

Modelující kytarový efektnv procesor

# ***StompLab* IG**

Uživatelský manuál



## Upozornění

### Umístění

Použijete-li přístroj v následujících místech, může dojít k poškození.

- Na přímém slunečním světle
- V místech s extrémní teplotou nebo vlhkostí
- Na příliš špinavých a prašných místech
- Kde dochází k silným otřesům
- V blízkosti magnetického pole

### Napájení

Zapojte k tomu určený AC adaptér do zásuvky se správným napětím. Nezapojte jej do zásuvky s jiným napětím než to, pro které je určen.

### Interference s jinými elektrickými zařízeními

Rádio a televize, umístěné poblíž, mohou mít rušený příjem signálu. Proto přesuňte nástroj do příslušné vzdálenosti od rádia a televize.

### Obsluha

Abyste předešli poškození, nepoužívejte nadměrnou sílu na přepínače.

### Péče

Potřebujete-li přístroj vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

### Uchování manuálu

Po přečtení manuálu jej uchovejte pro případné další použití.

Dbejte na to, aby se do zařízení nedostaly cizí látky. Nikdy nestavějte žádné nádoby s vodou poblíž nástroje. Tekutina by se mohla dostat dovnitř, což může způsobit poškození, požár nebo elektrický šok.

Dbejte na to, aby dovnitř nezapadly žádné kovové předměty. Pokud cokoliv zapadne dovnitř, odpojte adaptér ze zásuvky. Potom kontaktujte dealera VOX nebo obchodníka, kde jste nástroj zakoupili.

### Poznámka o odpadech (pro EU)



Pokud vidíte tento symbol na produktu, v manuálu, na baterii, nebo balení, musíte jej zlikvidovat správným způsobem, aby se předešlo poškození zdraví lidí a životního prostředí. Kontaktujte místní správu, jaké jsou podrobnosti o správné likvidaci zboží. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je zobrazen také chemický symbol pod "zkříženým" symbolem pro baterie či jejich balení.



\* Veškeré produkty a jména společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

### DŮLEŽITÁ POZNÁMKA PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben podle předpisu přísných specifikací a požadavků na napětí, aplikovaných v zemi, pro kterou je zamýšlen a bude využíván. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonním prodejem, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte. **VAROVÁNÍ:** Použití produktu ve vaší zemi, jiné než pro kterou je připraven, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu Záruky výrobce nebo distributora. Proto si ponechtejте účtenku, jako důkaz zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora. Jména dalších společností, produktů nebo standardů jsou známkami nebo ochrannými známkami jejich majitelů.

Výhradní distributor VOX pro ČR a SR:

**MUSIC PARK**, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov  
Tel.: +420 517 333 993, [www.music-park.cz](http://www.music-park.cz)



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.  
e-mail: [servis@music-park.cz](mailto:servis@music-park.cz)

***Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy MUSIC PARK. Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského zákona a dalších právních norem.***

## Úvod

### Vítejte!

Děkujeme za přidání VOX StompLab I B, kytarového modelujícího efektového procesoru, do vašeho rigu. Ať už hrajete živě, ve studiu nebo cvičíte přes sluchátka, StompLab vám poskytne bezpočet hodin skvělých zvuků! Abyste si mohli dlouho a bez problémů užívat svůj nový StompLab, přečtěte si důkladně tuto příručku. Po přečtení si ji uchovejte pro pozdější potřebu.

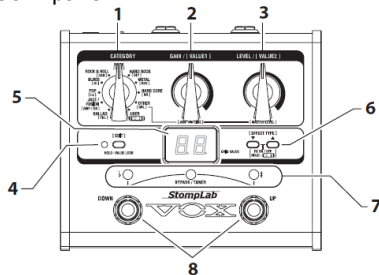
### Hlavní vlastnosti

- ❑ Je zde 103 různých variací modelujícího efektu a najednou můžete použít až sedm různých efektů (včetně redukce šumu).
- ❑ Pomocí těchto modelujících efektů můžete vytvářet své vlastní zvuky a uložit je do interní paměti jako jeden z 20 uživatelských programů. Navíc je zde k dispozici 100 dalších programů v podobě presetů k okamžitému použití.
- ❑ Vestavěná, auto chromatická ladička vám umožní ladit nástroj, zatímco je signál obcházen nebo umlčen.

