvířat může vidět v elektromagnetickém spektru mnohem dále.) Jak jeden spisovatel říká, lidé jsou prakticky slepí. Naše oči tedy mohou odhalit pouze zlomek elektromagnetického spektra, které samo o sobě tvoří pouze 0.005 procent známé energie/hmoty. Stále však ještě enormní počet komatózních lidí (včetně vědců) zesměšňuje myšlenky, že zde nejsme sami, nebo že by jiné formy života, velmi odlišné od lidí, vůbec mohly existovat, "ak úžasně absurdní, a to jsou ti, kteří se ostatním smějí! Ale protože většina lidí věří tomu, co říkají 'experti', je tento nesmysl v mysli veřejnosti zvěčněn. Reptiliáni a jiné nelidské bytosti fungují v (pro lidské oko) neviditelných sférách. Když se však r :sunou do a mimo naši malinkatou frekvenční škálu, svědkům se zdá, jako by se ~ajednou-'objevili' a zase 'ztratili'. Oni však ve skutečnosti jen vstoupili do našeho ::zsahu frekvencí a zase odešli. Nezmizeli, jen opustili frekvence, které můžeme - :mat naším limitovaným zrakovým smyslem. Když se našich pět smyslů podi- va na tyto iluminátské rody, jako je Britská královská rodina, Bushovi, atd., vidí- - e jejich pěti smyslovou podobu - samozřejmě lidskou. Ale za maskou se skrývá reptiliánská bytost vibrující na lehce odlišné frekvenci a kontrolující myšlenkové pochody a jednání 'lidské' úrovně. Řekneme-li to úplně jednoduše, lidské tělo je ovládáno' reptiliánem, jenž je schopen skrýt se před zrakem veřejnosti a lidstvo



Obr. 12: Reptiloidnímozek neboli 'R-komplex' je nejstarší částí lidského mozku. Reprezentuje základní instinkt přežití a prokazuje charakteristické vlastnosti chladnokrevného chování, touhy kontrolovat, posedlost hierarchickými strukturami moci a základní myšlenkou 'moc má vždy pravdu, vítěz bere vše'. Toto jsou ty nejtýpickejší rysy krevní linie Iluminátů.

mi těsně za hranicemi pěti smyslů. Tato souhlasná rezonance umožňuje Reptiliánům a jiným bytostem 'ovládnout' - převzít - tato těla (rody Iluminátů) mnohem efektivněji než těla normální populace.

Všechna lidská těla mají obrovské množství reptiloidních genů, včetně R-komplexu, neboli plaziho mozku (obr.12). Ten je podle vědců nejstarší částí mozku vůbec a udává nám charakterové rysy jako je chladnokrevnost, kdy neexistuje žádné slitování s oběťmi našich činů; 'teritoriální chování' a touha po ovládnání; posedlost hierarchickými strukturami moci; agrese a myšlenka, že moc znamená být v právu, vítěz bere vše. Toto jsou ty vlastnosti, které Ilumináti a jejich agenti vždy vykazují. Nejde o žádné překvapení, protože čím více reptiloidních genů máme, tím větší je pravděpodobnost, že budeme vykazovat takovéto chování.

Zajímavé je, že vrchol reptiloidní hierarchie je badateli spojován se souhvězdím Draca (Draco) a slovo 'drakonický' v sobě ukrývá jejich styl myšlení. Když mluvíme o bytostech z jiných planet a hvězdných systémů, nejde nutně o jejich 'fyzickou' úroveň v pásmu viditelného světla elektromagnetického spektra. Vše je multidimenzionální. Existuje například mnoho frekvenčních úrovní Země, kde žijí jiné civilizace, které nejsme schopni spatřit. Když lidé mluví o životě na jiných planetách, poukazují pouze na 'fyzickou' pětismyslovou realitu. Ale planety mají mnoho realit vibrujících na různých vlnových délkách. Jen pro to, že se našim očím a technologiím zdají být jiné planety 'bez života',

ani netuší, kdo jim ve skutečnosti vládne (Obr.10 a 11).

To vysvětluje, proč se rody Iluminátů v naší časové perspektivě po tisíce let tak horlivě křížili. Záměrem nebylo jen snobství, jak si někteří myslí. DNA je frekvenční pole, které nese data toho, co nazýváme genetická povaha a dědičnost. Čím bližší si frekvence jsou, tím větší bude vzájemné ovlivňování. Jinými slovy, tím více bude docházet k jejich spojení. Důvodem křížení a toho, proč mají vyšší úroveň Iluminátů stejného rodokmen, je to, že jejich DNA nese magnetické pole, jenž je extrémně blízké a kompatibilní s reptiloidními bytostmi operující-

neznamená to, že neoplývají životem na jiných frekvenčních úrovních.

To hlavní, na co se reptiloidní mozek zaměřuje, je přežití a snaha Illuminátů nás kontrolovat pomocí elementárního strachu. Válka proti teroru si nestydatě pohrává se strachem o přežití a celá americká prezidentská kampaň George Bushe z roku 2004 namířila reptiloidní mozek na spojení přežití (ochrany před terorismem) a prezidenturou George Bushe. Tento reptiloidní strach o přežití je tak silný, že zhruba polovina voličů v Americe, dala slovu 'idiot' další význam. Protože člověk, který zabil desítky tisíc iráckých civilistů, způsobil smrt více než tisíce vojáků, rozpoutal násilí po celém světě a zbavil lid jejich základních svobod, byl považován za toho nejpovolnějšího člověka, jenž je měl chránit! Reptiloidní mozek pracuje ve stylu 'útoč či uteč', o hladu a strachu a přehnané reakci na to, čemu se říká 'fyzický podnět - odezva'. Na toto lze odpovědět spíše emocionální reakcí, nežli odůvodněnou myšlenkou. Jde snad o popis Bushova voliče? Reptiloidní mozek reaguje také nejsilněji na vizuální podnět, spíše než na verbální. To je důvod, proč političtí osnovatelé mají tolik potíží s prezentací politických událostí a kladou důraz na vizuální image, spíše než na verbální složku. Článek v Los Angeles Times upozornil na další vyjádření reptiloidního mozku - chamtivost a nadbytek. Měl nadpis: „Žít si jako nikdy před tím; Jak se žalostná nestřídmost stala způsobem života v jižní Kalifornii". Francouzský antropolog G. Clotaire Rapaille řekl:

„...Touha po nadbytku pochází z 'reptiloidního mozku', z prvních, nejprimitivnějších struktur naší mentální evoluce. Reptiliáni chtějí urvat co nejvíce jídla, aby byli co největší a nejsilnější, protože se zaměřují především na přežití. Když dojde na výběr mezi rozumem a reptiliánem, reptilián vždy zvítězí."

„Uspokojovat v sobě Reptiliána má svoje stinné stránky. Tato neukojitelná chuť zanechala Američany v průměru o 4 kg těžší, než byli před dvaceti lety, náchylné k srdečním onemocněním a cukrovce jako nikdy před tím. Kupíme hory dluhů (penále za pozdní splátky, které platíme za kreditní karty, se od roku 1996 zvýšily více než třikrát, na \$7.3 miliard za rok) a fosilní paliva spalujeme jako šílení. Požadujeme věci, které v hloubi ani ve skutečnosti nechceme či nepoužíváme."

Toto je mentalita Illuminátů. Ti strukturují společnost, aby se zaměřila na reptiloidní mozek v populaci. Síť tajného společenství Illuminátů vmanipulovává své pokrevní linie do mocensky významných pozic v politice, bankovníctví, obchodu, médiích, armádě, atd. a reptiloidní bytosti, které ovládají tyto krevní linie, tu předvádějí show, zatímco zbytek populace vidí jen jejich 'lidskou' úroveň (Obr.13). To je důvod, proč měli američtí prezidenti tak úžasný genetický původ, 'modrou krev' sahající i do královských a aristokratických rodů Evropy a ještě dál. Zdůraznil jsem ve svých knihách význam Illumináta Charlemagne (742-814), známého také jako Karel Veliký, král Franků a Svaté říše římské (Obr.14 na druhé straně). Nejde tedy o žádnou bizarní anodu, že 35 ze 43 prezidentů od Washingtona po Bushe pochází z rodu Charlemagne narozeného v Německu; a ani že Adolf Hitler a nacisté byli tímto chlápkem posedlí. Hitlerův dům v Berchtesgaden v Bavorsku vyhlížel směrem na horu Unter-



Obr. 13: Iluminát dvou tváří manipulující lidskou společností pod kontrolou Reptiliánů.

na druhé straně). Tato oblast byla kdysi nazývána Transylvánie. Domov legend o upírech a Vlád Dracula byli inspirací pro postavu Draculy Brama Stokera. Vlád Napichovac popravil desítky tisíc lidí a mnoho z nich napíchl na kůly. Sedl si k jídlu mezi hory mrtvých těl a namáčel si chleba do jejich krve. Většinou měl koně přivázaného ke každé noze oběti, zatímco ostrý kůl se postupně zarážel do jejich těl. Konec kůlu byl naolejován a dbal na to, aby kůl nebyl příliš ostrý. Nechtěl totiž, aby oběť šokem umřela příliš rychle. Nemluvňata byla většinou probodnuta kůlem skrze hrudník jejich matky. Moc milý chlapík. Vlád Dracula byl zakladatelem Královského Dračího Dvora známého také jako Bratrstvo Hada, které se utvářelo v Egyptě zhruba od roku 2000 před naším letopočtem, ke zvýšení moci reptiliánských rodů (podívejte se do knih „The Biggest Secret“ a „Children of the Matrix“).

sberg. Tam se údajně usadil Charlemagne do doby, než povstal, aby znovu povýšil Německo. Nacisté byli výtvozem Iluminátů a ovlivnění především vládkem v síti známým jako Bavorští Ilumináti, jež oficiálně vznikli v roce 1776. Tato organizace kontroloval také hlavní hráče, kteří se podíleli na formování Spojených Států. Prezidenti nejsou katapultováni hlasovacím zařízením; jsou vybíráni podle krve - reptiloidní krve. Na jiném stupni to lze lépe popsat jako výběr podle rezonance - reptiloidní rezonance. Sahá to ještě do větší hloubky, jak za chvíli vysvětlím.

Rod Bushových jsou potomci Vláda Draculy či Vláda Napichovace, vládce země zvané Wallachia (Valašsko) z 15. století nedaleko Černého moře, na místě dnešního Rumunska (Obr. 15



Obr. 14: Karel Veliký neboli Charlemagne (742-814), sral Franků a císař Svaté říše římské. Jeho pokrevní ■níjeje pro Illumináty velmi významná. 35 ze 43 amerických prezidentů od George Washingtona po George W. Bushe pochází z rodu tohoto německého -onarchy.



Obr. 15: Vlád Dracula, či Vlád Napichovač, vládce Valašska z 15. století, z oblasti, jež byla kdysi nazývána Transylvánie - dnešní Rumunsko. Vlád Dracula byl inspirací Draculy Brama Stokera a mnoho Illuminátů pochází z této krevní linie, včetně Bushových a Windsorů. Královna Alžběta II. je s Vladem Napichovačem příbuzná přes její babičku, Marii z Tečku.

Britská královská rodina je také příbuzná s rodokmenem Vláda Draculy přes Marii z Tečku, babičku Královny Alžběty II.

Královské' spojení s iluminátskými pokrevními liniemi se dá jednoduše vysvětlit. Před dávnými věky v tom, co nazýváme čas, začalo křížení mezi lidmi, reptiliány i jinými bytostmi. Toto je původní z neustále se opakujících příběhů starého světa o bozích' (jak byli vnímáni) a jak se křížili s ženami lidské rasy. Nejlepší známou verzi je ta z Bible, která v Genesis mluví o synech Boha, kteří se zkřížili s dcerami lidskými, aby vznikla hybridní rasa jménem Nefilim. Texty, ze kterých byla přeložena anglická verze, odkazovaly na syny bohů - množné číslo, ne na syny jednoho Boha. Téměř každá kultura světa má podobný příběh, včetně Sumeřanů (4 000 - 2 000 př. n. l.) na území mešního Iráku. Jejich příběhy mluvili o křížem s nelidskou rasou zvanou Annunaki 3. hybridních dětech, které z toho vzešly. V Jižní Africe měli tu stejnou povídku o Chi-

tauri, 'Dětech hada'. Všude, kde se objeví tento příběh, objeví se i zmínka o změně podoby. V Asii měli staré bohy, které nazývali Nagy, o kterých říkali, že mohli mít buď lidskou či plazí podobu.

Tyto hybridní lido-reptiloidní pokrevní linie se staly liniemi 'královských' rodů starého světa a zrodila se myšlenka 'Božského práva vládnout'. Popravdě bylo toto 'právo' požadováno, protože určité rody byly geneticky spojeny s 'bohy' a chovali se jako hybridní prostředníci či 'polobožt'. To oni se stali králi, královnami a císaři. V Číně se císaři dožadovali práva vládnout jakožto potomci 'hadích bohů'. Základ čínské kultury je samozřejmě drak, starý symbol pro Reptiliány. Starověcí králové z Médie, ležící blízko dnešního Íránu, byli známi jako 'Dynastie Draka z Médie', či 'potomci draka'. V knize Children of the Matrix ukazují, jakým světovým fenoménem je téma reptiloidních bohů a jejich hybridních králů a královen. Stejně hybridní pokrevní linie jsou i nadále u moci jako političtí vůdci, ti, co kontrolují bankovní systém, nadnárodní korporace, média, atd. Odtud tedy pochází 'královské' genetické pozadí dynastií prezidentů Spojených států od Washingtona po Bushe. Babylon, v dnešní době Irák, je stěžejní součástí příběhu Iluminátů a jejich pokrevních linií. Šlo totiž kdysi o jejich starověkou pevnost. Hybridní pokrevní linie se rozšířily z Babylonu, Sumeru, Egypta a odjinud, aby vládli nejen Římu (tedy Římské Říši), ale celé Evropě. Stali se evropskými královskými a aristokratickými rody a Británie, Francie a Německo se staly hlavními operačními centry Iluminátů, především pak Londýn. Stejným způsobem stáli Ilumináti za Římskou Říši, a tak zplodili Britskou říši, doposud největší, kterou známe či která kdy byla zaznamenána. To se dohromady s dalšími evropskými říšemi stalo prostředkem k dosažení hybridní linie k moci po celém světě, včetně toho, co se stalo Spojenými státy americkými. Když evropské říše očividně ustoupily z jejich bývalých kolonií, byly to jen kejkle, aby oklamaly lidi. Zanechaly za sebou svoji pokrevní linii a sítě tajných společností, které zmanipulovaly pokrevní linie tak, aby se dostaly k moci a pak nadále tyto země kontrolovaly. Jediným rozdílem je, že mají nyní větší moc, protože pod koloniální vládou alespoň lidé věděli, kdo byli jejich páni. Dnes si lidé myslí, že řídí svoje vlastní země, zatímco je ve skutečnosti řídí tajná síla. A politici, o kterých si lidé myslí, že je zvolili, jsou pouhými loutkami. Moje další knihy mají veškeré podklady a zdroje, které podporují to, co tu popisují. Jak už roky do značné míry odhaluji, rody Iluminátů pokračují ve těch stejných krvelačných a obětních rituálech, jež prováděly od dávných dob - nikoli pouze v Babylonu. Sem patří ty nejznámější rody a lidé planety, jako je britská královská rodina, Rothschildové, Bushovi a dlouhý seznam, který ukazují v jiných knihách. Vlád Napichovač, předek Bushů a Windsorů, byl nechvalně známým příkladem posedlosti pít krve a obětních rituálů. Postava Draculy, pro kterou se stal inspirací, byl upír s titulem 'Hrabě', schopný měnit podobu, symbolická cesta reptiloidní pokrevní linie, kterou šířily 'lidské' královské rody

a aristokracie. Dracula není příběh určený k uvěření. Jemu podobní existují a zastávají vysoké posty národní a světové moci.

Rituály jsou navrženy tak, aby plnily mnoho funkcí včetně křížení, které jsem popsal. Měl bych zdůraznit, že tohle se nemusí dít jen fyzicky sexem mezi lidskou ženou a reptiloidní bytostí. Slyšel jsem od žen, které byly znásilněny při satanistických rituálech (několik z nich pod chrámem Mormonů v Salt Lake City), že zatímco 'lidský' muž s nimi měl pohlavní styk, byl zastíněn nefyzickou bytostí, která do násilníka v okamžiku orgasmu soustředila energii. Tyto energie - frekvence - překódují DNA vznikajícího dítěte na frekvenční vzorec Reptiliána či jiné bytosti, což umožní jej v budoucnu „převzít“. Můžete si to představit jako přepis počítačového programu, či přidávání dodatečných informací na disk. Co drží informace na disku? - magnetické pole. To je ten samý princip jako s DNA. Toto téma rozvedeme v několika příštích kapitolách. Čím víc vlastně chápeme povahu DNA, je jasnější, že existují další způsoby, jak její program přepsat. Rituály předváděné bytostmi Iluminátů také vytváří energetické prostředí, které umožňuje Reptiliánům a jiným, aby přestoupili z jejich dimenze do této. Mnoho lidí, kteří se rituálů účastnili proti své vůli, mi sdělili, že během obřadu viděli zjevovat se Reptiliány a jiné bytosti a mluvili i o 'lidských' účastnících, kteří měnili svoji podobu na Reptiliány. Jsou posedlí pitím krve, jelikož ta nese frekvenci, kódy DNA a životní sílu oběti. Stejně jako když elektřina prochází s velkou silou skrze vodu. Funguje to tak i s životní energií, již je krev nositelkou. (Mimočodem, film Romana Polanského z roku 1968 Rosemary má děťátko zobrazilo toto křížení včetně oné reptiloidní bytosti.)

Dalším důvodem pro tyto rituály (zvláště ty, jejichž součástí je obětování lidí) je to, že se Reptiliáni z jiných dimenzí živí strachem lidí. Je to jejich hlavní zdroj energie, protože se zdá, že operují v 'mezi světě', který Giuliana Conforto, italská astrofyzička a esoterická badatelka nazývá 'meziprostory' (Obr.16). Ty leží mezi touto dimenzí a tou následující, alespoň tedy podle naší perspektivy vnímání reality a mohou vypadat dokonce i jako takové vibrační trhliny uvnitř naší dimenze. Credo Mutwa, jihoafrický Sanusi a oficiální historik národa Žulu, mi řekl, že v jeho kultuře nazývají tyto meziprostory 'nebe mezi nebi' a „tam jsou Reptiliáni“, sdělil. Ve třetím filmu Matrix měli podobný koncept - prostor mezi světy ovládaný počítačovým programem s názvem 'Tram Man' (Železničář). Meziprostory nemají zdroj energie, jako mají dimenze. V porovnání jsou to takové neutrální zóny, mezery ve struktuře naší reality, ze kterých námi mohou mentálně a emocionálně manipulovat. Ať už tam funguje kdokoli, potřebuje vytvořit zdroj energie. A ten mají - nás. Sklízí strach a svět nastrukturovali tak, aby strachu vygenerovali co nejvíce. Nejen ve formě teroru, ale také strachu z budoucnosti, starostí, viny,



Obr. 16: *Za frekvenci lidského zraku leží mez/prostorové roviny mezi touto a následující dimenzí. To jsou sféry reptiloidních manipulátorů a dalších bytostí, které se snaží zmocnit iluminátské pokrevní linie a všech ostatních, které se vibračně dostanou do jejich spár.*

starého motivu obětování 'mladé panny' bohům. Téměř každý připouští, že se tyto věci děly, ale co si většina lidí neuvědomuje je, že se pořád dějí a mnoho z milionů dětí, které jsou každoročně pohřešované, končí na satanistických oltářích bohatých a slavných či jejich podřízených. (Když byla tato kniha ve fázi výroby, obdržel jsem informace a obrázky od terapeuta z Austrálie, které podporují spojení reptiliánů a satanistického zneužívání. Podívejte se do přílohy II.)- Když jsem vstoupil do doby, které říkáme 21. století, začalo dávat mnoho věcí smysl. Svět byl kont-

litování minulosti, deprese, frustrace a stresu všech podob. Právě toto jsou emoce a stavy mysli, které systém, jež jsem jej před tím popsal, zaručeně produkuje.

Obětování lidí, ke kterému dochází kvůli těmto světově známým iluminátským jménům i dalším, je strukturováno tak, aby do oběti indukovali maximální teror a spustili tak uvolňování adrenalinu, který se dostane do krevního oběhu ve chvílích extrémního strachu a stresu. Ten působí na Reptiloidní Satanisty jako elixír. Pijí krev z obětí hned, jak jsou zabity, často také ještě před tím, kdy je adrenalin nejsilnější.

Koncentrovaný strach a teror obětí je také absorbován bytostmi v meziprostorech, které jsou svými vibracemi extrémně blízko naší 'lidské' realitě. To je počátek staré tematiky o předcích obětujících lidi bohům. Energie, kterou ony bytosti nejvíce chtějí, je ta předpubertálních dětí, zvláště mladých dívek s blondatými vlasy a modrýma očima. Zrzavé vlasy jsou dalším vyhledávaným rysem. Nemá to nic společného s tím, jak tyto dívky vypadají; je to o tom, co prozradí tyto genetické rysy o frekvenci a sestavení jejich pole DNA. Obětování mladých dívek je, pro zopakování, původem

rolován sítí tajných společností manipulovaných Ilumináty, kteří ho strukturovali tak, aby vznikalo maximum strachu a stresu. To krmilo Reptiliány a další bytosti v meziprostorech a čím více válek, konfliktů, teroru, zoufalství a smutku může být generováno událostmi lidí, tím více moci Reptiliáni a jejich společenství budou mít na zpětné použití proti nám a zrychlí tak tempo, kterým se tento generátor energie nazývaný 'lidský' život otáčí. 'Život' je čím dál hektičtější, více stresující a strašidelný, jelikož na generátoru - na nás, lidské společnosti - navyšují počet otáček. Struktura světové vlády, kterou jsem popsal, (zvláště čipování) je navržena k tomu nás kontrolovat a sklízet tak naši energii ještě účinněji. Ale potěší vás, když vám řeknu, že cesta ven existuje. K tomu se dostanu později.

Ač pro mnohé bude překvapivé, Reptiliáni jsou také jen další stupeň příběhu, který je mnohem, mnohem rozsáhlejší, než jen to. Vůdčí síla, které jsem si byl vědom od svého zážitku s probuzením v roce 1990, mne nyní vede do další vrstvy kosmického labyrintu, za sféry Reptiliánů i dimenzí a vibrací. Ve zkratce, svět, o kterém si myslíme, že vidíme, je iluze, v jejíž opravdovost jsme byli zmanipulováni uvěřit. Toto je základní konspirace, ze které vzešly všechny ostatní a toto vědění je klíčem k ukončení našeho zotročování. Já jsem se vždy tak nějak na tyto oblasti zaměřoval, ale od přelomu roku 2003 se staly hlavním středem mého zájmu a byla mi sdělena některá neuvěřitelná odhalení.

Carol, vědma a moje přítelkyně, mi řekla pár měsíců před tím, než jsem začal psát tuto knihu, že se nyní budu potýkat s informacemi, jež nebudou prokazatelné. Lidé však o nich musí vědět. A tento případ také skutečně nastal. Zatímco mnoho z toho, co řeknu je podporováno dokonce i vědou hlavního proudu, spousta z toho ne. Alespoň tedy ne nyní, s dnešními vědeckými poznatky. To však neznamená, že to není pravda, ale stejně je to jedno, protože nikoho nežádám, aby tomu věřil. Jestli vám to nedává smysl, knížku zahodte. Máte právo věřit, čemu chcete a do toho mi nic není. Důkaz je stejně jen to, co člověk za důkaz přijme. Co je pro jednoho důkazem, pro druhého může být nesmysl. Víím, že témata, která tu popíši, jsou správná, ale po nikom nechci, aby uznal, že to tak je. Lidé se musí sami rozhodnout, co si o tom myslí.

~ak hluboká je králičí nora? Mnohem hlubší, než si je většina lidí schopna představit a určitě sahá dál, než jsou lidé připraveni prozkoumat. Já jsem připraven jít kamkoli, ať je to bizarní jak chce, protože já chci znát pravdu a odpověď na prastarou otázku: O čem to, sakra, všechno je?"

Díky, že se ke mně na této cestě za hranice myslí, myšlenek a předsudků připojujete. Prozkoumáme hloubku iluze, kterou nazýváme Život. Budete potřebovat hodně velkou svítilnu a spoustu náhradních baterií.

KAPITOLA TŘETÍ

Stahování Reality

Reálný život, který člověk žije, je velmi často životem, který si však sám neřídí.

Oscar Wilde

Kolik lidí, kteří odmítají jako šílení všechny věci kolem této iluze, ví, že ani nevidí svýma očima? 'Vidí' svým mozkem. To je jediné místo, kde 'svět', o kterém si myslíte, že je nyní 'kolem' vás, existuje.

Nesedím v tmavém pokoji a nekouřím trávu, abych dospěl k těmto závěrům; to jsou závěry mainstreamové vědy. Naše oči pouze transformují světlo v elektrické signály, které jsou neustále přiváděny do mozku pro jejich interpretaci. Toto 'viditelné světlo' je uloženo v malinkatém zlomku elektromagnetického spektra, které tvoří samo o sobě jen 0,005 procent z hmoty/energie poznaného vesmíru. Je v této nepatrné škále frekvencí, které rozpoznáváme, pevně vpjatý do 'fyzické' reality. Oči neodesílají do mozku obrazy trojrozměrných scénérií z ulice, lesa, či dětí hrajících si v parku na pís-ku ani nic jiného z toho, o čem si myslíme, že vidíme okolo nás. Vysílají elektrické signály. Až když mozek dekóduje tyto signály na zjevnou 3D realitu, začne svět, o kterém jsme přesvědčeni, že je 'kolem' nás, existovat (Obr.17). Neexistuje žádný svět 'kolem' nás, tak jak ho vnímáme; vše se děje v našich mozcích, nebo je tomu tak alespoň na jednom stupni iluze.

Když se podíváte na tuto knihu, určitě se zdá být vně vás, ale existuje pouze ve vaší hlavě - a vy, jako 'fyzické' tělo, také! Způsob, jakým kniha vypadá a jaké z ní máte pocity, jsou jen elektrické signály, které váš mozek dekódoval. Stejně je to s čichem, chutí a sluchem. Ucho, jako všechna orgánová čidla, převádí vibrace na elektrické signály, které jsou ode-



Primary
visual cortex

Obr. 17: Mozek vytváří 'fyzickou' realitu dekódováním elektrických signálů na 3D holografickou iluzi. K tomu dochází na jedné úrovni přes zrakovou kůru, ale zapojen je celý mozek, jelikož jde o hologram, jak za okamžik vysvětlím.



Obr. 18: Jediné místo, kde existuje 'fyzický' svět, je váš mozek. Neexistuje žádné 'tam venku' 'Jak to vnímáme, pouze 'tady uvnitř'

vzdělání' a médií, zvláště pak televize. Mohou tak vstřípnit do lidské mysli soubor naprogramovaných názorů na svět a na to, co je skutečné. Potom to, čemu lidé věří, mozek upraví podle toho, co lidé 'vidí'. Tento proces přeměny vykonstruuje realitu, která bude odpovídat tomu, čemu lidé věří, že by vidět měli. Tímto způsobem přidáváme informace, které podporují předsudky a zbavujeme se těch, které jsou s nimi v rozporu. To co si myslíme, že vidíme, je diktováno předem učiněným úsudkem a proto systém neustále vyhledává způsoby, jak je implantovat. Jak nazýváme informace, které nám prezentuje televize? Televizní programy. Televize je v anglickém jazyce 'television', tedy „tell-a-vision“ (= sdělovat představu), ještě přesněji by to bylo sell-a-vision“ (= prodávat představu).

Politické volby, samozřejmě i v Americe, nejsou o diskutování problémů a o tom, co by kandidáti v úřadu dělali; jejich cílem je implantovat voličům obraz a tak změnit

slány do mozku pro interpretaci na zvuky. Zvuky jsou ve vaší hlavě. Nejsou ani žádné barvy až na to, jak určitým způsobem žhnou neurony. Barvy jsou odlišné vlnové délky, které mozek dekoduje z 'bílého' světla elektromagnetického spektra.

My 'vidíme' jen to, co nám říká mozek, že vidíme. Pokusy bylo prokázáno, že o tom, co vidíme, rozhoduje to, v co věříme. Neexistuje jen 'jediný' svět. V každém mozku je totiž svět, každý s odlišným vnímáním (Obr. 18). Elektrickou dráhu jediné myšlenky lze nyní sledovat nejnovějšími snímacími technologiemi a to, čemu věříme, určuje, kterou drahou myšlenka půjde. Všímněte si slova - věřit. Nyní můžeme začít oceňovat hlubší smysl iluminátské kontroly

jejich realitu. Toto jsou jednoduché mantry a lži, jenž politici a jejich spiklenci neustále papouškují. Je to natolik efektivní, že se jim v listopadu roku 2004 podařilo přesvědčit zhruba polovinu amerických voličů, že George W. Bush byl tím, kdo je měl chránit před terorismem, i když on sám je a) teroristou ohromného měřítka, b) jeho rozhodnutí vedly k zavraždění desítek tisíc iráckých civilistů. V době, kdy jsem tuto knihu psal, také ke smrti více než tisíce amerických vojáků. Za c) posílá ostatní do boje ve válkách, kterým dal sám vzniknout, zatímco on si žije tak, aby nemusel vidět nic v podobě třeba v hněvu vystřelené kulky.

Jakmile je však jednou implantována důvěra v 'Johna Wayna Bushe', mozek upraví realitu tak, aby tomu odpovídala. Dalším příkladem je pozorovat dva lidi, kteří spolu hovoří, když mají předsudky jeden o druhém. Ani jeden z nich neslyší, co ten druhý říká, nebo jak to říká. Jejich zabeđená víra totiž upravuje slova a tón podle toho, čemu o tom druhém věří. To děláme s každým obrazem, o kterém si myslíme, že vidíme.

V knize *Tales from the Time Loop* jsem vyprávěl příběh o hypnotizérovi, kterého si najali, aby bavil hosty na jedné párty. Svědkem toho, co se odehrálo, byl Michael Talbot, autor vynikající knihy *The Holographic Universe* (Holografický vesmír, Harper Perennial, New York, 1992). Chlápek jménem Tom byl zhypnotizován, myslel si, že bude jíst jablko, ale dali mu bramboru. Tomovi brambora chutnala a dokonce vypadala jako jablko, protože když jeho mozek dekodoval elektrické signály z jeho jazyka, domněnka, kterou mu hypnotizér vštípil, přeměnila jeho realitu. Hypnotická sugesce jednoduše reinterpretuje signály, v tomto případě z brambory na jablko. Toto platí pro všech pět smyslů. Existuje stav, který se nazývá synestezie, ve kterém dojde ke zmatení smyslů a signály jsou interpretovány špatným smyslem. Viděl jsem dokument britské televize, ve které muž jménem James Wannerton dekodoval zvuk na chuť. Měl odlišnou chuť pro každé slovo. Kdykoli slyšel jméno Derek, cítil chuť ušního mazu; další jméno jednoho ze zákazníků ve své hospodě mu navodilo chuť počůraných plenek (jak věděl jakou chuť mají počůrané pleny??) Já osobně bych si tedy našel přítele, který chutná jako červené víno. Při další ze synestezíí, jak je nazývají, když lidé slyší či vidí slova, vidí barvy. Dáma jménem Dorothy Latham v programu sdělila, že když slyší slova, vidí je tak zřejmě jako spoustu různobarevných konfet. Když slyší hudbu, vidí shluk barev. Vše v této realitě je frekvence, včetně barev a co může být jedním smyslem dekodováno jako zvuk, může být jiným smyslem dekodováno jako barva.

Při synestezii dojde ke zmatení smyslů. To samé provádí hypnotizéři (a Ilumináti) - implantují falešná přesvědčení, což způsobuje, že mozek dekoduje elektrické signály které těmto přesvědčením odpovídají. Je to jako přeprogramování počítače. Já sám jsem na vlastní oči viděl demonstraci toho, jak je to snadné. A to i transformaci ateistů

v náboženské věřící v několika vteřinách. Toto jsou ty hry s myslí, za kterými stojí evangeličtí 'bílooděd' při masových shromážděních za účelem 'konverze' či 'zázračného uzdravování'. Ti panáci na jevišti a jejich publikum jsou jako celek uvrženi do stavu podobnému transu. Jsou otevřeni hypnotickým sugescím. Najednou se „dávám svůj život Ježíši" (a své peníze 'duchovenstvu'), stává jejich novou realitou. Tvrdí: „Ježíš je v mém srdci", zatímco jsou spíš bíloodědci v jejich hlavách. Mnoho podvodných 'jasnovidců' používá podobné techniky. Když někdo řekne, že bylo médium na 100 procent přesné, je to často proto, že jejich implantované přesvědčení odfiltrovalo vše, co by neodpovídalo.

Hypnotizér na párty Michaela Talbota řekl Tomovi, že až se vrátí do stavu probouzení, nebude moci vidět svoji dceru. Než lusknul prsty, přivedl hypnotizér Tomovu dceru a postavil ji přímo před jejího otce. Takže sedící Tom viděl přímo její břicho. Když 'vystoupil' z transu, zeptal se ho hypnotizér, jestli v místnosti vidí svoji dceru. „Ne," řekl. Jeho dcera se začala smát, ale Tom ji neslyšel. Hypnotizér se postavil za záda jeho dcery a položil jí ruku na spodní část zad. Řekl, že drží něco v ruce a jestli by mu Tom mohl říct, co to je. Tom vypadal trochu zmateně, protože se mu to zdálo jasné. „Držíte hodinky", prohlásil. Hypnotizér ho požádal, zdali by mohl přečíst, co je na nich za nápisy. A Tom to přečetl. Celou tu dobu stála mezi ním a hodinkami jeho dcera! Nemožné? Bizarní? Vůbec ne. Hypnoticky implantovaná představa o tom, že jeho dcera nebyla přítomna, ji vymazala z informací, které Tomův mozek dostával. Když pak byla jeho 'realita' neurologicky konstruována, ona v ní už nebyla vidět. Odstraněním jeho dcery z jeho osobních iluzí - či filmu - nic mu nebránilo vidět to, co bylo za ní.

Vyplatí se o tomto příběhu popřemýšlet, až budete příště něčemu, co vidíte, bez pochyby věřit. Když jsem se zeptal Žulu Sanusi, Credo Mutwy, proč není více lidí schopno vidět reptiloidní bytosti, řekl, že jsou natolik v rozporu s lidskou realitou, až je mozek odstraní z toho, co 'vidí'. To je jeden z důvodů, proč někteří lidé vidí duchy a druzí ne. Mystik Sri Aurobindo Ghose prohlásil, že většina lidí má 'mentální záštmí', která nám neumožňuje vidět za 'oponou hmoty'. Není pochyb, že je to tak správně a 'opona hmoty' že je viditelné světlo elektromagnetického spektra.

Co je tedy opravdové? Cokoli, v co věříte, že je opravdové či to, co lze tímto způsobem zmanipulovat. Například jsme naprogramováni věřit, že je nedostatek jídla, přírodních zdrojů, vody a všeho dalšího. Ale jak může být nedostatek v iluzi? Jen pokud jí věříte. Albert Einstein řekl, že nepozorujeme přírodu takovou, jaká ve skutečnosti je, ale přírodu takovou, jež je vystavena našim metodám vnímání. Teorie určily, co můžeme a nemůžeme pozorovat. To je pravda, ale mohl zajít ještě dál a říct, že příroda iako taková neexistuje. Jde jen o iluzi. Lidská rasa je v naprosto hypnotickém transu,

jako jakákoli osoba na jevišti hypnotizérova představení; ve skutečnosti ještě více, protože s oním nastrčeným člověkem na jevišti pracuje pouze jeden hypnotizér jen krátkou dobu. V každodenním životě nás hypnoticky přímo bombardují. Když jsme mladí, říkají nám rodiče a učitelé, co je opravdové a možné. V průběhu našeho života jsou to média a nátlak našich vrstevníků, kteří dělají to samé. Stejně jako když je osobě na pódiu řečeno, že je v publiku slon, nebo že jí banán, zatímco ve skutečnosti jde o citrón. Stejným způsobem nám říkají, že Usáma Bin Ládín zosnoval útok z 9/11 a že doktoři a vědci hlavního proudu vědí, o čem mluví. Usáma to nebyl a doktoři a vědci to nevědí. Ale pokud takovým hloupostem věříme, vytvoříme si realitu, která tomu bude sedět. Výsledek je takový, že budeme podporovat válku proti terorismu; užívat léky na předpis, které ve většině případech ničí spíše nás, než samotné onemocnění, které mají léčit; a když vědec řekne „Nekonečné Vědomí neexistuje,“ přijmeme to automaticky za pravdu.

Techniky, jako jsou Totalitní krůčky a Problém-Reakce-Rešení jsou hlavními příklady způsobů, jakými Ilumináti přistupují k implantaci přesvědčení, která pak přeměňujeme v realitu vyhovující jejich agendě. Lidská rasa je v transu, vidíme to, co je nám řečeno, stejně jako Tom na párty. Nemusíme hledat osvětlení a pravdu, my už osvětlení jsme.

My už se jen, do háje, musíme probrat, vymanit se z transu a vzpomenout si, kdo jsme. Jak řekl psychiatr L. D. Laing: „Pokud nevím, že vím, myslím, že nevím“. Jedna z jeho poznámek také shrnuje stav lidstva: „Něco zapomeneme; potom zapomeneme, že jsme zapomněli.“ To shrnuje, jak vědomí uvízlo v iluzi či v tom, čemu budu říkat Matrix. Jeden z aspektů 'hnutí' Nového Věku jsou 'Pracovní skupinky', jejichž členové kráčí z jednoho semináře na druhý, od jednoho gurua k druhému a snaží se najít něco, co už mají. Nenacházejí to, jelikož jsou příliš zaneprázdněni hledáním. Myslíme si, že osvětlení je jako naleznout jehlu v kupce sena. Ve skutečnosti jde o to uvědomit si, že žádná jehla ani seno neexistují. Právě stav transu nás drží od této pravdy.

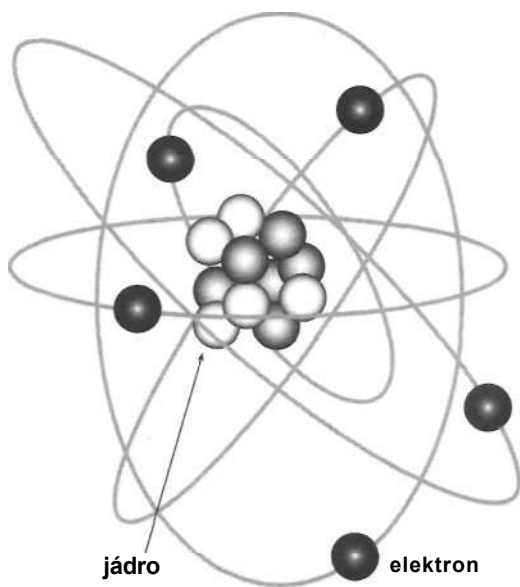
Iluze sahá ještě hlouběji, než že jen naše představy konstruují naši realitu. Myslím, že jsem toto začal oceňovat před pár lety, když jsem poprvé viděl pozadí jedné kosmické počítačové hry. Bylo to jako dívat se na svět skrze ty 3D věčičky pro diváka, kterým říkají Viewmaster. Dají vám dvě verze toho samého obrázku, každou pro jedno oko a mozek pak změní ploché fotografie na ilusivní 3D scénu. Jestli jste to už někdy zažili, vzpomenete si, jak efekt 3D opravdu výrazný, mnohem více než normálně. Začal jsem takto vidět svět ze začátku jen krátce, potom na delší období. Vypadalo to jako 3D verze nějaké hry od Nintendo. Dnes když jdu po ulici, je to jako scéna z filmu Matrix. Nejsem v tom světě; jsem z něj vyčleněn - spíše pozoruji, než abych se ho účastnil. Vždy je to šok, když jsem v tomto režimu a někdo na mě promluví, protože mám

pocit, že jsem pro lidi neviditelný. Podívám-li se na zjevně 'hmotné' budovy a auta, je to jako bych skrze ně mohl prostrčit ruku. Pro ty, jež jsou v tomto začátečníky, to může znít divně, ale jak by mohly být věci něco jiného než iluze, když jde pouze o elektrické signály dekodované mozkiem? 'Svět' není vůbec hmotný, je to jen iluze hmoty. V jedné ze svých knih cituje Carlos Castaneda svůj šamanský zdroj, 'Dona Juana':

„My jsme schopni si uvědomovat. Jsme vědomí; nejsme předměty; nejsme hmotní. Nemáme žádné hranice ... My, spíše tedy naše podstata - zapomeneme-li na toto, sami se chytíme do bludného kruhu pastí totality, ze kterého se nám za život zřídka kdy podaří vynořit.“

Kvantová fyzika zkoumá a snaží se pochopit subatomární sféru reality, neboli jednoduše, jde o studium energie v křivkách a částic operujících za hranicemi 'fyzické' reality atomů a 'hmoty'. V těchto sférách 'zákony' konvenční fyziky (jenž jsou stejně jen iluze) neplatí a myšlenka toho, že je fyzický svět pevný se prokázala být nemožná. Vědci říkají, že je fyzická sféra tvořena atomy. Je nám tvrzeno, že autorem tohoto názvu byl starý Řek jménem Democritus, který jako první prohlásil, že se hmota skládá z drobných částic, které nazval atomy. Ale počkat. Pokud jsou atomy stavebními

prvky našeho 'pevného' světa, jak je možné, že jsou atomy tak málo hmotné, jak jen si můžete představit? Ve skutečnosti nejsou vůbec pevné! (Obr.19)



Obr. 19: Atom je pro realitu pěti smyslů 'prázdný', jak tedy může být stavebním prvkem našeho 'hmotného' světa? Nemůže. 'Hmota' je jen iluze. Elektrony a jádro (také prázdné) jsou od sebe mnohem dále, než je znázorněno na tomto obrázku. Jak řekl jeden spisovatel: „Kdyby měl atom velikost katedrály, jádro by mělo velikost deseticentové mince“.

Vím, nechodil jsem na vysokou školu (díky bohu), ale i já (díky bohu) nevzdělaný jsem schopen vidět, že si to tak nějak navzájem odporuje. Jak může být něco, co není hmotné, stavebními prvky 'hmotné' stěny, na kterou se nyní dívám? To nelze - to dělají naše mozky. Se vznikem kvantové fyziky musela věda připustit, že atomy nejsou hmotné. Ví dokonce, že obsahují ještě menší částice, které se skládají z jádra (tvořeného protony a neutrony), které se zdá být obkrouženo elektrony. Atomy, které obsahují 'fyzickou'

hmotu, jsou naprosto 'prázdné' a dokonce i ilustrace tohoto jevu jsou zavádějící, protože v knize či vědeckých novinách není dost místa, aby šlo přesně popsat poměr částic ku 'prázdnému prostoru'. Jak napsal jeden autor: „Kdyby byl jediný atom velikosti katedrály, jeho jádro by mělo velikost desetacentové mince“. Zbytek je pro vnímání pěti smysly prázdný, protože obsahuje energii vibrující na vyšších vlnových délkách, nežli je 'fyzická sféra'. Dokonce i když jdete hlouběji do subatomární sféry, zdají se být částice prázdné. Pokud cokoli dostatečně zvětšíte a půjdete hlouběji, než je atom, zjistíte, že nic není hmotné. Ne, ani budovy, auta, hory či kosti vašeho těla. Je to iluzeeeeeeeeeeeee! Pokud je pro vás těžké toto přijmout, vzpomeňte si na své sny. Sníte ve 3D obrazech, ale nikdo neprohlašuje, že jsou hmotné, že? S touto realitou je to to samé - říše snů, o které si myslíme, že je opravdová.

Nedostávám se do svého 'Snímacího' režimu virtuální reality pomocí žádných drog; vyvinulo se to, aniž bych pro to vědomě cokoli udělal. Ale při třech příležitostech, kdy jsem si vzal psychoaktivní drogy, do detailu potvrdily to stejné opakující se téma. Žijeme v kolektivním snu, v němž jsme byli zmanipulováni věřit, že je hmotný a 'opravdový'. Jak dlouze popisují v mé knize *Tales from the Time Loop*, v roce 2003 jsem byl pozván, abych promluvil na shromáždění v Amazonském pralese v Brazílii, kde se účastníkům naskytlá příležitost zkusit psychoaktivní účinky rostliny zvané ayahuasca. Tu používají jihoameričtí šamane po nejméně stovky let, aby mohli dostat lidi do jiných stavů vědomí, které nejsou přístupny pěti smyslům. Obsahují mnoho silných halucinogéních vlastností včetně Dimethyltryptaminu nebo-li DMT, složku přirozeně se vyskytující v metabolismu savců a rostlin.

Ayahuasca je známá jako 'rostlina - učitel' či 'rostlina bohů'. Umožňuje lidem zažít neviditelné sféry či dimenze, kde se můžeme naučit spoustu o sobě, životě a realitě a kde 'bohové' z mýtů sídlí na frekvencích mimo škálu pěti smyslů. Organizátoři mne vlastně pozvali na tuto událost kvůli tomu, že účastníci v minulosti mnohokrát viděli reptiloidní bytosti a zjevení ve změněných stavech vědomí. Ale zase, všechny tyto reality jsou také jen signály dekodované frekvenčními poli, která nazýváme mozek/tělo. Ona droga jednoduše mění povahu dekodovacího procesu a napojí vás na jiný informační zdroj. Někteří mají s rostlinou výbornou zkušenost, zatímco jiní se dostávají do temných mentálních a emočních stavů. Záleží na člověku a kam je jejich mysl vezme. Moje dvě zkušenosti byly neuvěřitelně silné a přeměnily můj smysl pro realitu. Dlouho jsem si byl vědom, že je 'svět' iluze, ale nyní přišel opravdový detail.

Vzal jsem si ayahuascu dvě noci za sebou v podobě nápoje s příchutí lékořice v malé skleničce a lehl jsem si na matraci uprostřed temné, kulaté, dřevěné budovy v pralese. Asi po hodině jsem začal vstupovat do pozměněných stavů vědomí. Poprvé, když

jsem zavřel oči, viděl jsem víření barev a obrazů. Šel jsem hlouběji a hlouběji skrze vrstvy vědomí, až jsem dosáhl stavu nepopsatelného míru a blaha. Bylo to za hranicemi strachu, pochyb, viny a lítosti; za hranicemi času a dokonce vibrace. Vše bylo nehybné a chvílemi jako nějaká vlna zpomaleného pohybu. Při prvním sezení jsem byl v místnosti jen já a Zoe, organizátor. Jakmile začala ayahuasca zabírat, začal jsem mluvit hlasem, který nebyl vůbec jako ten můj. Slovům nepředcházely myšlenky; jen se pomalu a mocně objevily, aniž bych jim nějak pomáhal. Začalo to větou „Já jsem láska“, potom „Jsem vše a vše je já, jsem nekonečná možnost“. Spolu s tím jsem cítil, jak mi ze středu hrudníku začala proudit energie a zaplavila místnost. Energetická pole člověka se v této realitě navzájem prolínají v řadu vírů známých jako 'čakry' - staré slovo Sanskritu, které znamená „kola světla“ (Obr.20). Ta ve středu hrudníku se nazývá čakra srdce a to je pravý původ pocitu lásky ve vašem srdci.

V dnešní době je symbolizována jako fyzické srdce. Láska je však vyjádřena pomocí srdeční čakry či víru, který nás spojuje s láskou pro vše, co existuje, spojení, které se manipulátoři zoufale snaží potlačit pomocí svých her s naší myslí a mikročipy. Zdůraznil bych, že toto vše se týká této reality, jelikož i čakry jsou jen iluze.

Síla energie, která mnou postupovala, byla úžasná. Jako by mi někdo mačkal na hrudník v bodě, odkud se zdál tryskat do pokoje proud energie. Zářivka na stropě začala blikat a pak se tři ze světel naplno rozsvítila. Říkal jsem si, proč jsou světla naplno zapnuta, když mělo jít o sezení po tmě. Ale nikdo se vypínačů nedotkl a zapnula se bez elektřiny, poháněna jinou formou energie. I přehrávač se střídavě zapínal a vypínal. Když jsem cítil, jak ze mne proudí energie, chápal jsem, proč se elektrické obvody tak zbláznily. Proud energie se najednou změnil a já jsem cítil, jak se mi z hrudníku vyklenul směrem do hlavy jako nějaká neviditelná duha a já



Obr. 20: Sedm hlavních vírů neboli čaker, které spojují lidské tělo/hologram s ostatními úrovněmi reality.

začal plynule mluvit ve svém změněném stavu. Ta slova mluvila o Nekonečném Vědomí, jako je 'Nekonečno', 'Jednota' a 'Celek'. „Vše je nekonečné Vědomí," říkala ta slova. Nejednotnost a polarita byly iluze vyrobené virtuální realitou, kterou nazývám Matrix. Za oponou této iluze bylo vše Jedním. Neexistovalo žádné 'já' či 'vy', jen Nekonečno. Dokonce i ve virtuální hře byla ta stejná Jednota a šlo pouze o iluzi, která vzbuzovala dojem oddělení. Byl rozdíl mezi Jednotou, která si uvědomovala sebe samou a Jednotou, která zapoměla, čím byla. Kdykoli od té doby mluvím o Jednotě, mám na mysli Jednotu, která si je sebe sama vědoma, narozdíl od té chycené v iluzi rozdělení. Stará védská díla Indie vypráví podobný příběh. Shankara, hindský mystik z 8.století, řekl: „Brahman (Nekonečné Vědomí) tkví za hranicemi Maya (iluze). Nic jiného tam není."

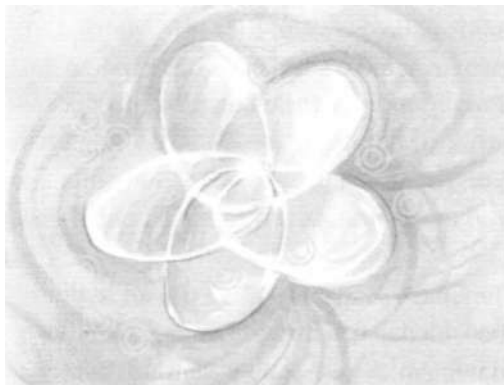
Druhou noc v Brazílii byl můj zážitek s ayahuascou ještě hlubší. A jak se tak moje vědomí vrhalo a vířilo v realitách, začal jsem slyšet hlasitý, jasný, ženský hlas, který ke mně s ohromnou úctou promlouval. Samozřejmě nešlo o ženu v lidském těle, která by mluvila přes nějakou hlasovou schránku. Šlo o vědomí, které se mnou telepaticky komunikovalo a můj mozek dokázal dekodovat tato frekvenční pole ve slova, kterým jsem mohl rozumět. Slyšel jsem ta slova v angličtině. Kdybych však byl Ital či Pákistánec, dekoval bych pole vědomí do oněch jazyků. „Davide", řekl hlas, „vezmeme tě tam, odkud pocházíš, aby sis vzpomněl, kdo jsi". S těmito slovy jsem byl přenesen do sféry neuvěřitelného blaha. Do blaha ještě hlubšího a báječnějšího než noc před tím. Nebyla tam žádná nejednotnost, žádné polarity, žádná bílá a černá, žádné 'my' a 'oni'. Neexistoval tam žádný čas, žádné místo, žádné vibrace. Vše prostě jen bylo. Byl jsem Jednota, Bytí, Veškerá Možnost. Byl jsem si však pořád sám sebe vědom, 'jednotlivec', který je součástí celku s vlastním pozorovacím bodem. Byl jsem přítomen jak zde, tak i tam. Byl jsem všude a nikde, vše a nic. Byl jsem a nebyl jsem a byl jsem vším 'mezi' tím. Možná, že zní poněkud popleteně, ale později bude srozumitelnější, proč je zahrnutí polarit bránou k Jednotě, k úplnosti. „Toto je Nekonečno, Davide", řekl hlas. „Odtud pocházíš a sem se 'navrátíš!."

Bylo mi řečeno, že potřebuji vědět opravdu jen jedinou věc a tato slova se mi dokola v hlavě opakovala: „Jen nekonečná Láska je skutečná a vše ostatní je iluze!" V myšlenkách jsem začal utvářet otázku: „Opravdu tím myslíte všechno?" Ale než se ta myšlenka měla možnost plně vynořit, přerušil ji hlas. „Jen Nekonečná láska je skutečná - vše ostatní je iluze; žádná 'ale', bez výjimky, prostě je to tak." Existence jediného Nekonečného Vědomí je jedinou pravdou; vše ostatní je jen představa onoho Vědomí - iluze. Měl bych také definovat 'Lásku', jak je použita v této knize. Nejde o žádnou verzi typu: „Miluji tě, lásko, nedáme si rychlovku?" či jakékoli jiné nesprávné vyličení. Láska ve smyslu Nekonečné Lásky je tou nejvyrovnanější ze všech. Nekonečná 'Láska' je také Nekonečná Inteligence, Nekonečné Vědění, Nekonečné Vše. Tudíž je a není; je všude a nikde, je vším a ničím. Jsou to Veškeré Možnosti v perfektní rovnováze.

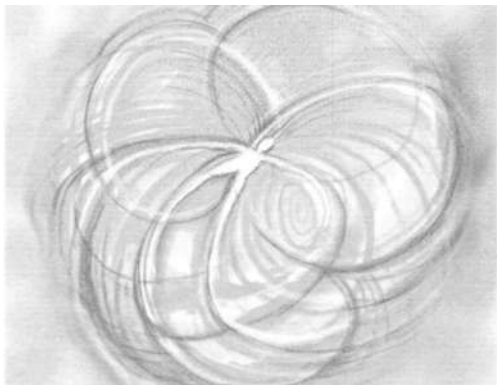
Ten 'hlas' ke mně promlouval zhruba pět hodin a tu noc se mi poodkryla ještě jedna opona. Díky zkušenosti s ayahuascou jsem začal chápat nové úrovně hry. Postupně jsem je prokoukl jako nikdy dřív díky vědění, které mi bylo předáno pomocí synchronicity v mém životě a díky navýšení mých schopností vidět skrze iluzi 'hmotného' světa. Tyto nové úrovně jsou centra vědomí, kontroly a manipulace, ze kterých se manifestují 'Reptiliáni' a 'Tlumináti'. Ve zbytku mé knihy popíši realitu, jak jsem ji začal chápat ze všech možných zdrojů informací a pohledů. Mnoho z toho se může opřít o důkazy, jež vyšly najevo v předních oborech vědy, zvláště v kvantové fyzice. Jdu však ještě dále za to a spousta nebude 'prokazatelná' v tom smyslu, kdy lidská mysl vyžaduje důkaz. Lidé se budou muset rozhodnout sami za sebe, co si myslí, nebo ještě lépe, vědět více o tom, o čem čtou. Netoužím po tom nikoho přesvědčovat, že toto je pravda nebo jim říkat, jaká by měla být jejich realita. To už tak dělá Matrix dost dobře bez mé pomoci. Takže se pojďme podívat na onen iluzivní šátek, kterým nám zavázali naše iluzivní oči.

Jednota je Nekonečná Možnost s bezmeznou představou manifestace čehokoli a všeho. Tento 'fyzický' svět je pouze jedním příkladem. Je-li tomu tak, jak hloupé je vzdát se reflexním jednáním úvah o Reptilianech měnicích svoji podobu a jiných ne-lidských bytostech jen pro to, že jsou natolik jiní v porovnání s tím, co vnímané jako 'normu'. V Nekonečné Možnosti neexistuje žádná norma. Taková krátkozrakost naznačuje jen to, jak 'zabedněná' je většina lidí. Jak bylo napsáno na jedné nálepce na auto, kterou jsem viděl v Kalifornii: „Smějete se mi, protože jsem jiný, já se směji vám, protože jste všichni stejní.“ Sedm měsíců po zkušenosti v Brazílii jsem narazil na starý hindský mýtus. Právilo se v něm, že lidské vědomí začalo jako vlnění, které se rozhodlo opustit oceán vědomí - ten 'věčný bez času a prostoru'. Když přišlo k sobě v tomto 'odpojeném' stavu, zapomnělo, že bylo součástí nekonečného oceánu a cítilo se velmi izolované a oddělené. To je víceméně to samé, co mi jinými slovy řekl ten hlas.

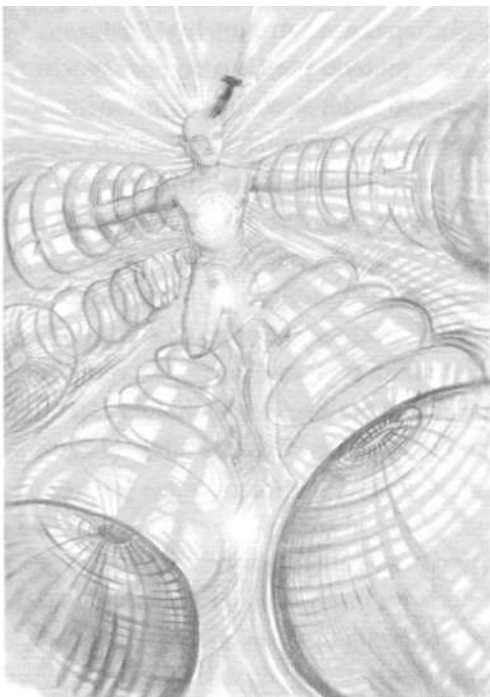
Obr. 21



Obr. 22



Obr. 23



Stvoření Matrixu, jak jej ukazuje Neil Hague. Nejdříve se 'zformovala' představa, s tím přišla iluze rozdělení a to vedlo k manifestaci strachu (okřídlená bytost) která sama ožila. Vědomí se chytilo do iluze, již věřilo, že byla 'pravá'.

Jak se pravi v hindském mýtu: „lidské vědomí začalo jako vlnění, které se rozhodlo opustit oceán vědomí - to věčné, bez času a prostoru. Když přišlo k sobě v tomto 'odpojeném' stavu, zapomnělo, že bylo součástí nekonečného oceánu a cítilo se izolované a oddělené.“

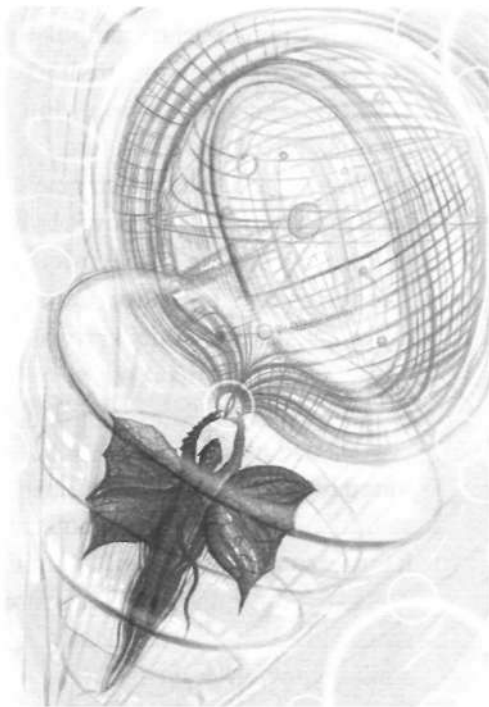
Jsem tak trochu rozpačitý co se týče používání slov, protože cítit a znát něco, je mnohem hlubší, než je možné jazykem popsat. Ale představa Jednoty vytvořila v podstatě iluzivní sféru, jeden z takových nekonečných 'světů' Nekonečné Možnosti. Tento 'svět' začal zapomínat, že býval Jednotou, jako když zapomináte sen. S touto amnézií přišel fenomén, kterému říkáme strach - vyjádření Veškeré Možnosti, jenž se nemůže projevit v rovnováze Jednoty. Pokud se vědomí vnímá jako část a ne jako celek, přichází pouze strach s iluzí oddělení a separace. Strach je stínem iluzivního odpojení. Nádherné obrazy Neila Hagua (podívejte se na barevnou sekci) symbolizují postup z Jednoty k rozdělení a strachu (obrázky 21 až 26). Nejdříve se 'zformovala' představa, potom iluze oddělení, po které následovala manifestace strachu, jež sama ožila. Stvoření Říše snů, Matrixu, nebylo samo o sobě správné či špatné. Prostě jen bylo. Problémem není až tak struktura Matrixu, ale spíše síla, která ho kontroluje. 'Matrix' je virtuální realita, kterou unesl strach a strachem je i poháněna.

Obr. 24

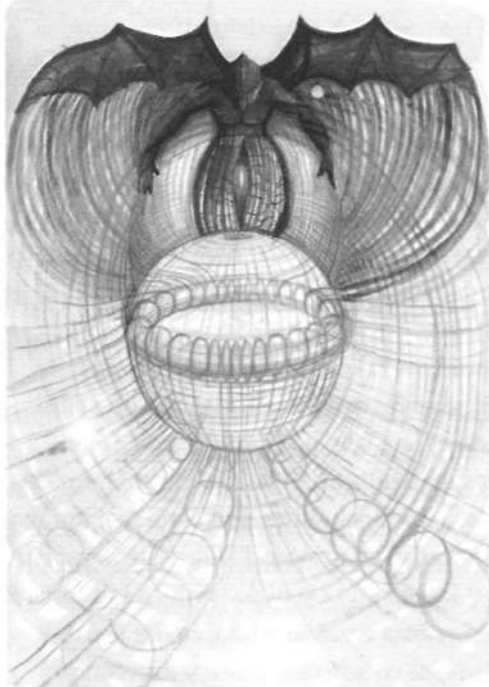


Ten hlas v Brazílii říkal, že pokud se lidé bojí, hledají útěchu ve známém a předvídatelném. A to se stalo v Matrixu. Byl to

Obr. 25



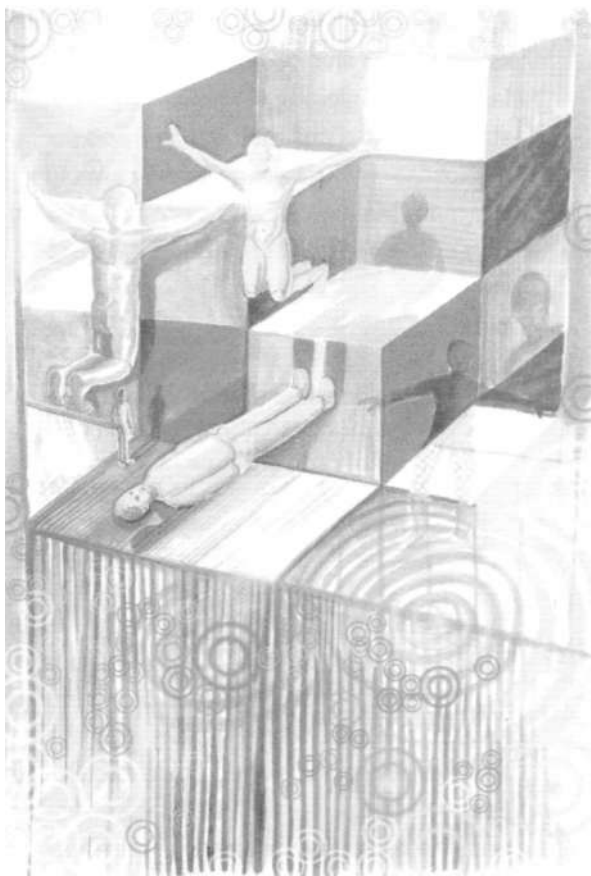
Obr. 26



způsob pro vědomí, pískat si ve tmě, utěšit se tak tím, co zná, protože se bálo toho, co leží za. Řekl bych, že si to můžete představit jako ztracené dítě, oddělené od své matky a otce. Co je každodenně největším strachem lidstva? Strach z neznáma. Wilson Bryan Key popsal velice dobře postoj lidstva k neznámu v knize „The Age of Manipulation“ (Madison Books, USA, 1989):

„Lidé nenávidí nejistotu. Nejistota následně vytváří stresy. Pokud není ihned k dispozici žádná konkrétní struktura ke snížení stresu, lidé jednoduše nějakou vymyslí či přijmou hotovou strukturu reality, jenž nám servírují média ... tato vnímání jsou samozřejmě jen fiktivní konstrukty.“

Matrix je právě tím. Fiktivním konstruktem kolektivní mysli. Tento 'fyzický'stupeň Matrixu, který nazývám Časová smyčka, byl vytvořen proto, aby nabídl familiárnost, která uklidní strach z neznámého vytvořený iluzorním oddělením a byl mnohem příjemnějším zážitkem, než tomu ve skutečnosti je. O Matrixu lze přemýšlet jako o myšlenkové projekci, stejně jako například u promítání na plátno v kině. Přežití projekce je závislé na promítače. Ovšem projekce, ten akt imaginace 'ožil', když získal přístup ke svému vlastnímu zdroji energie. A tím zdrojem, podle toho, co mi řekl hlas, je strach. To byla chvíle, kdy sen převzal moc nad snícím. Matrix - strach vědomý si sám sebe, jak to popsal hlas - si začal vytvářet svou vlastní agendu a snažil se generovat tolik strachu, kolik je jen možné, aby se posílil a rostl. Důvodem, proč Matrix potřebuje v podobě energetického

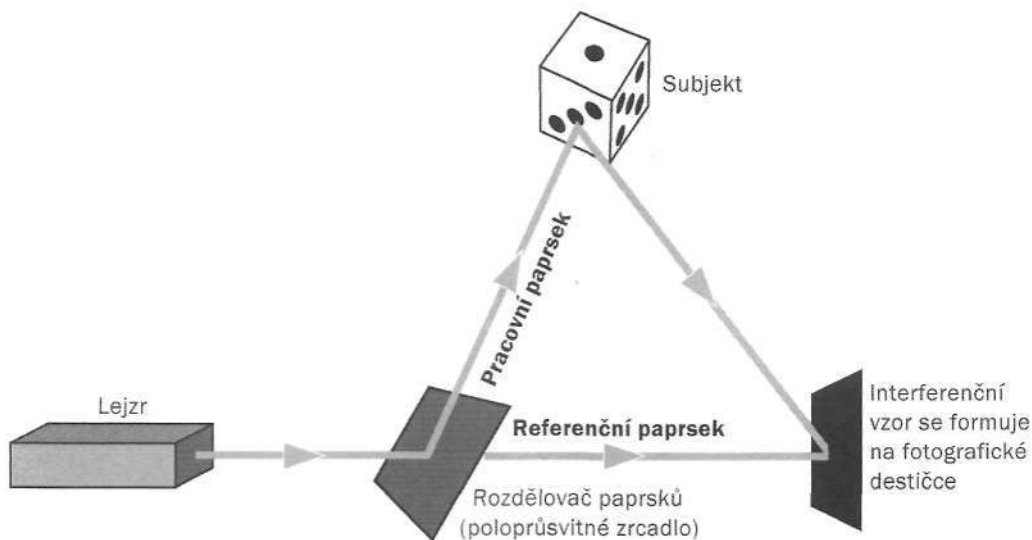


Obr. 27: Hra ve virtuální realitě. Uvězněné vědomí ve stavu kolektivního zapomnění začíná být ovládáno svým vlastním strachem v labyrintu sebeklamu a manipulovaných iluzí, čemuž říkáme Matrix.

zdroje strach je fakt, že jde právě o strach. Čím více jeho manipulace generují více strachu prostřednictvím válek, konfliktů, stresu, viny a agrese, tím větší má sílu tuto zacyklenou produkci strachu zvýšit. Když mi to hlas popisoval, byly mi ukázány scény z Disneyovky *The Sorcerer's Apprentice* (Čarodějův učeň), kde čaroděj vytvořil entitu, která měla dělat vše to, co se jemu dělat nechtělo, nicméně později nad ním entita převzala moc a ovládla ho. Také Frankensteinův příběh je velmi symbolický k tomu, co se stalo. Lapené vědomí začalo být ovládáno svým vlastním strachem v labyrintu sebeklamu a manipulovaných iluzí. (Měl bych nyní popsat, jak v této knize definuji vědomí. Vědomí je naprosto vše, ale existují různé stupně vědomí odvislé od toho, jak je něco odvislé od Nekonečné Jednoty. Porovnávat vědomí něčeho, čemu říká lidská mysl, s Vědomím Jednoty, je jako porovnávat Einsteina

s pečenou fazolí. No vážně, ten rozdíl je tak obrovský, že to srovnat není možné. Pokud tedy mluvím v této knize o vědomí, myslím tím vědomí za myslí, za Matrixem.)

Pokud zapomeneme, že jsme Nekonečným Vědomým zakoušejícím iluzi, vše ostatní rázem ztrácí perspektivu. Jednoho dne jsem byl se svým synem Jaymiem na převozní lodi, která jezdí z pevninské Anglie do našeho domu na Isle of Wight. Jakmile jsme vypluli z přístavu, spustila se mlha, která nám znemožnila vidět jakýmkoli směrem pevninu. Normálně loď pluje pár minut kolem anglické pevniny a pak ostře točí vpravo a míří na ostrov. Nezávisle na sobě jsme se oba začali divit, proč loď stále ještě nezatáčí. Minuli jsme jednu z velkých pevností ve vodě, u které i když je nízký příliv a loď musí jet od ní daleko je poslední možnost otočení. Ale oběma z nás se zdálo, že dál pokračujeme rovně, směrem od ostrova pryč. Divili jsme se co se to asi děje a v tom jsme již



Obr. 28: Hologramy jsou tvořeny využitím dvou částí stejného laserového světla. Jenda polovina (referenční paprsek) jde téměř přímo na fotografickou desku a druhý (pracovní paprsek) je odkloněn na samotný subjekt. Když je pracovní paprsek odkloněn zpětná otisk, vytváří „interferenční šablonu“ s referenčním paprskem. Pokud na tuto matici svítí laser, vytváří 3D holografický obraz subjektu.

Obr. 29: Vlna 'interferenční šablony' na holografickém otisku. Vypadá nahodile a bezvýznamně až do té doby, než na něj posvítí laserové světlo, což okamžitě formuje hologram.

uviděli ostrovní světla a my si uvědomili, že loď po celou dobu plula jako vždy. Byli jsme dezorientovaní ('ztraceni') tím, že jsme ztratili klíčový koordinát - výhled na pevninu. S ním by bylo zřejmé, co se děje a viděli bychom směr, kterým jedeme. Ale jakmile tam nebyl, všechny ostatní koordináty, jako například pevnost, ztratily perspektivu. U pevnosti jsme normálně zatočili, ale když jsme neviděli na pevninu, nebylo to zřejmé. Přesně to s námi dělá Matrix.

Jakmile ztratíme ze zřetele základní koordinát - to, že jsme Nekonečné Vědomí prožívající si iluzi - ztrácíme referenční bod, ze kterého lze chápat vše ostatní. Domníváme se, že jdeme určitým směrem (že jsme lidé ve 'skutečných' tělech prožívajících 'skutečný' svět), přestože to vlastně všechno je manipulovaný sen. Dalším bodem je, že jsme oba já i Jaymie byli chyceni do stejné iluze, což znamenalo, že jsme si navzájem potvrzovali realitu, čímž se stávala skutečnější. Stejně je to i s lidstvem - 'to přece každý ví, že... !'.



Obr. 30 a 31: Iato dívka a voják vypadají 'opravdově' a 'hmotně', ale díváte se na hologramy, které by mohly projít vašimi rukama. Stejně je to s lidským tělem - jeho 'hmota' je iluze. (Obrázky „Little Birch“ a Old Soldier jsou majetkem Holography Studio, All-Russian Exhibition Center, Moskva, více na www.holography.ru)

Frankensteinův Matrix je super-hologram, který nás krmí snovým světem. Dennis Gabor Objevil hologramy již koncem 40. let a získal za své objevy Nobelovu cenu. Dokázal rozložit \wedge dimenzionální objekt na frekvenční matici na fotografický film a pak jí konvertovat zpět do 3D holografického snímku. Hologramy vytváří zaměření laseru na kousek fotografického filmu (Obrázek 28). Laser je namířen na film skrze poloprůhledné zrcadlo.

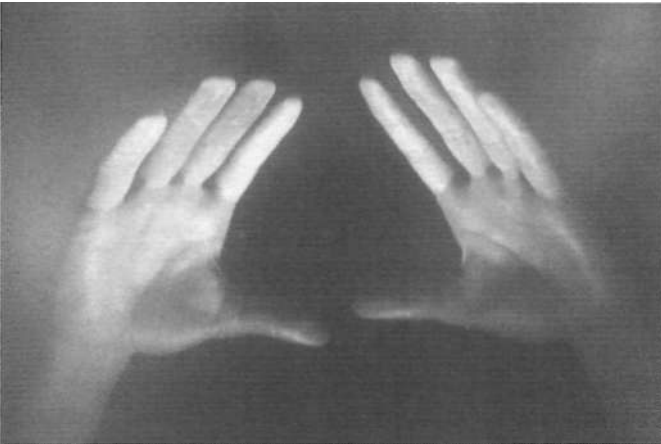
Část světla je odrážena pryč jiným směrem a na objekt, který chcete fotografovat. Potom máte laserové světlo mířící na film (známo jako referenční paprsek) a část odkláněnou na objekt (známo jako pracovní paprsek). Pracovní paprsek, který nese vibrační obraz objektu zájmu, je poté také zamířen na fotografický film. Když zasáhne film, 'srazí se s referenčním paprskem - svou 'jinou polovinou' - a to vytváří něco, co je známo jako interferenční matrice mezi dvěma. Lze to připodobnit vhozením dvou kamenů do rybníka a sledováním, jak se dvě vlnové formace spolu navzájem sráží a interferují. Vytvářejí matrici, která je vlnovým reprezentantem dvou kamenů, místa, kam spadly a jejich rychlosti. Interferenční vzorec vtisknutý na holografický film se vlnám na rybníce velmi podobá. Jde o sérii linií, které se jeví být nahodilé a nesrozumitelné (Obrázek 29). Ale pokud na ně posvítíte stejným typem laseru, náhle vystoupí zjevný tří-dimenzionál-



Obr. 32: *To, co se může jevit hmotným, hmotné vůbec není*



Obr. 33: *... A také tohle, „hmotný“ kovový kohoutek...*



Obr. 34: *Kejkle s dlaněmi . holografické ruce nelze uchopit - i když vám mozek říká něco jiného!*

Obrázek 'Medina' je vlastnictvím Laser Trend Holographie, Německo, email: lasertrend@aol.com

Obrázek 'Running Tap' je vlastnictvím 3-D Hologrammen, Amsterdam, podrobnosti na www.3-Dhologrammen.com

Obrázek 'Father' je vlastnictvím Holography Studio, All-Russian Exhibition Center, Moskva, více na www.holography.ru

ní obraz fotografovaného objektu (Obrázky 30,31,32,33 a 34). Obrazy se mohou být hmotné, ale můžete skrze ně prostrčit ruku. Jakmile světlo vypnete, hologram mizí, neboť se jedná pouze o iluzi. Používá se laserů, neboť dokážou produkovat stabilní, soustředěné světlo známé jako 'koherentní

světlo' a promítat jednotnou frekvenci. Koherentní světlo je úzké, dokonce i paprsek na dlouhé vzdálenosti a nerozšiřuje se, jako například světlo z pochodně.

Matrix, hra virtuální reality, je superhologramem který sám produkuje bezpočet dalších hologramů, včetně lidského těla a to všechno je ze své podstaty iluzí (obrázek 35). Jednou z účastných charakteristik hologramu je to, že každá část je menší

verzí celku. Bez ohledu na to, do kolika malých částí film rozstříháte, pokud na ně posvítíte laserem, všechny vám podají zmenšeninu celkového obrazu.

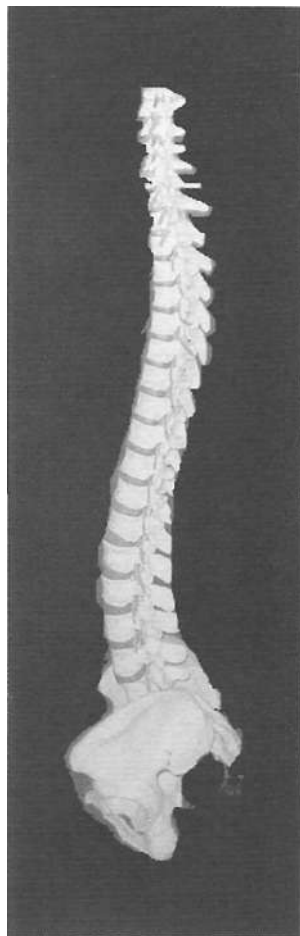
Pokud rozstříháte normální

fotku na malé kousky, každý z nich bude obsahovat třeba čtvrtinu celkového obrazu, ale hologram ne. Jakákoli část filmu vám vždy dá menší verzi celku. Lidské tělo je proto menší verzí hologramu celého Matrixu a předpokládám, že lze říci i 'výrobce' v celé jeho kráse. Znamená to, že protože hologram lidského těla má mozek, který komunikuje se všemi částmi těla a dekoduje informace chodící zpět, musí i Matrix jako celek mít něco podobného. Komunikuje směrem ke svým 'buňkám'(lidská těla a další životní formy)

a zpracovává informace, které od nich dostává. Tímto způsobem získáváme svou kolektivní realitu a tímto způsobem ji také měníme prostřednictvím signálů, které nevědomě odesíláme zpět do centrálního komputera - 'mozku' Matrixu (obrázek 36). Každá část těla je menší verzí celého těla a proto každá buňka obsahuje veškeré informace potřebné k vytvoření kompetní lidské podoby.

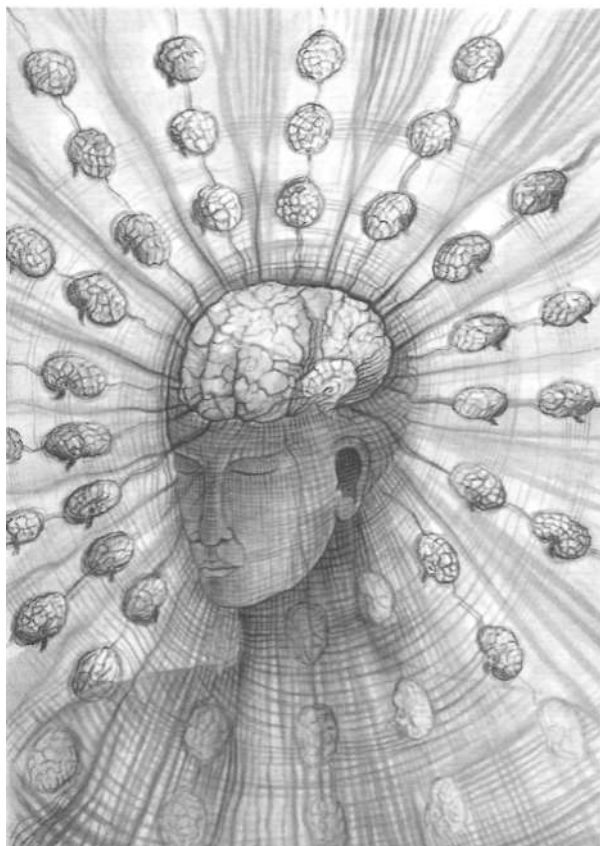
Zdravotním důsledkům se budu věnovat později, neboť řeší mnohá 'mystéria' vědy. Mainstreamovým vědcům se pořád nedaří určit přesnou polohu naší paměti v mozku, jelikož to, co nazýváme pamětí, prochází nejen mozkiem, ale celým naším tělem. Musí to tak být, neboť jde o hologram. Lidé s nádory, kterým odstranili větší část mozku, neztrácejí určité vzpomínky. Nemohou si celkově upamatovat proto, že se přesunuli do nižší úrovně holografické paměti. Ta je teď samozřejmě méně srozumitelná, než když byla vcelku. Neztratili jednu vzpomínku úplně, aby získali jinou, křišťálově jasnou. Bylo by tomu tak, kdyby se paměť nacházela jen v jednom místě. Hologram těla uchovává informace ze všech našich smyslů. Když něco ucítíme, nakopne to paměť tou samou silou, jako při zrakovém nebo sluchovém vjemu. Ale i tohle je jen další úroveň iluze. Jelikož je mozek hologram, musí být také iluzorní. Všechno v téhle realitě je pouze fyzickým vyjádřením frekvenčních polí nebo rezonance. Z holografické podstaty našeho těla vyplývá, že celý mozek (i tělo) je součástí zpracovávání signálů z pěti smyslů, tuto službu nemá na starosti pouze mozková kůra a ostatní části mozku..

Teď můžu konečně popsat strukturu, která ovládá naši realitu. Máme počítače, internet, holografické snímkování a televizi, kde se odráží Matrix ve všech možných podobách. Ale připomínám, že když přirovnávám Matrix k počítači nebo softwarovému programu, také to není úplně přesné. Činím tak pouze proto, že dnešní počítačová technologie mi umožňuje lépe vystihnout podstatu toho, co vám chci sdělit. Když dojde na Matrix, i ty nejúžasnější počítače a software dnešní doby působí jako srovnání kolečkových bruslí s raketoplánem. A to ještě ani tenhle propastný rozdíl nevyjadřuje vše. Mimochodem, pokud nevíte nic o počítačích (a máme tendenci předpokládat, že se dnes každý trochu těchto věcí obává), software je sada elektronických



Obr. 35: Naše kosti vypadají tak 'pevné'. Ale je skutečně naše tělo .fyzické' a jeálné'? Tohle je hologram lidské páteře, která je jenom iluzorní projekcí.

Obrázek ,Páteř se svolením Jasona Sapana, Holographic Studios, New York (viz detaily na konci knihy)



Obr. 36: ‚Mozek Matrixu‘ propojuje sdílenou realitu s lidskými mozky (i s mozky jiných). Ty pak dekodují signály do holografické 3D iluze. Lidské mozky zároveň vysílají k Matrixu zpětnou vazbu. Tahle, obousměrná smyčka vede ke změnám, kterým říkáme ‚Evoluce‘. Je to podobné, jako přepisovat počítačový program. Tímhle způsobem může vědomí získat zpět kontrolu nad Matrixem.

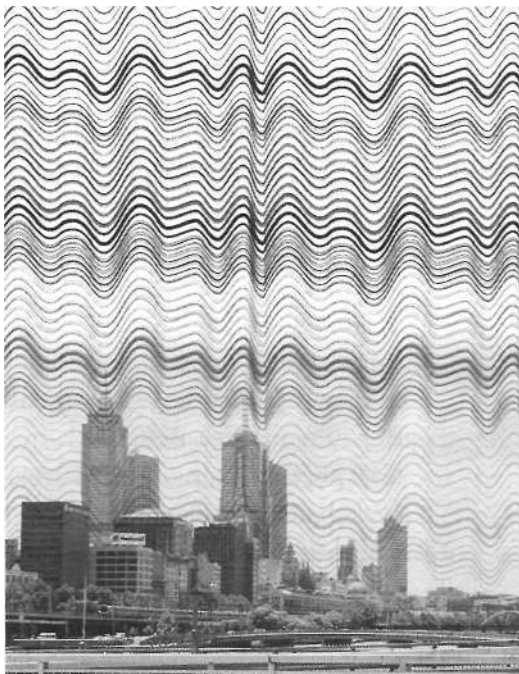
lesy a hory?" Odpovědí je, že jsme krmeni frekvenčními signály Matrixu, který nás chce ovládat. Tyto signály následně dešifrujeme jako naši společnou realitu, zvanou Svět (Obrázek 37). Jednotlivé názory na to, co ‚vidíme‘, se mohou lišit. Je to tím, že každý přidáváme ještě svou vlastní rotaci. Všichni však sdílíme stejnou základní realitu, protože z Matrixu přijímáme a dekodujeme ty samé signály. Tahle realita není ‚tam venku‘, je ‚tady uvnitř‘ - v našich hlavách. Ještě přesněji, je v naší genetické databance - DNA. Tak jak to výstižně napsal Edgar Allan Poe: „Vše, co vidíme a co se nám jeví být, je jen sen ve snu“... jeden hologram uvnitř dalšího.

Koncem léta 2004 jsem potkal přítele Mika Lamberta. Působí na Shen Clinic na Isle of Wight v Anglii. Mike je lékařem, který se vždy snaží oprostít od pout své profe-

instrukcí, které počítač čte, a na které zároveň odpovídá. Takovým výstižným popisem dnešního iluzorního světa je film Matrix. Přinesl s sebou úžasnou vizuální prezentaci virtuální reality, kterou tu prožíváme. Když poprvé ušel světlo světa, nemohl jsem tomu uvěřit. Byl dokonalou pomůckou a nástrojem k vysvětlování toho, co jsem se já předtím snažil vyjádřit pouhými slovy. Bylo mnohem těžší popisovat fungování Matrixu bez tohoto úžasného filmu a také bez počítačových technologií, neboť jsem nevěděl, čím vůbec začít. Teď je vše mnohem jednodušší.

‚Žijeme‘ ve velice sofistikované verzi hry s virtuální realitou. Nebo také, jinými slovy, holografickém internetu vytvářejícím iluzi 3D.

Naskytá se podstatná otázka: „Když tvoříme naši vlastní nesku-tečnou realitu, proč tedy všichni vidíme ten samý ‚základní‘ svět v ulicích, ty stejné lidi, auta, cesty,



Obr. 37: Neustále přijímáme kolektivní realitu ve formě vln vysílaných Matřem. Tyto frekvence následně dešifrujeme jako iluzorní 3D holografickou realitu. Můžete šiji také představit jako holografickou televizi, v které se pak promítají obrázky. Jsou to však vlastně jen vlny z vysílače, které televizní přístroj dešifruje do pohyblivého se obrazu.

a deoxyribonukleové kyselině. Ta je genetickou knihovnou těla a nalezneme ji v každé buňce. Těch máme všichni zhruba 193 miliard kilometrů. Je to právě DNA, která nese kód naší fyzické charakteristiky. Ale je toho ještě mnohem víc, než jenom to. Obsahuje sto miliard krát více informací, než naše nejsofistikovanější zařízení pro ukládání dat. Nám známá DNA reprezentuje ani ne 3-5 % zmapovaného lidského genomu. Zbýlých 95-97 % naše konvenční věda prostě zatím nechápe.*

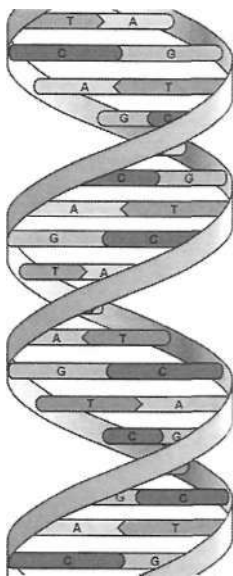
Mike mi ukázal souhrn toho, co před těmi léty sepsal. Když jsem to jenom letmo prolétl, narazil jsem na dvě věci, které přímo byly do očí:

- 1) DNA všeho živého, každé formy od lidské bytosti až k reptiloidním bytos-tem, přes kočky, psy, stromy, kytky, ryby, hmyz, prostě všechno, sdílí ten samý, nám známý kód A,G,C a T (adenin, guanin, cytosin a tymin)

*Udaje se liší dle zdroje. Taky jsem viděl záznam o 90 %. Nicméně, přesným údajem je, že naprostou většinu DNA věda ještě nechápe.

se v zájmu většího porozumění. Jako obvykle, nepřináší mu to zrovna velkou popularitu mezi lékařskými autorita-mi. Dokonce ani mezi těmi, kteří chtějí předepisovat normy pro takzvané alter-nativní nebo doplňkové terapie. Ještě jsem neviděl žádnou hierarchii, která by nevycházela z těch samých charakte-ristik kontroly událostí a tvrdé obrany statusu quo. Co a kdo tyhle hierarchie zastupuje, není podstatné. Tím je právě fakt, že vytváří opakované uvíznutí mys-li. Dokonce i anti-hierarchické hierarchie se chovají stejně. Jako potvrzení lze pohlédnout na,'radikální' a anarchistické organizace. „Právo, pořádek a pořádek. Vaše anarchistická komise již rozhodla, jaká budou pravidla." Koukat na to, jak stejné postupy ovládají i oblast alter-nativní medicíny, je prostě k zešílení.

Nicméně v 80. letech minulého století Mike Lambert napsal dokument čerpa-jící přímo z tehdejších poznatků o DNA



```

CCCAACACCCAAATATGGCTCQAGAAGGGGAGCGACATTCTCTGOGGGGTGQC GCGQAGQGAATGCC
GGGGCTATATAAACCTGAGCAGAGGGACAAGCGGCCACCGCAGCGGACAGCGCCAAAGTGAAGCCT
CGCTTCCCCTCCGGCCGACAG6GCCGAGCCGAGAGTGCAGTTGTAGCTACCCGCCAGGTAGG
GCAGGAGTTGGGAGGGACAGGGGACAGGGCACTACCAGGGGAACCTGAAGGACTCCGGGGCAGA
ACCCAGTCGTTCACTTGGTTCAGCCCAAGGCCTCGCCCTGAGCGCTGTGCCTCGTCTCCGGAGCCAC
ACCGGCTTTAAAAGGAGGCAAGACAGTCAAGCTCTGAAATTAGACTTCCCAAATTTTCTCTAG
CCCTTTGGGCTCCTTTACCTGGCATGTAGGATGTGCCTAGGGAGATAAAGCGTTTTGCTTTAGTTGT
CGCCAAAGCAGTTCCCTTCCAACTAGCGCTAGAGCGAATGAGCGAGCCAGCCAGCCACCATCTCTG
GGTTTCCAAACAGCGAAAAGGCCCTTTCTGAGTTTGAATGTCCAGGGTTCCCTAACAGGCCACTCT
TCCTGGATGGGGTCCCAACGCCCTTTCCATGGGCATCTCCTTCCACCCCTCAGCGTGGCCAGCAAG
CAGGCAGTCTGAGGCCTTATCTCCCTAGGTGACAGATGTGGTCAGGGAGGGCCAGAGAGGATGGCC
ACTAGCCTCCAGCTCCTGGAACAGGTGTCAAGCAGGGAGGGCAGACAGGTCTTT6GGAACATGTTC
CTGGCTATGTGGACAGAGGACTTCTOAGTGGGTCTCGCGACCCCTGTGCCCTTTTCTGGTTACGGG
CAGCCTTAGCCGGGCAAGGTCGAGAAGAAACCCCTGGTCGCCCTGGCAGAAATTTGAGTGGC
TCCGGCAGGAGATGTCCCTAGGTTCTCTGGGAGGGAGGACGTCCGGGCCAGCCAGGCTTACCCCC
CTGCGCTGAGACTTCTGCGCTGATGCAACCGGCCCTCTTCGCGGTCTCCCTGTCTTGCAGAMCTA
GACACAATGTGCGACGAAAGACGAGACCAGCCCTCGTGTGCGACAATGGCTCCGGCTGGTGAAG
CCGGCTTCGCCGGGATGACGCCCTTAGGGCGGTGTGCGCTCCATCGTGGGCCGCCCCGACACCA
GGTCAGGCTGGCCCTCCGACAGGGAGCCGGCTCGGGTCCCCCGCTAAGCCAGCCTGGTCCACC

```

Obr. 38: Dvojitá šroubovice DNA. Krystalický přijímač, vysílač a zesilovač frekvencí, nebo také, světlo, které nás spojuje s Matrixem. DNA je softwarový program, který obsahuje naše genetické data a to, čemu říkáme mysl a emoce.

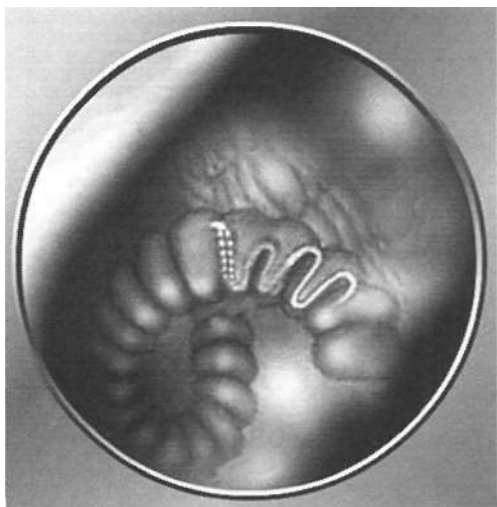
Obr. 39: DNA můžeme nazvat sadou písmenných kódů tvořenou znaky A, G, C a T. Jejich uspořádání rozhoduje o povaze naší fyzické formy. Nepřipomíná vám to běžící kódy z filmů Matrix?

2) DNA je krystalická struktura a zároveň přijímač, vysílač a zesilovač frekvencí, nebo-li, světla'.

„No, do hajzlu!,” pomyslel jsem si. To je ono! Tak takhle to dělají. Tohle je naše přípojka/zástrčka do Matrixu. Je to DNA! Když se podíváte na grafickou strukturu DNA, je to dvojitá šroubovice. Pokud ji ale rozpojíme, vypadá jako dva žebříky (Obrázek 39). Ačkoli někteří badatelé se domnívají, že jich tam kdysi bylo mnohem víc. Točité schodiště se v svobodo-zednářské symbolice vztahuje k DNA. Ona je klíčem k ovládnutí lidí. Stejný samý symbol nacházíme i v tajných školách mystérií dávného světa. Posloupnost A, G, C a T rozhoduje o genetické charakteristice. Jak bude vypadat vaše tělo a jestli bude mít podobu myši, slona či narcisu (Obrázek 39).

Do hry vstupuje ještě jeden důležitý hráč, o němž se krátce zmíním. Rozdílnost DNA v rámci druhů je mnohem menší, než všechno to, co mají společné. 90 % lidské a myši DNA je stejná. Jsou tu enormní paralely mezi DNA člověka a mouchy. Deník San Francisco Chronicle v jednom ze svých článků uvádí: „... DNA je univerzálním softwarovým kódem. Základní instrukce pro život, od bakterií až po lidi, jsou zapsány stejným jazykem.” No a tímhle jazykem je jazyk Matrixu.

Když DNA dostatečně zvětšíte (pod mikroskopem), vypadá jako had (Obrázek 40). A není náhodou, že hlavním symbolem, který se objevoval v celém starodávném světě, je právě 'Merkur'. (Obrázek 41). Dvojitý had obtočený kolem tyče - symbol zdravotnické profese. DNA, základ, fyzické' podoby, vypadá jako plaz a nejstarší část lidského



Obr. 40: Když DNA dostatečně zvětšíte, vypadá jako had.

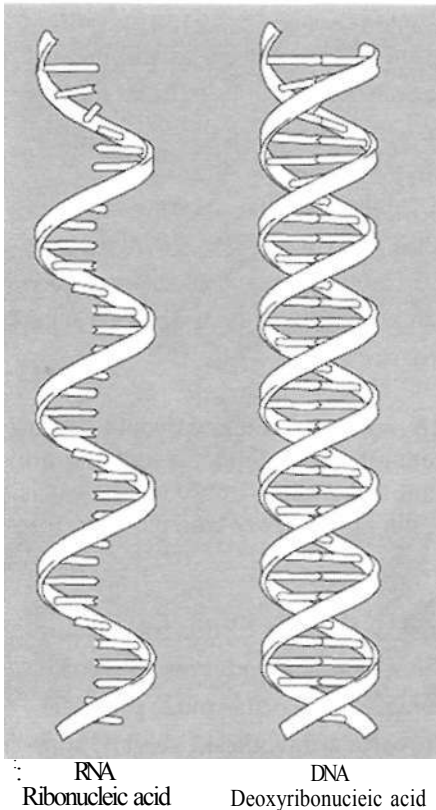


Obr. 41: Starověký dvojitý stočený had, dnes známý jako 'Merkur', Symbol pro DNA a (výstižně) také pro dnešní zdravotnické profese.

mozku, známe jako ‚R-komplex‘ nebo-li plazí/reptiliánský mozek. Jak do toho celého zapadají Reptiliáni (Plazi) a Ilumináti, vysvětlují v následující kapitole. O čem si myslíme, že je ‚fyzické‘, je ve skutečnosti holografická iluze. Jak je tomu u všeho, základní formou DNA je frekvenční pole. Je to jakýsi druh diskety nebo CD-čka, na kterém je uložen genetický program. Lépe se nad tím přemýšlí v počítačové terminologii. Tak dokážeme co nejjednodušeji pochopit, jak to celé funguje.

Na příkladě rozmnožování můžeme pozorovat fyzickou stránku věci. Když otcova spermie splyne s matčíným vajíčkem, z tohoto spojem se pak začne vyvíjet dítě. Na energetické úrovni, za holografickým projevem 3D reality, se dva softwarové programy kopírují na další disk. Nahrává se DNA otce i matky a výsledkem je ‚disk‘. Je to program obsahující směs obou rodičů - dítě. Takhle se předává genetická výbava a poruchy. Stáhnutý počítačový vir, či jiné vady, budou nahrány na nový ‚disk‘ -,další generaci‘. Tělo se vytvoří z jediného oplodněného vajíčka (programu).

To je následně kopírováno znovu, a znovu, dokud dospělý člověk nemá cca 50 až 100 miliard buněk. Každá jedna obsahuje stejnou knihovnu instrukcí. Ty jsou pak čteny podle funkce stejně, jako počítač čte software. Čtečkou tohoto našeho softwaru je RNA - ribonukleová kyselina. Obvykle se vyskytuje ve formě jednoho vlákna. Pro jednoduchost tedy, DNA je jako disk nebo šablona a RNA je jako laser, který čte informace z disku a zprostředkovává je dál buňkám (Obrázek 42). RNA rozhoduje o buněčných funkcích. Prostě zvolí, kterou informaci z DNA přečte a doručí k vybrané buňce. Přeloží



Obr. 42: RNA Jaser' čte DNA software a předává informaci buňkám. To, kterou část DNA, 'disku' si zvolí ke čtení a komunikaci, je kontrolováno silou ovládající RNA - programem, nebo vědomím, co se odvíjí od stavu našeho vědomí a napojení

je o tom, kterou úroveň reality si zažíváme. Je to obdobné příkladu se zhypnotizovaným Tomem, který nebyl schopen vidět svou dceru. RNA čte jeho realitu skrze DNA, v linii s jeho naprogramovaným přesvědčením, že jeho dcera tam (v místnosti) není. Způsobem, jakým RNA přečte DNA, rozhoduje také o našem fyzickém a psychickém zdraví. Rozhoduje, zda genetickou vadu přečte, nebo ji bude ignorovat.

Odteď, když budu mluvit o DNA nebo DNA síti, budu do toho zahrnovat také práci RNA a jí činěné volby, co přeložit a kam to poslat. Říká se Trénink dělá mistra'. A je to pravda, protože mysl/tělo je jako počítač, který čte software. Fotbalista pořád trénuje a trénuje, výsledné data jsou stahována na disk a mohou být zpřístupněny později, když nastoupí k utkání. Když se v určitém okamžiku dostane k míči, „počítač“ zareaguje podle uložených dat. Poctivě trénujte a zahrajete dobrý zápas a naopak. Když trénuji svého

jednu sadu DNA dat a je z toho mozková buňka, přeloží jinou a dostaneme buňku jater. Jedna část RNA dekóduje DNA informace a další rozhoduje, které informace budou právě použity. K pochopení RNA - toho, jak funguje a jak dělá rozhodnutí o překládání - má mainstreamová věda pořád ještě hodně daleko. Ovšem právě tady tkví další mocný klíč k tvorbě reality. Ona rozhodnutí RNA může vlastně činit Matrix prostřednictvím DNA. Nebo taky intervence vědomí, které dá pokyn k přepsání programu těla. Svůj vliv zde také mají samozřejmě i mentální a emoční faktory. Jsou jimi stres, trauma, elektromagnetické a chemické znečištění včetně různých doplňků v našem jídle a pití. To vše může destabilizovat čtecí proces RNA a způsobit chyby překladač vedoucí ke katastrofě. Tyto faktory a mnohé další, vlastně ovlivňují způsob, jakým RNA čte DNA. Ten je základem obou, fyzického i psychického zdraví a našeho smyslu pro realitu. Je důležité to pochopit. Protože, zatímco DNA uchovává data, RNA rozhoduje, které data zvolit a provést. Počítač má harddisk. O aktivaci a použití konkrétní informace však rozhoduje ten, kdo sedí u klávesnice. RNA je laserová čtečka. Ona rozhoduje

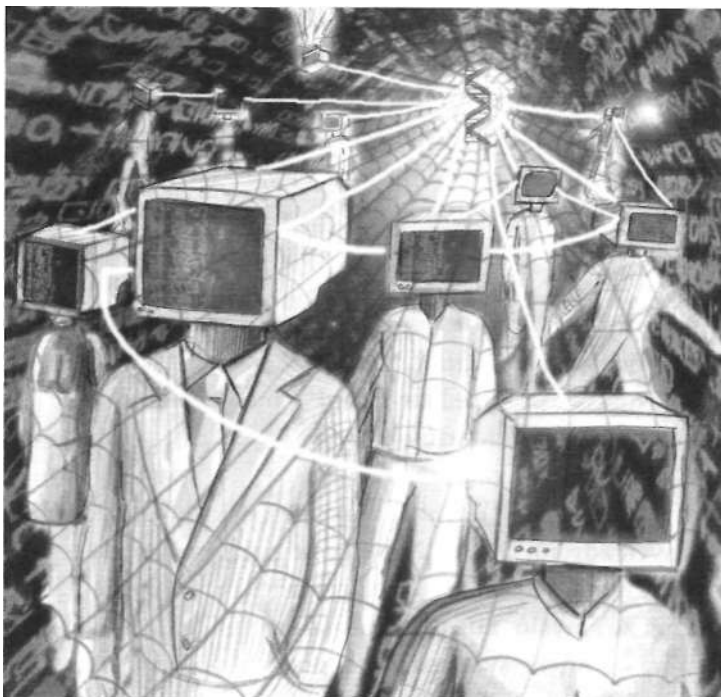
malého syna Jaymieho chytání, vždy mu říkám: „Trénuj tak, jak bys rád hrál“. Počítač nedělá rozdíl mezi tréninkem a opravdovým zápasem. Pouze reaguje na vstup, který si nahrál pro uvedenou situaci. Je to stejné se všemi dovednostmi, které chcete rozvíjet. I když, nezáleží na tom, jak tvrdě trénujete. Některé věci vám určitě půjdou líp a přirozeněji, než jiné. A to díky základnímu programu, který jste ‚zdědili‘ na začátku.

Co mě ve spisu Mike Lamberta zasáhlo nejvíce, byl vztah mezi DNA a přijímáním a komunikací informací. Jak poukázal, DNA je krystal, který vyzařuje světelnou energii ve formě fotonů. A to do takové míry, že jej někteří přirovnávají k ‚ultraslabému laseru‘ - to samé s RNA. Zlomem ve vědeckém výzkumu může být pochopení, že DNA je perfektní anténou/vysílačem. V jedné článku na internetu se píše:

Z charakteristického tvaru/formy téhle obří molekuly - točené dvojité šroubovice - DNA reprezentuje ideální elektromagnetickou anténu. Na jedné straně je prodloužená, takže tvoří zahnutou anténu, která velmi dobře vede elektrické pulsy. Na druhou stranu, viděno shora, má i prstencový tvar, čili je dobrou magnetickou anténou.

Pomocí tohoto přijímače/vysílače se realizuje připojení k Matrixu. Již dva roky říkám a píši, že naše realita je jako holografický internet. Naše těla jsou podobně, jako počítače, připojeny k ‚World Wide Web‘ - celosvětové síti (Obrázek 43). Počítač může projíždět kolektivní realitu, kterou nazýváme Internet. Navštěvovat zpravodajské servery, sportovní stránky, stránky ochrany životního prostředí, porno stránky, cokoliv. Přes Síť/Web můžeme také komunikovat s jinými počítači, např. e-mailem, nebo zasílčováním jednotlivých pc. To když jsou počítače spojeny kabelem a pracují společně/zároveň. Všechny počítače na světě, připojené k internetu, sdílejí tu samou společnou/kolektivní realitu - ten samý Matrix. Lidé také. Takhle můžeme brouzdat naši iluzorní síti holografických měst, lidí a zájmů. Můžeme sledovat zprávy (zpravodajské servery), sportovat (sportovní stránky), pracovat pro neziskové organizace a chránit přírodu (environmentální stránky), nebo hledat každého muže či ženu, kterou se nám zachce (porno stránky). Princip je pořád stejný. Naše kolektivní, fyzická realita je jako holografický internet. Naše těla zas jako biologický počítač/stroj. Chápeme princip, jakým je WWW připojena skrze telefonní linku nebo kabelovou síť. Já však chtěl vědět, jak je generována naše kolektivní realita. Když jsem si přečetl větu, že DNA je krystalický komunikátor a přijímač světla - typu laseru, našel jsem svou odpověď. Matrix byl odhalen.

Rozvinutím téhle myšlenky začalo mou mysl zaplavovat porozumění a pochopení. DNA je ve skutečnosti počítačovým terminálem. Pomocí něj se zalougujeme do Matrixu a ten nás ‚krmí‘ svou kolektivní realitou - iluzí, která nás zotročuje. Einstein řekl: „Realita je iluzí, třebaže trvalou.“ Tím stálým prvkem je virtuální hra vysílaná superhologramem Matrixu k hologramu těla skrze DNA. RNA pak roz-



Obr. 43: Naše mozky a DNA/RNA jsou jako počítačové terminály, které přijímají a vysílají data. Informace kolují mezi mozkem Matrixu, ostatními lidmi a živými formami. Pohybujeme se v holografické verzi internetu.

hodné, který program bude přečten a projeví se jako ‚realita‘. Toto rozhodnutí je kombinací programového, psychického a emocionálního stavu porozumění, a pro ty, kteří se probouzejí - i vědomí. Dlouho říkám, že myšlenky, odpovědi a reakce lidí jsou kontrolovány genetickými znaky jejich těl - softwarovým programem, zděděným od rodičů a linie předků. Viděl jsem tělo jako vzdorovitěho koně, kterého musí vědomí zkrotit a harmonizovat.

Udělá tak skutečně-

ním své reality přes tu, kterou zdědilo geneticky, nebo ji získalo od společnosti, naprogramované tělem, čili 'koněm'. Cítil jsem, že ‚kůň‘ (DNA) ovládá tyto akce a reakce. Nikoli ‚jezdec‘ (vědomé prožívání světa prostřednictvím těla). U takových lidí se budou zděděné genetické znaky, jako třeba alkoholismus, v jejich prožitcích neustále opakovat, než je ti s vědomým silnějším než programová DNA rodu, nebudou schopni přepsat a zabránit tak opakování. RNA se prostě rozhodne přečíst program jinak, než u rodiče alkoholika. DNA/RNA je počítač reagující na přijímaná data. Tato data mohou přicházet z Matrixu, našeho vědomí, nebo skrze programy ovlivňované dalšími programy. To je způsob, jakým je lidská společnost manipulována k programování lidí pomocí falešné reality. V *Tales from the Time Loop* (Příběhy z časové smyčky, další kniha Davida Icka, pozn.překl.) vzpomínám na své stavy změněného vědomí (při jedné z příležitostí jsem zkoušel psychoaktivní substanci, v tomhle případě ‚magické houbičky‘). Hlas ke mně promlouval znovu, právě když jsem procházel kolem boxu pro koně zaparkovaného v ulici. Jezdec a kůň byli poblíž. Připomněl mi, že analogie s koněm a jezdcem - tělem a vědomím - je opodstatněná. Řekl: ‚Představ si, že ‚nadcházejí‘ vědomí se musí vyrovnat se všemi těmi zděděnými programy, přesvědčeními a představami

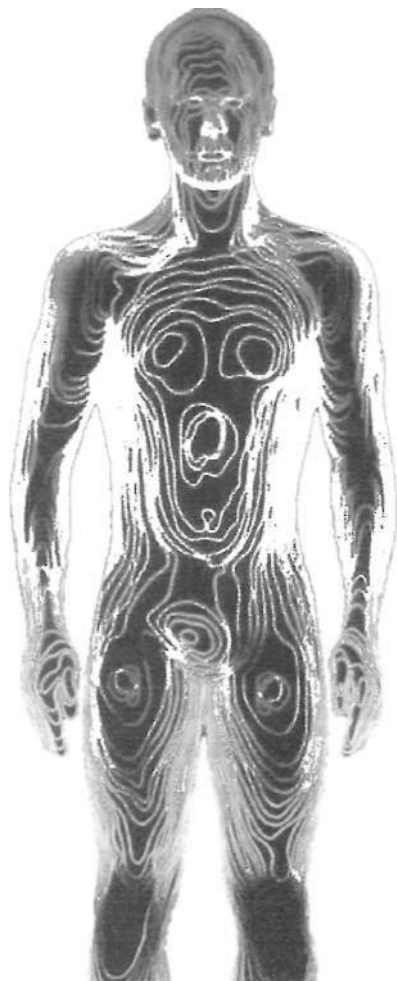
o realitě, uloženými v DNA. Pořád nevíš, proč jsou lidé tak lehce manipulovatelní? Vždyť oni už začínají geneticky naprogramování." Většina lidí vynaloží spoustu energie ke zvládnutí zděděných návyků, reakcí, tužeb a požadavků své DNA. Pak jim jí už moc neostává na to, aby se porozhlédli a prozřeli z iluze. DNA převádí signály z Matrixu na holografický iluzorní svět. Také se propojuje s DNA jiných lidí a živých forem, aby vytvořila lidské kolektivní vědomí. Tenhle holografický internet - Matrix - je to, čemu říkáme ‚Stvoření‘.

DNA neobsahuje jenom zděděný genetický software. Ten je neustále přidáván a přepisován zprávami, které přicházejí z Matrixu, vědomí a společenského programování. Říká se tomu ‚evoluce‘. Pro představu. Právě mozek/DNA a jeho informační smyčka s centrálním počítačem Matrixu vede ke změnám u zvířat, k přizpůsobení se měnícímu se prostředí a okolnostem. Na Začátku bylo Slovo / Word - Microsoft Word a příběh se neustále mění v odezvě na odesílané a přijímané informace od Matrixu a jiných zdrojů. DNA/RNA je biologický počítač, který čte interaktivní softwarové programy, přesně tak jako krystalický mozek překládá elektrické signály. Ty přicházejí ze smyslů, kde jsou převáděny na vzhled, zvuk, vůni, chuť a dotek - iluzorní holografický svět, existující pouze v našich hlavách. Mozek je pro tělo to samé, co je CPU (centrální řídicí jednotka) pro počítač. CPU, neboli centrální procesor je odpovědný za ovládání a čtení všech komunikačních kanálů a je nejdůležitější částí počítačového systému. Jedním z vysvětlení, které jsem našel, bylo, že CPU je ‚mozkem počítače‘ a lidský mozek je CPU těla. Léčebné umění akupunktury je založeno na liniích/dráhách energie, která protéká tělem. Nazýváme je meridiány. Na obrázku 44 můžete vidět systém meridiánů pořízený gama kamerou poté, co byly do akupunkturálních bodů vpraveny radioaktivní stopové prvky. Tohle je počítačem zvýrazněná verze obrazu pocházející ze studie Necker nemocnice v Paříži ve spojení s Cytologickou laboratoří Vojenské nemocnice. Už vím, co mi meridiány připomínají. Obvodovou desku. Tahle energie, v akupunktuře známá jako ‚čť‘, se skládá z fotonů, nesoucích informaci počítačem těla, pod vedením CPU - mozku. K této síti také propojuje systém čaker.

Po napsání téhle kapitoly, jsem narazil na výzkum Floridské Univerzity, který ještě víc potvrzuje ‚počítačovou‘ povahu DNA. Z 25 000 neuronových buněk extrahovaných z jednoho krysího embrya, vypěstovali v laboratoři mozek a učili ho létat na simulátoru F-22! Součástí vědeckého projektu bylo vyvinout druh ‚živého‘ počítače, který je schopen, myšlení. Krysí buňky dokážou létat na stíhačce, přesně tak, jako když si vy stahujete nový software do počítače. Neurony byly ponořené do speciálního tekutého roztoku, aby zůstaly naživu. Byly rozprostřeny přes elektronickou síť 60 elektrod v malé skleněné nádobce. Napoprvé vypadaly pod mikroskopem jako tisíce zrníček písku.

Zanedlouho se však buňky začaly propojovat do formy, které vědci říkají 'živé výpočetní zařízení' neboli mozek. Se stíhačkou bylo propojeno přes stolní počítač. Byl cvičen naučit se řídit letadlo, dokonce ve větru o síle hurikánu. Dr. Thomas DeMarse, jeden ze zainteresovaných vědců, řekl:

„Když jsme je poprvé propojili, letadlo se vždy zřítilo, ale ... neuronová síť se pomalu adaptovala, jak se mozek učil kontrolovat stoupaní a rolování. Pochvíli se již dostal na krásnou rovnou trajektorii v jedné linii. Síť přijímá informace o zvednutí a rolování letadla formou stimulujících pulsů a jeho reakce se časem mění. My jsme v tomhle vzdělávacím procesu jeho učitelé.“



Obr. 44: Počítačem zvýrazněný náčrt systému meridiánů, pořízený gama kamerou poté, co byly do akupunkturních bodů vpraveny radioaktivní stopové prvky. Tohle je obvodová deska tělního počítače. Tahle energie, v akupunktuře známá jako 'či', se skládá z fotonů, nesoucích informaci počítačem těla, pod vedením CPU - mozku. K této síti je také připojen systém čaker. Když jsou energie (informace) zablokovány nebo potlačovány, projevují se jako choroba nebo onemocnění. Akupunkturní jehly udržují energetický tok a jeho harmonii a tím i zdravé tělo.

Tohle se děje lidem každý den. Naše DNA počítačové buňky stahují data z Matrixu a 'společnosti' a jsou cvičeni podle toho programu reagovat, jako krysí buňky v simulátoru. Jediným způsobem jak přepsat DNA je prostřednictvím zásahu vědomí. Když se nám to podaří, rezonance hologramu těla vzrůstá s rychlostí otáček částic, neboť je odezvou vzrůstajícího dosahovaného vědomí. Vědomí pak řídí události prostřednictvím DNA a nikoli programu s nízkými vibracemi. Vývoj biologických strojů, které umí, 'myslet' je nebezpečnou cestou a možné následky/důsledky byly skvostně vyobrazeny ve filmech Matrix, kde světu vládly myslící stroje. (No jistě, nestalo se tak již?) Převrat biologických počítačových strojů v těchto filmech nám ukazuje způsob, jakým došlo k únosu Matrixu vědomým strachem.

Mezi lidskými DNA počítači, počítači zvířat a všeho živého probíhá neustálá výměna zpráv. Tohle nám opět ještě další rozšíření a vyjádření Matrixu. Jak prokazují experimenty, tímto způsobem můžeme beze slov komunikovat se zvířaty, stromy a rostlinami a jakým způsobem sbíráme od lidí dobré či zlé 'vibrace', bez

ohledu na to, jaké jsou vnější projevy. Je to trochu jako rozesílat vibrační DNA e-maily. Nazvěme jej ‚d-mail‘. Dostanete d-mail s informací, že chlap naproti vám je podvodník. „Hej, Ethel, dostávám zlé vibrace od toho chlápka naproti.“ Tato DNA počítačová propojení tvoří to, co nazýváme kolektivní myslí. Švýcarský psycholog, Carl Jung, je označil termínem ‚kolektivní nevědomí‘.

Mnohokrát jsem psal o takzvaném syndromu ‚sté opice‘. Jeho podstatou je že, když se pár jedinců nějakého druhu učí něčemu novému, najednou všechny, nebo většina druhů začne dělat to samé. Instinktivně, bez toho, aby jim to někdo ukázal. Můžou nám říkat, že je to záhadný fenomén, ale je to velmi jednoduché. Dokonce mnohem více, pokud začínáme chápat povahu DNA ‚internetu‘. Opice, nebo kterýkoliv jiný druh komunikují nové znalosti/vědomosti skrze svou DNA rozsáhlým aktem učení a realizace. Jako objevit novou informaci a hodit ji na web, a tak ji zpřístupnit každému, kdo se pak přihlásí. V tomhle případě, ‚každý‘ je zbytek druhu operující se stejným DNA kódem a na stejné vysílací frekvenci. Takhle komunikují všechny druhy. Proto je to víc efektivní v rámci jednoho druhu, než mezi různými. Sdílejí ty samé DNA kódy. Vysílají a přijímají na stejné vlnové délce. Obdobné je to u lidského druhu, a proto systém hledá způsob, jakým nás udržet rozdělené, aby podkopal schopnost kolektivního nevědomí přepisovat realitu.

Jak jsem se již zmínil, máme kolem 193 miliard kilometrů DNA. Naše těla jsou monumentální počítačové terminály, které dokážou zpracovávat neuvěřitelné množství přijímaných i odesílaných informací. Je to dost na to, abychom přijali a udrželi kolektivní iluzi, které říkáme svět nebo vesmír. Matrix ovládá vědomí, uvězněné v těchto vibračních stěnách, tím, že ho drží ve falešné realitě, které vědomí považuje za skutečnou. Činí tak neustálým vysíláním ‚světa‘ jako frekvence, nebo vlny, pole do počítačového terminálu DNA. Pak DNA prostřednictvím mozku/RNA dekoduje tato vysílání jako holografickou formu, které říkáme fyzické, nebo pěti smyslové universum. Někteří badatelé se domnívají, že základem tohoto procesu jsou synapse, distribuující informace mezi nervovými buňkami mozku. Princip je podobný televizi, která dekoduje frekvence či vlny, odesílané vysílačem do obrázků na obrazovce. Jediným skutečným rozdílem je, že DNA/RNA to dělá holograficky aby vytvořila iluzi 3D, i když se již začíná mluvit také o holografické televizi.

Byly to objevy Francouze Jean B. J. Fouriera, které později vedly k vynalezení televize i hologramu. Vynalezl proces, kterému se říká Fourierova transformace. Je to matematická metoda, která konvertuje modely/vzory do jednoduchých vln a zase zpátky. Takto umožňuje televizní kameře převádět obrazy na elektromagnetické frekvence. Televize je pak převádí zpět. Vědci zjistili, že lidský mozek

funguje na principu Fourierovy transformace. Je to dekodér frekvencí. Přesně! Ke konci sedmdesátých let minulého století výzkum Russella a Karen DeValois, dvou neuropsychologů na Berkleyho Universitě, odhalil závažné důkazy podporované nespočtem dalších vědců z celého světa, že mozek dekoduje frekvenční modely/vzory a převádí je na holografické obrazy, které vidíme (nebo si myslíme, že vidíme). Mozkové buňky ve zrakovém centru reagují na rozdílné frekvenční vzory a aktivují se dle typu frekvence, kterou přijímají. Předpokládám, že to je dekodování frekvenčních signálů, vlnového vysílání Matrixu, do iluzorních hologramů ‚fyzického‘ světa. I když bych řekl, že v tom roli hraje celý mozek, nikoli pouze zrakové centrum. Vskutku, zahrnuje to ještě dokonce další oblasti, než jenom mozek. Celé tělo, všech 193 miliard kilometrů DNA (společně s RNA) se podílí na dešifrovacím procesu. Více než století už se ví, že ucho je dekodér frekvencí. I experimenty George von Bekesyho, dalšího držitele Nobelové ceny, dlouho potvrzovaly, že na tyto frekvence reaguje i kůže. Hlas v Brazílii mi oznámil, že všech pět smyslů je dekodérem frekvencí a už víme proč. Dekodérem je mozek a DNA/RNA operující v každé buňce.

Jak jsem uvedl dříve, DNA (stejně jako RNA) vyzářuje světelnou energii ve formě fotonů v takovém množství, že jí můžeme přirovnat k ‚ultraslabému laseru‘. Generuje spojitě světlo přesně tak, jako naše technologické lasery. Lasery vytvářející hologramy. Matrix vysílá své signály jako vlnu, nebo interferenci, vzory a je možné, že laserové světlo vyzářované DNA/RNA je součástí procesu jejich převádění na holografické zastoupení vln - lidí, zvířat, rostlin, domů, ulic, lesů a krajiny. Je to scéna z počítačové hry, kterou lépe vidím, když procházím nebo jedu kolem. Jednou ze záhad kvantové fyziky je, jak se částice můžou chovat zároveň jako vlna (nefyzická) nebo jako částice (očividně fyzická). Vlnové formy se stávají částicemi jenom, když jsou pozorovány - když se na ně díváme. Ve skutečnosti to způsobují DNA/RNA/mozek, že vlna či interferenční vzorec vytvářejí iluzorní hologram. Akt ‚pozorování‘ - zaměření pozornosti - vytváří z vln hologramy. V takové chvíli jsou kvantová fyzici svědky přeměny vlny v částici.

Obojí, vlna i částice (vlna pozorována DNA/RNA/mozkem jako hologram) existují zároveň ve stejném čase a nepřecházejí z jednoho stavu do druhého. Když laser posvítí na fotografický interferenční model, kde vytváří hologram, jeden nenahrazuje druhý. Obojí, jak vlna, tak hologram (částice), spolu koexistují. To jenom pozorovatel vidí hologram jako primární realitu. Vlna je možnost, částice je ‚fyzickou‘ zkušeností. Karl Pribram, neurofyziolog ze Standfordské University, je již nějaký čas v přední linii porozumění holografické podstaty fyzické reality. Michael Talbot napsal o jeho závěrech v Holographic Universe (Holografický vesmír):

„... (Karl) Pribram (si uvědomil), že objektivní svět neexistuje. Aspoň ne způsobem, jakým jsme zvyklísi ho představovat. ‚Tam venku‘ existuje pouze obrovský oceán vln a frekvencí. Realita se nám pak jeví konkrétní jenom proto, že naše mozky jsou schopné pobrat tuhle holografickou změť a převést si ji na větve, kameny a jiné známé objekty, které tvoří náš svět...“

„... Jinými slovy, jemnost čínského porcelánu i pocit písku na pláži pod našima nohama jsou pouze přepracovanou verzí syndromu neexistující končetiny (když člověk po amputaci ještě dlouho vnímá svou ztracenou končetinu)...“

„Podle Pribrama, tohle neznamená, že čínské hrnečky a zrníčka plážového písku neexistují. Znamená to jenom, že čínský šálek má dva velice rozdílné aspekty této reality. Při filtraci skrze čočku našeho mozku se manifestuje šálek. Ale když se dokážeme zbavit naší čočky/objektivu, zažijeme si jej jako interferenční model. Co je tedy skutečné a co iluze? ‚Obojími přijde reálné‘, říká Pribram. ‚Nebo když chcete, ani jedno není skutečné.‘“

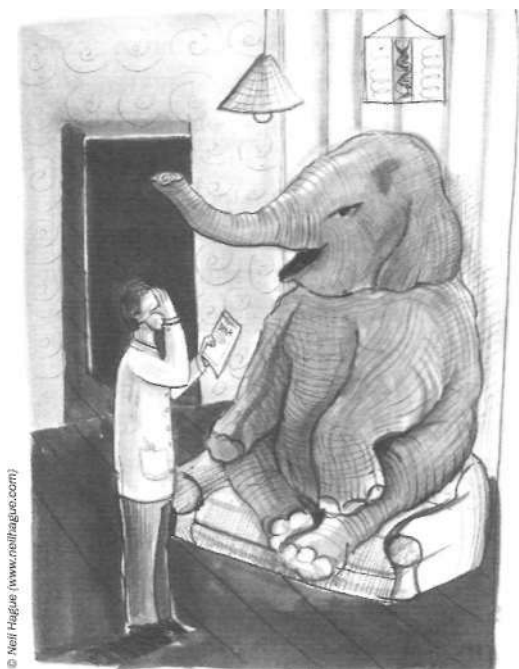
Vím, že konvenční vědci by ideu, že laser vyzařující z DNA/RNA je dost silný na to, aby vytvářel hologramy, včetně svého vlastního ‚těla‘, zavrhlí. O DNA se uvažuje, že má sílu laseru asi jako jedna svíce. Nutno však podotknout dvě věci. Zaprvé, DNA laser je koherentním světlem, zaměřeným a koncentrovaným. Naproti tomu svíce své světlo a sílu rozptyluje. Zadruhé, DNA laser je mnohem silnější a výkonnější než jediná svíce. Což věda jednou zjistí. Schopnost něco změřit je závislá na vyspělosti technologie, kterou k tomu použijeme. Zkuste si změřit přesnost nejvyspělejšího počítače pomocí dětského kuličkového počítadla. Skutečná síla DNA/RNA funguje v pásmech, které ještě lidská věda neumí změřit a kterým nerozumí. Když vaše rádio není přesně naladěné na stanici, může znít vzdáleně, tiše a nejasně. Trefte správnou frekvenci a ta samá stanice vám vpraví díru do hlavy.

Věda si myslí, že v znalosti DNA je už dostatečně pokročilá. Že ví, jak funguje a zná i sílu jejího laserového vyzařování. No v porovnání s tím, co tady ke zkoumání ještě zbývá, loví mainstreamová věda mamuty a dělá „uga uga“. Přiznejme si to na rovinu. Vědci znají, nebo si myslí, že znají, pouze 3-5 % naší DNA. O zbylých 95-97 % vědí takzvaně houby. Tak jak můžou kázat o tom, co DNA dělá, nebo nedělá? To samé s RNA. Těch zbývajících skoro 97 % nazývají ‚odpadní/zbytkovou DNA‘, protože prý nedělá nic prokazatelného. Dovolte mi to zopakovat, pro případ, že vám to uniklo, nebo se pořad snažíte posbírat svou čelist ze země. Těmto zbylým až 95 % říkají ‚odpadní DNA‘, jelikož nedělá nic průkazného. Tak na co tam tedy jsou? Byl si Bůh odskočit? ‚Věda‘ odmítá vidět slona v obýváku, i když zrovna vyměšuje na koberec - oficiální verze reality (Obrázek 45). Ve skutečnosti, čím víc nepořádku dělá, tím víc si konstatující ‚vědci‘ drží nosy, zakrývají uši a zírají na podlahu. Pro příklad si vezměme tohoto profesora. Myslíte si, že mezi nimi může být nějaká souvislost?

- i s nejnovějšími technologiemi si zatím neumíme vysvětlit, že minimálně 95 % masy vesmíru tvoří temná energie či hmota, a to co ‚vidíme‘ očima je jen nepatrná část toho, co existuje
- 95 % činnosti mozku nesouvisí s bdělým stavem nebo ‚fyzickou realitou‘
- vědci nazývají 95 až 97 % DNA ‚odpadní DNA‘, neboť dosud nevědí, k čemu vlastně slouží

No, čísla mohou být přibližná, ale myslíte, že 95 % ‚odpadní‘ DNA a 95 % mozku, který se nepodílí na bdělém stavu, mohou souviset s 95 % hmoty/energie, které nechápe-me stejně tak? A že by nás to mohlo propojit s úrovněmi vědomí, které existují mimo sféry viditelného elektromagnetického světla, jak je zobrazeno na obrázku 46?

Hej, právě jsem zahlédl obrovskou šedou věc s dlouhým nosem sedící na pohovce? Viděls to?



Obr. 45: „Slon? Jaký slon? Studoval jsem na Harvardu a Oxfordu. Kdyby v téhle místnosti byl slon, určitě bych ho viděl jako první.“

Tohle je krásný příklad toho, jak mainstreamová věda ignoruje, diskredituje a odmítá cokoli, co podkopává její domněnky. Udělá závěry a do toho doplní ‚důkazy‘. Tolika toho, co je přijímáno, vysíláno a zpracováváno DNA, si nejsme vědomí jenom proto, že ‚vědecký‘ výzkum je omezen frekvenčním rozsahem svých měřicích nástrojů. Mimo tento svůj (maličký) rozsah jsou v podstatě v prdeli. Neexistuje něco jako ‚odpadní‘ DNA. Vše má svůj účel a je tady až o 97 % účelu více, než o kterém víme. Mozek samotný přijímá 400 miliard informací každou sekundu. My jsme si ale vědomí jenom 2,000. A co víc, experimenty odhalily, že elektrické signály nutné k pohybu končetiny, otevření úst nebo ‚fyzické‘ akci, začínají asi půl vteřiny předtím, než signály ze senzorů dorazí do mozku, aby byly převedeny k akci. Kdo tedy sedí u té klávesnice?



© Neil Hague (www.neilhague.com)

Obr. 46: 95 % ,odpadní' DNA, 95 % aktivity mozku nezapojené do bdělého stavu a velká část mozkové kapacity, o které vědci tvrdí, žeji nepoužíváme, nás ve skutečnosti spojují (nebo by měly) s 95 % energie/hmoty ve vesmíru, kterou nevidíme - a taky s realitami za tím.

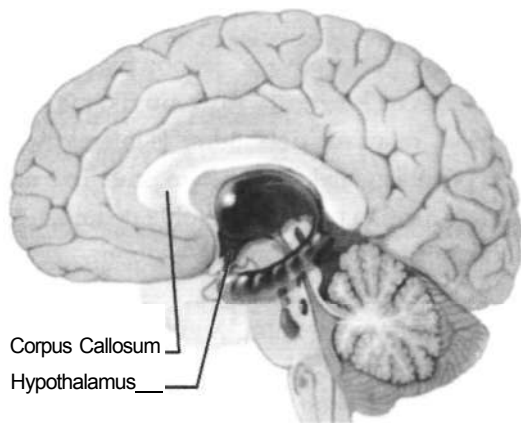
Říká se, že využíváme jenom zlomek mozkové kapacity. Ve většině případů je to méně než 10 %. Myslím, že ta ,nevyužitá' kapacita funguje na frekvencích, které naše věda ještě nedokáže změřit a spojují nás s realitami za hranicí elektromagnetického světla (nebo toho, co je za něj považováno). Tohle je spojení, které manipulátoři využívají k potlačení. Předpokládám, že základem k tomu je ,corpus callosum', který spojuje obě hemisféry a reguluje informace, které mezi nimi procházejí. Taky rozhoduje o tom, která hemisféra bude řídit vnímání a chování v tom kterém okamžiku. Levá strana (která je v ,moderní' společnosti dominantní) se zabývá ,logickým', analytickým, posuzováním a verbálním. Pravá strana je o kreativitě, zručnostech, intuici, vizualizaci a emocionalitě. Corpus callosum je zkrátka klíčem k procesu integrace

téhle mozkové duality do jednoho celku a udržení nás v rozdvojené mysli. Když je informace procházející z pravé do levé potlačována, člověk je ovládán ,tímhle světem' a je mnohem míň intuitivní. Je nám houbu platné, že ,vzdělávací' systém je téměř celý zaměřen na levou hemisféru, kde pravo-hemisférové stimulatory, jako hudba a umění, ztrácejí prioritu a upadají. Nejúspěšnější studenti jsou proto zajatci levé hemisféry. Jsou lidmi, kteří řídí systém skrze politiku, bankovníctví, obchod, zdravotnictví, vědu a média. Není překvapením, že pořád udržují levo-hemisférovou společnost, kterou se nám snaží vnutit Ilumináti. Ty miliardy neuronů v corpus callosum jsou pro vědu záhadou, a ta nemá tušení, co dělá. Nakonec se zjistí, že tenhle ,mozkový most' je částí vysílacího/přijímacího systému, který nás pojí s tím ,tam venku' a se všemi ostatními -jako syndrom sté opice (Obrázek 47).

Hypotalamus ve spodní části mozku je dalším životním regulátorem těla, který úzce spolupracuje se žlázou hypofýzy, 'hlavní žlázou' endokrinního systému a epifýzou (šišinkou), takzvaným 'Třetím okem', přes které dokážeme vidět, 'duchovním zrakem'. Endokrinní žlázy propojují tělo s čakrálním systémem. Tahle síť pak propojí naši 'fyzickou' realitu s širším vesmírem neviditelné energie. To, čemu říkáme psychoaktivní drogy - jako ayahuasca - nás vědomě otevírá těm místům mozku a DNA, které interagují s těmito dalšími realitami.

Další zásadní věc o DNA, která potřebuje osvětlit: DNA je domovem pro to, co nazýváme mysl a emoce. Je to ten největší podvod, který nás udržuje v područí Matrixu, neboť akceptujeme, že naše instinktivní reakce a odezvy musí vycházet z nás. Ony musí být tím, kým jsme. Jak jsem řekl, všechno je vědomí/é. Existují však různé stupně vědomí. Když použiju termín 'mysl', myslím tím myšlenky vyzařující prostřednictvím a z DNA. Nikoli vědomí ve stavu Jednoty! Mysl je softwarový program připojený k Matrixu, stejně tak emoce. Věříme, že myšlenky a emoce jsou naše vlastní, ale jsou pouze programem přehrávajícím předem nahrané odpovědi a reakce. Všimněte si, že když cítíme emoci, nastává hned okamžitá fyzická odezva. Náš srdečný tep se zrychlí, ústa vyschnou, nebo cítíme divný pocit na žaludku. Emoce způsobují reakce těla, protože tam se nacházejí - v DNA. Ještě jednou, hypotalamus v mozku je primárním regulátorem našeho emocionálního stavu. Jedno z internetových vysvětlení říká:

„... Hypotalamus řídí a kontroluje mnoho komplexních emocí, pocitů a nálad. Také motivační stavy jako je hlad, chuť, příjem potravy a všechno, co má co dělat s potěšením, uspokojení nevyjímaje, komfortem a kreativními aktivitami. Neurony v hypotalamu produkují množství hypotalamických neurotransmiterů. Ty přenášejí informace a instrukce do všech částí těla ... Hypotalamus ... je úzce spojen s integrací všech fyziologických stimulací, všech pěti smyslů ... které pak překládá, zhustí/destiluje a skládá do jednoho rozeznatelného 'balíčku' spojující tak všechny atributy zkušenosti...“



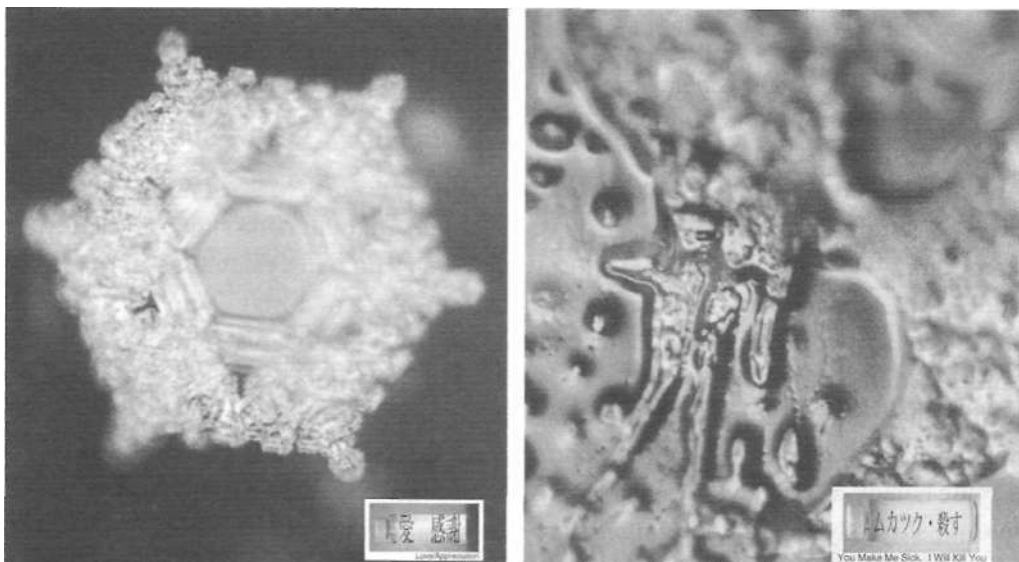
Obr. 47: Hypotalamus v mozku je klíčovým regulátorem našeho emocionálního stavu. Řídí a kontroluje pocity a nálady, jako hlad, chuť, příjem potravy. Taky vše, co má co společného s potěšením a kreativními aktivitami. Hypotalamus je životně důležitý pro rovnováhu těla a mysli. Jak uvidíte později, je napadán chemikáliemi v jídle a pití produkovanými masovým threm.

Hypotalamus je úžasným příkladem toho, jak fyzické, mentální a emocionální (všechny atributy zkušenosti) jsou zpracovávány stejným zdrojem - DNA/mozkem. Měl bych definovat, co v téhle knize myslím pojmem Emoce. Víím, že někteří spisovatelé si představují emoce buď jako naše spojením s Jediným', nebo že Jediný je jejich počátkem. Slyšel jsem, jak říkají, že se s Jednotou propojujeme skrze emoce radosti a štěstí. Ty já ale nepovažuji za emoce. Tvrdím, že pravá radost a požehnání jsou přirozenými stavy Jednoty - jak jsem si zažil v Brazílii. Nepotřebují jméno, jako, 'emoce', k tomu abychom je popsali. Oni jenom jsou. Jednota je požehnání a radost... láska.

Tyhle stavy zažíváme, když se otevřeme Jednotě za hranicemi programu. Jsou přirozeností Jediného. Tohle nejsou emoce. Jsou to stavy Jednoty. Emoce, dle mé definice, jsou naprogramované reakce, které nás odpojují od vědomí Jediného. My pak v téhle matrixové pasti nevíme, co skutečná radost, požehnání a štěstí opravdu jsou. Dokud se nespojíme s Jediným. Posuzujeme náš stav 'šťěstí' dle úrovně našeho nešťěstí. „O, dnes se cítím méně nešťastný takže musím být šťastný.“ Takový druh štěstí je emoce, ale ne ta z Jednoty, která nepotřebuje žádné nálepky/popisky - nedá se vyjádřit slovy. Předpokládám, že to, co chápeme jako emoce (včetně iluzorního 'šťěstí') je softwarový program navržen k tomu, aby nás zotročil. Tímhle tématem se budu zabírat později. Emoce jsou fenoménem DNA hologramu. Když si budete třít dlaně o tělo a zatlačíte prsty, obvykle najdete oblasti, které vám způsobují nepohodlí. I když není, 'racionální' důvod, proč by měly. Alternativní léčitelé, kteří se zabírají, 'prací s tělem' (bodywork) nebo kineziologií lokalizují tyhle oblasti velmi zručně a ó můj bože, ty doveďte bolet. Tyhle body nepohodlí jsou nezpracované emoce uložené v těle - často jako toxiny. Když jsou masírovány, uvolněné emoce se často projeví formou hněvu, slz a podobně. Tyhle uložené emoce jsou ve skutečnosti uchovávány v hologramu. Jsou podobné harddisku v počítači, na kterém jsou uložena data. Je to jako když počítačový operátor ukládá na disk něco, čím se právě teď nechce zabírat. Tihle léčitelé v důsledku mačkají tlačítko Delete.

Lidé jsou zvyklí říkat 'Jsem jenom člověk' a mluví o 'lidské povaze'. Jakoby právě to bylo tím, čím jsou. Ale není. Jsou vědomím Nekonečna Možností. To, čemu říkáme 'člověk', je DNA mysl, emoce a holografické 'tělo'. To, co nás dělá, 'lidmi' je interaktivní softwarový program Matrixu v DNA. To nám působí zmatek v tom, kým jsme. To z nás taky dělá muže a ženy, černé a bílé, mladé a staré. Jsou to programy a tohle nedorozumění je podstatou iluze. Nejsme těla, myslí, či emoce. Jsme Nekonečné Vědomí.

Článek v novinách The Scotsman v roce 2004 představil výzkum Davida Hamiltona, vědce, který změnil svůj pohled na život po procházení ohněm. Bolo zřejmé, že když můžete kráčet po ohni, bez toho, abyste se spálili, je od toho už jenom krůček



Obr. 48 a 49: Ohromující vliv myšlenky a slov na krystaly vody. Krystal na obrázku 48 byl zformován poté, co byla voda vystavena slovům lásky a uznání. Na obrázku 49 byly slova *Je mi z tebe špatně. Zabiju tě.* "Rozdíly ukazují, že síla slov, myšlenek a emocí ovlivňuje svět. Nejenom lidské tělo, které je v této realitě z velké části tvořeno právě vodou.

(Pro více informací nahlédněte do knih *Poselství vody, část 1a 2*, od Masaru Emoto)

k poznání povahy reality. Článek vysvětloval, jak se Hamilton přesvědčil, že naše mentální a emocionální stavy neovlivňují jenom naše zdraví, ale ve skutečnosti mění i naši DNA. Ano, mohou. A důvodem je, že spadají do DNA. Když změníte jednu část počítače, ovlivní to celý počítač. Neboť jste změnili data procházející celým systémem. Takže je to změna našich mentálních a emocionálních stavů, která ovlivňuje DNA rovnováhu a tím i naše ‚fyzické‘ zdraví. Takhle funguje i placebo efekt. Lidé se uzdraví poté, co berou pilulky cukru, o kterých věří, že jsou silnými léky. Jejich víra v ‚tabletku‘ přepíše DNA (a/nebo řekne RNA, aby četla program, který odpovídá tomuhle přesvědčení) a manifestuje ‚lék‘, o kterém si mysleli, že je uzdraví. David Hamilton řekl, že našel zhruba 500 vědeckých prací z mainstreamových akademických časopisů potvrzující účinek, který má myšlenka, pocit a víra (přesvědčení) na tělní systémy. Vyzdvihl hlavně práci Erika Kandela, jednoho z nositelů Nobelovy ceny za medicínu v roce 2000.

Kandela usuzuje, že mnoho genetických rozdílů mezi lidmi je podmíněných, ovlivněných společností a nikoli pouze zděděných po rodičích. Tyhle vlivy způsobují, že se geny přepínají z polohy ON do OFF (a naopak). Tak funguje počítačový systém DNA, který reaguje na měnící se vstupy. Hamilton cituje vědeckou studii s krysími mláďaty, která ukazuje, že dva různé růstové hormony jsou ‚vypnuté‘ u těch jedinců, kteří byli zbaveni mateřského doteku. Říká:

„Existuje celá medicínská oblast, zvaná psychoneuroimunologie, která studuje účinek myšlenek a emocí na naši biochemii. Biochemie je úzce spjata s DNA, takže když tyhle ... komponenty jsou ovlivněny myšlenkami a emocemi, pak myšlenky a emoce musí také ovlivňovat naši DNA.“

Ano, protože ony DNA jsou! Úžasná práce japonského vědce, Masaru Emota, na I.H.M. Institute v Tokiu odhaluje, jak je voda od základu ovlivněna slovy, myšlenky a emocemi. Všechny totiž existují ve formě vln. On a jeho tým vystavili vodu rozličné hudbě i různým slovům a výrazům. Pak ji zmrazili, aby z ní dostal vodní krystaly. Když je zkoumali pod mikroskopem, odezva vody byla úžasná. Na obrázcích 48 a 49 můžete vidět, jak krystaly reagovaly na slova a myšlenky (vibrace), 'Lásky a pochopení' a 'Je mi z tebe špatně - zabiju tě.' Představte si ten efekt našich slov a činů na hologram těla, když jej ze 70 % tvoří voda (tenhle údaj se liší podle věku a váhy). A tyhle nálady a stavy bytí přepisují DNA, stejně jako ovlivňují krystaly vody. (Musím se smát, když slyším od lidí, že planety na nás nemají žádný vliv - v rámci iluze - když jsou naše těla ze 70 % voda a jen Měsíc samotný způsobuje příliv a odliv přes celé oceány!) Paradoxně to však nejsou slova, která na nás působí. Je to to, co se za nimi/v nich skrývá. Když řeknete „Zabiju tě!“ bezstarostně v žertovné náladě, nemá to stejný efekt, jako když to tak opravdu myslíte. Nebo to řeknete zlovlně a škodolibě. Myšlenka a emoce vyprodukují vlnovou formu. A je docela zřejmé, že tohle dělá také hudba. Hudba dokáže léčit, může být inspirující nebo extrémně škodlivá, v závislosti na svém vibračním nárazu/dopadu.

V jednom dokumentu jsem viděl, jak mozek vytváří síť elektrických spojení jako odezvu na mentální a emoční stavy. Čím déle tyhle stavy, jako deprese a smutek trvají, tím více se tato síť upevňuje a stává se z ní systém schopný odezvy. Je to doslova jako programování počítače. Mozek mění realitu dle programu, který je stahován mentálním a emočním stavem. Ale v momentě, kdy změníme naše myšlenky, emoce a řeč na nadšené a optimistické, se tato elektrická spojení poruší a přeformují tak, aby odrážely novou náladu. Myšlenky a emoce mohou být, díky hypofýze v mozku, měřeny jako chemické reakce. Ty pak interagují s hypothalamem a vypouštějí chemikálie, známé jako peptidy. Je to odezvou na emoční změny a tyhle chemikálie se připojují k receptorům buněk. Ať už je to chemická forma, které říkáme 'láska' (v lidském smyslu), nebo 'nenávisť', nebo dokonce droga jako heroin, všechny se propojují s buňkami skrze stejné receptory

Ve svých dalších knihách píšou o tom, čemu říkáme emoční závislost. Kdy lidé požadují konstantní objem emocí, ať už je to hněv, deprese nebo 'láska'. Jedním z hlavních důvodů proč tomu tak je, je závislost na chemikáliích vylučovaných hypothalamem/DNA sítí vždy, když pocítujeme emoce. Slovy písničky Roberta Palmera (pro příklad),

lidé můžou být Addicted to love („závislí na lásce“). Jako u všech závislostí se i tady může vytvořit potřeba pořád zvyšovat dávky, abychom dosáhli stejného účinku. Pak si lidé ve svých životech podvědomě vytvářejí situace, které jim poskytnou emoční fixaci. Takoví lidé si vytvoří okolnosti, kdy se mohou rozzlobit, smutnit, nebo mít depresi. Jiní skáčou od jednoho partnera k dalšímu se slovy ‚Já se tak lehce zamiluji.‘ Jsou závislí na melodramatu, neboť jsou závislí na své chemické dávkce Dr. Candice Pert, autorka Molekuly Emocí: Věda za medicínou myslí a těla (Molecules of Emotions: The Science Behind Mind-Body Medicíně, Scribner Book Company, 1999) řekla: „V každém okamžiku je naše tělo v naší mysli a naše mysl v našem těle“. Je to proto, že mysl a tělo - a emoce - jsou vyjádřením té samé DNA. DNA program je to, čemu říkáme ‚osobnost‘ (mysl a emoce). Jsme oblbováni, abychom věřili, že tohle je to, čím jsme. Když jedeme na koni, nevěříme, že jsme koněm. Nebo jo? Jenomže s tělem, s jeho myslí a emocemi, tak činíme.

Psychologové říkají, že existuje pouze pár archetypálních ‚osobností‘. Někteří tvrdí, že jich není víc než 12 základních. Švýcarský psychiatr, Carl Jung, zkoumal propojení těchto archetypů s genetickou dědičností. Věřil také, že jsou instinktivní. Řekl, že se rodíme se vzory, které formují naši představivost a dělají jí zřetelně lidskou. Předpokládal, že archetypy jsou s našimi těly hodně propojené. Jung identifikoval archetypální vzory v každé kultuře a období lidské historie. Zjistil, že ve všech případech je zachován stejný archetypální ‚zákorí. Předpokládal, zeza tím stojí ‚Vesmírné Nevědomí‘. Lidé neměli oddělené, či osobní nevědomé mysli, místo toho sdíleli jedno Vesmírné Nevědomí. Věřil, že pramení z vědomé mysli. Podle něj, mysl má tvar universálních vzorců. Řekl bych, že měl pravdu ve všech těchto svých předpokladech, ale archetypální vzorce pocházejí z Matrixu skrze mozek/DNA. Na téhle úrovni reality je Matrix Jungovým Universálním Nevědomím - energií/hmotou, kterou nevidíme a která neustále vstupuje do interakce s 95 % mozkové aktivity, která nesouvisí s bdělým stavem a zhruba 95 % ‚odpadní DNA‘*. Jak řekl, tohle je proč jsou osobnostní vzorce děděny a těsně propojeny s tělem. Jeho slovy, tyhle vzory nás dělají ‚lidmi‘. Jsou lidským softwarovým programem. Jak vše v této realitě, ‚lidé‘ jsou počítačovou konstrukcí. Ne tím, čím skutečně jsme. Psychiatři a mainstreamový terapeuti, kteří pracují s ‚lidskou myslí‘, jsou jako technická podpora počítačů. Hypnotizéři zase přeprogramovávají. Nepřicházejí do styku s vědomím, jak je popisováno v této knize, nýbrž s myslí - softwarovým programem.

Jednota je Všemohná a lidé i tak naprosto spadají do pár základních archetypálních osobností. Jak je to možné? Děje se tak, protože archetypy nejsou Jednotou - vědo-

* Znovu se obávám, že tyto údaje jsou jen přibližné.

mim si sebe sama. Jsou softwarovými programy stahovanými a čtenými DNA/RNA. Vezměme si klasickou ‚bojů nebo zdrhej‘ reakci. Ta pochází z plazího/reptiliánského mozku. Když lidé nebo zvířata čelí nebezpečí, buď bojují, nebo zdrhají/utíkají. Jsou to opravdu jediné možnosti v takové situaci ve Všemožnosti? Ne, samozřejmě nejsou. Jsou to jen naprogramované reakce. Naše emocionální odezvy jsou skoro úplně předvídatelné ze stejného důvodu. Znáám lidi, ve velmi přelétavých vztazích, kteří na sebe jednoduše reagují podle DNA programu. Stlačují si navzájem svá tlačítka, a reagují vždy úplně stejně. Je to jako zapsat data do počítače druhých a zmáčknout Enter. Matrix chce, abychom takhle reagovali. Vede to totiž ke konfliktu a instinktivnímu (naprogramovanému) chování. Tohle produkuje energii, která posiluje systém. Když některý z těchto nestálých párů prohlédl a přestal se chovat podle programu, bingo, bylo po bouřce. Jejich vědomí začalo navazovat vztahy, v protikladu s DNA programem, který reaguje instinktivně.

Jak jsem se zmínil, elektrická aktivita potřebná k jakékoli ‚fyzické‘ akci započne asi půl vteřiny předtím, než se vědomá mysl ‚rozhodne‘ konat. Benjamin Libet a Bertram Feinstein, neuropsychologové z Nemocnice v Mount Zion, San Francisco, žádali lidi, aby zmáčkli tlačítko, když se pocítí dotčení. Výsledkem bylo, že mozek reagoval na dotčení/urážku v 0,0001 sekundy a tlačítko bylo zmáčknuto v 0,1 sekundy. Jenomže osoba si nebyla vědomá pocitu dotčení, ani nemačkala tlačítko po celou půl sekundu. Podvědomé programování dělá rozhodnutí. Vědomá úroveň zůstává jen pozorovatelem a reaktorem, pokud se však vědomí nerozhodne zasáhnout. Jinak vědomá i nevědomá mysl - obě projevující se skrze DNA - zareagují podle instalovaného programu, či takzvaného ‚archetypu‘.

Jakmile zastavíte programem řízené vědomé a nevědomé odezvy, vyšší vědomí - Všemožnost - může nastoupit a přepsat archetypy. A co víc, může přepsat DNA/RNA program a nastavit/přeladit jej na Jednotu, namísto Matrixu. Tyhle naprogramované archetypální reakce byly nemilosrdně zneužity Ilumináty. Dokázali předvídat DNA/RNA reakci na události typu 11. září. Tu pak zmanipulovali ke prospěchu své agendy. Viděl jsem jeden náborový plakát z 1. světové války, který měl oslovit muže z Isle of Wight, aby přišli na střetnutí. To bylo zaměřené k jejich přemluvení, aby se dobrovolně přihlásili a bojovali za svou zemi. Stálo tam ‚Budou znít vlastenecké nápěvy‘ a bylo to samozřejmě míněno k emocionálnímu zmanipulování mužů, aby reagovali na ‚lásku k vlasti‘ zpěvem až do své smrti. Emoce jsou hlavním přístupovým kódem k tělnímu počítači, včetně mysli. Teď tu máme mnoho-kanálovou televizi, hollywoodské filmy a média celkově. Vybudují emocionální odezvy na události, které vedou lidi k ‚boji za svou vlast‘ a podpoře vlád, které je posílají zabíjet a zemřít.

Pokud se nebudeme řídit úrovní vědomí, která je za hranicí emočních reakcí, Matrix bude ve vytváření naší reality pokračovat. Úspěch ‚Problém-Reakce-Řešení‘ je 100 % závislý na systému odezev a program Strachu o přežití umístěný v reptiliánském mozku, je hlavním smyslem. Necháme Matrix, ať nám dále diktuje naše životy skrze naši DNA? Nebo se otevřeme vědomí za Iluzi a takovou úroveň vědomí projevíme? Když děláme to druhé, jsme sice stále v tomhle světě, ale nepocházíme z něj. Budu se tomu hlouběji věnovat v poslední kapitole. Dříve jsem psal o mystiku Sri Aurobindo Ghoseovi, který řekl, že většina lidí má mentální clonu, která jim brání pohlédnout za roušku hmoty. Tou clonou je DNA/RNA a způsob jakým interpretuje realitu skrze centrální řídicí jednotku těla, mozek, v rámci malého frekvenčního rozsahu, zvaného viditelné elektromagnetické spektrum. Astrofyzička a esoterická badatelka, Giuliana Conforto, ve své knize *Organický Vesmír (Organic Universe, Edizioni Noesis, Italy, 2004)*, napsala:

„Musíme mít na paměti, že zářící hmota, kterou pozorujeme pomocí našich přístrojů, je jen 0,5 % z celkově odhadovaného množství. Očima ji vidíme ještě méně. ‚Realita‘ je tenký ‚film‘ (elektromagnetického) světla, viditelný matrix, s kterým dokáže naše biologické tělo nebo robot vstoupit do interakce. Takové tělo je jenom ‚kostým‘, který nám dovolí podílet se na ‚filmu‘ aspoň chvíli. Není to naše pravá identita či ‚Já‘.“

Takže, co je to Matrix? Je to informace, svět připraven k obléknutí. A je to také systémem přesvědčení, vysílaný k DNA jako frekvence, a dešifrovaný na holografickou 3D kolektivní realitu. Chová se jako hlas mluvící v našich hlavách. Říká nám, čemu věřit a co je skutečné. Ve filmech o Matrixu, když koukali na monitory plné pohybu- jících se zelených kódů, viděli kousky ulic a lidí. Stejně je to s naší iluzorní realitou. Vědci a esoteričtí badatelé identifikovali opakující se matematický kód, Fibonacciho posloupnost, která je k nalezení napříč celou přírodou. Tvoří se sčítáním dvou posled- ních čísel, abychom dostali další v řadě: 1,1,2,3,5,8,13,21,... Nachází se v jakékoli formě, od proporcí lidského těla až po způsob růstu rostlin. Jiné matematické a geo- metrické řady a opakující se posloupnosti, včetně velikosti Phi, Zlatého řezu, takzva- né ‚posvátné geometrie‘, numerologie, čínského I-ťingu, astrologie a mnoha dalších. Tohle je matematika Matrixu, která, aspoň v téhle realitě, může být převedena do čísel a kódů, jako u DNA.

Přibližně takhle (a ne náhodou) funguje počítač. Vše, co vidíte na monitoru, včetně barev, jsou číselné posloupnosti, založené na dvojkové soustavě, nulách a jedničkách. Tohle je vyjádření duality a polarity Matrixu, jako negativní a pozitivní, yin a yang. Mnoho symbolů Iluminátů, jako třeba pentagram, jsem již identifikoval v dalších kni- hách. Jsou to kódy, které mají souvislost s matematikou Matrixu a ovlivňují, jak DNA

interpretuje realitu. Jsou rozmístěny všude ,kolem' nás, aby manipulovaly se způsobem, jakým dekódujeme realitu do holografického zážitku. Jak já, tak i jiní, máme dopodrobna přezkoumáno, že města jako Washington D.C. jsou postaveny dle geometrie Matrixu. Vortexové / vírové body po celé zemi, které tvoří perfektní mřížkový model, jsou rovněž součástí této matematické konstrukce. V těchto lokacích může být s Matrixem manipulováno. Kamenné kruhy jako Stonehenge a Avebury a chrámy iluminátských tajných společenstev, jsou vystavěny na těchto vírech a jsou určeny k satanským rituálům. V Matrixu může být všechno vyjádřeno za pomoci čísel. Americký doktor Stephen Marquardt studoval Fibonacciho posloupnost ve vztahu k lidské tváři. Dopěl pak k názoru, že Všechn život je biologie. Veškerá biologie je fyziologie. Celá fyziologie je chemií. Všechna chemie je fyzika. A veškerá fyzika je matematika'. Mohl ještě dodat, že celá matematika je energie a všechna energie je vědomí.

Při aktu ,pozorování' vlnových vzorů je DNA/RNA síť transformuje na holografickou iluzi. Starý řecký filozof Platon měl vcelku pravdu, když řekl, že lidské bytosti jsou jako lidé sedící v jeskyni vždy čelem ke zdi. Vesmír byl stínem na té zdi - iluzí, kterou lidé mylně považují za realitu. Perfektně to sedí s tím, co vám tady chci sdělit. Vše, co si myslíte, že vidíte, včetně vašeho vlastního těla, je hologram - 3D iluze, která je vám předkládána, aby uvěznila vaše vědomí v okouzlujícím otroctví. Vzpomeňte si na můru a vzpomeňte si na světlo. To jsme my a to je Matrix.

Páni!

KAPITOLA ČTYŘI

Minulost a budoucnost na DVD

Veřejnost je neskutečně tolerantní. Odpouští všechno, kromě geniality.
Oscar Wilde

Matrix nám prodává iluzi, že se pohybujeme z minulosti do budoucnosti. My však ve skutečnosti nejdemě nikam. ‚Cas‘ je jedním z neefektivnějších způsobů k našemu zotročení. Jednota je bez-čas. Když se naladíme na omyl putování časem, odpojíme se od vědomí Nekonečna. Jak se chcete spojit s někým, kdo stojí na místě, když kolem něj prosvístíte ve sportáku cestou z pracovního oddělení na hřbitov? Hele, koukej, támhle je Jednota ... Vžmmmmmmmmmm ... sakra, minul jsme ho - a ji.

Když lidé slyší tvrzení, že minulost a budoucnost se dějí zároveň, většinou tuhle myšlenku opustí jako absurdní a nemožnou. Cožpak neodžíváme ‚roky‘ a ‚Nestárneme‘ snad každým ‚dnem‘? Rozumím otázce, ale dny, roky a stárnutí, to všechno je iluze. Projevují se pouze proto, že v ně věříme. Nebo to dělá náš DNA kód. Jestliže všichni kolem nás stárnou, proč bychom si měli myslet něco jiného, než že je to skutečnost? Potom však každý stárne, neboť jsou všichni chycení v stejné iluzi. Jak ale můžeme stárnout, když neexistuje čas? Nemůžeme. Ale když je to zapsáno v softwaru Matrixu (znovu zahrnujícím hypotalamus a endokrinní žlázy), můžeme si zažít iluzi stárnutí. Naše vědomí tomu propadne. Hologram projektovaný laserem z interferenčního modelu nikdy nezestárne. Naše těla - taky hologramy - procházejí předvídatelným cyklem od mládí do stáří, od narození po smrt. Rozdíl je v tom, že jeden hologram je naprogramován ke stárnutí, a ten druhý ne. Lidé mluví o síle mysli nad hmotou, ale k přepsání softwaru stárnutí potřebujeme mít sílu vědomí nad myslí - vyšší vědomí nad DNA programem. To je způsob, jak změnit všechny programy.

Měl jsem nějaké vize a vhledy o ‚iluzorním‘ čase ve chvíli, kdy jsem tady seděl a psal. Ve skutečnosti mě zasahují jako kulky automatické zbraně. Představte si svět, ve kterém žijeme, jako film, který sledujete na DVD. Zmačknete knoflík a film vás provází od scény ke scéně. Procházíte od A k B k C, nebo jinak, z minulosti do budoucnosti. Ale když se dostanete, řekněme, do středu filmu, část, kterou jste již viděli, nezanikla. Stále tam je, v té samé formě. Jenom laser právě čte jinou část disku. Stlačíte Stop a přetočíte dozadu. Pak ale zjistíte, že přesně ty scény, co jste už viděli, tam pořád jsou.

Ve filmu existuje před vámi část, kterou jste ještě neviděli - ‚budoucnost‘. Přetočíte rychle dopředu a zjistíte, že i ty části tam jsou. I když jste se na ně ještě při ‚normální‘ rychlosti nedívali. Až se dostanete na konec filmu, vše, co jste viděli a zažili je pořád tam, pro jiné lidi. Aby si to taky mohli zažít, nebo pro vás, kdybyste se chtěli koukat znovu. Minulost, jak ji chápeme, je tady vždy. To samé budoucnost. Obě se dějí naráz/najednou. Minulost i budoucnost jsou iluze, propojené s místem, kde se ve filmu či softwarovém programu nacházíte. Smysl ‚času‘ je založen jedině na perspektivě pozorovatele. Jak poukazoval Einstein, tohle je důvod, proč když děláte něco co vás baví, čas jakoby letí. Ale když sedíte v zubařském křesle, ‚vleče‘ se hodně pomalu. Když panikaříte, vypadá, že rychle utíká. Ne, když zůstanete klidný. Fakt, že čas je pro pozorovatele relativní, znamená, že žádný čas není. Je to dojem. Není ‚skutečný‘. Námí vytvořený oficiální ‚čas‘ je propojen s rotací země. Až se ta změní, změní se i náš čas. V Americe můžete přejet státní hranici a ocitnout se v jiném časovém pásmu. Když zas proletíte Mezinárodní časové pásmo, jste okamžitě v jiném dni. Čas je iluze.

Tématem téhle DVD analogie je mechanismus Časové smyčky Matrixu - jak objasňuji v Příbězích z Časové Smyčky v nemalé délce. To, co nazývám Časovou smyčkou je vibrační úroveň Matrixu, o které uvažujeme jako o fyzickém světě. Je to sféra viditelného elektromagnetického světla a vypadá, že se pohybuje z minulosti do budoucnosti.

‚Čas‘ je zde, aby nás udržel v Matrixu a oddělil nás od vědomého znovuspojení s Nekonečnem, kterým jsme. To, čemu říkáme minulost a budoucnost je naší iluzorní cestou ‚skrz‘ softwarový program nebo holografický film na DVD. Film ‚Časová smyčka‘ je tam vždy. Můžete si jej prožít v kterémkoli bodě chcete. Představte si lepoporelo zavěšené na stěně. Vyberete si, že začnete na určitém místě a kráčíte podél zdi dívaje se na příběh chvíli předtím, než odkráčíte pryč. Pak se můžete vrátit zpátky a přečíst trochu víc v jiné etapě příběhu (‚reinkarnace‘). Základní horizont - svět, který vidíme ‚kolem‘ nás - připomíná konstantu. Než něco z níže uvedeného nezasáhne, aby tenhle stav změnilo:

- Mozek Matrixu, či centrální počítačový systém změní zprávu, kterou nám posílá k dekódování do holografické reality
- Vědomí ten program přepíše a pošle vlastní instrukce do DNA/RNA/mozkové síti.
- Náš DNA software je přepisován zkušeností nebo programováním, jak k tomu dochází při manipulacích informací ze strany Iluminátů a potlačením alternativních realit

Problém není v DNA ani Matrixu. Tkví v povaze programu, podle kterého postupují.