## Čelní a zadní panel

Tato sekce popisuje přepínače a konektory na čelním a zadním panelu StompLab I G.

### Čelní panel



#### 1. Selektor CATEGORY

V režimu Program select můžete tímto selektorem zvolit žánr programu a vyvolat jej.

V režimu Edit jím zvolíte efekt k editaci. Také můžete uložit nastavení editovaného efektu do programu, když zvolíte selektorem [WRITE].

#### 2. Knob VALUE 1

V režimu Program select tímto knobem nastavíte gain zesilovače ([AMP/DRIVE]).

Když provádíte úpravy, displej programu/hodnoty bude ukazovat hodnotu gain a LEDka EDIT a prostřední LEDka ladičky budou blikat. V režimu Edit můžete tímto knobem nastavit první parametr efektu. Také můžete tímto knobem při ukládání programu zvolit umístění, kam bude nastavený program uložen (zapsán).

### 3. Knob VALUE 2

V režimu Program select tímto knobem nastavíte výstupní úroveň zesilovače ([AMP/DRIVE]). Když provádíte úpravy, displej programu/hodnoty bude ukazovat výstupní úroveň a LEDka EDIT a I LEDka ladičky budou blikat.

V režimu Edit můžete tímto knobem nastavit druhý parametr efektu.

### 4. Tlačítko EDIT, LEDka EDIT

Tímto tlačítkem přepínáte režim Program select a Edit. Režim lze přepnout pokaždé, když stisknete toto tlačítko. Když jste v režimu Edit, LEDka EDIT se rozsvítí.

V režimu Program select můžete podržením tohoto tlačítka po dobu alespoň 2 sekund zapnout funkci zámku Value a funkčnost knobů VALUE 1 a VALUE 2 bude deaktivována. Funkce zámku Value se zruší, když znovu podržíte tlačítko alespoň 2 sekundy.

**note** Tuto funkci lze aktivovat pouze v režimu Program select.

### 5. Displej programu/hodnoty

V režimu Program select tento displej ukazuje číslo zvoleného programu a hodnotu knobu Value. Když je aktivní funkce BYPASS/MUTE, displej zobrazuje název tónu, který ladíte.

V režimu Edit ukazuje zkratky názvů efektů a hodnoty parametrů. Také ukazuje číslo programu, který jste zvolili jako místo uložení, když program ukládáte.

### 6. Tlačítka ▲, ▼

V režimu Program select jimi zvolíte programy. Číslo programu se zvýší (sníží) pokaždé, když stisknete tlačítko.

V režimu Edit tato tlačítka využijete pro volbu a za/vypnutí efektu. Můžete jimi zvolit program v umístění uložení a provést funkci uložení. Když je zapnutá ladička, je také nastavena kalibrace.

### 7. LEDka ladičky

V režimu Program select slouží jako stupnice ladičky, když je aktivní funkce BYPASS/MUTE. V režim Edit:

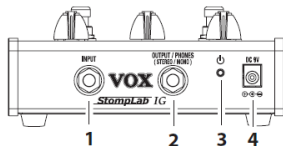
- Levá I LEDka se rozsvítí, když je na displeji programu/hodnoty ukazován název efektu.
- Prostřední LEDka se rozsvítí, když je na displeji programu/hodnoty ukazována hodnota knobu VALUE 1.
- Pravá # LEDka se rozsvítí, když je na displeji programu/hodnoty ukazována hodnota knobu VALUE 2.

### 8. Programové pedály UP/DOWN

V režimu Program select těmito pedály zvolíte programy. Číslo programu se zvýší (sníží) pokaždé, když stisknete pedál.

V režimu Edit jimi přepnete to, co bude displej programu/hodnoty ukazovat. Displej se přepíná v pořadí "Název efektu" "Hodnota VALUE 1"/ "Hodnota VALUE 2".

## Zadní panel



### 1. Jack INPUT

Do tohoto jacku zapojte svou kytaru.

### 2. Jack OUTPUT/PHONES

Do tohoto jacku zapojte svůj zesilovač, mix, rekordér nebo sluchátka.

### 3. Tlačítko POWER


Za/vypnutí provedete stiskem a podržením tohoto tlačítka po dobu 1 sekundy.

### 4. DC 9V jack

Do tohoto jacku můžete zapojit volitelný AC adaptér.

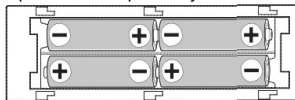
## Nastavení


### Instalace baterií

 Nemíchejte nové a použité baterie nebo různé typy baterií dohromady.


1. Odstraňte 4 šrouby z gumových nožek, které zabezpečují spodní kryt.

2. Vložte čtyři AA baterie, dávejte pozor na správnou polaritu (+/-) a poté zavřete spodní kryt.




 Pokud bude baterie slabá nebo vybitá, může vznikat rušivý zvuk.

### Základní zapojení

 Dbejte na to, abyste všechny kabely zapojovali do vypnutého přístroje. Jestliže na to nebudete dávat pozor, můžete poškodit zesilovač, reproboxy nebo způsobit jiné poruchy.

1. Jack OUTPUT/PHONES na StompLab zapojte do zesilovače, mixu nebo rekordéru pomocí kabelu.

 Když zapojujete kabely nebo zapínáte přístroj, ověřte, že je stažená hlasitost zesilovače nebo mixu, takže neslyšíte žádný šum.

**note** Jestliže používáte sluchátka, zapojte je do jacku OUTPUT/PHONES.

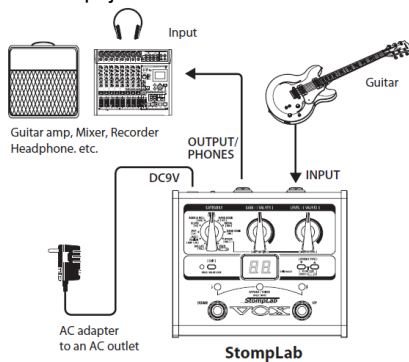
**note** Používáte-li volitelný AC adaptér, zapojte jej do jacku zdroje napájení DC9V na zadním panelu a poté zapojte adaptér do AC zásuvky, čímž napájení zapnete.

2. Kytaru zapojte do jacku INPUT na zadním panelu.
3. Podržte spínač a uvolněte jej, jakmile se displej programu/hodnoty rozsvítí.

Když se StompLab spustí, displej bude ukazovat číslo programu.

4. Zvyšte hlasitost svého zesilovače nebo mixu na vyhovující úroveň.

### Příklad zapojení



### Funkce Auto Power-Off

StompLab má funkci Auto Power-Off, která automaticky vypne přístroj jednu hodinu po posledním vstupu uživatele. Jestliže je funkce Auto Power-Off aktivována, nevrátíte stav zapnutí ani použitím tlačítka nebo pedálu. Zapněte znovu přístroj.

☛ Dokonce, i když nebyl zaznamenán žádný uživatelský vstup, funkce Auto Power-Off se nespustí, pokud je na vstupním jacku INPUT přítomen audio vstup.

☛ Funkce Auto Power-Off je v nastavení z výroby aktivní.

### Aktivace funkce Auto Power-Off

Zatímco držíte tlačítko EDIT a programový pedál DOWN, zapněte přístroj. Poté, co se objeví "AP", displej programu/hodnoty bude ukazovat "En".

### Deaktivace funkce Auto Power-Off

Zatímco držíte tlačítko EDIT a programový pedál UP, zapněte přístroj. Poté, co se objeví "AP", displej programu/hodnoty bude ukazovat "dS".

**note** Nastavení de/aktivace funkce Auto Power-Off je uloženo i po vypnutí přístroje.

### Režim Program select

V režimu Program select můžete zvolit programy a pracovat s nimi.

Nastavení pro každý efekt je souhrnně nazýváno "program". StompLab má 120 programů. Tyto programy zahrnují 100 presetových programů (00—99), které nelze přepisovat a 20 programů uživatelských (U0-U9, u0—u9), u kterých přepis možný je. 100 presetových programů je rozděleno do 10 kategorií s 10 programy v každé z nich.