Ve skutečnosti existuje více matic nebo možných ‚minulých a budoucích‘ realit, z kterých se vybírá. Na DVD taky můžete mít více různých záznamů. Budu se tomu věnovat později. Jednou z unikátních charakteristik holografického filmu je, že na rozdíl od obyčejného obrázku, může film mít mnoho obrazů ve stejné stopě.

Různé interferenční vzory, vlnové formy a rozdílné obrazy jsou vybírány podle úhlu, pod kterým dopadá laser na film. Je to stejný princip jako s laserem procházejícím vlnovou předlohou DVD, když rozpoznává scény v daném pořadí. Předpokládám, že naše DNA/RNA dekóduje vlnové vzorce vysílané Matrixem v podstatě stejným způsobem. Když se úhel dopadu změní, posuneme se od jedné scény ke druhé, jako když se pohybujeme, vpřed. Ale. Ve skutečnosti nejdemě nikam. Jede snad váš DVD přehrávač někam při pouštění holywoodskeho filmu, který vypadá, že se ‚hýbe‘? Jedou někam herci? Nebo pozadí scén? Jedeme někam, když ‚brouzdáme‘ internetem? Ne. Jenom tam sedíme. V našich běžných každodenních životech se rovněž nepohybujeme.

Pohyb je pouze iluze, neboť se vše odehrává výhradně v našem mozku. Je to jako v té virtuální hře, kdy jedete závod. Když to vypadá, že předjíždíte nákladák a stejně jenom sedíte na židli. Nehýbete se vy, ale hra. Podobné je to se superhologramem Matrixu. Občas se dostanu do stavu, speciálně při řízení, kdy ve své mysli vidím, jak se svět hýbe, zatímco tělo nejde nikam. Virtuální hra se mi tehdy zdá úplně jasná/zřejmá. Je to jako příběh o dvou mniších rozmlouvajících o pohybu vlajky ve větru. „Vlajka se hýbe“, říká jeden. „Ne, vítr se hýbe“, nesouhlasí druhý. Zaslechne to třetí, který prochází kolem a praví: „Vlajka se nehýbe. Vítr se taky nehýbe. Hýbe se vaše mysl.“ Ve filmech o Matrixu byli lidé ‚připojeni‘ do systému skrze mozek, zatímco ‚oni‘ zůstávali bez pohybu sedět venku v křeslech. Je to stejný princip.

Je zde něco hodně vypovídající o úhlu, pod kterým pozorujeme realitu počítačové hry Matrixu. Před pár roky jsem v jednom obchodě viděl hologram. Pod jedním úhlem byla vidět lidská tvář, pod dalším zas reptiliánskou tvář. Ve skutečnosti jsem viděl ‚změnu formy‘ - ‚shape-shift‘. Matrix je ohromnou knihovnou vlnových obrazů, které čekají jenom na to, aby je DNA/RNA manifestovala jako hologramy. Vzpomínám si, jak mně jednou kontaktoval soused muže, který pracoval jako zahradník jedné z nemovitostí britské královské rodiny v Sandringhamu, Norfolk. Popisoval velice zvláštní zkušenosti, které odtamtud měl. Přes souseda jsem si s ním dohodl schůzku. Toho však někdo zjevně varoval, aby se mnou nemluvil. Nicméně, jedním ze zážitků, který popisoval sousedovi, bylo, jak viděl dvě úplně rozdílné scény na tom samém místě v jedné části pozemku. Jeho slovy: „Když jste se podívali z jednoho úhlu, byl tam malý lesík. Z jiného to zase vypadalo jako borovicová chalupa ve švédském stylu!“ Jsme to my, naše DNA/RNA, kdo mění scénérii, kterou si zažíváme. Když použi-



Obr. 50: ‚Minulost‘, ‚přítomnost‘ a ‚budoucnost‘ na DVD. Všechny se dějí ve stejném ‚čase‘, v různých částech ‚disku‘. K čemu dojde v jedné ‚scéně‘, může ovlivnit všechny ostatní. Takhle může ‚minulost‘ změnit ‚budoucnost‘ a ‚budoucnost‘ může změnit ‚minulost‘.

ju analogie s filmem, děláme tak výběrem různých ‚sad‘ nebo lokací v programu. Nemění se scenérie. To spíše naše DNA/RNA způsobuje, že scenerie vypadá, jakoby se měnila. Dekódováním vln. Dopadnete na ně v jednom bodě a jste v ‚budoucmt‘. V jiném to zas bude ‚minulost‘ nebo ‚přítomnost‘. Ale kde je minulost, přítomnost a budoucnost v softwarovém programu, či filmu? Není žádná minulost ani budoucnost - vše se děje právě TEĎ. Takhle jsou spiritualisté schopni ‚vidět‘ to, čemu říkáme budoucnost. Jejich DNA/RNA síť je schopna rozpoznat frekvenční vzorce, které jsou ve filmu ‚později‘. To samé s těmi, kdo mívají vize minulosti.

Četl jsem a byly mi vyprávěny mnohé zážitky, kdy lidé viděli něco jako budovu a když se vrátili, někdy minuty, někdy hodiny později, zmizela. Pamatuji si příběh o lidech, kteří viděli hořet starý americký dům, když projížděli kolem a okamžitě volali tísňovou linku. Stál tam při cestě a byl vidět jako jakákoli jiná budova. Ale když se vrátili, nebyl tam žádný dům, ani žádná známka, že tam někdy nějaký stál. Nějak se jim podařilo

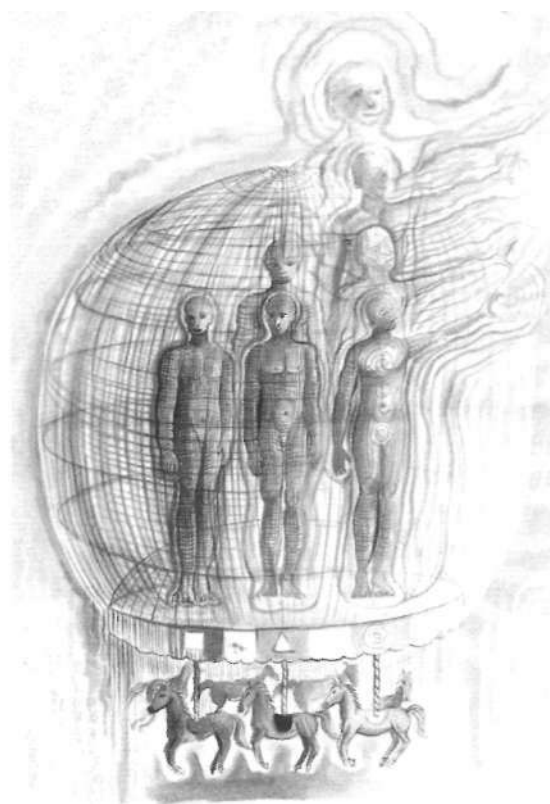
přistoupit k jiné části programu. Když přepneme DNA/RNA pozornost z jednoho vlnového vzoru na jiný, vzory, které jsme přestali manifestovat, tam pořád zůstávají. Aby si to mohla prožít jiná DNA (lidí a všech živočichů).

Při psaní jsem měl jasný obraz dévédéčka se scénami z ‚historie‘ seřazenými na povrchu, kterou se pohybuje laser, aby se postupně projevíly různé události. Laserem byla RNA, která čte program. Na obrázku 50 můžete vidět vyobrazení Neila Haguea. Symbolizuje, jak když útočíme či pozorujeme různé vzory v programu a ‚posuneme‘ se do budoucna, je tam další vědomí, které nás v programu ‚ná/sleduje‘ a stále více ‚před‘ námi. Když změníme scénu, ostatní získají přístup ke scénám, které jsme zanechali za sebou.

Když použiji dřívější analogii o procházení kolem leporela na zdi - někdo jiný může kráčet za vámi a bude zažívat / číst ty samé scény co vy, protože základní příběh je pořád přítomen, dokud se nezmění. Co vám chci říct: ‚minulost‘ a ani ‚budoucnost‘ nepřestala existovat. Obě jsou vyjadřovány Teď, těmi, kteří jsou v jiných částech programu. Například, vidíme Stonehenge jako starověkou ruinu z minulosti, protože v Matrixu/Časové smyčce/programu/filmu se nacházíme právě tam. Ale v jiném bodě, lidé ‚žijí‘ v původním Stonehenge a v dalším ještě není vybudován. V jedné části programu může právě začínat americká válka o nezávislost, v jiném může probíhat Druhá světová.

Vím, je to neuvěřitelné, že je ta samá bitva bojována pořád dokola, ale zamyslete se nad tím. Vezměme si bitvu z filmu nebo na internetu. Začátek, střed i konec bojů vždy existují na disku či softwaru. Stejně je to s Matrixem. Když přetočíte film a stlačíte ‚Play‘, změnilo se něco od doby, co jste ho sledovali naposled? Ne. A ještě jednou, s Matrixem je to stejné do té doby, než Matrix, či vědomí, které rozhoduje o možnostech, nepřepíše scénář. To je proč jsou matrixácké klony, Ilumináti, tak vystrašení individualitami, které se odmítají spokojit s programem. Když tak činí, přepisují jej. Vědomí tohle může udělat potlačením programu za pomoci DNA. Když to neděláme, tak se, jak se říká, historie opakuje. Doba kamenná, Doba železná, Průmyslová revoluce, dnešní svět ovládaný stroji se opakují pořád dokola. Abyste si je zažili, potřebujete být v tom bodě programu, to je vše. Nejdeme nikam, nevyvíjíme se, pouze si zažíváme část programu navrženého k našemu zotročení, abychom se proměnili v generátory strachu - energie, která napájí Matrix.

Pomyslete na koníky na kolotoči. Nezáleží, jestli na nich někdo sedí nebo ne, pořád se točí dokola s ostatními. Naše ‚fyzické‘ těla jsou biologickými počítači čtoucimi softwarové programy a běží celý čas. Otázkou je, zda si vědomí sebe samého volí zažívat tenhle iluzorní svět přes software ‚koní‘ na kolotoči (lidských těl), nebo ne. Jestli ne,



Obr. 51 : Tři typy ‚lidí‘: nalevo je čistý softwarový program, kůň bezjezdce obsahující ‚čisté‘ Illuminátské pokrevní linie. Obrázek uprostřed reprezentuje většinu ‚lidí‘, kteří mají vědomí sebe samého, ale jsou uvězněni v iluzi a ovládnuti programem. A napravo je symbolizována mnohem menší - ale rychle se rozrůstající - skupina lidí uvědoměle spojených s vědomím stojícím za Matrixem. Z tohoto důvodu chápou život a svět hodně odlišně než zbytek a můžou být označováni jako ‚blázniví‘, či ‚nebezpeční‘

‚tělo‘ bude pořád hrát podle programu, protože je biologickým počítačem schopným ‚myšlení‘ (hodnocení dat). Ale bez vědomí (jak je popsáno v této knize) by nebyl ničím více než jen softwarem. Vše, co vidíte v Matrixu, je součástí programu, včetně vašeho vlastního těla. Výjimkou je vaše vědomí, tedy ti, kteří nějaké mají. Protože takové, jaké zde definuji já, nemá každý. Fenomén ‚ženy v červených šatech‘ - žena, která byla jen částí softwarového programu, i když vypadala ‚skutečná‘ - v prvním dílu Matrixu,

není omezen/ohraničen jen holywoodským sci-fi scénářem. Tyto ‚počítačové‘ výtvoř, tyto koně z kolotoče bez jezdce, jsou všude. V Matrixu existují tři hlavní skupiny ‚lidí‘ (viz Obrázek 51):

- 1) První jsou softwarovými programy, kterých jediným vědomím je DNA/RNA přijímající instrukce z Matrixu. Jsou to výtvoř mysli, ne vědomí. Všechna energie/vědomí je Nekonečnou Jednotou. Ale ne všechny jeho vyjádření jsou na té samé úrovni vědomí. ‚Lidské‘ interaktivní softwarové programy jsou sofistikovanými roboty, které sledují program ‚život‘ diktovaný Matrixem a jejich svobodná vůle je prakticky nulová. Jsem si jist, že jste mnohé z nich museli potkat. Vypadají podle vzhledu jako všichni ostatní, ale nejlepší studia se speciálními efekty teď dokážou do reklamy vložit digitální ‚lidí‘ a vy nevidíte spojení. V Británii je televizní moderátorka, která je známá svou zavalitostí. Objevovala se v reklamách s mnohem štíhlejším tělem, aby prodala potraviny. Nevidíte ten spoj a každý, kdo neví, jak opravdu vypadá, by věřil, že to tělo v onom spotu patří jí. To je taky důvod, proč bychom se měli dost obávat videí s ‚Bin Ladinem‘, které znenadání uzřely světlo světa, z pohledu agendy v pravý čas. Vyprodukovat falešného Bin Ladina říkajícího

vymyšlená slova, je hračka pro nejmodernější dílny speciálních efektů. Stejného principu je použito u programů, které nazývám ‚Červené šaty‘ - Red Dress. Jsou to těla bez vědomí, interaktivní softwarové programy. Pohled bez života v jejich očích je jeden ze způsobů, jak je odhalit. Taky z nich jde málo energie. Resonují na jiných frekvencích vědomého vědomí a opět je můžeme symbolizovat jako koně na kolotoči bez jezdce v sedle. Tyhle interaktivní softwarové programy mohou selhat, odmíčet se, nebo se ‚hacknout‘ do jiných programů - jak tomu bylo s agentem Smithem ve filmech o Matrixu. Více věcí z těch filmů se již děje.

- 2) Jiní lidé sice vědomí mají, ale jsou tak ohromeni a zblbnuti Matrixem, že jejich DNA naprogramování si přivolává rány a diktuje cestu, kterou si pak oni volí. Tyhle koně mají jezdce, ale kůň pořád rozhoduje. Jdou, kam je vede DNA program, protože si nemyslí, že si mohou vybrat, nebo si jinou možnost nezvolí. Mohou být roztomilí, starají se o druhé a v tom smyslu vyjadřují své vědomí, ale za tuto iluzi nedohlédnou. Jsou hlavním zdrojem energie pro Matrix, protože se krmí/živí na emocionálních energiích strachu, viny, frustrace, atd... Jsou generovány vědomím uvězněným v tomto virtuálním vězení a identifikují se se svou naprogramovanou ‚osobností‘. Když se jednou vědomí identifikuje s myslí a emocemi - softwarem - začne resonovat na těchto frekvencích a to je obvykle vyjádřením strachu. Tito lidé, s něčím co bychom mohli nazvat ‚back seat vědomím/vědomím na zadním sedadle‘, reprezentují největší část ‚vědomého‘ lidstva. Jsou potravou systému, neboť převážně dělají a myslí si to, co je jim poručeno.
- 3) Třetí a zdaleka nejmenší skupinou jsou ti, kdo jsou probuzeni natolik, aby prohlédli skrze iluzi a začali přistupovat k vědění ‚Nekonečné Jednoty‘ za zdmi softwarového programu. To neznamená, že chápou plnou podstatu života a reality, ale mají aspoň podvědomou znalost, že svět není, jakým se zdá. Jako jediní mají vlastní svobodnou vůli v tom smyslu, že mají podvědomí a sílu vědomí ke zlomení kontroly DNA softwaru. Můžou jezdit na koni a když to dělají, přepisují program. Tito lidé povstávají z davu a jsou nazýváni nebezpečnými či šílenými, protože nevidí svět jako všichni ostatní. Matrix je naprostým slabochem/padavkou v porovnání s vědomím v jeho plné síle. Tato skupina je jako počítačový vir. Ve smyslu - zakódovat program a stáhnout jinou realitu. Matrix se mstí na těchto lidech, aby chránil svou kontrolu a taky proto, že když dokáže zmanipulovat tuto úroveň vědomí, aby se chytila v iluzi a podlehla strachu, stane se obrovským zdrojem potenciální energie.

Vědomí je uvězněno Matrixem v zrcadlovém bludišti plném kouře, které implantuje falešnou realitu. ‚Červené šaty‘, či softwaroví lidé, nejsou problémem, protože oni jenom sledují kódy. Cílem Matrixu jsou ti s vědomím samého sebe, kteří

zjistili, z jakéhokoli důvodu, že jsou uvězněni v pasti. Toto je IN PERSUIT?činností těchto lidí - tohoto vědomí - jelikož společenský systém v této části systému je tak navržen. Už léta ve svých knížkách vysvětlují, že systém je nastaven, aby udržel vědomí ve vězení pěti smyslů. Všude můžete vidět, jaká je to zřejmá pravda. Ale co je tím pětismyslovým vězením? Je to vězení mozku a těla - DNA! Dokud jsme zaměřeni čistě na pětismyslovou realitu, jsme otroky DNA, která diktuje naše myšlenky, emoce a akce. Vědomí většiny lidí nikdy nedostane své ruce na volant/kolo života, jelikož DNA sedadlo řidiče nevyklidí. Vědomí ve své propojené nekonečné síle může jednoduše převzít kontrolu. Je však složité to udělat, neuvědomíte-li si, že jste Nekonečným Vědomím a myslíte si, že DNA myšlenky a emoce, které máte, jsou vaše. Takhle je film neustále přehráván dokola, zatímco si spící vědomí myslí, že přivolává rány!

Záměrem je předělat vědomé bytosti na generátory strachu ve všech jeho formách k posílení Matrixu. Vzít jim svobodu (freedom) a nahradit ji něčím, co já nazývám ‚feardom‘ - nadvláda strachu. Jedním z hlavních způsobů, jak se to děje, je skrze softwarové programy, kterým říkáme ‚leaders‘ - ‚lídři‘. Vzpomenete si na důraz, jaký jsem kladl na posedlost iluminátských rodin křížením a genetikou. Jak jsem vždy předpokládal, to co nazýváme zplozením, je nahrávka dvou softwarových programů (otce a matky) na jeden disk - dítě. Všechny těla jsou softwarové programy a rozdílem je, jestli jsou pouhým softwarem (Červené šaty), nebo je tam obsáhnuto i vědomí. Když se vědomí projevuje skrze tělo, přepisuje DNA naprogramování, které je obratem vysíláno k další DNA a k Matrixu obecně. Tito lidé mění pokrevní linie a výsledkem je, že se tyto genetické linie Červených šatů stále více vymaňují z diktátu programů. Takoví lidé přidávají do svých pohledů a rozhodnutí srdce, mají schopnost empatie, soucitu a čestnosti. Ve zkratce, nebudou reagovat jako programový disk způsobem, jakým Matrix požaduje násilí, slepý fanatismus a nedostatek soucítění s těmi, kteří trpí důsledky jejich akcí. Svět je zaplavený touhle mentalitou, protože je zaplaven softwarovými lidmi.

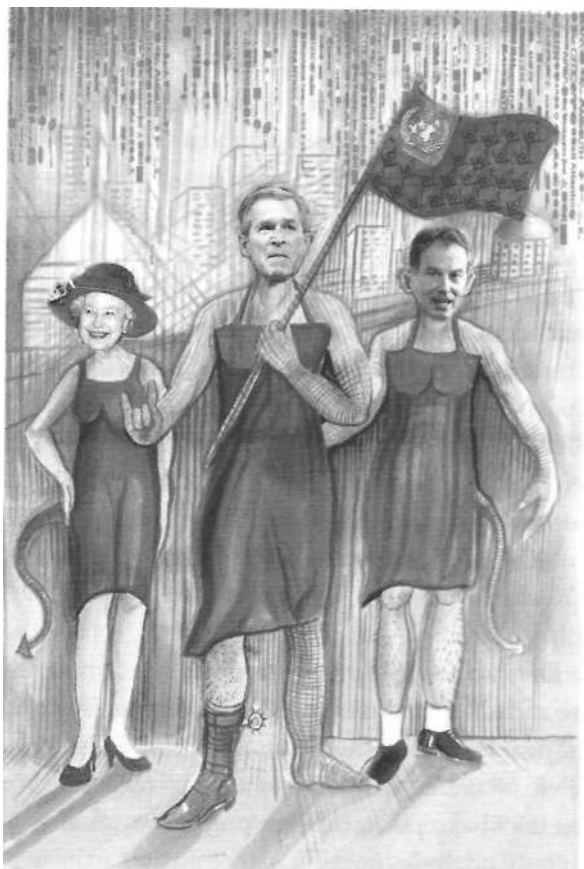
Hlavní pokrevní linií Červených šatů jsou rodiny Iluminátů. Na úrovni, ve které se pohybujeme je důvodem, proč jsou tak posedlí křížením a zbavováním účinnosti genetického vstupu, je snaha ujistit se, že jejich replikované programy („potomd“) zůstávají čistě softwarové a nebudou přepisovány příměsí vědomí. Již od pradávných časů (jak je chápeme my) se mezi sebou ohromně množí (kopírují disky). Královské rodiny, které vládly dávným společnostem, byly většinou softwarové programy Červených šatů a dosáhly tuto dnešní sílu skrze rodiny Iluminátů, jako Rothschildové, Rockefellerové, Windsorové a ty, o kterých mluvím v mých dalších knihách (Obrázek 52). S rodinou Bushů je to stejné, ale tam vám stačí pohlédnout na Georga ‚Dablju‘,

abyste na to přišli. On byl očividně zpackaným downloadem. Iluminátské Červené šaty jsou tady, aby diktovaly a kontrolovaly vědomé bytosti a ty zůstaly lapeny v iluzi a produkovaly požadovaný strach, jako palivo pro systém. Svým umístěním pokrevních linií na vrchol politického, bankovního, obchodního, mediálního a vojenského systému tak mohou jednoduše udělat, dokud ještě nějací vědomí lidé pořád zůstanou loutkami své DNA.

Matrix má svůj software v pozicích síly po celém světě a používá tyto programy, aby způsoboval války, které říkají vědomým lidem, nebo nižší úrovni Červených šatů, aby bojovali. Války pak generují obrovské množství strachu, které Matrix nasává. Zajímavé je to, že ve filmech o Matrixu vystupovala i postava, softwarový program, zvaná Merovingian. Jedna z nejbližších pokrevních linií (programů) Iluminářů je známá pod tím samým jménem, díky propojení na merovingianské krále v dnešní Francii, vedoucí k éře Charlemagne. Postava Merovingiana ve filmech byl Francouz a kontroloval Train Mana - Strojvůdce, který dohlížel na sféru uprostřed. Ta byla obdivuhodně podobná konceptu meziplanetárních prostorů.

Podařilo se mi velmi úzce propojit reptiliánské ‚rasy/druhy‘ s Ilumináty a teď mnohem lépe vidím, jak to všechno do sebe zapadá. Pamatuji si na Credo Mutwu, Žulu Sanusi, který mi jednou říkal: „K pochopení Iluminářů musíš studovat plazy/reptiliány.“ Měl obrovskou pravdu a ještě víc ve světle, ve kterém to vychází najevo. Takže jsem studoval reptiliány a ty jsou tak blízko počítačovému programu, jak si jen umíte představit. Samozřejmě, jsou tady odchylky/rozdíly, ale v podstatě to jsou kreatury ovládané svými instinkty (programováním) a reagují v každé situaci neuvěřitelně předvídatelně. Sledoval jsem pár názorných ukázek na krokodýlích farmách v Austrálii, kde ošetřovatel řekl obecnostvu, jak krokodýl zareaguje na něco, co udělá a pokaždé, bez výjimky, se přesně to stalo. Rovněž tak ilumináti nejsou o nic méně předvídatelní ve svých technikách a reakcích. Charakteristické rysy reptiliánského mozku v mozku lidském zrcadlí ty reptiliánské a Iluminátské - chladnokrevný, nelítostný přístup ke svým obětem, tužbu po hierarchických strukturách moci odshora dolů, teritorialismus (to je pro mne zákaz vstupu) a obsesivní rituální chování. Toto přesně vystihuje Ilumináty, protože oni jsou reptiliánským softwarem. Nenajdete lepší příklad reptiliánského chování než britskou královskou rodinu, která je posedlá rituály a protokolem.

‚Lidská‘ těla Iluminářů jsou pouze holografickou rouškou, která zakrývá jejich pravou povahu. Umožňují jim nepozorovaně fungovat ve sféře viditelného elektromagnetického světla. Hlas v Brazílii popsal Reptiliány skrývající se za Ilumináty jako velice podobné agentům, či ‚myslícím programům‘ z filmů o Matrixu..



Obr. 52: Pokrevní linie Iluminátů - 'Červené šaty', které ovládají královský majestát, politiku, bankovníctví, byznys a média. Neustále se kříží jen mezi sebou, aby zastavily přepisování softwarového programu vlivem vědomí vědomého si sebe sama.

Můžou fungovat buď jako reptiliánské hologramy, nebo se skrývat za těmi, lidskými'. Tak jako se sentimentové programy mění do a z lidské formy v Matrixové trilogii. V každém případě však reptiliáni a jiní vyprojektovaní agenti Matrixu nejsou v oblasti vědomí, skuteční/reální'. Jsou spíš jako projekce, holografické myšlenkové pole, či jak říkal hlas, vysoce sofistikované softwarové programy. „Když naprogramujete počítač, aby zabil dítě, bude s tím mít počítač nějaký emoční problém?“ zeptal se hlas. Odpověď je zřejmá. Postupoval by podle programu, protože nemá vědomí, které by zasáhlo do rozhodnutí. Stejně to je u Iluminátských Reptiliánů, řekl hlas. Byli podobně jako digitální lidé ve filmech implantováni po boku lidských herců. Zdají se být stejní, ale nejsou a síla jejich myšlenek je limitována na data zpracovávaná na pomezí jejich softwaru.

Reptiliánský program se jeví být základním kódem Matrixu a není překvapující, že DNA zvětšená pod mikroskopem má podobný vzhled. Fakt, že tělo je hologramem s reptiliánským mozkem, znamená, že skrze superhologram, či Matrix, se musí reptiliánská dimenze opakovat, protože každá část hologramu obsahuje menší verzi celku. Reptiliáni ihned za Ilumináty jsou toho příkladem. Když se podíváte na odpovídající charakteristiky reptiliánského mozku v ‚lidech‘, je to o instinktivních (naprogramovaných) emočních reakcích, a ne o vědomí, či lásce. Hlas v Brazílii řekl, že Iluminátští Reptiliáni nevěděli, že jsou nástrojem Matrixu - počítačové programy navržené k manipulaci s podprogramy ve filmu, který generuje strach posilující systém, i když měli vědomosti o tom, jak Matrix funguje. Reptiliáni se živí strachem, ale ve prospěch Matrixu, který napsal jejich program. Myslí si, že jsou pány, kdyžto popravdě jsou pouhými otroky svého tvůrce.

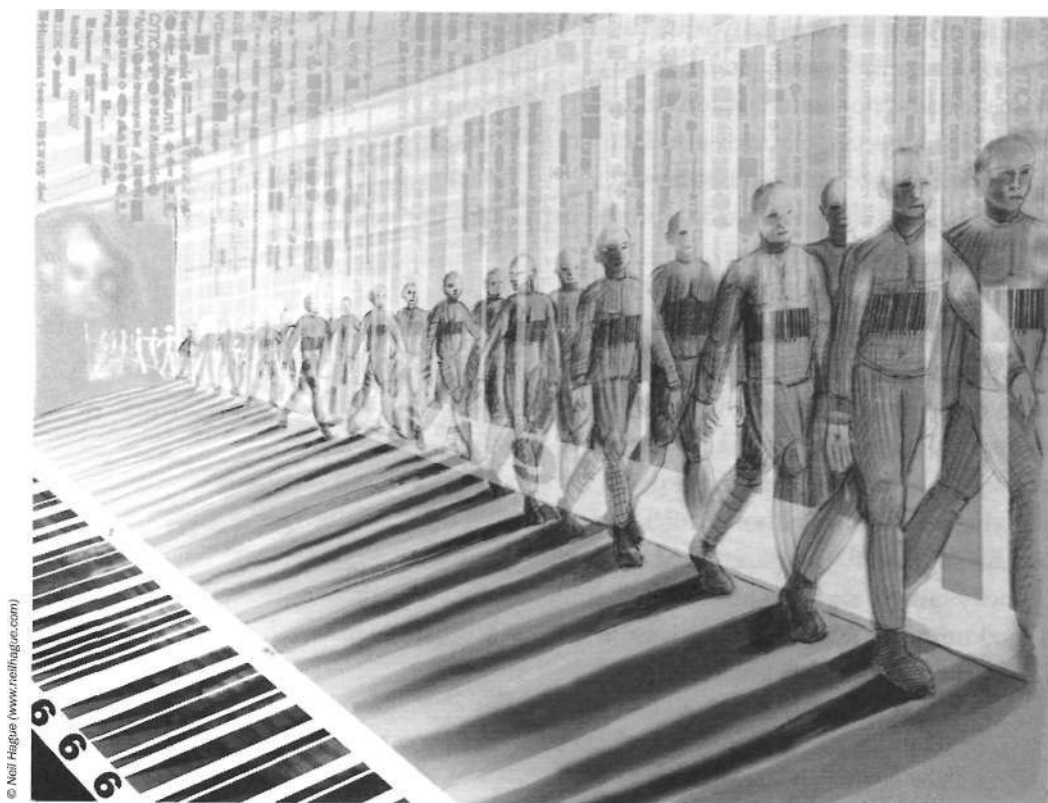
Také jsem zdůrazňoval, že existují Reptiliáni, kteří nejsou součástí manipulace. A i s ohledem na ty, kteří jsou, neberu tuhle informaci z pohledu ‚nás‘ a ‚jich‘. Všechno je stejná Jednota, ať už je zde energie/myšl softwarového programu, nebo Jednota vědomá si sebe sama. Matrix je ovládán naším vlastním strachem a Reptiliáni, Ilumináti a jiní ‚nepřátelé‘ jsou projevem tohoto strachu. Oni jsou námi a my jsme jimi. Když se osvobodíme od strachu, přestanou na sebe brát iluzorní formu, protože se zdroj jejich projekce vypne.

Holografická povaha reality vysvětluje, jak Iluminátské Reptiliáni a jiní mohou měnit tvary a podobu. Rozumím, že může lidem připadat nemožné pochopit, jak dokáže něco neustále prohazovat své tělo, včetně srdce, plic, mozku a tak dále, za jiné. Ale to není to, co se děje, jelikož to všechno je holografická iluze. Když o tom budou lidé přemýšlet ve fyzické rovině, nikdy na to nepřijdou. Výměna těl/shape-shifting je pohyb z jedné iluzorní holografické projekce (‚člověk‘) do jiné (‚reptilián‘). Celé se to děje jako iluze v mozku, neboť celá realita je umístěna právě tam. Vědci říkají, že ‚fyzický‘ svět je složen z atomů a sub atomárních částic jako elektrony, a takhle autor a výzkumník Michael Talbot popisuje jejich vlastnosti v Holografickém Vesmíru (Holographic Universe):

„Elektron se může tak, jako nějaký, měnič tvaru/shape-shifter z bájí, projevat jako částice nebo i vlna... Tato chameleonská schopnost je pro subatomární částice běžná. Taky je běžná u všech věcí, které se již jednou projeví speciálně jako vlny. Světlo, gamma záření, rádiové vlny, paprsky X - všechny se dokážou měnit z vlny a znovu zpět. Dnešní fyzici věří, že tento subatomární fenomén by neměl být klasifikován pouze jako vlny, nebo jen jako částice, ale jako samostatná kategorie něčeho, co je vždy nějak obojím zároveň. Toto něco nazýváme kvanta a fyzici se domnívají, že jsou tou podstatou, která tvoří celý vesmír.“

Talbot dodává, že ‚schopnost změny formy z jednoho druhu částice na jiný, je pouze další vlastností kvanta‘ a o ‚mimozemských‘ entitách říká: když jsme navštěvováni bytostmi, které jsou jak nehmotné, tak umělé... není překvapením, že se mohou objevit v chameleonském množství tvarů.‘ Potkáváme se tady s virtuální hrou a tak je všechno možné. Změna formy není tak velká věc, až jednou zjistíte, co se tady děje, ale lidem to přijde složité na pochopení, jelikož věří, že svět musí být stálý.

Domnívám se, mimochodem, že Reptiliáni a jiní lidé Červených šatů nejsou omezení pouze na hlavní Iluminátské rodiny. Můžete je najít uvnitř celé společnosti, na všech úrovních, speciálně v extrémech a polaritách, jelikož Matrix polarity a extrémy ke svému fungování potřebuje. (Obrázek 53, na další straně). Je to sféra vibrací a aby něco vibrovalo (jako všechno v Matrixu), musí mít dva body, či polarity, mezi



© Neil Hague (www.neilhague.com)

Obr. 53; Čistě softwarové programy nejsou omezeny na Illuminátské rodiny. Najdete Je ve všech úrovních společnosti a často působí jako policejné spojky podobné klonům, sloužící systému bez kladení otázek. Vědomí sebe samého se může taky chovat stejně, když je chyceno hluboko v iluzi.

kterými osciluje. Všude vidíte systém hledající polarizaci. Červené šaty jsou naprogramovány, aby to tak vytvářely a vykreslovaly spící vědomé bytosti do předem vytvořených konfliktů a kategorií/oddělení. Poslouchejte hosty v mainstreamových softwarových talk-show na amerických rádiích, nebo koukněte na množství softwarových vojáků a Johnů Waynů během invaze v Iráku. Slyšel jsem jednoho vojáka na BBC, jak říká: „Vybombardovali jsme je, znáte to. Podle mne je to super, protože já miluju exploze a podobné věci, ale jako, ještě jsem žádnou opravdovou neviděl a to je to, co jsem chtěl vidět. Ale myslím, že když se dostaneme blíž Bagdádu, uvidíme jich víc.“ Rozhodně dřívější Microsoft, možná Windows 95, nebo to je ještě příliš optimistické. Nezáleží na uniformě, ani na rase, či jiné „příčině“, kvůli které bojují. Jestli jsou to americké jednotky vraždící civilisty v Iráku, izraelští vojáci zabíjející Palestince v Gáze, či fanatici vyhazující do povětří restaurace nebo autobusy v Jeruzalémě, jsou to jenom verze toho samého softwarového programu. Ne všichni vojáci jsou takoví, někteří jsou vědomím chyceným ve hře, ale většina jsou programové klony, jaké najdete v celém systému.

Z této perspektivy jsme schopní vidět hlubší smysl v posedlosti Iluminátů po ovládnání mysli. Detailně to popisují ve svých dalších knihách, protože to je základem Iluminátského modus operandi. Zneužívají k tomu miliony dětí unesených do mind-control projektů, nebo ty, které jsou předány svými nemocnými či ovládanými rodiči. Děti mají své mozky znovu zapojené/prokabelovány a jejich mysli jsou proměněné v plástev medu plnou přihrádek, známých jako Alters/Modifikátory. To co nazývají ‚přední modifikátor (front alter)‘ je tím, co nejvíce času interaguje se světem a lidé kteří je znají, si myslí, že to jsou oni. Tyhle altery jsou implantovány se specifickými úkoly, společně se spouštěcími slovy a jinými kódy, které aktivují programování - vše počínaje atentátem, sexuálním zneužitím v dětství, či dospělosti ve jménu slavného Ilumináta - a oni si pak už nevzpomínají, že jednou prožili alter, či přihrádku. Je to celé zase jednou přehozeno do jiné přihrádky. To, co dělají rodiny Červených šatů stojící za těmito projekty je, že se pokoušejí vzít vědomé bytosti a zredukovat je na to ‚softwarové‘. Potřebují na to vědomé lidi, protože ti mají silnější schopnosti a dary, které mohou být využity, než nejvyspělejší softwarové variace. Například hlavní Iluminátské rituály obětování lidí jsou často vedeny vědomou bytostí ve stavu ovládané mysli. Vrchní mind-controloři také vědí, že lidské tělo/mozek je holografickým počítačovým systémem a užívají této vědomosti k downloadu programů do DNA jejich obětí a manipulaci s RNA, aby je četla. To, čemu říkáme spouštěcí slova, zvuky nebo obrazy, které aktivují programování, působí jako stisknutí ‚Enteru‘. Oběti Iluminátského ovládnání mysli popisují, jak mohou být zdrogovane, či opilé v jedné přihrádce/oddělení a v zápětí zase čisté a střízlivé, když se přepnou do jiné. Tohle je perfektně vysvětlitelné, když zjistíte, že se přepínají v rámci softwaru.

Když říkám, že to celé je iluze a počítačový program, myslím tím opravdu vše. Zjevným rozparem je, že země a vesmír měly být vytvořeny milujícím Bohem a ještě k tomu to, čemu říkáme Příroda je krvavým bitevním polem, kde přežití jednoho zvířete závisí na dalším, často groteskním skonu/úmrť. Hlas v Brazílii mi řekl, že v tomto nebyly žádné rozpory protože zákonem divočiny nebylo stvoření milujícího Boha ani vědomé Jednoty.

Byl to softwarový program Matrixu a bez ovládnání strachem by vztahy mezi zvířaty navzájem a lidmi a zvířaty byly velice odlišné. Zpívali jste si někdy ve škole tu písničku *All thing bright and beautiful* (Všechny věci pestré a nádherné)? Je o tom, jak úžasný je Bůh díky tomu, že stvořil tento svět:

All things bright and beautiful,
All creatures great and small,
All things wise and wonderful,
The Lord God made them all.

Všechny věci pestré a nádherné,
Všechna stvoření velké a malé,
Všechny věci moudré a úžasné,
Pán Bůh je stvořil všechny.

Each little flower that opens,
Each little bird that sings,
He made their glowing petals,
He made their tiny wings.

Každý malý kvítek, co se otevírá,
Každý malý ptáček, který zpívá,
Pán stvořil jejich barevné lístečky,
Pán stvořil jejich malá křídélka.

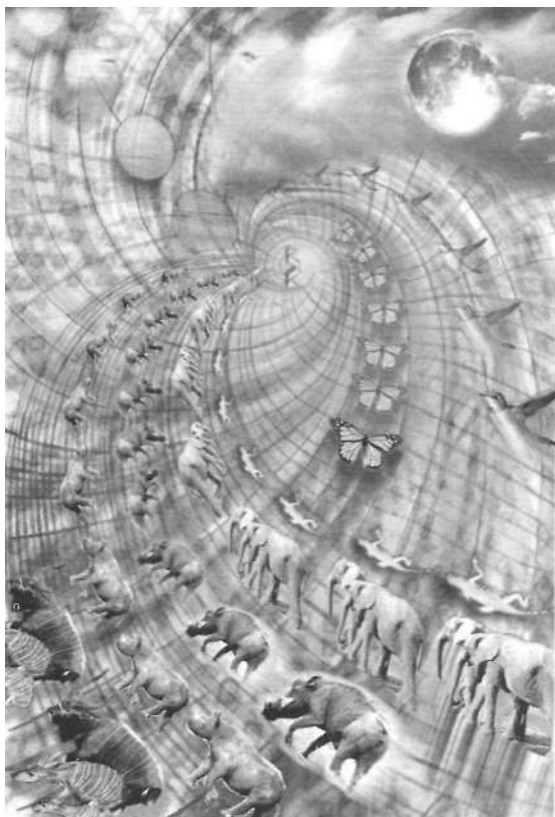
Nuž, zní to jako celkem dobré CV, ale přečtěme si ještě tyto větičky. Je to jiný pohled, jakým se na ně můžeme dívat.

All things shite and horrible,
All killers great and small,
All things pulled apart alive,
The Lord God made them all.

Všechny věci mizerné a strašné,
Všichni vražední velcí i malí,
Všechny věci rozervané zaživa,
Pán Bůh je stvořil všechny.

Each great big shark that eats you,
Each little snake that stings,
He made the lethal venom,
He made the tom off wings.

Každého velkého žraloka, který tě kousne,
Každého malého hada, co tě uštkne,
Stvořil smrtící zášť a zlobu,
Stvořil odtržení křídel.



Obr. 54: Zvířata, svět Přírody a ,zákon divočiny' jsou všechny holografickou iluzí projektovanou softwarem DNA.

Hlas v Brazílii se zeptal: „Myslíš si, že Nekonečno, kde se teď nacházíš, by si přálo vidět někoho trpět, nebo žít ve strachu, a stejně by vytvořilo strukturu s touto podstatou, ve které tomu tak je?“ Příroda byla další holografickou projekcí, která byla ,skutečná' jenom proto, že jsme byli upraveni věřit, že tomu tak je (Obrázek 54, na další straně). Hlas řekl, že ,zákony' přírody odrážejí stav bytí jejich stvořitele, síly, která ovládá Matrix. Byl to stav strachu a zoufalství o přežití ... povahový rys reptiliánského mozku. (Pozorujte lidskou společnost a uvidíte, jak je strukturována stejným způsobem, jakým lidé přežívají nebo prosperují na úkor jiných - ,pes požírající psa' a pod.) Hlas dále říkal: „Existovaly zde na ,Planetě Zemi' některé úplně nádherné výtvořiny přírody, dokud nezjistily, že jsou pouhými iluzemi,



Obr. 55 a 56: Vše v naší fyzické' realitě je hologram dekodovaný z vln našim mozgem/DNA/RNA. .Hmotné' kočky a růže zde jsou hologramy.

(Obrázky ,Cats' a ,Rose2' se souhlasem Holography Studio, All-Russian Exhibition Center, Moskva. Více na www.holography.ru)

kterými se má někdo bavit. Měli bychom však být opatrní, abychom se nestali příliš fascinovaní/okouzlení tím, co tady na zemi vidíme, nebo se staneme můrou zhypnotizovanou světlem, uvězněnými v iluzích, které nás udržují v odpojeném stavu. Matrix dokáže být úžasně podmanivý - jen pohleďte na jasnou noční oblohu, či panorama krajiny. Poselstvím bylo užívat si toho, co vidíte, ale nezapomínat, že to, co ,vidíte' je jenom to, co si myslíte, že vidíte, nebo k čemu jste manipulováni vidět (Obrázek 55 a 56).

Když pozorujete Přírodu z této perspektivy, můžete vidět program velmi jasně. Pár měsíců předtím než jsem začal psát tuto knihu, sledoval jsem na BBC seriál nazvaný Impozantní Příroda - Massive Nature. Představovali tam zvířata a ryby, která přežila pouze proto, že se dokázala rozmnožit v neuvěřitelných počtech, kvůli predátorům, kterým čelila. Kdyby tak neudělala, jejich druh by vyhynul, a poté i jiné, pro které byl potravou, a byly na něm závislé. Toto je klasický Matrixový program, kde jeden tvor přežívá, či prosperuje na úkor jiného (znovu, jako v ,lidském' světě). Všechny druhy, které ukazovali v seriálu Massive Nature, sledovaly stejný základní příběh -,silné' druhy podstupují každý rok cestu, která je zavede na stejné místo, kde číhají jeho predátoři.

Jeden byl o pakoních (Wildebeest), které jsou potravou mnoha afrických druhů, včetně krokodýlů také účinkujících v této BBC show. Každý rok se pakoně vydají na cestu kvůli svému vlastnímu přežití hledají trávu, kterou by mohly spásat. Musí to vzít přes řeku, kde na ně číhají krokodýli a ti vědí, že přijdou. Někteří tomu říkají ,instinkt',

ja říkám, že pojem ‚instinkt‘ je softwarový program aktivovaný jejich DNA. Když se pakoně pokoušely přejít řeku, nastal masakr, protože krokodýli zaútočili. Podobná scéna se neustále opakuje i u jiných druhů zvířat, ptáků a hmyzu po celé planetě. No není Příroda skvělá? Program je napsán tak, aby zahrnul okolnosti, při kterých se ‚masivní‘ druhy rozmnožují každý rok, aby se pak vydali na cestu z bezpečných míst do těch, kde čekají predátoři, aby si taky přišli na své. Zákony přírody a neuvěřitelné schopnosti zvířat nebo jejich zbarvení, či prostředí, jsou počítačové programy a toto my nazýváme evolucí. Promiňte, pane Darwine, evoluce je programovým cyklem a přežití, či vyhynutí závisí na tom, kdo sedí u klávesnice, ať již je strachem ovládající Matrix nebo vědomí.

V jiném dokumentu, který jsem viděl, vyprávěli příběh Velryb Šedých (Grey Whales), které taky tráví část roku v teplých vodách, kde jsou v bezpečí, ale nemají tam dostatek potravy, takže pak směřují na sever, kde jídlo je, ale v bezpečí nejsou. Nebo alespoň ne mláďata. Ukazovali tam, jak Velryby Zabijáci (Killer Whales) pronásledují mládě šedé velryby šest hodin a jeho matka, která byla příliš velká a silná, aby byla napadena, se ho snažila chránit. Zabijáci se snažili oddělit mládě od matky a udržet ho pod vodou, aby utonulo. Matka zoufale bojovala o záchranu svého potomka a pomohla mu nadýchnout se, ale nakonec ji přemohlo vyčerpání a Zabijáci dostali svému jménu. Po hodinách pronásledování a všeho toho strachu a traumatu snědli pouze jazyk a spodní čelist mláděte, zbytek zůstal napospas mrchožroutům žijícím na mořském dně. Bylo to jen další krvavé místo zločinu v zázračném světě Přírody. Co za druh ‚intelligence‘ stvoří přírodní svět, ve kterém přežití jednoho závisí na roztrhání jiného na kousky? Jaká zvrácená mysl zkonstruuje globální životní cyklus, kterého účastníci žijí v neustálém strachu - jak lidé, tak zvířata? Udělal by to tak milující Bůh? Ne, ale mysl skrývající se za Matrixem jo a ta tak i učinila.

Dost komické, pár týdnů poté co jsem shlédl dokument o pakoních, jsem viděl jiný o bitvě o Boyne v Irsku, kde iluminátská figurka Vilém Oranžský (protestant) bojovala v roce 1690 o britský trůn proti Jamesovi II. (katolík). To vedlo k protestantsko-katolickým konfliktům v Irsku až do dnešní moderní doby, neboli tomuto bodu programu. V jedné fázi této počítačem generované simulace bitvy, se Williamovy střílicí jednotky začaly hrnout přes mělkou část řeky Boyne, přičemž Jamesova armáda je drtila palbou z druhé strany. To, na co jsem se díval, bylo zrcadlo pakoní snažících se přejít řeku plnou útočících krokodýlů. Jak odpovídající, protože obojí je součástí stejného počítačového programu - Matrixu. Jaký je rozdíl mezi lvem nebo krokodýlem požírajícím pakoně, trhajícími jejich maso z těla a dítětem, které je roztrháno na cucky britskou či americkou bombou během invaze v Iráku? Jsou produktem té samé mentality stojící za programem.

Všechna těla jsou DNA software a stejné je to se zvířaty. Některé budou mít formu vědomí, jiné ne. Většina druhů zvířat funguje na hlubší kolektivní úrovni reality - více jako mysl hejna/stáda/včelího úlu - a Ilumináti se snaží, skrze reptiliánský mozek, zavést je ještě dál po této cestě. Jak můžeme vidět, ve velké míře uspěli. Čím více se vědomí zabydlí v softwaru zvířecího druhu, tím více se přepisuje DNA. A stejně čím více zvířecí software přichází do kontaktu s lidským vědomím sebe samého, tím více se to bude dít stejně, díky vibrační komunikaci mezi nimi.

Domestikovaná zvířata budou mít své instinkty (DNA naprogramování) přeepsané kontaktem se sebe-vědomým vědomím a komunikací, která zastává místo mezi zvířecí a lidskou DNA skrze kódy známé oběma stranám. Domácí pes a divoký pes mohou vypadat skoro stejně, ale jejich charakteristické chování a nálady dokážou být dost rozdílné, protože pes domácí má změněn svůj DNA program. Velryby a delfíni jsou taky příkladem druhu, který se projevuje vyšší úrovní vědomí, než většina ostatních. Stromy, kytky, rostliny a krajina jsou taky software. Víím, že je to dost kontroverzní, no a co? Nikdo tomu věřit nemusí. Vždy jsem miloval Přírodu - zvířata, lesy, pohled na moře a hornatou krajinu. Pořád si užívám tyto scenérie, i z mé vynořující se perspektivy, ale vidím je v jiném světle. Namísto koukání se na něco, co je ‚skutečné‘, je vidím jako překrásné holografické malby, které stojí za to, ale nedovolím jim, aby oblbly mou reality tím, čím jsou.

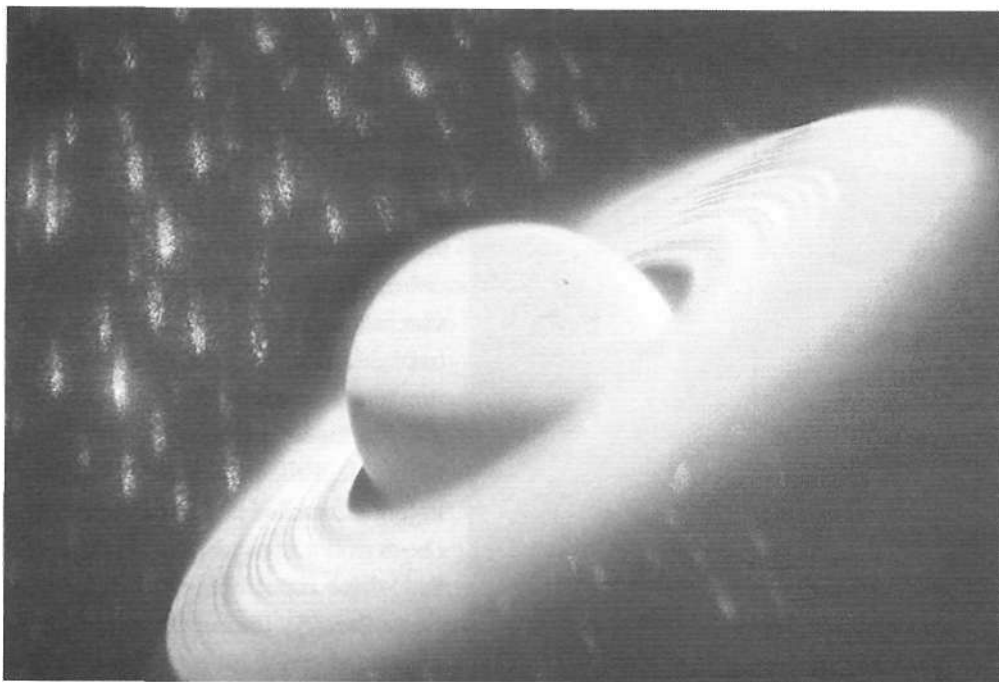
Všechno je to iluze, dokonce i dýchání a přijímání potravy. Musíme to dělat jenom proto, že naše DNA říká, že se to tak dělá a my jí věříme. Vzpomínáte si na scénu z prvního filmu o Matrixu, kde spolu Neo a Morfeus bojují v kung-fu softwarovém programu? Morfeus tam říká Neovi, který lapá po dechu: „Myslíš si, že jsi to ty, kdo tady dýchá?“ Samozřejmě, že to tak nemohlo být, protože byl v kung-fu programu, a ne ve svém těle. Ale pořád dýchal, jelikož jeho mysl tak byla naprogramována. Musí čistá energie, čisté vědomí, dýchat plicemi? Tak proč tak děláme, když jsme také čistým vědomím? Jenom proto, že věříme, že to děláme. Nezapomeňme však, že svět, ve kterém ‚potřebujeme dýchat‘ se celý odehrává v našem mozku. Není to ‚tam venku‘, kde je zákon dýchání aplikován. Stejně je to s jídlem/stravováním. Sedne si snad energie, vědomí na oběd a objedná si pizzu? Ne, ale dělá to DNA programování. Potřeba jídla, tepla a přístřešku je vepsána v programu Matrixu, protože on nás ovládá pomocí závislosti a potřeby přežít. Kdybychom k přežití nepotřebovali jídlo, teplo, přístřešek, pohleďte, jak by se ovládání systémem vytratilo z vašeho života. Neříkám, že můžeme teď hned, když v tom uvidíme tu intelektuální hloupost, přestat dýchat a jíst. Pokud nepřepíšeme DNA programování, naše tělo ‚zemře‘, jelikož mu to software nařídí. „Když nebudu dýchat nebo jíst, zemřu.“ Tohle se musí stát na hlubších úrovních, aby část programu - musím jíst a dýchat - byla smazána. Z tohoto důvodu nezadržuju

dech ani neruším svou rezervaci na večeři. Ale stejně je to celé iluze. Dokonce i chuť jídla je program. Je to Matrix, který rozhodl, jak bude chutnat vejce, nebo banán, protože naše chuť je pouhým elektrickým signálem z jazyku do mozku (centrální řídicí jednotky DNA), který interpretuje ‚chuť‘ podle naprogramování. Rozdílné programy dekódují tyto signály různým způsobem - „Miluji vejce.“ „banány jsou hnus“. Jak mi řekl hlas v Brazílii:

„Myslíte, že Nekonečno usedá k večeři? Myslíte, že Nekonečno musí dýchat, nebo jinak zemře? Tak proč tak dělají ti v Časové smyčce? Odpověď: protože identifikují to, čím jsou a svoje umění možného s bytím ve fyzické ‚osobnosti‘ podřízené iluzorním ‚pravidlům‘ a ne s bytím tím, čím opravdu jsou - Nekonečnou Jednotou.“

Jak popisují v Příbězích z časové smyčky, existují lidé, kteří přestali jíst bez jakýchkoli zdravotních následků, protože jsou schopni absorbovat potřebnou výživu přímo ze světla, bez nutnosti přechodové fáze prostředníků rostlin a zvířat. Potřeba jíst je, doslova, pouze v naší hlavě. Jako světlo a teplo ze slunce, které považujeme za nezbytné a důležité pro všechny život. „Myslíte, že Nekonečno potřebuje slunce pro svou existenci?“, zeptal se hlas. „Vy jste Nekonečnem. Tak proč potřebujete slunce, aby vás udržovalo při životě?“ Určitě nebylo žádného zapotřebí v zázračném stavu blaženosti, který jsem zažil během zážitku s ayahuascou. Hlas řekl, že teplo ze slunce pociťujeme jenom proto, že Matrix naprogramoval naše těla, aby to tak cítila. Slunce a měsíc jsou hologramy vytvářející iluzi dne a noci - pohybu ‚času‘. Jak se praví v Bibli: „I řekl Bůh: ‚Budiž světlo!‘ A bylo světlo. A viděl Bůh světlo, že bylo dobré; i oddělil Bůh světlo od tmy. A nazval Bůh světlo dnem, a tmu nazval nocí.“ Nebo si to vezmeme jinak: „I řekl Bůh: ‚Budiž světlo!‘, napsal to na klávesnici, zmáčkl ‚Enter‘ a bylo světlo.“

Bylo mi sděleno, že to, čemu říkáme Vesmír (Universum) je holografickou iluzí podobnou koukání vzhůru na oblohu, která je projektovaná na strop planetária (obrázek 57). Jediným rozdílem je, že ve ‚vesmíru‘ se nám projekce jeví jako 3D, protože jsou to hologramy. Když se v planetáriu zadíváte na iluzorní noční oblohu, může vypadat neuvěřitelně ‚skutečně‘. Ale co to opravdu je? Počítačový program! Hlas řekl: „Vesmír byl výplodem naší podmíněné představivosti a byl součástí naší reality, protože jsme v to věřili. Byl také mnohem menší, než chápali lidé i v naší iluzi prostoru. Pohleďte na oblohu v planetáriu a ona vypadá tak obrovská, a přitom je jenom na stropě.“ V jednom okamžiku brazilského zážitku mi hlas řekl: „Myslíš, že to, na čem ležíš, je země? Hmm... Iluze!!“ Jak je to se vším v Časové smyčce a v Matrixu, ‚fyzická‘ země byla iluzí. „Ležíš na zemi jenom proto, že si to myslíš“, řekl hlas. Věřil jsem, že ležím na zemi proto, že mi to říká můj DNA program a že země, na které ležím, existuje pouze v mé hlavě! Jenže i má hlava byla jen další iluzí. A hlas řekl: „Vždy si pamatuj, že Nekonečná Láska je skutečná, vše ostatní je iluze - VŠECHNO.“



Obr. 57: Vesmír je holografická iluze podobná dívání se na ‚oblohu‘ projektovanou na strop planetária. Když se podíváte na iluzorní noční oblohu, může se zdát neuvěřitelně ‚skutečná‘. Ale co to je? Počítačový program! ‚Planeta Saturn‘ zde je hologram.

(Obrázek ‚Saturn‘ se svolením Royal Holographic Art Gallery. Více na www.holograms.bc.ca)

Tohle zahrnuje jak ‚prostor‘, tak ‚čas‘. Vědci mluví o časoprostorovém kontinuu, ale čas ani prostor neexistují. Když je hologram projektován laserem z fotografického interferenčního modelu, vypadá jako 3D a zdá se, že vyplňuje ‚prostor‘. Ale tak to není, jenom se nám to zdá. Vše je Nekonečným Vědomím. Všechno je zároveň vším ostatním. Proto taky špendlíková hlavička je nekonečno, neboť všechno je nekonečno. Velikost je iluze, jak říkají muži pořád. Kde končí kapička vody, a kde začíná oceán? Nezačínají a nekončí, jsou jedno. Nekonečno nemá začátek, ani konec. Kapička (špendlíková hlavička) je oceánem.

Vědci nedokážou pochopit, proč mohou mezi sebou subatomární částice bezprostředně komunikovat na ohromné vzdálenosti, jelikož uvažují v pojmech prostoru. Ale on žádný prostor není. Je to jako s tou kapičkou vody a oceánem. Nejsou žádné části, nebo množná čísla, existují jenom způsobem, jakým je chápeme v rámci iluze. Všechny části jsou jednou a tou samou. Nemusí mezi sebou komunikovat, jelikož neexistuje žádné ‚mezi sebou‘. Nepohybují se z jednoho místa na druhé, protože neexistuje prostor, a tedy ani žádná místa. Taky slovo ‚Utopie‘ výstižně znamená ‚ne místo‘ nebo



Obr. 58: Toto je hologram Egyptských artefaktů. Co když archeologické nálezy, relikvie, monolity a jiné .historické důkazy jsou pouze vepsány v programu v tomto bodě? DNA neustále přijímá informace z Matrixu, takže .historie' v jakékoli době je jenom to, co se Matrix rozhodne sdělit DNA. Opravdu existoval .včerejšek', jak si myslíte, že byl, nebo je pouhým signálem, který DNA přijímá právě teď?

(Obrázek .Usheptis' se souhlasem 3-DHologrammen, Amsterdam. Více na www.3-Dhologrammen.com)

, žádné místo' - za hranicemi iluze času a prostoru. Vnímáme superhologram jako výplň prostoru a mluvíme o ohromnosti prostoru. Ale je to pořád hologram, takže to nemůže být. Když tedy není žádný prostor, jak se dostaneme k tomu, že skrze něj cestujeme? Ještě jednou, protože je všechno iluze, naše DNA\RNA nám to překládá a my cestujeme prostorem jenom jako elektrické signály interpretované mozkiem. Hlas v Brazílii řekl: „Proč potřebujete poletovat kolem v letadle? Jste bodem A, jste i bodem B a jste i vším mezi nimi. Proč máte zapotřebí letadla k létání skrz sebe?“ William Blake to nádherně popsal slovy:

To see a World in a Grain of Sand
Vidět svět v zrníčku písku

And a Heaven in a Wild Flower
A nebe v divokém květu

Hold Infinity in the palm of your hand
Držet Nekonečno v dlani své ruky

And Eternity in an hour.
A věčnost v hodině

To se týká také hologramu, neboť zrníčko písku i divoký květ jsou menší verze celku. Podobně, vnitřek atomu je jako malá sluneční soustava a lidské tělo samotné, složené z buněk, je jako buňka superhologramu.

Je tu ještě další důležitá věc, týkající se Matrixového softwaru \ iluze, na kterou chci upozornit. Co je to ,historie'? Ok, můžeme si říct, že to jsou scény ze začátku filmu, který sledujeme až do bodu, kde se nacházíme teď. Ano, může být, ale jsou taky jiné způsoby, jak na ni nahlížet. Myslíme si, že víme co historie je, díky archeologickým nálezům a záznamům předávaným věky nebo jiným částem programu, jak bych to nazval. Ale existují skutečně? Neříkám ano nebo ne, jenom zkoumám další možnosti ve světle většího

pochopení iluze, kterou si prožíváme jako ‚život‘. Co když má každá část programu vlastní verzi historie, nebo se historie mění dle vůle Matrixu, jednoduše změnou programu, který vysílá do DNA? Pár ťuknutí do klávesnice, kliknutí myší a hej, právě jsme udělali úžasný objev, který nám objasňuje ještě víc naší historie. Když Matrix nebo vědomí změní program v kterémkoli bodě, může, a taky hodně pravděpodobně i udělá to, že nanovo přeskládá celou Časovou smyčku (DVD film) v to, čemu říkáme ‚minulost‘ nebo ‚budoucnost‘. Ve filmech s podobnou tematikou často vidíte lidi vracet se zpátky v ‚čase‘, aby změnili sled událostí, vedoucí k nějakému problému v jejich ‚současnosti‘. Když vložím věty do textu, který jsem již napsal, to co bylo ‚před‘ i ‚po‘ se znovu složí tak, aby odpovídalo nové informaci. Proč by se to tedy tak nemohlo dít s ‚historií‘? Když vědomí nebo Matrix změni další část programu (‚minulost‘), scény, které následovali (‚budoucnost‘) se opět přeskládají novým způsobem. Je to jako padající domino poté, co strčíte do prvního dílku. Jinými slovy, naše ‚historie‘ je neustále přepisována. Ale pojďme ještě dál. Řekneme-li, že nebyla žádná Doba kamenná a všechny archeologické ‚nálezy‘, relikvie, monolity a ‚svědectví‘ jsou jenom záznamem programu v tomhle bodě (obrázek 58). DNA pořád přijímá informace z Matrixu, takže ‚historie‘, v kterémkoli období, je pouze tím, co Matrix zvolí ke komunikaci s DNA a jak se to RNA rozhodne interpretovat. Stal se vůbec ‚čerejšek‘, tak jak si myslíte, že se stal, nebo je pouhým signálem, který vaše DNA přijímá právě teď? Můžete říct, „Ale já si na to vzpomínám. Pamatuji si čerejšek.“ Možná je to pravda, ale položme si otázku. Jak můžu mít ‚vzpomínky‘, když čas neexistuje? Vzpomínka je něco, co si pamatujeme z minulosti, ale žádná minulost není, je jenom ‚Ted‘. To co si myslíme, že vidíme (kdykoliv) jsou pouze elektrické signály zpracovávány mozkiem. Signály + interpretace signálů = realita. Dalším bodem je jakou hodnotu to vše pro nás představuje. Povětšinou tady mluvím o Časové smyčce a Matrixu v zjednodušené podobě, protože se snažím udržet to v srozumitelné rovině. Ale stále je tady nekonečno možností, jakými lze Matrix vykládat, podle naší víry a chápání.

Dokud můžeme dekodovat signály, abychom ‚viděli‘ iluzi stejné krajiny nebo ulice, můžeme vnímat detaily dost rozdílně, obzvlášť pokud se do takového procesu výrazným způsobem zapojuje vědomí. Každá interpretace si tvoří svůj iluzorní ‚vesmír‘. Mohou vypadat jako jeden a ten samý, s planetami a hvězdami, silnicemi a auty, ale nejsou stejné. Ku příkladu, můj vesmír není, abych to řekl mírně, takový jak ho ve své hlavě vidí George W. Bush. Každá z těchto interpretací vytváří to, co vědci nazývají paralelním vesmírem. Takže si zkuste představit, kolik jich tam musí být. Ve skutečnosti jsou to paralelní fantazie, paralelní vjemy nebo reality držené pohromadě ‚mozkem‘ Matrixu. Existují i jiné matrixové programy, které mohou být chápány jako paralelné vesmíry a jiné dimenze reality. Astrofyzička a spisovatelka Giuliana Conforto řekla pro *Organic Universe*:

„Nenacházíme se ‚uvnitř‘ pouze jedné viditelné matrice, ale zároveň ve více než jedné, možná ve všech. Můžeme účinkovat i v jiných filmech, kdy každý má svůj vlastní horizont událostí nebo specifické frekvence. Matrice jsou jako TV kanály.“

Vědecký seriál Horizont, vysílaný na BBC v 2002, byl věnován otázkám podpory paralelních vesmírů. V úvodní anotaci programu stojí:

„Již téměř sto let je věda stíhána temným tajemstvím, že mohou existovat mysteriózní, skryté světy, za hranicí lidských smyslů. Mystici již dlouho tvrdí, že takové místa jsou. Jsou podle nich plné duchů a přízraků - ale již od devatenáctého století se fyzici snaží pochopit znepokojující objev. Když se pokoušeli identifikovat přesnou polohu atomových částic, jako elektronů, zjistili, že je to naprosto nemožné. Nenašli ani jednu jedinou. Jediným vysvětlením, s kterým někdo mohl přijít, bylo to, že částice prostě neexistují pouze v našem vesmíru. Vklouzávají do existence také v jiných vesmírech a existuje nekonečný počet těchto paralelních vesmírů, kde jsou všechny mírně odlišné. Ve skutečnosti tedy existuje paralelní vesmír, ve kterém Napoleon vyhrál bitvu u Waterloo. V jiném si zas Britská říše udržuje americké kolonie, v dalším jste se nikdy nenarodili. Jsou ještě podivnější, než že Elvis pořád žije.“

Anotace nám popisuje jiné holografické iluzorní reality uvnitř superhologramu, kterému říkám Matrix. Myšlenka tvoří, emoce tvoří, Matrix tvoří, vědomí tvoří, a toto všechno se děje v Nekonečném Vědomí, Nekonečné Jednotě. Není divu, že vědci jsou zmatení a vyjevení, když se snaží pochopit podstatu reality. Nekončící Možnost, nevytváří pravidla, které lze zachytit na nahrávku záznamového listu a raději by si na to měli zvyknout, nebo stráví zbytek svého života hledáním něčeho, co tam není.

Tak co je tedy ještě skutečné? Co je pravdou? Opravdové není nic kromě Nekonečné Lásky. To je ta jediná pravda - vše ostatní je iluze.

KAPITOLA PÁTÁ

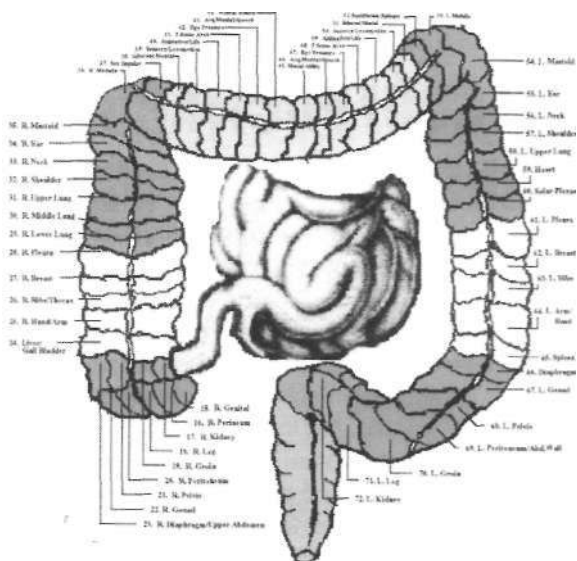
DOKTORE, VYLÉČÍ SI SVŮJ POČÍTAČOVÝ VIRUS

Při této příležitosti se stává více, než jen morální povinností promlouvat myslí jednotlivce. Stává se to potěšením.

Oscar Wilde

Lidské tělo a jeho zdraví a další je možno vidět z úplně jiné perspektivy, když zjistíte, že realita je iluzorní a to, co se zdá pevné, je hologram, který se pouze objevuje ve 3D. 'Prázdné' atomy nevytvářejí pevné zdi a stejné je to s 'tělem'. Je to frekvenční pole dekódované do hologramu jinými frekvenčními poli zvanými DNA a RNA. Toto vysvětluje tolik zdánlivých záhad, neposledně v oblasti takzvaného alternativního nebo komplementárního léčení. Jak dokáže reflexologie a akupunktura najít po celém těle body, které souvisí se všemi orgány a jinými funkcemi? Jak může masáž, nebo vpich jehly do bodu na noze, ruce, či uchu ovlivnit játra, žaludek nebo srdce? Vypadá to bláznivě, když se smíříte s oficiálním vysvětlením lidské formy, ale dává to perfektní smysl, když víte, že tělo je hologram. Pamatujte, že jednou z úžasných vlastností hologramu je, že každá jeho část je menší verzí celku. Od záhady, že celé tělo můžeme najít v noze, ruce nebo uchu, to má daleko. Musí tomu tak prostě být, pokud je tělo hologramem. Celé tělo může být vypěstováno z jediné buňky, protože každá buňka je menší verze celku a obsahuje všechny informace, které jsou v celku obsaženy. Na jiné úrovni je tělo jako zmenšená (v naší realitě) verze země, sluneční soustavy a vesmíru. I to jsou počítačové programy, fungující s nebo bez vědomí, a menší vyjádření superhologramu, kterému říkám Matrix. Takže lidský mozek musí být verzí 'mozku' Matrixu, či centrální řídicí jednotky. Čtení z dlaně je založeno na tom samém principu, protože dlaň je zmenšeninou těla, ale jede to ještě dál. Každá část ruky, nohy a ucha obsahuje všechno a totéž každá část prstu a každá část všech částí prstu a tak dále až dolů ke všem buňkám, atomům a elektronům. A tyto všechny jsou holografickými projekcemi z frekvenčního pole nebo interferenčních vzorů. Znamená to, že ovlivňujeme superhologram vším, v co věříme, co si myslíme nebo děláme, stejně tak jako reflexolog dokáže ovlivnit celé tělo skrze jeho 'části'. Takhle může láska ovlivňovat realitu Matrixu a vytlačit nadvládu strachu.

V létě 2004, jsem si tyto principy prožil sám, když jsem jel na přednášku na Havaji. Nuž, někdo to udělat musí, ne? Pár týdnů před cestou se mi zhoršilo zdraví. Měl jsem prudkou bolest v páteři, hlavně v krku, a dny před odjezdem se již stávala nesnesitelnou. Cokoliv jsem udělal, způsobovalo agónii. Dokonce i vleže nebo při najetí na malý hrbol na silnici jsem myslel, že budu křičet bolestí. Naštěstí jsem na Havaj odjel



tří týdny před přednáškou a to mi dalo čas, abych vyhledal pomoc. Je to legrace, neboť jsem už měsíce před odjezdem říkal, že cítím, jak na se Havaji podstoupím značnému léčení a tak to, bohudík, dopadlo. Pobýval jsem na ostrově Maui, když jsem se jednoho rána vzbudil s ohromujícím pocitem, že musím odjet na Big Island, ve vzdálenosti krátkého letu. O pár minut později se vrátila Pam, která byla zkontrolovat e-maily a řekla, že nás naši známí zvou přestěhovat se do jejich domu na Big Islandu, dokud zůstaneme na Havaji. To byla první z mnoha synchronicit, které vedly k mému vyléčení.

Den poté, co jsme dorazili do domu, se můj krk i páteř rapidně zhoršily. Sel jsem tedy za chiropraktikem, zoufale hledajíc úlevu/vysvobození. Byl to chlápek, který byl mnohem více osvícený, než ostatní konvenční chiropraktici a práce s páteří byla jenom částí jeho filosofie. Po pár minutách našeho střetnutí také naznačil, abych si očistil tlusté střevo s trubicí strčenou až do zadku, aby doslova vymyla/odplavila svinstvo. Říkal taky, že je to škoda, protože program očisty střev právě začal pár mil odsud, a já to zmeškal. Ve skutečnosti, když jsme pak zavolali lidem, kteří to organizovali, právě měli dvě storna, což umožnilo mně i Pam zúčastnit se alespoň se zpožděním. V obou případech, s chiropraktikem i očistou střev, byla klíčem k mému vyléčení holografická podstata těla.

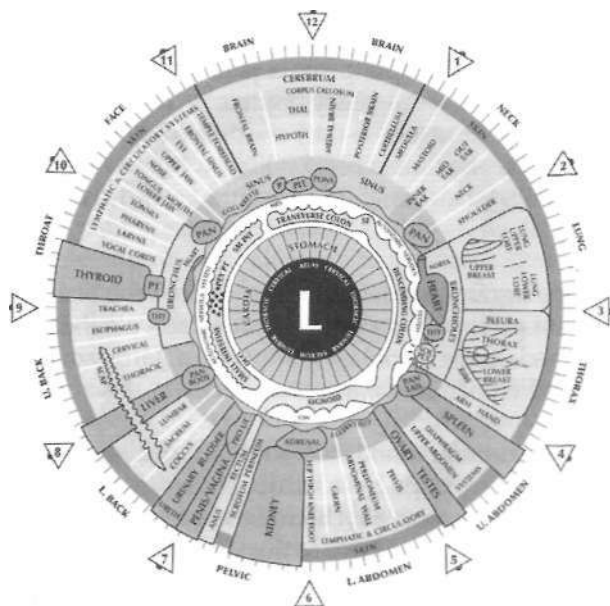
Obr. 59: Toto je nákras tlustého střeva, který jsem viděl během své očisty. Každá sekce se váže k jiné oblasti těla, protože v hologramu obsahuje každá část celek

(Nákras se svolením vlastníka copyrightu, Bernarda Jensena, International of California. Pro koupi tohoto a jiných nákrasů viz www.bernardjensen.org Další informace na konci knihy)



Obr. 60: Páteř také reprezentuje celé tělo. Například T7 uprostřed ovlivňuje slinivku, dvanáctník, žaludek, játra, slezinu, žlučník a pobřišnici (Nákras se svolením vlastníka copyrightu Kofen Publications, Surrey, England.

Pro koupi tohoto nákrasu (včetně informací, které místa v těle obrátile reprezentují), e-mail Richard@familychiropractic.co.uk, další informace na konci knihy)



Obr. 61; Každá část oka na této úrovni iluze reprezentuje část těla - toto je náčrt levého oka. Náčrt se souhlasem vlastníka copyrightu Bernarda Jensena, International of California.

Pro koupi tohoto a jiných náčrtů viz www.bernardjensen.org
Další informace na konci knihy)

každá související s jiným orgánem a částí těla - hologramem (Obrázek 59). S každým dalším denním sezením, trvajícím kolem dvou hodin, šla voda hlouběji a hlouběji, aby pročistila víc a víc z těchto sekcí. Moje celkové zdraví se začalo zlepšovat po prvních několika dnech a můj krk a páteř se dramaticky zlepšily poté, co očista dosáhla oblast spojenou s těmito částmi těla. Na konci těch jedenácti dní jsem cítil, že mé zdraví na tom nebylo lip celé roky a můj krk a páteř byly prakticky bez bolesti. Ve stejné době jsem navštěvoval chiropraktika. Na začátku se mně nemohl ani dotknout, jaká to byla bolest, říkal, že to byl jeden z nejhorších případů, jaké kdy viděl. Ale když očista splnila svůj úkol, mohl přispět svým dílem a uvolnit můj krk a páteř. V jeho ošetřovně byl zas jiný náčrt, tentokrát s obrázkem páteře s vyznačenými sekcemi souvisejícími s orgány a částmi těla (Obrázek 60). Kamkoli se podíváte, uvidíte hologram, včetně očí (Obrázek 61).

Před jedním sezením mi chiropraktik oznámil, že mohu při napravování páteře vnímat emoce, protože část páteře, které se to týká, je propojena s emocemi. V každém případě, když zatlačil na ten obratel, začal jsem brečet, i když jsem neměl ani ponětí, která emoce to spustila. Střevní očista byla též hodně emocionální - dokonce spirituální - zážitek. V hologramu těla všechno souvisí se vším ostatním, jelikož všechno je vším ostatním. Cítili jsme emoce strachu a nervozity v oblasti tlustého střeva, někteří

Většina střevních očíst je jako bim-bam-díky-ma-dam, nebo pane. Bouchni to tam, zapni to, šup, bác, fuj, díky za zavolání. Ti nejlepší to dělají jemně zhruba sedm dní, v mém případě jedenáct, a vyčistí nahromaděné nečistoty ze všech zákoutí střev. Nejsem žádný expert na to, co se odehrávalo, ale s jistotou mohu říct, že bylo lepší, když to bylo venku, než uvnitř. Ušetřím vás detailů, nakolik vím, jak vás to asi zajímá. Nicméně jedním z běžných problémů, které stojí za zmínku, je takový druh slizu, který obklopuje stěny střeva a brání tělu vstřebávat živiny z jídla. V tomhle stavu můžete jíst jakékoli správné jídlo, jenomže tělo z něj přijme pouze velmi málo živin. Jak klidná voda proudila, na zdi vedle mne jsem si povšiml náčrtu s vyobrazeným tlustým střevem rozloženým po sekcích,

lidi tomu říkají ‚mit z něčeho bobky‘ neboli ‚posrat se strachy‘. To sedí, protože jak voda čistí fyzické sračky, které nebyly zpracovány, odemyká i ty nezpracované emocionální. Fyzické vždy reflektuje mentální a emocionální, protože jsou projevem stejné DNA komunikační sítě - stejného hologramu. Během očisty dojdete do bodu, kdy se zaměřují na oblast střeva, která reprezentuje játra a to se taky shoduje s dalším procesem, který přímo pročišťuje játra samotné za pomoci březky, kterou jste vypili noc předtím. To může být dost intenzivní fyzicky i emočně, protože játra zpracovávají toxiny a jsou známa jako sídlo vzteku a zlosti.

Pokud všechno odráží vše ostatní, různé orgány se specializují na určité věci. Například, celé tělo je DNA počítačový systém přijímající a vysílající informace, ale mozek je centrální řídicí jednotkou, která se specializuje na oblast komunikace. Játra jsou specialista na odstraňování toxinů včetně emočního toxinu - vzteku.

Žlučník, který je součástí jater, produkuje tekutinu zvanou žluč, a když popisujeme, jak si někdo ventiluje vztek, mluvíme o něm, že je plný žluči. Naše každodenní úsloví popisují vůbec dost skutečných a symbolických pravd bez toho, abychom si to uvědomili. Játra ukládají své toxiny do tlustého střeva, aby si ulevila, ale když se tlusté střevo zablokuje, nebo je tělo masivně otrávené, je v nich více jedu, než jsou schopny zpracovat. Játra se s tímto vypořádají vytvářením ‚kamínků‘ ze ztvrdlé žluče nebo minerálů, aby zablokovala krevní řečiště a znemožnila tak toxinům vrátit se do krevního oběhu. Jakmile je tlak krve potlačen, tělo nejdříve chrání trup a okrajové části nemají optimální přísun krve a to může mít mnohé potenciální následky. Jakmile se jednou tlusté střevo vyčistí, játra jsou si dost jistější a vypouštějí více ze svých uložených toxinů do vylučovacího traktu. Někdy jsou vyplaveny tisíce těchto malých kamínků, společně s toxiny. To se přesně stalo Pam i mně. Rozdíl ve zdravotním stavu je úžasný, nejenom v zářící pokožce poté, co se zvedl přísun krve. Moji přátelé nechtěli věřit tomu, jak lépe najednou vypadám.

Pam několik let trpěla na kožní nemoc zvanou růžovka (rosacea), o které konvenční medicína tvrdí, že je nevléčitelná a může zůstat pod kontrolou pouze neustálým zobáním antibiotik. Ale její projev zmizel po pár dnech během očisty střev, protože byl zapříčiněn toxiny v játrech. Když se nánosem toxinů nezabýváme, obzvláště pokud vedete hodně toxický životní styl, játra mohou být přehlcena a tělo zemře na selhání jater. Vztek je emocionální toxin, který vytváří fyzický toxin, jelikož jsou jedním a tím samým. Když jsem si prošel očistou jater a kamínky a toxiny se vyplavily ven, uvolnil se i můj potlačovaný vztek.

Po 48 hodin jsem se nacházel ve stavu těžko zvládnutelné zuřivosti typu ‚házení židlí‘. Pokud podstupujete opravdovou očistu jater, uzamkněte svůj porcelán na klíč. Znovu zdůrazňuji, že emoce, ať už je to vztek, deprese, cokoli, není to funkce toho, čemu říkáme vědomí za hologramem. Emoce jsou naprogramované reakce vysílané přes DNA. Láska a emoce nejsou tou samou věcí, ani emoce a empatie, ale toto rozvinu později. Mnohé farmaceutické léky/toxiny jsou spojovány s depresí, ale jak mohou léky a jedy přímo ovlivňovat vědomí? Nemohou. Dělalí to, že ovlivňují DNA dekodovací systém a skrze něj produkují pocit deprese a jiné psychologické důsledky v emočním programu. Je to jako selhání počítače.