## Volba programu

1. Zkontrolujte, zda jste v režimu Program select.  
V režimu Program select se LEDky # a I ladičky rozsvítí a LEDka EDIT zhasne.  
Když jste v režimu Edit, LEDka EDIT se rozsvítí, ale zhasne po stisku tlačítka EDIT, který přepnete přístroj do režimu Program select.
2. Selektorem CATEGORY zvolte žánr a stiskem programového pedálu UP nebo DOWN již volíte program. Na displeji programu/hodnoty uvidíte číslo aktuálně zvoleného programu.
3. Nastavte hlavní hlasitost dle potřeb < Str. 11 "Nastavení typu zařízení, které zapojíte do jacku OUTPUT/PHONES a hlavní hlasitost [GBL] (GLOBAL)".

### Bypass a Mute

Bypass (funkce, která vypne všechny efekty včetně redukce šumu) a Mute (která umlčí výstup StompLabs) jsou funkce, které využijete, když nastavujete zesilovač, ladíte během živého hraní nebo si měníte kytary. Zde najdete, jak použít Bypass nebo Mute.

### Obcházení StompLab (Bypass)

Najednou stisknete programové pedály UP a DOWN; všechny efekty budou obcházeny. V tuto chvíli bude displej programu/hodnoty ukazovat "--".

### Umlčení StompLab (Mute)

Podržte najednou programové pedály UP a DOWN asi jednu sekundu a výstup bude umlčen. V tuto chvíli bude displej programu/hodnoty ukazovat "--".

Když je aktivní funkce Bypass nebo Mute, bude aktivní také auto chromatická ladička. Chcete-li funkci Bypass nebo Mute deaktivovat, stiskněte programový pedál UP nebo DOWN (program se nezmění).

### Ladička

StompLab má vestavěnou auto chromatickou ladičku. Referenční výšku (notu "A") ladičky můžete kalibrovat v rozsahu 438Hz--445Hz.

### Ladění

1. Auto chromatická ladička se aktivuje, když je aktivní Bypass nebo Mute.
- note** Chcete-li ladit potichu, jako například během živého hraní, stačí umlčet StompLab.
2. Zahrajte tón na kytaru a displej programu/hodnoty bude ukazovat název nejbližšího tónu. Názvy tónů jsou ukazovány následovně.

Note name	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B
Display	C	C'	d	d'	E	F	F'	G	G'	A	A'	b

3. Jestliže je tón zvýšený (příliš vysoko), rozsvítí se LEDka # ladičky. Jestliže je tón snižován (příliš nízko), rozsvítí se LEDka I ladičky. V obou případech bude jas LEDek indikovat, jak moc jste nad nebo pod tónem.



Když jste naladěni, rozsvítí se prostřední LEDka ladičky.

## Nastavení kalibrace ladičky

Referenční výšku (A střední frekvence na pianu) interní ladičky lze také upravit. Můžete ji kalibrovat v rozsahu 438Hz—445Hz.

**note** Když přístroj vypnete, vaše nastavení kalibrace se zruší a StompLab bude po dalším zapnutí automaticky na 440Hz.

1. Tlačítkem ▲ nebo ▼ změníte referenční výšku, když se ladička spouští.  
Displej programu/hodnoty bude ukazovat referenční výšku (38--45: 438--445Hz).

## Vytváření vlastního zvuku (režim Edit)

V režimu Edit můžete nastavit použité efekty v každé kategorii; jako například [PDL] (PEDAL), [AMP/DR] (AMP/DRIVE), [CAB] (CABINET), [NR] (NOISE REDUCTION), [MOD] (MODULATION), [DLY] (DELAY) and [REV] (REVERB).

Tok signálu



## Vstup do režimu Edit

1. V režimu Program select stiskněte tlačítko EDIT.  
Vstoupíte do režimu Edit a LEDka EDIT se rozsvítí.

### Volba efektů a nastavení parametrů - [PDL], [AMP/DR], [CAB], [NR], [MOD], [DLY], [REV]

V každé kategorii zvolte efekt, který chcete použít a nastavte parametr.

1. Kategorii zvolte selektorem CATEGORY.
2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte efekt.  
Displej programu/hodnoty bude ukazovat zkratku názvu efektu a LEDka ladičky se rozsvítí.  
Informace o efektech a parametrech, které můžete zvolit, najdete v sekci "Appendix".  
Když zvolíte efekt, StompLab automaticky nastaví parametry daného efektu na nejefektivnější hodnoty. Nastavením parametrů můžete zvuk upravit dle svých požadavků.

**note** Chcete-li za/vypnout efekt, stiskněte obě tlačítka ▲ a ▼ najednou. Když je efekt zapnutý, zobrazí se jeho název a je-li vypnutý, displej bude ukazovat "oF".

3. Parametr efektu nastavte knobem VALUE 1 a VALUE 2.  
Jak budete otáčet knobem, displej bude ukazovat hodnoty. Pro VALUE 1 se rozsvítí prostřední LEDka ladičky a pro VALUE 2 se rozsvítí LEDka ladičky.

Informace o parametrech efektů, které jsou přiřazeny každému z knobů, najdete v sekci "Appendix".

**note** [Lo] a [Hi] jsou část parametru [AMP/DR]. Je-li [AMP/DR] vypnuto, efekt bude deaktivován. Knobem VALUE 2 [AMP/DR] můžete také nastavit úroveň hlasitosti programu (LEVEL).

**note** Chcete-li pracovat s redukcí šumu, zvolte selektorem CATEGORY možnost [NR] a knobem VALUE 1 nastavte citlivost. Nastavte citlivost redukce šumu tak, aby nebyl slyšet žádný rušivý zvuk (syčení), když právě nehrajete na kytaru. V závislosti na kytaře, kterou používáte, mohou být znějící tóny při vysoké hodnotě redukce šumu ořezány. Tento parametr by měl být nastaven tak, aby tóny zněly přirozeně.

Zobrazení typu efektu/parametru na hodnoty parametru V režimu Edit můžete programovými pedály UP a DOWN přepínat názvy efektů nebo zobrazené hodnoty knobů VALUE 1 a VALUE 2. Když je indikován název efektu, rozsvítí se 1 LEDka ladičky, pokud je ukazována hodnota VALUE 1, rozsvítí se prostřední LEDka ladičky a pokud hodnota VALUE 2, rozsvítí se # LEDka ladičky.

Kontrola hodnoty uložené v programu (Original Value) LEDka Original Value na displeji programu/hodnoty vám umožní zkontrolovat hodnoty parametru uloženého programu.

Když používáte k modifikaci hodnoty parametru knob nebo tlačítka, LEDka Original Value se rozsvítí ve chvíli, kdy hodnota odpovídá hodnotě uložené v programu (čili původní hodnota).



**note** V režimu Program Select se LEDka Original Value rozsvítí tehdy, jestliže hodnoty všech parametrů odpovídají hodnotám uloženým v programu.

## Uložení programu — [WRITE]

Zde najdete, jak uložit (zapsat) zvuk, který jste vytvořili.

**note** Jestliže přepnete v režimu Program na jiný program nebo vypnete přístroj bez uložení svých nastavení do paměti, provedené změny budou ztraceny.

1. Selektor CATEGORY nastavte na [WRITE]. Číslo programu bude na displeji programu/hodnoty blikat
2. Knobem VALUE 1, tlačítka ▲/▼ nebo programovými pedály UP/DOWN zvolte umístění programu, do kterého chcete svá nastavení uložit.
3. Stiskněte najednou tlačítka ▲ a ▼ a podržte je 1 sekundu. Program bude uložen a displej krátce ukáže "CP".

**!** Nově uložený program přepíše (neboli nahradí) existující nastavení, takže původní program na daném místě bude ztracen.

**note** Chcete-li ukládání programu zrušit, zvolte selektorem CATEGORY jinou kategorii než [WRITE].

## Nastavení zařízení, zapojeného do jacku OUTPUT/PHONES a hlavní hlasitost [GBL] (GLOBAL)

Můžete nastavit typ zařízení, které zapojíte do jacku OUTPUT/PHONES a hlavní hlasitost StompLab.

**note** Tato nastavení jsou společná pro všechny programy.

Nastavení typu zařízení zůstane uloženo i po vypnutí přístroje. Když přístroj vypnete, nastavení hlavní hlasitosti se vrátí na původní hodnotu 7.0.

1. Selektorem CATEGORY zvolte [GBL].
2. Knobem VALUE 1 nastavte typ zařízení, které zapojíte do jacku OUTPUT/PHONES.

Toto nastavení vyrovnává výstup z modelu kytarového zesilovače tak, aby byl vhodný pro zapojení do vstupu vašeho kytarového zesilovače.