Během očisty střev a při mnoha jiných příležitostech jsem potkal léčitele, kteří věřili, že různé části těla mají svůj vlastní mozek. Říkají, že zaživací soustava má mozek, jako i imunitní systém, játra a jiné orgány. Musí to tak být, jelikož tělo je hologram a proto tyto orgány a systémy mají schopnost komunikovat a reagovat na události a změny tím nejzvláštnějším způsobem. Hologram zajišťuje, že v každé části těla zcela jistě bude menší verze mozku. DNA/RNA komunikuje a přijímá informace do a z každé části těla a mozek funguje jako koordinátor. Když je tlusté střevo zablokováno a játra nemají kam posílat své toxiny, je tahle informace poslána Internetem těla a počítač provede odpovídající akci. My to pak sledujeme jako kameny v játrech. V tomto případě, je to podobné jakémusi digitalizovanému odpadnímu systému, ve kterém se vrata zdymadla uzavírají reakcí na měnící se okolnosti.

Proces léčení zranění, zastavení krváčení a miliardy jiných způsobů, jakými tělo reaguje, je sdělování informací DNA/RNA v souladu s programem. Další věcí pro zapamatování je, že tělo/hologram tvoří ze dvou třetin voda. To je základem pro každou tělesnou funkci včetně udržování teploty a jak prokázal Masaru Emoto ve své práci, voda uchovává informace. Je též vynikajícím médiem, které má vysílat elektrické i další frekvenční signály procházejících kolem DNA. Tělo je v tomto smyslu jako baterie a když poklesne hladina vody, protože dostatečně nepijeme, má to podobný účinek jako autobaterie, která má málo destilované vody - nefunguje až tak dobře. Mezi tolik příznaků a symptomů nedostatku vody v těle patří bolesti hlavy, nízká koncentrace a únava. Všechny jsou známkou, že komunikace DNA se snížila pod své optimum. Nezapomeňme však, že i toto se děje pouze v našich hlavách, na vyšší úrovni vědomí je to taky jenom iluze.

Ve zdravém těle DNA komunikuje důsledně mezi různými částmi počítače skrze RNA, a to čemu říkáme nemoc, či ne-moc, je selháváním systému. Existuje pro ně nekonečně mnoho příčin, ale všechny mají stejné téma: ovlivňují přesnost, s jakou informace prochází skrze DNA/RNA. Lidé, kteří bydlí moc blízko elektrických drátů, nebo pracují s elektromagnetickými technologiemi, jsou více náchylní ke zdravotním potížím a rakovině. V Británii instalují síť takzvaných Tetra stožárů, jako součást komunikační sítě pro pohotovostní účely. Stožáry vydávají pulsy ve frekvenčním rozsahu vln lidského mozku.

Bylo mi řečeno, že tato technologie byla představena americkou Národní Bezpečnostní Agenturou jako operace 100 % ovládaná ilumináty. Dává to smysl, jelikož Tetra stožáry byly velice rychle spojeny se stoupajícím počtem případů rakoviny a jiných fyzických, mentálních a emocionálních poruch - včetně depresí - v oblastech, kde byly umístěny.

Důvodem těchto následků je to, že elektromagnetické, mikrovlnné a jiné frekvence narušující systém vstupů/výstupů DNA/RNA a počítač pak dává a přijímá nepřesné informace. Je to jako telefonovat mobilem, když máte špatný signál. Zachytíte pouze některé slova a nechápete, co se vám osoba na druhém konci snaží sdělit. V lidském těle se tato chybná komunikace projevuje jako počítačový virus a toto je rakovina. Buňky se neustále množí a všechno je v pohodě, dokud se kopírují přesně. Aby tomu

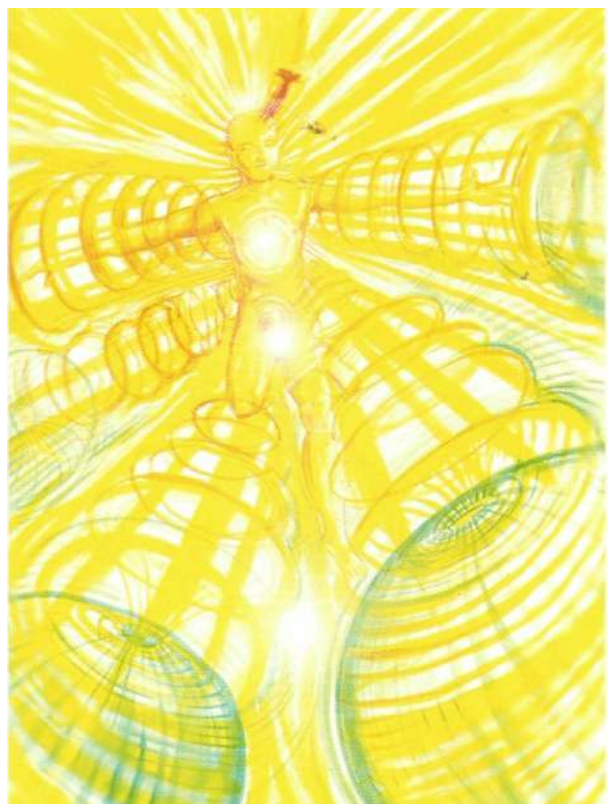
tak bylo, DNA/RNA komunikace s buňkami musí být přesná. Jakmile jednou elektromagnetické pole nebo jiný zdroj naruší kvalitu informací, buňky začnou produkovat vadné kopie, často i nevhodnou rychlostí a tomu pak říkáme rakovina. Může se šířit jako počítačový virus a ovlivňovat tak stále větší oblasti programu, až už počítač není schopen dál fungovat. Měl jsem v počítači vir, který začal nepatrnou poruchou a nabíral tempo, až do té doby, kdy se nedal už zapnout. A co říkáme za takových okolností? Počítač je mrtev. A tak je to i s tělem.

Potenciál pro selhání, kterému říkáme nemoc, je v dnešním 'moderním' světě nesmírný, díky způsobu, jakým je uspořádaná společnost. Říkají nám, že velikým zabijákem je stres. Ano je - ale proč? Když se naruší emoční rovnováha, emoce začínají ovlivňovat komunikační síť. Jedním z prvních míst, které se dostane do potíží je oblast střev s 'motýly v břichu', strachem, zvedáním žaludku a průjmem. To je v pořádku, dokud pro to existuje důvod a není to konstantní zátěž pro systém. Ale když stres dosáhne opravdu vysoké úrovně, obzvláště když je trvalý, začíná selhávat mnohem větší část systému. Lze spatřit kožní vyrážky, žaludeční vředy, rakovinu a hlavní projev stresu - onemocnění srdce.

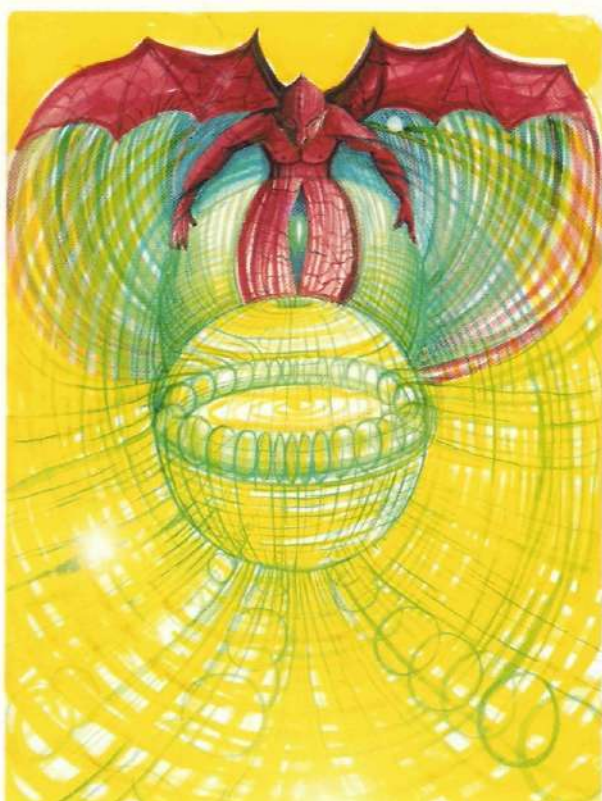
Je zde i další aspekt mé emocionální nemoci, kterou jsem si prožil na Havaji. V čekárně u chiropraktika byla knížka od Dr. Johna E. Sarna, profesora klinické rehabilitační medicíny na New York University School of Medicine a ošetřujícího lékaře na Howard A. Rusk Institute of Rehabilitation Medicine při New York University Medical Center. Jmenovala se Léčení bolestí zad: Spojení těla a mysli (Healing Back Pain: The Mind-Body Connection, Warner Books, 1991) a byl v ní podrobně vylíčen jeho více jak dvacetiletý výzkum, kde propojoval bolesti s myslí/tělem. Je to samozřejmě mozek, který manifestuje bolest dekodováním zpráv, které jsou posílány z domnělého zdroje nepohodlí. Když si vyvrtnete palec, ve skutečnosti necítíte bolest, až dokud mozek nezpracuje zprávu a nerozhodne, že to bolí. Jedním ze způsobů, jak léčit prudkou bolest z dejme tomu artritického kolena, je zastavit zprávu před tím, než je vysílána mozku. Bez zprávy nemůže být žádná bolest. Pokud dokážete použít vaše vědomí ke změně systému přesvědčení mozku, můžete projít ohněm, aniž byste se spálili. Mnoho lidí provozuje chůzi po žhavých uhlíkách, aniž by cítili nějaké teplo, natož nepohodlí či neklid. Prochází ohněm pouze ve svých hlavách a to, jestli to bolí nebo ne, rozhoduje způsob, jakým jejich mozek interpretuje realitu. Jsou tací, jako například jogíni a tibetští mniši, kteří dokážou zpomalit svůj srdeční tep téměř na nulu, sedět nazí v třesuté zimě a vědomě generovat takové vnitřní teplo, že mohou usušit vlhký ručník položený na svých zádech. Používají svého vědomí k přepsání programu a vymaní svou realitu zpod kontroly Matrixu.

Dr. John E. Sarno našel spojení mezi myslí a tělem i to, jak můžou mentální a emocionální stavy vést k fyzickým následkům. Samovy objevy podložené dvěma dekádami úspěšného léčení nevy léčitelných' případů tvrdí, že hlavní příčinou bolesti zad, krku, ramen, zadnice a končetin jsou potlačované emoce. Chiropraktik mi řekl, jak trpěl na prudké bolesti zad, které nešly ničím utišit až do té doby, co si přečetl Samovu knížku. Držel se rady, aby identifikoval emoce, které byly potlačovány, a zjistil, že žil ve strachu, aniž by o tom věděl. Jakmile jednou navázal spojení, bolest zad zmizela. Takhle Sarno léčil několik tisíc případů bez nutnosti operace či dokonce použití léků, ačkoli konvenční medicína je považovala za neléčitelné.

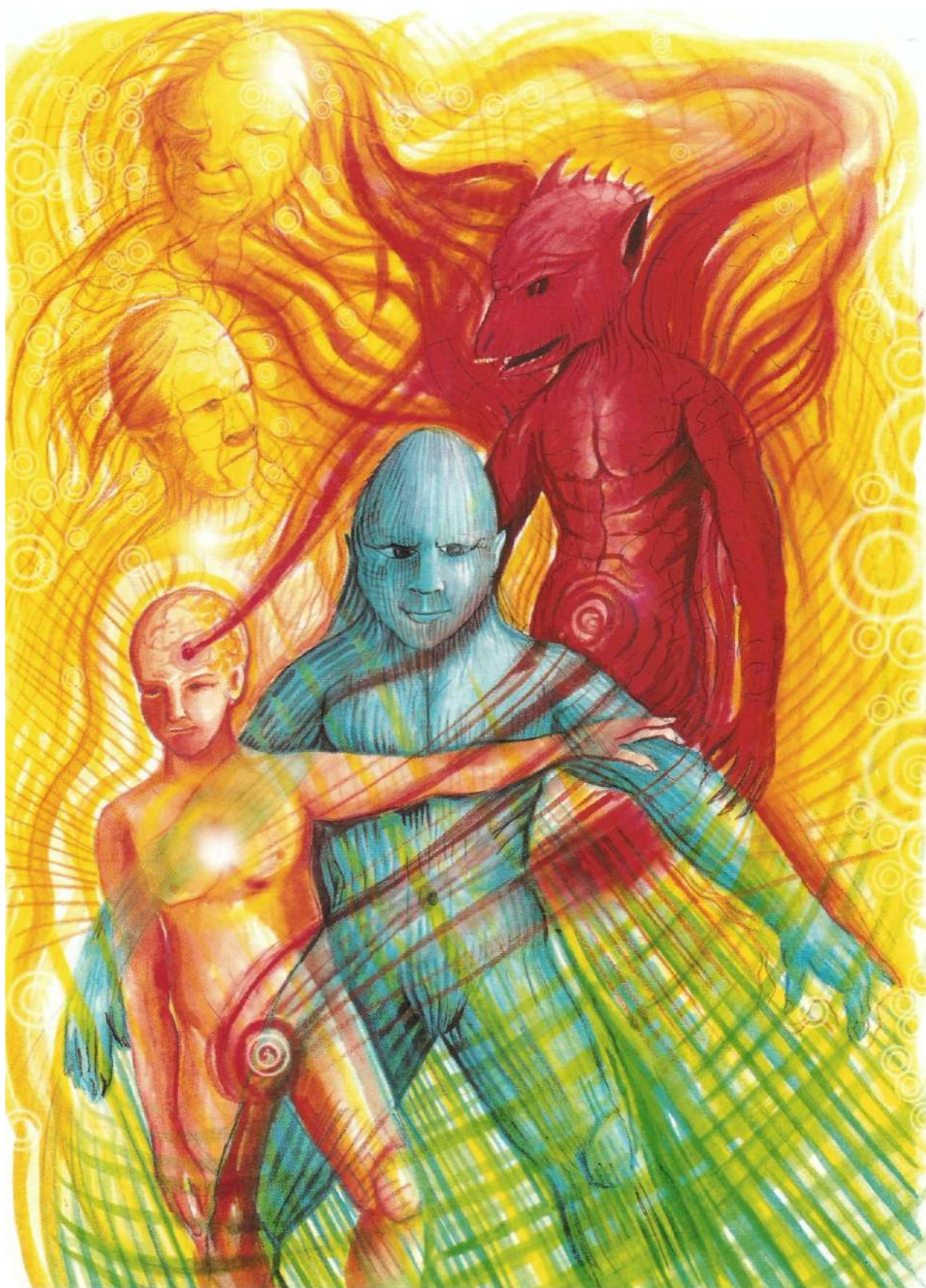
Barevná galerie Neila Hague



Stvoření Matrixu: Nejprve sestoupila imaginace do formy' a s ní přišla iluze separace. Jak se praví v hindském mýtu, lidské vědomí započalo jako vlnka, která se rozhodla opustit oceán vědomí - bezčasí, neprostor a věčnost. Když se probudilo k sobě v tomto ,odpojeném' stavu, zapomnělo, že bylo částí nekonečného oceánu a cítilo se tak izolovaně a odděleně



... Separace vedla k projevení strachu (okřídlená entita), který začal žít svým vlastním životem, vědomí se chytilo do iluze, o které se domnívalo, že je ‚skutečná‘. Strach vědomý si sebe ^šma se stal Frankensteinem ovládajícím svého stvořitele - manipulací reality skrze iluzi formy, ‚času‘ a pocitu separace

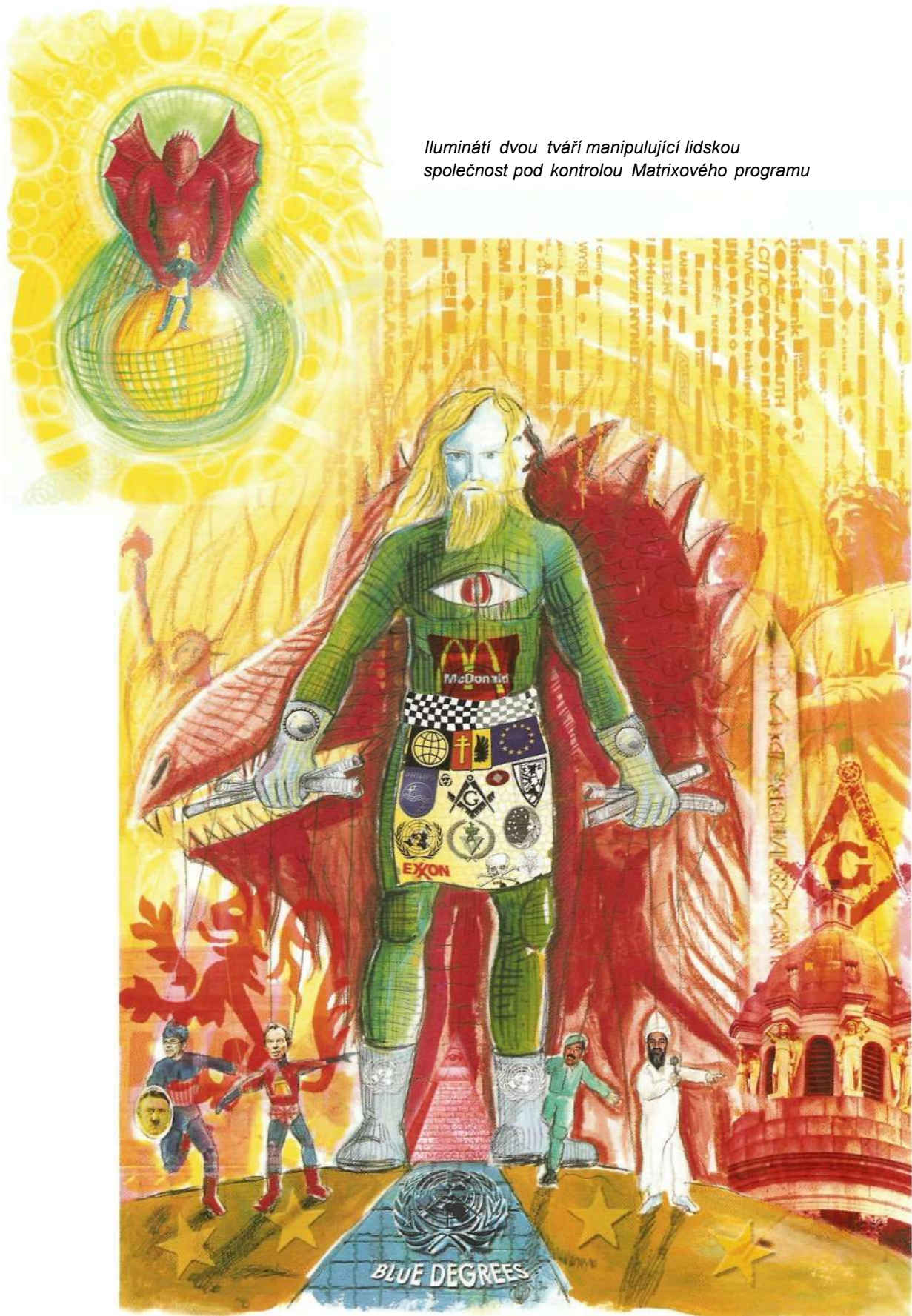


Jedním aspektem Matrixu jsou reptiliánské a jiné softwarové entity vibrující mimo frekvence Říditelného světla' ,Zmocnily se' iluminatských pokrevných linií- a jiných - a diktovali jejich akce v,našem' světě



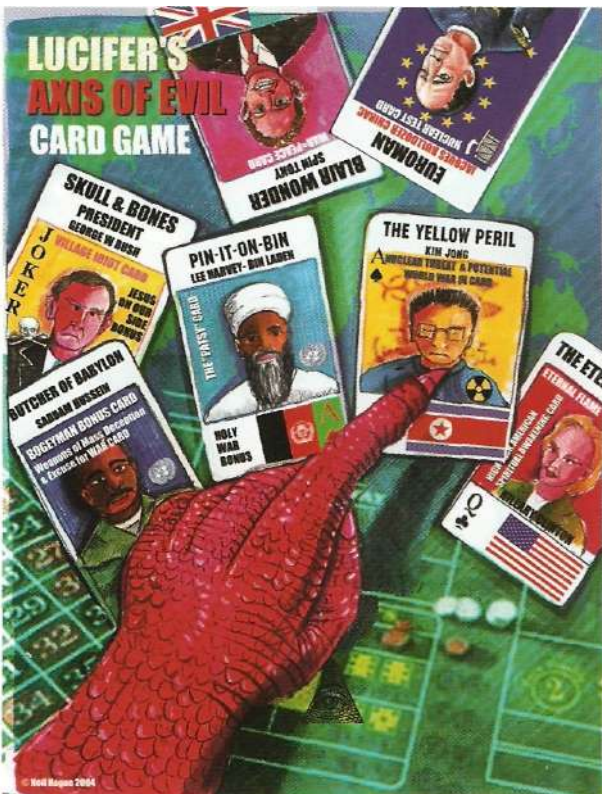
Iluminátské pokrevní linie ,Červených šatů¹, které ovládají královské majestáty, politiku, bankovníctví, byznys a média. Jsou posednutí křížením se, aby zamezili přepisování softwarového programu přílivem vědomí

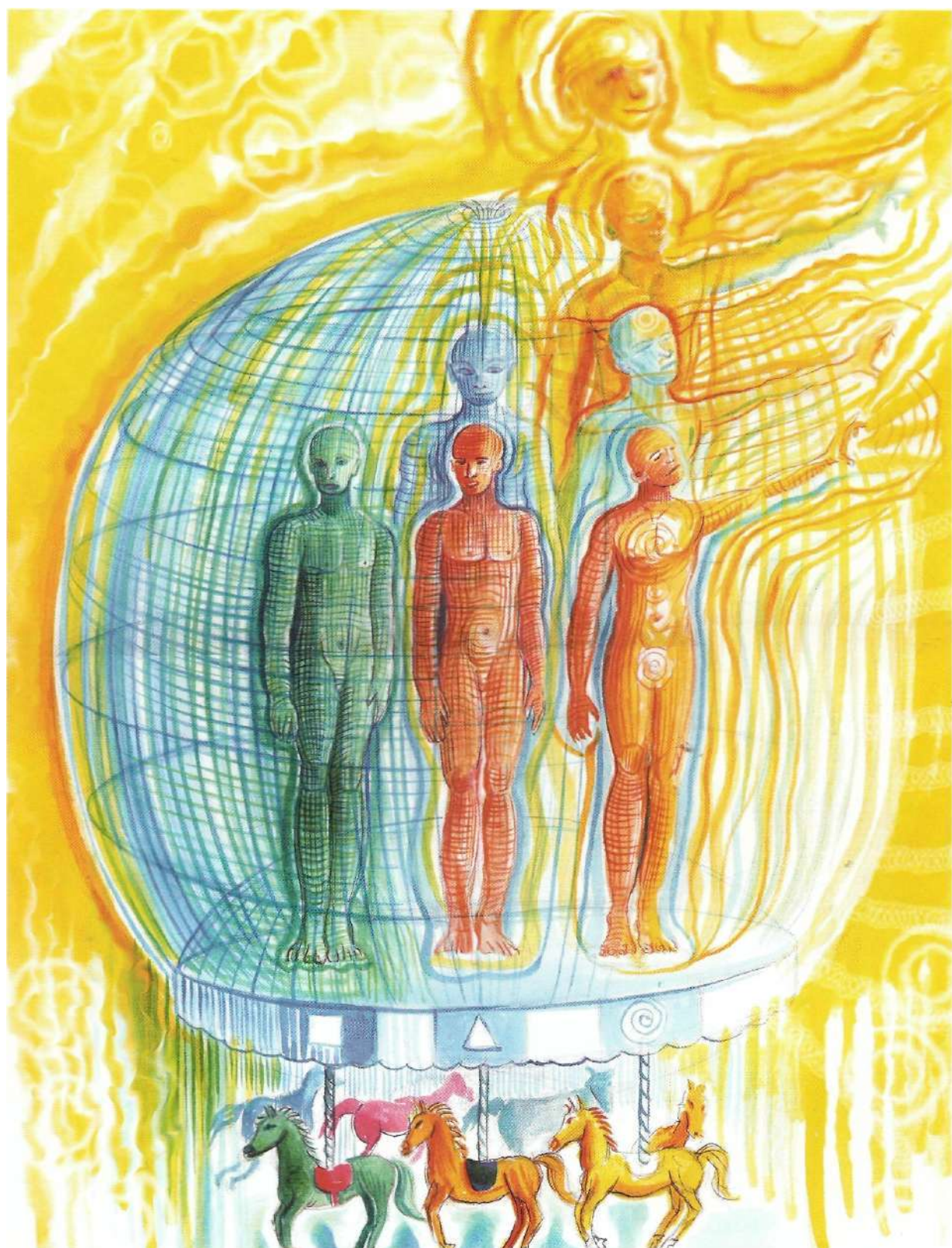
Ilumináti dvou tváří manipulující lidskou společnost pod kontrolou Matrixového programu



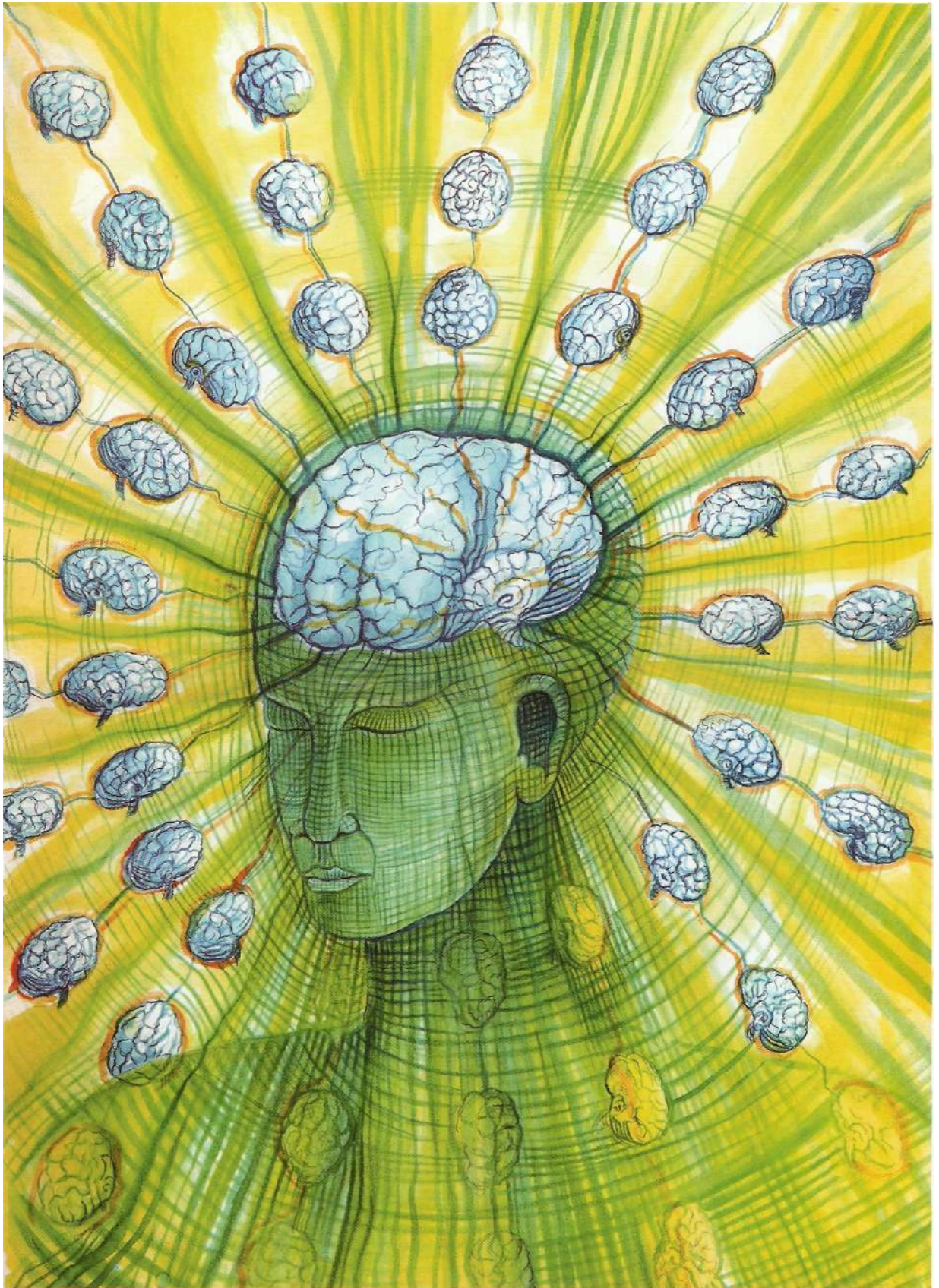


Iluminati využívají své lidské softwarové klony k udržování svého systému ovládnání. Včetně použití technik jako Problém-Reakce-Řešení a manipulace Skryté Ruky, aby posunuli svou agendu za Orwellovskou globální diktaturu.

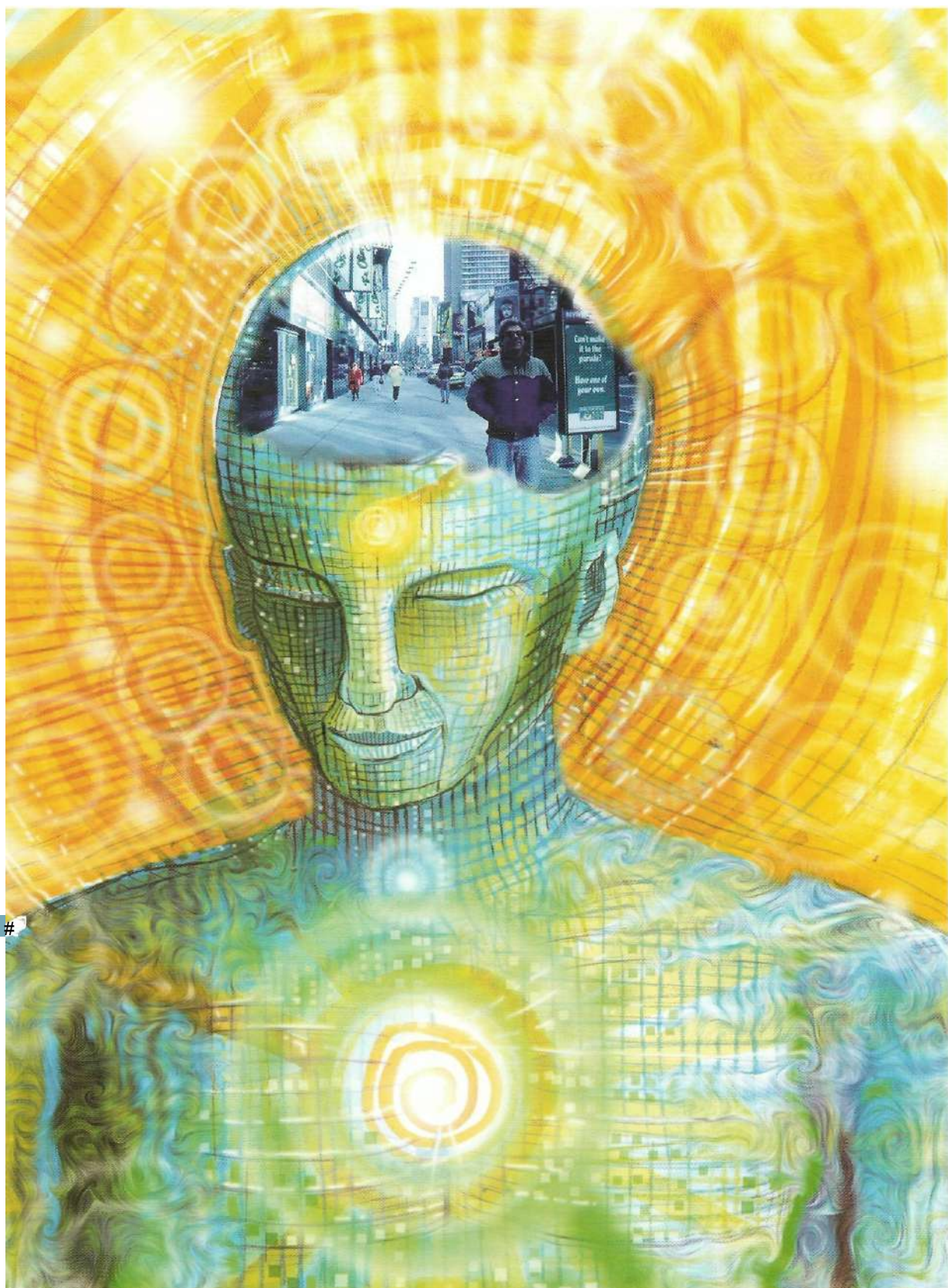




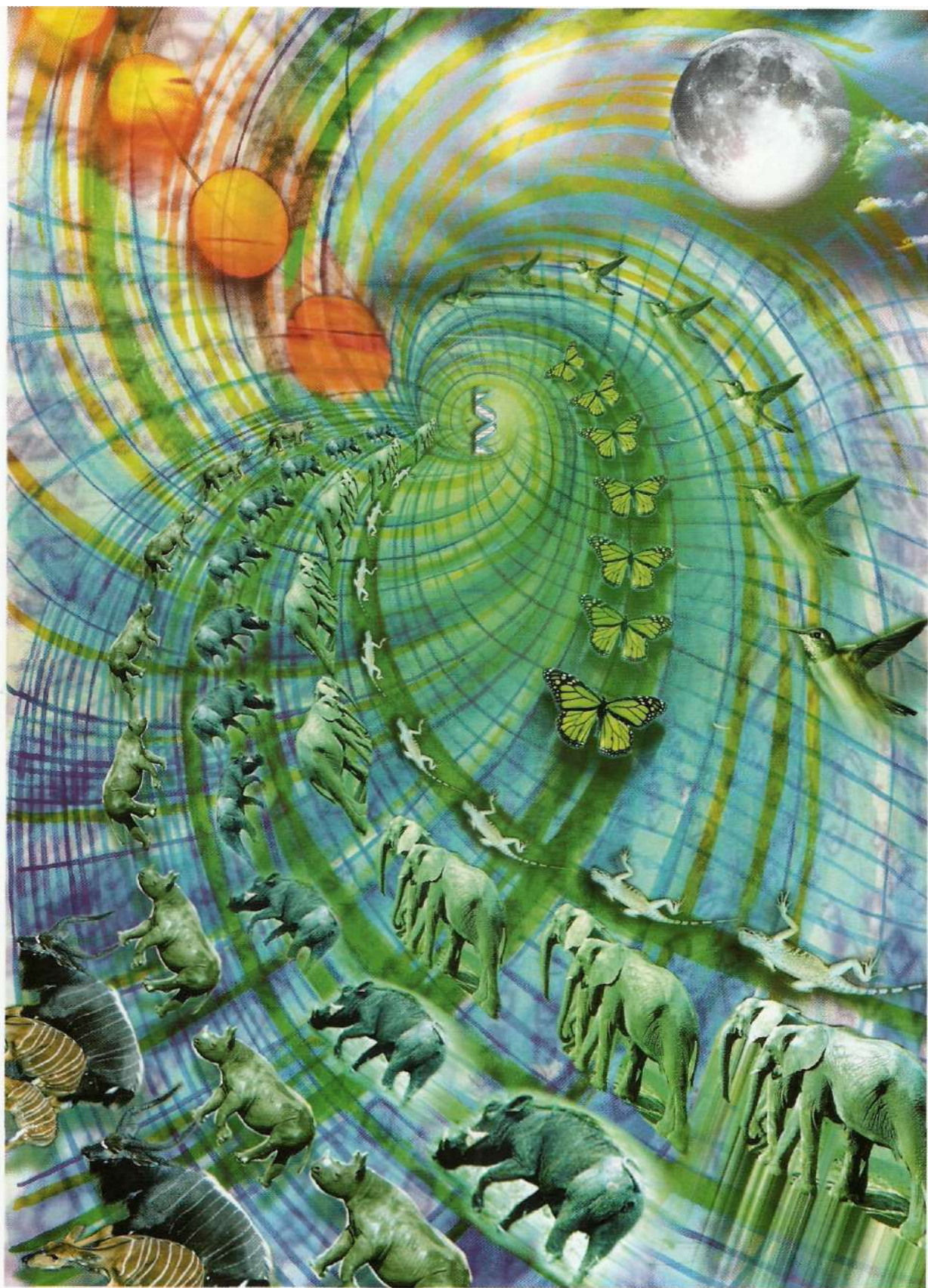
Tři typy lidí: nalevo je čistý softwarový program, kůň bez jezdce, obsahující,čistě' Illuminátské pokrevní linie. Obrázek uprostřed reprezentuje většinu lidí, kteří mají vědomí sebe samého, ale jsou uvězněni v iluzi a ovládnání programem. A napravo je symbolizována mnohem menší - ale rychle se rozrůstající - skupina lidí uvědoměle spojených s vědomím stojícím za Matrixem. Z tohoto důvodu chápou život a svět hodně odlišně, než zbytek a můžou být označováni jako .blázniví', či nebezpeční'



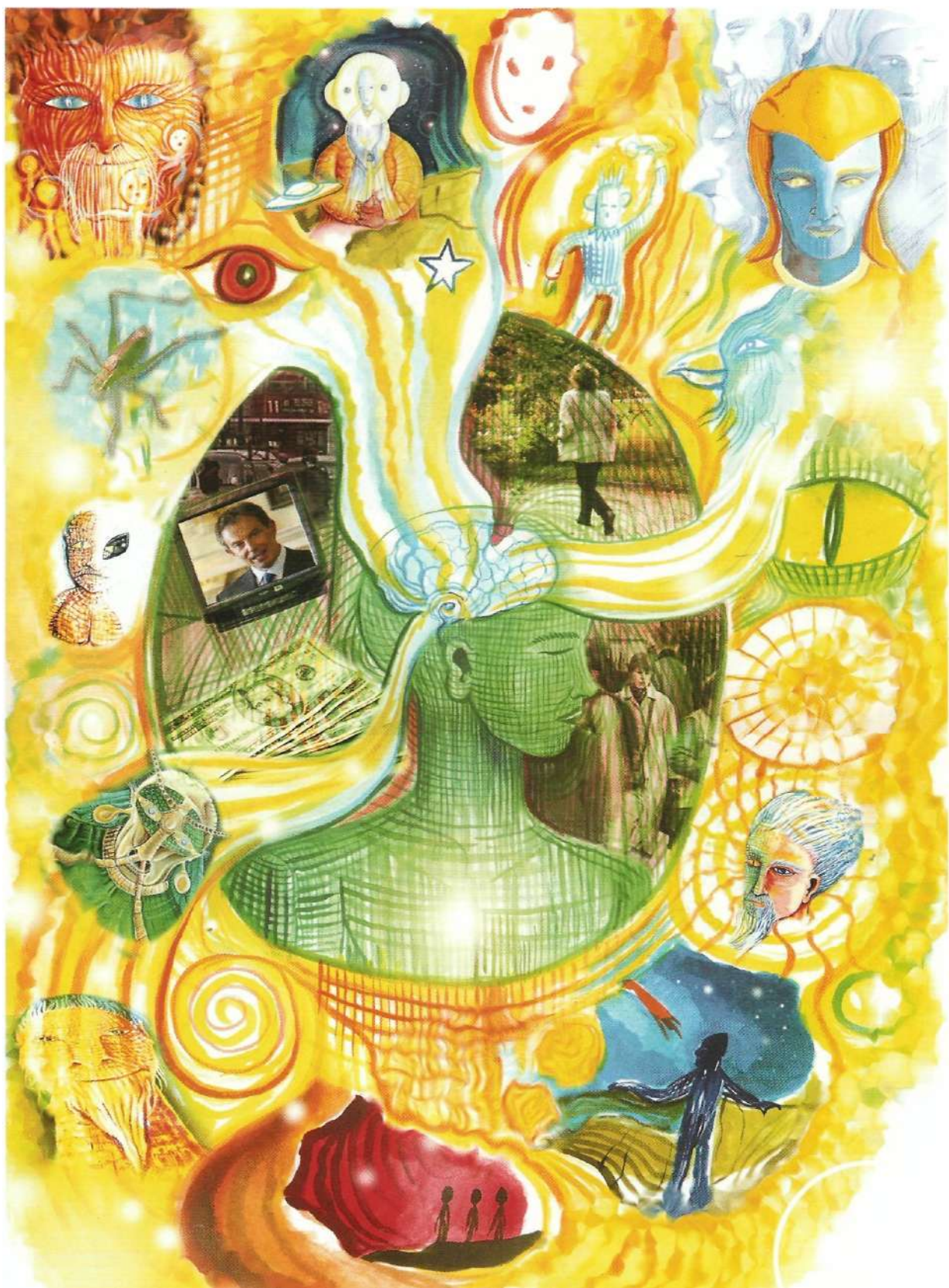
Centrální počítač Matrixu nebo „mozek“ komunikuje kolektivní realitu počítačovým terminálům/mozkům prostřednictvím superhologramu. Tyto signály dekódujeme do iluzorní 3-D reality



Od dokážou transformovat pouze nepatrný frekvenční rozsah, známý jako ‚viditelné světlo‘, na elektrické signály, které jsou pak dekódovány mozkem/DNA sítí do holografické ‚3D‘ reality. ‚Fyzický svět‘, o kterém si myslíme, že nás ‚obklopuje‘, existuje jenom v našich hlavách!



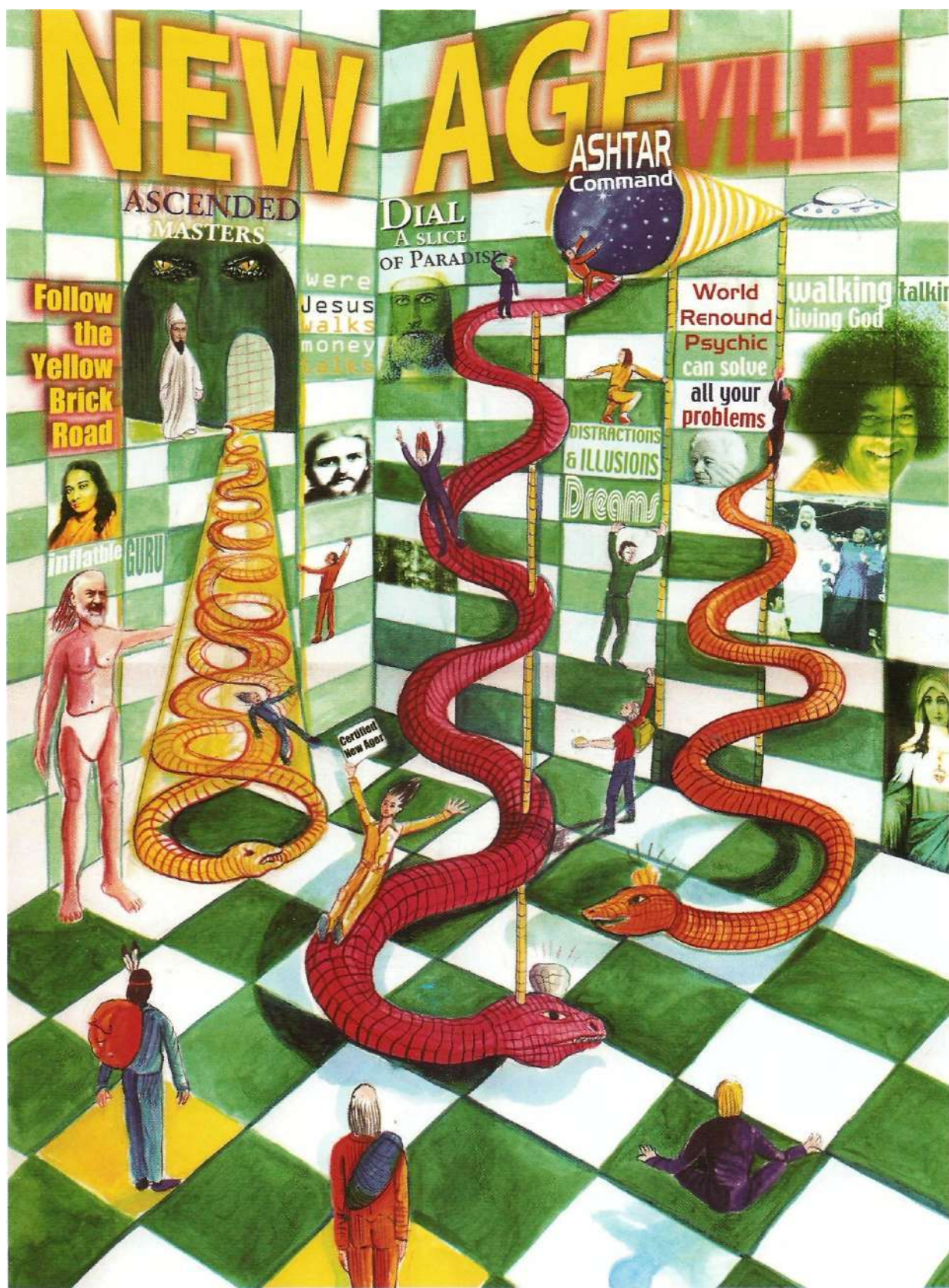
Vše v naší, fyzické' realitě je hologramem dekódovaným mozkiem/DNA/RNA z vlnových forem. Zvířata, Příroda a „zákon divočiny' jsou všechno hoiografickou iluzí - programem Matrixu



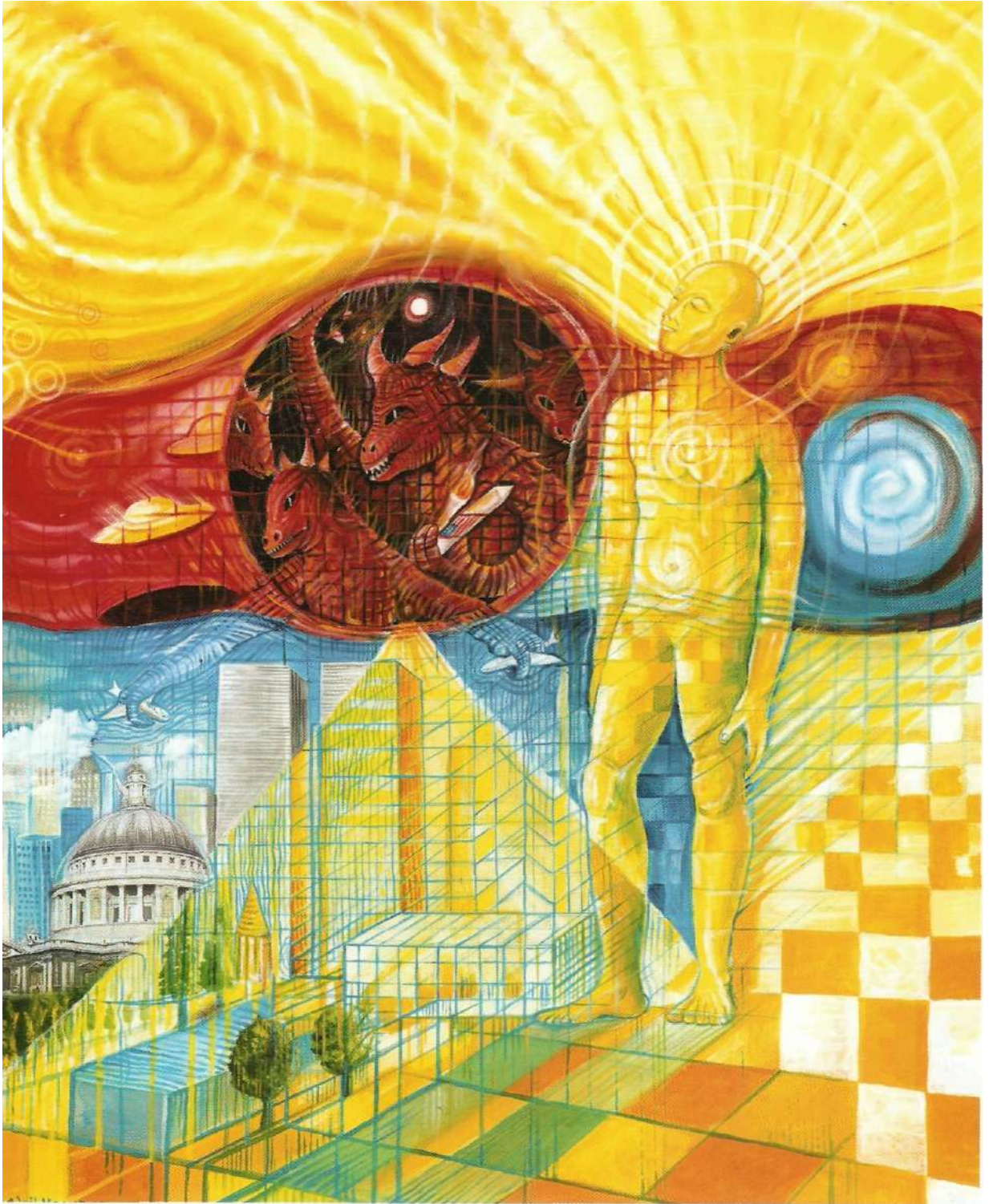
95 %, odpadní DNA, 95 % mozkové aktivity nepodílející se na bdělosti a celkem dost z enormní kapacity mozku, o kterých věda říká, že je nepoužíváme, nás ve skutečnosti propojují s energií/hmotou ve vesmíru, kterou nemůžeme vidět - a takýs realitami za ní (nebo by alespoň měly)



Lidská náboženství jsou všechno různé druhy stejného Matřixového Programu Boha (viz kapitola 6)

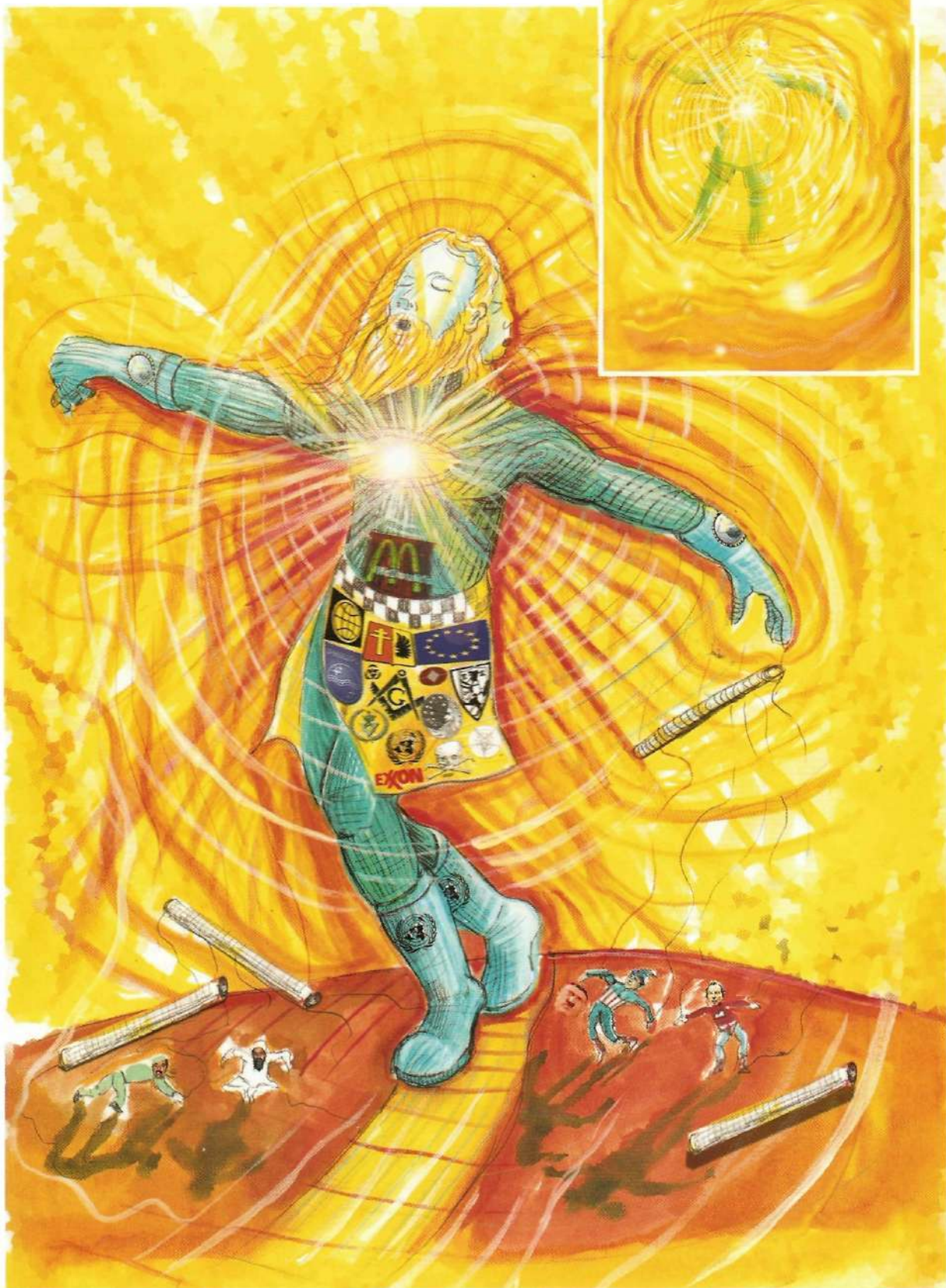


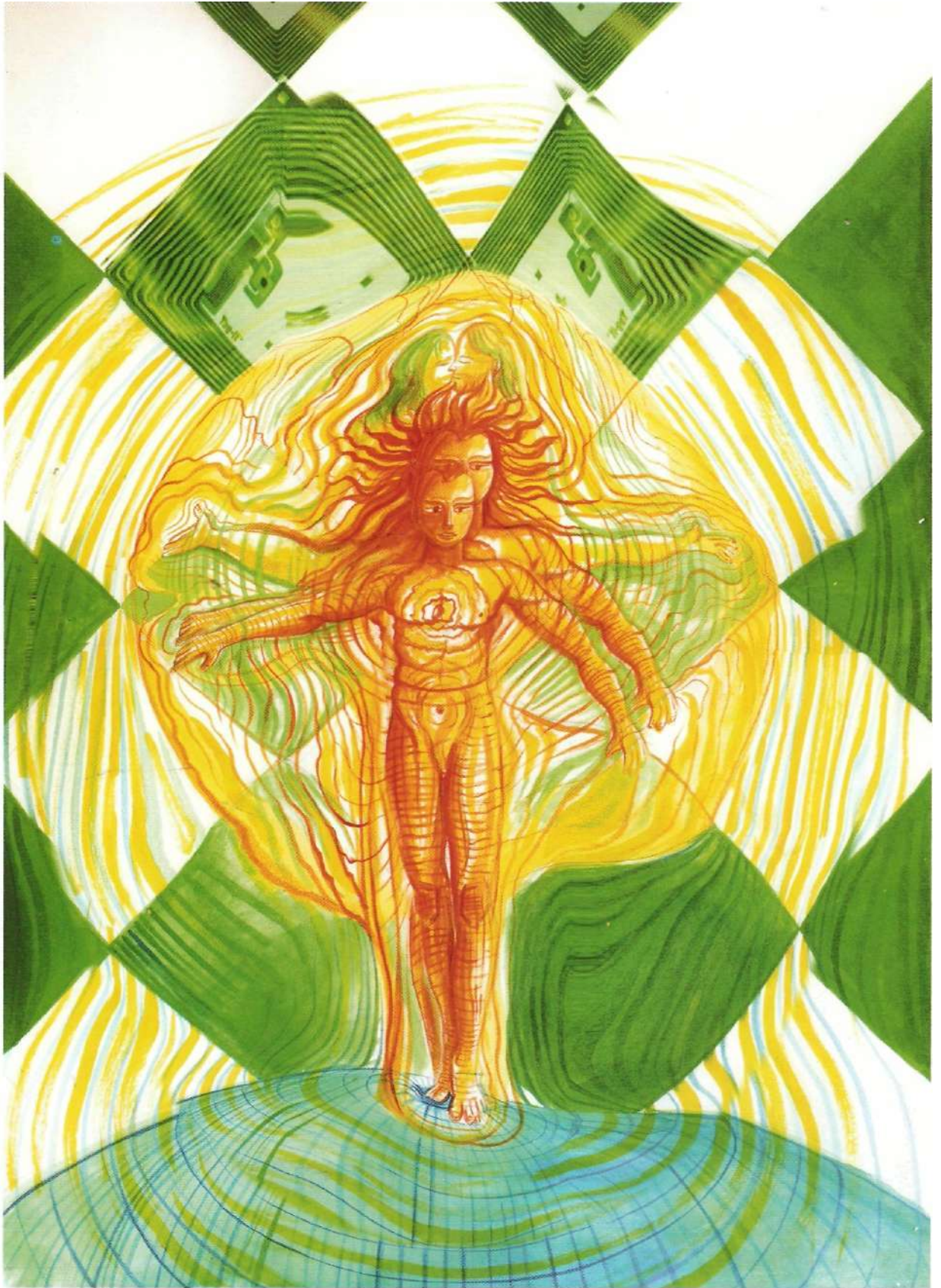
New Age Matrix: vědomí uvězněné v iluzi vývoje skrze reinkarnační zkušenost, hraje něco jako hru na Hady a žebříky. Domnívá se, že postupuje 'vzhůru dimenzemi', ale Matrix je koncipován tak, aby měl jistotu, že neunikne (viz kapitola 7)



Když se otevřeme Nekonečnému Vědomí, kterým jsme, začínáme vidět skrze iluzi a Matrix ztrácí svou kontrolu nad naším smyslem pro realitu. Ti, kteří jsou zatím stále chyceni v iluzi, považují takové lidi za nebezpečné šílence, či extrémisty (viz kapitola 10)

Jak energie Jednoty proniká Matrixem, vibrace strachu zanikají a realita jeho uvězněného vědomí se transformuje v Nekonečný souiad (viz kapitola 10)





Transformace ze stavu oddělení k Jednotě je přístupná každému. Neexistují žádné, vyvolení, jen Nekonečná Láska (viz kapitola 10)

Akt pozorování a identifikace emocionální příčiny odemyká informaci uloženou v hologramu (harddisku) a umožňuje ji vymazat. Když jsou data s nahrávkou emocionální odezvy vymazány, její, fyzický' projev zmizí právě tak rychle. Chiropraktikova žena trpěla velkou bolestí krku a on nemohl udělat nic, aby jí pomohl, dokud nepropojili problém se smrtí její kočky pár týdnů předtím. Měla tu kočku od jejího narození a ztráta způsobila bolestivé emocionální trauma, dokonce ještě větší, než si sama uvědomovala. Když toto pouto vzala na vědomí, její extrémní bolesti krku pominuly. Je zábavné, jak o lidech, kteří nám způsobují emocionální rozrušení, či frustraci, říkáme: „Jsou/je jako bolest krku - osina v zadku." Taky jsem postřehl spojení mezi mým vlastním krkem a problémy s páteří a závažnými emocionálními výzvami, které jsem si prožíval pár týdnů předtím. Ještě jednou, toto je interakce mysli a emočních programů DNA a jde o to, jak moc narušují rovnováhu a přesnost komunikace.

Tuto interakci si můžete uvědomit pouhou myšlenkou na něco smutné, deprimující nebo děsivé. Nemusí se to dít, protože vaše myšlenky samotné stačí na to, aby spustili emocionální odezvu. Vědci potvrzují, že se šponují ty samé části mozku, ať již má člověk opravdový zážitek, nebo na něj pouze myslí. Ilumináti neustále manipulují systém vkládáním informací do kolektivní mysli, které jsou vytvářeny tak, aby spouštěly požadovanou kolektivní emocionální reakci. Léčitel Mike Lambert poukazuje také na to, že místa v těle, které Dr. Sarno nejúspěšněji léčí, jsou v akupunktuře přímo spojeny se žlučníkem (pokud je rozhozen, je zdrojem depresí) a játry (pokud nejsou v rovnováze, potom jsou zdrojem vzteku). Vzájemné propojení mezi tělem a emocemi skrze DNA znamená, že emoce mohou ovlivňovat tělo a tělo může ovlivňovat emoce. Toxiny v buňkách mohou způsobit depresi a zlost zatímco to - a všechny emoce - stimuluje uvolňování chemikálií, které jsou absorbovány buňkami. Řeč je o zlověstném kruhu. Ale ten může být prolomen vědomím.

Je zajímavé, že studium meridiánového systému těla na Necker Hospital v Paříži za užití radioaktivních markerů odhalilo, že energie prochází meridiány postižených orgánů mnohem pomaleji, než je tomu u těch zdravých. Maik Lambert mi také říkal o experimentech, které prokazují jak emocionální (e-motion-al) stavy zapřičiňují zpomalení toku informací - pohyb = motion - po těle. Když je tento živý pohyb informací zredukován, počítač těla selhává a emocionální stres vyvolává nemoc. Především infarkty jsou zapřičiňeny statickou energií. Tak se může stát, že ti, kteří trpí velkým žalem, 'zemřou na zlomené srdce' brzy poté, co ztratí někoho milovaného. Čím pomaleji se energie hýbe, tím je pomalejší vibrační stav těla a jsme tlačeni dále do hustějších forem. Když jsme ve stavu deprese nebo emočního stresu, říkáváme, že 'je nám těžko'. Rigidní názory a potlačování slobodné vůle a konání taky zastavuje tok a způsobuje, že hologram vibruje pomaleji. Valerie Hunt, profesorka kineziologie na Univerzitě of California v Los Angeles vyvinula technologii na měření lidského energetického pole. Ta potvrdila, že to, jak se člověku daří, ovlivňuje jeho vibrační rychlost nebo frekvenci. Ti, kteří jsou zaměřeni pouze na 5-smyslovou realitu (mysl a emoce), mají energetické pole vibrující na nižších frekvencích než ti, kteří využívají své vyšší smysly (vědomí). Jak se lidé nechávají opanovat strachem, upadají do větší hustoty (Pád Člověka??).

Chemikálie v jídle a pití rovněž vydávají frekvence, které narušují tok informací a úděsně 'jídlo' produkované iluminátskými korporacemi ničí lidské zdraví. V Matrixu je vše frekvencí, která nese harmonickou nebo rušivou resonanci. U chemického jídla to je ta druhá a to může rychle podlomit vstupní/výstupní signály DNA/RNA. Film Morgana Spurlocka Super Size Me (viz www.supersizeme.com) odhalil, jaké devastující účinky má na tělo stravování se v provozovnách rychlého občerstvení. Newyorčan si dával u McDonalda měsíc 3 jídla denně a vše probíhalo pod lékařským dohledem. Výsledek byl devastující. Za pár dní fit a zdravý 33letý mladík začal zvracet, trpět bolestmi hlavy a depresemi a ztratil sexuální energii. Jeho játra byly přemožené nasycenými tuky a Dr. Daryl Isaac popsal Spurlockův jaterní test jako naprosto šokující. Podle něj se Tt (kompletní medicínské vyšetření, pozn. překl.) stal zcela abnormálním. Spurlock za ten jeden měsíc hodně přibral a stal se zoufale nemocným. „Moje tvář byla flekatá a měl jsem tak obrovské panděro, jaké jsem neměl nikdy v životě“, říkal. Tt byl k neuvěření a hodně děsivý. Bůhví jaké zdravotní následky přijdou zítra po dnes ještě fastfood přežvykující, colu-hltající chemikáliemi-prolezlé generaci. Mohli jste si také povšimnout, jak Spurlock řekl, že se během své fastfood diety dostal do těžkých depresí. To byly chemikálie ovlivňující DNA komunikace, kterým říkáme emoce.

Počítač, na kterém pracuji, je chráněný softwarem zvaným Norton AntiVirus. Vyhledává škodlivý kód a informace, které by se normálně počítačem šířily jako rakovina, dokud by se nakonec neporouchal. Tělo má taky svou verzi Nortonu. Říká se jí Imunitní Systém. Je takovým softwarem, který vyhledává tělesnou verzi počítačového viru a odstraňuje jej předtím, než se vymkne kontrole. Ale jako i u jater, také imunitní systém může být zaplaven tak, že to přestává zvládat a čelí útoku, který podlamuje jeho vlastní sílu a výkonnost.

Když k tomu dojde, nemoc se stává nekontrolovatelnou, jak lze sledovat u ničitele imunity známého jako AIDS (Acquired Immune Deficiency Syndrome - Získaný syndrom nedostatku imunity). Lidé neumírají na AIDS. Umírají na nemoci, se kterými si jejich zasažený imunitní systém neví rady. Ironické je, že očkování mají posílit náš imunitní systém a ve skutečnosti jej podlamují. Všechny ty hovadiny, které do vakcín dávají, jsou dalším útokem, se kterým se imunitní obrana musí vypořádat a to redukuje její schopnost bojovat úspěšně s jinými úkoly, protože DNA/RNA začíná vynechávat..

Proces, při kterém jsou vakcíny vyráběny, dokonce zahrnuje použití opic, kuřecích embryí a chirurgicky potrácených lidských plodů, zároveň s desinfekcí a stabilizátory včetně streptomycinu, chloridu sodného, hydroxidu sodného, hliníku, hydrochloridu, sorbitolu, kapalné želatiny, formaldehydu a derivátu rtuti zvaného thimerosal. Záškrt, černý kašel (pertussis) a vakcína tetanu obsahují následující:

Hydroxid sodný: může mimo jiné popálit vnitřní orgány, způsobit slepotu, poškodit plicní lalok a epitelu a být osudným při polknutí. Můžeme ho najít v troubě, koupelně a v přípravcích na čištění WC.

Formaldehyd: neurotoxin, který jak je známo způsobuje rakovinu. Může způsobit také nespavost, kašel, bolesti hlavy, nevolnost, krvácení z nosu a kožní vyrážky. Je přiměřeně využíván pro konzervaci mrtvých těl.

Kyselina chlorovodíková: v přímém kontaktu může zničit tkáň a najdeme ji v aluminiových čisticích prostředcích a odstraňovačích rzi.

Aluminium (hliník): způsobuje toxickou rakovinu

Thimerosal: derivát rtuti a extrémně nebezpečný konzervační/ochranný prostředek. Je kombinací etylen glykolu (nemrznoucí směs) a etanolu, kyseliny thiosalicylové, hydroxidu sodného a chloridu etylrtuťnatého. Tyto chemikálie jsou smrtelné a mohou způsobit rakovinu společně s poškozením mozku a jater.

Fosfáty/Fosforečnany: ničí všechny formy vodního života a najdeme je v prádelnách a myčkách nádobí a čistírnách.

(Více informací viz na www.vaccinationnews.com/dailynews/may2001/whatsinrax.htm)

Tento jedovatý odpad napadá samotný imunitní systém, který by měl podporovat a dokonce ve fašisty ovládané Americe (stejně jako v ČR, pozn. překl.) jsou rodiče postaveni před soud, když nedovolí, aby tyto potencionální zabijáci byly poskytnuty jejich dětem. Veřejnost je zastrašována, aby kývala na tuto tyranii, když jí říkají o možných důsledcích styku jejich dítěte s neimunními dětmi. Ale když přece byly očkované, neměl by nastat žádný problém, nebo snad jo?

Stejně je to s léky prodávanými iluminátskými farmaceutickými kartely. Důvodem proč 'léčí' jeden problém a způsobují další je, že léky narušují informace procházející přes DNA/RNA. Měl jste tento problém a teď jsme vás vyléčili a předali jsme vám pár dalších. Ale nevěšte hlavu, na ně máme léky taky.

Jedním z největších zabijáků a příčin nemocí jsou farmaceutické léky. Dr. Bruče H. Pomeranz, hlavní badatel a profesor neurovědy na University of Toronto, vedl jednu studii, která odhalila, že každý rok více jak 100 000 Američanů zemře kvůli farmaceutickým lékům a 2 100 000 dalším vážně naruší zdraví. Jiné studie ukazují počet ještě mnohem vyšší. Modely nepočítají s chybami v receptech nebo zneužívání léků, jenom s těmi zabitými či nepříznivě ovlivněnými tím, co mělo být přípustnou léčbou a dávkou v jejich stavu. Toto udělalo z lékařských předpisů šestou nejčastější příčinu smrti ve Spojených státech po onemocněních srdce, rakovině, plicních nemocích, mrtvicích a nehodách. Jsou to prosím ti samí lékaři v rámci stejného kartelem ovládaného zdravotnického průmyslu, kteří prohlásili alternativní medicínu za nebezpečné šarlatánství! Pohleďte na způsob, jakým léčí rakovinu v řeznictvích konvenční medicíny. Používají chemoterapii a to je pouze jiný způsob, jak říct, že tráví lidi jedem. Chemoterapie zabíjí buňky. Ano, to je ono. Nemyslím jenom rakovinové buňky, myslím všechny buňky. 'Moderní medicína' jednoduše doufá, že hrůzostrašný jed zabije rakovinové buňky dřív, než dokáže zneškodnit dost zdravých buněk na to, aby to přivodilo smrt pacienta. To je vymyšlené, no ne?

„Hej Ethel, mám lék na tvoje bolesti hlavy."
 „Ó paráda Chucku, co to je?"
 „Mám tuhle pistoli a tou ti ustřelím tu tvou zasranou palici."
 „Jéé, děkuji Chucku... byl by z tebe úžasný doktor."

Ale je to ještě víc absurdní, když zjistíte, že chemoterapie zabíjí rovněž buňky, které tvoří imunitní systém. I když vaše ‚chemo‘ dosáhne toho, že zabije rakovinové buňky dřív než vás, imunitní systém - vaše obrana proti rakovině a nemoci - vypadá jako scéna z bitvy u Somme. To je právě to prostředí, ve kterém se rakovina a jiné nemoci můžou rozšiřovat bez problémů. Jednou jsem viděl dokument, ve kterém ukazovali, jak bílé krvinky imunitního systému ničí rakovinové buňky. Toto je každodenní záležitost. Pokud váš imunitní systém pracuje správně, nezemřete na rakovinu, jelikož problém je ustřížen v zárodku. Když je systém podlomen nebo přetížen mnohonásobnými útoky, obrana je prolomena a naše Ilumináty vytvořené korporace jsou určeny přesně k tomu. Se vším tím sračkovým jídlem, pitím, stresem a elektromagnetickým znečištěním. Lék thalidomid (sedativum) přepisuje DNA/RNA program u nenarozených dětí do takové míry, že se narodily bez končetin. Ze stejného důvodu vedla radiace rozptýlená nad Irákem americkými a britskými jednotkami obsahujícími použitý uran k nevyslovitelným poškozením plodů dětí, na které upozorňuji v Příbězích z časové smyčky. Radiace zkratuje DNA komunikaci.

To, co nazýváme genetickými nemocemi, jsou vady v rodičovské DNA předávané dítěti, když jsou během zplození přehrávány dva ‚disky‘ na jeden. Genetická nemoc je zděděný problém se schopností DNA přesně komunikovat. Podle toho, jakou podobu na sebe vezme, se dítě stává víc náchylné k projevení určité nemoci.

Současné útoky Iluminátů na DNA mají pravděpodobně vést k vzrůstu genetických vad, díky změnám, které jsou zapříčiněny našim jídlem, pitím, elektromagnetickým znečištěním a jinými faktory okolí. Ale a je to hodně silné ale, nemusí tomu tak být. Můžeme použít naše vědomí k nadiktování programu a převzít kontrolu nad doplňky v jídle nebo jakýmkoli jinými rušivými vlivy. Že by vědomí nebylo silnější než Tetra stožár, či chemické sladidlo? Prosím vás!

Japonský vědec Masaru Emoto zjistil, že voda s nízkou frekvencí reaguje extrémně negativně, když je vystavena nízkým frekvencím, ale vysokofrekvenční voda není nízkými vibracemi ovlivněna vůbec. Dává to smysl, protože nejsou na stejné vlnové délce a když fungujeme ve stavech vyšších frekvencí, nejsme ovlivněni nízkofrekvenčním bombardováním v našem jídle, pití a prostředí. Jak jsem již říkal dříve, Valerie Hunt, profesorka kineziologie na University of California v Los Angeles, zjistila, že lidem zaměřeným pouze na 5-smyslovou realitu (mysl a emoce) jejich energetické pole vibruje na nižších frekvencích, než těm, kteří využívají svých vyšších smyslů (vědomí). Tato celá iluminátská globální společnost je projektována tak, aby nás udržovala v nízkofrekvenčním stavu a my hráli podle jejich pravidel v jejich vibrační sféře. Jsem všemi deseti pro, aby se zdokonalovalo to, co nazýváme alternativním nebo doplňkovým léčitelstvím. To jsou ozdravovací techniky, které léčí tělo jako sérii vibračních polí, které můžou být harmonizovány skrze přiložení rukou (vysílání energie k paciento-

vi), akupunkturu (uvedení energetických polí a DNA/RNA komunikace do opětovné rovnováhy), reflexologii (užití menší verze hologramu k léčení celku), aromaterapii (přístup k hologramu přes čichové vjemy) a nespočet jiných metod, které fungují na stejném principu. Ale nejsou samy o sobě vyvrcholením. Jsou to mezikroky k realizaci toho, abychom dokázali použít své vlastní vědomí k našemu vyléčení. DNA je přijímačem/vysílačem/zesilovačem a může být zaměřeno buď na vysílání Matrixu a jeho zděděného ‚genetického‘ programu, nebo k Nekonečnému Vědomí. Můžeme povolit Matrixu komunikaci s naší DNA a diktátem událostí a tokům v DNA ovládnání našeho života, nebo můžeme zaměřit své vědomí na situaci a změnit výsledek. Problémem není DNA, ale to, co s ní komunikuje a narušuje její rovnováhu. Není nutné uřezávat kusy těla, abychom lidi ‚vyléčili‘. Musíme jenom znovu nastolit vibrační harmonii a nahradit tak disharmonii, která způsobila ne-moc. Učiníme tak vibračními prostředky, ne skalpelem a léky.

Vědomí má sílu sdělit DNA svou vůli a přepsat tak diktát Matrixu a zděděných programů. Můžeme dostat DNA do opětovné rovnováhy a vyléčit se - dokonce zastavit iluzorní proces stárnutí - tím, že vyšleme jiné instrukce a přepíšeme program. Můžeme být vládcem své vlastní zkušenosti i v rámci Matrixu, pokud se rozhodneme vzbudit se z našeho hypnotického stavu. Počítač je schopen dělat úžasné věci, ale nakonec ho ovládáte vy. Zadejte správné kódy a funguje perfektně. Zadejte ty špatné a může se porouchat. Stejně je to s hologramem těla. DNA je vysílačem/přijímačem a nemá exkluzivní kontrakt ani s jedním účinkujícím.

Dovolíme Matrixu, aby nám diktoval události přes naši DNA, nebo hodláme my - Nekonečné Vědomí zaintervenovat a dožadovat se svého práva právo rozhodování o své vlastní zkušenosti? Osedláme si koně, nebo jej necháme, ať jezdí on na nás? Teď pojďme na další úroveň, protože to, co jsem popisoval, jsou taky iluze. Když odprogramováváte stále dál, zjistíte, že neexistují nemoci, neboť není žádné tělo. Jak může být vaše tělo nemocné, když žádné nemáte?

„Dobré ráno pane doktore, bolí mě břicho.“

„Paní, ale vy nemáte břicho, takže vás nemůže bolet.“

„Děkuji vám, doktore. Myslím, že to zabralo.“

Nemoc, jako cokoli jiného, kromě Nekonečné Lásky, je iluze. Onemocníme jenom proto, že nás program nutí uvěřit, že onemocnět můžeme. Krmí nás tak, že realita a naše DNA/RNA dekoduje zprávy na naši domnělou 3D zkušenost. Moje DNA/RNA manifestuje iluzi, že mám artritidu a dokud se nemůžu odpojit od této reality na hluboké úrovni, mé klouby zůstanou oteklé a bolestivé. Říkal jsem, že vidíme mozkiem a ne našima očima. Ale přichází další menší šok. Žádné oči nejsou. Pokud je realita konstruována v našem mozku, jak můžeme mít nějaké oči na vnější straně mozku? Podívejte se do zrcadla a uvidíte svoje oči, ale vše co vidíte se děje uvnitř vašeho mozku - včetně očí, které na vás zírají zpět ze zrcadla. Lidé, kteří měli ‚mimotělní‘ nebo zážitek ‚blízké smrti‘, popisují, jak stále viděli, i když hleděli dolů na své tělo ležící na operačním stole nebo kdekoli jinde. Když se díváme očima, nebo opravdu i našim mozkiem, jak dokážeme vidět bez nich? Protože jsou jen další úrovní

iluze. Ted tady sedím, mam brýle na čtení, abych viděl na monitor, jelikož ,mé oči již nejsou to, co bývaly'. Ale jak mohou moje oči nebýt tím, čím bývaly, když hlavně především nikdy vůbec nebyly?

Říkají nám, že světlo procházející okem se mění na elektrické signály, které mozek dekóduje. Na jedné úrovni iluze se zdá, že tomu tak je, ale jděte výš a tam již oči nejsou. Tak jak mohou zpracovávat ,světlo'? Neexistuje ,světlo', tak jako neexistuje ,tma'. Oboje jsou taky iluze. Lidé oslepnou, když mají v očích nějakou vadu ze stejného důvodu, proč já mám artritidu. Přesvědčení, že ty oči potřebujete, abyste viděli, je vepsané v programu. A když iluzorní oči vypadají, že selhávají, DNA/RNA to dekóduje jako slepotu. Jenom vědomí to může změnit tím, že přepíše software. Jak říkám, mozek je další úroveň iluze, které je nám podávána Matrixem. Je centrální řídicí jednotkou počítače těla, která dekóduje falešnou realitu vysílanou Matrixem do ,světa', který si myslíme, že vidíme. Ale mozek je rovněž hologram a proto iluze. Je mnoho úrovní do bludiště, a když je oloupete, zůstáváte pouze s Nekonečným Vědomím - Nekonečnou Láskou.

Svět vypadá mnohem míň děsivě, když zjistíte, že žádný svět není, ha? A strach ze smrti ztratí svou sílu, pokud víte, že nemáte žádné tělo a tak přece nemůže ,zemřít'. Jaká je to všechno psina, tento ,život', který jsme brali tak vážně. Jen do toho, kámo, dobře se tomu zasměj. Je to brutálně hysterické.

Poznámka

Když jsem dokončil tuto knihu a začala produkční fáze, četl jsem na internetu review knize nazvané Verneztze Intelligenz/Zesíťovaná Inteligence/. Byla věnována zjištěním ruských vědců a badatelů ve spojitosti s DNA. Jejich objevy podporovaly téma DNA jako .biologického internetu' a sumář jejich práce najdete v Příloze I. Stojí to za to, přečíst Přílohu I před pokračováním, protože úzce souvisíš mnohým, co jste se doted četli.

KAPITOLA ŠESTÁ

PROGRAM RŮH

Pro jeho pokoj je lepší, že svatý došel svému umučení. Byl ušetřen hororového pohledu na svou sklizeň.

Oscar Wilde

Jedním z významnějších projevů programu Matrixu v této realitě je to, čemu říkáme Náboženství. Tím nemyslím pouze křesťanství, judaismus, Islám a další, které si pod tímto pojmem představíme. Měl jsem na mysli také náboženství, které nazýváme peníze, politika, hledání 'úspěchu', televize, kult celebrit a to, co dostalo název 'New Age'. Ve skutečnosti vše, co vám diktuje vnímání reality a lapí vás do pasti iluze. Matrix miluje náboženství. Jsou rozptýlením, které udržuje vědomí v reflektoru blížící se pohádky. Nezáleží moc na tom, jaké pohádce se rozhodnete věřit, dokud jedné z nich nepropadnete, samozřejmě vaše DNA stojí vždy při vás, aby vás vedla. Idea zní zůstat zaměřený na jednu utkvělou představu a nevidět tak chlápka u kamen, který vaří omáčku. Koně mají široké periferní vidění a některým jsou dávány klapky na oči, aby viděli pouze to, co je před nimi a ne celý panoramat, který by jinak spatřili. Klapky jsou na to, aby se kůň soustředil na požadovanou aktivitu - závod/běh - a přestal být rozptylován jinými koni nebo vlivy. Náboženství ve svých nejrůznějších formách jsou takovými klapkami pro lidi. Jsou tady, aby odradily vědomí od prohlédnutí za program, jelikož jsou zaměřeny na jedno převládající přesvědčení či cíl. Dokument Tiché zbraně pro tichou válku (The Silent Weapons for Quiet War) říká: „Udržte je zaneprázdněné, zaneprázdněné, zaneprázdněné, vzadu na farmě s ostatními zvířaty.“ Matrix chce, aby dveře cely zůstaly uzamčené a náboženství mu v této věci nádherně slouží. Ladí lidi do pasti nařízení, zbytečností a nejmenších detailů do takové míry, že není možné spatřit hlavní obraz (Obrázek 62). Dokonalým příkladem jsou vlasy/vousy/ochlupení. Neuvědomoval jsem si, že jsou tak důležité, dokud jsem nezačal zjišťovat, co různé náboženství svým stoupencům předkládají jako znak víry. Věci, které se učíte. Věděli jste, že Tóra (Pět knih Mojžíšových ve Starém zákonu) zakazuje Židovi - muži, aby si oholil/ostříhal licousy? Ne, vážně. Hádám, že toto musí být velice hluboké. Ale proč je právě toto, drahý Bože, považováno za tak podstatné? Nuž Tóra, ne budme konkrétní, Leviticus 19:27 praví: „Neholte se po bocích vaší hlavy, ani nepoškozte okraje vašich vousů“. Je to ono? Jo, vypadá to tak. Kdybyste to opravdu studovali do detailů, zjistíte, že tam jsou jisté doložky, jak se tomu vyhnout. Obrázek 62: „A nyní si zazpíváme zpěv 364. - Bůh je můj pastýř.“

Uf. Licousy musí být pouze dost dlouhé na to, abyste mohli zatáhnout za vlasy a vousy se můžou holit, ale jenom nástrojem, který není ostrý. Hmmm. Je to jen mnou, nebo tady taky vidíte ten protiklad? Ale toto je boží zákon a tam nemohou být žádné

rozpory, takže předpokládám, že to musí být námi. Zákon říká, že nesmíte použít pravou žiletku včetně těch bezpečnostních na vaše spánky, nebo abyste si oholili vousy. Židovští muži, kteří nechtějí vousy, mají, jak jsem se dočetl, rozličné možnosti. Můžou použít ‚depilační prášek‘ (produkty na odstraňování chlupů) nebo nůžky se dvěma relativně tupými břity, kterými uštipují vousy spíše, než jednu dost ostrou břitvu, která by je odřízla. Au. Dobrou zprávou je, že elektrické strojky jsou v pohodě! Jupííí. Ale zadržte. Nejsou náhodou dost ostré na to, aby dokázaly vousy uříznout, není to hlavním smyslem? Bůh si toho musel nevšimnout. Ne všechny elektrické strojky jsou podle zákona a zjevně se musíte nejdřív poradit se svým místním ortodoxním rabínem o akceptovatelné značce. V zadní místnosti může mít malý sklad. Dábel pod drobnohledem, tak se podívejme na něco víc z faqs.org:

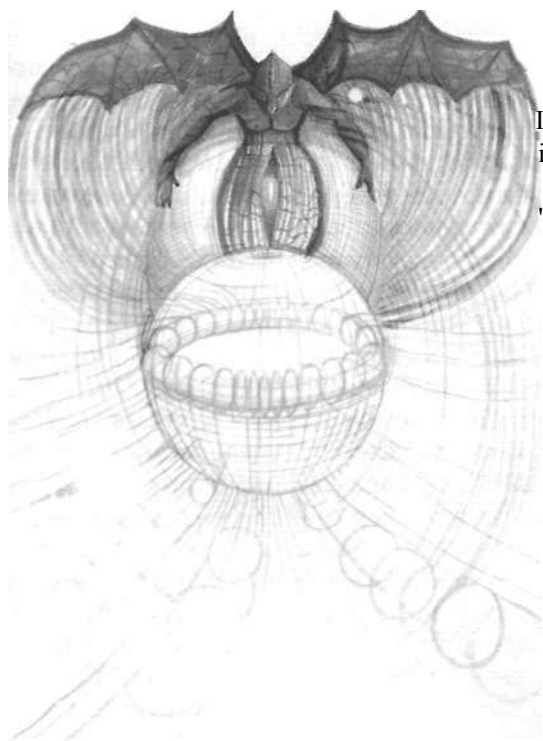
„Ve skutečnosti licousy nemusí být až tak dlouhé, aby vás za ně nemohl někdo tahat a oblast brady se může holit něčím jiným než ostrou břitvou (mnoho lidí akceptuje elektrické strojky). Ale speciálně v Chasidské komunitě je zvykem vousy neholit (a často ani jinak neupravovat) a nechávat oblast licousů (všude až po vrchol ucha) růst do délky (dlouhé licousy se nazývají pejzy). Někteří si vlasy schovávají pod kippu - pokrývku hlavy, zatímco jiní si vlasy natáčejí. Mnoho ortodoxních říká, že pejzy (neboli boční brady) začínají právě na spánku, pokračují až za ucho a musí dorůst alespoň po lícni kost. Pak se nosí přetažené přes ucho dopředu, aby je bylo vidět... Mnozí ztých, cosi nechávají dorůst dlouhé pejzy, tak dělají z kabalistických důvodů. Jedním z přesvědčení v Kabale je, že pejzy by měly být dlouhé jenom do té doby, než doroste brada. Jakmile brada naroste, pejzy po stranách hlavy nesmí růst dolů a tam, kde se začínají objevovat boky brady.“¹

Chrrrrrrrrrr. Skončil už? Všechny tyto zákony o vousech a vlasech na vaší tváři jsou jenom příkladem sítě ovládnání, často hodně detailní kontroly, kterou provádí software Programu Bůh a nejsou to jenom Židé, kdo mají svůj život takhle přesně nadiktovaný. Muslimové nosí bradky také, Korán jim říká, co si mají myslet, tak jak to Tóra a jiné knihy / klapky na oči říkají Židům a křesťanům. Zadal jsem do Googlu otázku „Proč Muslimové nosí bradku?“ a zjistil jsem, že mnozí opravdu nevědí proč. Ale jeden chlápek, Dr. Muzaffar Iqbal, zakladatel a prezident Centra pro Islám a vědu v Kanadě, nabízel vysvětlení ve svém sloupku New Islamabad. Ve zkratce říká, že Muslimové by měli být inspirováni životem Proroka, i při uplatňování zevnějších aspektů'. To znamená, že taková osoba věnuje úsilí změně svých návyků, oblečení, vzhledu a denních obyčejů, aby dosáhla podobnosti se životem Proroka, skrze který bude vyrovnaná a požehnaná. Bradka u mužů je jedním z těchto aspektů, říká doktor. V Prorokově příkázání uvedeném v Bukhari, Kniha 72, č. 781 stojí: „Přistříhávejte vaše vousy a nechtě bradku (jak je)". 2 Nuž je zaznamenáno, že nějaký chlápek v 7. století řekl, ať si neholíme bradu, tak kdo jsme, abychom to zpochybňovali? Není divu, že slovo ‚Muslim‘ znamená Ten kdo se vzdává, vzdávající se'.

Takže máme Židy, kterým Tóra říká, aby nosili bradku, pak máme Muslimy, těm to zase říká Korán. Věci kolem vlasů jsou zrovna tak důležité pro Sikhy. Židé a Muslimové si mohou alespoň stříhat vlasy na hlavě, Sikhové ne. S holičem mají vztah asi jako vegani s masovým průmyslem. Sikhové si vlasy nestříhají, namísto toho si je stočí

všechny dohromady pod turban. Taky se drží Programu ‚Dlouhe Bradky‘. Jedním z důvodů proč tak činí je, že se ptali: „Když Bohu přijdou vlasy takové nepříjemné, tak proč způsobil, že rostou?“ Guruové Sikhů (viz rabíni, kněží, klerikové) jim důrazně doporučili, aby boží vůli přijali a nestříhali vlasy, které ji symbolizují. Tak jsem se to dočetl. Sikhové věří, že Bůh neudělal žádné chyby v tom, jak stvořil lidskou bytost (George W. Bush, Uzavírám svůj případ/I rest my čase) a z úcty k této víře si Sikhové vybrali, že jejich těla zůstanou nezměněná od způsobu, jakým je Bůh stvořil. Včetně faktu, že Sikhští muži zůstávají neobřezaní s výjimkou zdravotních důvodů (myslel jsem, že Bůh nedělá chyby ...). Ale jako je to se všemi vírami, když čelí praktičnosti, dostávají se do rozporů, aby se dostali z těch děr vytvořených dogmatem. Třeba pokud říkají, že Bůh nechtěl, aby vlasy rostly, proč to zařídil tak, že rostou? Ale já mám otázku: „Proč si tedy Sikhové stříhají nehty?“ Nebojte se, zvážili tuhle nejasnost a existuje vychytaná odpověď i na tento rozpor, který jsem zase vyhodnotil úplně špatně. Webstránka Sikhů odhalila chybu v mém pozorování:

„Sikhismus věří v pravdivé, počestné živobytí a rozvoj života. Nehty nám byly dány, abychom mohli pracovat a chodit. Například, když prsty zvednete nějaký předmět, ucítíte tlak na vašich nehtech. Nehty nám taky pomáhají při chůzi. Když se rozhodnete si nehty nestříhat, mohou se při práci znenadání ulomit. Proto Sikhismus dovoluje, aby byly stříhány.“



Zajímalo by mě, jak dlouho museli zákonodárci zrovna na tomto pracovat. Rovněž jsem četl, jak někteří věří, že vlasy nesmí být stříhány, protože je to anténa, která nás spojuje s Bohem. Tak co pak ti plešatí lidé? Co udělali Bohu, že jim zablokoval jejich e-mail? Ale žádný strach, holohlaví mohou navázat kontakt s jinou částí programu Bůh. Tedy za předpokladu, že se stanou buddhisty. Ti s plešatostí žádný problém nemají. Buddhisté si holí své hlavy kvůli zřeknutí se všech světských požadavků a tužeb, aby snáz dosáhli čistoty a ušlechtilosti, osvobodili se od falešných představ, odstranili překážky a nastoupili cestu praxe. A jakmile si oholí hlavy, můžou být lehce rozpoznáni mezi jinými (když už ne mezi sebou). Římskokatolické jeptišky si taky stříhají vlasy, jako symbol života obětovaného Bohu a zřeknutí se světských věcí. Ženské vlasy jsou považovány za korunu jejich krásy a často jsou zdrojem marnosti,

Obr. 63: Matrixový program Boha... Uctívejte měěě!

říká římskokatolická myšlenková policie. Aby se vyhnuly této domýšlivosti, zakrývají si jeptišky své hlavy a stříhají si vlasy nakrátko. Jaké je jenom to slovo, které hledám pro toto všechno? Ach jasně, patos.

Skála náboženských úkladů dokáže být dech beroucí a opěrnou zbraní je pořád rovnice strachu: strach = ovládání = síla Matrixu (Obrázek 63). Nejdříve dostane program Bůh své následovníky do stavu strachu z rozesmudnělého Boha a ztráty letenky do ráje. Pak jim dá pravidla, podle kterých se mají chovat, aby byl Bůh potěšen a uchránil je od místa, kde plápolají ohně. Dean Hamer, americký molekulární genetik po srovnání více jak 2000 DNA vzorků usoudil, že lidská způsobilost věřit v Boha souvisí s chemikáliemi v mozku. Svou teorii vysvětluje v knize Božský gen: Jak pevně je zavedena víra do našich genů (The God Gene: How Faith is Hardwired into our Genes, Dobleday, 2004). Toto rozhodně zapadá do toho, co předkládám já v této knize. Program Bůh bude určitě silnější u některých lidí víc, než u jiných, protože zjištění, že náboženství je nesmysl, přepisuje DNA software a zmírňuje vliv mužů v hábitu na ostatní ve stejné genetické linii. Samozřejmě to funguje i opačným směrem. Nejsem překvapen, že Hamer spojuje víru v Boha s chemikáliemi v mozku, jelikož takhle software interaguje s hologramem těla.

V září 2004 jsem na britském kanálu 4 viděl televizní dokumentární seriál nazvaný Židovský zákon. To, co odhaloval, bylo úžasným příkladem toho, co uvádím jako náboženství sloužící Matrixu.

Ukazovali tam Židy jak se snaží striktně dodržovat judaistické zákony ve všech oblastech svého života. Tím myslím opravdu ve všech. Bylo to tak extrémní, až to bylo skoro směšné, ale ke konci jsem se kvůli těm lidem cítil hluboce sklíčený. Jsou uvězněni v denní diktatuře strachu, založené na zákonných nařízeních z prastarých Biblických textů napsaných před tisíci let neznámými autory a spravovanými Rabínskou myšlenkovou policií. Na začátku v první epizodě poznáváme rabína Kaye, košer inspektora pro organizaci zvanou Beth Din v Manchesteru na severozápadě Anglie. Byl ve své knihovně, kde byly police plné knih, které detailně popisují ‚měl by‘ a ‚nesmf, musí‘ a ‚neměl by‘, kterých musí ortodoxní Žid dbát. Řekl:

„Tahleto kniha vám přesně říká, co udělat, když se ráno vzbudíte, jak se obléknout, jak se chovat - před ranním modlením nejíme - jak můžete někoho ráno pozdravit, co můžete říct předtím, než se pomodlíte, co říct nemůžete, jak jdete do synagogy, co děláte v synagoze, co dělat, když se trochu opozdíte na modlitby, jaký kousek jste zameškali, tyto věci tam všechny jsou.“

Udělejte si představu. Organizace Beth Din zaměstnává 30 ‚potravinových inspektorů‘, aby dohlíželi na instituci, která produkuje košer jídlo a pití. Pravděpodobně znáte košer nařízení o mase, které vyžaduje, aby zvířata k smrti vykrvácela, jako halal maso u Muslimů - ale košer zákon řeší mnohem víc, než jen techniku zabíjení. Zajišťuje, aby vše odpovídalo překvapivě rozsáhlým a komplexním stravovacím zákonům sepsaným před více jak deseti stoletími. Jak řekl rabín Furst z Beth Din: „Máme tradici, která nám byla seslána dolů z hory Sinaj. Když dal Bůh Mojžíšovi

napsanou Toru, podal mu taky ústní vysvětlení tohoto všeho až do úplně nejmenšího detailu." Z toho, co vidím, to musela být pěkně dlouhá konverzace a Mojžíš musel mít takovou paměť, na jakou by jiní umřeli. Rabín Furst taky vysvětluje, že jim zákon povoluje jíst části hmyzu, ale ne celého jedince. Opravdu si nejsem jist, že jsou to nějak dobré zprávy. Rabín Klarberg, inspektor na košer jídlo, připomíná dodatkovou klauzuli, že toto neznamená, že mohou účelně rozkrájet hmyz, aby tak našli skulinu v zákoně, který říká, že nemůžete sníst celého jedince. Zhluboka jsem dýchal a přemýšlel, zda jsem se nevymístil na jinou planetu. Ztratil jsem se v tom, proč by někdo měl chtít obcházet zákon, který říká, že nesmíte sníst hmyz. Ale poté jsem se ocitl na opravdu podivném území.

Sholem Josephs ze švýcarské pekárny Cottage Bakery řekl, že kdyby měl v jedné ze svých pecí maso, neopovážil by se tam cokoli péci, dokud by nezavolal rabína a ten neučinil jeho pec opět košer. Taky podotkl, že košer jídlo je dražší, protože jako u všech podobných obchodů proplácí Beth Din faktury za dohlížení na jeho kuchyň a za to, že mu dají speciální schvalovací razítko. Dodržování košer zákonů o stravování je dost výnosné, asi tak, jako je nad vrcholem honosné. Ale jak můžete zpochybňovat Mojžíše, nebo kohokoli, kdo jej objevil? To by bylo rouhání. V jiné scéně byl zase chlápek, který navštívil svého rabína s novou elektrickou konvicí. Rabín Brodie mu vysvětlil, že židovské hrnce, pánve a konvice byly vždy ponořeny do samotné vody, jelikož to bylo považované za znak čistoty.

Myslím, že to je to, čemu my ostatní říkáme umytí nového nádobí předtím, než jej začneme používat. Ale ne, toto byl spirituální a náboženský rituál. „Doufám, že z ní budete mít mnoho, mnoho dobrých šálků čaje“, řekl rabín. „Když jí máte posvěcenou, jsem si jist, že čaj bude chutnat lépe.“

Brzy jsme byly zpátky u košer inspektora rabína Kaye a drama nabíralo na obrátcích. Čelil závažnému problému. Rabín z Londýna, který měl přiletět, aby se k němu příštího rána přidal na inspekci v Aberdeenu ve Skotsku, se obával, že čas jeho letu mu zabráni v modlení v době, kdy podle zákona tak musí činit. Musel odejít z domu předtím, než je čas modlitby a v kritickém okamžiku být ve vzduchu. Nepochopil jsem, proč se prostě nemohl modlit v letadle, tak jak jsem to mnohokrát dělal sám, když jsem lítal s lokálními aerolinkami po Jižní Americe. Z toho co jsem pobral - a v této fázi to již začínalo být trochu zpřeházené - rabín se musel modlit někdy v prvních čtyřech hodinách po svítání. Zjevně to Bůh požadoval. Rabín Kaye šel tedy do práce, aby vyřešil přítelovu krizi. Otevřel hebrejský kalendář a pocítil obrovskou úlevu. Byl tam způsob jak to obejít. Prostě tušíte, že tam vždycky nějaký bude.

Když čekal na chlápka z Londýna ve svém hotelovém pokoji, pokryl rabín Kaye svou hlavu a začal s první ze třech povinných denních modliteb - jako protiklad k pěti muslimským (Zajímalo by mě, kdo by vyhrál na penalty?). Rabínovy modlitby zahrnují kývání se zezadu dopředu způsobem, jakým jsem to viděl dělat lidi u Zdi nářků v Jeruzalémě. V jedné chvíli měl na sobě taky malý černý cylindr nebo škatulovitou věc, která je obecně známá jako tefilin. Byla to hranatá a mnohem menší verze pokrývky hlavy, než kterou nosil Inspektor pro kalorie v Thomas the Tank

Engine. V jiném programu říkali více o tom, proč židovští muži, připevňují škatule' /strap on boxes/, jak to podal vypravěč. Toto okamžitě přesunulo mou mysl ke kriketu, baseballu a jiným sportům, ve kterých musí být mužství chráněno před zraněním hrubou ,schránkou' či suspenzorem. Ale tyto tefiliny nechrání míčky (the balls však znamená v angličtině také varlata, koule a ty má David zřejmě na mysli, pozn. překl.), zachraňují je před vymřením. Obsahují malé přihrádky, každou vyplněnou pergamenem popsaným náboženskými texty a nosí se, aby navždy připomínali Židům, že je Bůh zachránil z otroctví v Egyptě. Zřejmě byl na dovolené, když došlo k Babylonské dohodě o zajetí.

Platnost tefilinu musí být pravidelně kontrolována. Rabín Dánsky nám řekl, že tak musí být činěno, protože když neuposlechnete boží vůli, nedostanete žádné plusové ,body za snaživost'. Ještě chvíli počkejte, než se dostanu k tomu, jak hloupý musí být tento Bůh a co je to za totálního pitomce, že se stará o to, jestli někdo nosí tuto věc na hlavě, nebo co v tom je. Ani náhodou, tato úroveň směšnosti je daleko za hranicemi mé představitivosti. Nicméně rabín Dánsky je především důsledný. Spatřili jsme jej s jeho měřicím cejchem, když se ujišťoval, že tefiliny jsou na milimetr přesně hranaté. Řekl, že vlastně nerozumí tomu, proč musí být hranaté. Byl to mitzvah (zákon) sepsaný před třemi tisíci lety, který, musíme pouze akceptovat a vykonávat (bez vědomě)!. Tušíte, že je jich mnoho. Každý svitek musí být ve správném pořadí, nebo bude neúčinný, to samé i v případě malého odření na koženém řemínku, řekl rabín. Když se opotřebují, musí být pohřbeny, i případné malé stehy, které se od sebe oddělí. Rabín Dánsky nám řekl, že je přesvědčen, že se to stalo při vysávání jeho kanceláře a zakopávání sáčku s prachem. Vypadal, že pohřbívá docela často. Řekl, že staré modlitební knížky, dokonce i novinové články o Tóře, musí být zakopány taktéž. Minulý rok pohřbil na sedm tun věcí.

Rabín Kaye a jeho londýnský přítel zamířili na rybí trh v Aberdeenu. Komentář říkal, že aby byla ryba košer, musí mít ploutve a šupiny. Napadlo mě, jaká to musí být úleva zjistit, že je má, ovšem ne už tak pro tu rybu. Toto prohlášení nebylo nijak víc rozebíráno a tak jsem si z toho vzal, že to znamená, že ryba musí mít ploutve i šupiny, když je na talíři, ale jistý si nejsem. Každá přísada a příloha k rybě a každé jiné košer jídlo musí být zkontrolováno. Košer certifikáty musí být vydávány rychle a často - samozřejmě v přímé úměře na šky přicházející z druhé strany. Když řídil domů s něčím, co se zdálo jako kazeta s hudbou hrající v autě, rabín Kaye nám řekl, že nemají dovoleno poslouchat hudbu, kromě té na svatbách. Hádám, že cokoli od Meatloafu (hudební skupina, v překladu karbanátek, pozn. překl.) by bylo stejně mimo hru, dokud by neprošlo inspekcí. Takže porušoval rabín zákon, když mu v autě hrála hudba? Ale ne, vše má zatříděné. Podívejte se na ,výstupní klauzuli' č. 766, 859, 494. Řekl, že na jeho pásce nebyla hudba, byly to čisté vokály. Získáte dojem, že si ji ani sám nekoupil. Zvířata jsou košer pouze tehdy, když mají rozdělená kopyta a jsou přežvýkavci. Jeden dokument nás zavede na farmu, kde se dělá košer i ne-košer mléko. Farmář říká, že v procesu není až takový rozdíl, opravdu, ale hádám, že farma i tak musí posílat poštou šky. Při posluhávání tamního košer inspektora z Beth Din se mi zdálo, že jsou to celkem snadno vydělané peníze. Cituji ho doslovně pro případ, že byste si mysleli, že si snad vymýšlím:

„Pobýval jsem zde během dojení celkem dlouho, abych se ujistil, že ve stádě nejsou žádná jiná zvířata, kromě krav.“

Jiná zvířata, jako například?

„Buvol.“

Po krátké pauze na uvědomění si, jak pitomá jeho odpověď byla, začal dovysvětlovat:

.... Nevíme, jestli ve stádu nejsou jiná zvířata, i když je velice neobvyklé mít smíšené stádo, ale kvůli těmto stejným požadavkům jsme holt tady. To je to, co dělá mléko košer, přesně ten fakt, že jsme tady a kontrolujeme to, jelikož v mléku samotném nějaký zvláštní skutečný rozdíl není.“

Můžete si to prosím dát do složky s příslušnou skulinou pro hmyz? Díky moc, označte spis jako ‚Zmatený‘. Rabín Furst stál u hromady těsta chlebového typu. Říkal, že obsahuje kousek z každého těsta vyrobeného v pekárně za posledních 36 hodin a chystal se pronést speciální požehnání, aby v souladu s Příkázáními něco od těsta oddělil. Nikdy jsem nepochopil, co to přesně odděluje a i když jsem si to video znovu přehrál, nemohl jsem na to přijít. Možná to bylo nějak prospěšné. Když kupil kousky těsta na sebe, mumlal něco v hebrejštině a prohlásil, že vytvořil tento ‚Halla‘, neboli šábesový chléb. Na židovské webstránce jsem se dočetl, že termín Halla se používal v dávných dobách pro označení, podílu kněze na přípravě těsta'. Vim, myslel jsem si to samé. Rabín Furst řekl, že všechnen ten rozdíl dělají jen jeho slova. „Nyní to má speciální úroveň posvátnosti a já se toho musím zbavit účtyhodným způsobem.“ Zbavit se toho? Když to bylo posvátné, proč to tedy vyhazovat, účtyhodně či jinak? Rabín měl odpověď. Řekl, že kdyby měli chrám, toto těsto by poputovalo ke kněžím, ale když ho nemají, bude vyhozeno do koše. No samozřejmě ne přímo, jelikož by bylo nedůstojné a proti zákonu udělat to. Vysvětlil, že namísto toho ho vloží do plastického sáčku a ten pak vloží do dalšího. Wow, hluboká úcta. Řekl: „Fakt, že ho máme takhle dvojité zabalený, je považován za uctivý způsob, jak s ním naložit“. Rabín nám oznámil, že neměl jinou možnost jako jej vyhodit, protože jej nemůže sníst nikdo jiný, než kněz. Všichni ostatní Židé prostě nejsou ‚ve stavu spirituální čistoty‘. Kdo to řekl? Předpokládám, že kněží. Jakmile jednou rabín pronesl svá slova a udělal zbytky posvátnými, řekl, že všechno zbylé těsto, ze kterého vzešla i svatá kupka, je považováno za ne-svaté a můžou jej sníst běžní Židé. Jste tam ještě, nějak jste ztichli?

Rabín Furst byl natočen při rozbíjení něčeho, co vypadalo jako nekončící řada vajec, aby viděl, jestli v nich nejsou nějaké krvavé skvrny. Reportér ho požádal, aby vysvětlil, co to dělá a rabín mu řekl, že zákon, který se toho týká, je příliš komplikovaný. Instinktivně jsem se zatřásl při pomyslení, co by mohlo následovat po mém zážitku s rozděleným hmyzem, buvolím mužem a té věci kolem svatého těsta. Řekl, že Tóra bezpodmínečně nařizuje, že Žid nesmí požívat krev zvířete. Dost jednoduché, ale ne na dlouho. Otázkou bylo, jaký druh krve byl ve vejci a jestli je to krev, které se je třeba obávat, nebo nikoli. Ortodoxní Židé, jako posedlí advokáti všech hlavních náboženství

vypadají, že si dělají velké starosti, ale to je právě to. Z důvodů, které si již nepamatuji, usoudil, že krev ve vejcích nebyla typu, kterému je důležité se vyhnout, přesto však dál kontroloval každé vejce, aby se jí případně zbavil. Rabín Furst říkal, že tráví hodně času tím, kdy se tážou ‚co když?‘ Co když se stane toto, co když se stane tamto? Doteď jste neměli problém uvěřit mu. Nechám ho, ať za sebe promluví sám o teologickém minovém poli, kterým je sýrový koláček:

„Teď dělají malý koláček a uprostřed dávají hromádku sýra. Někdy sýr přeteče přes okraj. Když je koláček náhodou na konci plechu a sýr vyteče a propadne přes okraj tácu na podlahu pece a měl by mléčnou kvalitu, tak pokud by tam pak dali ihned bochník chleba, chléb bude mít taky mléčné vlastnosti.“

„Takže jsem urazil ohromné vzdálenosti, abych přesvědčil pekaře, aby pekli svůj sýrový koláček na tácech, které mají okraje na všech čtyřech stranách, a nepřichází tak do úvahy možnost, když sýr proteče přes okraj?“

Doteď jsem přemýšlel, jestli bych to byl první já, nebo rabín, kdo by se připojil k sýru. Jsem si jistý, že před tisíci lety, možná ještě občas i dnes, existovaly zdravotní důvody pro některé z těchto stravovacích návyků, ale posedlost jimi a jejich život-ovládající striktnost je scestná a úplně mimo okraje a zdí, ať už Nárků, nebo kterékoli jiné. Pokrytecké jsou také výklady židovského práva, jako například to, které zakazuje pít vína, které není vyrobeno Židy. Na AskMoses.com (zeptejseMojžíše.com) se píše, že víno je košer pouze, když s ním ‚nemanipuloval ne-Žid předtím, než byla láhev uzavřena ...‘. Zajímalo by mě, proč to není považováno za rasistické, protože kdyby to samé udělal kdokoli jiný, rasistické by to bylo? Osobně mně nezajímá, co si někdo svobodně vybere k jídlu a pití, nic mi do toho není, ale jsem již úplně šílený z té my-to-udělat-můžeme-ale-vy-ne arogance, která se s takovými způsoby prolíná. Program Bůh je plný takového pokrytectví. Rabín Dayan Berger (vypadá to, že jich je hodně) vysvětlil, že zákon o víně existuje, aby ‚kladl překážky a obtíže do cesty‘ a odradil tak od zneužití a pančování vína. Jaký je rozdíl v tom nechat se napálit vínem vyrobeném Židy nebo vínem vyrobeném ne-Židy nebylo nikdy objasněno a upřímně by mne docela překvapilo, pokud by v tom nejeli, když to dělali tak dlouhou dobu sami. Je to běžná vlastnost u ‚vykládačů‘ náboženských zákonů - vymýšlet, co tím Bůh chtěl říct.... Rabín řekl, že ta věc kolem čistě-židovského vína se táhne dávno do minulosti, kdy bylo rozšířené uctívání idolů (co tak před deseti minutami?) a ‚lidé natrefili na kousek vína a nějak se snažili to obrátit v akt uctívání...‘. Znáám ten pocit. Rabín Furst říkal, že pece v košer pekárnách mohou být zapnuty pouze Židem a zvednout teplotu může také jenom Žid. Řekl: „To dělá z chleba duchovnější produkt.“ Kdyby se křesťanský běloch rozhodl, že si bude říkat ‚Bílý nadčlověk‘, bude v tom nějaký rozdíl?

Jiný program v seriálu Židovský zákon se zaměřil na nařízení o šábesu každou sobotu a paschu, největší židovskou slavnost roku, která upomíná na exodus Izraelitů z Egypta. Během osmi dnů Paschy nesmí jíst nic, co roste/kyne (oukej, oukej, už dost) jako kvasnicový chléb, nebo cokoli co kvasilo. Rabín Dovid Jaffe nám vypráví, že je tomu tak, protože Židé odešli z Egypta v takovém spěchu, že chléb, který udělali, neměl čas vykynout. Během Paschy jedí namísto toho placatý chléb. Nejenom,

ze je kvašený chleb zakázaný, ale všechny stopy po něm musí být vyklizeny z domu. Rifka Domnitz ve své kuchyni říká: „Celý dům je uklizen, protože jsme hledali droždí, cokoli, co by mohl být chléb, sušenky, jakékoli drobečky a taky nemáme whisky, vinný ocet, cokoli co je kvašené, (jako) pivo. Takže celý dům musel být vydrhnutý." Nejsm si jist tím ‚musí‘. Není žádné ‚musf, dokud se vůle nepodřizuje bláznivému náboženskému blýskavému nařízení.

V jiném domě byl ze zadní garáže přitáhnut ‚speciální Paschový sporák‘ a na 8 dní roku tak nahradil původní. Musím podotknout, že ty dva vypadaly značně podobně. Ještě i mikrovlnná trouba byla pokryta tenkou fólií, aby zabránila přetrvávajícím drobečkům z chleba, které se tam mohly vznášet a odsoudit tak obyvatele domu k ohňům pekelným. Paní domu nám řekla, že nezáleží na tom, jak moc mikrovlnku vyčistí, pořád tam může něco zůstat. „Když pod to (mikrovlnku) pološím horký hrnc s kuřecí polévkou, pára může uvolnit drobky nebo kvasnice a ty spadnou do hrnce." To bylo tedy o fous. Byli opravdu ‚velice, velice striktní ve všem‘, řekla paní a vy jste nepotřebovali žádné další přesvědčování. Abychom si to potvrdili, následoval záběr na ženu, která používala plamenomet na odstraňování starého laku, aby se ujistila, že na dřezu a odkapávači nejsou již žádné kvasnice. Kdyby jen lidé byli takhle posedlí třeba tím, že se ujistí, že nikdo nezůstal bez jídla, tepla, přístřešku a možnosti žít si svůj sen. Ale předpokládám, že Bůh je příliš zaneprázdněn panikařením nad smrtelným rizikem sýrového koláčku, aby se zaobíral takovou nepodstatností. Bylo tam poukázáno na to, že ženy dělají všechnu tuto práci, zatímco muži ‚udávají náboženský tón‘. Jak jedna z nich řekla o svém manželovi: „Naláduje spirituální tón a já to dělám tak, jak chce on. Kdybych byla ponechána svým vlastním nápadům, nevím co bych dělala. Nemám tušení." Smutné je, že většina lidí nemá ponětí, co by dělali, kdyby rozhodovali sami za sebe, protože to ještě nikdy nezkusili.

Nejlepší částí bylo, když nám rabín Avraham Jaffe řekl, že všichni rabíni poslali svým kongregacím formuláře žádající, aby jejich rabín mohl během trvání Paschy prodat všechny zakázané věci ne-Židovi. Ne-Žid zaplatí a všechny věci patří jemu. Ačkoli v této smlouvě je klauzule, ve které se praví, že když bude chtít ony věci prodat po skončení Paschy zpět, protože na nich nevydělal, tak to je v pohodě. Oni ho ‚laskavě‘ beztretně propustí a dohoda bude neplatná a anulovaná. Nic se nepohne, je to jenom transakce na papíru. Ne-Žid je oficiálním vlastníkem všech věcí, které Pascha zakazuje v celé místní židovské komunitě, ale prodá jim to zpátky za stejnou cenu, když slavnost skončí. Kupec ve filmu, Colin Day, řekl, že toto dělá už 30 let. O Pasche říká: „V tom čase jsem doslova milionářem." Ale i když nakoupí všechen tento lup za pár kaček, po 8 dnech ho znova prodá zpátky, protože ‚na tom nedokáže vydělat‘. Jak směšné to celé je, a jaká hanba. Neví snad Bůh, jak jej zde podvádějí? Domnívají se, že je až takový hlupák?

Nakonec Pascha je pouze jednou v roce, šábés je každý týden. Vidíme rodinu honící se kolem a panikařící, když se začíná vynořovat šábés při západu slunce pátečního odpoledne (byť zde visí argument, jestli to ‚Bůh‘ zamýšlel právě takhle). Rochel Jaffe říká, že musela mít zapnutou troubu po celý čas, jelikož na šábés nesmíte vařit. Kdo to řekl? Kdoš, kdo psal text Starého zákona tisíce let předtím a koho nikdo nezná. „Jakmile

se začne blížit šabes, je vypnutá hudba, video, počítač, každý se oblékne a vypadne a všichni vědí, že prostě musí rychle jít, víte?" říká paní Jaffe. Dívá se na diagram ,kdy je šabes' vedle dveří skříňky. „3:53, šabes je 4:31 ... 31 a 7 je 38 minut, 38 minut, mělo by to být v pohodě." Doufejme, protože bůhví, co by si jinak Bůh počal. Ona ještě pořád vaří, když v pátek zapadlo slunce? Zatraťte ji! Jakmile šabes začne, otec a synové míří do synagogy, zatímco žena a dívky odříkávají modlitby doma. Rabín Brodie říká, že zapnout světlo, zdvihnout telefon či zapnout rychlovarnou konvici je ve chvíli, kdy již započal šabes, zakázané. V této fázi se vrací rabín Kaye. Chyběl by mi. Říká nám, že existuje ,tolik „udělej" a tolik „tohle nedělej" ... na šabes nemůžu zapnout světlo, nesmím rozdělat oheň... na šabes nesmíme hodit jiskru ... takže... nemůžeme řídit auto, protože má hořlavé spalování.' Jak se dalo u rabína Kayeho čekat, brzy jsme se dostali do opravdových detailů:

„Nesmíte zapálit oheň, ale když oheň hoří... můžu ho nechat hořet dál. Kdybyste přišli ke mně na návštěvu v sobotu a viděli mě, jak tam sedím ve tmě, pomysleli byste si: ‚Á, jsou vypnutá světla, oukej, mně se nelíbí, že tady sedíš potmě' a rozsvítili byste světlo a odešli, musel bych odejít z místnosti, protože profituju z něčeho, co pro mne někdo udělal na šabes."

„Ale kdybych řekl: ‚Johnne, dejme si panáka, jen je problém, zeje tady trochu tma' a vy byste řekli: ‚Ó, já rozsvítím' a posadili se, světla jsou rozsvícena pro vás. A kdybyste odcházeli, řekl bych: ‚Johnne, udělej mi prosím laskavost a nezhasínej', to už by bylo v pořádku."

Kdykoli potřebuji najít v systému nějakou kličku, rabín Kaye je ten správný muž. Jak poukazuje: „Vypnutí něčeho je poněkud jiné, jako něco zapnout". Možná máte pocit, že kdyby v ortodoxně židovském slovníku neexistovalo slovo ‚ne', byli by stále němí. Mním tím, že je to stejné u všech náboženství v programu Bůh a nechtějte, abych začal o jižních baptistech. Jedním z nejbizarnějších židovských rituálů je povinných 8 dní oplakávání, kterými si ortodoxní Žid musí projít, když mu zemře příbuzný. Musí sedět na speciální malé židli (důvod nebyl nikdy vysvětlen) a všechny zrcadla musí být zakryté (detto). Rabín Jaffe navštívil jednoho ubožáka, kterému zemřela sestra, aby si nechal zdrsnit vestu nožem. Toto pochází z příběhu, jak Jákob zareagoval na smrt Josefa, když mu brečel na oblečení. A tak o tisíce let později rabín Jaffe vytahuje své ostří a vyřezává díru do svetru tohoto muže, zatímco pronáší ‚svatá slova'. Toto se má dít kdykoli vám zemře příbuzný, k velké potěše výrobců oblečení. Musí také říct, že kdykoli tito chlapi pronášejí své ‚posvátné modlitby', vypadají, že překvapivě postrádají city a napadají vás slova jako ‚papouškování' a ‚móda'. Bylo to jako slyšet někoho recitovat dvakrát jízdní řád. Jediný obřad, který vypadal jako zábava, byl takzvaný Purim, nebo také pour-in / vlévat se. Tehdy mají Židé nařizeno relaxovat a je to mitzvah od Boha a muži musí být naštvaní. Je to to, čemu můžete říkat bar mitzvah. To byl v seriálu snad jediný moment, kdy účastníci nevypadali být ve velkém stresu lapající po dechu a panikařící, aby splnili další nařízení z denního časového rozpisu. Po tom všem, co se udalo předtím, bylo vcelku hezké vidět je konečně odpočaté a šťastné, ačkoli ne nadlouho.

Důležitou součástí softwaru programu Bůh je nátlak nebo nucení dětí, aby následovali přesvědčení svých rodičů. Ortodoxní židovská matka říkala, že měla přátele, kteří se hodně strachovali o to, že mají dvacetiletou dceru, která ještě není vdaná nebo zasnoubená. Říkala, že jí samotnou to netrápí (i když mám pocit, že jo), protože Bůh pro její dceru toho správného muže najde. Ale i tak se vyptávala v židovské komunitě. „Někoho najdeme“, říkala. Někoho najdeme? Podle mě to není nic jiného než zneužití, nebo manipulace, když v mnoha případech trváte na tom, že se vaše dcera nebo syn ožení s někým, kdo je schválen vámi a/nebo vašimi náboženskými nařízeními. Toto se děje v mnoha kulturách a je to strašná ostuda. Ta stejná matka vyprávěla, že Bůh nemá rád někoho, kdo je sám sebou a musí se zbavit ega. Řekla, že se musí ‚oprostit od arogance a domýšlivosti‘. Jak je toto v souladu s tlačáním vašich dětí do manželství a jejich nucením k dodržování vašeho náboženství, nikdy nevysvětlili.

Za celým tímto zjevným nesmyslem, který popisuju v této kapitole, je kontrola - ovládaní strachem. Rabín, sýrový koláček' Furst to shrnul, když pokračoval ve svém ‚Co když?‘ tématu:

„Uplatňujeme tento druh myšlení při všem, co děláme - co když se stane toto, co když se stane tamto, protože se bojíme. Obáváme se spirituálních následků, které by nás mohly postihnout.“

Řekl, že jídlo může ovlivnit lidskou duši. Když jedí jídlo, které bylo připraveno košer způsobem, má to na duši pozitivní spirituální vliv - ‚a Bůh zakazuje jíst věci, které byly vyrobeny způsobem, který porušuje striktní košer zákony, jelikož mohou mít negativní účinky na duši.‘ Jeden z košer zabijáků, který nechává vykrváčet zvířata na smrt, konstatuje to samé: ‚Když člověk pozře ne-košer jídlo, sníží to jeho duchovnost. Když se drží košer jídla, zanechává to jeho spiritualitu nedotčenou a ve skutečnosti dokonce vzrůstá díky disciplíně, se kterou se drží pouze košer produktů. Věříme, že celý tento balíček zákonů, dokud je v něm zahrnuté stravování, pozvedá ... duši na vyšší spirituální úroveň.‘ Naprosté žvásty Jednoznačně to vypadá, že pro své zdraví nedělají nic. Ani jeden z těchto chlápků nevypadal zdravě. Celé toto vynucené chování je o zabíjení (cosh), žádné košer. Je to o udržování stavu neustálého strachu a otroctví důsledků toho, když neuděláte něco, co je vám nařizováno. To je program Bůh. Jak říká rabín Furst:

„Musíme pochopit, že ve světě, který přijde, se budeme muset vypořádat se seznamem, kde máme zapsané body, které jsme získali v tomto životě a za chyby, které jsme udělali, budeme potrestáni. Ačkoli... když své chyby napravíme v tomto světě, pak se s nimi nebudeme muset zaobírat ve světě, který přijde.“

Jaký bude trest za míchání sýrů s masem, se můžeme jen dohadovat. Možná věčné zatracení a stravování se čistě u McDonalds. Hra je jednoduchá. Sežeňte si dlouhý seznam zákonů, o kterém prohlásíte, že vám byl dán od Boha, zařídte si mafii kněží, kteří budou ‚vykládat‘, co tím Bůh myslel a zastráshujte své stoupence tím, že jim budete říkat, co se stane, když poruší boží vůli. Je to hračka. Cítil jsem se tak nešťastně za tyto muže ze seriálu o židovském zákonu a za ty, které ovládají strachem. Rabín Furst

vypadal jako milý, sympatický člověk, jenomže tam byl pořád každodenní život ve strachu z následků porušení zákonů zapsaných kdovíkým před tisíci lety. Matrix ho díky sýrovému koláčku měl v hrsti.

Kde stojí v tomto celém vědomí? Kde jsou Nekonečné Možnosti? Náboženství typu ‚neptejte se‘ (Do Not Ask - DNA), které vám říkají, že je máte bez dalšího vyptávám následovat, jsou softwarové programy a to, co jsem právě popsal, je jen jeden z mnoha nestoudných příkladů. Ale je jich mnohem víc. Křesťané jsou podobně tlačeni k tomu, co si mají myslet, dělat a říkat. Skrze uvalení monumentálního nesmyslu drží Římskokatolická církev miliardy ve spárech teroru - kontroly - po celou dobu své ubohé existence. Jaká ostuda to je, když se tato ‚církev‘ nenávisť a strachu pyšní marketingovými právy na ‚milujícího Boha‘. Pak tady máme postižené mysli v bláznivém extrému muslimské víry v krajinách jako Irán, kde, jak reportovala Amnesty International, ještě i duševně nemocné pubertální dívky čelí bičování, kamenování a pověšení za cizoložství, předmanželský sex a ‚chování se proti zdrženlivosti‘. Toto se uplatňuje, i když jsou tyto děti přinucené k prostituci svými rodiči. Chladnokrevnost a krutost těchto fanatiků vychází z faktu, že jsou softwarovými programy postrádajícími vědomí, jak je definováno v této knížce. Taky tady máme Mormony, Svědky Jehovovy, Muslimy a groteskní kastovní systém Hinduistů, který určuje životní příležitosti dítěte podle rodiny, do které se narodilo. Toto jsou pouze různá jména pro stejný základní přístup a právě tento fakt, že dokážou pojmenovat to, čemu věří, znamená, že ve své realitě Jednotu rozdělili. Když můžete dát jméno tomu, kým jste nebo čemu věříte, Matrix vás dostal, jelikož jména jsou mírou oddělenosti, ne celistvosti.

Tyto náboženství a mnohé jiné mají jednu klíčovou věc společnou - všechny jsou prostě bordel a zmatek - bollocks. Pro čtenáře, kteří nejsou z Británie, britské slangové slovo ‚bollocks‘ znamená jak varlata, tak naprostý nesmysl, něco jako ‚dávku kouli‘. V náboženském kontextu ho užívám v obou významech. Jak říkám, které náboženství si vyberete, není pro Matrix podstatné, dokud se s některým ztotožňujete, jelikož klapky jsou na svém místě a Matrix vás má. Úsměv na tváři mi však vyvolává to, že si všichni myslí, že následují svou jedinečnou víru a přitom všichni vycházejí ze stejného náčrtu a všichni potřebují nosit nějaké uniformy. Když se setkáte s ortodoxním Židem, nepoznáte jej snad okamžitě podle brady, černého klobouku a dlouhého černého pláště? Nepoznali byste okamžitě taky Muslima, či Sikha, buddhistu nebo křesťanského kněze? Takhle se projevuje mentalita stáda. Dalším háčkem v programu Bůh je podřízenost zakladatelům víry. Pro křesťany jím je Ježíš, pro Židy Abrahám nebo Mojžíš, pro Muslimy zas Mohamed, pro Sikhy je to Guru Nanak, pro buddhisty Buddha a pro hinduisty Krišna. Zajímalo by mě, jestli to byl vlasatý (Hairy) Krišna? Ne, to by z něj byl Sikh. Už v tom nemůžu pokračovat.

Myslím, že si založím nové náboženství a nazvu jej Bollockismus. Mohl bych být guru, známým jako Bollock - Varle (není to jako u mužů a tak nemohou být dvě varlata) a mí stoupenci budou známí jako Bollockisti. Abychom se odlišili od jiných náboženství, budeme si holit varlata a chlupy ponechávat v plastických sáčcích přilepených k našim bradám. Měl bych vytvořit taky ženskou verzi, kde vaginální ochlupení bude posvátné a musí být nošeno pod turbanem. Jak si asi dovedete představit, bude to celibátní víra.

Nejúžasnějším doteď natočeným filmem o náboženství je Život Briana (Life of Brian) od Monty Pythonů. Odkrývají tam všechn ten zmatek, který je a vzpomínám si na scénu, kde Brian (symbol Ježíše) utíká před svými stoupenci a ztratí svůj sandál. Jeden ze stoupců jej najde a křičí 'Je to znamení, je to znamení'. Pak si všichni sundají botu jako projev úcty ke svému vůdci. Film je vtipný právě proto, že je to pravda. Náboženství je jednou z těch pastí ducha, ve kterém, jako v celém Matrixu, můžete často vidět nesmyslnost, jenom když se na něj podíváte zvenčí. Za ta léta jsem se setkal s mnohými bývalými křesťany, kteří se divili tomu, proč předtím neviděli, jak je to celé bláznivé, když teď jim to přijde tak zřejmé. Ale indoktrinace a opakování jsou velice mocnými zbraněmi, když je vaše vědomí na dovolené a nechá DNA program dohlížet v obchodě. Ve Spojených státech dominují křesťanští věřící také na poli konspiračního bádání a právě proto jdou v tom, co říkají, jenom potud a ne dál. Jsou spokojeni, pokud jejich výzkum podporuje jejich náboženské přesvědčení, ale nepřekročí hranici a ani nezávážá informace, které by je dostali na úroveň pochopení, které by podkopávalo pravost jejich víry. Myslí si, že jsou osvobozeni od manipulace, protože vědí o 5-smyslové konspiraci, ale Matrix si je pořád drží právě díky jejich náboženství a víře v 'Bůh žehnej Americe'.

Jedním z důvodů, proč náboženství přetrvávají navzdory své nesmyslnosti, je hlavní manipulátor lidské reality, kterému říkám domněnky. Díval jsem se na dokument, kde křesťanští profesori byli nuceni přiznat, že nemají nejmenšího tušení o tom, kdo napsal Bibli. Připouštějí, že sporná Evangelia určitě nebyla napsána očitými svědky událostí, které popisují a že ještě i dřívější biblické texty byly přepsány Církví, aby podpořily tehdejší politickou agendu. Ale navzdory tomuto ničení toho, o čem křesťané věří, že je jejich 'slovo boží', akademici tvrdí, že to nepoškodilo jejich víru. Někdo říká, že to dělal 'duch svatý' skrze ty, kteří psali a přepisovali Bibli, ačkoli udělali některé sporná prohlášení (možná byl jen 'Bůh' zmatený). Důvodem tohoto sebeklamu je předpoklad, že Ježíš musel existovat a základy příběhu jsou pravdivé. Tento předpoklad drží celou víru pohromadě a nezáleží na tom, co dokazují odhalení náboženských omylů. Navzdory prokazatelným lžím a rozporům v oficiální verzi 9/11 většina lidí předpokládá, že základní osa musí být pravdivá a proto nikdy nepochopí, co se stalo ve skutečnosti. Domněnky upravují realitu, jelikož jsou přesvědčeními. Jak říkali Nacisti, čím je lež větší, tím víc ji budou věřit - považovat ji za pravdu. Albert Einstein udělal nějaké vědecké objevy, které otřásl vírou, ale on sám byl uvězněn ve víře. On byl tím, kdo navrhl kvantovou teorii, ale jakmile jednou zjistil dopady svého průlomového objevu na své předpoklady o Bohu, strávil zbytek života tím, že se (marně) snažil vyvrátit zjištění kvantové fyziky. Vnímání mne uprostřed všech těch naprogramovaných zpráv médií je neustále editováno předpojatými domněnkami. Média mě vykreslují jako blázna a těm, kteří věří takovým, 'zpravodajským' filtrům, nezáleží na tom, co řeknu. Poslouchají jenom svou víru bez toho, aby slyšeli, co se jim vlastně doopravdy říká. Čištění harddisku od všech naprogramovaných domněnek je zásadní, jelikož 99,9 % (minimálně) z nich se ukázalo jako mylné.

Pokud Bible opravdu zobrazuje skutečné slovo boží, je nejdestruktivnější knihou na Zemi. Doslovná, spíše než symbolická interpretace, nezáleží na tom, jaká je rozporuplná, nenechává prostor pro nezávislé myšlení či přehodnocování ve světě



Obr. 64: Náboženství uctívají stejného ‚Boha‘ Matrixu prostřednictvím různých verzí programu

ven jako ‚inteligentní křesťan‘. Rád bych zjistil, jestli to máte stejně. Zkusil drogy které pozměňují realitu a viděl, že ‚pevný‘ svět je iluze. Ále pozor, tady je háček. Říkal, že Bůh chce, abychom si mysleli, že ta iluze je skutečná. Cítuji: ‚... ,dojem‘ je přesně to, co Bůh chce, abychom viděli a jakýkoli pokus dostat se za hranice tohoto vjemu je magie/čarodějnictví“. Říká, že toto umění je v Bibli jednoznačně zakázané znovu a znovu. Vypadá to, že kvantová fyzika je čarodějnictví a taky součást Ďáblůva plánu, jak nás zotročit. Plánu? Tím myslíte, že to, co tady máme teď, je svoboda? Duchovní svět je právě tak reálný jako fyzický a je přístupný různými metodami, pokračuje křesťanský chlápek, ale udělat to bylo neetické. „Problémem jako obvykle je, že padlý člověk si vykládá znalosti po svém a dokud sbírá přesná data, nepodřizuje svá zjištění božímu zákonnému slovu.“ Řekl, že Bible potvrzuje, že Bůh nechtěl, abychom věděli, že svět je iluze, protože nikde tento fakt nezmiňuje. V tomto momentě bych dal cokoli za konverzaci s rabínem Furstem o nebezpečích roztaveného sýru. Dovolte mi zarýt do revíru tohoto chlápka:

nových poznatků. Pro mysl je to jako ohrada pro ovce. Tam neexistují žádné otázky, žádná diskuze, žádná úvaha. Náboženství vám diktuje, co je a co není a to je vše co potřebujete vědět. Pohled na vojáky modlící se k Bohu a prosící Ježíše o podporu před bitvou - masovou vraždou v Iráku - nám ukazuje úroveň nesrovnalostí, sebeklamu a dětské naivity, která přesahuje víru. Taky se zděším vždy, když vidím sportovce křičící si hrudě a prosící Ježíše, aby jim pomohl k vítězství. Má ale Ježíš něco proti jejich soupeřům? Kapitán anglického ragbyového mužstva při svém jmenování řekl, že vždy věřil, že právě toto s ním Bůh zamýšlel. Ano, jsem si jistý, že Ježíš nemyslel na nic jiného. „Hele, Otče, potřebujeme nového anglického ragbyového kapitána, ale nech to na mně, mám na to toho pravého týpka.“ A Bůh viděl, že je to dobré.

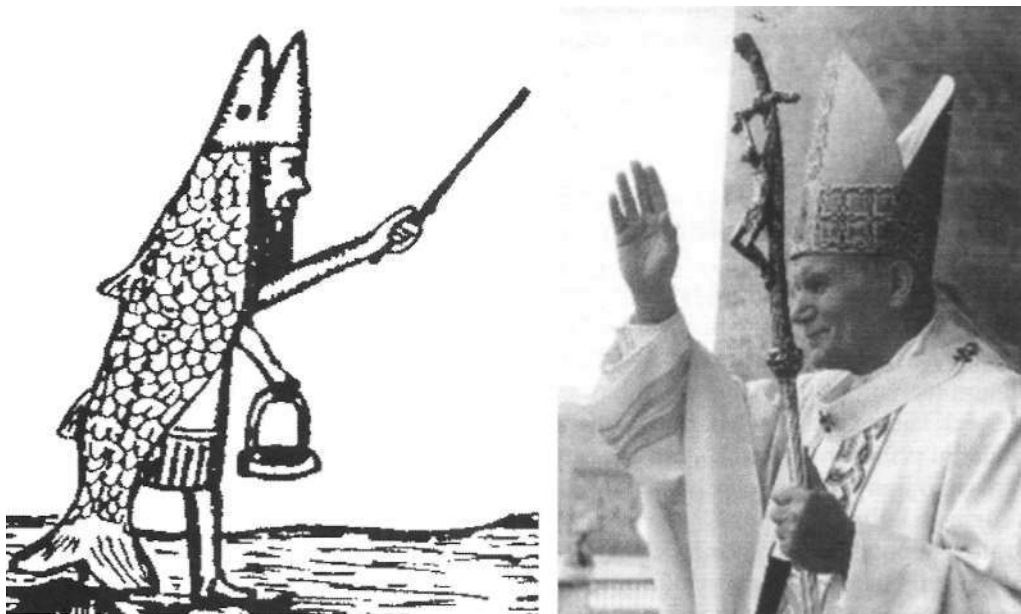
Hloubka programování je taková, že i když čelí iluzorní podstatě reality programu Bůh, stále má navrch. Na internetu jsem četl článek od chlápka, který byl předsta-

„Každý Ví, že Bůh existuje a že ON to tu má na starost. Celé nespasené lidstvo hledá vysvobození z toho, co vnímá jako jeho ‚tyrání‘. Jsme teď na prahu historie. Nikdy předtím nebyly techniky ‚osvobození se‘ - techniky magie tak blízko uvedení pro širokou veřejnost. A toto uvedení je takové, že zcela obchází celou ‚náboženskou‘ terminologii.“

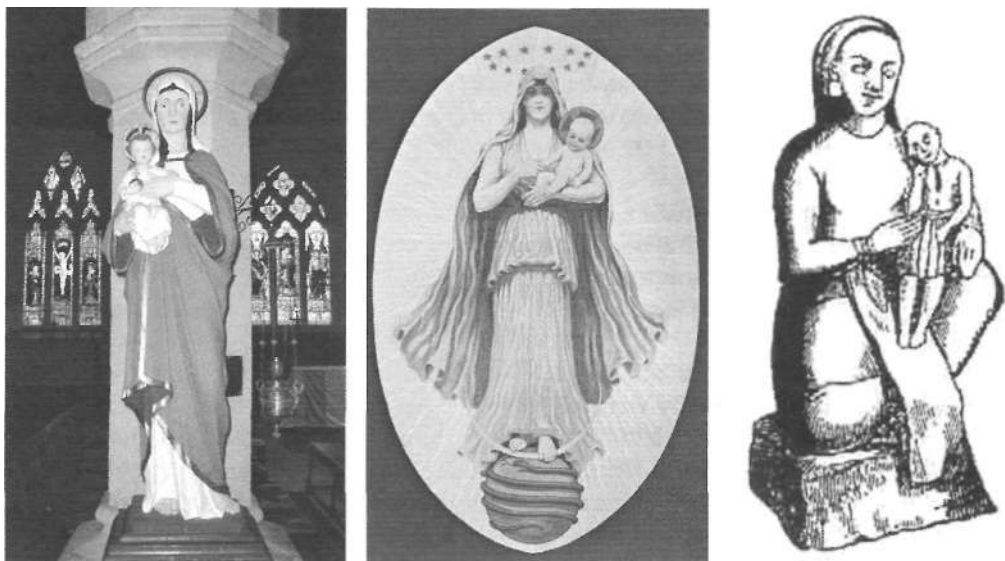
Jenom oběť programu Bůh může zatracovat osvobození se a svobodu jako dílo Ďáblovo. Člověk vystřízliví, když zjistí, že nezáleží na tom, kolik skutečných vědomostí před lidi postavíte, někteří jsou totiž tak zcela chyceni, že zajdou až do obrovské dálky, jen aby to vše zapadlo do jejich náboženských představ.

Matrix vytvořil ‚bohy‘ náboženství a ve skutečnosti je to stále stejný jediný ‚Bůh‘ Matrixu uctíváný různými způsoby v různých verzích programu (Obrázek 64). Pokrevní linie Červených šatů byly opět jednou použity k založení náboženství a rychle pohasínající vědomí bylo chyceno do sítě. Iluminátské rodiny sehrály rozhodující roli při utváření hlavních teologických a finančních náboženství, všeho od křesťanství a judaismu až po New Age a uctívání peněz.

Již dříve jsem naznačil a do detailu rozebírám v jiných knihách, jak se Ilumináti hodně soustřeďovali ve starém Babylonu a později se přemístili do Říma. Proto je Římskokatolická církev, která byla základem křesťanství ve všech jeho pozdějších formách, církví babylonskou, jen pod jiným jménem. Zjistíte, že křesťanské svátky jsou svátky Babylonu a ‚křesťanská‘ svatá trojice je převlečená Babylonská trojice.



Obr. 65 a 66; Rybí bůh Oannes (Nimrod), jak byl symbolizován v Babylonu a mitro-hlavý Papež Římské církve. Nemyslíte, že by mohli být nějak náhodně propojeni?



Obr. 67, 68 a 69: Tři se stejné kategorie: křesťanská Matka Marie a Ježíš, Egyptská Isis a Hór a Babylonská královna Semiramis a Tammuz. Je to stejná báje v (trochu) jiném šatstvu.

Nimrod (ryba), jeho syn Tammuz (který zemřel, aby spasil lidstvo) a jeho ‚matka‘, královna Semiramis (holubice), byli přetransformováni v křesťanského Otce, Syna a Ducha svatého. Babylonská symbolika pokračuje jak v náboženstvích, které založili, tak i v symbolech a architektuře našich měst. Nimrod byl v Babylóně symbolizován rovněž jako Rybí bůh Oannes a na obrázcích 65 a 66 můžete vidět vyobrazení Oanese/Nimroda po boku Papeže s mitrou na hlavě. Zaznamenali jste nějaké podobnosti? Římský katolíci uctívají Marii, panenskou ‚Matku Ježíše‘ a ‚královnu nebes‘ přesně tak, jak to dělali Babyloňané se Semiramis, panenskou ‚Matkou Tammuze‘ a ‚královnou nebes‘ a Egyptané s Isis, panenskou ‚Matkou Hóra‘ a ‚královnou nebes‘ (Obrázky 67, 68 a 69). O Semiramis se říkalo, že byla ‚neposkvrněně oplodněna‘ ‚Bohem‘ - papský Boha slunce Nimroda, známého taky jako Baal.

‚Panensky-narození‘ synové Ježíš a Hór byli oba spojeni se symbolem ryby, tak jako Nimrod. Příběhy z evangelíí, na kterých stojí Ježíš a křesťanství, jsou hromadou symboliky Egyptských/Sumerských/Babylonských škol mystérií spojených s uctíváním slunce, tajnými rituály a jinými esoterickými koncepcemi, jak detailně popisují v knize Největší tajemství a Děti Matrixu (The Biggest Secret and Children of the Matrix). Stejný základní příběh ‚narození 25. prosince‘, smrt pro spásu lidstva, atd. byl hodně vyprávěn a rozšířen již tisíce let před křesťanstvím využívaje slunečních bohů v mnohých a různých kulturách včetně Říma (Mithra) a Babylonu (Tammuz - ‚syn Boha Slunce‘). Svatozáře používané na obrázcích evangelických hrdinů jsou inspirovány způsobem, jakým staré národy zobrazovaly své slunečné bohy se svatozářemi jako symbol toho, co reprezentují - slunce. Mýtus o Ježíšovi je neustálým zdrojem konfliktů, smrti a destrukce. Vidět jsme to mohli znovu ve filmu Mela Gibsona - Umučení Krista. Je to strašlivé násilí, ze kterého museli mít sadomasochisti ve svých sedadlech orgasmus. Nejdřív



Obr. 70, 71, 72 a 73: Královna Semiramis znázorněna na prastaré minci a Sochy Svobody v New Yorku a Paříži. Jsou to ta samá božstva jako anglická bohyně Britannia. Povšimněte si také, jak babylonská Semiramis drží tisíce let před křesťanstvím „křesťanský“ kříž

iluminátská Liga proti nactiutržení - Anti-Defamation League (která tráví svůj čas hanobením lidí) řekla, že je film „anti-semitský“, ale z toho, co vidím já, je v nedospělé mysli této organizace jen velmi málo věcí, které za takové nepovažuje. Další byla Strana Nového Černého Pantera v Americe - New Black Panther Party, která zatracovala film kvůli vyobrazení Ježíše jako bělocha, když podle nich musel být černý. ADL řekla, že film je rasistický, protože viní Židy ze smrti Ježíše a Noví Černí Panteři říkali, že byl rasistický, jelikož nesprávně vykreslil, jak Ježíš vypadal. A tuhle přišli jiní chlápci na to, že žádný Ježíš nebyl - černý, bílý ani růžový s modrými proužky! Všichni se dohadujete o někom, kdo vůbec neexistoval! Mýtus o Ježíšovi byl prodáván černým otrokům jejich uchvatiteli jako možnost kontroly a nyní máme patetický pohled na takzvané nejmocnější státy na světě ovládané vírou v náboženství založeném na uctívání neexistujícího muže. Kdyby rádoby president nepřiznal hlubokou víru v tento mýtus, neměl by žádnou šanci být zvolen do svého úřadu. Slyším, jak Matrix řve smíchy.



V Babylonu královna Semiramis prohlásila, že Nimrod/Baal bude na zemi přítomen ve formě plamene a zde má původ iluminátský symbol plamene nebo zapálené pochodně, kterou drží Socha Svobody - zpodobnění královny Semiramis darované New Yorku francouzskými Svobodnými zednáři z Paříže, kde mají zrcadlovou verzi té z ostrova na řece Seině (Obrázky 70,71 a 72). Královna Semiramis se stala také britským božstvem, Britanií (Obrázek 73). Když Tammuz zemřel, Semiramis řekla, že „vzestoupil ke svému otci“ slunci či Baalovi a bude též uctíván jako plamen/záře. Křesťanský svátek Veliko-

noc pochází ze stejného zdroje. Velikonoce vznikly z babylonské bohyně Ištar (opět Semiramis) a byly oslavou jejího syna Tammuze, který byl jediným potomkem Měsíční Bohyně a Slunečného Boha' - Nimroda a Semiramis. Velikonoční (Ištariny) vejce a Velikonoční zajíc' také pocházejí z Babylonu. Královna Semiramis hlásala, že přišla z měsíce v obrovském vejci a to se stalo známým jako Ištarino vejce. O Tammuzovi se říkalo, že měl moc rád zajíce a tak máme Velikonočního zajíce. Taky jedli ,posvátné koláče' s ,T-čkem' na vrchu - původ velikonočních mazanců. ,T' je hlavním symbolem Svobodného zednářství, zčásti díky jeho asociacím s Babylonem a Tammuzem. Křesťanská hostie užívaná při katolických obřadech pochází z egyptského ta-en-aahu, obětního chleba pro měsíc. A křesťané se domnívají, že chléb symbolizuje ,tělo Krista'! Ve skutečnosti provádějí obřad egyptskému měsíčnímu božstvu!

Také judaismus ve své biblické podobě byl také od počátku ovlivněn Babylonem. V roce 587 před n. l. babylonská armáda krále Nabuchodonozora vpadla do Judey a vzala většinu lidí, pokud ne úplně všechny, do babylonského zajetí. Toto byl tavicí kotel lidí a pokrevných linií a centrum toho, co nazýváme satanistickými rituály a černou magií. Lidé z Judey byli v zajetí v tom smyslu, že nemohli odejít, ale měli povoleno jezdit za obchodem a přijít tak do kontaktu s náboženskými příběhy a mýty z Babylonu a raného Sumeru v krajině známé jako Chaldea, Mezopotámie a dnešní Irák. Stalo se to po 70 letech v zajetí, když Levitovo kněžstvo a další smíchali dohromady prastaré babylonské spisy a vyprodukovali Tóru (zákon) - prvních 5 knih Starého Zákona taky známých jako Pentateuch, které jsou oficiálně připisovány ,Mojžíšovi'. To bylo stovky let po událostech, ke kterým mělo dojít. Babylon byl též inspirací pro rabínské učení známé jako Babylonský Talmud, s obrovským vlivem na židovskou víru a hluboce rasistický. Kdykoli chtěli, aby lidé něco dělali, napsali, že to Bůh přikazuje a o tisíce let později jsou ortodoxní Židé pořád mučeni myšlenkami na svůj sýrový koláček a sekají své brady tupými nůžkami, aby se ujistili, že vyhovují.

Levitové a spol vzali sumerske a babylonské příběhy a přetvořili je ve své vlastní často smyšlené osoby. Jedním byl příběh, jak byl mezopotamský král Sargon nalezen jako dítě ,zavlažovačem Akki', když plaval v rákosí po řece Eufkrat a byl vychován, aby sloužil jako zahradník v paláci Kish. Příběh pokračoval tak, že bohyně Ištar si Sargona oblíbila a on se nakonec stal králem a císařem. Levitové a jejich skupina jen zaměnili ve své verzi toho stejného základního příběhu Sargona za Mojžíše. Také přidali postavu svatého Michaela, sumerského Tas Mi-ki-gala, lovce draků a Pána Zemědělství. Později mu říkali Pán Vzduchu, který dával křídla. Izraelité neměli až do svého babylonského zajetí žádné anděly. ,Noemova' Velká potopa byla také ukradena z mnohem starší sumerske/ babylonské zprávy o Gilgaměšovi. Jako u křesťanství, babylonské svátky byly učiněny za ,židovské'. Levitové přemístili sumerske, babylonské a egyptské příběhy a motivy do krajiny zvané Izrael. Vysocí zasvěcenci vždy chápali kódované významy, ale mase lidí byla podávána lež, krycí příběhy, aby uvěznili jejich mysli a udělali z nich otroky své hierarchie. Dokonce i obřizka, tak zásadně spojovaná s židovskou vírou, přišla z Egypta. Společný babylonský původ židovského i křesťanského náboženství lze spatřit v systému víry a pracovních metodách judaismu a římsko-katolické církve. Obě zastráší své oběti, aby se podřídili ,božímu zákonu', strachem, co se stane v dalším světě, když neuposlechnou kněze a Bibli v tomto.

Vím také, že někteří Sikhští spisovatelé upozorňují na starozákonní příběh o Samsonovi, aby podpořili víru, že stříhání vlasů vás oslabuje. Ale mýtus o Samsonovi je symbolickým příběhem o uctívání slunce, ne o síle míšku. Staré národy symbolizovali cestu země kolem slunce jako životní cyklus člověka. Byl zrozen, nebo znovuzrozen tehdy, kdy my máme 25. prosinec, 3 dny po zimním slunovratu, když se říká, že slunce ‚zemřelo‘ nebo dosáhlo na severní polokouli nejnižšího bodu své síly., Člověk' dosáhne vrchol své síly během letního slunovratu, kdy bude znázorněn s dlouhými zlatými vlasy symbolizujícími mocné sluneční paprsky v tom čase roku. Když začne stárnout a ztrácet sílu, vstupuje do podzimu (astrologického domu Virgo - panny, ‚Domu Delilah‘), bude vyobrazen s kratšími vlasy zrcadlícími tak upadající sílu paprsků. Samson je Sam-sun a tak jako každá slabika Šalamouna - Sol-om-on označuje slovo znamenající slunce. Ježíš byl rovněž symbolem slunce a ne románový muž z evangelií. Obširněji to rozvádím v jiných knihách a není náhoda, že dle Bible to byly 3 dny poté, co Ježíš zemřel a byl ‚vzkříšen‘ - tak jak se to říká o slunci mezi zimním slunovratem a našim 25. prosincem.

Islám má ve svém systému víry taky hodně prvků z Babylonem-inspirovaného křesťanství a judaismu a akceptuje doslovnou existenci Ježíše a ‚otce Židů‘ Abraháma, kterému říká Ibrahim. Muslimové věří, že Abrahám/Ibrahim byl prorokem, který nesl stejné poselství od Boha jako později Mohamed. Abrahám je považován za toho, kdo postavil Ka'bu, nejsvětější místo islámského světa v Meče. Většina příběhů o Abrahámovi v Islámské tradici pochází z jiných zdrojů, než z Koránu a je tam mnoho paralel se životem Mojžíše. Muslimové též věří, že se Abrahám ve věku 120 let obřezal a zemřel, když mu bylo 175. Říkají, že v den zmrtvýchvstání bude Abrahám sedět Bohu po levici a povede věřící do ráje. Takže zde máme - a nejsou samy - náboženství vytvořené a navržené k uvěznění vědomí v Matrixu, tím že prodávají stejný balíček víry: ti, kteří v náboženství věří a dělají vše, jak se od nich žádá, dostanou nakonec jednosměrnou letenku do ráje, jako ti ‚Bohem‘ vyvolení. Židé se pyšní tím, že jsou vyvoleným národem, křesťané říkají, že se dostaneme do nebe pouze skrze víru v Ježíše, Muslimové zas, že jenom ti, kteří následují Alláhovou verzi ‚Boha‘ budou mít rezervované místo na obláčku. To je program Bůh - Matrixový software k zotročení lidského vědomí.

Liší se jen v detailech, aby dodal iluzi náboženské volby a vytvořil chybové linie, přes které může organizovat požadované náboženské konflikty. Co mě u náboženství nejvíc zaujalo, nejsou rozdíly mezi nimi, které jsou povětšinou stejně jen nějaké nepodstatné detaily, ale naopak jejich podobnost. Jsou stejné ve způsobu, jakým nutí a tyranizují své stoupence, mají nesmírně stejný původ a ještě i jejich uniformy jsou si často podobné. Židé, Muslimové a římsko-katolický papež, všichni nosí pokrývku hlavy. Kdyby měl papež ještě bradku, zapadl by v davu. Babylonští kněží si holili na svých hlavách kruh podél koruny, známý jako tonzura, aby tak vyjádřili svou oddanost slunečnímu bohu a tak to pokračovalo i u římsko-katolického duchovenstva, jelikož tam byla přemístěna babylonská církev. Některé kmeny v Africe a i někteří jihoameričtí indiáni si holí hlavy stejným způsobem. Pokrývka hlavy (u Židů známá jako kippa či kippah) symbolizuje oddanost slunečnímu bohu - náboženství Babylonu a Chaldehy. Alexander Hislop ve svých Dvou Babylonech (The Two Babylons, Chick Publication, dotisk 1998) píše:

„Po celém světě, kde nacházíme stopy Chaldejského systému, najdeme spolu s nimi také tuto tonzuru či holení hlavy. Osirisovi kněží, což je egyptský Bachus, vždy vynikali právě takto oholenou hlavou. V pohanském Římě, Indii, dokonce i Číně byla rozpoznávacím znamením babylonského duchovenstva vyholená hlava. Takhle si také Guatama Buddha, který žil 540 let před Kristem a položil základy buddhismu v Indii, aby se pak odtud rozšířil do nejbližších koutů východu, poprvé oholil svou hlavu. Demonstroval tak svou předstíranou podřízenost Božskému vedení a pak se dal do práce, aby sehnal jiné, kteří budou jeho příkladu následovat.“

Sikhský a hinduistický turban můžeme najít v dávném Babylonu a západních tradicích, které z něj vzešly. Ezechiel 23:15 v Starém zákonu říká: „... s opasky kolem svých pasů a povolenými turbany na svých hlavách, všichni vypadali jako babylonští řídící důstojníci, původem z Chaldehy“. Ezechiel 44:18 nařizuje, aby „nosili lněné turbany na svých hlavách a lněné spodní prádlo kolem pasů“. Neuvědomil jsem si kolikrát je turban zmíněn v Bibli. V knize, která je citována daleko více náboženstvími, než jen judaismem a křesťanstvím, aby tak podpořili svou víru a podvody. Hlavní světová náboženství jsou potomky Babylonu. Bohové náboženského extremismu jsou Matrixovým programem sestrojeným tak, aby spouštěl klapky blokující periferní vidění. To, co Matrix potřebuje pro svou vibrační iluzi, jsou polarity, dva body, mezi kterými může frekvence rezonovat. Takže Vlevo je pro Matrix stejně důležité jako Vpravo, neboť jedno bez druhého nemůže existovat a křesťanství je stejně důležité jako judaismus, Islám, hinduismus, buddhismus či kterékoli další z nich. Taky si povšimněte, jak se původní náboženství rozdělilo na hromadu soupeřivých, často bojujících frakcí. Máme křesťany protestanty a římsko-katolické křesťany a protestantská víra je sama o sobě množinou soupeřících podskupin. Židovská víra prezentuje dojem sjednocení, i když je v ní mnoho různých seskupení, které mezi sebou soupeří. Islám má svou Sunitskou a Šíitskou frakci, které rozděluje konflikt takzvaných kalifů, údajných nástupců proroka Mohameda. Tady je vysvětlení tohoto konfliktu. Prosím čtěte pomalu a soustřeďte se:

„Existuje mnoho rozdílů v právních zákonech mezi Shi'ah (Šíty) a Sunni (Sunity). Ačkoli ne všechny tyto rozdíly mohou být označeny jako ‚základní rozdíly‘ mezi těmito dvěma hlavními sektami Islámu. Základním rozdílem mezi nimi je víra Šítů v systém Jmamahu'. Šíitská víra ‚Imamah' tvrdí, že po Prorokovi (pbuh) nebude jiného proroka, ale jediným pravým vůdcem Muslimů v kterémkoli čase je Jímám', který je tak, jako boží proroci, určen přímo Bohem. Toto jmenování prvního ‚imáma' učinil Bůh skrze posledního Proroka (pbuh), zatímco každý následující ‚imám' je určen jen ‚imámem', jeho předchůdcem. Další kvalifikací jmáma' podle víry Šítů je ta, že patří do rodiny posledního Proroka (pbuh). Šíitská víra se drží toho, že ‚imámové', jako boží proroci, jsou ‚ma'soom' (bez hříchu, nevinní) a proto by měli být uposlechnuti ve všech ohledech a za každých okolností. Jmámové' jsou podle Šíitské víry nejenom politickými vůdci Muslimů, ale též jejich náboženskými vůdci a duchovenstvem. Na druhou stranu škola Sunni žádnou takovou víru nepřipouští.“³

Oukej, tak chápete to, nebo potřebujete ještě chvílku? Takže pro toto strávili tolik času bojem a vzájemným zabíjením. Kdyby se děti chovaly jako náboženští fanatici, řeknete jim, aby dospěly. Co je to celé za šílenost? Jsme Nekonečným Vědomím, tak na co potřebujeme nějaké kněze, kalify či rabíny, aby nám říkali, co si máme myslet a jak žít naše životy? Je to až úžasně směšné a každý trpí důsledky toho, že si tito školáčci zahrávají s globální disharmonií, kterou vytvořili. Ale konflikt a rozdělení je to, co si Matrix přeje a náboženství mu to vždy dodají, jelikož mají tolik zastánců, že ztratili samostatné myšlení a soudnost, pokud ovšem někdy nějakou měli. Když jste již dostatečně probuzeni na to, abyste zamítli konvenční náboženství, Matrix má další možnosti. Můžete uctívat bohy peněz, „životní úroveň“ a moci nad jinými lidmi.

Tyto posedlosti jsou náboženstvím jiného druhu a jiného jména a taky vám diktují, co máte dělat, co si myslet a říkat, abyste dosáhli svého cíle. „Musím být takový, jakého mě chce mít šéf, abych dostal mistrův flek“, „musím udělat, co po mě chce premiér, abych se mohl stát lordem“, „musím dupat po lidech a nevyšímat si důsledků svého chování, abych vydělal tolik peněz, kolik jen můžu“. Tyto náboženství mají také své uniformy - košile a kravatu. Co s tím mají? Říkají, že lidé musí chodit do práce ^hodně oblečení v košili a kravatě a ještě i školou-povinné děti často schytají stejné zacházení. Kdo rozhodl, že košile a kravata = vhodně oblečen? Já to nebyl, byli jste to vy? Ne? Tak kdo a proč? Díval jsem se na televizi, když měl Tony Blair proslov o Iráku, a měl na sobě košili, kravatu a oblek. Předal slovo prozatímnímu Iráckému premiérovi, nastrčeném CIA a britskou zpravodajskou službou, Ayadu Allawimu - „Muslimovi“, který měl na sobě taky košili, kravatu a oblek. Pak byl záběr na politického zpravodaje (košile, kravata a oblek), který vrátil slovo zpátky moderátorovi do studia (košile, kravata a oblek). Jak byla zefektivněna srozumitelnost „zpráv“ tím, že všichni mají na sobě stejnou uniformu? Zmírnilo to snad ty hrůzy provedené v Iráku Bushem a Blair-em? Bylo to méně odporové, protože vydali rozkaz k invazi v košili, kravatě a obleku? Ještě jednou, celé je to nesmysl.

Košile a kravata mají stejný původ jako všechna ostatní náboženství a jejich uniformy, dávné tajné školy mystérií v Babylonu a jinde. Pocházejí z obřadu, který se doteď provádí při skotské ceremonii Svobodného zednářství (další babylonské náboženství), při kterém má zasvěcenec smyčku, známou jako vlečné lano kolem krku, zatímco má zavázané oči či „je ošálen“, jak se tomu říká a u rituálu je tím lanem tažený. Kravata z „košile a kravaty“ je ta oprátka. Zasvěcenci náboženství košile a kravaty mají kolem krků smyčky a jsou oslepeni Matrixem a je trefné, že „vhodným oděvem“ pro „třídou profesionálů“ a křesťany chodící do kostela je právě košile a kravata. Dokonce i v hudbě jsou uniformy, pokud ji chcete rozlišovat. Když vidíte rapera (kšiltovka otočená dozadu) nebo punk-rockera (naschvál-rozcuchaný) nepoznáte snad, jaký styl hrají ještě před prvními tóny skladby? Oficiální náboženství a ty, které uctívají peníze, moc a celebrity jsou v podstatě stejné. Mění se jenom jméno boha. Pro křesťany je to ten Všemocný, pro Židy Jehova, pro Muslimy Alláh, pro náboženství košil a kravat je to „společenský status“, titul či konto v bance a pro náboženství celebrit je jím poslední závan medializovaného momentu. Všechno to jsou vyjádření programu Bůh a všichni mají stejný cíl: ovládnutí lidí.

O náboženstvích ve všech jejich formách je třeba zmínit ještě jednu věc. Posilují nebo vkládají rigidní víru, která blokuje správný tok energie přes DNA síť a potlačuje (zahušťuje a činí rigidním) resonance lidského hologramu. Toto uzamyká lidi hlouběji do nízkých frekvencí Matrixového programu. Americký psychiatr David Shainberg z Wiliam Alanson White Institute of Psychiatry v New Yorku se domnívá, že myšlenky jsou víry, které mohou být vyrovnány a ustáleny. Předpokládá, že se projevují jako fixní postoje, neměnné pohledy a neohebný smysl pro realitu, to vše odolné vůči jakýmkoli změnám.

Má pravdu a to se odráží v mozku, kde ustálené neuronové spoje zapříčiněné pevným přesvědčením a vírou uzavírají centrální řídicí jednotku před vyšším vnímáním. Když propadnete programu Bůh, Matrix vás polapí - na dlouhý čas.

Zdroje

- 1 <http://www.faqs.org/faqs/judaism/FAQ/05-Worship/section-42.htm>
- 2 <http://www.ecademy.com/node.php?id=26320>)
- 3 <http://www.understanding-islam.com/related/text.asp?type=question&quid=417>

KAPITOLA SEDMÁ

Stará doba (old age], nová doba (new age] - pořád stejný příběh

Nesouhlas se třemi čtvrtinami britské veřejnosti je jedním ze základních požadavků udržení duševního zdraví.

Oscar Wilde

Jestli snad už dokážete prozírat skrze konvenční náboženství a honbu za matérií, Matrix má pořád svou záchrannou brzdu, brankáře, i kdyby už byla překonána všechna ostatní obrana. Nazýváme ji hnutí 'New Age' - Nová doba.

Ironické je, že New Age ve všech formách je prokazatelně víc osvícené, než konvenční náboženství a humanistické myšlenky. Rozumí tomu, že tento svět je jenom jednou z nekonečných dimenzí existence a vše je pouze jinou vibrací nekonečnosti. Mluví o Jednotě a vědí, že je možné komunikovat mezi vibračními sférami. Se základním schématem souhlasím a je mezi nimi mnoho upřímných a inteligentních lidí, kteří akceptují a vyjadřují svoje přesvědčení. Ale co dělá z New Age tak efektivní poslední linii obrany Matrixu je právě fakt, že je více uvědomělé/vědomé, než ateismus a konvenční náboženství. Ti, kteří rozšiřují své vědomí, aby prohlédli skrz absurditu současné lidské existence a mainstreamového vysvětlení 'života', jsou v nebezpečí, že propadnou virtuální hře, ve které jsou chyceni. Matrix potřebuje past, aby je polapil předtím, než propadne poslední penny a tou je New Age. Jinými slovy je to poslední slepá ulička před zlatým dolem. Klíčovým kontrolním systémem je způsob, jakým New Age a Spiritualismus vykreslují hranice mezi touto 'fyzickou' sférou a tím, co nazývají 'světem ducha'. Dokonce i většina těch, kteří akceptují existenci Matrixu, ho chápou jako realitu, kterou si teď prožíváme s nějakým duchovním světem ležícím za ní. A proto většina z toho, co je vykomunikováno skrze spirituální média a New Age 'channels - kanály' je považovaná za více osvícenou než naše realita a ruku v ruce s tím je tomu důvěřováno a podle toho konáno. Můžeme slyšet věty typu 'je to zkouška duše', ale vědomá a podvědomá témata jsou, že 'druhá strana' to musí vědět nejlíp. Na jedné úrovni to může mít své opodstatnění, neboť tím, že komunikují s touto sférou z jiné, vědí, že existuje více 'světů'. Ale i přes tuto znalost obrovská většina těchto komunikátorů zůstane rovněž viset v Matrixu. Je to multi-dimensionální systém s různými softwarovými programy pro různé úrovně probuzení. Matrix je napájen energií generovanou uvězněným vědomím nejenom zde, ale i ve svých jiných dimenzích. Dříve jsem psal o meziprostorech, které obývají manipulující reptiliáni. New Age hovoří jako o zlovolných sférách a nazývá je nižším astrálem. Tyto sféry jsou rovněž Matrixovými generátory energie pod kontrolou jiného softwaru. Hra může být trochu

jiná, ale cíl je stejný. ‚Smrt‘ ve světě a přechod na jinou úroveň Matrixu, je to jako vyměnit na svém písíčku hru Super Mario za Sims, nebo pohyb mezi vlákny na stejné pavučině. Toto je základním důvodem, proč ‚zapomínáme‘, odkud jsme sem přišli, když se rodíme do Časové Smyčky. Vstupujeme do jiného programu a odpojujeme se od toho minulého. Jenom přes naše Nekonečné Vědomí se dokážeme rozpomenout, kým opravdu jsme.