**A1:** Toto nastavení použijte, jestliže jste připojili StompLab k zesilovači s výraznými středy, jako je například vzadu otevřeného kombo anglické výroby.

**A2:** Toto nastavení použijte, jestliže jste připojili StompLab k zesilovači s jasným zvukem, jako je například typické, vzadu otevřeného kombo americké výroby.

**A3:** Toto nastavení použijte, jestliže jste připojili StompLab k zesilovači stack typu, jako je například 4x12 zavřený kabinet.

**Ln:** Toto nastavení použijte, pokud máte zapojený StompLab do linkového vstupu, do sluchátek, do vstupu koncového zesilovače kytarového zesilovače nebo do rekordéru.

3. Knobem VALUE 2 nastavte hlavní hlasitost.

## Obnovení presetů z výroby

Zde zjistíte, jak obnovit (znovu načíst) programy StompLab zpět na jejich původní hodnoty z výroby.

**note** Když provedete tuto operaci, všechny vytvořené programy, které jste uložili do StompLab, budou vymazány a nahrazeny programy z výroby.

1. Podržte tlačítka ▲ a ▼ a zapněte přístroj.
2. Displej bude ukazovat " rL" a LEDky # a I ladičky budou blikat. Uvolněte obě tlačítka.  
Jestliže se v tuto chvíli rozhodnete zrušit operaci opětovného načítání, stiskněte tlačítko ▼.

3. Jestliže chcete znovu načíst nastavení z výroby, stiskněte ▲.

Displej bude ukazovat " Ld " a načítání začne. Když je načítání dokončeno, displej bude ukazovat "CP" a StompLab automaticky vstoupí do režimu Program select.

 Během načítání nikdy přístroj nevyplínejte.

## Problémy a potíže

Jestliže máte podezření, že přístroj nefunguje správně, zkontrolujte nejprve následující body. Pokud to neřeší problém, kontaktujte nejbližšího prodejce.

### 1. Přístroj se nezapne

- Nejsou vybité baterie?  
Jestliže začínají být baterie vybité, displej bude zhasnutý. Doporučujeme vyměnit baterie co nejdříve. Jestliže jsou baterie nepoužitelné, okamžitě je vyjměte. Ponecháním vybitých baterií v přístroji riskujete poškození (např. baterie vytečou). Měli byste vyjmout baterie i tehdy, jestliže nebudete StompLab delší dobu používat.
- Ověřte, že jsou baterie vloženy s polaritami (+, -) ve správném směru.
- Je AC adaptér zapojený na zadním panelu do jacku DC9V?
- Je zapojen AC adaptér do zásuvky?
- Není AC adaptér poškozený?

### 2. Žádný zvuk

- Není hlasitost kytary stažená?
- Je kabel do kytary zapojen správně?
- Není kytarový kabel poškozen?
- Nejsou parametry [AMP/DR] VALUE 1 (GAIN) nebo VALUE 2 (LEVEL) aktuálně nastaveny na nízkou hodnotu?
- Nejsou parametry [Lo] nebo [Hi] aktuálně nastaveny na nízkou hodnotu? U některých modelů zesilovačů nemusí znít žádný zvuk, pokud jsou knoby TREBLE, MIDDLE a BASS stažené.
- Není hlasitost pro další efekt stažená?

- Není aktivovaná funkce Mute? Podívejte se na "Bypass a Mute" (str. 8) a deaktivujte funkci Mute.
- Není hlavní hlasitost stažena?  
Nastavte selektor CATEGORY na [GBL] a knobem VALUE 2 upravte hlavní hlasitost.

### 3. Neaplikují se efekty

- Není efekt vypnutý?
- Není knob [MOD] VALUE 2 (DEPTH) nebo [DLY] nebo knob [REV] VALUE 2 (MIX) nastaven na nízkou hodnotu?
- Není StompLab v režimu Bypass? Podívejte se na "Bypass a Mute" (str. 8) a deaktivujte funkci Bypass.