Jakákoli sféra naší současné zkušenosti, která na sebe vezme podobu, vibruje či má pravidla, je matrixovým programem. Teze New Age opisují různá těla, které máme v různých dimenzích. V tomto světě máme ‚fyzické‘ tělo, ale v astrálních sférách máme astrální tělo, které rezonuje na frekvenci té dimenze a tak dále. S tímto souhlasím, ale tyto různá holografická těla souvisí s různými softwarovými programy v Matrixu a jsou to iluze. Program je nám doručen skrze DNA přijímač/vysílače a tyto jiná ‚těla‘ v Matrixu mají svou verzi DNA, která, když se dostanete za hologram, je frekvenčním polem nebo vlnovou formou. Jen když se staneme čistým vědomím v jeho uvědomění si sama sebe, můžeme se zbavit těl a s nimi i Matrixu. Komunikátoři z těchto jiných sfér virtuální hry mluví o životě na místě, které vibruje rychleji, než tento svět a tak jej z naší hustoty nedokážeme vidět. S tímhle znovu nemám žádný problém. Ale klíčovým slovem je zde ‚vibruje‘. Jak to řekl hlas v Brazílii: „Když to vibruje, je to iluze“. Můj zážitek toho, co mi bylo řečeno, že je stav Jednoty za hranicemi Matrixu, nevíbroval. Byla to stálá, nebo nanejvýš velmi pomalu se pohybující vlna tu a tam. Vše prostě bylo a nebyly žádná pravidla. Tohle je kritický bod. Pokud nějaká pravidla existují, pak se jedná o Matrix.

Hlas například říkal, že neexistují fyzikální zákony, to jenom vědci používají iluzorní ‚kuličky‘, aby tak měřili iluzorní vesmír. Jsou to pouze ‚zákony‘, kterým věříme. Tam neexistovaly žádné zákony jakéhokoli druhu, neboť vše prostě jen bylo. „Myslíš si, že Nekonečno potřebuje ‚zákony‘, skrze které by se vyjadřovalo?“ zeptal se hlas. ‚Zákon‘ gravitace tak, jako všechny ostatní, je jen část softwaru a ten může být překonán vědomím, které se dokáže odpojit od programu. Toto jsou ty takzvané zákraky - schopnost potlačit program a tak potlačit i iluzorní zákony a omezení programu. Pravidla jsou iluzí DNA myslí, nejsou výtvozem Nekonečného Vědomí. Tento svět tone v pravidlech, protože je tou nejhustější částí Matrixu, ale pravidla fungují v celém multi-dimensionálním systému. Někteří vědci říkají, že jiné paralelní vesmíry, které identifikovali, mají jiné fyzikální zákony. Ale jak je to možné? Zjistěte, pokud jsou zákony opravdu skutečné, všude by měli být aplikovány ty samé. Důvodem, proč tomu tak není, je to, že různé ‚vesmíry‘ jsou různými softwarovými programy, které mají různé výrobní podmínky. Komunikátoři z jiných dimenzí taky mluví o pravidlech, jako například, že nemohou v tomto světě pomoci nikomu, dokud je o to sám nepožádá. To je Matrixový program. Vně Matrixu žádná pravidla nejsou. Toto výstižně popisuje Morfeus v konverzaci s Neem (Vyvoleným) v prvním filmu o Matrixu:

„Viděl jsem agenta (softwarový program), jak úderem prorazil betonovou zeď. Muži na ně vystříleli celé zásobníky a nezasáhli nic, jen vzduch. Ale jejich síla a jejich rychlost jsou založené na světě, který má svá pravidla. A proto nikdy nebudou tak silní nebo rychlí, jako můžeš být ty.“

„Co tím chceš říct, že můžu uhýbat kulkám?“

„Ne, Neo. Pokouším se ti říct, že když budeš připraven, tak nebudeš muset.“

Matrix nás ovládá, jelikož hrajeme podle jeho pravidel a největší chybou je myslet si, že nějaká pravidla jsou. Ukázalo se, že víra/přesvědčení vědců, kteří dělají nějaký experiment, ovlivní výsledek, protože víra utváří realitu a zákony jsou pouze tím, čím věříme, že jsou. Pamatujte si, že ‚svět‘, který vědci zkoumají, taky existuje jenom v jejich hlavách. Pokoušejí se rozpitvat a onálepkovat iluzi, zatímco si myslí, že je skutečná. DNA naprogramování nám podává realitu ‚zákonů‘, ale naše vědomí je více než dostatečně mocné na to, aby ji překonalo a potlačilo. New Age jako fenomén Matrixu je plné pravidel tak, jako východní filosofie, na kterých je založeno. Musíte provádět tento rituál, nebo tamten rituál, rozmlouvat s dušemi přesným způsobem, nebo se chránit mantrou. Viděl jsem zastávce New Age rozmlouvat se zemí tak, že se otáčeli na sever, jih, východ a západ. Mají své posvátné stromy, meče, pruty nebo hole a hrozí se toho, že tyto symboly budou odpovídat něčemu, co najdeme v konvenčních náboženstvích. Toto je však ještě větší iluze. Země má své vědomí, ale její fyzická forma je softwarový program a, stejně jako sever, jih, východ a západ a další planety a hvězdy. Proč chováme v úctě kosmický GameBoy? Je to jenom past.

Neříkám, že všechno co New Age hlásá, je chybné, to vůbec. Ale to, co uvádí, že je mimo systém kontroly, mimo kontrolu není. Vezměme si astrologii - hlavní nástroj New Age. V správných rukách může být extrémně přesná a někdy dokonce hodně užitečná pro ‚tento svět‘. Pohyby planet a hvězd jsou Matrixovým programem, holografická verze toho, co je projektované na strop planetária. Tyto planetární pohyby spouštějí vibrační změny, které ovlivňují lidi a ostatní život na zemi, protože ovlivňují DNA a systém vstupů/výstupů. Bod, ve kterém vstupujeme do Časové Smyčky, rovněž působí na DNA. Astrologie je interakce mezi vibračními poli vytvořená nebeskými cykly a náš DNA program je ovlivněn tím, v kterém bodě cyklu jsme se ‚narodili‘. Ale obávám se, že tato interakce se neděje mezi naším vědomím a planetárními pohyby, ale probíhá mezi planetami a naší DNA, tedy včetně myslí a emocí. Na této úrovni je astrologie ve své hlubší a detailnější formě rozhodně důležitá, ale když posuneme své probuzení za hranice myslí k vědomí ‚Jednoty‘, přestaneme tak být ovlivňováni astrologickými ‚berličkami‘.

To, co připisujeme ‚Osudu‘, není nevyhnutelným zážitkem vědomí, je to neodvratným výstupem DNA počítačového programu, pokud do toho vědomí nezasáhne.

Osud je Matrixovým softwarem. Jednota osud nevytváří. Neexistuje žádná taková věc jako dohoda uzavřená se Všemi Možnostmi. Hlas v Brazílii říkal, že astrologie je pouze dalším nástrojem Matrixu, který vynucuje iluzi plynutí času a povzbuzuje lidi, aby se identifikovali s jejich iluzorní ‚osobností‘ -jsem Býk, Lev, Kozoroh nebo cokoliv jiného. Zdůrazňuje rozdělení na části, ne celek. „Myslíš, že Nekonečno má svoji astrologickou předpověď?“, zeptal se hlas. „Myslíš, že Nekonečno konzultuje svou ‚budoucnost‘ s nějakým médiem, nebo navštěvuje vykladače tarotu?“ Když jsem uslyšel tyto slova, hlavou mi probleskla symbolická scéna, jak sedí Nekonečno za stolem a někdo přinese ranní noviny. Nekonečno nalistuje horoskopy na astrologické

stránce a říká: „Ó můj bože, toto mi zabere celé ráno, dyť já jsem všemi z nich.“ To však neznamená, že obdařené média a vykladači tarotu nesehrávají svou roli, jenom musíme pochopit to, že až na pár výjimek, komunikují s entitami a energiemi v Matrixu, které jsou taky chycené v iluzorní realitě.

Největším klamem myšlenky New Age je dle mého pohledu idea, že se skrže naše zážitky, vyvíjíme'. Víím, jak to vypadá, ale je to pouze duchovní verze evoluční teorie, které je zcela nesprávně připisována Charlesovi Darwinovi (viz A pravda vás osvobodí - And The Truth Shall Set You Free). Zatímco ‚Darwinova‘ teorie hovoří o přežití nejsilnějšího a genetické změně spouštěné nezbytností během aeónů, tak New Age věří v cyklus opakující se zkušenosti ve světě, kterému říkáme reinkarnace, skrže kterou se duchovně vyvíjíme v moři času. Smyslem je, že se pohybujeme mezi fyzickou zemí a ‚duchovními‘ sférami a prožíváme si tak všechny životní možnosti. Říkají, že když tak děláme, učíme se a duchovně vyvíjíme, abychom dosáhli vyšších vibrací a případně splynuli s Jednotou/Jedním. Ale my již Nekonečnou Jednotou a Všemi Možnostmi jsme. Proč se tedy potřebujeme vyvíjet do něčeho, čím už jsme? Tato víra je klíčovým prostředkem, kterým Matrix udržuje naši realitu ve svých spárech, nejenom v Časové smyčce, ale i ve svých ‚ne-fyzických‘ úrovních.

Nemusíme se vyvíjet k osvětlení, my jsme osvětlení. Jednoduše jsme jen zapomněli, jelikož jsme chyceni v iluzi. „Myslíš, že se Nekonečno musí reinkarnovat?“, řekl mi hlas. „Vědomí v Matrixu je také Nekonečnem, tak proč by se muselo reinkarnovat?“ Slyšel jsem lidi říkat, že se ze svých zkušeností poučili a tomu rozumím. Ale vezměme si to jinak. Zkušenost je ničemu nenaučila, pouze odstranila vrstvu závoje, aby si mohli lépe pamatovat to, co již znají. S ideou reinkarnace nemám žádný problém, ačkoli si myslím, že je třeba se o ní dozvědět ještě mnohem více. Jsem si jist, že je správné, že vědomí je chyceno v cyklu pohybu mezi jinými úrovněmi Matrixu a různými částmi softwarového programu nebo DVD-čka Časové smyčky. Není to tohle, co zpochybňuji, ale víra, že je nezbytné najít osvětlení.

Řekl bych, že to je naopak, protože reinkarnace posiluje ‚musíme se vyvíjet‘-realitu a Matrix se tak snaží, aby šlapala. Toto udržuje vědomí zotročené vírou, že to vše někam spěje. Když hlas v Brazílii promlouval, ukázal se mi obrázek lidí, kteří symbolicky padali z oblohy na polní cestu. Hlas říkal, že jelikož je vědomí v Matrixu chyceno díky reinkarnaci v cyklu pohybování se dovnitř a ven z Časové smyčky, lidé nejsou formováni jen přesvědčeními jednoho ‚fyzického‘ života - jsou utvářeni nekonečnými zážitky v Časové smyčce (různé kapitoly DVD-čka).

Mezi těmito ‚fyzickými‘ exkurzemi se ocitají v jiné formě iluzorního stavu. Jsou omezeni už ve chvíli, kdy vstupují do reality Časové smyčky, aby byli ještě více omezeni a upraveni. Proto lidé zapadají do předurčené, servilní mentality tak lehce, byli tam již mnohokrát předtím. Když byla vyslovena tato slova, uviděl jsem vyšlapané stopy, jak zvolna ubíhají pořád ve stejných šlápějích dokola po stejné zemi, až dokud cesta nevypadala jako rýha na LP desce. Šlo to hlouběji a hlouběji a postavy kráčející po cestě se propadaly hlouběji a hlouběji dolů, až do té doby, kdy úplně nezmizely. „Není divu, že lidé vzhlížejí vzhůru ke svému Bohu“, řekl hlas. „Je to jediné místo, kde vidí

nějaké světlo!" Zastánci reinkarnace/karmického kruhu, též přemýšlejte nad tím, kolik paměti z ‚minulého života‘ je ve skutečnosti programem, který nese DNA a ne vzpomínkami inkarnovaného vědomí.

Věc s pokračováním v iluzorním stavu ještě i po tom, čemu říkáme smrt, je nesmírně důležitá, minimálně proto, že jiné úrovně poskytují zdroje pro většinu (ač ne všechny) spirituálních a channelovaných informací New Age a Spiritualismu. Neříkám, že některé z nich nejsou hodnotné a platné, ale musíme pochopit, že komunikátoři jsou rovněž uvnitř Matrixu. Tyto jiné sféry mohou být dokonce víc otevřené iluzi, jelikož fungují na vyšších vibracích s mnohem menší hustotou. Když to porovnáme se sirupovou hustotou Časové smyčky, musí to vskutku vypadat jako Nebe. Hlas z Brazílie od té doby ještě několikrát popisoval, že jiné úrovně Matrixu včetně křesťanského ‚nebe‘, islámského ‚nebe‘, hindského ‚nebe‘ a židovského ‚nebe‘ atd. nejsou skutečné, jsou manifestací víry, stejně tak, jako si tvoříme realitu v tomto světě. Jsou to softwarové programy mysli, které nám takovou realitu poskytují, my jim ji to však nemusíme baštit.

Jestliže křesťané hluboce věří, že spatří Ježíše, když ‚umřou‘, tak uvidí. Upraví realitu podle svého přesvědčení o realitě. Ba co víc, uvidí verzi Ježíše, kterou si vymysleli evropští umělci, protože to se stalo jejich přesvědčením o tom, jak mohl vypadat. Za ta léta jsem se setkal s mnohými médii, které mi vyprávěly o svých zážitcích s křesťany, kteří zemřeli, speciálně římskými katolíky, a kteří uvízli někde ve sféře uprostřed, možná meziprostoru, čekajíc tam na rozsudek Boha, jelikož to je to, čemu věřili, že se nastane. Iluze nekončí ‚smrtí‘, protože Matrix je více-úrovňový. Miluji rčení ‚smrt nevyléčí nevědomost‘, to strefuje hřebíček přímo na hlavičku. V tom, čemu říkáme ‚smrt‘, je ‚inkarnované‘ vědomí taženo principy podobných resonancí k sférám, které vibračně zrcadlí jeho vlastní stav. Jednoduše řečeno: to čemu věříte, když ‚odcházíte‘, rozhoduje o tom, kam ‚pojedete‘. Ale kamkoli v Matrixu ‚jedete‘, je to pořád jen iluze.

Potřebujeme přerušit kruh naprogramované víry a otevřít se Nekonečnému Vědomí. Když lidé jako rabín Furts věří, že v dalším světě budou potrestáni za činy v tomto, je to přesně to, co jim jejich vědomí nabídne a vytvoří. Není to pravda, pokud jste neuvěřili, že je. Média a channelisté neustále navazují spojení s ‚mrtvými lidmi‘, kteří říkají, že jsou v Nebi nebo pokračují ve svém duchovním vývoji s instrukcemi ze ‚Síně Vzdělávání‘ ve své nové dimenzi či světě. Neříkám, že v jejich realitě to není pravda, jenom to, že to je další program Matrixu. Měl je díky sýrovému koláčku a teď je má díky ‚Síní Vzdělávání‘. Je to další verze podvodu ‚musíme se vyvíjet skrze naše prožitky‘. Jsme Jednotou, všichni osvícení, všichni vědomí, všeho znalí, není potřeba žádných škol. Myšlenkové schéma New Age taky věří, že Země je duchovní ‚univerzita‘, kde se lidé učí tvrdé lekce a odpracovávají si svou ‚karmu‘. Toto je iluze, řekl mi hlas v Brazílii. „Myslíš, že Nekonečno musí chodit do školy, aby se něco naučilo, když již všechno, co se dá vědět, ví?“ A ke karmě - myšlence, že si prožíváte to, co jste udělali jiným, se mě hlas zeptal: „Proč by Nekonečné Vědomí muselo prožívat to, co si způsobilo vlastním prožitkem?“ Myšlenka karmy je mýtem Matrixu, kterým potvrzuje víru v evoluci v ‚čase‘ a podporuje stav viny a odporu k sobě samému. „Nekonečná Láska se neposuzuje ani se sama sobě neprotiví - to jsou iluze odpojení“, řekl hlas. Když jsem nad tím vším přemýšlel, měl jsem v mysli obrázek Matrixu jako hru Hadí a žebříky. Vědomí si myslelo, že stoupá nahoru vibračním žebříkem



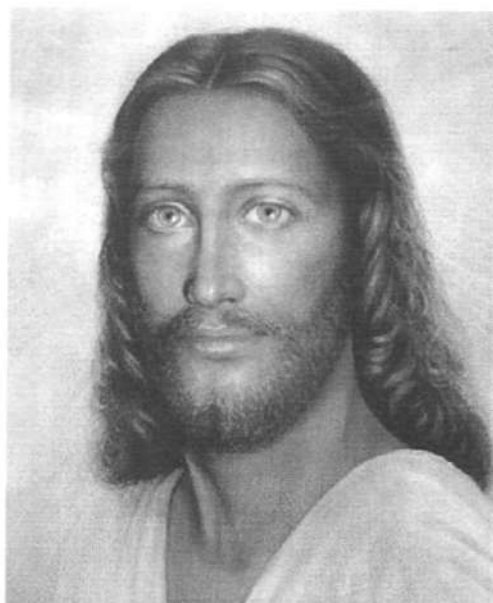
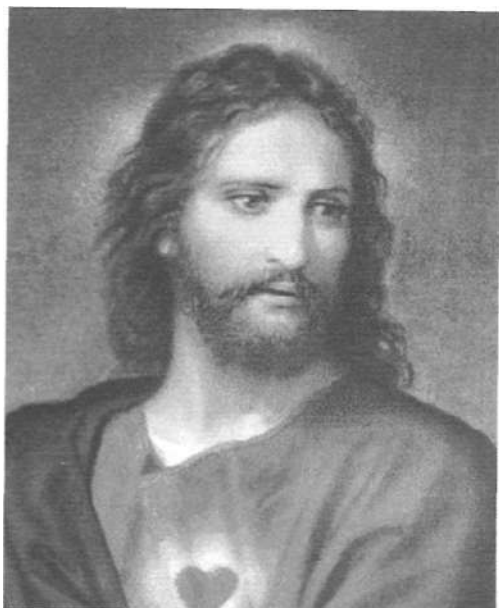
Obr. 74: New Age Matrix: vědomí chycené v iluzi vyvíjení se skrze zážitky reinkarnace hraje jakousi hru na hady a žebříky. Věří, že stoupá ,vzhůru dimenzemi', ale Matrix je koncipován tak, aby zajistil, že neunikne

kteří ,pozvedli z naší Země do Nesmrtelnosti'. Ti se mohli posunout ,Kosmických Výšek, nechávajíc tak na Zemi své bratry a sestry daleko za sebou', ale namísto toho říkají, že tady ,zůstávají a pomáhají'. Říká se, že ,překonálický karmický kruh, znovuzrodili se a vze-stoupili do Vyšší Reality, která je věčným příbytkem duše.'

Dozvěděl jsem se, že Bratrstvo ,podporuje uveřejňování mluveného slova na konklá-vích, seminářích, v listinách, knihách a při osobním následovnictví a tréninku'. Taký vydávají ,kompletní nauku, kterou Vůle Kosmických Zákonů poskytuje na úsvitu Saint Germainovy Velké Zlaté Éry (člen Bratrstva)'. Tak tady to máte. Musíme mít svůj ,Kosmický Zákon', jelikož toto je Matrix. A proč musí mít ten chlápek, nějaký Saint Germain, copyright a obchodní známku na tento zlatý věk? Nemá to být snad pro každého? Není New Age o nepřenechávání vaší síly jiným? Ale když jste chyceni v Matrixu, musíte mít povinnou hierarchii a hrdiny na piedestalech. Když je někde hierarchie, je tam Matrix, jelikož takové struktury v Jednotě neexistují. Jak můžete mít hierarchii někde, kde je pouze Jednota?

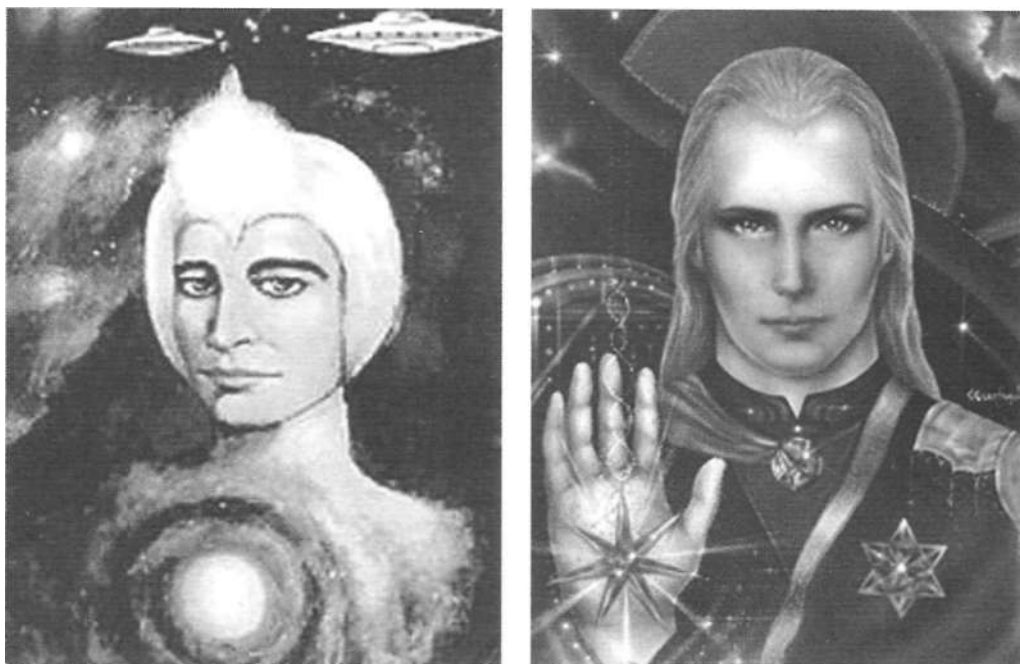
vstříc ,Bohu', když tu v jednom bodě stoupne na hada a sklouzne dolů, aby začalo opět znovu (Obrázek 74). Matrix je systém, který chce uvěznit další část vědomí, a ne osvobodit tu, kterou již polapil do sítě.

Když pozorujete New Age, můžete vidět nepřetržité paralely s konvenč-ními náboženstvími, které zavrhuje. Vypráví dobrý příběh o potřebě projevit svou sílu a neodevzdávat ji ostatním, ale je v nestoudném roz-poru zaplaven hierarchií. Na tomto světě i jiných existuje nekonečně mnoho ,duchovních mistrů'. Tak jak mainstreamové náboženství upínají své mysli k bohům a kněžím, tak se New Age klaní před svými mistry, guruy a komunikátory z jiných dimenzí. Máme zde takzvané ,Velké Bílé Bratrstvo' a flotilu údajných UFO v čele s ,Ashtar Command' (Aštarova flotila), který zprostřed-kovává ,osvícení' svým stoupen-cům. To je pouze další hovadina, která nám má blbnout hlavy. Velké Bílé Bratrstvo (známé též jako Bílá Lóže/Bratrství/Bratrství Světla) je považováno za duchovní organizaci složenou ze ,Vzestoupených Mistrů',



Obr. 75 a 76: křesťanské vyobrazení Ježíše a jeho New Age verze, Sanandy. Ačkoli tento klasický portrét Ježíše pochází pouze od západních umělců, jak křesťanství, tak i New Age jej zobrazují stejně

Velké Bílé Bratrstvo má být, 'Duchovním hierarchickým řádem', organizací 'Vzestoupených Mistrů sjednocených pro nejvyšší cíl Boha v člověku, jak předestřeli ... počkejte si na to ... Ježíš Kristus, Guatam Buddha a jiní Světoví Učitelé'. Ten chlápek Ježíš se objeví všude. Pro New Age je známý jako Sananda, 'Vzestoupený Mistr Velkého Bílého Bratrstva'. Je veselý, 'Sananda' je vyobrazován stejným způsobem jako křesťanský Ježíš (Obrázky 75 a 76) a to ještě tato klasická podoba pochází pouze z děl západních umělců. V Bibli není nic, z čeho by se dalo předpokládat, jak Ježíš vypadal, ani v nejmenším, jelikož její autoři také neměli ani potuchy! Ale i tak, křesťanská a New Age podoba Ježíše' vyšly nějak na stejno. Do Velkého Bílého Bratrstva také ještě patří, 'Členové Nebeského Zástupu, Duchovní Hierarchie týkající se přímo evoluce našeho světa, Dobročinní členové jiných planet, kteří se zajímají o naše blaho tak, jako jistá nevzestoupená klepeta.' Cože? Jak se tam dostala ta 'nevzestoupená klepeta? Dostala se tam náhodou - na divokou kartu, nebo jsou to nezvaní návštěvníci? Stejně co to je to zatracené klepeto? Vydržte, za chvíli to zjistím, nebude to trvat dlouho. Díky bohu za Google. Vypadá to, že klepeto (chela) je nějaký druh učedníka/stoupence mahátmy. To by mě nikdy nenapadlo. Zjevně se účastní něčeho, čemu se říká 'klepetění - klepetismus' a tohoto sanskrtského slova je užito, jak vidím, protože má specifičtější význam, než slova 'žák' nebo 'stoupenec', jak je chápeme dnes. Být klepetem 'obnáší mimořádný stupeň oddanosti k jeho jednomu vybranému učiteli a principům náležejícím jeho učení'.² Nuž, když to bereme takhle, tento svět zaplaven klepety, jsou jich miliardy, všichni s výjimečným stupněm loajality ke svému učiteli a k principům sraček, o kterých jim říkají, že jim mají věřit (viz náboženství, politika, ekonomika, zdravotnictví, právo, armáda až do nekonečna).



Obr. 77 a 78: Dvě z mnohých NewAge vyobrazení, Ashtara'

Z toho co jsem četl se zdá, že Ashtar Command - Aštarova flotila je 'leteckou divizí' Velkého Bílého Bratrstva. K čemu ale Vzestoupení Mistři,,kteří vystoupili z karmy, znovuzrodili se a vzestoupili do Vyšší Reality' potřebují mizernou leteckou armádu? Celý UFO/mimozemský systém přesvědčení je další částí Matrixového programu tak, jako 'lidská' verze. Nechci tvrdit, že neexistují jiné druhy fyzických těl fungující někde jinde v Časové smyčce a přilehlých sférách, které nazýváme mimozemšťany (ETs). Ale ti jsou taky chyceni v iluzi a jsou jenom další vedlejší zápletkou v holografickém filmu. Viděl jsem reklamu na software spořičů obrazovky 'invaze UFO' - 'multifunkční spořič obrazovky se začleněnými klasickými arkádovými počítačovými hrami, obrázky včetně UFO, mimozemšťanů, vojenským letectvem, a mnoha jinými postavami'. Všechny tyto věci kolem mimozemšťanů/UFO jsou holografickou verzí tohoto. Viděl jsem, že naznačuje, že všichni ti 'skřítd', 'elfové', 'víly' a trpasličí lidé z bájí a pověstí se dnes manifestují jako to, čemu říkáme mimozemšťané. Mohla by to být pravda, protože Matrix dodává software, který vychvaluje tu část 'DVD-čka', kterou právě prožíváme. V jednom bodě filmu, kterou nazýváme třeba 1306, mohli na sebe vzít mimozemšťané podobu, která odpovídala té době, zatímco v digitalizovaném, takzvaném hi-tech světě 21. století na sebe berou vzhled sci-fi vesmírných bytostí. Nebo jako v případě Ashtarovy flotily, jsou pouze pohádkou, které její stoupenci věří. Zadal jsem Ashtar Command do internetového vyhledávače a ten našel víc jak 17000 stránek včetně 'jeho' obrázků (Obrázek 77 a 78). Víra je taková, že tato mimozemská kavalerie přišla zachránit den. Je to ten samý program, ve kterém hraje Ježíš v křesťanské verzi a Mesiáš v židovském vydání. Mají v tom dokonce stejné téma 'vyvolených' a Ashtarovi stoupenci mi říkali, jak budou

odebrání z této planety, „promění se v bytosti 5. dimenze“ a vrátí se zpět, aby učili lidstvo. Na jedné webstránce byla zpráva od ‚velitelky Stařeně ze 7. flotily Ashtarovy flotily‘. Zřejmě byla její loď, Duhové Světlo ‚povolána do naší sluneční soustavy, aby pomohla vyvažovat Harmonii pro naši Planetu Zemi!‘ Hej, pojďme to oslavit. Vykonává to tak, že ze systému Venuše posílá lásku pulsarovými vlnami a pracuje s jinými loděmi na příkaz ‚posílat Paprsky Harmonie přímo do zasažených oblastí, které způsobují disharmonii!‘ Zní to jako kosmická mast na hemoroidy. Všichni s neprůchodným konečníkem by si měli aplikovat na postižené oblasti Paprsky Harmonie. Tato ‚zpráva‘ byla okořeněna vykřičníky, které jsou symbolem naivního přílišného nadšení, která můžete najít v mnoha oblastech New Age. Komandérka Stařeně pracovala s geometrií a všechny lodě plánovaly strategie ke spolupráci s vůdci a státy, aby bylo nalezeno řešení! Doufám, že to obsahuje taky řešení toho, že lidé věří těmhle kravinám. Loď byly jako vždy v pohotovosti, pokračovala zpráva, a byly připraveny na jakékoli maléry, kdyby ‚se nějaké vzestoupené bytosti chystaly opustit tuto planetu!‘ Viz vyvolení uhánějící do páté dimenze a všechny ty věci.) Komandérka Stařeně řekla, že o vše je postaráno a na vše je dohlíženo. Všichni členové flotily jsou svou prací hodně zaneprázdněni, když jsme v duchu, v našich duchovních tělech, nebo světelných tělech!!!! Zpráva shrnovala:

Drazí Milovaní, já Stařeně vám posílám Nejzlatější růžové vibrace LÁSKY každému jednomu z VÁS! Jsme tak rádi, že nás posloucháte a navazujete s námi spojení! MÍR s vámi... MILUJTE se ...!!! VŠECHNY VÁS MILUJEME!!!!

Adonai! Kadoish, Kadoish, Kadoish, Adonai, Tsebayoth!!!!

Lásky & Světla!

ShaLaeLa!

i.e. Cdr. Stařeně, 7. letka Ashtar flotily

Je to spasitelsko-mesiášský motiv v jiném šatu, jiná verze programu Bůh a jak je tomu vždy, kdykoli je předpovězeno, že přijde spasitel, v tomto Aštarově případě, vždy je také důvod proč se musí opozdit. Přijde mi zajímavé, že hlavní iluminátské božstvo v Babylonu, královna ‚Socha Svobody‘ Semiramis byla také známá jako Ištar nebo ... Aštar. Myslím, že tu máme další shodu náhod. Serou na nás. Očekávali byste, že v tom bude někde zapletený Ježíš? No a samozřejmě, že je.

Aštarova flotila je ‚éterická skupina mimozemšťanů, andělů a bytostí světla a milionů ‚vesmírných lodí‘, kteří pracují jako koordinátoři aktivit vesmírné flotily nad západní polokoulí‘, vše pod ‚duchovním vedením Sanandy (Toho Nejzářivějšího), vzestoupeného mistra, který po Zemi chodil inkarnován jako Ježíš Kristus‘. No znáte toho chlápka, taky mu říkají Tammuz, Mithra, Dionýzos a dalším nekonečným množstvím jiných jmen, ne? Na jedné Aštarově webstránce můžete najít pozdravy od Matky Marie, další z New Age-křesťanského mixu v programu Bůh. Sám Aštar, velitel galaktické flotily a zástupce Vesmírné Rady Konfederace Planet je, jak jsem pochopil, momentálně zapojen do procesu vzestupu Země. Fakt se mi obrovsky ulevilo. Takhle zní dohoda:

„Je zde 144 000 dělníků světla pod názvem Orli a jsou zapojeni k Flotile a to je také minimální počet duší potřebných k procesu vzestupu. Tito Orli jsou skupinou duší, které se neidentifikují se žádnou speciální planetou. Vědí, že jsou v jednotě se vším a že jsou kristovští (základem pro jakoukoli debatu o New Age histologii je zjištění, že New Ageři rozlišují mezi Ježíšem, pouhým lidským korábem a Kristovským vědomím, které je vykládáno různě, ale vždy jako nádherná, často kosmická, přírodní/nadosobní entita). V procesu vzestupu vystupují jako kosmické porodní báby u zrození lidstva z husto-fyzických do fyzicko-éterických těl Světla schopných vzestoupit spolu se Zemí do páté dimenze. Práce se Světlem začleňuje Ježíšovo poselství Lásky a Světla do našich každodenních životů a nakonec nás spojí s naším Vyšším Já.“³

Paní mi jednou řekla, že je jednou z těch 144 000 a já se ji zeptal, odkudpak to ví? Povídala, že se účastnila workshopu v Glastonbury (britská verze Sedony v Arizoně) a hostitelka ji oznámila dobré zprávy. Měla také vizi, kde ona jako bohyně sestupuje dolů po kamenných schodech v Atlantidě. O pár měsíců později se jiná žena zmínila, že je jednou z 144 000. Zeptal jsem se jí, jestli byla na workshopu v Glastonbury, kde jí paní řekla, že měla vizi, jak jako bohyně sestupuje dolů po kamenných schodech Atlantidy. „Přesně! Jak to víte?“ odpověděla. Taky jsem se dočetl, že oba Ježíš (jako Sananda) i Lady Nadá (nikdy jsem nepřišel na to, kdo to je) pracovali se ‚šestým paprskem‘ na vyléčení fanatismu a na zaměření pozornosti k zbožnému uctívání. A o to opravdu jde. Všechny tyto programy Matrixu zastávají formy ‚zbožného uctívání‘. Ale my jsme Jednota, tak na kom chceme vykonávat takovéto uctívání? Matrix po nás chce, abychom našli někoho nebo něco, k čemu bychom vzhlíželi, protože to pak vytváří přístup já dolu a ‚oni‘ tam nahoře nad námi. To není Jednota, to je rozdělení a hierarchie.

New Age mluví o Jednotě, ale užívají k tomu jazyk polarit - přesně ten systém, skrze který se může projevit svět vibrací. Tak jako mainstreamová náboženství, náboženství New Age věří v existenci ‚světla‘ a ‚temnoty‘, ale tyto polaritivy se vytvářejí navzájem. Když věříte ve světlo, musíte věřit také v temnotu, nebo mezi nimi jinak nedokážete rozlišovat. Víra v jedno stvoří to druhé. Neexistuje žádné světlo či temnota, je to jedna z největších iluzí prolínající se Matrixem. Světlo a tma jsou programy, stejně jako dobro a zlo, muž a žena. Vše je Jednotou. Neexistuje žádné rozdělení, pouze jeho iluze. Hlas v Brazílii řekl: „Démoni se manifestují jen v myslích, které v ně věří.“ Když je jedinou pravdou pouze Nekonečná Láska a vše ostatní je iluze, jak mohou být démoni něčím jiným, než iluzí? Předtím jsem řekl, že se stáváte tím, s čím bojujete a je také pravda, že to s čím bojujeme, vytváříme a posilujeme. Toto není boj za světlo či boj proti temnotě ani nic jiného. Boj je Matrixový program. Nezájímá ho, proč bojujeme nebo s kým, dokud tak činíme.

Hledal jsem způsob, jak ukázat, že všechna náboženství, ať již jsou uctívána v kostelech, kamenných kruzích či na burze, jsou stejným Programem Bůh v jiném přestrojení. Jsou podstatou bludiště reality, kterým Matrix je a vždy se vás snaží provázet skrze DNA na cestě nikam. Když vás nedostane jedním způsobem, zkusí to jiným. To není zavržením těch, kteří se zabývají náboženstvím, jenom snaha odhalit pasti, které jsou

jejich součástí. Je mnoho úžasných lidí s doširoka otevřenými srdci, kteří jsou zastánci křesťanství, judaismu, Islámu, New Age, sikhismu a všech ostatních, o kterých jsem se zmiňoval. Mají právo věřit, jak to i dělají, tak jako mají plné právo říkat, že já mluvím skrz svůj řitní otvor. Jeden posluchač na americkém rádiu mně dokonce nazval sata-nem', jelikož jsem řekl, že Ježíš neexistuje. Fajn, mně na tom nesejde, protože lidé mají právo vyjádřit svůj názor a stejně tvrdím, že Ježíš i Satan jsou různé vyjádření toho samého programu Bůh.

Byl jsem napaden a zatracen mnohými křesťany, Židy, Muslimy, New Agery, všemi, kteří jsou zastíněni svými politickými názory a dokonce mnohými z těch, kteří se zabývají celosvětovou konspirací. Normálně by se zdálo, že tito lidé nemají nic nebo jen málo společného, ale ve skutečnosti jsou hluboce propojeni. Všichni mají své dogma, které musí hájit a já to dogma a jeho vnučování napadám. Proto se zdá, že sjednotí části těchto zjevně neslučitelných skupin v oboustranné odsouzení. Náboženství jsou různé verze toho samého programu stvořeného Matrixem a při odhalení této virtuální hry nevyhnutelně naštvu ty, kteří mu umožňují myslet místo nich. Když to tak má být, nevadí. Mají právo věřit ve své náboženství a já mám právo vyjádřit se, což i dělám. Říká se tomu Svoboda.

Zábavné je, jak náboženství a lidé celkově chtějí svobodu, aby prosadili svá vlastní přesvědčení, hledají způsob, jak umlčet ty, kteří prezentují odlišný názor. Ale pak je tady pro vás Matrix. Férovost a spravedlnost nikdy nebyly jeho zrovna silnou stránkou.

Zdroje

- 1 <http://www.ascension-research.org/gwb.html>
- 2 http://www.theosociety.org/pasadena/gdpmanu/mahat_ch/m_c-5.htm
- 3 <http://ashtar.galactic.to/>

Jiní pohled na, Společnost

Vzdělání je úžasná věc, která vám umožní vždy si vzpomenout na to, že nic, co stojí za to vědět, nemůže být nikdy vyučováno.

Oscar Wilde

Když věříte, že svět je ‚skutečný‘, nebo že je ovládán nějakým benevolentním bohem, můžete se utopit v zjevných nesrovnalostech, které si neustále zažíváme. ‚Proč se věci dějí takhle, když pro lidi by bylo mnohem lepší, kdyby ...‘ Hej, tak tady se zastavme.

Společnosti nejsou strukturovány tak, aby byly ‚lepší pro lidi‘ či jinou živou formu. To nemají v plánu. Jsou navrženy, aby sloužily Matrixu, tečka, šmytec. Když pozorujete to, co nazýváme společností, z pohledu virtuální hry a pochopíte její agendu, můžete vidět systematičnost v zdánlivém šílenství, kterému říkáme ‚život‘. Matrix je multi-dimensionální, samo-napájený stroj na volnou energii. Definicí volné energie je něco, co produkuje víc energie, než samo spotřebuje. Je to jako kdyby váš počítač čerpající energii pro vlastní potřebu ze zásuvky, ji zároveň využíval k produkci energie pro celý dům. Matrix je systém, který manipuluje vědomí uvězněné ve svých vibračních iluzích k tomu, aby generovalo energii, co bude systém pohánět. Tou energií je strach a emoce s ním spojené. Aby toho dosáhl, musí Matrix:

1. Uvěznit vědomí v iluzorní realitě a způsobit, aby zapomnělo čím opravdu je - Nekonečnou Jednotou. Toto se děje díky systému vysílání informací ve formě vln, které DNA/RNA dekoduje jako hologramy, které se nám jeví jako ‚pevný‘ svět.
2. Zmanipulovat vědomí, aby uvěřilo, že jeho myšlenky a emoce jsou jeho vlastní a nejsou pouze naprogramovanými reakcemi softwaru těla skrze DNA. To není moc složité, když neustále slyšíme myšlenky a cítíme emoce. Proč bychom si, dokud tu hru neprokoukneme, neměli myslet, že jsou naše? Většina lidí nemá problém s tvrzením, že ovládání mysli dokáže implantovat myšlenky (jen sledujte jevištního hypnotizéra při práci) a to, co dělá Matrix, je jenom nekonečně vyspělejší verze tohoto principu.
3. Vštěpit víru v plynutí času za použití Programu Stárnutí a Programu Sluneční Soustavy včetně dne a noci. Jako je Jednota ve stavu ‚bezčasí‘, jakékoli vědomí chycené v iluzi času se odpojuje od vědomí Jednoty. Vibrace (iluze času) a klid (bezčasí) není jednoduché propojit, pokud jste chyceni do světa snů.

4. Přesvědčit vědomí, že není strůjcem svého vlastního osudu, ale místo toho je vydáno na milost náhodným událostem nebo nějaké verzi Boha (stejný program, jiné uniformy). Za použití softwaru programu Bůh se ujistí, že stoupenci náboženství promarní své životy na opravdových i symbolických kolenou, zatímco doufají, že právě to jim přinese odměnu od jejich Boha v příštím životě/světě. To je rovněž součástí programu Mrkev zavěšená před oslem - dostaňte je do stavu nepřetržitého žití pro ‚zítřek‘, takže budou poslouchat vaše rozkazy dnes. Ale ‚zítřek‘ nikdy nepřijde a mrkev je pořád v ‚budoucnosti‘. Klíčovým slovem tohoto programu je ‚naděje‘, která vždy zaměří vaši pozornost na nějaký vzdálený bod, ke kterému nikdy nedojde, jelikož naděje již ze své povahy existuje pouze jako iluzorní projekce něčeho vpředu. Je to taková verze programu Kolotoč - nezáleží na tom, jak rychle jedete, nikdy se nedostanete blíž k tomu před vámi. Nevadí, stejně si můžete doufat, že se vám to někdy podaří.
5. Přesvědčit vědomí, že není strůjcem svého vlastního osudu, ale místo toho je vydáno na milost náhodným událostem, jelikož život je jen evoluční náhodou, sérií chemických reakcí a smrt je jízdou k zapomnění, kdy zpáteční není k maní. Tento program ‚Jsem kosmickou náhodou‘ je zde pro ty, kteří neuznávají Boží podvod. Vynikajícími oběťmi je většina mainstreamových vědců a akademiků a skupiny jako Humanisti. Taky sem spadají tací, jako třeba můj otec, kteří srovnávají náboženství se životem po smrti a tak sice správně zamítnou náboženství, ale jak dítě, tak i voda na koupání skončí vylité na ulici.
6. Zformovat společnost z různých ras (DNA software) a víry (DNA software), díky čemuž lze manipulovat konflikty a proto také ... strach. Ach, to je sladké. Čím více válek vyvoláte, tím více strachu vygenerujete a doplníte tuto dietu programem ‚Strachu o přežití‘ a jeho značkovými odnožemi - programy ‚Strachu o přežití mých blízkých‘ a programem ‚Strachu o přežití mé vlasti‘. Tyto všechny jsou dostupné v dárkové kolekci zvané ‚Vystrašte je, až se zeserou - Největší hity‘.
7. Nasadit vám vaše vlastní softwarové programy, Červené šaty, rozprostřít do celé společnosti až k výtvaru bytostí s vědomím krysa, kterým píská krysař svou písničku a oni jedou směrem, kterým chcete, aby šly. Nainstalujete tyto softwarové ‚pokrevní linie‘, abyste kontrolovali/ovládli náboženství, včetně uctívání Boha Peněz, a vytvořili závislost na těchto ‚rodinách‘ chytrou populaci, minimálně tím, že uděláte z peněz hlavní střed zájmu jak úspěchu, tak i přežití. V tom, čemu říkáme historie, se vyskytly různé verze (Obrázek 79).

Díky těmto sedmi bodům je umožněná veškerá moc Matrixu, když vědomí přistoupí na tuto hru a tak můžeme vidět manipulaci, kterou jsem popisoval v 1. kapitole, již mnohem zřetelněji. Dokážeme pochopit na mnohem hlubší úrovni, proč jsou Ilumináti - Matrixové Červené šaty - tak posedlí kontrolou toku informací prostřednictvím vlastnictví médií. Chtějí zabránit tomu, aby vědomé bytosti sdílely myšlenky a fakta, které nabourávají implantovanou realitu softwarového vysílání DNA. Dalším důvodem, že pokud jsou ‚zprávy‘ prezentovány ve formě, která stimuluje strach, konflikty a rozdělení, dochází k neustále aktivaci emocionální odezvy v DNA,



Obr. 79: Tajní agenti a loutky iluminátů za scénou, kteří se často tváří, že stojina opačných ,stranách', pracují společně na tom, aby zavedli globální centralizovaný stát Někteří tak dělají vědomě, zatímco konání jiných je zmanipulované bez pochopení všech důsledků jejich činů.

na lidi. Podobně to samozřejmě dělá i, alespoň ve většině případů, program Strach o přežití potomka, jako příklad se Šedou velrybou, mezi miliony jiných. Kontrola a ovládnutí informací, které lidé absorbují, je pro Matrix rozhodující, protože vědomí musí být udrženo v iluzi za každou cenu. Dříve jsem užíval analogie s míčkem plovoucím na hladině nádrže s vodou. To je jeho přirozený stav, plavat na povrchu a pokoušet se ho udržet na dně vyžaduje neustále úsilí. V momentě kdy ho pustíte šup, a je zase zpátky na hladině, protože to je jeho prvotní/hlavní realita. Stejně je to s vědomím. Pokud jej nebombardujete hypnotickými zprávami, abyste mu implantovali iluzi, odvrátí se, neboli jazykem počítačů přejde do ,default' svého počátečního stavu - Jednoty ve vědomí si sebe sama. Vzdělávací systém či program ,Stroj na klobásky' je důležitou součástí této hypnózy. Vzdělávací' program je kódovaný třemi hlavními cíly:

1. Implantovat víru v realitu podle Matrixové iluze.

To je dost jednoduché. Prostě jenom podáte studentům oficiální verzi vědy, historie, náboženství, matematiky a světa obecně. To se dělá programováním učitelů na školách, univerzitách a kurzech pro výcvik učitelů a ty pak vyšlete, aby naprogramovali další generaci stejnými bláboly, které se naučili učit a věřit jim. Jak řekl Oscar Wilde: „Většina lidí je někým jiným. Jejich myšlenky jsou názory někoho jiného, jejich životy mimikry, jejich posedlostí je citování." Většina učitelů, tak jako

o které se dřímající vědomí chybně domnívá, že je jeho vlastní. Pokud propadnete těmto DNA emocionálním spouštěčům a povolíte jim, aby vám diktovaly jejich stav bytí, vědomí generuje strach, který pohání Matrix. Je to jako sledovat hororový film v kině, které se pase na strachu, který z vás dostane. Takhle systém produkuje více energie, než sám spotřebuje. Energii potřebuje k zajištění komunikačních sítí Matrixu, ale pošetilé vědomí ve stavu strachu, stresu, viny, hněvu, nenávisti a frustrace jí generuje mnohem víc. Matrix také absorbuje ohromné množství strachu z denních rituálů zabíjení v ,přírodním světě'. Vědomí prožívající si zvířecí DNA software žije v podobně permanentním stavu strachu, způsobeném predatory a bojem o přežití. Program Strach o přežití je aplikovaný na zvířata stejně tak jako

lékaři, vědci, lidi z médií atd. jsou tím, co můj přítel Mike Lambert nazývá ‚opakováčky‘. Oni pouze papouškují to, co jim řekl někdo jiný, namísto aby přistupovali skrze vědomí ke své vlastní pravdě. Je to realita z druhé ruky. Proces je podobný stahování informací na disk (učitel) a pak vytvoření mnoha kopií (děti a studenti). Málo nebo téměř nic mimo tuto mainstreamovou verzi života není otevřeno diskuzi na školách a univerzitách a je pouze pár, jestli vůbec nějaké, stránek alternativních referencí, ze kterých se dá pozorovat tato indoktrinovaná realita z jiné perspektivy. Děti si procházejí tímto strojem mysli, zatímco žijí s dospělými (více opakováčů), kteří si prošli stejným programováním a sledují média (ještě víc opakováčů), které papouškují tu samou oficiální verzi. Není divu, že věří, že iluze je skutečností, vždyť každý zdroj, informaci‘ jim říká, že je.

2. Proměnit děti v roboty, které poslouchají příkazy ‚učitelů‘ (systému).

To vyžaduje program ‚Cukr a bič‘. Pro studenty bude mnohem snadnější akceptovat vůli učitele (personifikovaný systém), jako zpochybňovat jejich autoritu a to, co jim předkládají k uvěření. Odměňujete za jedno a trestáte za druhé. ‚Dělej, jak ti říkám a věř tomu, co ti říkám‘ je vštěpováno od nejranějšího věku denní indoktrinací, které říkáme škola, střední škola a univerzita. Zkoušky představují to, když po vás systém požaduje, abyste mu odřikali to, co vám řekl, že si máte myslet. Jsou důkazem nebo jinou stránkou stahování. Když něco stáhnete do počítače, vyskočí malé okénko s textem: ‚Chcete nyní otevřít tento soubor?‘. Vy ho otevřete, abyste se ujistili, že byly informace staženy v pořádku. Toto jsou zkoušky. Vzpurné děti, které odmítají downloadovat, jsou považovány za rušivý element. Postřehli jste, že zatímco se vyjadřuje nesouhlas s tím, jak se děti učí, málokdy se vede diskuse o tom, co se vlastně učí? Je tomu tak proto, že Matrix natolik rozumí lidské realitě, že to, co je vyučováno, je poměrně universálně akceptováno. Ovšem, kdyby školy zavedly předměty, jak se duchovně propojit s Jednotou všeho, či o iluzi hmoty a formy, rodiče ovládané programem Bůh by zuřivě protestovali, že toto je útok na jejich křesťanskou, židovskou, islámskou, ..., ... víru.

3. Potlačit v cílové populaci (děti) jakoukoli myšlenku, která by mohla být jedinečná a spontánní.

Školy mají většinou vstup zakázán pro spontánnost a svobodné myšlení, jelikož ty jsou požírány všemi těmi pravidly a nařízeními. Je to perfektní příprava pro svět dospělých, který je navržen stejným způsobem. Jediným rozdílem je, že učitelé pro dospělé se jmenují policisté, vládní úředníci, daňoví kontrolóři a mnozí další, povětšinou nevědomé klony sloužící Matrixu. Četl jsem, jak na jedné střední škole v Anglii zakázali žákům držení za ruce a mazlení se se svými chlapci či děvčaty v prostorách školy. Ředitel to omlouval tím, že takové chování by nebylo tolerováno u dospělých na ‚pracovišti‘. Tento smutný muž ve skutečnosti odhalil jednoduchou pravdu. Školy jsou zde především proto, aby připravily mladé lidi na to být dospělými kolečky ve strojích zvaných ‚pracoviště‘. Děti jsou formovány, aby se staly kolektivní ‚davovou‘ myslí (rys reptiliánského mozku), spíše než vyjádřením originality. Dělej to samé, chovej se stejně a věř tomu samému. Další věcí je, proč by se dospělí nemohli políbit nebo pomazlit na ‚pracovišti‘? Jééžíšmarjá, jenom v Matrixu mohou být city a láska řízeny legislativou.

Pod ovládnání nespadá jenom potlačování informací. Zaměřuje se též na DNA/RNA a její centrální řídicí jednotku, mozek, aby dále zamíchal systém obvodů a schopnost vědomí pohlédnout za závoj. To je pravý důvod v pozadí chemických přísad toho, co jíme a pijeme a celého elektromagnetického znečištění. Když vědomí diktuje DNA realitu namísto programu, na ničem z tohoto nezáleží, ale dokud jsme otroky DNA/Matrixové reality, může nás to výrazným způsobem ovlivňovat. Je důležité zdůraznit, že pokud se otevřeme vědomí, rozhodujeme my, protože říct, že tato chemikálie, nebo tamta technologie způsobuje tuto nebo tamtu nemoc, může naprogramovat počítač, aby výsledek díky víře v něj manifestoval. Zajímalo by mě, kolik zdravotních hrůz spouští právě ty problémy, před kterými varují? Takže zdůrazňuji, že následující věci se mohou dít a také dějí, ale nemusí. Máme sílu to přepsat.

Geneticky modifikované (GM) potraviny jsou vyráběny manipulací DNA a cílem je použít je k zmanipulování naší vlastní DNA. Zásadním bodem, co se týče GM potravin je to, že DNA je mezi druhy zaměnitelná. Jak se psalo v článku v San Francisco Chronicle:,... DNA je univerzálním softwarovým kódem. Od bakterií až po lidi, základní instrukce pro život jsou zapsány stejným jazykem'. Například mozkové buňky jednoho druhu budou fungovat u všech ostatních (pamatujete na krysí buňky létající na simulátoru stíhačky). Je tedy opravdu možné zacílit na lidskou DNA a změnit ji prostřednictvím DNA toho, co konzumujeme - a takhle to přesně dělají. Přepisují software, aby odpovídal jejich mocenské agendě.

V Severní Americe jsou GM potraviny v mnohem větším oběhu a iluminátské biotechnologické společnosti se pokoušejí využít hlad na místech jako Afrika k tomu, aby měli kam vyházovat své mizerné produkty a znovu připojili lidi tohoto kontinentu. Když tyto korporace tvrdí, že to dělají, aby pomohli hladovým a utiskovaným, je to jakoby nacisti tvrdili, že budují koncentrační tábory, jelikož chtějí pomáhat Židům, cikánům a komunistům. Michael Meacher, ministr životního prostředí, kterého premiér Tony Blair v roce 2003 vyhodil, upozornil na nedostatečný výzkum a vážná rizika spojená s GM potravinami. Taký říkal, že Blaira zdá se věda moc nezajímá a tak rozhodl, že GM potraviny dostanou zelenou. Je tomu tak proto, že Blair je pěšákem Iluminátů postupujícím dle jejich agendy. Tlak na britskou vládu zdržel oficiální povolení pro pěstování GM plodin v Británii, ale ti v pozadí tohoto plánu vědí, že kontaminace ne-GM plodin je jako rakovina. GM ‚pokusy‘ v Británii již stihly kontaminovat mnohem širší/větší oblast, než vláda přiznává a jakmile je zasažena nová oblast, obratem kontaminuje dokonce ještě víc. Plus fakt, že Británie je nyní kontrolována Eluminátskou Evropskou Unií a tento fašistický mocenský blok učiní definitivní rozhodnutí. Nezáleží na tom, jak je prezentován její mýtus ‚tvrдых bezpečnostních pravidel‘, EU nakonec časem dá biotechnologickým společnostem (Iluminátům) to, co chtějí, pokud neproběhne nějaká masová veřejná kampaň, která by to zvrátila.

Zkušenosti ze zámoří potvrzují nebezpečí kontaminace a vytvoření geneticky modifikovaného ‚superplevelu‘. V Kanadě byla kontaminace pro ne-GM farmáře katastrofou a zpráva z roku 2003 z Mexika odhalila, že to bylo ještě mnohem horší, než se domnívali, že je vůbec možné. Analýzy prokázaly v zjevně ne-GM plodinách přítomnost dvou, třech a čtyřech GM variací, všech patentovaných nadnárodními biotechnolo-

gickými společnostmi. Po kontaminaci, i když je to vaše nejhorší noční můra, korporace mohou a také tak činí, požadovat poplatky za pěstování svých patentovaných plodin! Arogance biotechnologických společností nezná žádné meze. V jedné zprávě pro média Simon Barber, mluvčí sdružení asociace EU biotechnologického průmyslu - EuropaBio řekl, že po organických farmářích je nesmyslně požadováno, aby neprováděli absolutně žádné křížení. 'Křížení je normální a přirozené - dochází k němu,' řekl. Jaký hlupák. GM potraviny jsou o kontrole nad zásobami jídla, kontrole nad farmažením díky GM 'poplatkům', dokonce i od těch, kteří je nechtěli a díky zásadní manipulaci s naší DNA a její schopnosti přesné komunikace. To je součástí koordinovaného chemického, elektromagnetického a vibračního útoku proti lidskému tělu, myslí a emocím.

Nejhlasitější hlas za geneticky modifikovanými plodinami vychází z Monsanto ze St. Louis, Missouri, jedna z nejdůležitějších iluminatských společností na planetě. To jsou ti chlápci v pozadí za Agentem Orangem, který byl využíván ke groteskním účelům během války ve Vietnamu a je to také stejná korporace, která uvádí na trh zamotávač mozku zvaný aspartam. To bylo zmanipulováno díky 'pojistkám' Donalda Rumsfelda, ministrem obrany za doby vlády George Bushe a ředitele společnosti Searle Pharmaceuticals, který využil svých kámošů u Úřadu pro potraviny a léčiva (Food and Drug Administration - FDA) ještě z dob vlády staršího Bushe a Reagana, aby ignorovali přirozené pochybnosti ohledně bezpečnosti aspartamu. Searle později výrobek přenechal Monstantu a nyní se aspartam nachází v pořadí se zvětšujícím počtu nápojů a potravin, trend je brzděn pouze strachem ze soudních procesů vyvolaných skupinovou žalobou na důsledky pro lidské zdraví.

Aspartam můžete najít v instantních snídaních, bonbonech pro svěží dech, cereáliích, žvýkačkách bez cukru, kakaových směsích, mražených sladkostech, želatinových desertech, džusech, laxativech, multivitamínech, mléčných nápojích, farmaceutických léčích a doplňcích, šejkových nápojích, nealko nápojích, tabletových sladidlech, čajích, instantní kávě, směsích na polevy, vinných nápojích a jogurtech. A to je pouze několik příkladů. Aspartam je 200 krát sladší než cukr a je prodáván pod svým vlastním jménem a obchodní značkou jako NutraSweet, Equal, Spoonful a Equal-Measure. Mezi některé z 90 různých zdokumentovaných symptomů, které jsou hlášeny, že je způsobuje aspartam, patří: bolesti hlavy/migrény, závratě, záchvaty, nevolnosti, otupělosti, svalové napětí a křeče, přibírání na váze, vyrážky, deprese, únavy, podrážděnost, tachykardie (abnormálně zrychlený srdeční tep), nespavost, problémy se zrakem, ztráty zraku, bušení srdce, potíže s dýcháním, panické ataky, špatná artikulace, ztráta chuti, zvonění v uších, závratě, ztráta paměti a bolesti kloubů. Důvodem tohoto strašlivého seznamu nemocí je to, že aspartam narušuje DNA komunikační systém. Vzdušné síly Spojených států formálně varovaly všechny své piloty, aby nekonzumovali dietní nápoje v oficiálním leteckém bezpečnostním bulletinu v květnu a srpnu 1992 kvůli efektům aspartamu, které má na jejich schopnost pilotovat letadlo. Mnoho jiných civilních pilotů si stěžovalo na ty samé symptomy včetně záchvatů. Ve vydání magazínu Plane and Pilot z roku 1990 byl příběh pilota Vzdušných sil, který vykazoval známky třasu a záchvatů, kterými trpěl 2 roky, což přesně sedí s konzumací NutraSweetu. Když přestal pít dietní limonády, jeho symptomy ustaly, ale když začal

znovu, vrátil se i třas. Jeho problémy se zhoršovaly, dokud epileptický záchvat neukončil jeho kariéru. Ale jeho symptomy opět zmizely, když skončil s NutraSweetem. Časopis psal také o jiném případě:

„Po pouhých dvou šálkách horké čokolády oslazené umělým sladidlem si pilot prožil rozostřené vidění tak prudké, že během letu nebyl schopný přečíst, co ukazují přístroje a tragickému přistání se vyhnul jen velice těsně. Bezpečně na zemi pak popsal své symptomy úředníkům v kanceláři. (Vyprávěl) jak prožíval podobné symptomy po použití aspartamových produktů.“

Aspartam obsahuje metanol (dřevní líh) jed, který způsobuje slepotu a smrt. Dvě čajové lžičky jsou považovány za smrtící. Menší dávky pomalu poškozují mozek (centrální řídicí jednotku DNA), kousek po kousku, protože efekt je kumulativní. V závislosti na osobní míře odolnosti můžou mít důsledky podobu epileptických záchvatů, včetně epilepsie, slepoty, hrudních palpitací, rozostřeného vidění, jasných záblesků, tunelového vidění, zvonění či bzučení v uších, migrénových bolestí hlavy, nevolnosti a ztráty rovnováhy. Jiné psychologické problémy jsou způsobeny fenylalaninem v aspartamu odplavujícím serotonin, chemikálii v mozku a neurotransmitter, který reguluje mimo jiných věcí vzorce chování a spánku. Laboratorní testy také prokázaly, že aspartam mění DNA. Takže znovu, to je také primární důvod každodenního chemického bombardování z jídla, pití a přírodních zdrojů. Představte si, jaký dopad to bude mít na děti, všechny tyto aspartamem otrávené sračky, které dnes konzumují plnými džberý speciálně v nealko nápojích.

Poškození mozku a DNA je trvalým tématem při výzkumu jedů, které zamořují prostřednictvím technologií to, co jíme, dýcháme a absorbujeme. Aspartam nazýváme excitotoxinem či neurotoxinem a tím je taky ‚vylepšovač chuti‘ glutaman sodný (MSG - monosodium glutamate). Najdete jej v téměř všech masově vyráběných potravinách, které tak oblnou mozek, že chutnají lépe, než ve skutečnosti jsou. Často jsou v seznamu ingrediencí zamaskované jako ‚přírodní aroma/příchut‘ i když nic podobného v takové formě tam použito není. MSG se rovněž ukrývá za termíny jako ‚hydrolyzovaný‘, ‚autolyzovaný‘ a kvasničný extrakt či živina a pod mnoha jinými pseudonymy. Samotní Američané zjevně zkonzumují každý rok 75 milionů kilogramů těchto věcí a to je to ještě navíc i mozkový jed. Dr. George Swartz, toxikolog a publicista tvrdí, že dvě čajové lžičky MSG zabijí psa do pár minut. Jedním ze zdravotních následků připisovaných MSG jsou potíže se srdcem, Alzheimer, Parkinson, astma, rakovina, dýchací obtíže, obezita a ... poškození mozku. MSG útočí na to, co nazýváme mozkokrevní bariérou, obranný systém normálně zabraňuje vstupu toxinů do mozku. Dokonce i malé množství toxické látky jako MSG a aspartam může způsobit, že mozková buňka zareaguje tak přehnaně až se vyčerpá a zemře. Z toho důvodu se jim říká excitotoxiny (vybuzující toxiny). MSG je krystalická substance jako DNA a poškozují části mozku jako např. hypotalamus, který je nadřizený mnoha systémem v těle.

Jako u aspartamu, MSG taky vzbuzuje chuť do jídla a pomáhá tak lidem tloustnout. Epidemie obezity propukající po celém světě je hodně způsobena právě těmito doplňky a jejich užívání se zrcadlí v stoupajícím počtu lidí s nadváhou. Tato epidemie je

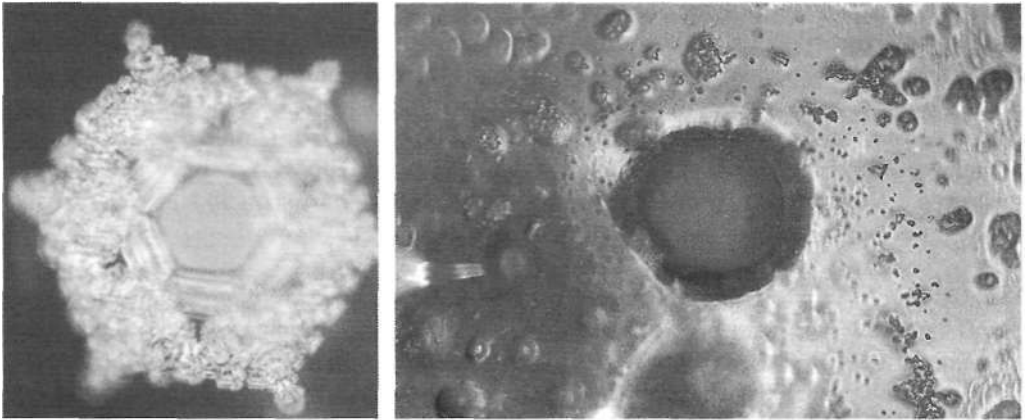
způsobena do velké míry vlivem na hypotalamus, který reguluje hlad a váhu. Krysy krmené MSG se stali ohromně obézní a jejich hypotalamus se nacházel v šokujícím stavu. Jiná podobnost s aspartamem je způsob, jakým byl MSG povolený na trhu bez adekvátních bezpečnostních prověrek a většina pozdějších studií o jeho vpuštění na trh - bez adekvátních bezpečnostních záruk - jako obvykle -, vědci' napojenými na potravinové giganty. Potravinové korporace, které z MSG masivně profitují, říkají, že je bezpečný. Uf, pak to je v pohodě, skoro jsem na vteřinu zapochyboval.

V předchozí kapitole jsem se zmínil, že vakcíny obsahují rtuť. Znovu je i o ní známo, že i v malých dávkách poškozuje DNA a narušuje její schopnost opravy. Destabilizuje také neuronové kanálky, které jsou zásadní pro normální funkci mozkových buněk. Rtuť aktivuje mikrogliaální buňky a to, stejně jako aspartam a MSG, zvyšuje excitotoxicitu, která nepříznivě ovlivňuje funkci mozku. Možné neurologické důsledky zahrnují autismus. Studie lékařské fakulty University of Calgary objevili rapidní poškození mozkových buněk z nepatrného množství rtuti. Usoudily, že způsobuje neurologické poškození podobné Alzheimeru. Indikace možnosti, že rtuť devastuje DNA síť tělo-mysl-emoce je příběh Angličanky Mary Stephenson. Ve věku 21 let měla 19 zubů zaplněných amalgámem (52 % tvoří rtuť) a začala trpět sebevražednými depresemi, které nevěděl vyléčit žádný terapeut či antidepressiva. Trvalo jenom dalších 40 let, než její kamarádka přišla na to, že by to mohlo být těmi rtuťovými výplněmi. Dala si je vyměnit a začala s detoxikační rtuťovou kúrou, aby odstranila i možné pozůstatky a její deprese zmizely. „Každé ráno, když jsem se vždy probudila, mě napadlo: ‚Ó ne, další den, jak ho jenom přežiju?‘ Nyní se nemohu dočkat, až vyskočím z postele, abych žila.“ Jediný rozdíl byl ve rtuti v její puse, která tak jako u všech amalgámových plomb prosakovala do krevního oběhu a zkratovala její mozek. Buňkové receptory, které ‚zachytily‘ peptidové chemikálie vylučované při emočních stavech jsou ty samé, které absorbují rtuť a jiné chemikálie v lécích, jídle a pití. Jak jsem řekl dříve, emoční chemikálie ovlivňují tělo a chemikálie absorbované tělem ovlivňují emoce.

Flumináti chtějí, aby byl fluorid přidáván do pitné vody, protože taky kóduje mozek i DNA. Mnoho let se potvrdovalo, že fluorid utlumuje enzym acetylcholinesterasa. Ten se účastní přenosu signálů v nervech. Ruské klinické i psychologické studie potvrzují, že pacienti s dentální fluorózou (otrava fluorem) taky trpí poruchami nervové aktivity a mozkovou dysfunkcí. Čínští vědci v 1995 zveřejnili, že fluorid snižuje IQ. Porovnávali děti ve věku do 13 let, které neměly fluorózu s těmi, které ji měli v mírném, pokročilém a vážném stádiu. Jejich objevy odhalily pokles IQ o 5 až 19 bodů u dětí s prudkou fluorózou v porovnání s těmi, které neměli žádnou. Další studie dětí ve věku 7 až 14 let s různými stupni stráveného fluoridu potvrzuje tyto objevy. Fluorid napadá imunitní systém, náš Norton AntiVirus, tím, že oslabuje jeho schopnost rozpoznat ohrožení a způsobuje i to, čemu říkáme autoimunitní nemoci. Rakovina, revmatická artritida a skleróza jsou pouze některé ze stavů, které vyplývají z takového selhávání. Účinek fluoridu na štítnou žlázu, která reguluje metabolismus, může způsobit všemožné problémy v celém těle a zpráva z roku 1995 v New England Journal of Medicine popisuje 400 % nárůst rakoviny štítné žlázy v San Franciscu během období, kdy tam byla voda fluorizována.

Většina lidí nemá ponětí, co tyto věci obsahují a odkud pocházejí. Oni pouze bez dalších otázek akceptují, že je to dobré pro jejich zuby, jelikož jim řekli, že tomu mají věřit. Fluorid je odpadní produkt z hliníkového průmyslu a přidává se do jedu na krysy. Nyní se nachází v mnoha zásobárnách s pitnou vodou (s plánem pro pokračující expanzi) a téměř všech značkách zubní pasty! Tvrzení, že fluorid chrání zuby před kazem je hloupost a tato lež se bortí v knize ‚A Pravda Vás Osvobodí‘ a v nekonečně mnoha jiných publikacích a studiích. Dr. Hardy Limeback, šéf Oddělení preventivní stomatology na University of Toronto a prezident Kanadské asociace pro dentální výzkum, byl hlavním obhájcem fluoridu ve své zemi. Pak najednou čelil faktu, že mu byly podávány špatná data a že ‚ohromující většina fluoridových doplňků pochází z Tampa Bay na Floridě, komínové děvky‘. Řekl, že nic netušící lidé jsou vystavováni smrtícím částicím olova, arzenu a radonu, všechny jsou rakovinotvorné. ‚Díky všem těm souhrnným vlastnostem toxinů jsou zhoubné účinky na lidské zdraví katastrofální,‘ řekl. Studie z University of Toronto odhalila, že fluorid ‚modifikuje základní strukturu lidských kostí‘. Limeback také řekl, že Kanada utrácí více peněz na léčbu zubní fluorózy, než na léčbu ústní dutiny. Řekl, že fluorid je v pitné vodě v Torontu již nějakých 40 let, zatímco ve Vancouveru žádný není, ale v Torontu je větší výskyt zubního kazu na hlavu, než ve Vancouveru. Tento podvod nemá se zuby nic společného. Je to o jeho účincích, které má na mozek.

Nacisti přidávali fluorid do zásob vody v koncentračních táborech, aby blokovali mysl vězňů a toto poškození funkcí mozku je motivací, která stojí za jeho širším nasazením. Dr. Limeback řekl, že neúmyslně lidi uváděl v omyl po 15 let, protože odmítal studovat toxikologické informace snadno dostupné komukoli. Řekl, že otrávení dětí bylo poslední věcí, co by ho kdy napadla. Obdivuji jeho čestnost a jeho slova zestručňují, proč máme zdravotnické profese, které prohlašují, že vědí, co je pro nás bezpečné a dobré, i když všichni pouze opakují to, co jim systém řekl, že mají říkat a čemu věřit. Jenom si sedí na svých lukrativních místech a říkají: ‚Kdopak je hodný chlapeček?‘ Mobily jsou dalším pokusem o vyzkratování centrální řídicí jednotky. Dr. Gerald Hyland, britský fyzik říká, že kdyby mobilní telefony byly potravinou, ‚jednoduše by nedostaly licenci‘. Kdyby za tím stál Donald Rumsfeld, pravděpodobně by ji dostaly, ale tento bod je již zabraný. Objevy Dr. Hylanda byly publikovány v zdravotnickém magazínu The Lancet a reflektují jeho zájem o shromáždění dat o účincích mobilních frekvencí na mozek. Jednou z jeho obav je, že používání mobilního telefonu je spojené s agresivním chováním u dětí, ale jede to ještě dál. Studie španělského neuro-diagnostického výzkumného institutu ukazuje, že dvouminutový hovor dokáže otevřít ‚přepážku mezi mozkem a krví‘ a umožnit tak vstup toxinů z krevního řečiště, které zabíjí mozkové buňky. Toto dělají také MSG s aspartamem. Dokonce i krátký hovor zruší elektrickou aktivitu v dětském mozku až na hodinu. Podle španělské studie: ‚To může způsobit psychické problémy a potíže s chováním a sníženou schopnost učení.‘ Švédská univerzitní nemocnice v Lundu podporuje tyto objevy a prohlašuje, že radiace vysílaná z mobilních sluchátek a přenosových věží může zničit buňky v oblasti mozku odpovědné za paměť, pohyb a učení. Japonský vědec Masaru Emoto vystavil vodu elektromagnetickým vlnám z mobilů a můžete porovnat dopad na obrázcích 90 a 81. Krystal vody byl tím efektem zmasakrován a to je přesně to, co nám tyto mobily a stožáry dělají! Mobilní vysílací věže jsou nyní zdá se všude a běžné umístění se



Obr. 80 a 81: Účinek mobilu na krystaly vody - a lidské tělo v této realitě tvoří z větší části voda! Voda nalevo byla vystavena slovům lásky a vděku, napravo je, co se stalo po vystavení mobilním frekvencím

(Více příkladů najdete v knihách *Poselství vody 1. a 2. část* od Masaru Emota - *Messages from Water, volume one and two*)

nachází v blízkosti škol! V listopadu 2004 zpráva BBC, taky detailně rozebraná v *The Mail on Sunday* odhaluje, že Británie má 40 000 mobilních stožárů a každá desátá škola má stožár umístěn do 200 metrů od učeben. Škola v centrálním Londýně má v této vzdálenosti 27 stožárů, mnoho z nich je ukrytých před zraky veřejnosti uvnitř silničních a benzínových značení.

Když bylo 3 mobilním gigantům: T-Mobile, Orange a Hutchinson 3G, povoleno vztyčit 25 metrový stožár poblíž třech škol v Harrogate v Severním Yorkshiru, skupina rodičů dohnala tento případ k soudu. Chtěli ochránit své děti před tímto nestoudným nebezpečím pro jejich zdraví, ale výsledek byl osudový, jelikož soudy zastupují systém a ne lidi. Místní soud povolení ke stožáru zrušil a mobilní operátoři se obrátili k vyššímu soudu, kde byl rozsudek změněn. Rodiče to nechtěli, nechtěl to místní soud, ale bylo to protlačeno soudci vzdálenými stovky kilometrů v Londýně, kteří nikdy do blízkosti onoho místa ani nepřijdou. Rodiče postoupili rozhodnutí k Odvolacímu soudu, ale Lord pro Zákony spravedlnosti vydal rozhodnutí, že „zvažování zdravotních zájmů“ by přicházelo v úvahu pouze (u systémem jmenovaných soudců) za „výjimečných okolností“ (když to systému nebude vadit). Dokonce i Národní úřad pro radiologickou ochranu doporučil „preventivní postup“ u umístování stožárů poblíž škol, ale Lord spravedlivého Systému to ví nejlíp. Řekl: „Zůstává to odpovědností ústřední vlády rozhodnout, jaká vzdálenost je potřebná pro ochranu veřejného zdraví.“ Ach, prosím.“

Když měla tato kniha v roce 2005 jít do tisku, profesor Sir William Stewart, předseda Národního úřadu pro radiologickou ochranu, publikoval studii, ve které upozorňuje rodiče, aby nedovolili svým dětem mladším 8 let používat mobil a upozorňuje na potenciální nebezpečí pro všechny uživatele. Ve zprávě „Mobilní telefony a zdraví“ se píše, že 4 vyšetřování vzbudily zájem o účinky mobilních frekvencí na mozek, včetně

německé studie, která potvrzuje vzrůstající počet případů rakoviny v okolí stožárů. Profesor Stewart říká, že důkazy o možných škodlivých následcích, jsou za posledních 5 let mnohem přesvědčivější. Když si to přeložíme, znamená to, že vlády jsou docela šťastné, že mohou využívat populaci, včetně dětí, jako pokusné králíky pro nadnárodní společnosti, když kdokoli, kdo má alespoň základní znalost o tom, jak funguje mozek, by věděl již od začátku, jak smrtící se ukážou. Každý rok se v Británii vyskytne 4 700 nových případů nádoru na mozku - 45 % nárůst za 30 let podle Britské společnosti pro mozkové nádory. Zajímalo by mě proč asi? Ha?

Neil Cherry, biofyzik z Lincoln University v Christchurchu na Novém Zélandu považuje toto bujení z mobilů, mikrovlnných věží a mikrovlnného znečištění za vážného přispěvatele k rakovině, nádorům na mozku a vzrůstajícím neurologickým problémům. Leif Salford, šéf výzkumného týmu na Lund University říká, že vystavení mozku mikrovlnám z mobilních telefonů je největší lidský biologický experiment vůbec. Řekl, že jak se technologie stále více rozvíjí, lidé mohou zcela utonout v moři mikrovln'. Varoval, že neurony, které normálně až do 60tky nestárnou, nyní 'senilní' i o 30 let dříve. Řekl, že můžeme vidět, jak se záložní kapacita mozku začíná redukovat. To může vést ke zvýšení počtu Alzheimerů nebo demence a v nejlepším případě lidé budou mít 'prokazatelně klesající počet fungujících mozkových buněk a pod-systémů mozku během celého svého života'. George W. Bush měl zřejmě zapnutý mobil neustále při sobě. Tito výzkumníci ale opomněli, že mobily a jejich vysílací věže nejsou vůbec biologickým, experimentem'. Jsou součástí chladnokrevně vykalkulovaného útoku Iluminátů na mozkové funkce.

Není to až tak síla elektromagnetického záření, které představuje největší nebezpečí, ale frekvence, na kterých rezonuje. Ještě jednou, frekvence odrušují zprávy procházející mezi DNA/RNA a tyto nepřesné a zmatečné informace vedou k selhání buněk a jiných systémů, tak jako by za takových okolností selhal počítač. Pulsy digitálních mobilů napodobují signály fyzických buněk a DNA se stává anténou pro frekvence emitované přístrojem. Jak výstižně, že se jim říká (v angličtině) cellphones - cell-buňka + phone-telefon, tedy buňkový telefon. The Journal of Cellular Biochemistry oznámil, že nadměrné používání mobilů může způsobit rakovinu mozku a jiné nemoci, neboť zasahuje DNA do opravy poškozených buněk. Epidemiolog Dr. George Carlo prováděl šestiletou studii a zjistil, že radiace z bezdrátových telefonů způsobuje poškození DNA. Společným motivem všech těchto svinstev, kterými nás krmí přes jídlo, pití a technologie je ... poškození a poruchy DNA, speciálně v mozku. Zkoušejí vyzkrotovat DNA/RNA komunikaci, aby tak znemožnili vědomím vzdorovat Matrixu. Lidé s tím, co se zvyklo nazývat mentálním handicapem, nemají problém se svým vědomím, ale s jeho schopností vyjadřovat se skrze poškozenou centrální řídicí jednotku. Stejně je to u mentálních nemocí. Mimo tuto vibrační realitu nejsou handicapovaní či mentálně nemocní, děje se to na úrovni DNA - ta je obecným cílem útoku Iluminátů na lidstvo.

A navzdory tomu všemu funguje společenský program, že mobilní telefony jsou považovány za nezbytnost i mezi dětmi. Studie publikovaná v britském Daily Telegraph zjistila, že mobily jsou pro teenagery 'nepostradatelné' a SMSkování je 'nedílnou

součástí toho, jak sami sebe vyjadřují a definují'. Více jak tři čtvrtiny dotazovaných souhlasilo s prohlášením: „Nedokážu bez svého mobilu vydržet." Matrix je dostal. Pořád slyším, jak se dnes děti neumějí chovat a jak stále těžší je ovládat a tak dále. Ale divíte se? Děti jsou mnohem více než ostatní pod soustavným útokem na mozkové okruhy své DNA prostřednictvím strašlivých chemikálií a vysílacích věží. Článek v magazínu Times z dubna 1994 poukazuje na nárůst poruch chování u dětí. Porucha pozornosti u hyperaktivity, o které ještě před 15 lety nikdo neslyšel, byla diagnostikována již u 3,3 milionu dětí v době, kdy byl článek publikován. Bůhví jaké jsou dnešní údaje. Nyní si pohrajeme s čísly: 1994 - 15 = 1979. Takže ohromný nárůst problémů s chováním u dětí začal někdy kolem roku 1980. MSG a aspartam (dvojitý útok je obzvlášť účinný) zaplavil potravinový průmysl v půlce 80. let a to není náhoda.

Reakcí systému na děti zasažené jedy, kterými je krmí, je předepsat jim mozek poškozující léky Ritalin a Prozac od farmaceutického kartelu, aby je otrávil ještě víc. Tyto léky se používají také k umlčení dětí, které odmítají stahovat systémovou realitu. Peter R. Breggin, ředitel Mezinárodního centra pro studium psychiatrie a psychologie na Johns Hopkins University říká, že Ritalin snižuje přítok krve do mozku a obvykle způsobuje jiné veliké selhání toho, čemu říkám centrální řídicí jednotka DNA. Jak říká: „Ritalin neopravuje biochemickou nerovnováhu - způsobuje ji." Další účinky Ritalinu zahrnují možné smřšťování či jiné permanentní fyzické abnormality mozku, poruchy růstového hormonu, které zastavují růst těla a mozku, psychózu (mánii), deprese, nespavost, rozčilení, závislost, denní stažené reakce, sníženou schopnost učení a zhoršující se hyperaktivitu a nepozornost - přesně ty symptomy, které by měl lék potlačit! Našel jsem webstranku od Eli Lilly, která je propojená s rodinou Bushů, kde si můžete objednat Prozac bez receptu. V sekci o vedlejších účincích se píše, že byste se měli poradit se svým lékařem, pokud se vám děje něco z následujícího:

Horečka, záchvat, sebevražedné sklony, bušení srdce, úzkost, slabost, úbytek na váze, ztráta chuti k jídlu, nevolnost, sucho v ústech, neklidný žaludek, nespavost, nervozita, otupělost, třes, pocení, příznaky chřipky, bolesti hlavy, průjem, závratě, podrážděné hrdlo, zápal dutin, pocení, plynatost, změny vidění, vyrážka, zívání, snížený sexuální apetit, podivné sny, impotence, abnormální ejakulace, pocity chladu, krvácení, zvýšená chuť do jídla, zvracení, přibrání na váze, neklid, amnézie, zmatení, změny chování, poruchy spánku, bolesti ucha, změny chuti, zvonění v uších, časté močení, zvýšený krevní tlak.

Prozac přeprogramovává mozek tak, jako všechny ostatní a je rozdáván jako bonbóny dětem i dospělým pod maskou ovládnutí špatného chování. Ale k tomu má hodně daleko a droga byla předepsána mnohým dětem a mladým lidem zapleteným v nechvalně známých činech nevysvětlitelného násilí. Jedním z účinků těchto léků je, že lidé ztrácejí svou schopnost empatie. Eric Harris byl na Prozacu, když se procházel kolem střední a v Columbině a smál tomu, jak povraždil své spolužáky, dokonce i ty, které měl rád. Totéž i jiní, u kterých se projevilo podobné chování. To co se děje dětem, není nic menšího, než legalizace zneužívání dětí. Ilumináti jsou ve válce s dětmi, speciálně s jejich myslí a v ní jsou také rodiče, kteří neprocitnou z toho, co se děje. A i pokud ano, musí čelit vzdouvající se síle fašistického superstátu, který hledá způ-

sob, jak ovládat jejich děti. Bushova administrativa spustila orwellovskou ‚Iniciativu nové svobody‘, která plánuje zavést povinné podrobné prohlídky každého Američana kvůli psychickým nemocem, začínat budou u dětí. V roce 2001 byla ustanovena komise z iluminátského farmaceutického kartelu pro studium mentálních nemocí v populaci a oznámila, že ‚navzdory jejich rozšíření, jsou psychické nemoci často nediagnostikovány‘. Jako řešení tohoto problému doporučují všeobecné prohlídky mentálního zdraví, spotřebitelů každého věku včetně dětí předškolního věku, protože emocionální poruchy jsou v dětství často ‚nediagnostikované a neléčené‘. Kdo rozhodne, kdo potřebuje léčbu? Vláda a farmaceutický kartel - jinými slovy Ilumináti.

Všechny tyto útoky na komunikaci mozkových buněk budou mít též dopad na funkci corporu callosum, který propojuje obě hemisféry mozku a přenáší mezi nimi informace. Je v zájmu Iluminátů zabránit nám v propojení těchto ‚dvou myslí‘ v jednotný celek, neboť nás to udržuje ve stavu nerovnováhy a rozdělení. Obzvláště po nás chtějí, abychom byli ovládaní realitou levého mozku, která je reprezentovaná materialistickou, upadající ‚západní společností‘, která dobyla svět. Čím víc se jim daří potlačit informace procházející z intuitivní pravé hemisféry do levé, tím víc uvězní vnímavost ve světě ‚hmoty‘, slov a holografické formy - Časové smyčky. Jsem si jist, že corpus callosum je hlavním cílem chemikálií a elektromagnetického náporu na lidský mozek.

Mikročip uvádím jako klenot v koruně iluminátské (Matrixové) agendy, jelikož je to jejich nejefektivnější potenciální zbraň na ovládnutí naší DNA/RNA. Mikročipy jsou na jednu stranu o sledování, ale to není jejich hlavním motivem. Chtějí dostat lidi pod čipový čepec, aby získali přímé spojení k jejich DNA obvodům, které mají na starosti naše ‚fyzické‘ zdraví a naše mentální a emocionální stavy a odezvy. Mysl a emoce jsou fenoménem DNA a mohou být manipulovány přeprogramováním DNA a způsobu, jakým RNA čte program. To proto mi v roce 1997 vědec ze CIA říkal, že zprávy vyslané počítačem do lidského mikročipu dokážou lidi zabít, způsobit jim prudkou bolest či nemoc a manipulovat s nimi mentálně i emocionálně. Řekl mi, že pod to spadá i to, že je mohou učinit poddajnými či agresivními, sexuálně žádostivými, nebo naopak a ovlivnit jejich proces myšlení až do té míry, že nedokážou jasně uvažovat nebo jsou donuceni k činům podle toho, co čip přijímá. Jak výstižné, že centrální řídicí jednotka v osobním počítači je uskládněna v jednom mikročipu, kterému se říká mikroprocesor. Iluminátská mikročipová agenda se snaží vložit jeden malý mini mozek, který budou mít pod kontrolou.

Až jednou odhalíte povahu hry a o čem svět opravdu je, můžete pozorovat z mnohem větší perspektivy, proč Ilumináti dělají, co dělají. Jak rozvedu později, dochází k probouzení a vědomí se začíná vnučovat DNA programu u vzrůstajícího počtu lidí. Snaha donutit DNA k selhávání díky útokům mikročipu, GM potravin, aspartamu a všech jiných napadení mozkové komunikace a aktivity, to je ve skutečnosti to, o co tady kráčí. Tato válka proti lidskému tělu/myšlím/emocím zahrnuje i vládní zásahy a zákony, které zakazují používání zdravých potravinových doplňků a vitaminů, nebo jejich podávání v tak nízkých dávkách, že je prakticky jedno, jestli je berete, nebo ne. Iluminátské společnosti jsou stavěné na závislosti, jelikož to umožňuje hrstce nahoře diktovat těm mnoha závislým dole a omezovat znovu pomocí strachu to, co lidé

budou, nebo nebudou říkat a dělat. Dokonce i většina těch vědomých bytostí, které začaly vidět skrz úrovně hry, nebude jednat či mluvit o svých zjištěních, neboť se samy obávají možných následků. To zahrnuje permanentní strach ze ztráty zaměstnání, peněz či postavení, často všech tří možností dohromady. Jak jsem napsal již v 1. kapitole, společnost je strukturována jako pyramida závislosti, kde téměř každý má nadřízeného, kterému se musí zodpovídat. Díky této závislosti, a rozděl a panuj, se systém sám stal vládcem. Dělník v továrně se zodpovídá svému supervizorovi, supervizor manažerovi, manažer řediteli, ředitel prezidentovi a prezident akcionářům. Ale nakonec se všichni zodpovídají a záleží na pozici, systému - Tomu, Který Musí Být Uposlechnutý Systém je programem Matrixu.

Nezáleží na tom, jak mocným se jevíte být, dokonce třeba i prezident či premiér, Bohem je vždy systém. Světoví vůdci přicházejí a odcházejí, tak jako top bankéři a obchodní magnáti, ale systém jede. Je navržen, aby za nás myslel a většina lidí podřídí svou realitu jeho hrozbám a mámením. Zeptejte se pár upřímných politiků, proč nelze zavést nějakou humanitní politiku a odpoví vám, že díky způsobu, jakým systém funguje, to prostě není možné. Proč jednoduše nemůžeme dát naše přebytečné jídlo lidem v chudých zemích, kde hladoví? Ne, to by zničilo místní farmáře a narušilo naši vlastní zemědělskou politiku. Nuž, tak proč pak naše nadnárodní koncerny nevrátí těm lidem zpět jejich úrodnou půdu, aby se tak mohli nasytit? Ne, to by našim velkým společnostem způsobilo újmu a ovlivnilo by to zásoby jídla, práci a domácí ekonomiku. Máme zde hladové lidi a máme tady dva způsoby, jak je nakrmit, ale ani jeden není možný díky systému. Je navržen k tomu, aby zabránil změnám, které neslouží jeho potřebám: utrpení, stresu a konfliktů, které generují jeho životní sílu - strach.

BBC každý rok vysílá dlouhý komponovaný pořad nazvaný Děti v nouzi, aby vysbíral od diváků peníze pro děti a jejich rodiny, které jsou často zoufalé po pomoci a podpoře. Náplní projektu je použití peněz na to, co by mělo být samozřejmostí v jakékoli slušné, vědomím vedené společnosti. Ale děti, které jsou handicapované, slabého zdraví, v nouzi či emocionální krizi, musí záviset na charitním večeru, aby si užily toho, co by mělo být právem. Je to nestoudné potvrzení toho, že systém a ti, kteří mu slouží, je hluboce nemocen. V roce 2004 se na Děti v nouzi vybralo během večera od dárců a z benefičních akcí po celé zemi 17 milionů liber. V roce 2003 byly za prvních 11 dní irácké války britskými vojsky vypáleny střely, bomby a munice v hodnotě 90 milionů liber. Amerika je další zemí souženou chudobou a nenaplnění základních potřeb a to ještě odhady Projektu národních priorit vycházející z oficiálních záznamů, že začátkem roku 2005 přesáhly výdaje na válku 152 miliard dolarů (detaily viz na costofwar.com). A to vše ve světě, ve kterém podle záznamů OSN z roku 2004 každých 5 sekund zemře jedno dítě hladem.

Pomyslete, že všichni ti lidé volili Bushe, protože byl podle nich zastáncem morálních hodnot. Nikdy není dost peněz na pomoc lidem, ale vždy je jich dost na jejich zabíjení. Tony Blair, který odsouhlasil miliardy na invazi a okupaci Iráku, měl ty nervy, aby řekl, jak moc podporuje Děti v nouzi (měl dobré PR - oddělení pro vztahy s veřejností). Uvedl: „Je v tom ten obrovský smysl spojení se. Celý národ se semkne a potvrdí, že

to stojí za to podpořit." Kdyby pan Blair nebyl jen softwarovým programem sloužícím systému, tato otázka by nevyžadovala podporu, protože by v nouzi nebyly žádné děti, ani nikdo jiný. Ale systém chce další války a chce více utrpení. Nejsou žádné rozdíly mezi penězi utracenými za pomoc a těmi utracenými za válku, jakmile zjistíte, proč je systém strukturován tak, jak je.

Priority Matřixu a programů Červených šatů, jak říkám Iluminátům/Reptiliánům, nejsou stejné jako ty, které má inkarnované vědomí. Jeden chce generovat strach a druhý si přeje radost a štěstí. Toto jednoduché pochopení odhaluje mnoho o tom, proč je svět, jakým je. Můžeme se děsit každodenního masakru na krvavých bitevních polích v Iráku, Izraeli a nesčetně mnoha dalších místech celého světa, kde jsou tyto hrůzy způsobem života. Můžeme se ořepat hrůzou nad desítkami milionů zavražděných a zmražených ve dvou světových válkách, což poukazuje na to, jak strašlivé to vše bylo. Ale pro Matrix jsou války orgasmické orgie strachu, které mu poskytují jeho sílu a smysl existence. Válka, speciálně světová, je jako najet miliardy elektráren pouštějících energii do sítě. Nejenom, že se vojenské jednotky i civilisté okamžitě zapojí do generování teroru a stresu, ale tak je to i se všemi jejich příbuznými a celou populací, která se obává, co nastane. Nejenom války jsou takové. Společnost obecně je navržena, aby zachovávala energetický tok.

Zmiňoval jsem studii o úzkostech a depresích u teenagerů, které za posledních 20 let vzrostly o 70 %. To je příšerná zpráva pro ty, kteří usilují o šťastnou, radostnou a harmonickou planetu. Ale pro Matrix je to velkolepá večere o pěti chodech. Strach těch židovských občanů, kteří jsou vyděšeni z toho, že poruší 'boží zákon' a všichni ostatní stoupenci dalších náboženství, jsou ovládáni stejným softwarem, jsou hrůznými generátory energie pro Matrix. Tím je strach z budoucnosti, pocity viny za minulost, strach o děti a zklamání se v dětech, strach ze ztráty zaměstnání a obava, že nesežene novou, strach z toho, co si lidé pomyslí a frustrace z toho, že nejste sami sebou. Podívejte se na svůj vlastní život a svět z nadhledu. Je to elektrárna generující strach, frustraci a obavy. Když se kouknete na to, co nazýváme historií, uvidíte, že každá generace žila ve strachu a pod stresem z různých důvodů. Lidé (a zvířata chycená v programu Zákony přírody) jsou manipulováni, aby se báli a přižívovali Matrix kvůli energii, kterou to produkuje. Iluminátské programy Červených šatů jsou napsány tak, aby vytvářely rozdíly, konflikty, války a obavy, které slouží tomuto konci.

Komplexnost a spletnost systému je strukturovaná tak, aby se chovala jako malé létající mušky, které vás koušou a ještě o něco více frustrují, když symbolicky máváte kolem rukama, abyste našli klid. Chce vás udržet v neustálém stavu strachu a obav. Mluvím o všech formách, které do toho spadají, daňové zákony, které je potřeba sledovat a dodržovat, kamery, které sledují rychlost, licence, jejichž platnost je třeba prodlužovat a nyní je to vše ještě intenzivnější díky, válce proti teroru' a politické korektnosti, které tlačí na to, abyste si dobře rozmysleli dopředu, co řeknete. Dokonce i směšný, nepochopitelný systém silnic a jednosměrná bludiště v mnoha městech a velkoměstech z nás vymačkávají ještě víc deprese, když jezdíme pořád dokola hledající přitom cestu ven (viz Los Angeles). Stejně to je s dopravními zácpami, právníky a nekončící červenou páskou, které jsou zde proto, aby nás dusily a frustrovaly. Jsem si jist, že můžete vyjmenovat dlouhý seznam věcí sloužících systému, které vás frustrují. A to je ta pointa. Na úrovni moci, ze které je ovládaná

společnost, je zamýšleno, aby byl frustrující. Může se to jevit jako byrokratická nekompetence a hloupost a jistě existuje velký počet nekompetentních a hloupých byrokratů, ale pro Červené šaty to je vytvářený záměr udržovat nás našťvané, frustrované a v kleci. Při psaní předchozí věty jsem se překlepl a napsal ‚impotentní‘ místo ‚nekompetentní‘, výstižný omyl. Byrokraté vypadají, že mají moc, ale ve skutečnosti jsou pouze impotentními kolečky v soukolí a jsou ovládaní Matrixem, jako kdokoli jiný, často dokonce víc, díky své posedlosti pravidly a zákony a udělej-to-ve-třech-kopíích mentalitě.

Matrix se snaží donutit inkamované vědomí stát se zrcadlem DNA softwaru. Jinými slovy, aby reagovalo na podněty/vstupy jako to dělají počítače. To je jedním z důvodů, proč je pro většinu lidí společnost taková robotická, kde je každý den stejný jako ten další, řízen iluzorním časem, který odměřují ručičky na ciferníku. Struktura společnosti je zábranou pro spontánnost a zvyšuje rychlost, kterou se vzdáváme své jedinečnosti ve prospěch strojových reakcí. Zmínil jsem se o tom již dříve u vzdělávám, ale stejný princip se uplatňuje všude. Spontánnost je hudbou duše, inspirací Jednotou - vzpírající se spontánnost je nejhorší noční můrou Matrixu. Otevírá vaši DNA sférám, které jsou za iluzí, zpívá na jiné rezonanci a bubnuje na jiný buben. Spontánnost je neustále cílem nekonečného pole zákonů, které nařizují jak co dělat, nedělat, nesmět nebo trvat na tom, že musíte mít správný formulář, licenci či povolení ještě předtím, než se do čehokoliv pustíte. Proti šíleným multi-milionovým soudním přím nařizovaným na denním pořádku poté, co mají lidé i tu nejmenší možnou nehodu, jsou ty, které probíhaly za mých let, jen neškodnými hrami. Většina idiotů v pozadí této politické korektnosti nemá ani ponětí, že za tímto nesmyslem stojí síly, které si neumějí vůbec představit (vzpomenout si i na nádech je výzva), aby dále erodovaly to, co zatím můžeme dělat bez oficiálních sankcí. Matrixový program pracuje prostřednictvím těchto imbecilních zombie, kteří se domnívají, že ovládli byrokracii.

Parkoviště u bloku, kde bydlím, hlídá soukromá ‚bezpečnostní‘ firma, kterou najala manažerská společnost, aby tak zabránila lidem parkovat na místech vyhrazených pro rezidenty. Neměl jsem s tímto rozhodnutím nic společného, ale dali mi kartu, kterou si mám dávat za okno svého auta, abych dál nemusel řešit poplatek za parkování na svém vlastním místě. Když mi jednou karta z okna spadla dolů, na autě jsem objevil od této bezpečnostní firmy pokutový bloček na 60 liber - tedy v hodnotě 100 dolarů za, ano, parkování na vyhrazeném místě, které používám již nějaké 4 roky. Když jsem se na tu firmu obrátil s tím, že to snad nemyslí vážně, řekli mi, že ta ‚pokuta je legitimní‘, i když uznali fakt, že jsem měl právo tam parkovat! Až když jsem to vše objasnil a poslal je za jejich hlavním nadřízeným, stáhli svůj požadavek. To je úroveň, na kterou jsme poklesli při hlídání jeden druhého. Tím, že jsme na to přistoupili, začali jsme sloužit ovládacímu systému. Systém je navržen, aby když jeden něco ztratí, jiný něco získal. To poskytuje prostor k rozdělu a panuj a o to hlavně jde.

Jiným vyjádřením robotické agendy je způsob, jakým je rozdílnost kultur pohlcována universální, bezduchou pustinou známou jako ‚moderní způsob života‘. Je to země fastfoodů a rychlých ‚zpráv‘, instantní kávy a instancních názorů, uctívání celebrit a bezvýznamných banalit, bezduché království pěti smyslů. Města v tomto úzce zaměřeném světě vypadají stejně, jejich typická odlišnost se ztratila v betonu mrakodrapů a korporátní identitě. Je to dokonalé zázemí pro robotickou mysl a je to samozřej-

mě její výtvar. Celým smyslem plánované globální diktatury je uzavřít kruh/cyklus robotické uniformity prostřednictvím světové vlády, centrální banky, měny a armády - s podporou řady mikročipů. Cíl toho, co nazýváme globalizací, je koncipován ve snaze zabránit státním útvarům ve spontánnosti a rozhodování, které odpovídají jejich partikulárním požadavkům a potřebám. Tohle nelze udělat, neboť budete čelit pokutě od Evropské Unie a nemůžete udělat tamto, protože budete čelit úhradě pro World Trade Center, toto rozhodnutí nemůže být uděláno bez povolení IMF a nemůže se podle něj postupovat bez sankcí od Světové Banky. Ach ano, banky.

Celý bankovní systém ovládnutý iluminátskými rody Červených šatů má ve své naprogramované mysli jeden cíl: potlačit volbu (spontánnost) tím, že téměř každá z nich musí být závislá od ‚peněz‘, které drží. Volba je tedy propojena s penězi a peníze jsou v držení bank, takže banky mají možnosti volby druhých pod svou kontrolou. Nebo nás alespoň nechávají ve víře, že to dělají. Záměrem je spoutat populaci neustálou potřebou vydělávat peníze, aby přežili další den, týden či měsíc. Nenávidíte svou práci, jste každý den nešťastný a frustrovaný? Nuž, to máte blbě. Máte hypotéku, kterou je třeba platit, dluhy, o které se musíte postarat a rodinu, kterou je třeba živit. Co si myslíte, že jste, Nekonečné Vědomí? Přidržte jim hlavu skloněnou k zemi soustředěnou na přežití nebo dosažení nějakého systémem definovaného ‚úspěchu‘ a budou vězni pěti smyslů - DNA. Dostali jsme vááááás!

Tak tady máte hlavní důvod, proč je společnost posedlá pěti smysly: zrakem, hmatem, sluchem, chutí a čichem. Virtuálně i doslova všechno, naprosto všechno manipulované ilumináty je zaměřeno právě na to. Vezměte jakoukoli televizní reklamu a cílem bude pět smyslů. Tyto smysly jsou přístupovými kódy k DNA a její centrální řídicí jednotce, protože je dekoduje a definuje mozek a DNA/RNA síť krystalických vysílačů/přijímačů. O tom, co ochutnáte a jak to bude chutnat rozhoduje mozek/DNA úplně stejně, jako o tom, co vidíte, vnímáte, slyšíte a cítíte (nebo si to aspoň myslíte). Pět smyslů je iluzí a jsou rozhodující pro to, aby nás udrželi ve větší Iluzi, Matrixu. To, co jíte, až na pár výjimek, je produkováno s chemikáliemi a jedy iluminátskými biotechnologickými a farmaceutickými společnostmi, které manipulují váš mozek a říkají vám, jak co chutná. To, co si myslíte, že vidíte, je definováno tím, co vám Ilumináti díky ovládnutí masmédií a vzdělávání říkají, že vidíte. To, co slyšíte jako hudbu, je vytvořeno iluminátskými korporacemi, které rozhodují, které umělce podpořit a které zvuky (frekvence) se dostanou na trh. Pověste na háček pět smyslů a ryba bude plavat v Matrixu nic netuše o lžích na povrchu. Když si znovu připomeneme slova spisovatele Michaela Ellnera, můžeme docenit s ještě větším povědomím, proč je svět takový, jak ho popisuje. Říká:

„Jen se na nás podívejte! Vseje obráceně, vseje naruby a vzhůru nohama. Doktoři ničí zdraví, právníci ničí spravedlnost, univerzity ničí vzdělání, vlády ničí svobodu, masmédiá ničí informace a náboženství ničí duchovno.“

Proč tomu tak je, je nyní zřejmé:

- Lékaři ničí zdraví, protože rozdávají pilulky farmaceutického kartelu, který chce ovládat lidi - ne je léčit.

- Právníci ničí spravedlnost, protože ‚právo‘, spolu s bankovníctvím, je jedním z hlavních nástrojů ovládnání a útlaku.
- Univerzity ničí vzdělání, protože Ilumináti vyžadují ignorantskou populaci naprogramovanou k víře, že iluze je skutečnost.
- Vlády ničí svobodu, protože jsou to iluminátské korporace navržené k tomu, aby lidem vládly - ne sloužily.
- Masmédia ničí informace, protože jejich rolí je zajmout pět smyslů a rozšiřovat iluzi.
- Náboženství ničí duchovno, jelikož nebyla vytvořena k osvobození ducha, ale aby ho uvěznila v pavučině strachu, omezení a ignorance.

Tento svět je založen na potřebě přežít a strachu z toho, že se nám to nepovede. Vezměte si jakoukoli část z DVD-čka Časové smyčky a najdete tam ten samý scénář: ovládnání díky závislosti a vědomá touha přežít. Samotný Matrix má strach o přežití a ze ztráty energetického zdroje, na kterém je závislý, takže vytvořil iluzi, která zrcadlí jeho stav bytí. Jak by mohl dělat něco jiného? Jeho ‚přírodní zákony‘ jsou ztělesněním přežívající mentality, která generuje jeho zdroj potravy. Základem strachu o přežití je program Strach ze smrti. To je to, co je motivem neustálého boje o přežití, aby se tak oddálil neodvratný osud. Strach ze smrti je příznakem, který straší naši společnost a inspiruje tak zoufalé přežití za každou cenu. Čínský filozof Chang-tzu o tom řekl:

„Zrození člověka je zrozením jeho utrpení. Čím déle žije, tím hloupější se stává, jelikož se jeho touha vyhnout se nevyhnutelné smrti stává víc a víc naléhavou. Jak trpké! Žije pro to, čeho nemůže nikdy dosáhnout! Jeho žízeň po přežití v budoucnu ho dělá neschopným žít v přítomnosti.“

Je to strach ze zapomnění, Soudného dne nebo Ohňů pekelných, to závisí na tom, které verzi těch žvástů se rozhodnete věřit. Když se rabin Furst připravuje odejít kvůli tomu úžasnému sýrovému koláčku do nebes, dokážete si představit tu hrůzu, která ho očekává? Je tak smutné, že našim jediným trestem je ten, který jsme na sebe uvalili. My, stoupenci Bollockismu se nebojíme smrti, ani trestu, protože neexistují. Existuje pouze Láska - zbytek je iluzí. Poznat to až do hloubky znamená osvobodit se od strachu, který poskytuje kontrolu Matrixu a bez kterého nemůže zvítězit. Jestli nás chemikálie v jídle a mobilních frekvencích ovlivňují v našem stavu Matrixu, nemusí tomu tak být. Ony jsou také iluzemi, další zápletkou ve filmu. Můžeme se propojit se sférami vědomí, ve kterých neplatí zákony Matrixu, protože tam je vidět, čím doopravdy jsou - výplody falešných představ. Když dosáhneme takovou úroveň vědomí, můžeme přepsat program v DNA a přestat tak být vydaný na milost strachu a ne-mocem.

Svoboda je nepřítomnost strachu a to je odhalení, které dovede tuto hloupou hru ke spravedlivému konci.

Všechno to jsou hovadiny / varlata

Hra byla úžasným úspěchem, ale obecenstvo bylo katastrofální.

Oscar Wilde

(V originále zní nadpis It's all bollocks. Znamená to jsou to všechno hovadiny, ale bollocks znamená i koule/varlata, o kterých se David v této kapitole rovněž zmiňuje, pozn. překl.)

Neefektivnějším způsobem, jak se odpojit od manipulací Matrixu, je vysmát se mu do tváře. Jakmile to začneme brát vážně, připojíme se svou myslí, emocemi a strachem ke hře. Matrix existuje jen proto, že věříme, že jsou jeho iluze skutečností, ale to nemusíme.

Hra myslí má na realitu takový dosah, že se lidé dokážou rozzuřit, stát se posedlími či pobouřenými na těch nejméně podstatných hloupostech a tato kratkozrakost přilepí jejich zadky k pavučině. Ve skutečnosti jsou to všechno hlouposti. Není nic, kromě Nekonečné Lásky, co by nebylo hloupostí. Ach jo, ale jak jsme se chytili/lapili? Vystihl jsem to v knize Já jsem já, já jsem svobodný (I am me, I am free) o tom, jak je svět v prdeli (David ve skutečnosti používá slova fucked, doslova vymrdán, pozn. překl.). Můj bože, opravdu to řekl? „Ethel, on právě řekl to sprosté slovo, to je odporné.“ Miluji jak noviny, ti strážci morálky, vždy napíší slova jako p**** apod. Co to má do prdele znamenat? Když vidíte p****, na co pomyslíte? Prdel, přesně. Takže je morálně v pohodě myslet si prdel, ale neříkat to. To je ale pitomost!

Nic nezestručňuje to, jak velikou má Matrix kontrolu nad lidskou psychikou tolik, jako náš přístup k tomu, že je svět v prdeli. Nemusí to znít nejkrásněji, ale když se uhodíte kladivem do prstu, vyzývám vás, najděte lepší popis všech vašich pocitů. Jako všechna slova i toto můžete pronést se záští, stroze, či ze srandy a ta energie a záměr, skrývající se za slovem, má ten účinek, ne slovo samotné. Prdel je jenom zvuk, který může vytvářet rušivé nebo disharmonické rezonance, záleží na úmyslu. Tak proč je kolem něj takový povyk, když to samé platí i o všech ostatních? Ještě jednou, je to tím naprogramováním. Od dětství nám říkají, že je to slovo tabu a tento vjem vyvolává ve většině lidí celoživotní reakci, když uslyší těchto strašlivých 5 písmen. Říci, pohlavní styk' je v pohodě, ačkoli nedoporučované, jelikož i to uvádí v rozpaky příliš mnoho lidí, ale jeho jednoslabiční synonymum je rozhodně nežádoucí. A teď si představte, že by prdel znamenala něco jiného, řekněme sendvič.

Dva krajíce chleba s něčím uprostřed, o kterých se předpokládá, že jsou pojmenovány po čtvrtém Earlovi ze Sandwiche, jelikož se říká, že kolem roku 1762 žádal, aby mu bylo servírováno maso mezi dvěma krajíci chleba, aby se tak vyhnul přerušení hazard-



Obr. 82: *Já jsem já, já jsem svobodný. Co mají všichni s tou nahotou? Stejně je to holografická iluze, ale když náboženství věří, že jejich 'Bůh' stvořil tělo, a že Bůh je dokonalý, proč se tak stydí ukázat jeho výtvor?*

Odpověď: je to naprogramováno.

a pak vás zatracuje za to, že ho ukazujete. Můj bože, jsou to jenom iluzorní pindourci a iluzorní prsa. Předně, kdyby nebylo žádné tabu naprogramované, nikoho by žádná nahota nezajímala (Obrázek 82).

Lidé mluví o tom, jak chtějí být svobodní a ještě se ani nedokážou dostat za první metu, aby nebyli pohoršení holým zadkem, nebo jediným slovíčkem. Hluboký nádech ... Prdeeeeeeeel. Tak, vidíte, zemřel snad někdo? Nezasáhl někoho blesk nebo naváděná střela? Je to jenom posrané slovo a my jsme Nekonečným Vědomím - Všemi Možnostmi. Ach jo. Před studiem losangelského rádia jsem viděl zprávu, kde byly vypsáná všechna slova, o kterých vládní agentura prohlásila, že nemohou být použita ve vysílání. Psalo se tam, že pokuta za porušení je 500 000 dolarů. Jedním z těch slov bylo ... hovno. Můžete říct exkrement a nebudete platit nic, ale použijte slovo hovno se stejnou podstatou a vyhrožují vám půlmilionovou pokutou. Můžete mně štípnout? Jsem připraven se nyní probudit. Jsme tak soustředění na větvičky, jako prdel a hovno, že nevidíme stromy, natož les. Neříkám, že by měl každý dokola nadávat, pokud to není jeho volba, ale když to dělá někdo jiný, tak komu to vadí?

ni hry. Původně zamýšlel užívat titulu Earl z Porthsmouthu, a kdyby jo, jedli bychom nyní portsmouthy.

Taky je dost možné, že kdyby Earl přerušil hazardní hru a šel obcovat se služkou, mohlo dnes slovo sendvič znamenat pohlavní

styk. Určitě by to dalo spojení ,jdu si pro sendvič' nový význam/rozměr. Dnes nám nedělá žádný problém požádat o sendvič, ale kdybyste požádali o posraný sendvič, vyvolalo by to pobouření, dokonce zděšení. Jaký by byl rozdíl, kdyby se role obrátily a shodou okolností by se sendviči říkalo prdel. Bylo by v pohodě poprosit o sýr, rajčatovou prdel a hodně majonézy ale morální urážka by vznikla, kdybyste požádali o sendvičovou prdel. Můžu říct koudel, to je v pohodě. Může říct i úděl, to je rovněž OK. Ale když řeknu prdel, všichni mají najednou posraný spodňáry. Je to tak patetické, a pokud nás dokáže takhle rozladit takové krátké slovo, jakou máme šanci, že se vymaníme z biliard jiných mocnějších způsobů, kterými se iluze připojuje k našemu smyslu pro realitu? Stejně je to s nahotou. Říkají, že dokonalý Bůh vytvořil lidské tělo

Sex je další z morálních lepidel, které drží lidi připojené k iluzi. Viděl jsem amerického pravicového křesťana, jak říká, že se obává manželství gayů a chce, aby tomu jím volený Bush udělal konec. Obával se manželství gayů? Nuž myslím, že znám východisko: nežeňte se s gayem. A máte to, je to jednoduché. Co uděláme teď? Jsem v pokušení začít s poradenským sloupkem na internetu, který nazvu nicdocechobysmelstrkatnos.com. Jaké právo má někdo rozhodovat o tom, jestli si gay vezme gaye? Je to jejich věc a proč do prdele moralizujeme o vztazích, pro které nebyla nikdy zavedena legislativa? Ať už jste gay, nebo to, čemu se říká ‚normální‘ je to jenom softwarový program vysílaný z a přes DNA/RNA. Nekonečné Vědomí jsou Všechny Možnosti, rovnováha všeho a ve své ne-matrixové formě nemá naši verzi ‚sexu/pohlaví‘. Superhologram je tam, kde se ‚fyzický‘ sex odehrává a jestli gay nebo normální, tam na tom nezáleží. Obojí je vyjádřením duality, tak jako všechny mužsko-ženské věci. Dějí se pouze ve sférách iluze a oddělení. Na úrovni, ve které se pohybujeme, k sexuálnímu aktu, ať již mezi ‚hetero‘ nebo ‚gayi‘, patří vsouvání holografické iluze do holografické iluze a naše centrální řídicí jednotka nám říká, jestli si to užíváme nebo ne.

„Tady pind'our, volám mozek, mozku slyšíš mne?“

„Přijem, slyším tě čistě a jasně, pind'oure, jen se trochu obávám předčasné ejakulace ... jejda, pozdě.“

Vím, měl bych to brát víc vážně, protože jsem slyšel, jak sexuální terapeute v TV dlouze vyprávějí o tomhle ‚závažném problému‘. Úžasné kecy. Předčasná ejakulace je zapříčiněna strachem z předčasné ejakulace a strachem z nepředvedení ‚dobrého výkonu‘. Někdo se mě ptal, jestli jsem dobrý v posteli a já řekl, že nevím, jelikož tou dobou spím. Možná bych měl nastavit kameru, abych to zjistil. Tento byznys kolem ‚být dobrý‘ znamená dostat od počítače partnerova těla souhlas s tím, že jste dobrý. Když to dokážete, jste machr/macho a v bulvárním žargonu ‚skvělý mileneček‘. Toto je ‚oficiální výraz pro děti, abychom je nevystrašili‘ pro ‚být dobrý v sexu‘ a mimochodem, nemělo by to být zaměňováno s ‚být dobrý v projevování lásky‘. Sex, kterého se účastní vědomí, může být povznášejícím zážitkem a vlívá do DNA nematrixovou energii, ale posedlost sexem typu jen ‚tělo na tělo‘ vás může zavřít ještě hlouběji do Matrixu, protože je to jenom setkání DNA a centrálních řídicích jednotek. Je to jako propojit PC a notebook kabelem, aby si mohly vyměnit informace. Říkám heleďme, to je pár portálu támhle. Není nic špatného na propojení počítačů a může to být zábava, zrovna tak jako sex těla. Není to o tom, jestli je to dobré nebo špatné, ale o pochopení toho, co se děje, abychom mohli kontrolovat dění my, nikoli software.

Když po nás Matrix chce, abychom se na něco soustředili, musí to být důležité pro ovládání a kontrolu a to je pravda i o posedlosti sexem. Bez sexu by mnoho bulvárních plátku bylo pouhými letáčky. Čekám kdy Kdo je kdo (encyklopedie Who's Who) publikuje nové vydání nazvané Kdo s kým, jelikož z toho, co vidím, mi přijde, že by pak měli vyprodáno. Existuje posedlost sexem ‚celebrit‘, který vypadá, že je mnohem důležitější, než to, co ty celebrity vlastně předvádějí.

„Myslím, že ta žena je skvělá herečka.“

„Opravdu? V jakém filmu hrála?“

„Nemůžu si vzpomenout, ale vím, že spávala s Ryanem O'Nealem.“

Sex prodává noviny společně se záplavou časopisů o ‚celebritách‘ a co je nejdůležitější, prodává hlavně Matrix. Chuť na sex vychází z reptiliánského mozku, tak jako zájem o drby o celebritách. Robert F. Kennedy, autor Zločiny proti přírodě (Crimes Against Nature, HarperCollins, New York, 2004) řekl o médiích: „Vysílají příběhy, které působí na chlípné choutky, které máme všichni v reptiliánském jádru našeho mozku pro sex a klepy o osobnostech a nyní i pro násilí.“ Ještě jednou, tohle není žádná náhoda. V pozadí tohoto prodeje, dost perverzního, a potlačování sexu, jsou promyšlené motivy. Cokoliv, co dokáže udržet naši pozornost v pěti smyslech, je základní službou Matrixu a nic to nečiní tak efektivně, jako právě sex, protože je to extrémně silný 5 smyslový prožitek, kdy se přenášejí zprávy mezi buňkami a mozkiem. Touha po sexu, která zajímá lidi mnohem déle, než akt samotný, funguje stejným způsobem. Sexuální fantazie vás vzruší jednoduše jenom pomyslením na ten zážitek. Když pomyslíte na něco, co vás nuzhává, vaše tělo začne reagovat, jako kdybyste byli v sexuální situaci. O alkoholu a drogách se mluví jako o závislostech, ale pro mnohé je tím také sex. V těchto případech nemají sex oni - sex má je. Dokáže je ovládnout každým kouskem, stejně tak, jako jiné závislosti a držet je v 5-smyslové realitě. Nic z toho není problémem, pokud už víte, že ‚fyzické‘ je iluzí, protože pak si to můžete užívat bez toho, abyste se chytili do pasti víry, že je to skutečnost.

Program Uctívej Svého Pind'oura neexistuje pouze proto, aby lákal lidi mít neko-nečný sex, ta hra je duchaplnější než jenom tohle. Noviny a časopisy jsou posedlé sexuálními životy té hrstky bohatých a slavných a zároveň moralizují a nutí lidi cítit se kvůli tomu provinile. „Odhallili jsme, jak měla tato celebrita skupinový sex se třemi ženami. Není to nechutné?“ No ve skutečnosti, pokud s tím všichni souhlasili, ne rozhodně není. Tyto věci neustále píšou moralizující pokrytci, kteří by si to rádi rozdali ve čtveřici. Média jsou jako morální křižáci, kteří zatracují pornografické videa, zatímco sledují jedno za druhým, aby se ujistili, jak jsou hrozné. Do tváře vám vmetou sex, aby prodali své výtisky, zatímco odsuzují ‚nemorální chování‘ a způsobují, že se cítíte špatně, když to děláte, nebo na to jenom pomyslíte. Dalším tématem je, že celebrity mají peníze, slávu a sex s nádhernými lidmi a vy ne. Jste v životě jen divákem a my jsme založili tenhle časopis o celebritách, takže nám můžete platit, abyste mohli nakouknout tam, co nikdy nebudete mít, a jací nikdy nebudete, OK, HALÓ? Vidíte, jaký jste neschopný? Úspěch je sláva, štěstí a být sexuálním idolem. Nepřejete si, abyste teď pracovali jinde, než dole v prádelně?

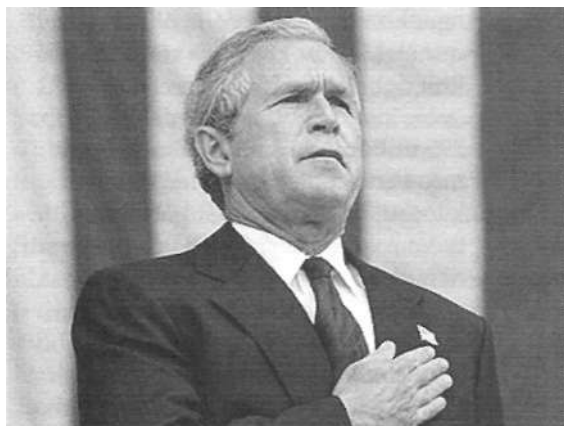
Posilování závisti a nenaplněných tužeb, speciálně té sexuální, vytváří nepřerušovanou frustraci, která může utlačovat celý energetický systém sítě těla-mysle-emo-cí zpracovávaný DNA/RNA. Jakákoli frustrace, nejenom sexuální, může zastavit tok a manifestovat se jako nemoc, deprese a sexuální posedlost. Římsko-katolická církev trvá na tom, aby její kněží neměli sex a stejná církev řeší obrovský problém s kněžími, kteří zneužívají na sex malé děti. Jedno vytváří druhé, protože cokoliv, co potlačujete, se projeví jako posedlost. Energie teče tam, kam jde pozornost. Zamávat vám něčím před očima a pak říct, že to nemůžete mít, nebo že se máte kvůli tomu cítit provinile, je hranice, kterou posílíte posedlost po čemkoli, co vám zakážou a přesně to se děje po celý čas se sexem v médiích. Spisovatel Oscar Wilde

řekl: „Jediný způsob jak se zbavit pokušení, je podlehnout mu.“ Vzdorujte tomu a vaše duše onemocní z touhy po věcech, které nemůže mít, nebo je má zakázané. Přesněji, dokud nezačnete vynucovat svou vůli na někom jiném.

Celebrity se staly novým náboženstvím, ať již opravdu talentované, nebo cynicky vyprodukované ‚hvězdy‘ prodávané jako Ježíš Kristus, třebaže pomíjivé zbytků zmanipulovaných stoupců. Váš starý hrdina možná již tolik nezáří, ale zde je další z Ježíšovy továrny, výroba nikdy nestojí. Vaši softwaroví programátoři se nyní rozhodli, že Rock již nefrčí, ale Rap je in a tak jej dostanete, a když se rozhodneme, že Rap taky stojí za prd, vrátíme vám váš Rock zpátky, nebo Hip Hop, nebo Disco, nebo cokoliv o čem rozhodneme, zatímco vás necháme v tom, že to rozhodnutí je vaše. Je to úžasná forma ovládnutí mysli nazvaná marketing, nebo levný ‚reklamní trik‘. Lidé stojí hodinové fronty v dešti kvůli letmému pohledu na nějakou filmovou hvězdu nebo zpěváka v jejich kostýmu, který byl navržen pouze pro tu jednu noc a stál víc, než promáčený dav sedící na lavicích za ochrannou bariérou vydělá za měsíce. Hrát věrohodně podle něčího scénáře, nebo zpívat správně dobrou písničku, vás může dostat na ‚A‘ seznam kulturních celebrit. Jsou novým panteonem, který je, jako ten starý, používán, aby prodával iluzi v rámci iluze. John Wayne byl válečným hrdinou bez toho, aby kdy bojoval v bitvě a tak jak jsme mohli vidět v Kalifornii, kulturista se slovní zásobou tříletého může být zvolen do politické kanceláře jednoduše proto, že si prochrochtal/probručel svou cestu skrz nějaké filmy. Fakt, že se prochrochtal i přes politické projevy, je v ašramu celebrit nepodstatný, existuje tam pouze jediná mantra a tou je ‚Milujeme Arnieho‘.

Říkají nám, jak máme vypadat, co máme říkat, co si máme myslet, jak se chovat, koho uctívat, o co usilovat. Normy jsou našimi vodícími k cíli nás vedoucími sračkami. Ale my jsme Nekonečným Vědomím - Vším co je. Proč si hrajeme na ‚Malý Já-Velký Arnie‘, když existuje jenom jedno Nekonečné Já? Matrix se pokouší rozdělit tuto nekonečnou jednotnost každým možným způsobem. Pozorujte ‚svět‘ a uvidíte miliardu falešných stop, které jsou navrženy k tomu, aby rozdělily a vládly. Máme náboženství, rasy, národy, třídy, platové rozmezí, muže a ženy, politiky a tak dále až do nekonečna. Seznam je nekonečný, jelikož neustále vznikají nové. To je pro Matrix nezbytné, protože je závislý na dualitě, aby projevil svou vibrační iluzi a musí udržet uvězněné vědomí ve stavu vnímaného rozdělení, aby mu zabránil propojit se s vědomím Jednoty.

Politika rozděluje lidi po celém světě a miliardy berou vážně to, že je téměř výlučnou baštou korupce, hlouposti či krátkozrakosti. Nezáleží na tom, koho bychom měli volit, ale proč bychom se tím vůbec měli zabírat, když je systém tak očividně zmanipulovaný. Nenechali byste mladého ‚Chlapce Bushe‘, aby prodával ve stánku na tržišti bez rodičovského dozoru a nyní je dvojitým prezidentem, který posílá mladé muže a ženy, aby zabíjeli a byli zabití, zatímco jiní ve stejném psychickém věku jsou doma a hrají si se svým Legem (Obrázek 83). Ale lidé se tak chytají do této nesmyslné hlouposti, jako kdyby jejich hlas něco změnil. ‚Koho myslíte, že bychom měli zvolit? Co si myslíte o Bushově ekonomice a Kerryho obraně? A co jejich ženy, z které bude lepší první dáma?‘



Obr. 83: George W. Bush ... prorocství jeho příchodu:

Jak se demokracie zdokonaluje, prezidentský úřad představuje stále víc a víc vnitřní duši lidu.'

Jednoho velkého a slavného dne prostý lidé ze země nakonec dosáhnou toho, po čem jejich srdce touží a Bílý dům bude zdobit nějaký naprostý blbec.'

H.I.Mencken (1880-1956)

vpadnout do Iráku tím, že poskytovali zbraně, které ho zničili a na ,expertizách', jak ,znovuvybudovat' to, co jejich bomby zdevastovaly. Do toho spadá i nechvalně známé duo: Carlyle Group, od základu spjaté s otcem Bushem a Haliburton, ropný gigant, který měl ve vedení Dicka Chaneyho, až do té doby když odešel, aby se stal viceprezidentem Spojených Států a pečovatelem o mladistvé delikventy.

Politický systém ,stran' navrhli Ilumináti, aby si nad ním ulehčili kontrolu. Namísto toho, aby museli manipulovat stovky jedinců, kteří dělají svobodná rozhodnutí podle svého vlastního vědomí, takhle jim stačí ovládat jenom stranickou pyramidu. V Británii zde máme ,Psovodský' systém, ve kterém vedení strany říká svým Členům Parlamentu, jak budou každý den hlasovat. Když Členové neuposlechnou tyto rozkazy, jejich politická kariéra skončí a to se o nich dokonce ještě předpokládá, že zastupují lidi, kteří je do úřadu zvolili, nikoliv stranickou diktaturu. Ve skutečnosti většina zákonů, které projdou přes Capitol Hill a světové parlamenty často není vůbec Kongresmany, Senátory a Poslanci předtím, než je odhlasují, přečtena! Americká ,anti-teroristická' legislativa, která od 9/11 zničila základní svobody, ještě ani nebyla přečtena hlasovacím krmítkem a už podpořili její uvedení, tak jak poukázal americký kongresman Ron Paul. Taková struktura stran je pro manipulátory perfektní, jelikož vše co musí dělat je kontrolovat vůdce, aby diktovali, jakou politiku strana podpoří. Ilumináti se ujišťují, že mají své dosazené lidi všude ve vedení všech hlavních politických stran (a mnoha jiných) a to jim umožňuje denně manipulovat s ,demokratickým vývojem'. To co plácavě nazýváme ,demokracií', je synonymum pro diktaturu. V roce 2004 byli oba Bush i Kerry zasvěcenci společenství Skuli and Bones, elitního

Myslíte, že by to Kerry v Iráku zvládnul lip? A co jeho záznam z Vietnamu, myslíte, že říkal pravdu? A Bush vyhýbající se odvodu? Budete už konečně držet hubu? Všechno jsou to hlouposti. Vezměme si knížku Politické volby pro blbce, která je jak zjistíte již z názvu převážně zaměřena na kohokoli, kdo volil George W. Bushe. Oba kandidáti v US ,volbách' (a jiní významní po celém světě, včetně Británie) jsou sponzorovaný hlavními Iluminátskými korporacemi a ovládaní tou samou mocí. Globální politika je jenom hra k oblbnutí lidí (Obrázek 84). Peníze se předávají - navíc miliardy dolarů Bushovi i Kerrymu v 2004 - a na oplátku se varhaník ptá plátce, jaká hudba se mu líbí. Ti, kteří financovali Bushovu kampaň v roce 2000, vydělali neuvěřitelné zisky na rozhodnutí



Obr. 84: Vyobrazení, Lucifera' od Neila Hagueho - Matřix - karetní hra, ve které se lidé neustále potýkají s cinknutým balíčkem

amerických žurnalistů a moderátorů televizních ,zpráv'můžete rozpoznat celkem jednoduše: klečí na kolenou a mají vyplazené jazyky, které jsou připraveny okamžitě začít lízat.

Pojmy jako Republikáni a Demokraté, Labouristi a Konzervativci jsou maskami na stejné tváři. Ale tak jako v roce 2000 byl tím mužem, kterého Ilumináti opravdu chtěli, George W. Bush, díky svým takzvaným ,neokonzervativním' (fašistickým) kontrolům, kteří zorganizovali válku s terorem, měli své síť na místě prostřednictvím vládních postů a byli tam zanecháni, aby dokončili úkol vhodit svět do plamenů a zničit Ameriku. Takže již podruhé bylo hlasování zmanipulované ve prospěch Bushe, minimálně prostřednictvím elektronických hlasovacích zařízení bez papírové pásky uvnitř, která by dokázala zaznamenat provedenou volbu. Pouze nám věřte, OK? Stroje byly pořízeny korporacemi podporujícími Bushe, které rovněž prováděly sčítání hlasů! Mezi nimi Diebold a.s. z North Canton, Ohio. Její hlavní ředitel Walden O'Dell byl hlavním shromažďovatelem prostředků pro Bushovu kampaň a rok předtím napsal, že je ,zavázán pomáhat Ohio doručit své volebně hlasy prezidentovi...' Rozhodně to musela být naprostá náhoda, že se Ohio povedlo zaznamenat o 90 000 více hlasů, než má celkově registrovaných voličů! Byly tam taky jiné volební podvody publikované od data ,voleb' na titulcích mé webstránky: davidicke.com. Aby se staly loutkou v této zkorumpované frašce, miliony stály v řadě pro více jako 7 hodin, aby využily svého

tajného uskupení pro vybrané z iluminátských pokrevních rodů. V jakékoli době žije pár stovek zasvěcenců společnosti Skuli and Bones a zhruba 295 milionů dalších Američanů, ale toto tajné společenství nějak došlo k tomu, že podporovalo oba kandidáty ve ,svobodných' volbách. Ilumináti nemohou prohrát. Bez ohledu na výsledek budou mít svého chlápka v Bílém domě a Bush a Kerry jednoduše následovali stejný směr užitím jiné rétoriky k podvedení lidí, kteří dostali na výběr. Oba kandidáti byli dotázáni na své členství ve Skuli and Bones v interview pro Public Broadcasting Service (PBS) a oba o tom odmítli mluvit. Bush říkal, že je to ,příliš tajné'. Moderátor je ponechal s touto výmluvou, i když se jich měl zeptat, proč dva potenciální Prezidenti Spojených Států neřeknou lidem o pozadí svých tajných společenství, když jsou ,příliš tajné'. Co do pekla myslí tím, že je to tajné a jaké jsou důsledky této tajnosti pro otevřenou vládu? Ale většinu

‚demokratického práva‘ a udělaly nesmyslnou ‚volbu‘. Nesmyslná situace byla i to, že takzvaným ‚majákem demokracie‘, šéfem volebního výboru u rozhodujících voleb v Ohio byl Ken Blackwell, ministr, místopředseda Bushova volebního štábu v Ohio! Stejný případ se stal na Floridě s ministryní Katherine Harris, když tam stejný podvod s hlasy dosadil Bushe za prezidenta již v roce 2000. Floridským gubernérem byl Jeb Bush, bratr toho idiota. Amerika nejenom, že není demokratickou zemí, ponechme svobodu stranou, ale pořád většina voličů pokračuje v tom, že bere politiku vážně. Síla manipulace reptiliánského mozku je až taková, že ohromné množství legitimně hlasovalo pro Bushe také v 2004 a všichni zajisté vypadali, že k tomu rozhodnutí dospěli ještě před vstupem do hlasovací kabinky. Bush udělal rozhodnutí, která vyhladila desítky tisíc iráckých civilistů a víc jak 1000 amerických vojáků, ale křesťané ho volili, protože byl ‚pro život‘. Rozpoutal chaos a násilí po celém světě a odstranil základní americké svobody, ale půlka voličů stejně hlasovala pro něj, jako pro nejlepšího člověka, který ochrání je i jejich svobody. Je to děvkař a šňupařský lhář, který je odpovědný za smrt a utrpení milionů a to pro něj lidi ještě hlasují, aby ochránil svátost manželství a americkou morálku. Je to idiot s intelektem hrášku, ale lidé jej volí jako ‚moudrého vůdce‘. Použil kontakty svého otce, aby se vyhnul narukování do Vietnamu a tak jako jeho ‚bratr přes kopírák‘ John Wayne, nikdy neviděl kulku, už vůbec ne střelu, vystřelenou ve vzteku. Ale desítky milionů jej volily, jelikož prokázal odvahu ve vysílání na smrt jiných jejich jménem. Největší ironií je, že hlasovat pro Bushe rovnalo se hlasovat pro americký patriotismus, i když Ilumináti v důsledku Bushe využili ke zničení Ameriky. Světové vlády a supervelmoci se nespojují, protože supervelmoc má tu finanční i vojenskou moc říkat globálním diktátorům, kde ji mají předvést. Sledujeme zneužití Bushe k tomu, aby naplnil plán zneužití amerických vojáků a zdrojů pro zlepšení agendy globálního dobývání a zatímco to dělá, ničí Spojené Státy jako finanční a vojenskou supervelmoc. Za tímto účelem chtějí vyvolat případný konflikt s Čínou.

„Jo, ale proč myslíte, že lidé chtěli více Bushe, než Kerryho? Bylo to proto, že Kerry je liberál a mírný k terorismu, nebo...?“

Áaaaaaaaaaaaaaaaaach!!

Ve hře rozděl a panuj hraje velkou roli také rasa. To, co nazýváme ‚rasy‘, jsou různé softwarové programy. Jsou kompatibilní, protože většina DNA je stejná, ale nepatrný rozdíl vedl k různicím se barvám pleti, typům obličejů a velikosti těla. Rasismus je jako říkat, že Google je lepší, než Yahoo. Podle mě v tomto světě není místo pro Google nadlidi, Yahoo kastovní systém či anti-Spamitismus. Rozdílnost ras je iluze, ale příliš mocná pro miliardy lidí zachycené v iluzi DNA.

Strašná vražda Keňa Bigleyho, britského rukojmího popraveného v Iráku v 2004, poskytuje názorný příklad toho, co může smysl pro národ a rasu udělat s inkarnovanou Jednotou. Následovaly pak náboženské obřady uctění a památky, vládní prohlášení hluboké lítosti, které Tony Blair četl z Bible a ještě i minutové ticho před fotbalovým zápasem Světového mistrovství mezi Anglií a Walesem. Chápu to, protože to, co si Ken prožil, bylo nepředstavitelné. Ale odkud nyní proudí žal, vládní prohlášení

hluboké lítosti, náboženské obřady a minutové ticho pro ty desítky tisíc Iráčanů, kteří byli zavražděni a zmrzačeni v důsledku americké a britské invaze do jejich země? Nebyly snad ty děti vyhozené do vzduchu nebo ty, které viděly svoje rodiče roztrhané na kousky, hodný stejné lítosti a následných aktů jako strašná vražda Keňa Bigleyho? Proč taková odezva pro jednoho Angličana, ale ne pro všechny ty mrtvé irácké muže, ženy a děti, podle jedné ze studií možná dokonce v počtu 100 000? Kvůli rasovému vnímání a nacionalismu, to proto! Ken byl ‚jedním z nás‘. A to je, jak vidíte přesně ono. Když chybí pochopení, že všichni jsme Jedno a rozdíl jsou iluze, zapomínáme, že všichni a všechno, co existuje, je ‚jedním z nás‘.

Namísto toho jsme uvěznění v programu Hrdý na to být Britem a program Hrdý na to být Američanem (dostupné ve všech jazycích jako například Hrdý na to být Němcem a Hrdý na to být Iráčanem). Ještě i tyto mají své členění, například program Hrdý na to být Texasan nebo Hrdý na to být Londýňan. Software trvá na tom, že lidé se musí narodit na tom samém iluzorním kousku země jako my, pokud je máme považovat za ‚jedny z nás‘. Když koukáte na anglický profesionální fotbal, uvidíte dav hučící na hráče soupeřova mužstva, aby ho znejistily a potrápily. Ale pokud by ten samý hráč reprezentoval tým národní mužstva, ten samý dav by ho povzbuzoval! Toto jsou různé úrovně stejného programu Jeden z nás. Takový software je odpovědný za nekonečné války obyvatel naprogramovaných mentalitou ‚my a oni‘, která je poháněná strachem a ignorací. Vede k všestrannému zabíjení lidí, které neznáme, nikdy jsme se s nimi nesetkali a asi bychom s nimi vycházeli v pohodě, kdyby ano.

Američtí a britský vojáci pozabíjeli všechny ty civilisty v Iráku, zatímco arabští bojovníci za svobodu' jsou odpovědní za popravy amerických a britských civilistů, mezi dalšími z jiných zemí, které s invazí nemají nic společného. Vojáci a mstitelé jsou tím samým softwarem a stejnou mentalitou, ale myslí si, že jsou rozdílní a na opačných ‚stranách‘. Software nám podává tuto směšnou ideu, že můžete soudit lidi podle barvy jejich kůže či tvaru jejich těla, když všechno je tím samým vědomím uvězněným v iluzi. Když mají lidé rádi místo, kde žijí, nebo kde se narodili, je to skvělé jen pokud vědí, že není reálné. Programem Hrdý na to být Britem/Američanem atd., myslím přesvědčení, že lidé narození nebo žijící ve ‚vašem státě‘ jsou nějakým způsobem lepší nebo důležitější než ostatní, zasluhují více úcty a pozornosti a je třeba upřednostnit zájmy ‚vaší země‘ nad zájem všeobecné spravedlnosti pro všechny.

Mnozí z neznámějších konspiračních badatelů a spisovatelů jsou připojeni na program Hrdý na to být Američanem, tak jako na Program Bůh. Jednou jsem šel na farmu poblíž Tucsonu, kde se, jak jsem slyšel, setkávala skupina diskutující o konspiraci. Vedle usedlosti byl masivní křesťanský kříž a poblíž seděl chlápek, který si dával od přednášky pauzu. Když jsme rozmlouvali, zjistil jsem, odkud plyne jeho náboženský fanatismus/bigotnost. Z toho co vím, bych řekl, že byl něčím jako Windows 95, možná ještě nějakého dřívějšího prototypu. Zeptal jsem se jej, jak mu zapadá myšlenka nějakých dlouhodobých amerických svobod s tím, jak se zacházelo s původními obyvateli, když přijeli osadníci. Řekl, že Bůh navrhl tuto zemi pro bílé lidi a ‚Indiáni‘ ji jenom udržovali, dokud nepřijeli oni. On a jemu podobní prahnou po nějakém mytické době, když byly Spojené Státy opravdu svobodné. Zkouška reality: nikdy nebyly.

Byla svoboda to, když dorazili Evropané, aby pozabíjeli původní populaci při genocidní masové vraždě? Byla svoboda to, když je dovedli k chudobě a hladovění v rezervacích, které jsou často menší, než koncentrační tábory? Bylo svobodou chladnokrevně pozabíjet bizony jednoduše proto, aby vyhladili způsob života původních obyvatel a udělali je závislé na sobě? Byla svoboda nakazit je neštovicemi, aby jich zabili, kolik jen mohli? Byla svoboda vnucovat křesťanství jim a evropským usedlíkům za pomoci inkvizice, násilí a psychologickému fašismu?

Spojené Státy nikdy svobodné nebyly a nebudou, dokud se populace neosvobodí z iluze ‚Bůh žehnej Americe, Zemi svobody‘. ‚Jak to můžete říct, když je to největší země na světě?‘" Hlouposti. Nejsou žádné země. Jsou to softwarové programy, které existují pouze jako signály dekodované mozky. Jsou to jenom iluze vepsané do programu, který nás rozděluje, vládne nám a obluje nás. Nejste Američan, Brit, Jihoafričan, Mexičan - žádným z nich. Jste Nekonečným Vědomím, které si prožívá holografickou iluzi navrženou k tomu, aby vás donutila uvěřit, že jste Američanem, Břitem, Jihoafričanem či Mexičanem.

Mimořádně, někteří lidé si myslí, že pokud poukazujete na centralismus globální moci, musíte být nacionalistický vlajkonosič. Nuž někteří jsou, ale jediná dobrá věc co se týče vlajek, je pro mě dozvědět se odkud fouká vítr. Sledoval jsem nějakou americkou kovbojskou show, ve které někdo na styl Johna Waynea řekl: „Starejte se o svou vlajku a vaše vlajka se postará o vás.“ Měl jsem z něj zmatený pocit a myslím, že jeho vlajka tu smlouvu porušovala. Mou výzvou v globální centralizaci je, aby lidé měli kontrolu nad svými rozhodnutími, které je ovlivňují, neposouvají nahoru po žebříku a odmítají všechny hranice/meze. Nacionalismus a globální centralizace jsou dvě různá vyjádření té samé hlouposti.

Existuje i menší verze těchto polarit známá jako rodiče a rodina. Rodiče neustále provádějí centralizaci moci a rodiny obecně fungují jako nacionalistické linie - ‚My jsme rodina, staráme se o sebe‘. Ještě jednou, toto dokážu pochopit, ale je to pořád jen iluze. Jediný rozdíl mezi rodiči a dítětem je bod, ve kterém vstupují do DVD/filmu. Ti, kteří do něj vstoupili v bodě A, se stali rodiči těch, kteří se na disku objevili o pár scén později. Jsou rodiči jenom proto, že spojili svůj DNA software, aby vytvořili hologramy pro ostatní, kteří si pak prožijí Časovou smyčku. ‚Krev že je hustější než voda‘ je pořád jen větší iluze. Můžete cítit náklonnost nebo spojení s někým koho znáte 10 minut. Takové, jaké si nezažijete s rodiči nebo sourozenci po celý život. Toto propojení může existovat v rámci rodiny, ale i nemusí, jak vidíme v mnoha případech. I tehdy, když za tím spojením není holografická ‚rodina‘, ale vědomí, které řídí software zvaný rodina. Taky to může být tím, že je DNA (tělo-mysl-emoce) naprogramována, aby byla přitahována jiným programem pro oboustranný vzájemnou zkušenost v iluzi reinkarnace-karmy ale to je jiná úroveň spojení, častěji výhodný sňatek nežli Nekonečná Jednota. Milují být se svou rodinou a vidět je, jak se vyvíjejí a pro tento moment neříkám, že by lidé neměli fungovat jako rodinný celek, když to je to, co si zvolili. Jednoduše potřebujeme pochopit, co rodina doopravdy znamená a pak si můžeme užívat zážitek (nebo odejít) bez iluze, která by nás ovládala. Pokud toto porozumění nemáme, rodiny mohou být nočními můrami, které nás straší po celý život.

Mnoho rodičů je podle všeho přesvědčeno, že mají právo říkat svým dětem, co si mají myslet, čemu věřit a jak by měli žít své iluzorní životy. Tato arogance mě nikdy nepřestane ohromovat. V televizním seriálu o Židovském zákonu jsem viděl, jak jsou děti od narození vedeny k tomu, aby následovaly striktní a extrémní víru svých rodičů. Chlapcům se nestříhají vlasy, dokud jim nejsou tři roky, protože Židé mají nařízeno, aby se nedotýkali ovoce stromu až do tří let. V tomto bodě dochází k obřadnímu ostříhání vlasů, ponechání ‚posvátných kotlet‘ a od této doby musí nosit židovskou jarmulku. Jsou mu tři a nemá co mluvit do toho jaké náboženství, pokud vůbec nějaké, by chtěl vyznávat. Stejně je to s obřízkou židovských batolat jenom proto, že to náboženský zákon požaduje a křesťanským křtem dětí v kostele, také bez jakékoli možnosti volby. Den po ceremonii stříhání (Sikhové musí být zděšeni) vezmou židovské batole do školy, aby se tam učilo hebrejskou abecedu. Ostříhaný hoch v dokumentu vypadal totálně zmatený tím, co se dělo, ale to ještě nic neviděl. Celý život následování písma Tóry měl teprve před sebou.

Diktát Židovského zákona řídí dokonce i to, jakým způsobem děti vstávají z postele. Musí se oblékat odshora dolů a pravou stranu oblečení dřív než levou. Děti jsou programovány robotickým chováním od útlého věku. Musí si nasadit čepici v momentě, kdy se probudí a je jim přinesena voda v misce, aby si umyly ruce. Rabín Dovid Jaffé vysvětlovat, že ruce se musí umýt okamžitě, protože se ‚během noci mohly dotýkat oblastí, které jsou duchovně nečisté‘. To je všem ostatním známo jako ‚poškrábat se na koulích‘. Když varlata stvořil Bůh, jak mohou být duchovně nečisté? U ortodoxních Židů se podle zákona stávají chlapci a dívky dospělými ve 12 a 13 letech, resp. když se stanou odpovědní za své vlastní činy oni a ne jejich rodiče. Od tohohle momentu se nesmějí dotknout členů opačného pohlaví, dokonce ani vlastních bratrů a sester až do doby, kdy se ožení/vdají. Jedna matka říkala, jaké složité může být vyhybat se kontaktu při placení v obchodě. Jak říkala, trikem je držet ruku níže, aby do ní mohli být drobné vhozeny. Proč nutí 12 a 13 lete děti utápět se v tomto nesmyslu? Šťastný Bare Mitzwaho, mé dítě, vítejte do života strachu a útlaku.

I jiné víry vykonávají svou vůli na dětech skrze rodičovskou a náboženskou diktaturu. Kdo jsou tito lidé, aby říkali svým dětem, čemu budou věřit bez toho, aby jim dali na výběr nebo přístup k jiným možnostem? Dokážete si představit zastánce židovské víry, jak povzbuzují své děti, aby se podívali na křesťanství, buddhismus nebo tuto knihu, předtím než se rozhodnou, jestli chtějí následovat nekonečná pravidla judaismu, které jim budou ovládat po každé stránce jejich život? Ani náhodou. Neudělali by to tak ani křesťanští rodiče ve vztahu k judaismu a jiným vírám. Ne, vaši rodiče jsou křesťané nebo Židé, takže budou vaše děti chodit do kostela nebo synagogy a nosit tenhle kříž nebo tuto čapku. Musí zde být nad dětmi rodičovský dohled, aby je ochránil před nějakou újmou, ale to není to samé, jako říkat jim, čemu mají věřit a vnucovat váš program do jejich reality. Ani jedno z mých dětí nevyznává žádné náboženství, ale kdyby to byla jejich volba, popřeji jim hodně štěstí. Je to jejich život, ne můj.

Pokud mají být mladí lidé svobodní, potřebují být dostatečně silní, aby se za sebe rozhodli, čemu budou věřit. Musí zamítnout stahovat a nedovolit svým rodičům

nebo tlaku vrstevníků, aby do nich bušili až k submisivitě. Rodiče dokážou být experti v tom, jak hrát na strunu viny a donutit vás cítit se provinile proto, že neděláte to, co říkají nebo co si přejí. Pokud chcete být svobodní, nepropadněte té staré hře s myslí. Když rodiče nedokážou respektovat právo svých dětí na svobodu víry, pak, jak říkám, ať táhnou do hajzlu. Uznávají své právo na to, aby byli bráni vážně. Je mnoho úžasných rodičů, kteří dovolí svým dětem vyvíjet se bez tlaku a donucování a mnoho jiných, kteří to dělají opačným způsobem a nemohou se již starat méně o to, co se děje s jejich dětmi a nezáleží jim na tom, aby nabídli poučení a podporu. S kterýmkoli typem se setkáme, je na nás, abychom poslouchali svá srdce a ne žádné rodičovské projekty stáhnuté do naší reality. Dokážu pochopit, proč lidé prožijí celý svůj život s pocitem viny, že nežijí podle očekávání svých rodičů, nebo se rozčilují nad způsobem, jakým s nimi jejich rodiče zacházejí. Ale hej, přináším vám tady radostné zprávy velkého štěstí. Jsou to všechno hovadiny. Ve skutečnosti nejsou žádní rodiče, jenom holografické iluze, které nazýváme ‚rodina‘. Je to vědomí a ne rodina, které nás spojuje.

Nezapomeňme ani to, že kyvadlo se houpe na obě strany. Děti si také mohou vymáhat svou vůli na rodičích a použít svou vlastní sadu zahanbujících výčitek. „O mami, neměla bys už toto ve svém věku dělat, je to trapné.“ Nuž pak vypadněte z domova a ušetřete se zahanbení, dveře jsou támhle. Rodiče se trýzní myšlenkami, že nejsou poblíž svých dětí, jelikož tomu brání okolnosti. Ale pokud jsme Nekonečnou Jednotou, my jsme ‚rodiče‘ a ‚děti‘ a oddělení a ‚prostor‘ mezi námi jsou jenom další iluze. Víím, jak těžké může být žít s tímto vědomím, ale zvon svobody může zaznít jenom tehdy, pokud budeme umět projevit lásku bez zbytečného připoutávání se.

Rodičovský nátlak je často spojen s hlavním kusem programu zvaným ‚Musíš za života něčeho dosáhnout‘ software. To znamená ‚úspěch‘ způsobem, který systém - a lidé programovaní systémem - stanovil za způsob úspěchu. Toto nesmírně souvisí s jednou ze dvou věcí, obvykle oběma: postavením a penězi. Software postavení můžeme vidět v tom, čemu říkáme celebrity, ale vztahuje se to na všechny povolání a tituly, které nás dělají ‚úspěšnými‘ v podmínkách systému. Patří sem postavení jako být prezidentem nebo premiérem, právníkem, soudcem, šéfem policie, vojenským velitelem, lékařem, top obchodníkem, burzovním makléřem či televizním hlasatelem zpravodajství. Tyto iluze posilují větší iluzi a přesně proto systém opatří jejich životopisy razítkem ‚úspěch‘. Proč by systém - Matrix - nechtěl, aby lidé aspirovali na role, které jemu nejvíce posluhují a vyhovují? Není náhodou, že všechna povolání považovaná za ‚prestižní‘ jsou ta, která se systému nejvíce hodí a jsou mu nejvíc platná. Ale tenhle byznys kolem úspěchu stojí i za bližší pohled:

Prezidenti a premiéři jsou loutkami sil diktujících svá rozhodnutí a v případě George W. Bushe a mnohých jiných je jasné, že i blbec může být ‚úspěšný‘ tím, že se dostane do ‚nejvyššího úřadu‘. Říkají mu Prezident Spojených Států, ale pořád zůstává blbcem. Jeho postavení na tom nic nemění, až na naše zmanipulované vnímání. A ke šplhání umaštěnými urnami v politice musíte mít ve svých žilách korupci a schopnost umět reflexivně lhát.

Tohle je tedy skutečný úspěch?

Právníci slouží systému administrací zákonů navržených k uvěznění populace v horách kódů, směrnic a úředních šimlů. Mainstreamoví právníci si účtují za své posluhování systému tolik, že to znemožňuje obrovské většině lidí přístup k procesu, nebo šanci vzdorovat vládním požadavkům, soudům a policii. Ti všichni jsou schopni zneužívat peníze daňových poplatníků, aby ochránili systém před stejnými daňovými poplatníky které by měli chránit. Používají peníze lidí, aby lidi uvěznil. Většina zákonů', kterými se právníci zaobírají, jsou stejně podvodem.

Tohle je tedy skutečný úspěch?

Právníci, kteří lížou systému prdel nejvíce oduševněle a bez zbytečného dotazování mohou pokročit a stát se ještě větším úspěchem zvaným Soudce. Tito dohlížejí na to, aby vůle systému vždy zvítězila a ti, kterým se dá nejvíce důvěřovat, že dosáhnou 'správného' rozhodnutí, vždy dostanou případy, které přitáhnou nejvíce pozornosti a které systém touží nejvíce vyhrát. Jsou krmiči systému, podobně jako politici a mnozí jsou vysoce zkorumpovaní v rámci z podstaty zkorumpované 'právní' žumpy.

Tohle je tedy skutečný úspěch?

Policisté hrají stejnou roli. Uplatňují zákony, aby vynutili vůli systému a bránili jej před napadením. Ještě i ti poctiví, ale jsou donuceni, aby zapadli, nebo můžou padat. Policisté neslouží primárně lidem, slouží systému, až na čestné výjimky. Je to systém, který je platí a díky jejich uniformě či oprávněním jim dává moc nad ostatními, po které mnozí z nich sami touží.

Tohle je tedy skutečný úspěch?

Vojsko bojuje ve válkách a přepadá ostatní země podle systémové agendy, zatímco je jim a ostatním lidem toto nesmyslné lidské zabíjení prodáváno jako 'obrana svobody'. Mnozí při svých zážitcích v Iráku viděli, jakými pěšáky jsou a jak málo politikům, kteří je do bitvy poslali, záleží na důsledcích pro ně a jejich rodiny.

Tohle je tedy skutečný úspěch?

Doktor je taková gangsterova milenka v organizovaném kriminálním spolku známém jako farmaceutický kartel. Ten diktuje léčbu, kterou doktoři předepisují (jako rakovina = chemoterapie) spolu s národními lékařskými asociacemi, které kartel ovládá. Doktoři jsou naprogramováni oficiálním pohledem na tělo a zdraví prostřednictvím 'vzdělávání' a akceptují-li tuto verzi medicíny z doby kamenné, odmění je systém papíry o jejich kvalifikaci. Výsledkem pak je, že doktoři jsou paradoxně jednou z nejzávažnějších příčin úmrtí.

Tohle je tedy skutečný úspěch?

Vůdci nadnárodních korporací jsou považováni za extrémně úspěšné lidi s ohromnými výplatami. Ale co ten chaos, který způsobují na celé planetě? Zaberou zemi, na které rostlo jídlo a zapříčiní hladovění místních obyvatel; zaplatí jim almužnu za jejich práci poté, co byly zničeny všechny ostatní alternativy zaměstnání; a uplácejí zkorumpované vlády a bezpečnostní služby, aby se zaměřily na všechny, kdo se postaví jejich korporátnímu diktátorství. A co vraždění a genocida, které mnoho z těchto společností zvětňuje a válčení, ke kterému dochází za účelem upřednostňování či bránění jejich zájmů?

Tohle je tedy skutečný úspěch?

Burzovní makléři mohou vydělat spoustu „peněz“, že se dokonce některým z nejdražších částí Londýna říká ‚zóna burzovních makléřů‘. Ale kým jsou ve skutečnosti tito lidé? Jsou to profesionální gamblers jako ti, co hrají v Las Vegas. Jediný rozdíl je, že makléř hraje se životy miliard lidí po celém světě, kteří pak nesou následky toho, jak tito lidé ‚investují‘ (gamblují) s ‚penězi‘ svých klientů. To, co je výhodným obchodem pro ně, může znamenat chudobu a hladovění pro lidi, o kterých ani nevědí, že existují. Celé televizní kanály se již věnují podávání zpráv od ruletních stolů z Wall Street a City of London pod zástěrkou ‚finančních obchodů‘. Proč nevysílají přenosy z pokerové hry z MGM Grand? Burzovní makléři mohou být oslavováni za to, že jsou tak bohatí, oni však vydělávají své ‚peníze‘ manipulací a bídou jiných.

Tohle je tedy skutečný úspěch?

Hlasatelé televizních zpráv a jejich kamarádi novináři představují svět v podobě, která konstantně posiluje iluzi a hlásí události tak, jak se to hodí systému ve smyslu Problém-reakce-řešení. Většina - ne však všichni - to dělají, protože netuší, co se vlastně děje a pouze papouškují oficiální zdroje. Další „hvězdy“ malé obrazovky uvádějí mysl-oblbující banálnosti, jenž dominují vysílání a zhypnotizovávají diváky do věčného spánku.

Tohle je tedy skutečný úspěch?

Ne, vše je to hovadina. Mezi těmito profesemi existují takové, jenž se snaží postavit systému, ale podívejte, co se stane doktorovi, jenž chce léčit své pacienty metodami, které vyzývají na soubor farmaceutickou diktaturu či univerzitnímu profesorovi, co se snaží svým studentům rozšířit obzor možností. Stejně jako praví policisté, novináři a jiní, kteří se buď přizpůsobí, nebo mají padáka.

Takže ti nejúspěšnější lidé mezi těmito symboly úspěchu jsou ti, co nejvíce otročí pro systém. To je přirozeně záměr, nejde o náhodu.

Kdykoli se počítá ‚úspěch‘, vždy jsou tam někde přimíchané peníze, často hned na začátku. Noviny a časopisy nás bombardují zprávami o tom, jací bohatí lidé jsou, jako by šlo o nějaké měřítko. Nejde ani o měřítko toho, kolik peněz mají, protože žádné peníze neexistují - jen recyklovaný dluh. Pokud žádné peníze nejsou, jak je pak někdo může mít či dlužit? Ten chlápek je možná kretén, ale je to kretén miliardář a to mu

zajišťuje postavení. Proč? Často je to jen pouhý fakt, že jde o kretěna, který si vydělal miliardu díky své bezohlednosti, jenž je nezbytná k získání všeho toho dluhu, omlouvám se, „peněz“. Kvůli snaze získat postavení, moc a kontrolu pomocí peněz se stali lidé otroky těchto iluzí. To pokrývalo naši realitu a upoutalo nás to k systému pomoci obojího - touhy po úspěchu a zoufalství o přežití. Můžete pracovat s ohromnou obětavostí pomoci lidem, či významně přispět k lidskému pochopení a vydělat velmi málo. Můžete však vydělat hromadu peněz jen koupí či prodejem domu, zatímco nic neděláte, jen tam žijete, nebo ho necháte prázdný, než zase ceny stoupnou.

„Bill a Ethel vydělali £200 000/

„Páni, to je úspěch; co dělali?“

„Žili ve svém domě.“

„A...?“

„To je vše.“

Dokonce i toto je často ještě větší iluze, protože chcete-li koupit jiný dům, jsou všechny ještě dražší. To způsobí pouze to, že na tom zbohatnou spekulanti a zvýší se náklady základního lidského práva - domu - pro všechny ostatní. To je pro Matrix skvělé, protože to znamená, že musíte pracovat déle, abyste vydělali „peníze“ na dům a sloužit systému ještě více nekriticky. Když jsem psal tuto kapitolu, byly britské zprávy plné příběhů o „penzijní krizi“ a jak milióny lidí budou žít v chudobě, až budou v důchodu, protože když pracovali, neplatili dostatek na penzi. A proto se dnes už lidé po čtyřicítce bojí, co s nimi bude za 25 let. Strach z budoucnosti je ten největší strach ze všech, včetně strachu ze „smrti“. O tom celém tato penzijní „krize“ je - vytvářet strach. Navrhuje se donutit lidi platit 15 % a více ze svých příjmů na penzijní plán a k prodeji tohoto nápadu používají jako prostředek strach. Skutečným motivem je zajistit enormní příliv fiktivních fondů iluminátským pojišťovacími společnostmi, které investují podle plánů iluminátské agendy. Ti, co kontrolují banky, jsou ti samí lidé, co kontrolují pojišťovací společnosti a ta stejná skupina, co kontroluje vládní daně. Celý ekonomický systém je přehlídkou kouzel v čele s jediným kouzelníkem.

„Peníze“ jsou jen číslíčky posunující se po obrazovkách počítačů a my jich jsme schopni vytvořit tak moc či tak málo, jak si vybereme. Jde o další iluzi uvnitř iluze, další vedlejší děj filmu. Lidé hladoví kvůli nedostatku peněz, i když žádné peníze neexistují a existují lidé, jenž žijí v ohromných sídlech díky vlastnictví něčeho, co neexistuje. I přesto však trávíme naše životy snahou nabýt víc a víc těchto věcí a ti, kteří jich získají ohromnou spoustu, stávají se držiteli speciálního postavení.

Člověk se tomu musí chechtat. Ilumináti unesli nástroj výměny představením podvodu s penězi. Výsledkem je, že unesli sny lidí - jenž jsou ve velké míře spjaty s potřebou peněz, aby dosáhli toho, co chtějí, nebo mají vydělávání peněz jako konečný cíl. Jedním z hlavních důvodů, proč se Ilumináti zaměřili na původně soběstačné země Třetího světa, je zničit jejich soběstačnost a přimět je být závislé na penězích. Jakmile tohoto dosáhnou, bude ten, kdo kontroluje peníze, kontrolovat celou zemi a její lid pomocí závislosti na jejich prostředcích bezcenné výměny.

A co víc, naléhají na nás, abychom uctívali boha zvaného ‚ekonomický růst‘. Měli bychom se radovat, když ohlásí zvýšení ekonomického růstu, protože to znamená, že se zemi ‚daří dobře‘. Ale ekonomický růst je pouze množství peněz, které jde z ruky do ruky výměnou za výrobky a služby. Jen o tom to je. Když je někdo přijat do nemocnice, nebo když ropný tanker znečistí pobřeží, přispívá to k ekonomickému růstu, protože to vyžaduje útratu dalších peněz. Také válka výrazně přispívá k ekonomickému růstu ze stejného důvodu, jak můžeme vidět se stovkami miliard, které utratila samotná americká armáda. Na jedné straně řekneme, že nemoc, znečištění a válka jsou vysoce nežádoucí, ale na druhé straně je finanční rozvahy zaznamenávají jako ekonomický úspěch! ‚Peníze‘, burzovní kasina a ekonomický růst jsou všechno projevy téhož nesmyslu.