### 4. Když používáte [PDL] (PEDAL) AC (ACOUSTIC), vysoké frekvence jsou zkreslené.

- Nemáte aplikováno příliš drive? Snižte nastavení [AMP/DR] VALUE 1 (GAIN).
- Nepoužíváte kytaru s humbucker snímači s high výstupem? Snižte hlasitost kytary.

### 5. Zvukový zdroj zapojený do kytarového zesilovače je zkreslený nebo zní špatně

- Není knob VALUE 1 (hlasitost zapojení pro jack OUTPUT/PHONES na StompLab) v [GBL] nastaven na Ln (LINE)? Nastavte jej na A1–A3 (AMP).
- Není knob VALUE 2 (LEVEL) v [AMP/DR] nebo knob VALUE 2 (MASTER LEVEL) v [GBL] nastaven na příliš vysokou úroveň?

## Specifikace

Počet efektů:	Typy pedálů: 8 Modely zesilovače/drive: 62 Modely kabinetů: 12 Typy modulace: 9 Typy delay: 8 Typy reverbu: 3 Redukce šumu: 1
Počet programů:	120 (20
Audio vstup:	uživatelských/100
Audio výstup:	presetových)
Zpracování signálu:	INPUT (mono) OUTPUT/PHONES (stereo)
Ladička:	AQ konverze: 24bit
Kalibrace:	D/A konverze: 24bit
Zdroj napájení:	Rozsah detekce: AO-E6 A=438 445 Hz
Životnost baterií	Čtyři AA baterie nebo DC9V AC adaptér (prodáváný
Rozměry (Š x H x V):	zvlášť) 7.5 hodin (při použití čtyř alkalických
Hmotnost:	AA baterií)
Přibaleno:	145 x 125 x 57 mm / 5.71" x 4.92" x 2.24"
Možnosti (prodáváno samostatně):	590 g / 1.30 lbs. Uživatelský manuál, čtyři AA baterie ⊕ ⊖ DC9V AC adaptér

\* Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

## Appendix

### Výpis parametrů

#### PDL (PEDAL)

Effect	Display	VALUE 1		VALUE 2	
COMP	Co	SENS	0...10	LEVEL	0...10
FIX WAH	FW	MANUAL	0...10	TYPE (V847/V845)	1/2
AUTO WAH	AW	SENS/POLARITY	0...10 (up), 0...10 (down)	RESONANCE	0...10
BRN OCTAVE	oC	DIRECT	0...10	EFFECT	0...10
ACOUSTIC	AC	TONE	0...10	---	---
U-VIBE	Uv	SPEED	0.1...10	DEPTH	0...10
TONE	to	TONE	0...10	---	---
RING MOD	rM	MANUAL	0...10	BALANCE	0...10

#### AMP/DR, Lo, Hi (AMP/DRIVE, BASS/MID, TREBLE/PRESENCE)

Effect	Display	AMP/DRIVE		Lo				Hi				
		VALUE 1	VALUE 2	VALUE 1	VALUE 2	VALUE 1	VALUE 2	VALUE 1	VALUE 2			
c(Clean/Crunch1)	C1...c8	GAIN	0...10	LEVEL	0...10	BASS	MID	0...10	TREBLE	0...10	PRESENCE	0...10
C(Clean/Crunch2)	C1...C9		0...10		0...10							
G(Gain)	G1...G9		0...10		0...10							
h(Hi-Gain1)	h1...h9		0...10		0...10							
H(Hi-Gain2)	H1...H9		0...10		0...10							
o(Overdrive)	o1...o5		0...10		0...10							
d(Distortion)	d1...d7		0...10		0...10							
F(Fuzz)	F1...F6		0...10		0...10							

#### AMP Model

AMP MODEL	1	2	3	4	5	6	7	8	9
c(Clean/Crunch 1)	BTQ CLEAN	JAZZ CLEAN 1	PURE CLEAN	JAZZ CLEAN 2	CALI CLEAN 1	CALI CLEAN 2	CALI CLEAN 3	VOX AC4	
C(Clean/Crunch 2)	CALI CLEAN 4	US BLUES 1	US 2x12 1	US 2x12 2	VOX AC15TB	VOX AC15	VOX AC30TB	VOX AC30HH	VOX CRUNCH
G(Gain)	US BLUES 2	US BLUES 3	US BLUES 4	US 2x12 3	US 2x12 4	UK ROCK1	UK ROCK 2	UK ROCK 3	BTQ OD
h(Hi-Gain 1)	VOX NT15	VOX AC30BM	UK ROCK 4	UK METAL 1	UK METAL 2	UK METAL 3	UK METAL 4	US HIGAIN 1	US HIGAIN 2
H(Hi-Gain 2)	US HIGAIN 3	US HIGAIN 4	US METAL 1	US METAL 2	US METAL 3	US METAL 4	BTQ METAL 1	BTQ METAL 2	BTQ METAL 3