Spousta z toho systémového šplhání za úspěchem je motivována nejistotou a potřebou být uznávaný za úspěch. Taková je cesta - systém podmiňuje sebedůvěru, že je pro lidi extrémně těžké najít jistotu v sobě samých. Musí mít potvrzeno od ostatních, že zapadají a jsou úspěšní. Aby došlo k tomu, že bude úspěch vnímán takto, musí pracovat podle systémových pravidel.

Primárním cílem tohoto programování jsou děti, zvláště děti předpubertálního věku mezi osmi a dvanácti. ‚Dostaňme je mladé a máme je nad smrti‘, zní heslo systému. Dokumentární film stanice BBC Panorama v listopadu 2004 pojednával o posedlosti těchto předpubertálních dětí značkovým oblečením vyrobeným nadnárodními Ilumináty. Tyto společnosti dosahují úžasných zisků často produkcí svého oblečení v manufakturách v těch nejchudších zemích, které pak přepravují na západ k prodeji za nejvyšší možné ceny. Tomu se, mimochodem, říká ‚volný trh‘. Marketing a vymývání mozků sahá až tak daleko, že děti už mají jméno pro ty z nich, kdo nenosí značkové oblečení. Říkají jim ‚bezejmenný Nikt‘. Jedna devítiletá dívka uvedla v dokumentárním filmu, že kdyby neměla dovoleno nosit značkové oblečení, odmítla by oblečení nosit vůbec a ... ‚zůstala by jen v pyžamu‘. Dodala, že nesnášela, když jí říkali ‚málá holčička‘, protože jí ‚to připomíná dětství‘ a odhalila tragický rozsah mentality úlu, ke kterému se tolik mladých dětí přiznalo: ‚Když vidím, že má někdo na sobě například pončo, pokud se mi líbí, začnu počítat kolik lidí je nosí... Když se dostanu na pět či šest (lidí v ponču), tehdy vím, že ho musím mít‘. Dvanáctiletý chlapec se ptal, jak může být jeho přístup považován za posedlost, když každé druhé dítě v jeho věku je jako on. Ten samý chlapec zdůraznil, že si nekoupil poslední trendy, jelikož by byl jako ovce a vypadal jako všichni ostatní. Pak však prozradil, jak nakupuje jen v určitých značkových obchodech!

Mary Macleod z Britské Národní Rodiny a Institutu rodičovství vyzorovala zajímavou věc:

‚Děti se mohou domnívat, že mají možnost volby, zatímco se staly jejich vězni. Staly se spíš kořistí identity, než aby byly schopny objevit identitu svou vlastní. Existuje řada identit, které jsou jim postupně nabízeny a ony si musí některou vybrat.‘

Přesně. A stejně je to s dospělými. Není lepší způsob, jak někým manipulovat, než že ho přimějete uvěřit, že má možnost volby, zatímco ve skutečnosti za něj rozhodujete vy. To lidem dodává pocit, že mají vše pod kontrolou, i když tomu tak není. A jak jsem mnohokrát řekl, pokud jsou lidé přesvědčeni, že jsou svobodní, nebouří se. Ta devítiletá dívka v pořadu Panorama sdělila, jak byly děti ‚bezejmenné Nikt‘ šikánovány a jak si je ostatní dobírali kvůli tomu, že nenosí značkové oblečení. Zeptali se jí, co by dělala, kdyby její kamarádka nenosila značkové oblečení a ona odpověděla: ‚Pořád bych s ní kamarádila, ale netrávila bych s ní tolik času, protože by mě kvůli ní šikanovali.‘ Jeden rodič měl odpověď na toto šílené odevzdání se systému: ‚Pokud mají potíže kvůli něčemu, co se dá jednoduše vyřešit koupí správných tenisek, pak jim je kupme. Proč z toho vůbec dělat problém?‘ Bylo potřeba dvanáctiletého dítěte vyučovaného doma, aby tomuto šílenství ukázalo trochu rozumu. Imogen Donaldson nechtěla nosit značkové oblečení a zdůraznila, že nejsme to, co nosíme nebo kolik peněz máme. Řekla, že byla ve školách jen ve výjimečných případech a zdály se jí ‚bez života, tak trochu jako vězení‘. Tím přesně jsou a poskytují prostředí pro nátlak vrstevníků k nadřazenosti a naočkování. Imogen, která byla osvobozena od tohoto prostředí, byla schopna jasně vidět, co módní značky (v angličtině brands, pozn. překl.) opravdu představují:

Jeto jako by vás někdo vlastnil. Původně toto slovo pochází z názvu pro dlouhou tyč se značkou na konci, které pak bylo vypáleno krávkou na bok a prokazovalo, zeje vlastnictvím farmáře. Takže tím, že máte přes triko název společnosti, ukazujete, že vás vlastní nebo tak něco.'

Sít iluminátů vidí populaci přesně v této kategorii - jako dobytek. Prodává popové zpěváky typu Britney Spears, o kterých se domnívá, že budou mít nejlepší vliv na předpubertální děti a děti si stáhnou image, po které jsou zmanipulovány toužit. To zahrnuje umělé ikony popu ve značkovém, tak jako to dělají se sportovními hvězdami, protože vědí, že naprogramované předpubertální děti budou požadovat to stejné. To indikuje, jak daleko programování došlo, když si uvědomíte, že kdysi byli lidé placeni za to, aby chodili po ulicích s reklamními deskami propagujícími obchod či podnik. Nyní lidé platí ty nejvyšší ceny za privilegium být takovouto chodící reklamou pro Nike, Boss či Ralph Lauren a děti mají problém, když vědět, že nemohou dělat to samé. Ale zase jde o hledání úspěchu podle podmínek a ku prospěchu systému. ‚Na mém tričku je napsáno ‚Armanť, takže já jsem prošel! Na tvém není nic - ty jsi neprošel.‘

Zmínka o popových zpěvácích nás zavede znovu k honbě za postavením a penězi jakožto symboly úspěchu. Když vidíte ty Pop Idol show v televizi a jejich množící se odnože, tisíce lidí je ochotno podstoupit to příšerné zesměšnění pro sebemenší šanci, že se stanou ‚hvězdou‘. Skrze jaká muka musí projít, když porotce jako Simon Cowell rozhoduje o jejich osudu a jaká úleva a vděčnost jde spolu s postupem do další fáze vlastního vykořisťování. ‚Ach, díky Simoně; jsem vám tak vděčný, Simoně.‘ Nenarážím na osobu Simona Cowella jako takovou. Za svojí pěstěnou image to může či nemusí být velice milý chlapík. Ale to, jak ho vidí lidé, co se touží stát ‚hvězdami‘, shrnuje, jak nás systém podle svých podmínek ovládá skrze naši touhu uspět. Sláva je tak silná droga, neboť pocit jistoty vychází zvenčí, ne z nitra a musí být neustále

krmen. Není to vždy tento případ a ve všem co říkám, existují výjimky, ale jde o společné téma. Lidé se obrací k ostatním, aby jim řekli, jak úžasný jsou a mnoho z těch nejslavnějších a vychvalovaných herců a zpěváků jsou ty nejméně si jisté a labilní osobnosti. Systémem diktovaný úspěch je jejich emocionální berla.

Jakmile tomuto propadneme, předáváme kontrolu nad naším životem těm, na které se snažíme zapůsobit. Děláme pak právě to, o čem si myslíme, že zapůsobí či přitáhne ty ‚pravé lidi‘. Brzy ani nevíme, kdo jsme, protože to za nás převzala ta namalovaná osobnost. Proč musíme na někoho dělat dojem? Je to blbost šaškovat před Simonem Cowellem a miliónem dalších samozvaných soudců v celé společnosti, kterým odevzdáváme svou energii. Vy už hvězdou jste, neboť jste Nekonečná Jednota, Vše Co Je a Vždy Může Být. Opravdu tvrdíme, že Nekonečno musí udělat nějaký dojem na hologram jménem Simon Cowell, či na kohokoli jiného? Děláte si srandu? Nekonečnost - VY - nemusí uspět tím, že se stane prezidentem, právníkem, soudcem, popovou hvězdičkou či čímkoli jiným. Jste vším, včetně Simona Cowella a všechny ostatní iluze, o kterých si lidé myslí, že se jim musí zalíbit - šéf, děti ve škole, rodiče, učitelé, sportovní trenéři, veřejnost obecně. To vše je hovadina.

Nemusíme na lidi dělat dojem, jelikož jsme ho už udělali a nikdy nebylo okamžiku, kdy by tomu tak nebylo. Vždy jsme Jednotou a byli jsme jen zmanipulováni, abychom zapomněli. Tato amnézie z nás udělala výtvoř DNA Matrixu, který funguje na bázi rozdělení, hierarchie, úspěchu a neúspěchu, nás a jich, malého já. Simon Cowell je považován za úspěšného díky Statutu, jehož dosáhl pomocí Slávy a Programu peněz. Proč je považován za úspěšnějšího než zametač chodníků či popelář? Kterého z nich byste víc postrádali, kdyby se na měsíc neukázal v práci: chlápka, který vám odváží odpadky nákladákem nebo toho, který vám je přináší na televizní obrazovku? Důvodem, proč popelář není považován za úspěšného, je opak toho, co dělá Cowella „hvězdou“. Chybí mu postavení, protože má nedostatek slávy a peněz. Postavení je však tak iluzivní a nepodstatné, jelikož je závislé na pracovním zařazení a/nebo na tom, jaký status mu systém určí. Jeden den můžete být mocní a mít postavení a ten další odstoupíte a je to vše pryč. Nebyl jste to vy, kdo měl moc a postavení, ale vaše pracovní zařazení, jenž je majetkem systému. Tak je to s lidmi v uniformě. Nejsou to oni, kdo má moc - má ji pouze jejich uniforma. Dovolili jsme iluzím Matrixu, aby pokřivily naše hodnoty, vnímání a dokonce i naše sny. Pokud cítíte potřebu být před očima ostatních úspěšný, Matrix vás má. Pokud cítíte potřebu obliby a respektu, Matrix vás má.

Pokud si myslíte, že je někdo úspěšnější než druhý kvůli své slávě, postavení a penězům, Matrix vás dostal. Ale tak to být nemusí.

Představte si sami sebe, jak ležíte na posteli a zbývá vám deset minut života. Dobře, nejde zrovna o nejpříjemnější myšlenku (pokud tedy nefandíte tomu stejnému fotbalovému týmu jako já), ale jde o důležitou věc, na kterou tady chci poukázat a výborný způsob, jak se odpojit od iluzí Matrixu. Jste si vědomi, že vám na tomto ‚světě‘ zbývá pár minut, takže, takto naladěni, na čem vám záleží? Je podstatné, že jste nezískali práci, po které jste toužili celý život? Nebo je podstatné, že se vám ji získat nepodařilo? Stálo veškeré to úsilí, strachování a obětování za dočasné, iluzivní postavení, které

vám to na chvíli dalo v očích těch, jenž jsou ovládáni překroucenými ‚hodnotami‘ systému o úspěchu? Je podstatné, že jste byli prezident či premiér, nebo nic takového? Je podstatné, že jste byli právník či soudce, či ani jedno? Je podstatné, že jste byli policejním náčelníkem, špičkovým businessmanem, doktorem, televizním moderátorem či chlápkiem, který zametal silnice? Je podstatné, že jste byli miliardář či jste měli problém zaplatit nájem? Je podstatné, že jste měli moc nad lidmi a mohli jim říkat, co mají dělat? Je podstatné, že vás měli za úspěšné, neúspěšné, geniální či bláznivé? Úspěch a neúspěch, génius a blázen, stejně vždy záleží na úhlu pohledu.

Většina lidí teprve ve svých posledních momentech vidí marnost toho všeho, honbu za penězi a systémem implantovanými výklady úspěchu. Trik je uvidět to dříve, než tyto domněnky začnou diktovat váš život, ale i potom je to jedno, protože i to je iluze. Podstatné pro toto uvědomění není uvíznout ve vedlejších dějích, v odbočkách. Všechny aspekty společnosti, které jsem popsal v této kapitole, jsou vedlejší děje filmu: politika, náboženství, celebrity, sláva, peníze, sex, rasa, národ, úspěch, rodina, hovno, prdel - to všechno. Ano, a dokonce konspirace kolem Iluminátů. Je důležité vědět, jak je s námi manipulováno na úrovni pěti smyslů, ale pokud to necháme být, neuvidíme tu pravou povahu nástrahy, ve které jsme chyceni. Pokud se budeme příliš soustředit na vedlejší děj, neuvidíme film jako takový.

Matrix je jako síť mucholapek, jenž nás mají udržet v iluzi a jediná cesta ven je přestat se s tím ztotožňovat. To znamená změnit naše vnímání sebe sama z hologramu se svým jménem a významem omezování a vědět, že jsme Nekonečné Vědomí. Když se ztotožníme s tím, že jsme lidé, ztotožníme se s DNA programem, jenž nejsme my. Právě tento program se na lidi rozčiluje za to, že říkají ‚prdel‘, jsou v homosexuálních vztazích, či že vyhrají Pop Idol. Právě toto diktuje myšlenky většiny lidí a emoční reakce. Ve své ignorantní jsme počítači přenechali kontrolu nad klávesnicí. Ale to dělat nemůže, pokud si vždy budeme pamatovat jedinou věc:

Nekonečná Láska je tou jedinou pravdou - vše ostatní je hovadina.

KAPITOLA DESÁTÁ

Odhlašování

Milovat sám sebe je začátek celoživotní romance.

Oscar Wilde

Vždy odpouštěj svým nepřátelům; nic je nenaštvě více, než tohle.

Oscar Wilde

Dokud se nepřestaneme ztotožňovat se sebou jakožto tělem, které nazýváme člověk, budeme nadále otroky iluze. To, čemu věříme a jak vnímáme sami sebe nás může buď držet v otroctví, nebo nás osvobodit.

Pokud se ztotožníte se svým jménem a tělem, budou vaše myšlenky a emoce spjaty s omezováním. Zkuste to a uvidíte. Musí to tak být, protože celým základem programu DNA je promítat iluzivní holografický svět založený na pravidlech a svoji přirozenou povahou znamenají pravidla vždy jen omezování. Mají své ‚pevné‘ stěny, zákony fyziky, nemoc, stárnutí, cyklus narození a smrti a nekonečný seznam důvodů, proč se různé věci nemohou dělat. Jde o říši, kde je ALE králem. Rád bych to udělal, ale... Rád bych tam šel, ale... Rád bych se vyléčil, ale... Matrix nás krmí touto ‚ale‘ mentalitou skrze naši DNA a když se mylně ztotožníme s tímto programem, stane se naše vědomí otrokem iluze.

Je fascinující jen tiše sedět, poslouchat své myšlenky a cítit své emoce z pohledu pozorovatele a ne toho, kdo to prožívá. Normálně fungujeme, jako bychom byli našimi myšlenkami a emocemi a ztotožňujeme je s tím, kdo jsme. Vidíme je jako svoji ‚osobnost‘. Podle hyperdictionary.com zní definice ‚osobnosti‘ takto: ‚Soubor všech atributů - behaviorálních, temperamentních, emocionálních a mentálních - jenž charakterizují jedinečného jedince‘. Tohle však popisuje jiné verze DNA softwaru čtené prostřednictvím RNA, psychologové to znají jako archetypy. Neexistují žádní jedineční jedinci, protože my všichni jsme Jednota a i když spojíte tuto definici pouze s touto realitou, ani zde nejsou žádní jedineční lidé, pokud není zapojeno vědomí - Všeomnožnost. ‚Behaviorální, temperamentní, emocionální a mentální‘ jsou vše výrazy programu - archetypů - a pouze vědomí může poskytnout jedinečnost tak, jak ji vnímáme. To, co nás dělá ‚lidskými‘ oproti Nekonečnému Vědomí, je program.

Spatně si vysvětlujeme, co jsou to emoce a proto se s nimi ztotožňujeme. Spojujeme emoce s láskou a péčí, ale jde o nesprávnou asociaci. ‚Láska‘ a ‚emoce‘ nejsou to samé a emoce nemá nic společného ani s empatií. Láska je opravdový smysl, je to Jednota a v rovnováze Jednoty neexistuje žádná emoce tak, jak ji zažíváme v iluzi. Tam jsou jen radost, blaho a láska, které přicházejí s jednotou. Emoce je část, ne celek. Empatie

vychází z Jednoty, protože jen s její pomocí se můžeme naplno spojit s dalším vyjádřením Jednoty. Emoce není láska či empatie; jde o sérii naprogramovaných reakcí a těmi je neustále manipulováno.

Pokud najdete to tiché místo a zaposloucháte se do svých myšlenek a emocí, než abyste se s nimi ztotožňovali, uvědomíte si, že to nejste vy. Pro zkušenost je důležité neodpovídat či nereagovat na to, co slyšíme a cítíme, jak tak kolem proklouzávají. Jen je pozorujte, nedotčené, ať si žvatlají, o čem chtějí a rozhodně je neposuzujte, nebo vás vtáhnou dovnitř. Nakonec je to stejné, jako když posloucháte rádio. Říká se, že nejsme našimi myšlenkami, že jsme to ticho mezi nimi a právě z této úrovně vědomí se od programu jsme schopni odpojit. Pokud pozorujete své myšlenky a emoce, toho žvanila ve vaší hlavě, co se zdá, že nikdy nesklapne, můžete zažít pravdu. Ticho je vaše vědomí, žvanil je váš program. Vědomí je potichu, jelikož nemá co říct. Nemyslí, ví, a proto, že ví, nepotřebuje neustále tlachat o tom, jak se s věcmi vypořádat. Ani o „budoucnost“ se neustále nebojí a nelituje ani „minulosti“ - hlavního zdroje mentální a emocionální rozmluvy. Vědomí je s myslí a emocemi v ostrém kontrastu, jelikož je velmi klidné.

Může být zábavné pozorovat, jak naše myšlenky a emoce reagují na každodenní život. Mohou být úžasně hloupé a ovládané strachem. Z pozorovatelný vědomí se jejich reakce stávají tak předvídatelné a jejich naprogramovaná povaha tak zřetelná! Dříve jsem zmínil, jak někteří lidé ve vztazích hrají emocionální pinball. Nejdřív začne jeden, pak ten druhý. To může vyvolat ohromný konflikt a tento začarovaný kruh skončí jen tehdy, přestane-li ona dvojice reagovat podle programu DNA. Než se tak stane, pojedou kůň na jezdcí. Když přestaneme na program reagovat, zbude jen vědomí a vědomí je schopno říct ‚laseru‘ RNA, aby četl ‚fyzickou‘ realitu jiným způsobem. Celý software je o reakci; o tom, co Matrix chce, abychom dělali. Když reagujeme, ztotožňujeme se s programem a vědomí honí bílého králíka. Tím jeho stav bytí odráží myšlenky a emoce, kterým věří, že jsou jeho vlastní a vytváří energii, která krmí Matrix. Jakmile si uvědomíte, že vaše naprogramované reakce nejste vy, bude ve vašem životě mnohem více harmonie a míru. Pořád se budou vyskytovat okamžiky, kdy se vás bude program snažit balamutit, abyste zareagovali, ale čím více manifestujete vědomí, tím méně se to bude dít a tím rychleji začnete brzdit, až se to stane.

Jakmile se odhlásíte od softwaru a přihlásíte k vědomí, nabudete spontánnosti, jíž jste nikdy před tím neměli. To je pro Matrix ta nejhorší noční můra, protože jde o manifestaci Nekonečné Možnosti v této realitě. Některé z iluminátských dokumentů říkají, že vzpurní (spontánní) lidé jsou tou největší hrozbou pro jejich plány. Spontánnost se nevzdává své budoucnosti kvůli žádným pravidlům a nařízením naprogramované společnosti. Rád bych to udělal, ale ... Žádné ale - prostě to udělejte!

Ale co si lidé pomyslí? Jen to uděleeeej. A nebo ještě lépe, ať si myslííí. Kolikrát jste chtěli v nějakém okamžiku něco udělat a pak vaši spontánnost přepadly myšlenky a emoce se seznamem všech důvodů, proč byste to dělat vlastně neměli? Než jste to všechno zpracovali, byla spontánnost uhašena požární hadicí jménem ‚nemůžu‘, ‚nesmím‘, ‚vina‘ a ‚co kdyby‘? Spontánnost nefunguje v rámci takovýchto pravidel či nemůže být tím, za co se prohlašuje.

To také znamená dovolit ostatním být spontánní, aniž byste na ně kladli nějaká pravidla. Pokud jste posedlí či zastrašováni pravidly, Matrix vás má. Lidé, co říkají ‚pravidla jsou pravidla‘, a prosazují je, aniž by brali v úvahu konkrétní situace, jsou zónami bez spontánnosti, kolotočovní koně bez jezdce. Často se z nich stávají vládní úředníci, dozorcí na parkovištích, dozorcí dopravního provozu, zaměstnanci ochranky, policisté a mnoho dalších s realitou podle knihy pravidel, která diktuje jejich každou myšlenku. Jsou jako rychlostní kamery v uniformě, neschopní pochopit, že ne ke každé situaci by se mělo přistupovat stejně. Tady zase pracuje reptiliánský mozek. Jednou na můj zvonek zazvonil muž, který přišel udělat rutinní inspekci bytu, jenž jsem si pronajímal. Jeho agentura to jménem vlastníků dělala už léta, vždy po pár měsících. Měl to jen kousek ze své kanceláře a když jsem ho požádal, jestli by nemohl přijít jindy, jelikož Pam ležela nemocná v posteli, naléhal, že pokud nebude moci vejít dovnitř, budu muset zaplatit poplatek £30. Řekl nám, že nám oznámil předem, že dnes přijde a v jeho naprogramované mysli nemohla být žádná výjimka. Když takové lidi pozoruji, vidím jak je právě čtena jejich obvodová deska a jak jejich RNA mačká ‚enter‘. Jsou to počítače.

Viděli jste někdy počítače být spontánní, aniž by jejich systém byl v nepořádku? Když kliknete na ‚Google‘, počítač vás tam vezme. Následuje instrukci. Neřekne ‚no co, kašlu na to a jdu na AOL‘. Chová se jako počítačový program, protože tím je a stejně je to s pravidla dodržujícími lidmi v uniformě, Windowsem 95. Spontánnost nedbá na program, protože jde o vyjádření vědomí - Nekonečná Láska. Když se počítač zblázní a odmítá následovat instrukce, mohl by být symbolicky vnímán jako mentálně nemocný a naprogramovaní lidé mohou spontánní chování vidět stejně tak. Nechápu ho, jelikož neodpovídá programu, který je kontroluje. V jednom z filmů Matrix je skvělá věta, kde postava Merovingiana říká: Je pozoruhodné, jak je model lásky podobný modelu šílenství!. A tak to je, alespoň tak je to vnímáno. Láska v pravém slova smyslu je Všeomnožnost a to může být naprogramovaným omezením vnímáno jako bláznivé. Tím vším nechci říct, že bychom měli zajít tak daleko a spontánně si skočit z Eiffelovy věže. Je možné to udělat a být v pořádku, protože vše je iluzivní realita, ale takové ‚zázraky‘ přežijeme jen poté, co se odpojíme od programu, kdy naše realita už nebude podléhat svým základním ‚pravidlům‘, jako je gravitace. To bylo velmi dobře ilustrované v prvním filmu Matrix, kde byl Morpheus schopný skákat mezi budovami, zatímco Neo spadl tváří na zem. Jeden byl hluboce osvobozen od Iluze, ten druhý nebyl. Abychom mohli předvádět tak zřejmé zázraky, máme před sebou, přinejmenším, ještě spoustu odprogramování, ale můžeme okamžitě začít tím, že přestaneme být vězni pravidel, která nám nepřivodí iluzi smrti, pokud se jim nebudeme přizpůsobovat. Existují jiné způsoby, jak skočit z věže, aniž bychom to provedli ‚fyzicky‘. Můžete vyskočit z práce, kterou nemůžete vystát a jít za svým snem beze strachu ze ztráty své ‚jistoty‘. Můžete udělat cokoli cítíte, že je správné, aniž byste dovolili strachu z následků vás zastavit. Můžete přestat dovolovat přístupu strachu z toho, co si jiní lidé řeknou, aby rozhodoval o vašich prožitcích. Toto všechno jsou příklady vědomí odpojeného od mysli a emocí, nedbající na program. ‚Svět‘, kterého se bojíte, existuje jen ve vaší hlavě a to můžete změnit kdykoli budete chtít. Prostě tím, že změníte způsob vnímání reality. Jste Nekonečná Možnost a můžete manifestovat cokoli, pokud nedovolíte, aby vás ovládal program ‚nemůžu‘.



Obr. 85: Když se otevřeme Nekonečnému Vědomí, kterým jsme, začneme vidět skrze iluzi a Matrix tak ztratí kontrolu nad naším vnímáním reality. Ti, kteří jsou stále chyceni v iluzi, vidí tyto lidi jako bláznivé, nebezpečné a extrémistické.

Ve svých knihách pisi, že musíme myslet sami za sebe a to je počátek procesu, který povede k nekonečné svobodě. Nicméně jde jen o začátek. Další stupeň je úplně přestat myslet. Ale to je šílené, Davide. Jak můžeme žít, aniž bychom přemýšleli? Ve skutečnosti nemůžeme doopravdy žít, dokud přemýšlíme. Myšlení pochází z „mysli“ a mysl je program. Mysl myslí, vědomí ví. Za pomoci jazyka to lze popsat jen takto, jelikož jde o něco, co lidé musí zažít, aby to úplně pochopili. Vše, co jsem napsal v této knize, podléhá tomu samému omezení - dostupnosti jazyka. Je toho mnohem více, co bychom měli vědět, než jsem schopen vyobrazit slovy a mnohem víc, do čehož ještě musím proniknout. Stejně je to s propastným rozdílem mezi myšlením a věděním. Řekl bych to takto: pokud musíte o něčem přemýšlet,

Než si to promyslím!..., to vše

jde o Matrix. ‚Zamyslím se!..., ‚Popřemýšlím o tom je právě pracující program. Pokud vědomí nedbá na software, najednou prostě víme. Pokud odpovědi musíte hledat, má vás Matrix.

Abyste hledali odpovědi, musíte se ptát na otázky a proto nefungujete jako Jednota - Vševědoucí. Pokud vstoupíte do této úrovně vědomí, najdete tam odpověď na vše, dokud se nezeptáte na otázku. Nebo, podíváme-li se na to z jiného úhlu, nejsou tam žádné odpovědi, jelikož nejsou žádné otázky. Jde pouze o vědění, protože vstupujeme do AZZ-Vědění Nekonečné Jednoty (Obr.85). Když čelíte nějaké situaci, nepřemýšlíte, co dělat, prostě víte. Když se snažíte pochopit, jak se věci mají, nepřemýšlíte a nesnažíte se to vyřešit, víte. Když se ve vědomí napojujete na Vševědění, jak byste mohli nevědět? K tomu, abychom dosáhli tohoto stavu vědění, se nemusíme nic učit ani nikam chodit. Nemáme se co učit a jsme všude.

‚Prosím jeden lístek do všude.‘

‚Promiňte pane, vy jet nemůžete, jelikož už tam jste.‘

Nemusíme se nic učit, musíme se odnaučovat to, v co nás program zmanipuloval věřit. Mysl není cesta k osvícení; je to překážka. Vědomosti a vědění není ta samá věc - jedno je mysl, druhé je vědomí. Nemusíme se učit, ale probudit se z hypnotického transu a vzpomenout si, kdo jsme. Až toto uděláme, přestaneme myslet a začneme vědět. Někteří tomu říkají intuice či ‚naslouchání svému srdci‘. To pochází z mnohem vědomějšího stupně vědomí, než je obvyklé v této realitě. Vědění je ruka konající rozhodování vycházející ze spontánnosti.

Program se to snaží potlačit použitím mysli a emocí, aby nás přinutil zvážit následky intuitivních rozhodnutí, cítit se vinni za to, že děláme věci, ke kterým nás vědění nabádá a ptát se, jak bych to asi jen ‚já, maličký‘ mohl vědět. Tato neochota přijmout velikost a nekonečno toho, kdo jsme, je tou největší překážkou k dosažení vědění. Máme intuitivní vědění a pak o něm okamžitě začneme pochybovat. To je program, který se vměšuje, aby tak chránil svoji kontrolu. Jedna z frází, kterou často slyšíte, je: ‚Máte se toho hodně co učit.‘ Ale nemáme. Jen si to myslíme. Přijmutím faktu, že se musíme učit, akceptujeme, že nejsme Vševědoucí, a přijmutím toho akceptujeme, že nejsme Jednota. Jak může Veškerenstvo myslet v malém? Jen pokud vás drží Matrix.

Pro záchranu ‚Mého Malého Já‘ v nouzi je důležité nahradit původní averzi k sobě novou sebeláskou. Systém chce, abyste se cítili sami se sebou nespokojeni, aby vás sžírala vina a lítost a viděli jste sami sebe jako bezvýznamného tvora, který prohrál hru života. Stanoví měřítko pro to, co je ‚úspěch‘ či ‚neúspěch‘, ‚dobrý rodič‘, ‚dobrý manžel‘, ‚dobrá manželka‘, ‚dobré to‘ či ‚dobré ono‘. A hrozí vám prstem, pokud nesplňujete jeho požadavky. Pokud přijmete systémovou verzi reality, bude vás držet v nízkém vibračním emočním stavu, kde udává pravidla Matrix. Náboženství odvedlo výbornou práci, aby lidé neměli sami sebe rádi. Mentalita hříšníka je v programu DNA a ovlivňuje i ty, kteří odmítají náboženství, která to hlásají. My se však můžeme od tohoto genetického sebetýrání odpojit. Vy nejste svými myšlenkami a emocemi, svou ‚osobností‘; vy jste Nekonečná Láska. To neznamená Nekonečná Láska pro vše, kromě ‚vás‘. Jak se můžete znovu spojit s Nekonečnou Láskou, když vědomě či podvědomě sami sebou opovrhujete?? Co jste udělali či neudělali, řekli či neřekli, je nepodstatné. Byli jste chyceni v programu, zatímco jste si mysleli, že jste to byli vy. Nyní můžete odložit toto přestrojení a milovat to, co opravdu jste - Láska. A proč byste nemohli milovat i svoji naprogramovanou ‚osobnost‘? Nakonec i ta je Nekonečná Láska; jen to neví. Láska a odpuštění sobě samému a ostatním, včetně těch naprogramovaných manipulátorů, umazává software, který stimuluje vinu a nenávisť udržující nás v iluzivním odtržení.

Jakmile si uvědomíte, že svět je iluze a tělo je softwarový program manipulovaný k polapení vědomí, můžete si hrát a s realitou se začít bavit. Mnohokrát se mne ptali, jestli je možné vydělávat peníze či dělat to či ono, aniž bychom byli chyceni v této hře. Ano, možné to je, dokud budete vědět, že je to hra a ne realita - i když jakmile vstoupíte do vědomí, celou tu posedlost po ‚kariéře‘ uvidíte v jiném světle. Neříkám lidem, aby seděli na vrcholku hory a každý den přemítali o povaze Jednoty. Myslíme-li si, že jsou pravé, iluze nás ovládají a poznání, že jde o iluzi, tuto kontrolu narušuje. Jak jsem ukázal s podprahovými reklamami v knize Tales from the Time Loop, jakmile

jste schopni manipulaci spatřit, přestává mít moc. Když se podíváte na podprahovou zprávu v obrázku, může mluvit k vašemu podvědomí, aniž byste o její existenci věděli. Pokud je však na tu zprávu upozorněno, vidíte ji zřetelně pokaždé, když se podíváte. Taková je iluze. Jakmile jste si té hry vědomi, ztrácí svoji kontrolu. Pokud lidé chtějí usilovat o kariéru a vydělávat spoustu neexistujících peněz, prosím. Ale měli by vědět, že je úplně jedno, jestli je vydělávají nebo ne, protože v obou případech jde o iluzi. Dám vám příklad toho, co mám na mysli hraním si s hrou a být jí uvězněn. Sport je hlavní světovou zábavou a to je v pořádku do té doby, než začneme věřit, že na něm záleží. Já se moc rád dívám na fotbal a trénuji svého syna, který je výborný brankař. Mám pár týmů, jež rád vidím vyhrávat, ale když nevyhrají, tak co? Víím, že je to iluze, i když, pro mne, zábavná. Jaymie by se rád stal profesionálním fotbalistou, ale pokud se stane či nestane, jestli uspěje či neuspěje - obojí jsou holografické iluze, tak či onak bude Nekonečnou Jednotou. Uvažujete-li z pohledu úspěchu a neúspěchu, Matrix vás má. Nicméně fotbal a jiné sporty je možné zažít odlišně, jste-li přesvědčeni, že iluze je realitou. Pro některé fanoušky je to, jak se jejich týmu daří, naprosto vším a ovlivňuje to celý jejich život. Upadnou do zloby či deprese, když jejich tým prohraje a nenávisť mezi mnoha fanoušky týmu jejich protihráčů je pro mne pozoruhodná. Svůj život žijí skrze svůj fotbalový tým a jejich vlastní vnímání úspěchu a neúspěchu je měřeno podle toho, jak se týmu daří. Matrix je má, protože oni věří, že je to opravdové a že na výsledku záleží. Zase jde o další iluzi uvnitř další iluze; další vedlejší děj; hologram v super-hologramu.

Tento přístup ke sportu zrcadlí způsob, kterým Já Jsem Člověk Program obecně zobrazuje život. Lpění nás připoutává k Matrixu: lpění na lidech, postavení, rasa, národ, náboženství, peníze a ten největší z nich, lpění na výsledku. Nic nezadušuje vaši svobodu víc než to. Jestli že se stejně jako sportovní fanoušci, upnete na ‚svůj‘ vítězný ‚tým‘, chystáte na sebe zklamání, jelikož jediný způsob, jak se mu vyhnout je, aby ‚váš tým‘ vždy zvítězil. Jakýkoli jiný výsledek zaručuje zklamání a frustraci. Pokud si však hru užijete bez lpění na výsledku, nezpůsobí vám pak emoční rozhořčení a trauma, protože jste se neupnuli na konkrétní scénář. Možná, že jste preferovali určitý výsledek, ale emocionálně jste se na něj neupnuli. A zase, stejně tak je to i se ‚životem‘. To, co nás drží v iluzi víc, než cokoli jiného, je naše ztotožnění se s polaritou. Matrix je existenčně závislý na dualitě, která rozděluje Jednotu, alespoň tedy v našem smyslu reality a vytváří póly, mezi kterými může svět vibrační rezonovat. To lze pozorovat na DNA s jejími dvěma vlákny a u dvou hemisfér v mozku. Kdekoli lze vidět polarity světla a temna, negativního a pozitivního, levého a pravého, mužského a ženského, správného a špatného, dobrého a zlého, pro a proti. Celá tato realita je založena na polaritě. Když přijmeme toto za opravdové a za to, kdo jsme, odpojíme se od vědomí Jediného ve vědomí sebe sama. V jednotě nejsou žádné polarity, tudíž žádná vibrace. Pouze jedna Jednota a ta nemá s čím rezonovat. Pokud se ztotožníte s polaritou - jsem muž, žena, Brit, Američan, na levici, na pravici a vším tím ostatním, Matrix vás má. Nekonečné vědomí pozorované skrze ženský hologram z vás nedělá ženu. To je práce programu. Můžete se ztotožnit s tím, že jste Nekonečné Vědomí, které něco zažívá, aniž byste se chytli do nástrahy, že jste vaším tělem či svou zkušeností. Pro Matrix jsou ženy bojující za svá práva stejně tak důležité jako muži, kteří se je snaží popřít, protože to vytváří polarity.

Levice v politice je stejně důležitá jako pravice z toho samého důvodu atd. Pokud se ztotožníme s polaritou, vytvoříme tu druhou. Víra ve ‚Světlo‘ znamená, že musíte věřit i v ‚Temno‘, nebo byste tomu nesměli říkat ‚Světlo‘. Prostě by to jen bylo, není třeba žádného označení. Pokud věříte v pozitivní, musíte vytvořit iluzi negativního, leda byste nepoužívali slovo ‚pozitivní‘. Pouze by to bylo, nebylo by třeba žádného označení. Víra v Boha vytváří polaritu Dábla. Není žádný Bůh ani Dábel, protože ti jsou iluzí mysli. Ale pokud věříte a ztotožníte se s kterýmkoli z nich, vytvoříte toho druhého. Když bojujete proti temnotě, vytváříte ji tím, že v ní věříte. Mnoho členů hnutí Nového Věku mi za ty roky řeklo, že se musím chránit před temnými silami a to že obvykle zahrnuje nějaký rituál, žádat ‚Světlo‘ o pomoc či něco jiného. To je taková hloupost. Proč se potřebuji chránit před iluzí? Vírou, že se musím bránit proti útokům z ‚Jemnoty‘ vytvářím Temnotu ve své iluzivní realitě a dávám jí nade mnou moc. Říkám své RNA, aby takto načetla ‚fyzickou‘ realitu.

Proti čemu bojujete, tím se nakonec stáváte. Můžeme to sledovat na opozičních skupinách, které kopírují přístup, chování a metody skupiny druhé. Rezonance mezi nimi krmí obě ‚strany‘ stejným plánem. Jde o rozdílné póly, ale tu samou rezonanci. Proto podle všeho ‚opačné‘ extrémy mají tu stejnou reakci, přístup a metody. Polarita leží za tzv. ‚zákonem‘ příčiny a následku, což není nic víc, než ‚zákon‘ reakce. Není to ‚zákon‘, je to program. Když Matrix a jeho iluminátský software podněcuje něco jako válku či cokoli jiného, svárlivého, je si vědom toho, že reakce vytvoří polaritu - v tomto případě proti-válku. Zúčastněné emoce pak slouží jako zdroj energie. Jde o styl Problém-Reakce-Absorpce. Spousty miliónů jedinečných lidí, kteří chtějí zastavit válku a nespravedlnost byli chyceni Matrixem pomocí iluze za něco bojovat. Bojovat za svobodu znamená rezonovat s jejím pólem, bojovat za účelem potlačení; a bojování v jakékoli podobě je nízkovibrační stav. Miluji boj za mír. Jak ohromující sebeklam to je. Dělat to, o čem víte, že dělat máte, by nemělo být zaměňováno za boj za to, čemu věříte, že je správné. To je naprosto odlišný stav vědomí, jenž se neztotožňuje s bytím na jedné „straně“ a tak nevyžaduje polaritu. Prostě jen je. Reakce je síla stojící za touhou po odplatě a nic nevytváří polaritu efektivněji než toto. Říkají: nebud' našťvaný, oplat' jim to, ale co opravdu potřebujeme udělat, je začít si být vědomí.

To mne vede k tomu, o čem vím, že se většině lidí bude zdát extrémně těžké k porozumění a znova, neexistují teď slova, abych mohl plně vyjádřit to, co mám na mysli. Pokud se vám zdálo ono ‚přestat myslet‘ už dost podezřelé, což teprve toto? Abychom se ve vědomí opravdu spojili s Jednotou, musíme se přestat rozhodovat, zkuste přestat cokoli bezúčelně měnit. Cože? Já vím, ale vyslechněte mne. Nejprve, neznamená to, že musíte sedět s překříženými nohama a zírat navždy do zdi. Není to tak, že by se ve vašem životě neděly zážitky. Je to to, co jim napomáhá, aby se děly a navozuje stav bytí, ze kterého se dějí. A opět jde o něco, co musíme vědět, ne tomu mentálně rozumět. Budu se však snažit jak nejlépe umím za použití těch nejlepších možných slov. Ve filmech Matrix je spousta vět, které mluví o ‚účelu‘. Jeden chlápek říká: ‚Každý program, který je stvořen, musí mít účel. Pokud ho nemá, je vymazán.‘ A postava agenta Smithe, počítačový program, vyzoroval:

‚Bez účelu bychom neexistovali. Právě účel nás vytvořil, účel nás spojuje, účel, který nás táhne, vede a řídí. Účel je to, co nás definuje, a co nás svazuje.‘

Mohl ještě dodat: ‚Účel je to, co nás kontroluje‘. Řeknu to, co je jasné, ale někdy je to nutné, protože nám to uniká: abychom se stali Nekonečnou Možností, musíme Nekonečnou Možností být. Nemůžeme být Nekonečnou Možností, když budeme něco méně než to. Ztotožnit se s jedinou možností neznamená napasovat vše do Jednoty. Když máme nějaký účel, nejsme pak ve spojení s Jediným, jelikož Jediné nemá cíl, ono prostě je. Dalším slavným citátem Oscara Wilda bylo: ‚Ambice je posledním útočištěm neúspěchu‘. Ambice je stav účelu a chtění, ne bytí. V mém slovníku stojí, že účel je ‚očekávaný výsledek, jenž je zamýšlen, nebo který vede vaše naplánované činy‘. Přesně tak, jde o spojitost s výsledkem, ne Nekonečnou Možností. Záměr je program Matrixu, protože, jak řekl Agent Smith, nás určuje. Také nás definuje, jakožto část, ne celek. Pokud to, co jste, je možné definovat, pak vás Matrix má, protože Jednota - Jsoucno - je nedefinovatelné. Pokud máte záměr něco udělat, stanete se tím. Jste definováni sebou a lidmi jako je politik, právník, soudce, burzovní makléř či cokoli jiného. Nemít účel neznamená sedět a nic nedělat; jde o to přestat se ztotožňovat s tím, kdo jste, co děláte a už déle nedovolit tomu, co děláte, aby vás definovalo. Co děláte, prostě jen existuje, ale nejste to vy.

Když jsem nastoupil na cestu odhalování konspirace, měl jsem účel a ten mne definoval. Hledal jsem pravdu, abych lidi alarmoval o tom, co se děje. To, co jsem dělal, bylo účelem. Už to tak není. V tom, co dělám, už žádný záměr není a jde o naprosto odlišný stav bytí, jenž si musíme prožít, abychom to mohli pochopit. Nenapsal jsem tuto knihu s účelem alarmovat lidi, změnit je, či cokoli jiného. Prostě jsem ji jen napsal. Slova jen jsou a kniha prostě je. Ve slově ‚je‘ leží ukrytý účel i neúčel - Jednota. Když se rozhodujeme pomocí mysli či emoce, sledujeme nějaký účel. Nevybral jsem si tuto knihu napsat. Nebyl v tom žádný záměr, když jsem se rozhodl začít psát - prostě se to stalo, nebylo třeba volby. Když se o čemkoli rozhodujeme, používáme mysl či emoci a vytváříme polaritu s ostatními možnými volbami. To, čemu říkáme ‚vina‘, je rezonance mezi tím už rozhodnutým a tím, co jsme si bývali mohli zvolit. Pokud se nerozhodujete, neexistují žádné polarity. Vybrat si znamená zvolit si a to děláme myšlením, což je program. Když jsme ve stavu vědění, neexistují žádné možnosti volby, protože nejsme vystaveni alternativám. Vědění ví, nemusí si vybírat z nabízených možností.

Když se odhodláme něco změnit, vytváříme polaritu se status quo a zmocníme se kontrolního systému. Slyšel jsem, že všechno je vždy ve stavu změny a že beze změny - pohybu - by nemohlo nic existovat. Zase cituji Agenta Smitha: ‚Bez účelu bychom neexistovali‘. Program chce, abychom tomu věřili. Trojice účelu-volby-změny patří Matrixu. Je to říše ‚konání‘, nikoli jsoucna. Jediné se nemění ve smyslu, že vždy zůstává Jediným, pokaždé Všemi možnostmi. Proto se účel, volba a změna mohou manifestovat pouze ve stavu iluzivního odpojení ztotožněného s formou, omezením a časem. Účel zahrnuje posun do budoucnosti; ale budoucnost neexistuje, je to iluze. Rozhodovat se znamená ztotožňovat se s osobností, ne nekonečným. Hledat změnu znamená ztotožnit se s filmem, iluzí, ne tím neměnným Jediným. A tomu, s čím se ztotožňujeme, dáváme sílu.

Dobrá, slyším už otázku a rozumím jí. Jestliže nejdeme za účelem, volbou, změnou, znamená to, že budeme jen posedávat a nic nedělat, zatímco Ilumináti na nás uvrhnou

teror, kontrolu a chaos? No, ano i ne. Není to o děláni, ale bytí. Dělat znamená rozhodnout se konat. Jde o myšlenkový proces a to je program, Matrix, který vytváří polaritu. Bytí znamená vědět - Jednotu. Honba za účelem a konání se tomu staví do cesty. Jednota je rovnováhou všeho, iluminátský program však není rovnováha, ale polarita. Postavit se Iluminátům není rovnováha, ale polarita. Bytí znamená zahrnout obojí a neztotožnit se ani s jedním. Když vyjdeme z perspektivy Jednoty a posuneme se s proudem vědouná, věci se dějí, aniž bychom o nich museli rozhodovat, přemýšlet či usilovat. Může se zdát, že konáme v tom smyslu, že jsem já sám něco vykonal napsáním této knihy. Ale jde opravdu o manifestaci bytí, jelikož jsem nezačal s myšlenkou udělat něco za účelem změny. Vím, že je těžké toto shrnout za použití slov, ale až se ponoříte do tohoto stavu vědění a bytí, dává to smysl, který slova nedokážou zachytit.

Cesta ke svobodě a Jednotě není o vytváření polarit, ale o tom, abychom je obsáhli. Když se mne lidé zeptají, jak bych se sám popsal, řeknu: já jsem a nejsem; jsem všechno a nic; jsem všude a nikde; jsem zároveň vše možnost a vůbec žádná možnost. To zní směšně ve světě spoutaném ztotožňováním se s polaritou. Jak mohu být všechny tyto ,protiklady'? Určitě musím být jedno, nebo druhé? Ale pokud jsem polaritou, jak mohu být Jediným? Ve vědě mluví o hmotě a antihmotě, negativních a pozitivních polaritách ve sféře částic. Když se částice a její antičástice potkají, ^ničí' jedna druhou a jejich celková masa se přemění v energii. Energie vyprodukovaná tímto splynutím pólů je jednoduše úžasná. Polaritu, se kterými se ztotožňujeme, jsou v principu podobné hmotě a antihmotě a my můžeme přivést toto ,zničení' do Jednoty, pouze pokud je spojíme dohromady. Místo toho, abychom se ztotožňovali s jedním, můžeme být obojí a spojit je v rovnováhu. Ztotožňujete se s celkem, ne s iluzivními částmi. Jste a nejste; jste všude a nikde; všechno a nic; negativní a pozitivní; můžete a nemůžete; budete a nebudete; jste pro a proti; věříte a nevěříte. Tím, že jste obojí, také obojí, zničíte' a to, co zbude, je Jednota. Jak toto provádíme, odbouráváme moc Matrixu, jež je na polaritě závislý.

Jsme uprostřed kolektivní transformace, alespoň na této úrovni vnímání, i když nevěřím, že jde o transformaci, o níž mluví hnutí Nového Věku a jiní. Já bych řekl, že jsou vlastně dvě ,transformace' a jedna z nich je uměle vytvořena, aby nás mátlá. Rok 2012 bude velmi významný pro Ilumináty a v tomto bodě také podle Mayského kalendáře nastane transformace do nového světa. Staří Mayové, v místech, kde dnes leží Střední Amerika, vyvinuli své vlastní měření času a pozorovali opakované cykly, které v kalendáři detailně zaznamenali. Tvrdili, že Velký Cyklus začal 11. srpna roku 3 114 př.n.l. a skončí v den zimního slunovratu 21. prosince 2012, v bodě, kdy po 26 000 letech skončí také ,Velký velký Cyklus'. To se vztahuje k domněnce Nového Věku o přesunu astrologického Věku Ryb do ,osvětleného' Věku Vodnáře. Říká se, že jde o okamžik, kdy začnou nové cykly a lidstvo bude zalito láskou a světlem. Webové stránky Mayského kalendáře toto základní téma shrnuly:

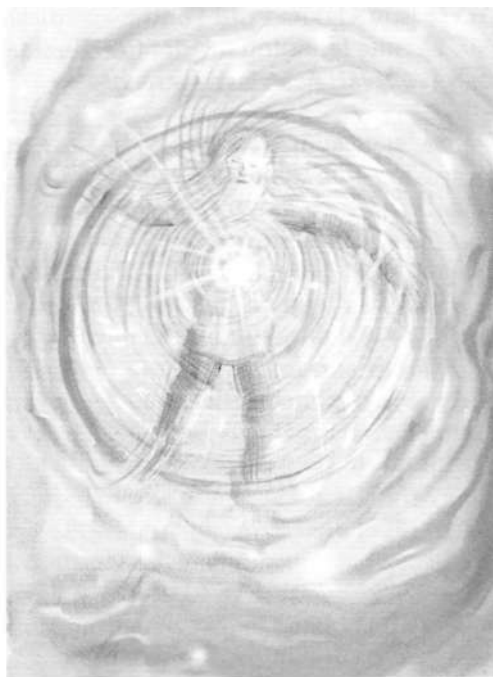
,Není důvod, abychom ve víře nepokročili dál do představ o tom, co na nás čeká. Můžeme věřit, že jde o dobu, kdy se má lidstvo probudit do opravdového partnerství jednoho s druhým, se Zemí a s Kosmem. Akceptováním tohoto partnerství můžeme žádat o své nezadatelné právo a stát se Galaktickými občany, kteří pečují

a pomáhají planetě, tudíž i sami sobě. Je jasné, že to je tou výzvou naší doby. Svítání o Zimním slunovratu přijde včas a podle plánu a v ten den si vzpomene, že jsme opravdu Děti Světa.,

I za cenu, že naštvu mnoho lidí v komunitě Nového Věku, říkám, že toto je ta falešná transformace. Nemám nic proti faktu, že 2012 je významný rok ve spojitosti s Časovou smyčkou a ani proti tomu, že Mayové určitě pozoruhodně vystihli planetární a kosmické cykly, jež spojili s časem. Jen říkám, že měřili počítačový program, kosmické planetárium a že ta předvídaná transformace je stejně iluzivní, jako zbytek této holografické reality. Jde o další část DVD, další objížďkový vedlejší děj. Čas neexistuje a nic, co se s ním ztotožňuje, není transformace Jednoty. Opravdu nejsme ‚Děti Světa‘, ve skutečnosti jsme Nekonečné Vědomí. Ztotožňovat se se ‚světem‘, je ztotožňování se s Matrixem. Jde o systém víry, který se pořád vztahuje k formě, bytí, člověkem‘, ‚Galaktickými Občany‘ a udržuje holografickou iluzi, které říkáme ‚Země‘. Milióny jsou chyceny Matrixem ve falešné transformaci. Mayský kalendář je jeden příklad a stejně tak i Ashtarova flotila.

Zúčastnil jsem se akce v Londýně, kde členové zbylých kmenů Inků mluvili o nadcházejících zemětřeseních a změnách. Žili vysoko v Andách v Peru, kde jejich lid zůstal izolován od zbytku společnosti, dokud se, jak předpovídala jejich legenda před 500 lety, neobjeví série znamení, která jim sdělí, že přišla transformace lidstva. Legenda říká, že až uvidí ona znamení, mají sejít z hor a říct světu, že začal další ‚Pachacuti‘. Pacha znamená ‚Země‘ či ‚čas‘ a Cuti znamená ‚otočit vzhůru nohama‘. To je běžné téma a znovu, jsem si jistý, že zemětřesení a chaos, které předvídají (včetně hlavních geologických událostí), jsou navrženy Matrixem, že se mají stát, jak se již ve skutečnosti také děje. Pořád však říkám, že scénář 2012 je změna v programu, ne tak docela transformace v Jednotu uvědomující si sebe sama. Ta druhá nemá nic společného s Věkem Vodnáře, což je jen další scéna z DVD.

Děje se ještě něco jiného, co nesouvisí s naprogramovaným astrologickým pohybem či cykly času. Jde o transformaci vyzařující ze stupně vědomí, ve kterém jsou iluze, jako kosmické cykly, nepodstatné. Aby počítačová analogie pokračovala, Jednota se nabourává do systému. Synchronicita neboli koordinovaná ‚náhoda‘ mohou mít mnoho příčin. Může jít o program Matrixu; může to být vědomí zachycené v iluzi příčiny a následku, kterou nazýváme cyklus reinkarnace a karma; a může se opakovaně napojovat na vědomí - vědění - na Jediné, Veškeré jsoucno a být tak vtahováno do podobných stavů vědomí. Synchronicita poznání vás osvobozuje od synchronicity programu. Trik je rozeznat, která je která. Jde o znovu napojování se na Jednotu, která nese energii pravé transformace a kdokoli toto může dosáhnout tak, že se přestane ztotožňovat s iluzí a bude Jediným, jímž je. Transformace Matrixu a transformace Jednoty běží souběžně a způsob, jak je od sebe rozpoznat, je podle jejich následků, které přinášejí. Přinese změna či událost lásku či konflikt? Rovnováhu či nerovnováhu? Spravedlnost či nespravedlnost? Ještě více rozděluje či spojuje? Uvězňuje či osvobozuje? Transformace Matrixu je o změně způsobu hry; transformace Jednoty je o ukončení hry, jelikož jsme dospěli k jejímu poznání (obr.86 a 87) Až sem.



Obr. 86 a 87: Jak energie Jednoty prostupuje Matrix, vibrace strachu se rozpouští a dochází k transformaci jejího uvězněného vědomí.

Energie následuje smysl reality a když víte, že jste Jediné a toto vědění vyjadřujete, stanete se podstatou Jediného. To je vše, co musíme udělat, abychom se přetransformovali z omezování na Vše Možnost. Rovnováha Jednoty strhává nevyrovnanou myšlenku a emoci a vybudí částice holografické sféry, aby vibrovaly tak rychle, jako nikdy před tím, až vibrace úplně vymizí. Vyrovná to hologramy těla těch, kteří se s tím spojí, obnoví je, uzdraví a ukončí proces stárnutí, jenž lze vidět u tolika lidí prožívajících fyzický život ve slabosti a nemocích. Při transformaci ze strachu na lásku posíláme energii ústřednímu počítači Matrixu a přepisujeme jeho program. Odtud je to odesláno zpět do všech hologramů uvnitř super-hologramu a i tyto programy jsou přepsány do jazyka lásky. Rovnováha jednoty zacelí i díry v uspořádání naší kolektivní reality nazývané meziprostory. Jsou symptomem roztržitého a v jednotě existovat nemohou. S tímto a ohromně narůstajícím potenciálem vidět za oponu 'viditelného světla', vše, co zůstalo skryto, nabude vědomého pohledu. Tím, jak stoupá frekvence, mění se i náš vztah k iluzivnímu 'času' a ti, kdo plynou spolu s transformací, zažívají jak 'čas' ubíhá čím dál rychleji. Jednota vždy existovala, ale nyní ji lze zase pociťovat a pro ty, kteří se osvobozují od programu, je to jako volání domova.

Byli jsme chyceni do světa snů, o kterém jsme věřili, že je pravý. To zahrnuje i ty ostatní dimenze iluze, mezi nimiž se Matrixem uvězněné vědomí 'reinkarnuje' z jednoho programu do dalšího. Měli bychom vědět, že my už doma jsme a vždy jsme byli. Je třeba přestat se ztotožňovat s formou, potřebou se 'vyvíjet', přestat se učit z nekonečné reinkarnované zkušenosti a přestat být podřízený vůli nějakého 'Boha'.

To vse jsou vlákna v síti kontroly, vedlejší děje filmu. Místo toho si můžeme uvědomit, že jsme Jednotou a vidět tuto iluzi takovou, jaká skutečně je - tedy hloupá hra, kterou vytváří náš vlastní strach.

Pokud žijete svůj život s věděním, že jste Jediné, celá vaše perspektiva se přetransformává (Obr.88). To, co se zdálo důležité či strašné, se stane terčem hysterického smíchu. Podíváte-li se na svět z perspektivy ‚jsem Jediné‘, všechny věci, které vás rozčilují, frustrují, děsí či vám navozují depresi, se zdají stejně tak nepodstatné, jako nepodstatné ve skutečnosti jsou. Když tyto situace nastanou, je dobré se zeptat: jak by to vidělo Jediné? Zanevřelo by Jediné na někoho za to, že řekl ‚prdel‘? Odsoudilo by Jediné někoho za to, jaké pohlaví upřednostňuje? Naštvalo by se Jediné proto, že jeho tým nevyhrál? Šlo by Jediné k volebním urnám či podporovalo nějakou politickou stranu? Vyznávalo by Jediné nějaké náboženství či přemýšlelo o možných nebezpečích sýrového koláčku? Muselo by se Jediné chránit před iluzivní ‚Temnotou‘? Staralo by se Jediné o svoji astrologii či karmu, či jaké bylo v minulém životě? Cítilo by Jediné potřebu uspět nebo ‚být‘ někým? Šlo by Jediné do války či boje za mír? Strachovalo by se Jediné o něco, litovalo by ‚minulosti‘ či se bálo ‚budoucnosti‘? Děsilo by se Jediné ‚smrti‘, když žádná neexistuje? Odpověď na všechny tyto otázky zní ne, jelikož jsou to iluze. Tak proč tyto věci děláme, když jsme Jediným? Jediný rozdíl je mezi Jednotou, která si je vědoma sama sebe, a Jednotou, která zapomněla, čím je.

Naše konání je malé, jelikož naše víra je malá; a věříme jen tomu, čemu jsme na programování věřit. Tak to být nemusí. Můžeme našemu vědomí dovolit zpívat a dát mu vědět, že jsme Vše Co Existuje. Žijeme pod falešnou identitou, liasem, které nejsou tím, kdo jsme. Ale můžeme se podívat do iluzivního zrcadla a znovu zhodnotit to, co si myslíme, že vidíme. Nejsme naše jméno, tělo, rodina, rasa, národ či náboženství. Nejsme náš majetek, práce, postavem, sláva, úspěch či neúspěch. Nejsme dokonce ani naše osobnost, myšlenky či emoce.

Co tedy jsme?

Jsme Nekonečná Láska.

Jak to vím?

Jednoduše.

Nic jiného neexistuje.



Obr. 88: Transformace od rozdělení k Jednotě je otevřená všem. Neexistují žádní, vyvolení lidé!, jen nekonečná Láska.

DODATEK I

Lidská DNA je biologický internet, tvrdí ruští vědci

Poté, co jsem dokončil tuto knihu a vstoupila do fáze přípravy tisku, viděl jsem článek na internetu o nálezech ruských vědců ohledně DNA. Byl jsem potěšen, když jsem zjistil, že jejich objevy podporovali hlavní náměty této knihy a zde je shrnutí jejich práce, jež je dostupná na mnoha webových stránkách.

Kurzívou zdůrazněný text a komentáře jsou moje:

Lidská DNA je biologický internet a v mnoha ohledech je mnohem vyspělejší než ten umělý. Poslední ruský vědecký výzkum přímo či nepřímo vysvětluje fenomén jako je jasnovidnost, intuice, spontánní a dálkové akty léčení, samoléčení, potvrzovací techniky, neobvyklé světelné aury kolem lidí (jmenovitě ‚duchovních mistrů‘), vliv mysli na typy počasí a mnohem více. Navíc existuje důkaz o naprosto novém typu medicíny, kde DNA může být ovlivněna a přeprogramována slovy a frekvencemi, aniž by musel být odstraněn a nahrazen jediný gen *[jak jsem naznačil v kapitole páté a v předešlých knihách]*.

Pouze 10 % naší DNA je používáno ke stavbě proteinů *[mnozí tvrdí 3% až 5 %]*. Právě tato podmnožina DNA je předmětem zájmu západních vědců, kteří posuzují a třídí. Dalších 90 % je považováno za ‚odpadní DNA‘. Ruští vědci se nicméně v přesvědčení, že příroda není hloupá, spojili s lingvisty a genetiky při pokusu o prozkoumání těchto 90 % ‚odpadní DNA‘. Jejich výsledky, nálezy a závěry jsou jednoduše revoluční! Podle nich není naše DNA odpovědná jen za stavbu našeho těla, ale slouží také k ukládání dat a při komunikaci. DNA je organický supervodič, jenž může fungovat za normální tělesné teploty, na rozdíl od umělých supra vodičů, které vyžadují k fungování extrémně nízké teploty. Navíc jsou všechny supravodiče schopny skladovat světlo a informaci. Dále vysvětlují, jak je DNA schopna informace skladovat.

Ruští lingvisté odhalili, že genetický kód, zvláště v těch patrně neužitečných 90 %, následuje ta stejná pravidla, jako všechny naše lidské jazyky. Za tímto účelem porovnali pravidla syntaxe (způsob, jakým se k sobě skládají slova k formování frází a vět), sémantiky (věda zabývající se významem v jazykových formách) a základní gramatická pravidla. Zjistili, že se alkaloidy naší DNA řídí a mají stanovená pravidla stejně jako naše jazyky. Lidské jazyky se tedy neobjevily náhodou, ale jsou odrazem naší vlastní DNA *[programu]*.

Ruský biofyzik a molekulární biolog Pjotr Garjajev a jeho kolegové prozkoumali také vibrační chování DNA. Závěrem bylo: *Žijící chromozomy fungují stejně jako solitonicko-holografické počítače za použití endogenní DNA laserové radiace*. [*Solitony jsou speciálním typem světelné vlny, jež při cestování nemění svůj tvar.*] To znamená, že se jim podařilo například namodelovat určité frekvenční vzorce na laserový paprsek a použili to k ovlivnění frekvence DNA a tím i samotné genetické informace. [*Toto je proces, jehož nazýváme 'Evoluce', jak jsem již řekl dříve*]. Jelikož mají základní struktura alkalických DNA párů a jazyk stejnou strukturu, není potřeba žádného DNA dekodování. Jde jednoduše použít slova a věty lidského jazyka! I toto bylo na experimentech dokázáno! [*Tento fenomén je zachycen ve vodních krystalových obrazcích Masaru Emoto zformovaných slovy a frekvencemi.*]

Živé DNA substance budou vždy reagovat na jazykem modulované laserové paprsky a dokonce i na radiové vlny, pokud jsou použity ty správné frekvence. To definitivně a vědecky vysvětluje tvrzení, že autogenní trénink, hypnóza a podobné mohou mít tak silné účinky na lidi a jejich těla. Je zcela normální, že naše DNA reaguje na jazyk. [*Jde o počítačový program, jež může být těmito daty přepsán*]. Zatímco západní vědci odříznou jednotlivé geny od vláken DNA a vkládají je jinak, Rusové nadšeně pracovali na zařízeních, jež mohou ovlivnit buněčný metabolismus prostřednictvím vhodně modulovaných radiových a světelných frekvencí a tak opravit genetické vady.

Garjajevově výzkumné skupině se touto metodou podařilo dokázat, že chromozomy poničené rentgenovými paprsky mohou být opraveny. Získali dokonce informační vzory z konkrétní DNA a přenesli je na jinou a tak přeprogramovali buňky na jiný genom. Úspěšně předělali, například, žabí embrya na embrya mloků jednoduchým přenesením informačních modelů DNA! [*Jinými slovy přepsali program a změnili - přeměnili podobu! - tvar vlnyhologram.*] Takto byla celá informace předána bez jakýchkoli vedlejších účinků či disharmonií, se kterými se setkávali, když vyřezávali a znovu zaváděli jednotlivé geny z DNA. To představuje neuvěřitelnou, svět transformující revoluci a senzaci! To vše pouhým použitím vibrací a jazyka, namísto archaického postupu vyřezávání! Tento experiment poukazuje na obrovskou sílu vlnové genetiky, která má evidentně větší vliv na informace organismů než biochemický proces alkalických sekvencí [*ve skutečnosti je jedno vyjádření toho druhého*].

Esoteričtí a duchovní učitelé vědí už věky, že je naše tělo programovatelné jazykem, slovy a myšlenkou. To bylo nyní vědecky dokázáno a vysvětleno. Samozřejmě, že musí být správná frekvence a to je důvod, proč ne všichni jsou stejně úspěšní či to ne vždy jsou schopni dělat se stejnou účinností.

Jednotlivec musí vždy pracovat na svých vnitřních procesech a vyspělosti, aby se vytvořila vědomá komunikace s DNA [*vědomí je schopno přepsat program, jak jsem někdy v této knize zdůrazňoval*]. Ruští vědci pracují na metodě, jež na těchto faktorech není závislá, ale bude vždy fungovat, bude-li použita ta správná frekvence. Ale čím vyvinutější je vědomí jedince, tím menší potřeba jakéhokoli typu zařízení!

Člověk těchto výsledků může dosáhnout sám a věda se konečně takovýmto myšlenkám přestane smát a výsledky potvrdí a vysvětlí. Moderní člověk toto zná pouze jako ‚intuici‘ [věděni!]. Ale i my z toho můžeme získat plné využití. Příklad z přírody: Když je mravenčí královna prostorově oddělena od své kolonie, nadále se horlivě pokračuje ve výstavbě podle plánu. Pokud je však královna zabita, všechna práce v kolonii ustává. Žádný z mravenců neví, co má dělat. Královna zřejmě posílá ‚stavební plány‘ z velké vzdálenosti přes skupinové vědomí svých poddaných. Pokud je živá, může být tak daleko, jak jen chce. [Mravenčí královna je jako ‚mozek‘ Matrixu.]

U člověka se s ‚hyperkomunikací‘ [komunikace na úrovních za hranicemi pětismyslové sféry] nejčastěji setkáme, když člověk náhle získá přístup k informacím, jež jsou mimo jeho vědomostní základnu. Tato ‚hyperkomunikace‘ je poté vnímána jako inspirace či intuice [věděni]. Italskému skladateli Giuseppe Tartinimu se jednu noc zdálo, že si vedle jeho postele sedl ďábel a hrál na housle. Ráno byl Tartini schopen tu skladbu přesně z paměti zapsat a nazval ji Ďáblova trylková sonáta. Po léta sníval 42-letý ošetřovatel o situaci, kdy byl napojen na nějaký CD-ROM s vědomostmi. Ověřitelné znalosti z nejrůznějších oblastí mu byly přenášeny a on si na ně byl schopen ráno vzpomenout. Byla to taková záplava informací, že se zdálo, že mu byla přes noc přenesena celá encyklopedie. Většina faktů byla mimo jeho osobní základnu znalostí a dosahovala technických detailů, o kterých on sám vůbec nic netušil. [Je to jako stahování z počítače. Počítač nemusí vědět nic o informacích, jeji zaznamenává.]

Když nastane hyperkomunikace, lze sledovat zvláštní fenomén v DNA i u lidské bytosti. Ruští vědci ozářili vzorky DNA laserovým světlem. Na obrazovce se utvořil typický vlnový model. Když odstranili vzorek, vlnový model nezmizel, zůstal tam. Mnoho kontrolních experimentů prokázalo, že model vzešel i z odstraněného vzorku, jehož energetické pole patrně zůstalo samo. Tento efekt je nyní nazýván fantomový efekt DNA. S tímto zaznamenaným fenoménem se nejčastěji setkáme u hyperkomunikace ve formě nevysvětlitelných elektromagnetických polí v blízkosti různých lidí.

Elektronická zařízení, jako jsou CD přehrávače a podobné, mohou být narušována, či přestat fungovat po dobu až několika hodin. Když se elektromagnetické pole pomalu rozptyluje, přístroje zase začnou normálně fungovat. Mnoho lékařů a jasnovidců ze své práce tento efekt zná. Čím je atmosféra a energie lepší, tím víc je to frustrující, když nahrávací zařízení přesně v ten moment přestane fungovat a nahrávat [zažil jsem to mnohokrát]. Opakované zapínání a vypínání po takovémto sezení neobnoví funkci, další ráno je však vše zase v normálu. Pro mnohé je to asi příjemné číst, jelikož to znamená, že nejsou technicky nešikovní, ale že jsou dobří v hyperkomunikaci. [Pamatujete si příběh o mé zkušenosti v Brazílii, z našeho Ayahuasca sezení, kdy se světla bez elektřiny zapínala a přehrávač se zapínal a vypínal]

Ruští vědci také zjistili, že naše DNA může způsobit narušování vzorců ve vakuu, tudíž vytvářet magnetizované červí díry! Červí díry jsou mikroskopické ekvivalenty tzv. Einsteinových-Rosenových mostů v blízkosti černých děr (pozůstalé po vyhořelých hvězdách). Jde o tunelová spojení mezi naprosto odlišnými oblastmi vesmíru, kterými mohou být přenášeny informace mimo prostor a čas.

DNA přitahuje tyto kousky informací a předá je našemu ‚vědomí‘ [*co já nazývám ‚mysl‘ a ‚emoce‘ - DNA síť*]. Tento proces hyperkomunikace (telepatie, channelingu, [*vědění*]) je nejefektivnější ve stavu relaxace. Stres, starosti či hyperaktivní intelekt brání úspěšné hyperkomunikaci, nebo dojde k naprostému zkeslení a zničení informací.

[To je další důvod, proč je systém navržen tak, aby nás držel ve stavu stresu, starostí a neustálé mentální/emoční aktivity. Proto také intelektuálové využívající levou stranu mozku, již dominují ‚vzdělání‘ a ‚věda‘, nemají přístup do úrovně intuitivního vědění, které by odhalilo jejich mylné a neohebné domněnky.]

Existuje ještě další fenomén spojený s DNA a červími dírami. Normálně jsou tyto miniaturní červí díry vysoce nestabilní a jsou udržovány jen po ten nejmenší zlomek sekundy. Za určitých podmínek se mohou stabilní červí díry zorganizovat, pak formují významné vakuové domény, v nichž se například gravitace může přeměnit na elektřinu. Vakuové domény jsou samosálavé koule ionizovaného plynu, které obsahují značné množství energie. V Rusku existují oblasti, kde se tyto zářivé koule vyskytují velmi často a právě toto motivovalo vědecké programy, které vedly k některým objevům zde podrobně rozebraných.

Mnoho ‚duchovních učitelů‘ takovéto koule či sloupce světla vytváří ve stavu hluboké meditace, během práce s energií a i v určitých programech uzdravování Země se na fotografiích objevily tyto světelné efekty. Jednoduše řečeno tento jev se týká gravitačních a anti-gravitačních sil, jež jsou čím dál více stabilnějšími formami červích děr a ukázek komunikace s energiemi mimo strukturu našeho času a prostoru [*časové smyčky*]. Dřívější generace, které zažily takovéto hyperkomunikace a viditelné vakuové domény, byly přesvědčeny, že se před nimi zjevil anděl a my si nemůžeme být jisti, jaké formy vědomí si používáním hyperkomunikace můžeme zpřístupnit. Udělali jsme další ohromný krok k pochopení naší reality. Oficiální věda také ví o gravitačních anomáliích na Zemi, které přispívají k formaci vakuových domén. Nedávno byly gravitační anomálie objeveny v Rocca di Papá jižně od Říma.

Ve své knize *Vernetzte Intelligenz (Síťová inteligence)* Grazyna Fosar a Franz Bludorf tato spojení přesně a jasně vysvětlují. Autoři také citují zdroje, které věří, že v dávných dobách bylo lidstvo, stejně jako zvířata, velmi silně napojeno na skupinové vědomí a jako skupina jednalo. Abychom vytvořili a zakusili individualitu, museli jsme my lidé téměř úplně zapomenout na hyperkomunikaci [*já bych řekl, že to bylo úmyslně potlačeno*]. Nyní, když jsme poměrně stabilní v našem individuálním vědomí, můžeme vytvořit novou formu skupinového vědomí, ve kterém získáme přístup ke všem informacím přes naši DNA, aniž bychom byli nuceni či na dálku ovládáni v tom, co s těmi informacemi dělat. Dnes víme, že stejně jako na internetu, je naše DNA schopna poskytovat svá řádná data síti; a může navázat kontakt s ostatními účastníky v síti [*přesně tak, jak tato kniha popisuje*]. Léčení na dálku, telepatie či ‚vy citování na dálku‘ [*intuitivní vědění*] tudíž mohou být vysvětleny. Některá zvířata také už na dálku vědí, že se jejich majitelé chystají vrátit domů. To lze jasně vyložit a vysvětlit pomocí konceptů skupinového vědomí a hyperkomunikace [*síť DNA*].

Žádné kolektivní vědomí nelze použít po určitou dobu bez výrazné individuality. Jinak bychom se vrátili k instinktu primitivního stáda, jímž se dá snadno manipulovat [*dnešní program Iluminátů pro lidskou rasu*]. Hyperkomunikace v novém miléniu znamená něco docela jiného. Vědci si myslí, že pokud by lidé s plnou individualitou získali skupinové vědomí, mohli by tak vytvořit božskou sílu, měnit a tvořit věci na Zemi! Lidstvo k takovému skupinovému vědomí nového druhu kolektivně směřuje. 50 % dnešních dětí budou ‚problémové‘ děti, hned jak půjdou do školy. Systém naplácá všechny k sobě a požaduje přizpůsobení. Avšak individualita dnešních dětí je natolik silná, že toto přizpůsobení odmítají a odolávají se vzdát svých výstředností těmi nejrůznějšími způsoby [*No, mnoho z nich to dělá, ale obrovské množství ne*]. Zároveň se rodí víc a víc jasnovidných dětí. Něco v těch dětech usiluje o vytvoření skupinového vědomí nového druhu a to už nadále nebude potlačováno.

Zpravidla jeden člověk těžko ovlivní počasí. Může však být ovlivněno skupinovým vědomím (což není nic nového pro některé kmeny, jenž to provádějí ve svých tancích deště). Počasí je silně ovlivněno rezonančními frekvencemi Země, tzv. Schumanovými frekvencemi [*jakési planetární srdce*]. Avšak tyto stejné frekvence jsou produkovány také v našem mozku a když mnoho lidí sladí svá myšlení, nebo jedinci (například ‚duchovní mistři‘) soustřeďují své myšlenky způsobem podobném laseru, pak není vědecky řečeno vůbec překvapivé, jsou-li schopni ovlivnit počasí. [*Iluminátské manipulování s počasím a geologickými aktivitami za použití technologií a vibračních principů funguje stejně.*]

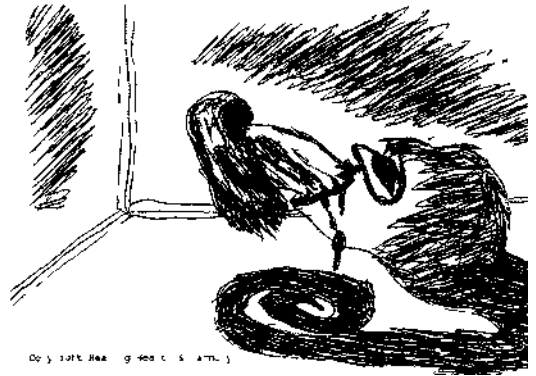
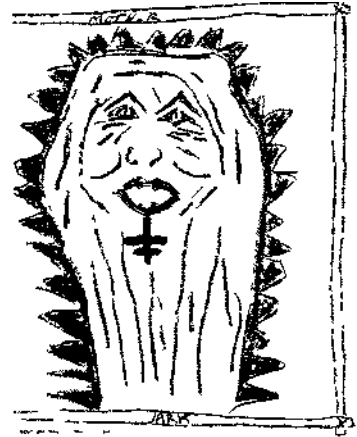
Vědci zabývající se skupinovým vědomím formulovali teorii civilizací Typu I. Lidstvo, které vytvořilo skupinové vědomí tohoto nového druhu by nemělo problémy ani s životním prostředím ani s nedostatkem energie. [*Jak můžete mít nedostatek v Nekonečné hojnosti? Pouze pokud v něj věříte.*] Pokud by lidstvo využilo svoji duševní sílu jako sjednocená civilizace, přirozeným důsledkem by bylo, že by mělo kontrolu nad energiemi své domovské planety [*tímto by došlo k přepsání programu*]. A to včetně všech přírodních katastrof! Teoretická civilizace Typu II by byla dokonce schopna kontrolovat všechny energie své domovské galaxie. Kdykoli obrovská spousta lidí soustředí svoji pozornost či vědomí na něco podobného jako je čas Vánoc, mistrovství světa ve fotbale či pohřeb princezny Diany v Anglii, určitý počet náhodných generátorů v počítačích začne podávat uspořádaná čísla namísto náhodných. Uspořádané skupinové vědomí vytváří pořádek v celém jeho okolí!

Veškeré informace pochází z knihy Vernetzte Intelligenz od Grazyna Fosara a Franze Bludorfa, ISBN 3930243237. Bohužel je zatím k dispozici pouze v němčině. Můžete se spojit s autory přes Kontext, Fórum pro Hraniční Vědu na www.fosar-bludorf.com.

[Je vtipné, jak tito vědci, genetici a lingvisté vynaložili všechno to úsilí a výdaje, aby objevili jen část toho, co mi přišlo, když jsem si vzal jednu rostlinu z pralesa a důvěřoval svému vědění. Ani v nejmenším nechci shazovat, co dokázali, jelikož jde o skvělé potvrzení tohoto tématu a dojít k tomu přes zdroje mainstreamu je velkolepý zlom. Ale dokazuje to, že nemusíte být studovaný vědec, abyste tyto věci pochopili. Nekonečné Vědění tu pro všechny, aby jej využili, protože to je to, kdo jsme. Vyžaduje to jen, abychom důvěřovali sami sobě a ne systému.]



Pain

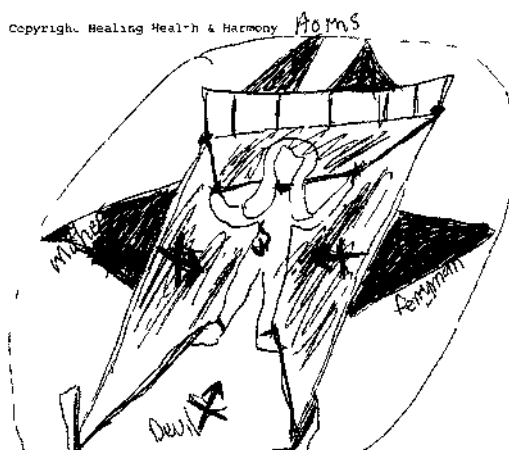
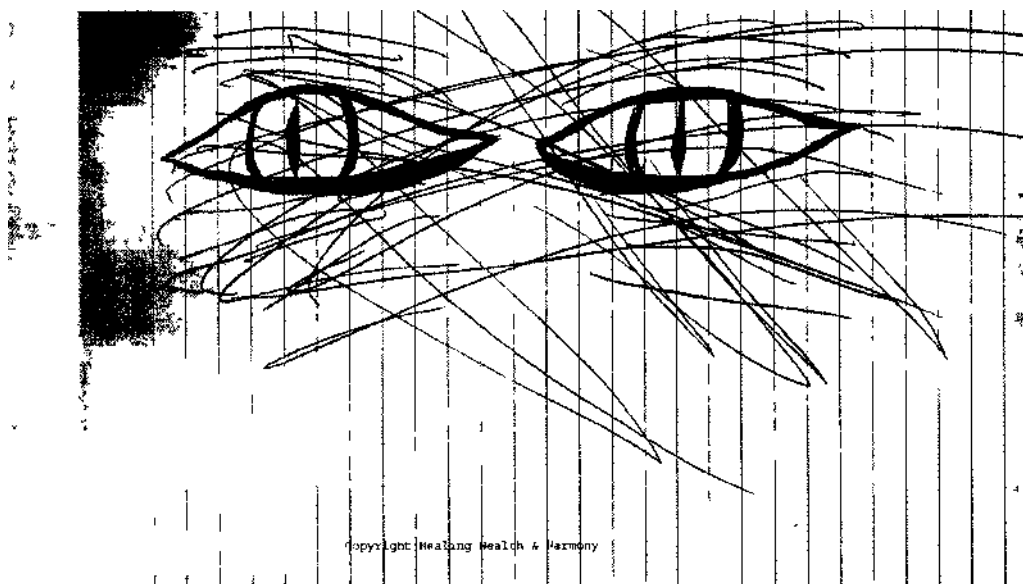


Být svědkem přepnutí docela pozoruhodný a nevšední zážitek. Kůže těla hostitele se zdánlivě stane tekutá, ochablá s bublinami, hrbolky a dolíčky a je velice obtížné se na něj soustředit. Změna podoby je někdy důkladná, jindy diskrétní. Dokončení změny podoby odhaluje obličejovou (i tělesnou) přítomnost, strukturu a chování naprosto odlišné od toho předchozího. Takováto změna osobnosti není nijak odlišná od toho, kdybyste mluvili a byli s úplně jiným člověkem.

Přečtení vaší práce mne podnítilo k tomu, abych zavzpomínal na takovéto události a také spojil myšlenky jako Annunaki, jenž byli obyvateli dávné Mezopotámie a jiných národů nazýváni také The Watchers - Pozorovatelé. To spojilo moji paměť s kresbami očí, které namalovala moje pacientka - oči, o kterých jí řekli, že se „stále dívají“. Prošel jsem si záznamy o jejím případě, abych vyhledal obrázky těch pozorujících očí a k mému velké-



DARK



mu překvapením jsem našel ještě několik dalších kreseb, které vám nyní posílám. Rovněž ony zdá se potvrzují vaše výklady ohledně satanismu a plazů.

Všimněte si, že oči ďábla jsou nakresleny s vertikálními zorničkami a že jsou oba hlavní pachatelé znázorněni jako reptilián a plaz. Skutečně se zdá, že přítomnost a použití plazů je součástí všech případů rituálního satanistického zneužívání.

S přátelským pozdravem

Bary

<http://www.cdsubliminal.com.au/>