#### Drive

DRIVE MODEL	1	2	3	4	5	6	7
o(Overdrive)	TONE DRIVE	BLUE DRIVE	TREBLE BOOST	GOLD DRIVE	TUBE OD		
d(Distortion)	BRIT LEAD	FAT	METAL DIST	ROCK PLANET	TUBE DX	ORANGE DIST	CLASSIC+
F(Fuzz)	GERMANIUM FUZZ	BIG FUZZ	VOX TONE BENDER	OCTA FUZZ	TECHNO FUZZ	CRUSHER	

#### CAB (CABINET)

Effect	Display	VALUE 1	
TWEED 1x8	t1	---	---
TWEED 1x12	t2	---	---
TWEED 4x10	t3	---	---
BLACK 2x10	b1	---	---
BLACK 2x12	b2	---	---
VOX AC15	v1	---	---
VOX AC30	v2	---	---
VOX AD120VTX	v3	---	---
UK H30 4x12	U1	---	---
UK T75 4x12	U2	---	---
US V30 4x12	U5	---	---
CUSTOM	CU	CHARACTER	0...20

**MOD (MODULATION)**

Effect	Display	VALUE 1		VALUE 2	
CE CHORUS	CH	SPEED	0.1...10	DEPTH	0...10
MULTI CHORUS	MC	SPEED	0.1...10	DEPTH	0...10
FLANGER	FL	SPEED	0.1...10	RESONANCE	0...10
ORG PHASE	PH	SPEED	0.1...10	RESONANCE	0...10
TWIN TREM	tr	SPEED	0.1...10	DEPTH	0...10
G4 ROTARY	ro	SPEED	0.1...10	DEPTH	0...10
PITCH SHIFT	Pt	PITCH	-12...0, dt, 1...12	BALANCE	0...10
FILTRON1 (AUTO)	F1	SENS/POLARITY	0...10 (up), 0...10 (down)	RESONANCE	0...10
FILTRON2 (MANUAL)	F2	MANUAL	0...10	RESONANCE	0...10

**DLY (DELAY)**

Effect	Display	VALUE 1		VALUE 2	
ANALOG DELAY 1	A1	TIME	0.1...10	MIX	0...10
ANALOG DELAY 2	A2	TIME	0.1...10	MIX	0...10
ANALOG DELAY 3	A3	TIME	0.1...10	MIX	0...10
ANALOG DELAY 4	A4	TIME	0.1...10	MIX	0...10
ECHO 1	E1	TIME	0.1...10	MIX	0...10
ECHO 2	E2	TIME	0.1...10	MIX	0...10
ECHO 3	E3	TIME	0.1...10	MIX	0...10
ECHO 4	E4	TIME	0.1...10	MIX	0...10

\* U ANALOG DELAY (1-4) a ECHO (1-4) se může hlasitost zpětné vazby lišit. Hlasitost zpětné vazby bude s vyšším číslem větší.



**REV (REVERB)**

Effect	Display	VALUE 1		VALUE 2	
ROOM	rM	TIME	0.1...10	MIX	0...10
SPRING	SP	TIME	0.1...10	MIX	0...10
HALL	HL	TIME	0.1...10	MIX	0...10

**NR (NOISE REDUCTION)**

Effect	Display	VALUE 1	
NR	nr	SENS	0...10

**GBL (GLOBAL)**

	Display	VALUE 1		VALUE 2	
GLOBAL	GL	OUTPUT SEL	A1, A2, A3, Ln	MASTER LEVEL	0...10



VOX AMPLIFICATION LTD. 1 Harrison Close, Knowlhill, Milton Keynes, MK5 8PA, UK

<http://www.voxamps.com/>

©2012 VOX AMPLIFICATION LTD.